



আহলে সুন্নাত ওয়া জামা'আত তথা
মাসলাকে আলা হ্যরত-এর মুখপত্র

بَلَغَ الْعَدْلُ بِحَمَالَهِ كَفَى الدُّجَى بِحَمَالَهِ
حَنَّتْ جَمِيعُ حَمَالَهِ صَلَوَاعَلَيْهِ وَلَهُ

جشنِ عیدِ دیدارِ ربِّی

মামিন প্রিয় আল-মিয়াহ

SEPTEMBER
2024



প্রকাশনায়
সুন্মী ইসলামিক মিশন

হেড অফিস-
আল-জামিয়াতুল আশরাফিয়া
(মুবারকপুর, আজমগঢ়, উত্তর প্রদেশ)



পরিচালনায় :-WB MISBAHI NETWORK

মুফতাহৈ

জালালাতুল ইলম, হ্যুর হাফিয়ে মিল্লাত বহুমতুল্লাহি তা'আলা আলাইহ

উপদেষ্টা পরিষদ

মুহাকিকে মাসায়েলে জাদীদাহ হযরত আল্লামা মুফতী মুহাম্মদ নেয়ামুদ্দীন
রেজবী বারকাতী মিসবাহী

(শাইখুল হাদীস ও ইফতা বিভাগের প্রধান আল জামেয়াতুল আশরাফিয়া,
মোবারকপুর, ইউ.পি.)

আদীবে শাহীর আল্লামা মুফতী শাহযাদ আলম মিসবাহী রেজভী

(শাইখুল আদব জামিয়াতুর রেয়া, বেরেলী শরীফ, ইউ.পি.)

হযরত আল্লামা মুফতী আব্দুল খালিক সাহেব

(প্রধান শিক্ষক জামে আশরাফ কিছোচা শরীফ, ইউ.পি.)

হযরত আল্লামা মুফতী অর্যুল হক হাবীবী মিসবাহী

শাইখুল হাদীস মাদ্রাসা জামিয়া রায়াতিয়া, পঞ্চনন্দপুর,

মোথাবাড়ী, মালদা

হযরত আল্লামা শাহজাহান আলম আয়ীয়ী

শাইখুল হাদীস চান্দপুর মাদ্রাসা, কালিয়াচক, মালদা।

মুফতী মকবুল আহমদ মিসবাহী দঃ ২৪ পরগনা

হযরত আল্লামা মুফতী যুবায়ের আলম রেজভী সাহেব মুর্শিদাবাদ।

হযরত আল্লামা মুফতী আলিমুদ্দিন রেজভী সাহেব মুর্শিদাবাদ।

আল্লামা ডাঃ সাজ্জাদ আলম মিসবাহী

আল্লামা ডাঃ সাদরুল ইসলাম মিসবাহী

আল্লামা আব্দুর রহীম মিসবাহী, মালদা

মুফতী ফজলুল রহমান মিসবাহী

মুফতী আমজাদ হসাইন সিমনানী, দঃ দিনাজপুর

মুফতী আব্দুল আজীজ কালিমী, মালদা

মুফতী লতফুর রহমান মিসবাহী আজহারী, মালদা

মুফতী শাহজাহান, বীরভূম

মুফতী আলী হসাইন তাহসীনী

মুফতী সাবির আলী মিসবাহী, মুর্শিদাবাদ

ফাতেমা বিড়ালে মুফতীয়ানে কেবান

হযরত আল্লামা মুফতী অয়েয়ুল হক হাবীবী মিসবাহী
শাইখুল হাদীস মাদ্রাসা জামিয়া রায়াভিয়া,
পঞ্চানন্দপুর, মোথাবাড়ী, মালদা
মুফতী রফীক আলম মিসবাহী, মালদা
সিনিয়র শিক্ষক মাদ্রাসা জামিয়া রায়াভিয়া,
পঞ্চানন্দপুর, মোথাবাড়ী, মালদা
মুফতী মঙ্গল উদ্দীন মিসবাহী, মুর্শিদাবাদ
হেড শিক্ষক সুলতানপুর ও মালীপুর সুন্নী মাদ্রাসা
মুফতী আলামীন মিসবাহী, পাকুড়
জামিয়া রাজ্জাকিয়া কালীমিয়া আরবী ইউনিভার্সিটি,
সাইদা পুর, মুর্শিদাবাদ।
মুফতী আবু বকর মিসবাহী, বীরভূম
শাইখুল হাদীস মেটিয়াক্রুজ, কোলকাতা
মুফতী গুলজার আলী মিসবাহী, উৎ দিনাজপুর
সিনিয়র শিক্ষক খালতিপুর মাদ্রাসা, কালিয়াচক, মালদা।

ମନ୍ଦରାଜ ମହତ୍ଵା

ମୁଫତୀ ରାଫିକ ଆଲମ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଶାମସୁଦ୍ଦୀନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ମୁକ୍କସିଦ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଆଫତାବ ଆଲମ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ମଟେନୁଦିନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଉତ୍ତର ଫାରୁକ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ସୁଲତାନ ଆଲୀ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ସାହିମୁଦୀନ ମିସବାହୀ ଆଜହାରୀ

ମୁଫତୀ ହାଶିମୁଦିନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଆତାଉର ରହମାନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଗୁଲାପ ହସାଇନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଆଲାମିନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ମୁଟ୍ଟେଜୁଦିନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଜାହାଙ୍ଗୀର ଆଲମ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଆସମାଉଲ ହକ୍ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ବିଲାଲ ହସାଇନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଆବୁ ବକର ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଗୁଲଜାର ଆଲୀ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ମୋମିନ ଆଲୀ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଗୋଲାମ ମୁଞ୍ଚାଫା ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଆନଜାରଳ ଇସଲାମ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ମାରଜାନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ମୁତ୍ତିଆର ରହମାନ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଗୋଲାମ ମାସରଙ୍ଗ ଆହମାଦ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ତୌହିଦୁର ରହମାନ ଆଲାଇ ଜାମେଝୀ

ମାଓଲାନା ଦାଉଦ ଆଲମ ମିସବାହୀ

କାରୀ ସାଜିମୁଦିନ ମିସବାହୀ

ହାଫିୟ ମୁଞ୍ଚାକିମ

ମାଓଲାନା ଗୁଲାମ ମୁଞ୍ଚାଫା

ମୁଫତୀ ଜାହାଙ୍ଗୀର ଆଲମ ରେଜବୀ, ବାଡ଼ଖଣ୍ଡ

ମୁଫତୀ ଆବରାର ଆଲମ ମିସବାହୀ

କାରୀ ଆମିର ସୋହେଲ ମିସବାହୀ

ହାଫିୟ ତାରିକ ରେଜୋ

ମୁଫତୀ ମେରାଜ ରେଜୋ ଆସବୀ

ମାଓଲାନା କଲିମୁଦିନ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ମାହଫୂଜୁଲ ଇସଲାମ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ନୂର ମୋହାମ୍ମଦ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଇସମାଇଲ ଶେଖ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ଜୟନ୍ତୁଳ ଆବେଦିନ ମିସବାହୀ

କାରୀ ସୈୟଦ ମାଜହାରଳ ହକ୍ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଆଲୀ ରେୟା ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଆବୁଲ ମାବୁଦ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଆକବର ଆଲୀ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଗୋଲାମ ଗୋସ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଆବୁଲ କାବିର ସାହେବ

ମାଓଲାନା ମୁସ୍ତାକିମ ରାଜା ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଦାତା ମାହବୁବ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଇନଜେମା-ମୁଲ ହକ୍ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଆବୁର ରାଜାକ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ନୂରଳ ଇସଲାମ

ମାଓଲାନା ଶାମୀମ ଆଖତାର ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଆଶିକୁର ରହମାନ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ସୁଲାଇମାନ ମିସବାହୀ

ସୈୟଦ ସାମିରଳ ଇସଲାମ ଚିଶତୀ

ମୁଫତୀ ମେହେରବାନ ଆଲୀ

ସୈୟଦ ଗୋଲାମ ମୁସତାରଶିଦ ଆଲ-କ୍ରାଦରୀ

ମୁଫତୀ ଶାମସୁଦ୍ଦୋହା ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ଆବୁଲ କାଲାମ ଆୟାଦ ମାରକାୟୀ

କାରୀ ସାଜିଦୁଲ ଇସଲାମ ମିସବାହୀ

ମୁଫତୀ ମୁସଲିମ ଆଲୀ

କାରୀ ସ୍ୱୟନ୍ତୁଳ ଇସଲାମ ମିସବାହୀ

ଜନାବ ଶାହିଦୁଲ ଇସଲାମ ସାହେବ

ହାଫିଜ ମେହେଦୀ ହାସାନ ସାହେବ

ମାଓଲାନା ନାସିର ଶେଖ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ହିଶାମୁଦିନ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ହାଶିମୁଦିନ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ମାସଉଦୁର ରହମାନ

ମୁଫତୀ ଆବୁଲ କାଲାମ ଆଜାଦ, ମୁର୍ଶିଦାବାଦ

ମୁଫତୀ ସାବିର ମିସବାହୀ

କାରୀ ମୁନିରଙ୍ଦିନ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା କୁରବାନ ଶେଖ ମିସବାହୀ

ମାଓଲାନା ମିନସାରଳ ଶେଖ ମିସବାହୀ

କାରୀ ଇଟୁସୁଫ ଶେଖ ଆମଜାଦୀ

ଆନିସୁର ରହମାନ

ତାହୀନ ରେଜୋ

ଇମାମ ହୋସେନ

1

১২ ই রবিউল আউয়ালে ঈদ পালন করা কি অবৈধ?

2

ফরজ নামাজের পর সম্মিলিত দুয়া করার বিধান

3

এক নজরে ভূয়ূর আলা হ্যরত
ফাকুরীহে বাঙ্গাল মুফতী আলীমুন্দীন রেজবী মাযহারী, মুর্শিদাবাদ

4

ইলমে হাদীসে ভূয়ূর আলা হ্যরতের পাঞ্চিত্য (২য় ও শেষ পর্ব)
মুফতী গুলজার আলী মিসবাহী, উৎ দিনাজপুর

5

ভজুর সন্ন্যাসাত্মক আলাইহি ওয়া সান্নাম কোন তারিখে শুভ আগমন করেছিলেন?
মাওলানা আশিকুল হক মুজাদ্দেহী, মুর্শিদাবাদ

6

নামাজে জানায়ার নিয়মাবলী পরিত্র হাদীসের আলোকে
মাওলানা মনিরুল ইসলাম, মালদা

7

ইকামতকালে দাঁড়ানোর সঠিক সময়
মুফতী মেরাজ রেজা আসবী, পূর্ব বর্ধমান

8

কিয়াম- সালামের বৈধতা ও বিরোধীদের আপত্তির জবাব
মাওলানা আশিকুর রহমান মিসবাহী, বীরভূম

9

সহীহ হাদীসের ব্যাখ্যা
মাওলানা হেশামুন্দীন মিসবাহী, মুর্শিদাবাদ

10

নবী প্রেমে আলা হ্যরত রচিত কিছু নাত শরীফ ও ব্যাখ্যা
মাওলানা আব্দুল ওয়াজিদ আলীগ, বর্ধমান

11

পশ্চিমবঙ্গে ইসলাম প্রচারে ওলী ও আলিমগণের অবদান
মুফতী শামসুন্দোহা মিসবাহী দঃ চবিশ পরগনা

2

5

10

12

17

19

24

29

36

41

49



୧୨୬ ଧରିଡ଼ିନ ଆଇୟାଳ

-ଏ ମୈଦ ପାଲନ କହା କି ବୈଧ

ମୁଫତୀ ମୋହାମ୍ମଦ ରାଫିକ ଆଲାମ ବାରାକାତି ମିସବାହି

ପବିତ୍ର କୋରାଅନ ଶରୀଫେ ରଯେଛେ:

قَالَ عَيْسَىٰ أَنِّي مَرْيَمُ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْتُلُ عَلَيْنَا مَا إِدَّةٌ مِّنَ السَّمَاءِ

تَكُونُ لَنَا عِينًا لَا يُؤْلِنَا وَأَخْرَىٰ وَإِيَّاهُ مِنْكَ

ଅର୍ଥାତ୍:-ହ୍ୟରତ ଈସା ଇବନେ ମାରିଯାମ ଖୋଦାର ଦରବାରେ ଆରଜ କରେନ, ହେ ଆଲ୍ଲାହ ହେ ଆମାଦେର ପାଲନକର୍ତ୍ତା ଆମାଦେର ଓପର ଆସମାନ ହତେ ମାୟେଦାହ ନାଯିଲ କରନ୍ତି । ଯେତି ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ଆମାଦେର ପୂର୍ବପୁରୁଷ ଓ ପରବତୀଦେର ଜନ୍ୟ ଈନ୍ ହୁଏ । ଆଲ୍ଲାହ ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ ହ୍ୟରତ ଈସା ନବୀର ଦୋଯା କବୁଲ କରଲେନ ଏବଂ ଆସମାନ ହତେ ମାୟେରାହ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରଲେନ ଯେତି ଏକଟି ଦନ୍ତରଖାନ ତାତେ ଥାକତୋ ମାଂସ ଏବଂ ରୁଣ୍ଟି । ଉକ୍ତ ଆଯାତ ଦ୍ୱାରା ତଫସିର କାରକଗଣ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ପକ୍ଷ ହିତେ ରହମତ ପେଯେ ଖୁଶି ଉଦୟାପନ କରା ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହେଯା ଜୋଯେଜ ବଲେଛେନ । ଯେମନ-ହ୍ୟରତ ଈସା ନବୀ ଯେଦିନ ମାୟେଦାହ ନାଯିଲ ହଲୋ ସେଦିନକେ ଈନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୁଶିର ଦିନ ବଲେଛେନ । ନିଶ୍ଚଯାଇ ଆସମାନ ହତେ ରୁଣ୍ଟି ଓ ମାଂସ ଭରା ଦନ୍ତରଖାନ ଆସା ଏକଟି ରହମତ । ଏଥାନ ଥେକେ ଆମରା ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପେ ବୁଝାତେ ପାରିଲାମ ଯେ, ସାମାନ୍ୟ ଈସା ନବୀର ଉତ୍ସତେର ଜନ୍ୟ ଆସମାନ ହତେ ଦନ୍ତରଖାନ ଆସା ଯଦି ଈନ୍ ଏବଂ ଖୁଶିର ଦିନ ହୁଏ । ତାହଲେ ଦୟାର ନବୀ ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲାମ ଯେଦିନ ଏହି ପୃଥିବୀର ବୁକେ ଆଗମନ କରେନ ସେଦିନ କି ଈନ୍ଦେର ଦିନ ନାହିଁ ? ସେଦିନ କି ଖୁଶି ଉଦୟାପନେର ଦିନ ନାହିଁ ? ଅବଶ୍ୟାଇ ଅବଶ୍ୟାଇ ସେଦିନ ଈନ୍ଦେର ଦିନ ଖୁଶିର ଦିନ । ଓ ଆନନ୍ଦେର ଦିନ । କେନନା, ଦୟାର ନବୀ ସାଲାଲାହ୍ ଓ ଯା ସାଲାମ ଏର ଆଗମନ ହଲ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ରହମତ ।

ହ୍ୟରତ ଈସା ନବୀ ଆପନ ହାତୋଯାରୀଦେର (ବନ୍ଦୁଦେର) ବଲଲେନ ତୋମରା ୩୦ଟି ରୋଜା ରାଖୋ ତାରପର ଯେ ଦୋଯା ଆଲ୍ଲାହର ଦରବାରେ କରବେ ସେତି ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲା ଗ୍ରହଣ କରବେନ । ହ୍ୟରତ ଈସା ନବୀ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ୩୦ଟି ରୋଜାର ପର ଗୋସଲ କରଲେନ । ମୋଟା ପୋଶାକ ପରିଧାନ କରଲେନ । ଦୁଇ ରାକାତ ନାମାଜ ଆଦାୟ କରଲେନ । ଏବଂ ମାଥା ନତ ଅବସ୍ଥାଯ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଦରବାରେ ଅସରଭରା ନୟନେ

ଦୋଯା କରଲେନ । ଯେ ଆଯାତଟି ସର୍ବପ୍ରଥମ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହେଯାଇଛେ । ଅର୍ଥାତ୍ ହ୍ୟରତ ଈସା ଇବନେ ମାରିଯାମ ଖୋଦାର ଦରବାରେ ଆରଜ କରେନ, ହେ ଆଲ୍ଲାହ ହେ ଆମାଦେର ପାଲନକର୍ତ୍ତା ଆମାଦେର ଓପର ଆସମାନ ହତେ ମାୟେଦାହ ନାଯିଲ କରନ୍ତି । ଯେତି ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ଆମାଦେର ପୂର୍ବପୁରୁଷ ଓ ପରବତୀଦେର ଜନ୍ୟ ଈନ୍ ହୁଏ । ଆଲ୍ଲାହ ରାବୁଲ ଆଲାମୀନ ହ୍ୟରତ ଈସା ନବୀର ଦୋଯା କବୁଲ କରଲେନ ଏବଂ ଆସମାନ ହତେ ମାୟେରାହ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରଲେନ ଯେତି ଏକଟି ଦନ୍ତରଖାନ ତାତେ ଥାକତୋ ମାଂସ ଏବଂ ରୁଣ୍ଟି । ଉକ୍ତ ଆଯାତ ଦ୍ୱାରା ତଫସିର କାରକଗଣ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ପକ୍ଷ ହିତେ ରହମତ ପେଯେ ଖୁଶି ଉଦୟାପନ କରା ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହେଯା ଜୋଯେଜ ବଲେଛେନ । ଯେମନ-ହ୍ୟରତ ଈସା ନବୀ ଯେଦିନ ମାୟେଦାହ ନାଯିଲ ହଲୋ ସେଦିନକେ ଈନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଖୁଶିର ଦିନ ବଲେଛେନ । ନିଶ୍ଚଯାଇ ଆସମାନ ହତେ ରୁଣ୍ଟି ଓ ମାଂସ ଭରା ଦନ୍ତରଖାନ ଆସା ଏକଟି ରହମତ । ଏଥାନ ଥେକେ ଆମରା ସ୍ପଷ୍ଟ ରୂପେ ବୁଝାତେ ପାରିଲାମ ଯେ, ସାମାନ୍ୟ ଈସା ନବୀର ଉତ୍ସତେର ଜନ୍ୟ ଆସମାନ ହତେ ଦନ୍ତରଖାନ ଆସା ଯଦି ଈନ୍ ଏବଂ ଖୁଶିର ଦିନ ହୁଏ । ତାହଲେ ଦୟାର ନବୀ ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲାମ ଯେଦିନ ଏହି ପୃଥିବୀର ବୁକେ ଆଗମନ କରେନ ସେଦିନ କି ଈନ୍ଦେର ଦିନ ନାହିଁ ? ସେଦିନ କି ଖୁଶି ଉଦୟାପନେର ଦିନ ନାହିଁ ? ଅବଶ୍ୟାଇ ଅବଶ୍ୟାଇ ସେଦିନ ଈନ୍ଦେର ଦିନ ଖୁଶିର ଦିନ । ଓ ଆନନ୍ଦେର ଦିନ । କେନନା, ଦୟାର ନବୀ ସାଲାଲାହ୍ ଓ ଯା ସାଲାମ ଏର ଆଗମନ ହଲ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ସବଚେଯେ ବଡ଼ ରହମତ ।

ଈନ୍ ମିଲାଦୁନ୍ବିଦୀ ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯା ସାଲାମ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଯିନି ପାଲନ କରେନ । ଏବଂ ଯିନାକେ ଈନ୍ ମିଲାଦୁନ୍ବିଦୀ ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯା ସାଲାମ ଏର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ବଲା ହୁଏ ତିନି ହଲେନ ଏରବିଲେର ଆଲ୍-ମିସବାହ

ବାଦଶାହ ଶାହ ମୁଜାଫଫର ।

ହାଫିଜ ଇବନେ କାସୀର ରହିମାହଲ୍ଲାହ ଆଲବିଦାୟା ଓୟାନ ନେହାୟା ଗ୍ରହତେ ବଲେନ ଏରବେଳେର ବାଦଶାହ ଶାହ ମୋଜାଫଫାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ଟିଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମ ଉଦ୍ୟାପନ କରେନ । ଏବଂ ରବିଉଲ ଆଉୟାଲ ମାସେ ମିଲାଦ ଶରୀଫେର ଆୟୋଜନ କରତେନ ତାତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଓଲାମାଯେ କେରାମଗଣ ଇସଲାମିକ ଚିନ୍ତାବିଦିଦେର ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରତେନ । ତାର ଶାସନାମଲ ଦୀର୍ଘକାଳ ସ୍ଥାୟୀ ହେଯେଛିଲ । ତିନି ୬୩୬ ହିଜରିତେ ଇତ୍ତେକାଳ କରେନ । ତିନି ଏକଜନ ନେକ ପରହେଜଗାର ଓ ବୀର ସାହସୀ ଇସଲାମୀ ଯୋଦ୍ଧା ଓ ନ୍ୟାୟ ପରାୟଣ ବାଦଶା ଛିଲେନ ।

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : فَيَأْمُرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُبَيِّنَةَ فَرَأَى الْيَوْمَ تَصُومُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ قَالُوا : هَذَا يَوْمٌ صَاعِدٌ . هَذَا يَوْمٌ كَبِيْرٌ لِّلَّهِ يَوْمٌ إِسْرَائِيلَ مِنْ عَلُوْهُمْ . فَصَامَهُ مُوسَى . قَالَ : فَأَنَا أَحَقُّ بِمُوسَى مِنْكُمْ . فَصَامَهُ وَأَمْرَ بِصِيَامِهِ .

ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଆବାସ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ତା'ଆଲା ଆନନ୍ଦ ବର୍ଣନା କରେନ ନବୀ କାରୀମ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ ମଦୀନାଯ ଆସେନ । ତିନି ଇତ୍ତ୍ବଦୀଦେରକେ ଆଶ୍ରାର ଦିନେ ରୋଜା ରାଖତେ ଦେଖେନ । ନବୀ କାରୀମ ସାଲାହାତ୍ ଓୟା ସାଲାମ ତାଦେରକେ ଏର କାରଣ ଜିଜେସ କରଲେନ । ତାରା ବଲଲ ଯେ ଏଠି ଏକଟି ଉତ୍ତମ ଦିନ । ଏହି ଦିନେ ଆଲ୍ଲାହ ବନୀ ଇସରାଇଲକେ ତାଦେର ଶକ୍ତ (ଫେରାଉଟନ) ଥେକେ ରକ୍ଷା କରେନ । ଏ କାରଣେ ମୁସା ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ସେଦିନ ରୋଜା ରେଖେଛିଲେନ । ନବୀ କାରୀମ ସାଲାହାତ୍ ଓୟା ସାଲାମ ବଲଲେନ : ତାହଲେ ଆମରା ଆପନାର ଚେଯେ (ହ୍ୟରତ ମୁସା ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ଏର ଆନନ୍ଦ ଭାଗାଭାଗି କରାର) ବେଶି ହକଦାର । ତାଇ ହଜୁର ସାଲାହାତ୍ ‘ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମ ସେଦିନ ରୋଯା ରେଖେଛିଲେନ ଏବଂ ସାହାବୀଦେରକେଓ ତା କରାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛିଲେନ । (ବୁଖାରୀ ଶରୀଫ ହାଦିସ ନସ୍ବର ୨୦୦୮)

ଉତ୍କ ହାଦିସ ଶରୀଫେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାୟ ହାଫିଜ ଇବନେ ହାଜାର ଆସକାଳାନୀ ରହମାତୁଲ୍ଲାହି ତାଯାଲା ଆଲାଇହି ଏକ ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତରେ ବଲେନ, ନବୀ କାରୀମ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ ଏର ଜନ୍ମ ଦିବସ କେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ମିଲାଦ ମାହଫିଲେର ଆୟୋଜନ କରାର

ଆସଲ ଓ ଦଲୀଲ ହେଚେ ଉତ୍କ ହାଦିସଟି । କାରଣ, ଉତ୍କ ହାଦିସ ଥେକେ ଜାନା ଯାଯ ଯେ, ଯେ କୋନୋ ଦିନେ ଆଲ୍ଲାହ କୋନୋ ନେୟାମତ ଦାନ କରେନ, ସେହି ଦିନ ଆମାଦେର ଆଲ୍ଲାହର ଶୁକରିଯା ଆଦାୟ କରା ଉଚିତ ଏବଂ ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ ଏର ଜନ୍ମ ଓ ଆବିର୍ତ୍ତାବେର ଚେଯେ ବଡ଼ ନେୟାମତ ଆର କି ଆଛେ ? ସୁତରାଂ ଯେଦିନ ଆପନି ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେଛେ, ସେହି ଦିନ ବିଭିନ୍ନ ଇବାଦତ କରା ଯେମନ ନଫଲ ନାମାଜ ପଡ଼ା, ରୋଜା ରାଖା, ଦାନ-ଖ୍ୟାରାତ କରା ଏବଂ କୋରାଆନ ଶରୀଫ ତିଲାଓୟାତ କରା ଓ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ଶୁକରିଯା ଆଦାୟ କରା ଉତ୍କ ହାଦିସ ଅନୁସାରେ ଜାଯେଜ ।

ହାଫିଜ ଇବନେ ହାଜାରେର ଆଗେ ଆଲ୍ଲାମା ଇବନେ ରଜବ ହାସଲୀ ଏହି ଉତ୍ପତ୍ତି ଆବିକ୍ଷାର କରେନ । ଦେଖୁନ ଉପରୋକ୍ତ ଦଲିଲାଦି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣିତ ହୟ ଯେ ଟିଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ ଉଦ୍ୟାପନ କରା ଜାଯେଜ ଓ ଉତ୍ତମ ନେକିର କାଜ ଆଜ ଥେକେ ପ୍ରାୟ ୮୦୦/୯୦୦ ବର୍ଷ ଧରେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଯାଲାର ନେକ ବାନ୍ଦାଗଣ ଟିଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ସାଲାମ ଏର ମାହଫିଲେର ଆୟୋଜନ କରେ ଆସଛେନ । ଆର ଆଜକେର କିଛୁ ନାମଧାରୀ ମୌଲିଭିରା ସେଟାକେ ଶିରକ ଓ ବିଦାତାତେର ଆଖ୍ୟା ଦିତେ କିଞ୍ଚିତ ପରିମାଣ ଦ୍ୱିଧାବୋଧ କରେ ନା । ଆଲ୍ଲାହ ତାଦେର ହେଦାୟେତ ଦିନ ।

ଶାଇଖ ଇମାମ ଶାହବୁଦ୍ଦିନ ଆବୁ ମୋହାମ୍ମଦ ଆଦୁର ରହମାନ ବିନ ଇସମାଇଲ ଆଲ ମାରୁଫ ଆବୁ ଶାମା ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ତାଯାଲା ଆଲାଇହି(ଇତ୍ତେକାଳ ୫୯୯ ହିଜରୀ) ନିଜକିତାବ ଆଲବାୟିସୁ ଆଲା ଇନକାରିଲ ବିଦ୍ୟାଯି ଓୟାଲହାଓୟାଦିସ ଏର ମଧ୍ୟେ ପରିଷ୍କାରଭାବେ ବଲେ ଗେହେନ ଯେ, ଆମାଦେର ସମଯେ, ନବୀ କାରୀମ ସାଲାହାତ୍ ‘ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲାମ ଏର ଜନ୍ମଦିନ ପାଲନ କରା ହୟ, ଦାନ-ଖ୍ୟାରାତ କରା ହୟ, ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରା ହୟ ଏବଂ ଗରୀବ, ଦରିଦ୍ରଦେର ସାଥେ ସଦୟ ଆଚରଣ କରା ହୟ “ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଉତ୍ସାବନ କରେଛେ” ଆଲ୍ଲାହ ତାକେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରତିଦାନ ଦିନ । (ଆଲବାୟିସୁ ଆଲା ଇନକାରିଲ ବିଦ୍ୟାଯି ଓୟାଲହାଓୟାଦିସ ପୃଷ୍ଠା ନସ୍ବର ୨୧)

ଟିଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା

সাল্লাম পালন করা জায়েজ সম্বন্ধে শতাধিক গ্রন্থ আছে যা থেকে প্রমান হয় যে ঈদে মিলাদুন্নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম পালন করা নিঃসন্দেহে জায়েজ এবং উত্তম নেকির কাজ। তবে হ্যাঁ মনে রাখতে হবে এটা সুন্নত ওয়াজিব ফরজ নয়। এটি কেবল মুস্তাহাব জিনিস। তার সাথে সাথে একথাও মনে রাখতে হবে যে, অনেক সময় ওয়াজিব ও ফরজের তুলনায় মুস্তাহাবের নেকি বেশি হয়ে থাকে। যেমন নামাজের সময় হলে ওযু করা ফরজ। এবং নামাজের সময়ের পূর্বে অযু করা মুস্তাহাব। কিন্তু সময়ের পূর্বে অযু করে নামাজের অপেক্ষায় থাকা সময়ের মধ্যে অযু করার চাইতে অধিক নেকি। (আল আশবাহ ওয়াননায়াইর ১৩ তম কায়দা পৃষ্ঠা নম্বর ১৩১ / বাহারে শরীয়ত ১৯ তম খন্ড পৃষ্ঠা নম্বর ১১০৫)

সুতরাং ঈদে মিলাদুন্নবী আমরা পালন করে থাকি আর করেই যাবো ইনশাআল্লাহ যেটি নিঃসন্দেহে, জায়েজ জায়েজ জায়েজ।

হেদায়া আখেরাইন কিতাবুল বোইয়ুর
মধ্যে একটি যুজিয়া রয়েছে

لِمَ يَنْصُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى عَادَاتِ النَّاسِ

অর্থাতঃ-যেসব ইসলামী কার্যকলাপের বিপক্ষে কোনো দলীল নেই সেটি মানুষের অভ্যাসের ওপর নির্ভর করে। এবং এটির আসল ও দলিল হচ্ছে

فَمَارَأَى الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ

অর্থাতঃ-অধিকাংশ মুসলমান যেটিকে ভাল মনে করে সেটি আল্লাহর নিকটেও ভালো।

এবারে গল্প হল যারা বলে ঈদে মিলাদুন্নবী সাহাবায়ে কেরামগণ পালন করেননি, আমরা কেন করব? তাদের কাছে অনুরোধ যে তারা ঈদে মিলাদুন্নবী পালন করার বৈধতার বিপক্ষে কোরআন ও হাদীসে কোনো দলীল আছে কি? না। নেই। কোনোদিনই কেউ ঈদে মিলাদুন্নবীর বৈধতার বিপক্ষে কোরআন ও হাদীস থেকে কোনরকমের কোনোভাবেই কোনমতেই দলিল দিতে পারবে না। কারণ, দলীল নেই তো তারা

দেবে কোথেকে?

তবে ঈদে মিলাদুন্নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আর পালন করার বৈধতা রূপে একাধিক দলীল রয়েছে একাধিক পুস্তক রয়েছে। তার মধ্যে আমি কিছু উপরে তুলে ধরলাম। আশা করি আপনারা বুঝতে পেরেছেন। আসুন আমরা সবাই মিলে আগামী ১২ই রবিউল আউয়াল শরীফে ঈদে মিলাদুন্নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম রোজা রাখা, কোরআন তেলাওয়াত করা, নফল ইবাদত করা, দান খয়রাত করা, এবং জুলুসের মাধ্যমে পালন করি।

ନାମାଜ୍ ଶେ ସମ୍ମିଲିତ ମୁନାଜାତ ମୁସ୍ତାହାବ କର୍ମ

ମୁଫତୀ ଆମଜାଦ ହସାଇନ ସିମନାନୀ, କୁଶମାତ୍ତି, ଦକ୍ଷିଣ ଦିନାଜପୁର

ସମ୍ମାନିତ ସୁଧୀ! ନାମାଜ୍ ଶେଷ କରେ ଇମାମ ଓ ମୁନାଜାତ ଉଭୟ ମିଳେ ସମ୍ମିଲିତ ଦୁଆ ଓ ମୁନାଜାତ କରା ଏକଟି ମୁସ୍ତାହାବ କର୍ମ । ଏହି ଦୁଆ ଓ ମୁନାଜାତ କେ ଯେତାବେ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଫରଯ ବା ଓୟାଜିବ ବଲା ସଠିକ ହବେନା ତଦ୍ରକ୍ରପ କାରୋ ଜନ୍ୟ ଏହି ଦୁଆ ଓ ମୁନାଜାତ କେ ନାଜାଯେଜ ଓ ଗୁନାହ ବଲାଓ ସଠିକ ନୟ । କାରଣ ଏହି ଦୁଆ ସଦିଓ ନାମାଜେର ଅଙ୍ଗ ନୟ କିନ୍ତୁ ନାମାଜେର ପର ସମ୍ମିଲିତ ମୁନାଜାତ ଏର ପକ୍ଷେ ବହୁ ଦଲୀଲାଦି ବିଦ୍ୟମାନ ତନ୍ତ୍ରଧ୍ୟେ କିଛୁ ଦଲିଲ ନିମ୍ନେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହଲୋ-

ଆଲ୍‌ଲାହ ତା'ଲା ବଲେନଃ
وَقَالَ رَبِّكُمْ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

ଅନୁବାଦ-ଆର ତୋମାଦେର ପ୍ରତିପାଲକ ବଲେହେନ, ‘ତୋମରା ଆମାର କାହେ ଦୁଆ କର, ଆମି ଅବଶ୍ୟଇ ତୋମାଦେର ଦୁଆ କବୁଳ କରବ ।

{ ସୂରା ମୁମିନ ଆଯାତ ନଂ-୬୦ }

ଉଚ୍ଚ ଆଯାତ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାଧୀନଭାବେ ଏକାକୀ ଓ ସମ୍ମିଲିତ ଉଭୟ ଦୁଆ ଓ ମୁନାଜାତ ପ୍ରମାଣ ହୟ । ଅତ୍ୟବ ଫରଯ ନାମାଜେର ପର ସମ୍ମିଲିତ ଦୁଆ ଓ ମୁନାଜାତ ଉପରୋକ୍ତ ଆଯାତ ଦ୍ୱାରାଇ ପ୍ରମାଣିତ ।

عَنْ تَوْبَانَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يُؤْمِنُ مَنْ

فَيُعْصِي نَفْسَهُ بِلَدْعَةٍ دُوَّبَهُ فَإِنْ فَعَلَ فَقَدْ خَانَهُمْ

ଅର୍ଥାତ୍- ହ୍ୟରତ ସାଓବାନ ରାଦିଯାଲ୍‌ଲାହ ଆନନ୍ଦ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ରସୂଲୁଲ୍‌ଲାହ ସାଲ୍‌ଲାହ ଆଲ୍‌ଲାହ ଓୟା ସାଲ୍‌ଲାହ ଇରଶାଦ କରେନ:,,, କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଜନସମ୍ପତ୍ତିର ଇମାମତି କରେ ଦୁଆର ବେଳାୟ ତାଦେର ବାଦ ଦିଯେ କେବଳ ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଦୁଆ କରବେ ନା । ଏକପ କରଲେ ତାଦେର ସାଥେ ଖେଳାନତ କରା ହବେ ।

{ ସୁନାନେ ଇବନେ ମାଜାହ ହାଦିସ ନଂ-୯୭୬,, ଜାମେ ତିରମିଯි ୧/୮୨ ହାଦିସ ନଂ-୩୫୮,, ସୁନାନେ ଆରୁ ଦାଉଡ ହାଦିସ ନଂ-୯୦,, ମୁସନାଦ ଆହମାଦ ହାଦିସ

ନଂ-୨୨୪୧୫,, ଆତ-ତାରଗୀବ ମୁନଜିରୀ ୩/୨୯୪
ହାଦିସ ନଂ-୪୧୩୪ }

ଇମାମ ତିରମିଯි ରାହମାତୁଲ୍‌ଲାହ ଆଲ୍‌ଲାହ ହାଦିସଟି ହାସାନ ସନଦେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । { ଜାମେ ତିରମିଯි ୧/୮୨ } ଇମାମ ମୁନଜିରୀ ରାହମାତୁଲ୍‌ଲାହ ଆଲ୍‌ଲାହ ହାଦିସଟି ହାସାନ ।

{ ତାରଗୀବ ମୁନଜିରୀ ୩/୨୯୪ }

ତାଢ଼ାଡ଼ା ନାବୀ କାରୀମ ସାଲ୍‌ଲାହ ଆଲ୍‌ଲାହ ଓୟା ସାଲ୍‌ଲାହ ଏର ବହୁ ହାଦିସ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମିଲିତ ଓ ଦଲବଦ୍ଧ ମୁନାଜାତେର ଗ୍ରହନ୍ୟୋଗ୍ୟତା ଓ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରମାଣିତ । ଏକାକୀ ଦୁଆ ଓ ମୁନାଜାତ ଅପେକ୍ଷା ସମ୍ମିଲିତ ଓ ଦଲବଦ୍ଧଭାବେ ଦୁଆ କରା ଆଲ୍‌ଲାହର ନିକଟ ବେଶି ଗ୍ରହନ୍ୟୋଗ୍ୟ ଓ ପଚନ୍ଦନୀୟ । ଯେମନ-

عَنْ حَبِّيْبِ بْنِ مُسْلِمَةَ الْفَهْرِيِّ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ لَا يَجِدُ مَنْ

مَلَأَ فِي دُوَّبِهِ بَعْضَهُ وَيُؤْمِنُ بِالْأَخَيْرِ

ଅର୍ଥାତ୍- ହ୍ୟରତ ହାବୀବ ବିନ ମୁସଲିମାହ ଆଲ-ଫାହରୀ ରାଦିଯାଲ୍‌ଲାହ ଆନନ୍ଦ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ନାବୀ କାରୀମ ସାଲ୍‌ଲାହ ଆଲ୍‌ଲାହ ଓୟା ସାଲ୍‌ଲାହ କେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି, ସଖନ ଅନେକଗୁଲୋ ମାନୁଷ ଏକତ୍ରିତ ହୟ ଏବଂ ତନ୍ତ୍ରଧ୍ୟେ କେଉ ଦୁଆ କରେ ଆର କେଉ ଆମୀନ ଆମୀନ ବଲେ, ଆଲ୍‌ଲାହ ତା'ଲା ସେଇ ଦୁଆ ଅବଶ୍ୟଇ କବୁଳ କରେନ ।

{ ଆଲ-ମୁସ୍ତାଦରାକ ୩/୩୯୦ ହାଦିସ ନଂ-୫୪୭୮,, ଆତ-ତାରଗୀବ ମୁନଜିରୀ ୧/୧୯୬ ହାଦିସ ନଂ-୭୪୦,, ସାଲ୍‌ଲାହ ମୁମିନ ଫି ଦୁଆ ପୃଃ-୧୫୫,, ଇତ୍ତେହାଫୁଲ ମେହରାହ ଇବନେ ହାଜାର ୪/୨୦୫ ହାଦିସ ନଂ-୪୧୩୪,, ଫାତହ୍‌ଲ ବାରୀ ୧୧/୨୦୦,, ଖାସାଇସେ କୁବରା ୨/୪୯୮,, କାନ୍‌ଜୁଲ ଉମ୍‌ମାଲ ୨/୧୦୭ ହାଦିସ ନଂ-୩୩୬୭ }

عَنْ حَبِّيْبِ بْنِ مُسْلِمَةَ الْفَهْرِيِّ قَالَ لِلنَّاسِ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ

يَقُولُ لَا يَجِدُ مَنْ لَمْ يَعْصِيْ نَفْسَهُ وَيُؤْمِنُ بِالْأَخَيْرِ

ଆଲ-ମିସବାହ

September / 2024

ଅର୍ଥାତ୍-ହୟରତ ହାବୀବ ବିନ ମୁସଲିମାହ
ଆଲ-ଫାହରୀ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି
ମାନୁଷଦେର ବଳେନ, ଆମି ନାବୀ କାରୀମ ସାଲ୍ଲାହ୍ଲାହୁ
ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ କେ ବଲତେ ଶୁଣେଛି, ସଖନ
ଅନେକଗୁଲୋ ମାନୁଷ ଏକତ୍ରିତ ଓ ଦଲବନ୍ଦ ହୟ ଏବଂ
ତନ୍ମଧ୍ୟେ କେଉଁ ଦୁଆ କରେ ଆର ବାକି ସମ୍ପତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିରା
ଆମୀନ ଆମୀନ ବଲେ ତଥନ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାୟାଲା ସେଇ
ଦୁଆ ଅବଶ୍ୟକ କବୁଲ କରେନ ।

{ মুজামে কাবীর তাবরানী ৪/২১ হাদিস নং-
৩৫৩৬,, মাজমাউয যাওয়াইদ ১০/১৭০ হাদিস
নং-১৭৩৪৭ }

ইমাম হাইসামী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেনঃ
رجاله رجال الصحيح غير ابن لهيعة وهو حسن الحديث

ଅର୍ଥାତ୍- ଇବନୁ ଲାହିୟାହ ବ୍ୟାତୀତ ହାଦିସଟିର
ସମ୍ପତ୍ତ ରାବୀଗଣ ସହିତ ଆର ତିନି ହଲେନ ହାସାନ ।
(ଅର୍ଥାତ୍ ହାଦିସଟି ହାସାନ ସନଦେ ବର୍ଣ୍ଣିତ)

{ মাজমাউয যাওয়াইদ ১০/১৭০ }

عن سليمان قال قال رسول الله ﷺ مارفع قوماً كفههم إلى الله
يسألونه شيئاً إلا كان حقاً على الله أن يضع في أيديهم الذي سألوا

ଅର୍ଥାତ୍- ହୟରତ ସାଲମାନ ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହ
କର୍ତ୍ତକ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ନାବୀ କାରୀମ ସାଲ୍ଲାହ୍‌
ଆଲାଇହି ଓ ଯା ସାଲ୍ଲାମ ବଲେଛେନ୍ଃ ଯଥନ
ଅନେକଗୁଲୋ ମାନୁଷ ସମ୍ମିଳିତଭାବେ ନିଜ ହାତ
ଉଡ଼େଲନ କରେ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଲାର ନିକଟ ଦୁଆ କରେ
ତଥନ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଲା ତାଦେର ହାତେ ଅବଶ୍ୟଇ ସେଇ
ବସ୍ତ ପଦାନ କରେନ ଯା ତାରା ଚେଯେଛେନ ।

{মুজামে কাবীর তাবরানী ৬/২৫৪ হাদিস নং-
৬১৪২,, মাজমাউয় যাওত্তাইদ ১০/১৬৯ হাদিস
নং-১৭৩৪১,, জামে সাগীর হাদিস নং-১১৮৫৪,,
আদ-দুর্রঞ্জল মানসূর ১/৪৭১,, কান্জুল উম্মাল
২/৬৬ হাদিস নং-৩১৪৫,, আত-তাইসীর শারহে
জামেয় সাগীর ২/২৫০ }

ଇମାମ ହାଇସାମୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବଲେନଃ
رواۃ الطبرانی ورجاله رجال الصحيح

অর্থাৎ-ইমাম তাবরানী রাহমাতুল্লাহিই
আলাইহি হাদিসটি সহীহ সনদে বর্ণনা করেছেন।

{ মাজমাউয যাওৎআইদ ১০/১৬৯ }

ଇମାମ ମାନାବୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବଲେନଃ

হাদিসটি সহীহ সনদে
বর্ণিত হয়েছে। {আত-তাইসীর ২/২৫০}

সম্মানিত সুধী! উপরক্ত হাদিস সমূহ হতে
এ কথা প্রতীয়মান হলো যে, মুসলিম সম্প্রদায়ে
কোথাও একত্রিত হয়ে দলবদ্ধ ও সম্মিলিতভাবে
দুয়া করলে আল্লাহ তালার দরবারে তা অবশ্যই
করুল হয় এবং আল্লাহ তালা সম্মিলিত দুআকে
বেশি করুল করেন। আমরা মুসলিমরা যেহেতু
নামাজের জন্য একত্রিত হই তাই সেখানেও
দলবদ্ধ ও সম্মিলিত দুআ করে থাকি যাতে আল্লাহ
তালা আমাদের সেই দুআগুলো করুল করেন।
ফরজ নামাজ বাদ হক অথবা অন্য কোথাও,
সম্মিলিত মুনাজাত ও দলবদ্ধ দুআ এর পক্ষে
উপরোক্ত হাদিসগুলো দলিল হিসেবে কাজ করে।
সুতরাং সম্মিলিত মুনাজাত ও দুআ কে নাজায়েজ
ও গুনাহ বলে নিজের আখেরাতকে নষ্ট করার
চেষ্টা করবেন না। আল্লাহ আমাদের সবাইকে
সম্মিলিত মুনাজাত করার তৌফিক দান করুণ।

প্রশ্নঃ-সমানিত সুধী! কিছু মুর্খ মানুষ প্রশ্ন
করে, উপরোক্ত দলীল গুলো দ্বারা যদিও সম্মিলিত
দুআ ও মুনাজাতের প্রমাণ পাওয়া যায় কিন্তু
হাদিসগুলির মধ্যে যেহেতু "নামাজের শেষে"
কথাটি উল্লেখ নেই তাই এই হাদিসগুলো
নামাজের পর সম্মিলিত মুনাজাত এর পক্ষে
গ্রহণযোগ্য হতে পারেনা।

উত্তর:- উপরোক্ত হাদিস সমূহে নাবী
কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম কোনো
সময় ও স্থান নির্দিষ্ট করেননি বরং স্বাধীনভাবে
সম্মিলিত ও দলবদ্ধ দুয়ার গুরুত্ব ও ফজিলত
ব্যক্ত করেছেন। সুতরাং নামাজের পর সম্মিলিত
দুআ এর পক্ষে উক্ত হাদিসগুলো একইভাবে
গ্রহণযোগ্য হবে। যদি উক্ত হাদিস সমূহে
"নামাজের পর" কথাটি উল্লেখ না থাকার কারণে
হাদিসগুলো নামাজের পর সম্মিলিত দুআ ও
মুনাজাতের পক্ষে গ্রহণযোগ্য না হয় তাহলে
নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর উক্ত
হাদিস গুলো বেকার ও অনর্থক প্রমাণিত হবে।
কারণ যদি কোন ব্যক্তি এই হাদিসগুলোকে কেন্দ্ৰ

করে কোন মাহফিলে সম্মিলিত মুনাজাত করে তাহলে প্রশ়াকারী আবার প্রশ্ন করবে যে হাদীসে তো "মাহফিল" এর কথা উল্লেখ নেই। তদ্রূপ যদি কোন ব্যক্তি এই হাদিসগুলো কেন্দ্র করে বাড়িতে অথবা যুদ্ধক্ষেত্রে সম্মিলিত মুনাজাত করে আবারো প্রশ্নকারী বলবে যে হাদিসে তো "বাড়ি" অথবা "যুদ্ধক্ষেত্র" উল্লেখ নেই। সম্মানিত সুধী! প্রশ্নকারীর এসব যুক্তিহীন ও হাদিস বিরোধী প্রশ্নকে যদি সমর্থন করেন তাহলে শেষ পর্যন্ত দেখা যাবে নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর এই হাদিস সমূহের উপর কোন ক্ষেত্রেই আমল করা যাচ্ছে না। আর নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাই সাল্লাম এর কোন হাদিস ও কথাকে অনর্থক ও বেকার প্রমাণিত করা কোনো প্রকৃত মুসলিমের জন্য বৈধ নয়। অতএব নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের দলবদ্ধ ও সম্মিলিত দুয়া সংক্রান্ত উপরোক্ত হাদিস সমূহকে স্বাধীনভাবে আমলযোগ্য মেনে নেওয়াই হল একজন প্রকৃত মুসলিমের কর্তব্য ও জরুরী।

তাছাড়া নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম দ্বারা যেভাবে নামাজের পর হাত তুলে দুআ প্রমাণিত তদ্রূপ তাঁর প্রিয় সাহাবায়ে কেরাম রাদিয়াল্লাহু আনহুম এর স্পস্ট কর্ম দ্বারাও নামাজের পর সম্মিলিত দুআ ও মুনাজাত প্রমাণিত। যেমন ইমাম ইবনে কাসীর রাহমাতুল্লাহি আলাইহি তাঁর জগৎ বিখ্যাত গ্রন্থ "আল বেদায়া ওয়ান নেহায়া" এর মধ্যে নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের মুস্তাজাবুদ দুআ সাহাবী হযরত আলায়া বিন হায়রামী রাদিয়াল্লাহু আনহু এর একটি ওয়াকিয়া উল্লেখ করেন যে,

وقد كان العلاء من سادات الصحابة العلية العباد بمنابع الدعوة
اتفاق له في هذه الغزوة أنه نزل منزلة ونوعي بصلة الصبح حين طلع
الفجر فصل بالناس فلما قضى الصلاة جثا على ركبتيه وجعل الناس مثله حتى طلعت الشمس

অর্থাৎ- নিশ্চয়ই হযরত আলায়া বিন হায়রামী রাদিয়াল্লাহু আনহু ছিলেন সম্মানিত আলিম সাহাবীগণের অন্তর্ভুক্ত। যার দুআ সর্বদা আল্লাহ করুল করেন। তিনি সেই গাযওয়ায় এক

স্থানে অবস্থান করলেন। -----

ফজরের ওয়াক্ত হলে ফজরের নামাজের জন্য আযান দেয়া হল। অতঃপর হযরত আলায়া বিন হায়রামী রাদিয়াল্লাহু আনহু গোকজনদের (সাহাবা ও তাবেয়ীনদের) নামাজ পড়লেন। যখন তিনি নামাজ সমাপ্ত করলেন তখন উভয় হাঁটুর ওপর ভর দিয়ে বসে পড়লেন ও মুক্তাদীগণে তদ্রূপ বসে পড়লেন অতঃপর তিনি হাত তুলে দুআ করতে লাগলেন এবং মুক্তাদীগণে তাঁর মত হাত তুলে দুআয় শরিক হলেন। সূর্য উদিত হওয়া পর্যন্ত তারা দুআ করতেই থাকেন।

{আল-বিদায়া ওয়ান নিহায়া ইবনে কাসীর ৬/ ৩২৮}

সম্মানিত সুধী! উপরোক্ত বর্ণনা হতে স্পষ্টভাবে প্রতীয়মান হল যে, নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের অসংখ্য সাহাবায়ে কেরাম নামাজের পর সম্মিলিত ও দলবদ্ধভাবে হাত তুলে দুআ করেছেন। এবার প্রশ্ন হল, সাহাবাগণ কি নবীজী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর হাদিস বুঝতেন না? সাহাবাগণ এই কর্মের মাধ্যমে কি গুনাহ করেছেন? সাহাবাগণ কি এই কর্মের মাধ্যমে অভিশপ্ত বিদআত কাজের সঙ্গে যুক্ত হয়েছিলেন? (নাউযুবিল্লাহ)

সম্মানিত পাঠক! যদি উপরোক্ত প্রশ্ন সমূহের উত্তর হয় "না" আর এটাই সঠিক ও ইয়ানী উত্তর। তাহলে জেনে রাখুন! যে সমস্ত ব্যক্তিরা ফরজ নামাজের পর সম্মিলিত মুনাজাত করে তারাও এর মাধ্যমে কোন গুনাহ করে না, আর না এই কর্মের মাধ্যমে অভিশপ্ত বিদআত কর্মের সঙ্গে জড়িত হয়, বরং নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ও সাহাবায়ে কেরামের হাদিস ও কর্মের উপর আমল করার কারণে দুনিয়া ও আখেরাতের জীবনকে সুখময় করে নেয়। আল্লাহ তা'আলা আমাদের সমস্ত মুসলিম ভাই বোনদের সঠিক বুঝার ও সঠিক আমল করার তৌফিক দান করুন।

ইমাম নবাবী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেনঃ
اتفاق الشافعى والأصحاب وغيرهم رحمهم الله على أنه يستحب ذكر

الله تعالى بعد السلام ويستحب ذلك الإمام والمأمور والمنفرد والرجل والمرأة والمسافر وغيره ويصح أن يدعوا أيضاً بعد السلام بالاتفاق وجائت في هذه الموضع أحاديث كثيرة صحيحة في الذكر والدعاء

অর্থাৎ- ইমাম শাফেয়ী, তাঁর সাথী এবং অন্যান্য ইমামগণ রাহমাতুল্লাহি আলাইহিএবিষয়ে একমত যে, সালামের পর আল্লাহর যিকর করা মুস্তাহাব কাজ। আর এই মুস্তাহাব হল ইমাম, মুওত্তাদী, একাকী নামাজ আদায়কারী, পুরুষ, মহিলা সবার জন্য। তদ্রূপ সালাম ফিরানোর পর দুআ করাও সর্বসম্মতিক্রমে মুস্তাহাব। নামাজের পর যিকর ও দুআ সংগ্রান্ত বহু সহীহ হাদিস বর্ণিত হয়েছে।

{মাজমু শারভুল মুহাজ্জাব ৩/৪৮৫}

ইমাম ইবনে হাজার আসকালানী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেনঃ
قوله باب الدعا: بعد الصلاة أى المكتوبة وفي هذه الترجمة رد على من

زعم أن الدعا بعد الصلاة لا يشرع

অর্থাৎ- ইমাম বুখারী ফরয নামাজের পর দুআর অনুচ্ছেদ এনে সেই সমস্ত ব্যক্তিদের খন্ডন করে দিয়েছেন যারা মনে করে নামাজের পর দুআ বৈধ নয়। {ফাতভুল বারী ১১/১৩৩}

তথাকথিত আহলে হাদীস আলিমগণের
নিকটও নামাজের পর সম্মিলিত মুনাজাত
জায়েজ

সমানিত সুধী! আজ থেকে প্রায় দশ-পনেরো বছর আগ পর্যন্ত গায়ের মুকাল্লিদ ও আহলে হাদীস শায়েখ, আলিম, মৌলবী ও সাধারণ জনতা সবাই নামাজের পর সম্মিলিত দুআ ও মুনাজাত করতেন কিন্তু বর্তমান তথাকথিত এই আহলে হাদীসরা নামাজের পর সম্মিলিত দুআ ও মুনাজাত পরিত্যাগ করে দিয়েছেন। সঠিক পর্যবেক্ষণ থেকে প্রতীয়মান হয় যে, তাদের গ্রহণযোগ্য সমস্ত আলিমদের নিকট নামাজের পর সম্মিলিত দুআ না-জায়েজ ও বিদআত নয় বরং জায়েজ ও বৈধ। এটাও সত্য যে, তাদের কিছু আলিম এটাকে বিদআত ও না-জায়েজ বলেছেন।

যেমন -

তথাকথিত আহলে হাদীসদের বিখ্যাত মুহাদ্দিস আব্দুর রাহমান মোবারকপুরি বলেনঃ
اعلم أن علماء أكل الحديث قد اختلقو في هذا الزمان في أن الإمام إذا انصرف من الصلاة المكتوبة هل يجوز له أن يدع عن رفع عيده
ويؤمن من خلفه من المأمورين رفعي أيديهم فقال بعضهم بالجواز
وقال بعضهم بعدم جوازه ظناً منهم أنه بدعة قالوا إن ذلك لم يثبت عن رسول الله ﷺ بسند صحيح بل هو أمر محدث وكل بدعة
وأما القائلون بالجواز فاستدلوا بخمسة أحاديث

অর্থাৎ- জেনে রাখুন! বর্তমান সময়ে আহলে হাদীসদের আলিমগণ এই ব্যাপারে দ্বিত পোষণ করেছেন যে, ইমাম যখন ফরয নামাজ হতে ফারেগ হবেন তখন তার জন্য হাত তুলে দুআ করা এবং পিছনের মুকাল্লদের হাত তুলে আমীন বলা কি জায়েজ? একদল আহলে হাদীস আলিমগণ তা জায়েজ বলেছেন এবং কিছু আলিম তা এই ভেবে না-জায়েজ বলেছেন যে এটা বিদআত কাজ, কারণ উক্ত কর্ম নাবী কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের সহীহ হাদিস হতে প্রমাণিত নয় বরং এটা নতুন আবিষ্কৃত বস্তু আর প্রত্যেক নতুন আবিষ্কৃত বস্তু হলো বিদআত। পক্ষান্তরে যে আহলে হাদীস আলিমগণ জায়েজ বলেছেন তারা নিজ মতের পক্ষে পাঁচটি হাদিস দ্বারা দলিল দিয়েছেন।

{তোহফাতুল আহ্ওয়াজী ২/১৭০}

অতঃপর শায়েখ আব্দুর রাহমান মোবারকপুরি সেই পাঁচটি হাদিস উল্লেখ করার পর নিজের মত ব্যক্ত করেনঃ

القول الرابع عندي أن رفع اليدين في الدعا بعد الصلاة جائز لو فعله أحد لا يأس عليه إن شاء الله تعالى والله تعالى أعلم

অর্থাৎ- আমার কাছে সবচেয়ে সঠিক বক্তব্য হলো, নামাজের পর হাত তুলে দুআ করা জায়েজ। যদি কেউ নামাজের পর হাত তুলে দুআ করে তাহলে ইনশাআল্লাহ কোনো সমস্যা হবেনা।

{তোহফাতুল আহ্ওয়াজী ২/১৭৩}

আহলে হাদীসদের প্রতিষ্ঠাতা ও সবচেয়ে প্রসিদ্ধ ইমাম শায়েখ নাসিরুল্লাহ আলবানী বলেনঃ

"অবশ্য রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এবং সাহাবায়ে কেরাম নামাজের পরে যেসব

দোয়া পড়ার কথা হাদিসে বর্ণিত হয়েছে সেগুলো
 পড়ার পর একসাথে হাত তুলে দোয়া করলেও
 কোন দোষ হবে না বলে ওলামায়ে কেরামের
 একদল অভিমত প্রকাশ করেছেন।"
 এরপর শায়েক নাসিরউদ্দিন আলবানী সাহেব
 নিজের মত ও পথ ব্যক্ত করেন এইভাবে--
 "জরুরী না ভেবে ফরজ নামাজের জামাতের পর
 একসাথে দোয়া করা যেতে পারে"
 { রাসূলুল্লাহ এর নামাজ (বাংলা অনুবাদ) পৃঃ
 ২৭৬ ছাপাখানা - মিনা বুক হাউস }
 আহলে হাদিসের মুখ্যপাত্র মিয়া নাজীর হ্সাইন
 দেহলভী বলেনঃ
 صاحب فهم پر مخفی نہ رہے کہ بعد نماز فرائض کے هاتھ اٹھا کے

دعا مانگنا جائز و مستحب ہے

অর্থাৎ- চিন্তাশীল ব্যক্তিদের নিকট
 গোপনীয় নয় যে, ফরজ নামাজের পর হাত তুলে
 মুনাজাত করা জায়েয ও মুস্তাহাব।

{ ফাতাওয়ায়ে নাযীরিয়াহ ১/৫৬৬ }

আহলে হাদিসের প্রশিদ্ধ আলেম ও মুখ্যপাত্র
 মাওলানা ছানাউল্লাহ আমৃতসরী বলেনঃ
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جبی بعد فرائض برفع یہ بن دعاء کی
 هے ওরামত কো জীবি ত্রুটি নাহি হে

অর্থাৎ- নবীজি সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া
 সাল্লাম নিজেও ফরজ নামাজের পর দু'হাত তুলে
 দুআ করেছেন এবং উস্মতকেও উৎসাহ দিয়েছেন।

{ ফাতাওয়ায়ে ছানাইয়্যাহ-১/৫০০ }

সম্মানিত সুধী! উপরোক্ত আলোচনার
 পরিপ্রেক্ষিতে প্রতীয়মান হল যে, একদল আহলে হাদীস
 আলিম যেমন, শায়েখ আব্দুর রাহমান মোবারকপুরি,
 শায়েখ নাসিরউদ্দিন আলবানী ও অন্যান্য আহলে হাদীস
 আলিমগণ ফরয নামাজের পর সম্মিলিত দুআ ও
 মুনাজাত জায়েজ ও বৈধ বলেছেন। সুতরাং ফরয
 নামাজের পর হাত তুলে দুআ ও মোনাজাত যদি বিদআত
 হয় তাহলে বর্তমান আহলে হাদিস ব্যক্তিদের ঘোষণা
 দেওয়া উচিত যে, আমাদের যে সমস্ত শায়েখ ও
 জনসাধারণ ফরয নামাজের পর হাত তুলে দুআ কে
 সমর্থন করেছেন অথবা হাত তুলে দুআ করে ইন্টেকাল
 করেছেন তারা সকলেই জাহানামী।

ଏହି ନଜାରେ କୃଥୁର୍ବ ଆତା ସୟବୁଡ଼

ଫାକ୍ଟ୍ରୀହେ ବାଙ୍ଗଲ ମୁଫତୀ ଆଲୀମୁଦ୍ଦିନ ରେଜବୀ ମାୟହାରୀ, ମୁର୍ଶିଦାବାଦ

ଏକ ନଜରେ ସଂକଷିପ୍ତ ଆକାରେ ମୁଜାଦିଦେ ଆୟାମ
ଆଲା ହାୟରାତ ଇମାମ ଆହମାଦ ରାୟ ଖାନ କାଦେରୀ
ବେରେଲ୍ବୀ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ ଜୀବନୀ

୧/ ଆରବୀ ସାଲ ହିସାବେ ଜନ୍ମ ତାରିଖ:- ଆଲା
ହାୟରାତ ଇମାମ ଆହମାଦ ରାୟ ଖାନ କାଦେରୀ
ବେରେଲ୍ବୀ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ ଆରବୀ
୧୨୭୨ ହିଜରୀ ସନ୍ନେର ଶାଓୟାଲ ଚାଁଦେର ୧୦ ତାରିଖ
ଶନିବାରେର ଦିନ ଜୋହରେର ସମୟ, ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ
କରେନ ।

୨/ ଇଂରେଜୀ ସାଲ ହିସାବେ ଜନ୍ମ ତାରିଖ:- ଆଲା
ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା, ୧୮୫୬ ସାଲେର ୧୪ଇ
ଜୁନ ଶନିବାର, ଜୋହରେର ସମୟ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେନ ।

୩/ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ:- ଅଖିଭ ଭାରତେର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ
ରାଜ୍ୟେର ବେରେଲୀ ଜେଳା ଶହରେର ଜାସୁଲି ନାମକ
ପାଡ଼ା ବା ମହଲ୍ଲାତେ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର
ରହମା ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରେନ ।

୪/ ପିତାର ନାମ:- ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର
ରହମାର ପିତାର ନାମ ହଲୋ, ଆଲାମା ମୁଫତୀ ନାକ୍ରୀ
ଆଲୀ ଖାନ ଆଲାଇହିର ରହମା ।

୫/ ଦାଦା ବା ପିତାମହେର ନାମ:- ଆଲା ହାୟରାତ
ଆଲାଇହିର ରହମାର ଦାଦା ବା ପିତାମହେର ନାମ ହଲୋ,
ଆଲାମା ମୁଫତୀ ରେୟା ଆଲୀ ଖାନ ଆଲାଇହିର
ରହମା ।

୬/ ଆଲା ହାୟରାତେର ନାମ:- ଆଲା ହାୟରାତେର
ବଂଶଗତ ଆକ୍ରିକା ଦେଓୟା ନାମ ହଲୋ, "ମୁହାମ୍ମଦ"
ଦାଦା ଜାନ ନାମ ରେଖେଛିଲେନ, ଆହମାଦ ରାୟ ଖାନ,
ଐତିହାସିକ ନାମ ହଲୋ, ଆଲ-ମୁଖତାର, ତିନି
ନିଜେର ନାମେର ସାଥେ ବ୍ୟବହାର କରତେନ, ଆଦୁଲ
ମୁସ୍ତାଫା, ନାତ ଶରୀଫ ଇତ୍ୟାଦିତେ ବ୍ୟବହାର କରାର
ଜନ୍ୟ ତାଁର ତାଖାଲ୍ଲୁସ ଛିଲ, ରୟା, ଆମ୍ବୁଜାନ ଆଦର

କରେ ତାକେ ଆମ୍ବାନ ମିଯା ବଲେ ଡାକତେନ, ତବେ
ସାରା ବିଶ୍ୱେ ଆଲା ହାୟରାତ ବଲେଇ ତିନି ବେଶୀ
ପରିଚିତ ।

୭/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା, ମାତ୍ର ତିନି
ବଚର ବୟସେ ଆରବୀ ଇସଲାମୀ ଲିଖା ପଡ଼ା ଶୁରୁ
କରେନ ।

୮/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା ମାତ୍ର ଚାର
ବଚର ବୟସେ କୋରାଆନ ଶରୀଫ ଦେଖେ ଦେଖେ ପଡ଼ା
ସମାପ୍ତ କରେନ ।

୯/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା ମାତ୍ର ୬ ବଚର
ବୟସେ ନବୀ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଜାଶନେ ଉଦେ
ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ ସଙ୍ଗାଲ୍ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଙ୍ଗାମ
ମାହଫିଲେ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଜନସଭାଯ କମବେଶୀ ଦୁଇ ଘନ୍ଟା
ବକ୍ରବ୍ୟ ରାଖେନ ।

୧୦/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା ମାତ୍ର ୮
ବଚର ବୟସେ ବିଶ୍ୱ ବିଖ୍ୟାତ ଆରବୀ ବ୍ୟାକାରଣେର ବଈ
ହେଦାୟାତୁନ୍ନାହ୍ର ଆରବୀ ଶାରାହ ବା ସହାଯିକା ପ୍ରନୟନ
କରେନ ।

୧୧/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା ମାତ୍ର ୧୩
ବଚର ୧୦ ମାସ ୫ ଦିନ ବୟସେ ପ୍ରଚଲିତ ସମ୍ପତ୍ତ ବିଦ୍ୟା
ଅର୍ଜନ କରେ ଫାରାଗାତ ଲାଭ କରେନ । ପ୍ରକାଶ ଥାକେ
ଯେ, ସେଇ ଦିନ-ଇ ତାଁର ଉପର ନାମାଜ ଫରଜ ହୟ
ବଲେ ତିନି ନିଜେଇ ବ୍ୟକ୍ତ କରେନ ।

୧୨/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା ସିଲ୍‌ସିଲାୟେ
ଆଲିଯା କ୍ଵାଦେରୀଯା ରେଜବୀଯାର ୩୯ତମ ଇମାମ,
ଶାଯେଖ ଓ ମୁର୍ଶିଦ ।

୧୩/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା ଆଜୀବନ
(ନାମାଜେର ମସଲାୟ) ସାହେବେ ତାରତୀବ ଛିଲେନ ।
ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ ।

୧୪/ ଆଲା ହାୟରାତ ଆଲାଇହିର ରହମା ଶିକ୍ଷା

অর্জনের উদ্দেশ্যে কোন মদ্রাসায় ভর্তি হননি।

১৫/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা জীবনের প্রথম যে ফতুয়া লেখেন সেটা হলো "শিশু অবস্থায় নাকের ভিতর দিয়ে পেটে দুধ চলে গেলেও দুধ মায়ের সম্পর্ক হয়ে যাবে"।

১৬/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা ওলামায়ে আহলে সুন্নাত ওয়া জামায়াতের প্রচুর সম্মান করতেন।

১৭/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা রাতে বিছানায় ঘুমাবার সময় নিজের শরীরকে ভাঁজ করে "মুহাম্মদ" শব্দের নকশা বানিয়ে ঘুমাতেন।

১৮/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা যখন শুনতেন বা জানতে পারতেন যে, কোন হাজি সাহেব হজ করে মদীনা শরীফ গিয়ে বাড়ি এসেছেন, তখন তিনি তাকে দেখতে গিয়ে হাজি সাহেবের পায়ে চুমা দিয়ে দিতেন।

১৯/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমার পীর ও মুর্শিদের নাম হলো, কুতুবুল আকুত্বাব সৈয়দ খাজা আলে রাসূল মারেহারবী আলাইহির রহমা।

২০/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা মোট ১৩টি সিলসিলার খেলাফাত প্রাপ্ত পীর ও মুর্শিদ ছিলেন।

২১/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা মোট ১১৬ টি বিদ্যায় পারদর্শী আলিম ছিলেন। বহু বিদ্যার তিনি নিজেই আবিষ্কারক।

২২/ আমার জানা মতে আলা হায়রাত আলাইহির রহমা কমবেশী ১৪ শত কিতাব লিখেছেন বলে জানা যায়। তার মধ্যে কান্যুল ঈমান ও ফাতাওয়া রেজবীয়া উল্লেখযোগ্য।

২৩/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা চতুর্দশ হিজরী শতাব্দীর মহান মুজাদ্দিদ ছিলেন।

২৪/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমার মোট ৭টি সন্তান। তার মধ্যে ৫টি কন্যা সন্তান এবং ২ টি পুত্র সন্তান। প্রথম পুত্র সন্তান, হুজাতুল ইসলাম আল্লামা মুফতী মোঃ হামিদ রায় খান কাদেরী বেরেলবী আলাইহির রহমা। ও দ্বিতীয় পুত্র সন্তান, মুফতীয়ে আযামে হিন্দ আল্লামা মুফতী মুহাম্মদ মুস্তফা রায় খান কাদেরী বেরেলবী আলাইহির রহমা।

২৫/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা, ধর্মীয় ও সম্বান্ধ বৎশে শায়েখ ফায়লে হোসাইন সাহেবের কন্যা এরশাদ বেগমকে বিবাহ করেন।

২৬/ একটি বর্ণনা অনুযায়ী, আলা হায়রাত আলাইহির রহমা অখ্ত ভারতে কমবেশী ৩৮ জন যোগ্য খলিফা রেখে গিয়েছেন।

২৭/ আলা হায়রাত আলাইহির রহমা ৬৮ বছর বয়সে আরবী ইসলামী ১৩৪০ হিজরী সনের সফর চাঁদের ২৫ তারিখ শুক্রবার দুপুর ২:- ৩৮ মিনিটে ইন্তেকাল করেন। ইন্না লিল্লাহি অ-ইন্না ইলাইহি রাজেউন।

ইংরেজী তারিখ ছিলঃ- ১৯২১ সালের ২৮শে অক্টোবর শুক্রবার।

২৮/ হ্যুর হুজাতুল ইসলাম আল্লামা মুফতী হামিদ রায় খান মতান্তরে হ্যুর স্বদরূপ শারীয়া আল্লামা মুফতী আমজাদ আলী কাদেরী আ'য়মী আলা হায়রাতের জানায়ায় ইমামতি করেন।

২৯/ বেরেলী শরীফে দারক্ষ উলুম জামিয়া রেজবীয়া মানজারে ইসলাম ও রেয়া জামে মসজিদের উত্তর দিকে আলা হায়রাতের পবিত্র মাঘার শরীফ রয়েছে।

১৯৮৬ সাল থেকে অদ্যাবধি আমি অধম তার নুরানী মাঘার শরীফ শতাধিকবার যিয়ারত করার সুভাগ্য অর্জন করেছি।

আমার তাহফীক অনুযায়ী

বিঃদ্রঃঃ-(ক) আলা হায়রাত আলাইহির রহমা বিরচিত হাদায়েকে বাখশিশ নামক কিতাবে, শাজরা শরীফ, কাতয়া, রোবায়ী ও মুনাজাত ছাড়া, নাতে রাসূলের মোট সংখ্যা হচ্ছে - ১০৩ টি।

(খ) কাবে কে বাদরংদোজা তুম পে কারোড়েঁ দরণ্দ এর ছন্দ গুলি হচ্ছে মোট ৬০ টি।

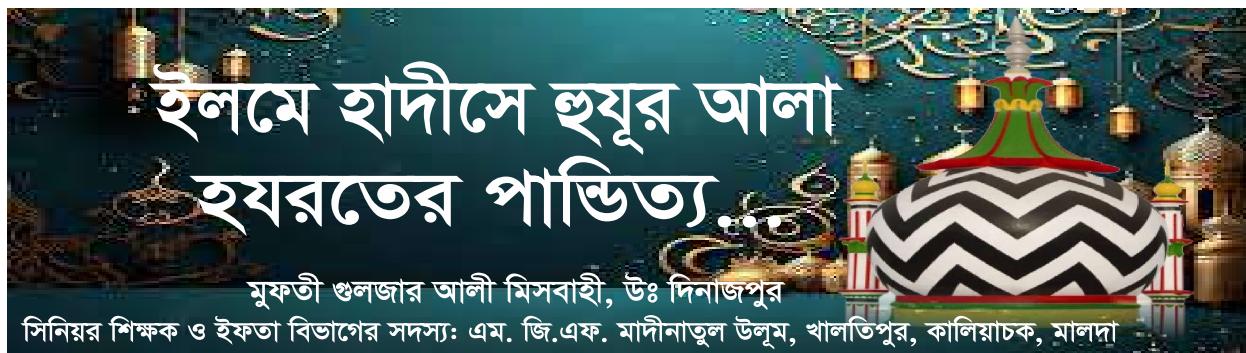
(গ) আলা হায়রাত আলাইহির রহমা, বিরচিত "মুস্তাফা জানে রাহমাত পে লাখেঁ সালাম" এ মোট কতটা ছন্দ আছে, এ ব্যাপারে কয়েকটি অভিমত পাওয়া যায়।

কারো মতে-১৬৭টি, কারো মতে-১৭০টি, তবে প্রসিদ্ধ মত হলো ১৭২টি ছন্দ।

তায়কেরায়ে মাশায়েখে কাদেরীয়া রেজবীয়া, শারহে সালামে রায় ইত্যাদি কিতাব দ্রষ্টব্য।

আরয় গুয়ার ও দোওয়া প্রার্থী

(মুফতী) মোঃ আলীমুদ্দিন রেজবী মাঘারী জঙ্গীপুরী।
সহকারী শিক্ষকঃ- নাইত শামসেরিয়া হাই মদ্রাসা (উচ্চ
মাধ্যমিক) রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিম বঙ্গ, ভারত।



ইলমে হাদীসে ভ্যুর আলা হ্যরতের পাণ্ডিত্য

মুফতী গুলজার আলী মিসবাহী, উৎসন্ন দিনাজপুর

সিনিয়র শিক্ষক ও ইফতা বিভাগের সদস্য: এম. জি.এফ. মাদীনাতুল উলুম, খালতিপুর, কালিয়াচক, মালদা

আসমাউর রেজালে পাণ্ডিত্য

এ বিষয়েও ভ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু আনহু গভীর জ্ঞানের মালিক ছিলেন। হানাফী মাযহাবে কেবল আরাফার ময়দানে জহর ও আসরের নামায এবং মুয়দালফায় মাগরীব ও এশার নামায প্রকৃত অর্থে একই ওয়াক্তে পড়া জায়েয় আছে। বাকি অন্য কোন জায়গায় এইভাবে দুই ওয়াক্তের নামায একই ওয়াক্তে আদায় করা জায়েয় নেই।

কিন্তু নাম ধারী আহলে হাদীসদের মৌলিক মিএঢ়া নাজির হোসেন দেহেলবী নিজের কিতাব "মেয়ারুল হক" এর মধ্যে এর বিপরীত লিখে হানাফিদের পক্ষে যে সমস্ত সহীহ হাদীস ছিল সেগুলোকে ঘষ্টফ বলে প্রত্যাখ্যান করার অপচেষ্টা করে।

কিন্তু ভ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু তা'আলা আনহু তার চুরি এবং ধোঁকাবাজিকে ধরে ফেলেন। এবং এ মাসআলায় বিস্তারিত আলোচনা করতে গিয়ে ১৩৪ পৃষ্ঠায় "হাজিয়ুল হারামাইন" নামে একটি কিতাব রচনা করেন। উক্ত কিতাব পাঠ করলে বুঝা যায় যে, আসমাউর রেজাল সম্পর্কে তাঁর জ্ঞান কত গভীর ছিল! এ বিষয়ে মিএঢ়া নাজির হসাইন দেহেলবী ভ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু আনহুর কাছে মকতবের ছাত্রের মতো মনে হয়। আজ পর্যন্ত কোন গায়ের মুকাল্লিদ উক্ত রচনার জবাব দিতে পারেনি। আর কেয়ামত অবধি দিতে পারবে না, ইনশাআল্লাহ।

আসলে ইমাম নাসায়ী হ্যরত ইবনে নাফে হতে বর্ণনা করেন যে, তিনি এক সফরে হ্যরত ইবনে উমরের সাথে ছিলেন। তাঁরা খুবই দ্রুত ভাবে সফর করছিলেন। সূর্য ডুবে যাওয়ার

কাছাকাছি ছিল। তিনি মাগরিবের নামায আদায় করেন এবং সূর্য ডুবে যাওয়ার পর এশার নামায আদায় করেন।

উক্ত বর্ণনা হতে স্পষ্টভাবে বুঝা যায় যে, হ্যরত উমর রাদিয়াল্লাহু তা'আলা আনহু দুই নামাযকে একই ওয়াক্তের মধ্যে জমা করেননি বরং দৃশ্যত ও কার্যত ভাবে একত্রিত করেছিলেন। একথা মিএঢ়া সাহেবের মতের বিরুদ্ধে ছিল। সে আপত্তি করে যে, ইমাম নাসায়ীর বর্ণনায় একজন বর্ণনাকারী আছে যার নাম ওয়ালীদ বিন কাসিম। সে বর্ণনা করতে গিয়ে ভুল করত। তাকুরীব এর মধ্যে রয়েছে:

এ জন্য উক্ত হাদীস গ্রহণযোগ্য নয়।
ভ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু আনহু এ আপত্তির একাধিক ভাবে খড়ন করেন। যেমন-

(১) মিএঢ়া সাহেব বিকৃত সাধন করেছেন।
অর্থাৎ ইমাম নাসায়ী রহমাতুল্লাহি তায়ালা আলাইহি শুধু বর্ণনাকারীর নাম নিয়েছিলেন ওয়ালীদ। তার পিতার নাম উল্লেখ করেননি।
কিন্তু মিএঢ়া সাহেব চালাকি করতে গিয়ে পিতার নাম উল্লেখ করে নির্দিষ্ট করে দেন। অর্থে নাসায়ীর বর্ণনায় ওয়ালীদ বিন কাসিম নয় বরং ওয়ালীদ বিন মুসলিম-কে বোঝানো হয়েছে। আর ওয়ালীদ বিন মুসলিম হল সহীহ মুসলিম শরীফের বিশ্বস্ত বর্ণনাকারী।

(২) যদি সাময়িক সময়ের জন্য মেনে নেয়া যায় যে, তিনি ওয়ালীদ বিন কাসিম। তবুও তার বর্ণনা প্রত্যাখ্যান করা যাবে না। কেননা, ইমাম আহমদ রহমাতুল্লাহি আলাইহি তাঁকে বিশ্বস্ত বলেছেন। মুহাদ্দিসগণ তার বর্ণনা লেখার নির্দেশ দিয়েছেন। ইবনে আদী বলেছেন যখন তিনি আল-মিসবাহ

বিশ্বস্ত বর্ণনাকারী হতে কোন রেওয়াত বর্ণনা করবেন তাতে কোনো অসুবিধা নেই।

(৩) সহীহ বুখারী ও মুসলিমের মধ্যে এরকম কত বর্ণনাকারী আছে যাদের ব্যাপারে তাক্ফুরিবের মধ্যে বলা হয়েছে যে তারা صَلَوةً بِطَهْرٍ তাহলে আপনি কি কসম খেয়ে বসে আছেন যে বুখারী ও মুসলিমের ওই সমস্ত বর্ণনা গুলি প্রত্যাখ্যান করবেন?

এরপরে আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু আনহুর এ বিষয়ে জ্ঞানের ভাস্তর দেখুন। হ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু তা'আলা আনহু হাশিয়ার মধ্যে বুখারী ও মুসলিম হতে ৩০ জন এমন বর্ণনাকারীর নাম উল্লেখ করেন যাদের ব্যাপারে আসমাউর রেজালের কিতাবসমূহের মধ্যে ৬টি। অথবা مِنْ كُلِّ شَفِيعٍ শব্দসমূহ ব্যবহার করা হয়েছে। এর পর বলেন এবার মিয়া সাহেবে কি বুখারী ও মুসলিমের ৩০ জন বর্ণনাকারীর বর্ণনাকে প্রত্যাখ্যান করবেন?

এইভাবে তিনি নামধারী আহলে হাদীসদের শাইখুল কুল মিএ়া নাজীর হুসাইন দেহেলবীর পোষ্টমর্টেম করেন এবং প্রমাণ করেন যে, আরাফাহ ও মুয়দালফা ব্যতিরেকে একই ওয়াক্তে দুই ওয়াক্তের নামায আদায় করা যাবে না।

এ বিষয়ে আরও একাধিক উদাহরণ দেওয়া যেতে পারে কিন্তু এই একটি উদাহরণের উপর যথেষ্ট করা হলো।

ইলমে আসমাউর রেজালে হ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু আনহুর অভিজ্ঞতা দেখে মুহাদ্দিসে আয়ম হিন্দ হ্যরত সৈয়দ শাহ মুহাম্মদ (কেছোচা শরীফ) রহমতুল্লাহি আলাইহি বলেন:

"ইলমে হাদীসে সবচেয়ে কঠিন ইলম হল ইলমে আসমাউর রেজাল। আলা হ্যরতের সামনে যখন কোন সনদ বা সূত্র পড়া হতো এবং বর্ণনা কারীদের ব্যাপারে জিজ্ঞাসাবাদ করা হতো তখনই তিনি প্রত্যেক বর্ণনাকারীর জারাহ ও তাদীল-এর যে শব্দ বলে দিতেন, তাক্ফুরীবুত তাহয়ীব ও তায়হীব নামক কিতাব উঠিয়ে দেখা হতো ঠিক সেই শব্দ মিলে যেতো। ইয়াহয়া নামে হাজার হাজার হাদীসের বর্ণনাকারী রয়েছে। কিন্তু জিজ্ঞেস করলে ইয়াহয়ার যুগ, শিক্ষক এবং তার ছাত্রদের ব্যাপারেও বলে দিতেন। আলা হ্যরত এ সাবজেক্টের জনক ছিলেন। বর্ণনাকারী বিশ্বস্ত নাকি অ-বিশ্বস্ত বলে দিতেন। একেই বলা হয় মজবুত জ্ঞান। এবং ইলমের সাথে পরিপূর্ণ আকর্ষণ এবং অধ্যায়ন করার বিস্তৃতি এবং খোদার প্রদানকৃত ইলমী কারামত। (মাহনামা তাজাল্লিয়াত, নাগপুর ১৯৬৬ খ্রিষ্টাব্দ)

হতো ঠিক সেই শব্দ মিলে যেতো। একেই বলা হয় মজবুত জ্ঞান। এবং ইলমের সাথে পরিপূর্ণ আকর্ষণ এবং অধ্যায়নের বিস্তৃতি।" (মাফ্লালাতে এওমে রেয়া, খন্দ: ১, পৃষ্ঠা: ৪১)

হ্যুর আলা হ্যরত ইলমে আসমাউর রেজাল প্রসঙ্গে সাতটি কিতাবের হাশিয়া রচনা করেছেন।

(১) হাশিয়া তাক্ফুরীবুত তাহয়ীব (আরবী)

(২) হাশিয়া তাহয়ীবুত তাহয়ীব (আরবী)

(৩) হাশিয়া আল আসমায়ু ওয়াসা সিফাত (আরবী)

(৪) হাশিয়া আল এসাবাহ ফি মারিফাতিস সাহাবাহ (আরবী)

(৫) হাশিয়া তায়কিরাতুল হুফফায
(আরবী)

(৬) হাশিয়া মিয়ানুল ইতিদাল (আরবী)

(৭) হাশিয়া খুলাসা তাহয়ীবুল কামাল
(আরবী)

জারাহ ও তাদীলে পান্তি

উসূলে জারাহ ও তাদীল (অর্থাৎ বর্ণনাকারী বিশ্বস্ত নাকি অ-বিশ্বস্ত বা বর্ণনাকারী কোন ধরনের) এ সম্পর্কেও হ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু আনহু গভীর জ্ঞানের মালিক ছিলেন। হ্যুর মুহাদ্দিসে আয়ম হিন্দ রহমতুল্লাহি আলাইহি বলেন:

"জারাহ ও তাদীল- এর যে শব্দ তিনি বলে দিতেন তাক্ফুরীবুত তাহয়ীব ও তায়হীব নামক কিতাব উঠিয়ে দেখা হতো ঠিক সেই শব্দ মিলে যেতো। ইয়াহয়া নামে হাজার হাজার হাদীসের বর্ণনাকারী রয়েছে। কিন্তু জিজ্ঞেস করলে ইয়াহয়ার যুগ, শিক্ষক এবং তার ছাত্রদের ব্যাপারেও বলে দিতেন। আলা হ্যরত এ সাবজেক্টের জনক ছিলেন। বর্ণনাকারী বিশ্বস্ত নাকি অ-বিশ্বস্ত বলে দিতেন। একেই বলা হয় মজবুত জ্ঞান। এবং ইলমের সাথে পরিপূর্ণ আকর্ষণ এবং অধ্যায়ন করার বিস্তৃতি এবং খোদার প্রদানকৃত ইলমী কারামত। (মাহনামা তাজাল্লিয়াত, নাগপুর ১৯৬৬ খ্রিষ্টাব্দ)

জারাহ ও তাদীল- প্রসঙ্গে তিনি দুটি কিতাব রচনা

করেছেন।

(১) হাশিয়া কাশফুল আহওয়াল ফি
নাকুদির রেজাল (আরবী)

(২) হাশিয়া আল এলালুল মুতানাহিয়হ
(আরবী)

তাখরীজে হাদীসে পাইত্য

এ বিষয়ে হ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু
আনহুর দক্ষতা এতই গভীর ছিল যে, তাঁকে এই
জ্ঞানের জনক বলা যায়। এটা কেবল আমার দাবী
নয় বরং বিশ্বস্ত ওলামায়ে কেরাম স্বীকৃতি
দিয়েছেন।

আল্লামা (আব্দুর) রহমান আলী খলীফা হাজী
ইমদানুল্লাহ মুহাজির মাক্কী আপন কিতাব
তায়কেরায়ে ওলামায়ে হিন্দ-এর মধ্যে বলেন:

"ইমাম আহমদ রেয়ার ইলমে তাখরীজে
জবরদস্ত যোগ্যতা ছিল। এ বিষয়ে তিনি "আর
রাওয়ুল বাহীজ ফি আদাবিত তাখরীজ" রচনা
করেন। এ সাবজেক্টে যদি এর পূর্বে কেউ কিতাব
রচনা না করে থাকে তাহলে, লেখক (আলা
হ্যরত) কে এই সাবজেক্টের জনক বলা উচিত।"
(তায়কেরায়ে ওলামায়ে হিন্দ, পঃ ১৭)

উসূলে তাখরীজে হ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু
আনহুর দক্ষতা সম্পর্কে ডষ্টর মাহমুদ তাহান
বলেন:

"বাকি রইল উসূলে তাখরীজ! তো আমার
জ্ঞানে এ কথা নেই যে (আলা হ্যরত ব্যতীত)
কেউ এ সমস্ত বিষয়বস্তু নিয়ে আলোচনা করেছে
বা কিতাব রচনা করেছে চাই পূর্বের যুগে বা
উপস্থিত যুগে হোক।" (উসূলুত তাখরীজ ওয়া
দেরাসুতুল আসানীদ, পঃ ৫)

উসূলে তাখরীজে হ্যুর আলা হ্যরত
রাদিয়াল্লাহু আনহুর দক্ষতা কত গভীর ছিল তা
এ থেকে অনুভব করতে পারেন যে, আল্লামা ইবনে
আবেদীন শামী রহমতুল্লাহি আলাইহি নিজের
প্রসিদ্ধ কিতাব রাদুল মুখতার-এ আয়ানের অধ্যায়ে
একটি হাদীস নকল করে বলেন السيوط (অর্থাৎ)
অর্থাৎ এ হাদীসটি ইমাম সূযুতি রহমতুল্লাহি
আলাইহি তাখরীজ করেছেন। আলা হ্যরত

রাদিয়াল্লাহু আনহু এর উপর সতর্ক করতে গিয়ে
বলেন যে, এটা অর্থাৎ শব্দটি ব্যবহার করার জায়গা
নয়। কেননা, মুহাদ্দিসগণের নিকটে অর্থাৎ শব্দটি
রেওয়ায়াত এর অর্থে ব্যবহার হয়, যার সাথে
সনদ বা সূত্র থাকে। আর এ কথা স্পষ্ট যে, ইমাম
জালালুদ্দীন সুযুতী আলাইহির রহমা সনদ বর্ণনা
করেন না। সুতরাং উত্তম ছিল নথি, ওর্ড
অথবা এক্সপ্রেশন মিলিত শব্দ ব্যবহার করা। (জাদুল
মুমতার, খন্দ: ৩, পঃ ৭২)

আরও একটি উদাহরণ

উসূলে তাখরীজ সম্পর্কে জ্ঞান
অর্জনকারীদের এ কথা জেনে রাখতে হবে যে,
কেন কিতাবের লেখক কে? অন্যথায় রেফারেন্স
দিতে গিয়ে ভুল হতে পারে।

ইমাম তাহাবী রহমতুল্লাহি আলাইহি
দুররে মুখতার এর টীকার মধ্যে হ্যরত আব্দুল্লাহ
বিন মাসুদ রাদিয়াল্লাহু তা'আলা আনহুর একটি
বর্ণনা নকল করতে গিয়ে বলেন যে, উক্ত হাদীসটি
বায়ার এবং তায়ালসীও বর্ণনা করেছেন।
তাবরানী হিলয়াতুল আওলিয়া এর মধ্যে হ্যরত
আব্দুল্লাহ র অধ্যায়ে নকল করেছেন। এ কথা
মাক্সিদুল হাসানাহ এর মধ্যে বিদ্যমান। এই
টিকা সম্পর্কে হ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু
তা'আলা আনহু বলেন, আল্লামা শামী রাদুল
মুখতার অনুরূপভাবে মাক্সিদুল হাসানাহ এর
উদ্ধৃতি দিয়ে উল্লেখ করেছেন অথচ হিলয়াতুল
আওলিয়া হাফেয আবু নঙ্গে -এর লিখিত কিতাব।
হাফিয আবু কাসেমী সুলাইমান তাবরানী এর
লিখিত কিতাব নয়। (তালিকাতে রেয়া ১৬২)
তাখরীজ সম্পর্কে হ্যুর আলা হ্যরত রাদিয়াল্লাহু
আনহু চারটি কিতাব রচনা করেছেন।

(১) আন নুজুমুস সাওয়াক্সির ফি তাখরীজি
আহাদিসিল কাওয়াক্সি (আরবী)

(২) আল বাহসুল ফাহিস আন তুরঞ্জে
আহাদীসিল খাসাইস (আরবী)

(৩) আর রাওয়ুল বাহীজ ফি আদাবিত
তাখরীজ (আরবী)

(৪) হাশিয়া নাসুরুর রায়া লি তাখরীজি
আল-মিসবাহ September / 2024

ଆହାଦିସିଲ ହେଦୋଯା (ଆରବୀ)

ହାଦୀସେର ସନଦେ ଦକ୍ଷତା

ବିଖ୍ୟାତ ମୁହାଦିସ ହ୍ୟରତ ଆଲ୍‌ମା ଓ ସୀ
ଆହମଦ ସୂରତୀ ରହମତୁଲ୍‌ଲାହି ଆଲାଇହି, ହ୍ୟର ଆଲା
ହ୍ୟରତ ରାଦିୟାଲ୍‌ଲାହ ଆନନ୍ଦକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ ଯେ,
ସ୍ଲାତେସୁ ଔଫ୍ରିପ୍ରେସ୍ ବ୍ୟାମ୍‌ବ୍ୟାମ୍ ଚାଲାବ୍ୟାମ୍ ଚାଲାବ୍ୟାମ୍

و جمیع بعیامات تعلیل سبعین جمعة بلا عيامات

ଅର୍ଥାତ୍:- - ପାଗଡ଼ି ସହ ଫରୟ ନାମାୟ ହୋକ ବା
ନଫଳ ନାମାୟ ହୋକ, ଏକ ରାକାତ ନାମାୟ
ପାଗଡ଼ିବିହିନ ୨୫ ରାକାତେର ସମାନ; ଏବଂ ପାଗଡ଼ି
ପରେ ଏକ ଜୁମା, ପାଗଡ଼ି ଛାଡ଼ା ସନ୍ତର ଜୁମା ଥେକେଓ
ଉତ୍ତମ ।

ଏ ହାଦୀସଟି କି ବାନୋଯାଟ କିଂବା ସଙ୍କଷ?
ଏର ଉତ୍ତରେ ହ୍ୟର ଆଲା ହ୍ୟରତ ରାଦିୟାଲ୍‌ଲାହ ଆନନ୍ଦ
ବଲେନ:

"ନିଶ୍ଚିତରାପେ ଏ ହାଦୀସଟି ବାନୋଯାଟ ନୟ ।
ଏର ପରେ ଉତ୍କ ହାଦୀସେର ତିନଟି ସନଦ ଉଲ୍ଲେଖ
କରେନ । ତିନି ବଲେନ: ଉତ୍କ ହାଦୀସଟି ଇମାମ
ଆସାକିର ତାରିଖେ ଦେମାଶକ, ବନ୍ଦନ ନାଜାର ତାରିଖେ
ବାଗଦାଦ ଓ ଲିଲାଇମୀ ମୁସନାଦେ ଫିରଦାଉସ ଏର
ମଧ୍ୟେ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ । ଅତଃପର ତିନଟି ସନଦ
ସମ୍ପର୍କେ ଗବେଷଣା ମୂଳକ ଆଲୋଚନା କରେ ବଲେନ
ଏ ହାଦୀସଟି ବାନୋଯାଟ ନୟ । ଏଥାନେ

ବିଷ୍ଟାରିତ ଆଲୋଚନା କରା ସନ୍ତବ ନୟ ।
ବିଷ୍ଟାରିତ ଜାନତେ ଇଚ୍ଛୁକ ହଲେ ଫାତାଓୟା
ରାଯାବୀଯାହ ଖନ୍ଦ ୩, ପୃଃ ୭୮-୮୦ ଅଧ୍ୟୟନ କରନ୍ ।
ଇଲମେ ହାଦୀସେ ତାର ଲିଖିତ କିତାବସମ୍ମୂହ

ହ୍ୟର ଆଲା ହ୍ୟରତ ରାଦିୟାଲ୍‌ଲାହ ଆନନ୍ଦ
ନିମ୍ନଲିଖିତ କିତାବସମ୍ମୂହର ଆରବୀ ହାଶିଯା
ଲିଖେଛେ:

୧. ବୁଖାରୀ ଶରୀଫ
୨. ମୁସଲିମ ଶରୀଫ
୩. ଜାମେ ତିରମିଯି
୪. ସୁନାନେ ନାସାୟି
୫. ଇବନେ ମାଜାହ
୬. ଜାମାୟେ ସାଗୀର (ଇମାମ ସୂୟତି)
୭. ମୁସନାଦେ ଇମାମେ ଆୟମ
୮. କିତାବୁଲ ହିଜାଜ
୯. କିତାବୁଲ ଆସାର
୧୦. ମୁସନାଦେ ଇମାମ ଆହମଦ ବିନ ହାସବଲ
୧୧. ଶାରନ୍ତ ମାୟାନିଲ ଆସାର
୧୨. ସୁନାନୁ ଦାରିମୀ
୧୩. ଆଲ ଖାସାୟିସୁଲ କୁବରା
୧୪. କାନ୍ୟୁଲ ଉମମାଲ
୧୫. ଆତ କ୍ଲାଓଲୁଲ ବାଦୀୟି ତାରଗୀବ ଓ ଯାତରିକାରୀ
୧୬. ଆଲ କ୍ଲାଓଲୁଲ ବାଦୀୟି

୧୭. ନାଇଲୁଲ ଆଓତାର
୧୮. ମାକ୍ରାସିଦୁଲ ହାସାନାହ
୧୯. ଉମଦାତୁଲ କ୍ଲାରୀ
୨୦. ଫାତହୁଲ ବାରୀ
୨୧. ଇରଶାଦୁସ ସାରୀ
୨୨. ଜାମ୍ୟୁଲ ଓୟାସାୟିଲ ଫିଶାରହିସ ଶାମାୟିଲ
୨୩. ଫାଇୟୁଲ କ୍ଲାଦୀର ଶାରନ୍ତ ଜାମିଯି ସାଗୀର
୨୪. ମିରକ୍କାତୁଲ ମାଫାତିହ
୨୫. ଆତ ତାୟାକୁବାତ ଆଲାଲ ମାଓୟୁଆତ
୨୬. ଆଶିଯାତୁଲ ଲୁମାଆତ (ଫାରସୀ) ନା
୨୭. ଆଲଲାୟିଲ ମାସନ୍ୟୁଆ
୨୮. ଫିଲୁଲ ଲାଲୀ
୨୯. ଆଲ ମାଓୟୁଆତୁଲ କାବୀର ଇତ୍ୟାଦି
୩୦. ଇମବାଉଲ ଖାୟାକ ବି ମାସାଲିକିନ ନିଫାକ (ଉର୍ଦୁ)
୩୧. ତାଲାଲୁଟୁଲ ଆଫଲାକ ବି ଜାଲାଲି ଆହାଦୀସି ଲାଓଲାକ (ଉର୍ଦୁ)
୩୨. ସାମ୍ୟୁନ ଓୟାତାୟାତ (ଉର୍ଦୁ)
୩୩. ଆଲ ଆହାଦୀସୁର ରିଓୟାୟାହ ଲି ମାଦହି ଆମୀରିଲ ମାଓୟାବିଯାହ (ଉର୍ଦୁ)
୩୪. ସାଇୟୁଲ ମୁଦାଆଲି ଆହସାନିଲ ଓୟା (ଉର୍ଦୁ)
୩୫. ଆସମାଉଲ ଆରବାୟିନ ଫି ଶାଫାଆତି ସାଇୟିଦିଲ ମାହବୁବିନ (ଉର୍ଦୁ)
୩୬. ଆଲ କ୍ଲିଯାମୁଲ ମାସଟୁଦ ବି ତାନକୁମିହିଲ ମାକ୍ରାମିଲ ମାହମୁଦ

ଏ ଛାଡ଼ାଓ ଲୁଗାତେ ହାଦୀସେର ଉପର ଏକଟି କିତାବ ରଚନା କରେଛେ ।

ଶତ ଶତ ହାଦୀସ ହତେ ଦଲୀଲ ପ୍ରଦାନ

ଆଲା ହ୍ୟରତ ରାଦିୟାଲ୍‌ଲାହ ତା'ଆଲା ଆନନ୍ଦ କୋନ ଫିକ୍ରହି ମାସଆଲାୟ ଗବେଷଣା କରତେ ଗିଯେ ଯେକୁପ ଭାବେ ଫିକ୍ରହ ଶାସ୍ତ୍ରେର ଶତ ଶତ କିତାବ ହତେ ଦଲିଲ ପ୍ରଦାନ କରତେନ ଠିକ ଅନ୍ତର୍ପ କୋନ ଆକ୍ରିଦାହ କିଂବା ଆମଲେ ନିଜେର ଦାବି ପ୍ରମାଣ କରତେ ଗିଯେ ହାଦୀସ ଶରୀଫ ଥେକେଓ ଶତଶତ ହାଦୀସ ପ୍ରମାଣ ହିସେବେ ପେଶ କରତେନ । ନିମ୍ନେ ତାର କିଛୁ ଉଦାହରଣ ଦେଓଯା ହଲ:

ହାଜୀ ଇମଦାଦୁଲ୍‌ଲାହ ମୁହାଜିରେ ମକ୍କୀ ସାହେବେର ଖଲିଫା ମାସଲାନା କାରାମାତୁଲ୍‌ଲାହ ସାହେବ ଦିଲ୍ଲି ହତେ ହ୍ୟର ଆଲା ହ୍ୟରତ ରାଦିୟାଲ୍‌ଲାହ ତା'ଆଲାକେ ଏକଟି ପ୍ରଶ୍ନ କରେନ । ପ୍ରଶ୍ନଟି ହଲ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଦରଙ୍ଦେ ତାଜ ପାଠ କରାକେ ଶିରକ ଓ ବିଦାତାତ ବଲେ ମନେ କରେ । କେନନା, ଉତ୍କ ଦରଙ୍ଦେ ନବୀ ସାଲ୍‌ଲାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍‌ଲାହକେ (ଅର୍ଥାତ୍: ବାଲା-ମୁସୀବତ ଓ ମହାମାରୀ ରକ୍ଷାକାରୀ) ବଲା ହେୟେଛେ ।

એ કથા શુને હ્યૂર આલા હયરત રાદિયાલ્હાહું આનહુર કલમ ચલતે આરણ કરે। નવી સાલ્લાલ્હાહું આલાઈ સાલ્લામ યે બાલા-મુસિબત ઓ મહામારી રન્ધાકારી એ પ્રસંગે હાદીસ થેકે દલિલ દિતે દિતે તિનિ ૩૦૦ ટિ હાદીસ ઉલ્લેખ કરેન। એબં પ્રમાણ કરેન યે, નિશ્ચિત રૂપે નવી સાલ્લાલ્હાહું આલાઈહિ ઓયાસાલ્લામ આલ્હાહર પ્રદાન ક્ષમતાય બાલા-મુસિબત ઓ મહામારી દૂર કરતે પારેન। ઉક્ત કિતાબટિ "આલ- આમનુ ઓયાલ ઉલા" નામે પરિચિત।

હ્યૂર આલા હયરતકે આરેકટિ પ્રશ્ન કરા હ્ય યે, કિછુ લોક નવી સાલ્લાલ્હાહું આલાઈહિ ઓયાસાલ્લામકે સમસ્ત નવી ઓ રસૂલગણ હતે ઉત્તમ હોયાકે અસ્વીકાર કરે। એ પ્રસંગે સાઠીક મત કિ વિસ્તારિત જાનાવેન।

એ કથા શુને હ્યૂર આલા હયરત રાદિયાલ્હાહું આનહુ બલેન:

"આમાદેર નવી સાલ્લાલ્હાહું આલાઈહિ ઓયાસાલ્લામ સમસ્ત નવી ઓ રસૂલગણ હતે ઉત્તમ। એટા અકાટ્ય દલિલ દ્વારા પ્રમાણિત। યે બ્યક્તિ એ કથા અસ્વીકાર કરવે સે પથભસ્ત। એ પ્રસંગે તિનિ ૧૦૦ ટિ હાદિસ પેશ કરેન। ઉક્ત કિતાબેર નામ હુલ "તાજાલ્લિયુલ ઇયાક્રીન"

નવી સાલ્લાલ્હાહું તા'આલા આલાઈહિ ઓયાસાલ્લામ હલેન સર્વશેષ નવી તારપરે કોન નતુન નવીર આવિર્ભાવ હવે ના। એ પ્રસંગે તિનિ ૧૦૧ ટિ હાદીસ પેશ કરેન। ઉક્ત કિતાબેર નામ હુલ "જાયાઉહલ્લાહિ આદુઉયાહું બિ એવાયિહિ" પિતા માતાર હક પ્રસંગે ૯૦ ટિ હાદિસ ઉલ્લેખ કરેન।

સમ્માનાર્થે આલ્હાહ બ્યતીત કાઉકે સાજદા કરા હારામ। એ પ્રસંગે ૪૦ ટિ હાદીસ ઉલ્લેખ કરેન। કિતાબેર નામ હુલ "આય-યુબદાતુય યાકિયાહ લિ તાહરીમિ સુજુદિત તાહિયાહ"

આલ્હાહર અનુમતિતે નવીગણ આલિમગણ ઓ શહીદગણ સુપારિશ કરતે પારબેન એ પ્રસંગે ૪૦ ટિ હાદીસ ઉલ્લેખ કરેન।

દાડી રાખાર પ્રયોજનીયતા ઓ ફરજિલત સમ્પર્કે

૫૬ ટિ હાદિસ ઉલ્લેખ કરેન।

અનુરૂપભાવે પુરુષ ઓ મહિલાર જન્ય કાલો કલપ બ્યબહાર કરા હારામ એ પ્રસંગે પ્રસંગે ૧૬ ટિ હાદીસ પેશ કરેન।

એ ધરનેર શતાધિક રચના આછે। યેણ્ણાંતે તિનિ શત શત હાદીસ દિયે નિજેર દાબિ પ્રમાણ કરેચેન। એ થેકે સુસ્પિષ ભાવે પ્રમાણિત હયેછે હાદીસે તાર અત્યાન્ત ગભીર જ્ઞાન છિલ। તાર જલસ્ત ઉદાહરણ હલ માહિરે રેજબીયાત હયરત આલ્હામા માઓલાના હાનીફ ખાન રેજબી મિસબાહી, આલા હયરત રાદિયાલ્હાહું આનહુર લિખિત કિતાબસમૂહ હતે પ્રાય સાડે ચાર હાજાર (૪૫૦૦) ટિ હાદિસ સંગ્રહ કરે "જામિયુલ આહાદીસ" નામે એક બિખ્યાત કિતાબ રચના કરે આલા હયરત રાદિયાલ્હાહું આનહુર એકજન મસ્ત બડુ મુહાદિસ હોયાકે પ્રમાણ કરેચેન।

આમીરકુલ મુમિનીન ફિલ હાદીસ

ચળિશ બચ્છર ધરે હાદીસેર શિક્ષા દાનકારી શાયખુલ મુહાદિસીન આલ્હામા ઓસી આહમદ સૂરતી રહમતુલ્લાહિ આલાઈહિ હ્યૂર આલા હયરત રાદિયાલ્હાહું આનહુકે "આમીરકુલ મુમિનીન ફિલ હાદીસ" એર ઉપાધિ દિયેચેન।

આમીરકુલ મુમિનીન ફિલ હાદીસ એર ઉપાધિ કાકે દેયા હ્ય? એ પ્રસંગે હાફિય એબને આવી હાતિમ રાયી રહમતુલ્લાહિ આલાઈહિ બલેન:

يَعْنِي فُوق الْعِلْماءِ فِي زَمَانِهِ

અર્થાં:-યે બ્યક્તિ સ્વીય યુગેર ઇલમે હાદીસેર સબચેયે બડુ આલિમ તા'કે એ ઉપાધિ પ્રદાન કરા હ્ય।

(કિતાબુલ જારાહ ઓયાત તાદીલ, મુક્કાદ્મા, ખંડ: ૧, પૃઃ:૧૨૬)

યે બલેછે સત્ય બલેછે:

مُلِك سُخْنِ کی شاہی تم کورضا مسلم جس سمت آگے ہیں سکے

بُشَادَّتَهُ هُنَّ.

મુફતૌ ગુલજાર આલી મિસબાહી,

ઉઃ દિનાજપુર

સિનિયર શિક્ષક ઓ ઇફતા બિભાગેર સદસ્ય:

એમ. જિ.એફ. માદીનાતુલ ઉલ્મૂ, ખાલતિપુર,

આલ-મિસબાહ

September / 2024

କୁଞ୍ଜୁର ସମ୍ବାଲାଶ୍ ଆବଶ୍ୟକ ଓ ଯା ଜାଲାନେବ ଆଗନ୍ତନ ଦିକ୍ଷ କୋନଟି?



আশিকুল হক মোজাদ্দে

সহ শিক্ষক, কির্ণীয়াপাড়া মন্দিনাবাগ মন্ত্রাসা, জলঙ্গী, মুর্শিদাবাদ।

বর্তমান সময়ে বিতর্কিত বিষয়গুলির মধ্যে একটি
অন্যতম বিষয় হলো আল্লাহর রাসূল স্বল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর জন্মের সঠিক তারিখ
কোনটি? এ প্রসঙ্গে অনেকেই অনেক রকম মত
পোষণ করেন। কেউ বলেন আল্লাহর রাসূল
স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম রবিউল আউয়াল
মাসের ১ অথবা ২ তারিখে জন্মগ্রহণ করেছেন।
আবার কেউ বলেন রবিউল আউয়াল মাসের ৮
তারিখে জন্মগ্রহণ করেছেন। তাহলে এবার প্রশ্ন
হল আমরা কেন ১২ই রবিউল আউয়াল কে রসূল
স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এর জন্ম বা
আগমন দিন হিসেবে পালন করে থাকি?

এর উভয়ের বলা যায় যে, রসূল স্বল্পান্তর
আলাইছি ওয়া সাল্লাম এর জন্মের তারিখের
ব্যাপারে বিভিন্ন বর্ণনা থাকলেও ১২ই রবিউল
আউয়াল অধিকাংশ ইমামদের কাছে প্রসিদ্ধ এবং
এই ব্যাপারে একাধিক বর্ণনা আছে। সকলের
কথা মাথায় রেখে কয়েকটি বর্ণনা নিম্নে আলোচনা
করা হলো।

رواہ ابن أبي شیبۃ فی مصنفه عن عفان، عن سعید بن میناء، عن جابر وابن عباس أثبأ قالاً : ولد رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم

عام الفيل يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الاول

ଅନୁବାଦ:-ହୟରତ ଜାବେର ରାଦିଆଲ୍ଲାହ
ତା'ଆଲା ଆନହୁ ଓ ଆବାସ ରାଦିଆଲ୍ଲାହ ତା'ଆଲା
ଆନହୁମା ବଲେଛେ ଆଲ୍ଲାହର ରାସୂଳ ସାଲ୍ଲାହାଲ୍ଲାହ
ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମ ହଣ୍ଡିର ବଚର ରବିଉଲ
ଆଉଯାଲେର ୧୨ ତାରିଖ ଜନ୍ମଗୁହଣ କରେଛେ । (ଆଲ
ବେଦାୟା ଓୟାନ ନେହାୟା, ତତୀୟ ଖଣ୍ଡ, ୩୭୫ ପଃ)

এই হাদিসটি সম্পূর্ণ সহীহ সনদে বর্ণিত হয়েছে। হাদিস শরীফটি চারজন রাবি থেকে

বর্ণিত। তিনারা হলেন- (i) হযরত আফফান
রাহমাতুল্লাহি আলাইহি (ii) সাঈদ ইবনে মীনা
রাহমাতুল্লাহি আলাইহি (iii) হযরত জাবির
রাদিয়াল্লাহু আনহ (iv) হযরত ইবনে আবাস
রাদিয়াল্লাহু আনহ। উক্ত বর্ণনার ‘সনদ’-এর মধ্যে
শেষের দু’জন হলেন আল্লাহর নবীর বিশিষ্ট
সাহাবী। এমনকি বুখারি-মুসলিম এ তাদের থেকে
হাদীস বর্ণিত আছে। প্রথম দু’জন বর্ণনাকারী
সম্পর্কে মুহাদিসগণ বলেছেন, “আফফান একজন
উচ্চ পর্যায়ের নির্ভরযোগ্য ইমাম, প্রবল স্মরণশক্তি
ও দৃঢ় প্রত্যয়সম্পন্ন ব্যক্তিত্ব” এবং “দ্বিতীয়
বর্ণনাকারী সাঈদ ইবনে মীনা তিনিও অত্যন্ত

2

عن سعيد بن المسيب ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم عند إبهار النهار أى وسطه وكان ذلك اليوم لمضي اثنى عشر قليلة مضت

ଅନୁବାଦ:- -ହୟରତ ସାଙ୍ଗିଦ ଇବନେ ମୁସାଯାଇବ
ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ ବଲେନ ଆଲ୍ଲାହର ରାସୂଲ ସ୍ଵାଲ୍ଲାହୁ
ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମ ଦିନେର ଶୁରୁତେ ଅର୍ଥାଏ ଦିନ
ରାତରେ ମାଝାମାବି ସମୟେ ଜନ୍ମାହଣ କରେଛେ । ଆର
ସେଇ ଦିନଟି ଛିଲ ରବିଓଲ ଆଉଯାଲ ମାସେର ୧୨
ତାରିଖ । (ସିରାତେ ହାଲବିଯା , ୬୨ ପୃଃ)

٥. ولد لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربیع الأول

ଅନୁବାଦ-ରୁଷିଆ ସଂପର୍କରେ ଆଲାଇହି
ଓୟାସାନ୍ତାମ ରବିଓଲ ଆଉଯାଲ ମାସେର ୧୨ ତାରିଖ
ଜନ୍ମଥରଣ କରେଛେ । (ଇମାମ ଶାମସୁଦ୍ଦିନ
ଯାହାବି, ତାରିଖେ ଇସଲାମ, ପ୍ରଥମ ଖୃ, ୨୭ ପୃ,
ଦାରଙ୍ଗ କୁତୁବଳ ଆରାବି, ବାଇରଙ୍ଗ)

8. ولد رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم یوم الاثنين عام الفیل، لاثنتی

عشر ةليلة مضت من شهر ربيع الأول

অনুবাদ:-আল্লাহর রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হস্তীর বছর রবিউল আউয়ালের ১২ তারিখ জন্মগ্রহণ করেছেন। (তারিখে তৃতীয়, প্রথম খণ্ড, ৪৫০ পৃঃ, দারুল কুতুবুল ইলমিয়াহ, বাইরুত, লেবানন)

৫. **قال محمد بن إسحاق :** ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الإثنين عام الفيل لاثنتي عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الأول

অনুবাদ:-মোহাম্মদ বিন ইসহাক রহিমাল্লাহ বর্ণনা করেছেন, রসূলুল্লাহ স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হস্তীর বছর সোমবারের দিন ১২ই রবিউল আওয়ালে জন্মগ্রহণ করেছেন। (দালায়েলুন নবুওয়াত, প্রথম খণ্ড, ৭৪ পৃঃ, দারুল কুতুবুল ইলমিয়াহ বাইরুত, লেবানন)

৬. **وكان مولده لليلة الإثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول**

الاول

অনুবাদ:-রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম রবিউল আউয়াল মাসের ১২ তারিখ জন্মগ্রহণ করেছেন। (আন নি'মাতুল কুবরা আলাল আলাম, পৃঃ ১১)

৭. **(ول) في يوم الإثنين ثالثي عشر من شهر ربيع الأول.**

অনুবাদ:-রসূলুল্লাহ স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম রবিউল আউয়াল মাসের ১২ তারিখ সোমবার এর দিন জন্মগ্রহণ করেন। (ভজ্জাতুল্লাহি আলাল আলামিন, ১৭২ পৃঃ, দারুল কুতুবুল ইলমিয়াহ বাইরুত লেবানন)

৮. **عن محمد بن إسحاق قال : ولد رسول الله ﷺ لاثنتي عشر ليلة مضت من شهر ربيع الأول**

অনুবাদ:-মোহাম্মদ ইবনে ইসহাক রহিমাল্লাহ বলেছেন: "আল্লাহর রাসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম রবিউল আউয়াল মাসের ১২ তারিখ জন্মগ্রহণ করেছেন"। (মুসতাদরাক আলাস সহিহাইন, দারুল কুতুবুল ইলমিয়াহ, দ্বিতীয় খণ্ড, ৬৫৯ পৃঃ, হাদিস নং - ৪১৮২)

উপরে উল্লেখিত বর্ণনাগুলো থেকে স্পষ্ট হয় যে আল্লাহর রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ১২ ই রবিউল আওয়ালে জন্মগ্রহণ করেছেন। এ বিষয়ে অধিকাংশ ওলামাগণ মত পোষণ করেছেন। কয়েকটি মতামত নিম্নে তুলে ধরা হলো।

১. **বর্তমানে লা-মাজহাবি এবং দেওবন্দীরা যাকে সবথেকে বড় গুরু মনে করেন, তিনি হলেন আল্লামা ইবনে কাসির তিনি উল্লেখ করেছেন:-**

وهذا هو المشهور عند الجمهور

অর্থাঃ- ১২ ই রবিউল আউয়াল নবীজির জন্ম এটি জমহুর তথা অধিকাংশ ইমামদের কাছে সুপরিচিত ও গ্রহণযোগ্য। (আল বেদায়া ওয়ান নেহায়া, তৃতীয় খণ্ড, ৩৭৫ পৃঃ)

২. **এ ব্যাপারে ইমাম কাস্তালানী রাহিমাল্লাহ বলেন,**
والمشهور : أنه ولد يوم الإثنين ثالثي عشر شهر ربيع الأول

অর্থাঃ-প্রসিদ্ধ মত হলো এটাই যে, আল্লাহর রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ১২ ই রবিউল আউয়ালে জন্মগ্রহণ করেছেন। (মাওয়াহিবুল লাদুন্নিয়া, প্রথম খণ্ড, ১৪৮ পৃঃ, দারুল কুতুবুল ইলমিয়াহ বাইরুত লেবানন)

৩. **ইমাম জুরকানি রহিমাল্লাহ বলেন,**

وهو المشهور عند الجمهور

অর্থাঃ- ১২ই রবিউল আউয়াল নবীজির জন্ম এটি জমহুর তথা অধিকাংশ ইমামদের কাছে সুপরিচিত ও গ্রহণযোগ্য। (শারহ জুরকানী আলাল মাওয়াহিব, প্রথম খণ্ড, ২৪৮ পৃঃ, দারুল কুতুবুল ইলমিয়াহ বাইরুত লেবানন)

৪. **হাফিজ ইবনে রাজাব হামালি বলেন,**
والمشهور الذي عليه الجمهور : أنه ولد يوم الإثنين ثالثي عشر شهر ربيع الأول

الأول

অর্থাঃ-গ্রহণযোগ্য মত হলো ওটাই যেটির উপর অধিকাংশ ইমামগণ রয়েছেন যে, রসূলুল্লাহ স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সোমবারের দিন ১২ই রবিউল আওয়ালে জন্মগ্রহণ করেছেন। (লাতাইফুল মায়ারিফ, ১৮৫ পৃঃ)

৫. **ইমাম মোল্লা আলী কুরী রাহিমাল্লাহ বলেন:**

مشهور قول يهىء كه راجع الاول يير كارون تھا

অর্থাঃ-গ্রহণযোগ্য হলো এটাই যে, ১২ রবিউল আউয়াল সোমবার-এর দিন ছিল। (মাউরিদুর রাবি ফি মাওলিদিন নাবি উর্দু তরজমা, ১২৯ পৃঃ)

সুতরাং উপরোক্ত আলোচনা থেকে দিবালকের ন্যায় এটা স্পষ্ট হয়ে যায় যে, আল্লাহর রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ১২ ই রবিউল আউয়াল শরীফে জন্মগ্রহণ করেছেন। এরপরও যারা ১২ ই রবিউল আউয়ালকে রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর জন্মদিন হিসেবে মানতে অস্বীকার করে তারা চোখ থাকতেও অঙ্গ কিংবা দিনকানা ছাড়া আর কি হতে পারে?

নামাজ জানায়ার নিয়মাবলী গবিন্দ হাদীসের আন্তর্ক

মাওলানা মানিরুল ইসলাম, কালিয়াচক মালদা

শিক্ষক: মদ্রাসা গাওসিয়া ইসলামিয়া আরাবিয়াহ হরিবাটি, কুলি, মুর্শিদাবাদ

আহলুস সুন্নাত ওয়াল জামাআত তথা

হানাফী মাযহাব এবাদত, আহকাম, ও আরকানের ক্ষেত্রে সদা সর্বদা কোরআন ও সহীহ সুন্নাহর প্রতি আমল করে থাকে, কিন্তু কিছু কথাকথিত গাইর মুকাল্লিদরা হানাফী মাযহাবের বিরুদ্ধে মিথ্যাচারীতা করে যে, হানাফী মাযহাবের সাথে কোরআন-হাদিসের কোন সম্পর্ক নেই, নাউজুবিল্লাহ ! আসলে কেউ যদি সুস্থ মন্তিক্ষের সহিত হানাফী মাযহাবের পুস্তক গুলো অধ্যায়ন করে, তাহলে সে ব্যক্তি বলতে বাধ্য হবে, যে হানাফী মাযহাব কোরআন সুন্নাহর বিপরীত নয়। বরং কোরআন সুন্নাহর আলোকে সহজ সরল ভাবে জীবন ঘাপন করার নাম হচ্ছে হানাফী মাযহাব।

এখন আমরা আলোচনা করব পরিব্রত হাদিসের আলোকে জানায়ার নামাযের নিয়ম। আপনারা খুব সহজে বুঝতে পারবেন হানাফী মাযহাব কতটা সুন্নাহর প্রতি আমল করে।

নামাজে জানায়ার সুন্নত নিয়ম:

ইমাম আব্দুর রাজজাক রাহমাতুল্লাহি আলাইহি আপন পুস্তকে একখানা হাদীস সংকলন করেছেন।

عبدالرزاق عن الثوري عن أبي هاشم عن الشعبي قال: التكبير
الأولى على الميت ثناء على الله. والثانية صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.
والثالثة دعاء للنبي صلى الله عليه وسلم. والرابعة تسلیم.

অনুবাদ:-বিখ্যাত তাবেঙ্গ ইমাম শাবী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেন। মাইয়াতের জানায়ায় প্রথম তাকবীরের: পর সানা, দ্বিতীয় তাকবীরের পর: নবী কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের প্রতি দরণ্দ, তৃতীয় তাকবীরের পর: মাইয়াতের জন্য দোয়া, চতুর্থ তাকবীর এর

পর: রয়েছে সালাম।

(মুসান্নাফে আব্দুর রাজজাক খন্দ ৩, পৃষ্ঠা নং ৪৯১,
হাদীস নং ৬৪৩৪)

নামাজে জানায়ায় চার তাকবীরের দলীল:

عن أبي هريرة رضي الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نعى
النجاشي في اليوم الذي مات فيه وخرج به إلى المصلى فنصف به
وَكَبَرَ عَلَيْهِ أَرْبَعَ تَكْبِيرَاتٍ

অনুবাদ:-হ্যরত আবু হুরায়রা রাদিয়াল্লাহু আনহু হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, আল্লাহর রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম নাজাশীর মৃত্যুর দিন তার মৃত্যুর খবর জানালেন এবং সাহাবী বর্গকে সঙ্গে নিয়ে জানায়ার নামাজের স্থানে গেলেন এবং সারিবদ্ধ করে চার তাকবীরে জানায়ার নামাজ আদায় করলেন।

(সহীহ বুখারী হাদীস নং ১৩৩৩)

দলীল নং ২:

ان سعيد بن العاص سأله أبو موسى الشعري و حذيفة بن اليمان:
كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكبر في الاضحى والفطر؟
فقال أبو موسى: كان يكبر أربعًا تكبيرة على الجناز ف قال حذيفة:
صدق

অনুবাদ:-হ্যরত আবু মুসা আশআরী ও হুয়ায়ফা ইবনুল ইয়ামান রাদিয়াল্লাহু আনহুমা কে সাঈদ ইবনুল আস রাহমাতুল্লাহি আলাইহি জিজেস করেন, ঈদুল ফিতর এবং ঈদুল আযহার নামাজে রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম কিভাবে তাকবির বলতেন? আবু মুসা আল আশআরী রাদিয়াল্লাহু আনহু বললেন। তিনি জানায়ার নামাযের ন্যায় চার তাকবীর বলতেন। হ্যরতে হজাইফা রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন, আবু মুসা রাদিয়াল্লাহু তা'আলা আনহু সত্য বলেছেন।

(সুনানে আবু দাউদ, হাদীস নং ১১৫৩)

दलील नं ३:

حدثنا محمد بن العلاء قال: أخبرنا ابن ادريس قال: سمعت ابا اسحاق عن الشعبي ان رسول الله صلی الله علیه وسلّم مربى قبر رطب فصفوا عليه و كبر عليه اربعاء فقللت للشعبي : من حديثك ؟ قال: الشقة من شهدته عبد الله بن عباس.

ଅନୁବାଦ:- ହୟରତ ଶାବୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି
ଆଲାଇହି ଏର ସୂତ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ରାସୁଲ ସାଲ୍ଲାହାତ୍
ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ଏକଟି ନତୁନ କବରେର ପାଶ
ଦିଯେ ଯାଚିଲେନ । ତଥନ ସାହାବୀଗଣ କାତାରବନ୍ଦୀ
ହୟେ ଦ୍ଵୀପାଳନେ । ତିନି (ସାଲ୍ଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା
ସାଲ୍ଲାମ) ଚାର ତାକବୀରେ ଜୀନାୟାର ନାମାୟ ଆଦାୟ
କରଲେନ । ଆମି (ଆବୁ ଇସହାକ) ଆଶ ଶାବୀ
ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି କେ ଜିଜେସ କରଲାମ ଏ
ହାଦୀସ ଆପନାକେ କେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ? ତିନି
ବଲଲେନ, ଏକଜନ ନିର୍ଭର୍ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାର ସଙ୍ଗେ
ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଆବାସ ରାଦିୟାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ସାକ୍ଷାତ୍
କରେଛେ ।

(সুনানে আবু দাউদ -হাদীস নং ৩১৯৬)

অতএব: উপরোক্ত আলোচনা থেকে
পরিষ্কার বুঝা যায়। যে জানায়ার নামায়ের
তাকবীরের সংখ্যা হলো চার। আর এই আমল
রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া ও সাহাবায়ে
কেরাম ও তাবেঙ্গনে ইয়াম থেকে প্রমাণিত।

জানায়ার নামাযে শুধু প্রথম তাকবীরে রাফে
ইয়াদাইন করা সন্নাত।

حَدَّثَنَا الحُسْنَى بْنُ اسْمَاعِيلَ، حَدَّثَنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنُ جَرِيرٍ بْنَ جَبَلَةَ،
حَدَّثَنَا الْجَاجَ بْنُ نَضِيرٍ، عَنِ الْفَضْلِ السَّكِنِ، حَدَّثَنِي هَشَامُ بْنُ
يُوسُفَ، عَنْ مَعْمَرٍ، عَنْ أَبْنِ طَاؤُسٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ : أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ عَلَى الْجَنَازَةِ فِي أُولَى
تَكْبِيرَةِ ثُمَّ لَا يَعُودُ

ଅନୁବାଦ:- ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଆବିସ
ରାଦିଆଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯେ ରାସୁଲ
ସାଲ୍ଲାହାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ଜାନାଯାଇ ନାମାଯେ
ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରଥମ ବାର ରାଫେ ଇଯାଦାଇନ କରତେନ, ଦ୍ୱିତୀୟ
ବାର ରାଫେ ଇଯାଦାଇନ କରତେନ ନା ।

(সুনানে দারে কুতুবনী, খন্দ, ২ পৃষ্ঠা নং ৪৩৮, হাদীস
নং ১৮৩২)

ନାମାୟେ ଜାନାଯାଯ ଡାନ ହାତ କେ ବାମ ହାତେର

ওপৰ রাখাৰ বৰ্ণনা:

عن أبي هريرة قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى على الجنازة رفع يديه في أول تكبيرة ثم وضع يدها اليمنى على يدها اليسرى

অনুবাদঃ- হ্যরত আবু হুরায়রা রাদিয়াল্লাহু
আনহু খেকে বর্ণিত । রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়া সাল্লাম যখন জানায়ার নামায আদায়
করতেন । তিনি প্রথম তাকবীরে রাফে ইয়াদাইন
করতেন তার পর তিনি ডান হাত কে বাম হাতের
উপর রাখতেন ।

(সুনানে দারে কৃত্তনী -হাদীস নং ১৮৩১)

ନାମାୟେ ଜୀବନାୟେ ଉଭୟ ହାତ ନାଭିର ନିଚେ

বাঁধার বর্ণনা:

عن أبي وائل قال : قال أبو هريرة أخذ الاكف على الاكف في الصلاة

تحت السرقة

ଅନୁବାଦ:-ହୟରତ ଆବୁ ଓସାଯେଲ
ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ,
ଆବୁ ହୁରାୟରା ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହ ବଲେଛେନ, ନାମାୟେ
ନାଭିର ନୀଚେ (ବାମ) ହାତେର ଉପର (ଡାନ)ହାତ
ବୁଝିବାକୁ ହବେ ।

সুনানে আবু দাউদ -হাদীস নং ৭৫৮) হাদীস
এর মান হাসান।

প্রথম তাকবীরের পর সানা পড়ার বর্ণনা:

عن أبي سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة
قال سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله

غیرك

অনুবাদ:- হ্যরত আবু সাঈদ খুদরী
রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত যে নারী করীম
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম যখন নামায শুরু
করতেন। তখন তিনি পড়তেন। সুবহানাকা
আল্লাহম্যা ওয়া বেহামদিকা তাবারাকাসমোকা ওয়া
তায়ালা জাদুকা ওয়া লাইলাহা গাইরুকা

(সুনামে নাসাই -হাদীস নং ১০০)

ହୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମାସୁଡ଼ ରାଦିଆଲ୍ଲାହ
ଆନହର ବର୍ଣନାଯ (وجل ثناءك) (ଜାଲ୍ଲା ସାନାଉକା)
ଶବ୍ଦଟି ବ୍ୟୋଚେ ।

عن ابن مسعود ان من احب الكلام الى الله عزوجل ان يقول العبد
سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناءك و
لا اله الا لك

অনুবাদ:-হ্যরত আব্দুল্লাহ ইবনে মাসউদ
রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত। বান্দার ওই
কালাম আল্লাহ পাকের নিকট অধিক পছন্দনীয়,
(ওই কালাম হলো) যে বান্দা বলে। সুবহানাকা
আল্লাহস্মা ওয়া বেহামদিকা ওয়া তাবারাকাসমুকা
ওয়া তায়ালা জাদুকা ওয়া জাল্লা সানাউকা ওয়া
লাইলাহা গাইরুকা।

(মুসনাদে ফিরদৌস হাদীস নং ৮১৯)

দ্বিতীয় তাকবীরের পর দুর্ঘৎ শরীফ পড়ার বর্ণনা:

নামাযে জানাযায় দুর্ঘৎ শরীফ পড়ার জন্য কোন
নির্দিষ্ট দরংদ নেই। যেকোনো দরংদ পড়লে পড়তে
পারে কোন সমস্যা নেই, তবে পাঁচ ওয়াক্ত নামাযে
যে দুরংদ পড়া হয়, সেই দুরংদ শরীফ পড়া অতি
উত্তম।

আর সেই দুরংদ শরীফ ইমাম বুখারী
রাহমাতুল্লাহি আলাইহি আপন পুস্তক সহীহ
বুখারীর হাদীস নং ৩৩৭০ এর মধ্যে উল্লেখ
করেছেন।

হ্যরত আব্দুর রহমান ইবনু আবু লায়লা
রহমাতুল্লাহি আলাইহি হতে বর্ণিত। তিনি বলেন,
হ্যরত কাব ইবনু উজরা রাদিয়াল্লাহু আনহু
আমার সঙ্গে দেখা করে বললেন, আমি কি
আপনাকে এমন হাদিয়া দেব না। যা আমি নবী
কারিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম হতে
শুনেছি? আমি বললাম হ্যাঁ আপনি আমাকে সে
হাদিয়া দিন। তিনি বললেন, আমরা রাসূল
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম-কে জিজ্ঞেস
করলাম, হে আল্লাহর রাসূল! আপনাদের উপর
অর্থাৎ, আহলে বাইতের উপর কিভাবে দুরংদ পাঠ
করতে হবে? কেননা আল্লাহ তো (কেবল)
আমাদের কে জানিয়ে দিয়েছেন। আমরা কিভাবে
আপনার উপর সালাম প্রদান করবো। তিনি
বললেন, তোমরা এভাবে বলো।

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى إِلَّا
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ. اللَّهُمَّ بارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ

বাংলা উচ্চারণ:-আল্লাহস্মা সা ল্লি আলা

মুহাম্মাদিউ ওয়া আলা আলে মুহাম্মাদিন কামা
সাল্লাইতা আলা ইব্রাহিমা ওয়া আলা আলে
ইব্রাহিমা ইন্নাকা হামিদুম মাজীদ, আল্লাহস্মা বারিক
আলা মোহাম্মাদিউ ওয়া আলা আলে মুহাম্মাদিন
কামা বারাকতা আলা ইব্রাহিমা ইন্নাকা হামিদুম
মাজীদ।

ত্রৃতীয় তাকবীরের পর পুরুষ ও নারী উভয় এর জন্য দোয়া:

নবী কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম
জানাযার নামাযে বিভিন্ন সময় ভিন্ন ভিন্ন শব্দে
দোয়া পড়েছেন।

আমাদের মাঝে যে দোয়া প্রচলিত রয়েছে
তা সহীহ হাদিস দ্বারা প্রমাণিত।

নিম্নে হাদিস উল্লেখ করা হলো।

عن أبي هريرة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا صلي على جنازة قال : اللهم اغفر لحيتنا و ميتنا و شاهدنا و غائبنا و صغيرنا و كبيرنا و ذكرنا و انشانا اللهم من احييته من افاحيه على الاسلام و من توفيته من افتوفه على الابياء

অনুবাদ:-হ্যরত আবু হুরাইরা রাদিয়াল্লাহু

আনহু হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, যে রাসূল
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম যখন জানাযার
নামায পড়তেন। এই দোয়া পড়তেন। আল্লা-
হুস্মাগফির লে-হাইয়তেনা ওয়া মাইয়াতেনা ওয়া
শাহিদেনা ওয়া গায়িবেনা ওয়া সাগিরেনা ওয়া
কাবিরেনা ওয়া যাকারেনা ওয়া উনসানা আল্লাহস্মা
মান আহইয়াইতাছ মিন্না ফা আহয়েহি আলাল
ইসলাম, ওয়া মান তা ওয়াফ্ফাইতাছ মিন্না
ফাতাওয়াফ্ফাছ আলাল ঈমান।

(মুস্তাদরাক আলাস সাহিহাঙ্গেন খন্ড নং ১, পৃষ্ঠা
নং ৬৮৪ হাদীস নং ১৩৬৬ সহীহ ইবনে হিবান
-হাদীস নং ৩০৭০ সুনানে আবু দাউদ -হাদীস
নং ৩২০১ সুনানে তিরমিয়ী -হাদীস নং ১০২৪
সুনানে ইবনে মাজাহ -হাদীস নং ১৪৯৮ কিতাবুদ
দোয়া লিত-তাবারানী হাদীস নং ১১৭৪)

অতএব: আমরা হানাফী মাযহাবের
মতাদর্শীরা জানাযার নামাযে উক্ত দোয়া পড়ে
থাকি, যা সহীহ হাদিসের আলোকে প্রমাণিত।

ନାବାଲକ ବାଚାର ଦୋଯା:

ନାବାଲକ ବାଚାର ଜନ୍ୟ ପବିତ୍ର ହାଦୀସ ଏ ଏସେହେ,
وَالسَّقْطُ يَصِلُّ عَلَيْهِ وَيَدْعُ لِوَالدِّيَهِ بِالْمَغْفِرَةِ وَالرَّحْمَةِ

ଅନୁବାଦ:-ନାବାଲକ ବାଚାର ଜାନାୟାର
ନାମାୟ ଆଦାୟ କରତେ ହବେ, ଏବଂ ତାର ପିତା -
ମାତାର ଜନ୍ୟ କ୍ଷମା ଓ ରହମତେର ଦୋଯା କରତେ ହବେ ।
(ସୁନାନେ ଆବୁ ଦ୍ୱାର୍ଦ୍ଦ-ହାଦୀସ ନଂ ୩୧୮୦ ସୁନାନୁଲ
କୁବରା ଲିଲ ବାଯହାକ୍ରୀ, ଖଣ୍ଡ ୩, ପୃଷ୍ଠା ନଂ ୧୨, ହାଦୀସ
ନଂ ୬୭୯)

ସୁନାନୁଲ କୁବରାର ମୁହାକିକ ମୋହାମ୍ମଦ ଆବୁଲ କାଦିର
ଆତ୍ମା ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି, ଏହି ହାଦୀସେର
ତାହକ୍କିକ କରତେ ଗିଯେ ବଲେନ,
أَوْرَدَ التَّرمذِيُّ هَذَا الْحَدِيثُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْأَطْفَالِ ثُمَّ قَالَ: وَالْعِلْمُ
عَلَيْهِ عَنِّي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ و
غୁରୁତ୍ୱରେ,

ଅନୁବାଦ:-ଇମାମ ତିରମିଯୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି
ଆଲାଇହି ଉତ୍ତ ହାଦୀସ ଖାନା ନିଯେ ଏସେହେନ,
ବାଚାଦେର ଜନ୍ୟ ଦୋଯା କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଅତଃପର
ବଲେନ, ଏଟା ସାହାବାୟେ କେରାମ ଓ କିଛୁ ସଂଖ୍ୟକ
ଓଳାମାୟେ କେରାମେର ମତ ରଯେଛେ ।

ଛୋଟ ବାଚାଦେର ଜନ୍ୟ କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୋଯା
ଉଲ୍ଲେଖ ନେଇ, ତବେ ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହୁରାଯରା ରାଦିଆଲ୍ଲାହ
ତାଆଲା ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ଏକଟା ଆମଲ ପାଓୟା ଯାଯ ।
যେଟା ଇମାମ ବାଯହାକ୍ରୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି
ଆପନାର ପୁସ୍ତକେ ଆନାଯନ କରେଛେ ।
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَانَ يَصِلُّ عَلَى الْمَنْفُوسِ الَّذِي لَمْ يَعْلَمْ خَطِيئَةَ قَطُّ و

يَقُولُ: إِنَّمَا تَعْلَمُ الْمَنْفُوسَ مَنْ يَصِلُّ عَلَيْهِ

ଅନୁବାଦ:-ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହୁରାଯରା ରାଦିଆଲ୍ଲାହ
ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ଯେ ତିନି ଏମନ ଏକ ଶ୍ଵାସ-
ପ୍ରଶ୍ଵାସ ଶିଶୁର ଜାନାୟା ପଡ଼ିବିଲେ, ଯେ କଥିନୋ କୋନ
ଭୁଲ କରେନି ଏବଂ ବଲିବିଲେ ।

ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାଜାଲାହୁ ଲାନା ଫାରାତ୍ରାନ ଓୟା ସାଲାଫାନ
ଓୟା ଯୁଖରାନ ।

(ସୁନାନେ କୁବରା - ଲିଲ ବାଯହାକ୍ରୀ ହାଦୀସ ନଂ,
୬୭୯୪)

ଏହାଡା ଓ ସାଲଫେ ସାଲେହୀନ ଥେକେ ବିଭିନ୍ନ
ବର୍ଣ୍ଣାଯ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ପାଓୟା ଯାଯ । ତାଇ ଫକ୍ତିହଗନ
ସମସ୍ତ ରେତୁଯାଇତେର ପରିପେକ୍ଷିତେ ଏକଟି ସୁନ୍ଦର

ଦୋଯା ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ।

روى عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى : إن من صل على الصبي يقول :
اللهم اجعله لنا فرطاً اللهم اجعله لنا ذخراً اللهم اجعله لنا شافعاً
ومشفعاً

ଅନୁବାଦ:-ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆୟାମ ଆବୁ
ହାନିଫା ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି, ବର୍ଣ୍ଣା କରେନ ।
ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି କୋନ ବାଚାର ଜାନାୟାର ନାମାୟ ପଡ଼ିବେ
ତୋ ଏହି ଦୋଯା ପଡ଼ିବେ,
ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାଜାଲାହୁ ଲାନା ଫାରାତ୍ରାନ
ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାଜାଲାହୁ ଲାନା ଯୁଖରାନ ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାଜାଲାହୁ
ଲାନା ଶାଫେଆଟୁ ଓୟା ମୁଶାଫ୍ଫେଆ ।
(ଆଲ ମୁହିତୁଲ ବୁରହାନୀ - ଖଣ୍ଡ, ୩ ପୃଷ୍ଠା ନଂ, ୭୫)

ନା ବାଲିକା ବାଚିଦେର ଦୋଯା:

ଉଲ୍ଲେଖିତ ଦୋଯାଯ ପୁରୁଷବାଚକ ଶବ୍ଦର ଜାଯଗାଯ
ସ୍ତ୍ରୀବାଚକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗ କରେ ଏଭାବେ ପଡ଼ିବେ ।
اللهم اجعلها لنا فرطاً اللهم اجعلها لنا ذخراً اللهم اجعلها لنا
شافعاً و مشفعاً

ବାଂଲା ଉଚ୍ଚାରଣ:-ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାଜାଲାହା ଲାନା
ଫାରାତ୍ରାନ ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାଜାଲାହା ଲାନା ଯୁଖରାନ
ଆଲ୍ଲାହୁମ୍ମାଜାଲାହା ଲାନା ଶାଫେଆଟାଟୁ ଓୟା
ମୁଶାଫ୍ଫାଆହା ।

(ବାହାରେ ଶାରିୟାତ ଖଣ୍ଡ, ୧ ପୃଷ୍ଠା ନଂ, ୮୩୫ ଦାଓୟାତେ
ଇସଲାମୀ ଥେକେ ପ୍ରକାଶିତ)

ଚତୁର୍ଥ ତାକବୀରେର ପର ସାଲାମ ଫିରାନୋର ବର୍ଣ୍ଣା:

ଇମାମ ବୁଖାରୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ସହିହ
ବୁଖାରୀର ମଧ୍ୟେ بَابُ سَنَةِ الصَّلَاةِ عَلَى الْجَنَائِزِ ଏର
ଅନୁଚ୍ଛେଦ ବାଧାର ପର ବଲେନ ।

وقال: صلوا على النجاشي، سماها صلاة ليس فيها ركوع ولا سجود

ولا يتكلم فيها تكبيرة وتسليم

ଅନୁବାଦ:-ନବୀ କାରିମ ସାଲାହୁଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହି
ଓୟା ସାଲାମ ବଲେନ, ତୋମରା ନାଜାସୀର ନାମାୟେ
ଜାନାୟା ପଡ଼େ, ତିନି ଜାନାୟାକେ ନାମାୟ
ବଲେଛେ ।(ଅର୍ଥ) ଏର ମଧ୍ୟେ ରଙ୍କୁ ଓ ସିଜଦା ନେଇ
ଏବଂ ଏତେ କଥା ବଲା ଯାଯ ନା, ଏତେ ରଯେଛେ
ତାକବୀର ଓ ସାଲାମ ।

(ସହିହ ବୁଖାରୀ ପୃଷ୍ଠା ନଂ ୩୧୯ ଦାରେ ଇବନେ କାସିର
ବୈରୁତ ଥେକେ ପ୍ରକାଶିତ)

জানায়ার নামাযে দুই দিকে সালাম ফিরানোর বর্ণনা:
হযরত ইব্রাহিম আল হিজরী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি
থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে আবি
আওফা রাদিয়াল্লাহু আনহু নিজ কন্যার জানায়ার নামায
পড়ালেন, চার তাকবীর দিয়ে,,،
مَسْلِمٌ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَائِلِهِ
অর্থাৎ, অতঃপর তিনি ডান ও বাম দিকে সালাম
ফেরালেন।

(সুনানুল কুবরা লিল বাযহাক্রী - হাদীস নং ৬৯৮৮)
عن عبد الله : ثلث خلل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ي فعلهن تر كهن الناس احداهن التسليم على الجنازة مثل
الاتي في الماء

ଅନୁବାଦ:-ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମାସୁଡୁ
ରାଦିଆଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ସେ ନାବୀ କାରୀମ
ସାଲ୍ଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ତିନଟି ଆମଳ କରାତେନ ।
କିନ୍ତୁ ଲୋକଜନ ସେଇ ଆମଳ ଗୁଲୋ ଛେଡ଼େ ଦିଯେଛେ, ତାର
ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଆମଳ ହଚ୍ଛେ, ନାମାୟ ଏର ମତୋ ଜାନାଯାଇର
ନାମାୟେ ସାଲାମ ଫେରାନୋ ।

(সুনানুল কবরা লিল বায়হাকী হাদীস নং.৬৯৮৯)

জানায়ার নামাযের পর কাতার ভঙ্গ করে দোয়া করা
মুস্তাহব, এটা হাদিস দ্বারা প্রমাণিত।

ନିମ୍ନେ କିଛି ଦଲିଲ ଉପସ୍ଥାପନ କରା ହିଲୋ:

أخبرنا أبو نصر بن قتادة، أنَّا أبو عمرو بن نجِيداً، أبو مسلم، ثنا أبو عاصم، عن سفيان، عن شبيب بن غرقدة، عن المستظلل، أنَّه عليهما رضي الله عنهما صاحب علم حنا، قُبِعَ ما صاحب عليهما،

অনুবাদঃ-হয়রত মুস্তাফিল ইবনে হোসাইন
রাহমাতুল্লাহি আলাইহি বর্ণনা করেন,যে নিচয় আলী
রাদিয়াল্লাহু আনহু এক জানায়ার নামায আদায়
করেলেন। অতঃপর আবার তার জন্য দোয়া করলেন।
(সনান্ত কবরা লিল বায়হাকী হাদীস নং.৬১৯৬)

অতএব: উক্ত হাদিস থেকে প্রমাণিত হয়। যে
হ্যরত আলী রাদিয়াল্লাহু আনহু জানায়ের নামায়ের পর
দোয়া করেছেন। এ সম্পর্কে আর একটা হাদিস যেটা
ইমাম ইবনে আবি শাইবা রাহমাতুল্লাহি আলাইহি নিজ
গ্রন্থে সংকলন করেছেন।

حدثنا على بن مسهر، عن الشيباني عن عمير بن سعيد قال: صلیت
مع على، على بزید بن المکف فکبر عليه اربعاء ثم مشى حتى أتاه
فقال: اللهم عبدك و ابن عبدك نزل بك الیوم فاغفر ذنبه ووسع
عاءه بما يشاء فما زلت اذناما الا خدرا ما زلت اذناما

অনৰাদঃ-হয়ৰত উমাটুর বিন সাম্পেদ বাদিয়াল্লভ

ଆନହୁ ଥିଲେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ହୟରତ ଆଲୀ
ରାଦିଯାଲ୍ଟାହୁ ଆନହୁର ସଙ୍ଗେ ଇଯାଯିଦ ବିନ ମୁକାଫିଫାଫ
ରାଦିଯାଲ୍ଟାହୁ ଆନହୁର ଜାନାୟାର ନାମାୟ ଆଦାୟ କରଲାମ ।
ତିନି ଚାର ତାକବୀର ଦିଲେନ, ଅର୍ଥାଏ (ଚାର ତାକବୀର ଦିଯେ
ଜାନାୟାର ନାମାୟ ଆଦାୟ କରଲେନ) ଆବାର ମାଇୟାତେର
ନିକଟ ଆସଲେନ, ତାର ପର ଦୋଯା କରଲେନ ।

ଆଜ୍ଞାହମ୍ମା ଆଦୁକା ଓସା ଇବନୁ ଅବଦିକେ ନାୟାଳା
ବିକାଳ ଇଯାଉମା ଫାଗଫିର ଯାନ୍ତାଙ୍କ ଓସା ଓସାସ୍‌ସି' ଆଲାଇହି
ମାଦଖାଲାଙ୍କ ଫାଇନା ଲା ନା'ଲାମୁ ଇଲ୍ଲା ଖାଇରାନ ଓସା ଆନତା
ଆଲାମୁ ବେହି ।

(মুসান্নাফে ইবনে আবি শাইবা হাদীস নং ১১৮-৩১)

অতএব: উপরোক্ত দুইটি বর্ণনা থেকে সুস্পষ্টভাবে প্রমাণিত হয়ে যায়। যে হ্যরত আলী রাদিয়াছান্নাহ আনন্দ জানায়ার নামায এর পর দোয়া করেছেন।

দেওবন্দীদের কিতাব থেকে নামাযে জানায়ার পর

দোয়া করার প্রমাণ:

ଦେଓବନ୍ଦୀର ମୁଫତି ଆୟାମ ମୁଫତି ଆଜିଜୁର ରହମାନ
କେ ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହେଁଲେ ଏହିଭାବେ:

سوال: بعد نمازِ جنازہ قبل دن چند مصلیوں کا ایصالِ ثواب کے لئے سورہ فاتحہ

اک اپنے سب اخالیم تین کارکوں کے تھے۔ میں بھی انہیں اعم جنگ ادا کر سکتا تھا۔

آدمی کا اشتھار کا مختصہ ہے اک ناشمہ مأمور ہے تھے یہ انہیں ۲

ଅର୍ଥାତ୍:-ନାମାୟେ ଜାନାଯାର ପରେ ଦାଫନେର ପୁର୍ବେ
କିଛୁ ସଂଖ୍ୟକ ମୁସଲ୍ଲି କେ ନିଯେ ଇସାଲେ ସାଓୟାବେର ଉଦେଶ୍ୟ
ଏକବାର ସୂରା ଫାତିହା ଆର ତିନବାର ସୂରା ଏଖଲାସ ପାଠ
କରେ । ଇମାମ ସାହେବ ଆର କିଛୁ ନେକକାର ବ୍ୟକ୍ତି ହାତ
ଉଠିଯେ ସର୍ବକଷଣ ଆକାରେ ଦୋଯା କରା ଶ୍ରୀଯତ ସାପେକ୍ଷ
ହବେ କିନା?

উত্তরে তিনি বলেন:

اجواب : اس میں کچھ حرج نہیں ہے

ଅର୍ଥାତ୍: ଏତେ କୋଣୋ ସମସ୍ୟା ହବେ ନା ।

অতএব: উল্লেখিত আলোচনা থেকে পরিষ্কার হয়ে যায়।
যে নামাযে জানায়ার পর দোয়া করা মুস্তাহাব এতে
কেন্দ্রে সমস্যা নেই।

আল্লাহ পাক আমাদের সকলকে সঠিক পথ
অবলম্বন করার তোফিক দান করুন ।

ଆমିନ ବେଜାହି ସାଇୟେଦିଲ ମୁରସାଲିନ । ସାନ୍ତ୍ଵାନ୍ତ୍ଵାହୁ
ଆଲାଇହି ଓୟା ସାନ୍ତ୍ଵାମ ।



মুফতি মেরাজ রেজা আসবী, পূর্ব বর্ধমান

আজও অনেক সময় আমাদের কাছে এই প্রশ্ন আসতে থাকে, মাওলানা সাহেব আমারা একটি মসজিদে নামাজ পড়তে গিয়েছিলাম, গিয়ে দেখলাম যে ইকামত শুরু হবার আগেই ইমাম সাহেব ও মুকাদিগন সবাই দাঢ়িয়ে পড়লেন। এটা কি শরীয়তের দৃষ্টিতে ঠিক? আসুন দেখি শরীয়তের দৃষ্টিতে এর হুকুম কি?

বুখারী শরীফ হাদীস নং ৬৩৭, মুসলিম শরীফ, আবু দাউদ শরীফ এছাড়াও বিভিন্ন গ্রন্থে নিম্নের হাদিস টি আছে -
عَنْ أَبِي قَتَادَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أُقِيمَتِ

الصلوة فَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرُونَ

আবু ফ্রাতাদাহ (রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহ) হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, আল্লাহর রসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেনঃ সালাতের ইকামাত হলে আমাকে না দেখা পর্যন্ত তোমরা দাঢ়াবে না।

এই হাদিসটির পাঁচটি রিজাল আছে (নেয়মাতুল বারি শারেহ বুখারী ২ খন্ড)। আল্লামা আবুল-হাসান আলী বিন খালাফ বিন আব্দুল মালিক বিন বান্তাল আল-কুরতুবি (ওফাত ৪৪৯ হিজরী) এই হাদিসের ব্যাখ্যায় লিখেন হ্যারত আলী বিন আবি তালিব রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহ ও হ্যারতে কাতাদাহ রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহ বলেছেন যে ইকামতের সময় লোকেরা সবাই বসে অপেক্ষা করতো, ততক্ষণ উঠে দাঢ়াতো না যতক্ষণ না নবী মোস্তফাকে দেখতেন। ইমামে আবু হানিফা ও ইমামে শাফেয়ী -এর এটাই অভিমত। (শরহে ইবনে বান্তাল, ২ খন্ড, ২৩০ - ২৩১ পাতা)

হাফিজ শাহাবুদ্দীন আহমদ বিন আলী বিন হাজার আসকালানী রহমাতুল্লাহি আলাইহি, (ওফাত:

৮৫২ হিজরি) তিনি লিখেছেন: অধিকাংশ ফরিহদের অভিমত যে, ইমাম যখন মসজিদে মুসলিমদের সাথে থাকে, তখন ইকামত শেষ না হওয়া পর্যন্ত লোকদের দাঢ়ানো উচিত নয়। হ্যারত আনাস রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহ থেকে বর্ণিত আছে যে যখন "কুন্দ কুন" মাতিস স্বালাহ "বলতেন তখন নামাজের জন্য দাঢ়াতেন। (ফাতহুল বারি ২ খন্ড ২৩৪ - ২৩৫ পৃষ্ঠা)

ইমাম বুখারীর দাদা উস্তাদ ইমাম আব্দুর রাজাক (ওফাত, ২১১হি.) সংকলন করেন-

عَبْدُ الرَّزَّاقِ، عَنْ أَبْنَى التَّقِيِّ، عَنِ الصَّلَّيْ، عَنْ عَلْقَمَةَ، عَنْ أُمِّيَّهِ، عَنْ أُمِّهِ، حَبِيبَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي بَيْتِهَا فَسَيَعَ الْمُؤْمِنُونَ فَقَالَ كَمَا يَقُولُ: فَلَمَّا قَالَ: حَسْنَى عَلَى الصَّلَاةِ، هَمَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الصَّلَاةِ

অনুবাদ:- উম্মে হাবিবা (রাদিয়াল্লাহু আনহ) বলেন, রসূল (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম) ইকামতের আওয়াজ তাঁর হজরা শরীফ থেকেই শুনতে পেতেন। অতঃপর যখন 'হাইয়া আলাচ্ছালাহ' বলতেন (তখন হজরা শরীফ থেকে বের হয়ে) তখন তিনি নামায়ের জন্য (মুসাল্লায়) দাঢ়িয়ে যেতেন। ৩) ইমাম তাবরানী (ওফাত, ৩৬০ হি.) রহমাতুল্লাহি আলাইহি এই হাদিসটিই সংকলন করেন এভাবে-

عَدَّنَا إِسْحَاقَ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّرْبِيَّ، عَنْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ، عَنْ أَبْنَى التَّقِيِّ، عَنِ الصَّلَّيْ، عَنْ عَلْقَمَةَ، عَنْ أُمِّيَّهِ، عَنْ أُمِّهِ، حَبِيبَةَ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي بَيْتِهَا فَسَيَعَ الْمُؤْمِنُونَ فَقَالَ كَمَا يَقُولُ: فَلَمَّا قَالَ: حَسْنَى عَلَى الصَّلَاةِ، هَمَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الصَّلَاةِ

অনুবাদ:- তিনি যথাক্রমে ইসহাক ইবনু ইবরাহিম (রহমাতুল্লাহি আলাইহি) থেকে তিনি আব্দুর রায়ফ (রহমাতুল্লাহ আলাইহি) থেকে আল-মিসবাহ

ତିନି ଇବନେ ତାହିମୀ ଥେକେ ତିନି ଇବନେ ଦିନାର ଥେକେ ତିନି ଆଲକାମା (ରାଦିଆଲ୍‌ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଆନହ୍) ହତେ ତିନି ତାର ମାତା ଥେକେ ତିନି ଉମ୍ମେ ହାବିବା (ରାଦିଆଲ୍‌ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଆନହ୍) ହତେ ତିନି ବଲେନ ରସ୍‌ଲୁଲ୍‌ଲାହ୍ (ସାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍‌ଲାମ) ହଜରା ଶରୀଫେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ଇକାମତେର ଆୟାଜ ଶୁଣତେ ପେତେନ । ଅତଃପର ମୁୟାଜିଜନ ଯଥନ 'ହାଇୟା ଆଲାଚାଲାହ' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛେ ଯେତେନ ତଥନ ରାସ୍‌ଲୁଲ୍ (ସାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍‌ଲାମ) ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ଦାଁଡାନେ । ବୁଝାତେ ପାରଲାମ ଦୁଟି ହାଦିସେର ଭାଷ୍ୟ ଏକହି ।

ଇକାମତେର ସମୟ ମୁକ୍ତାଦିର ଦାଁଡାନୋର ତିନଟି ପଦ୍ଧତି ରଯେଛେ ଏବଂ ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଆଲାଦା ଆଲାଦା ଆଦେଶ ବା ଭକ୍ତି ରଯେଛେ । ଅତଏବ, ପ୍ରଥମେ ଏହି ତିନଟି ପଦ୍ଧତି ପରିଷକାର କରା ହବେ, ତାଦେର ରାୟଣ୍ଡଲି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା ହବେ, ତାର ସାଥେ ସାଥେ ରେଫାରେନ୍ସ ସହ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରା ହବେ ।

ପ୍ରଥମ ପଦ୍ଧତି ଓ ତାର ପ୍ରମାନ:-

ଯଦି ଇମାମ ଓ ମୁକ୍ତାଦିଗଣ ଇକାମାତରେ ସମୟ ମସଜିଦେର ଭେତରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାକେ ଏବଂ ଇମାମ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଇକାମାତ ଦେଯ, ଯେଟା ଆମାଦେର ଦେଶେ ସାଧାରଣତ ହୁଏ ।

ଭକ୍ତି:- ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଭକ୍ତି ହଚ୍ଛେ, ମୁକ୍ତାଦିଗଣ କେ ଦାଁଡିଯେ ନା ଥେକେ ବସେ ଥାକା ଅବଶ୍ୟା ଇକାମାତ ଶୁଣତେ ହବେ । ଯଥନ ଇକାମତ "ହାୟା ଆଲାସ ସାଲାହ" ତେ ପୌଛାବେ ତଥନ ଉଠିବାରେ ଶୁରୁ କରବେ । ଏବଂ ଯଥନ ଇକାମତ ଉଠିବାର ସମୟ ତଥନ ସୋଜା ହେଁ ଦାଁଡିଯେ ଯାବେ । ଏମତାବଶ୍ୟା ଇକାମାତ ଶୁରୁ ହେଁଯାର ସାଥେ ସାଥେ ଦାଁଡିଯେ ଦାଁଡିଯେ ଶ୍ରବଣ କରା ମୁକ୍ତାଦିର ଜନ୍ୟ ମାକରନ୍ତି ।

ଦଲୀଲ ନଂ ୧

ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆୟମ ରହମାତୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାୟ ଏର ବିଶେଷ ଛାତ୍ର ଓ ମୁଜତାହିଦ ଫିଲ ମାୟହାବ ଇମାମ ମହମ୍ମଦ ଶାଯବାନି ରହମାତୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି, ଯିନି କିତାବ ଓ ସୁନ୍ନାତ ଏବଂ ଇଜମାର ଦ୍ୱାରା ୧୦ ଲାଖ ୭୦ ହାଜାର ମାସାଯେଲ ଏର ଉପହାର ଦିଯେଛେ । ତିନି ତାର କିତାବ "ମୁୟାନ୍ତାୟେ ଇମାମ ମୁହାମ୍ମଦ" ଏ ଲିଖେଛେ -

قَالَ مُحَمَّدٌ يَنْبَغِي لِلنَّوْمِ إِذَا قَالَ الْمُؤْمِنُ "حَمْلَةُ الْفَلَاجِ" أَنْ يَقُومُوا إِلَى الصَّلَاةِ فَيُصْغُرُوا وَيُسْوِوا وَيَحْذُوا بَيْنَ الْمَنَابِعِ . وَهُوَ القَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ رَحْمَةَ اللَّهِ

ଅନୁବାଦ:- ଇମାମ ମୁହାମ୍ମଦ ରହମାତୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ବଲେଚେନ ଯଥନ ମୁୟାଜିଜନ "ହାଇୟା ଆଲାଲ ଫାଲାହ" ବଲବେ ତଥନ ମୁକ୍ତାଦିଗନ ଦାଁଡାବେ, ତାରପର ସାରିବନ୍ଦ ହବେ ଏବଂ କାଥ ସୋଜା କରବେ, ତୋମାର କାଥ ଅନ୍ୟେର କାଥେ ରାଖବେ । ଏଟାଇ ଇମାମ ଆୟମ ଆବୁ ହାନିଫା (ରହମାତୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି) ଏର ମତ ।

ଦଲୀଲ ନଂ ୨

ଇମାମ ଆଇସମା ହ୍ୟରତ ଆଲ୍‌ଲାମା ସାମସୁଲ ଆଇସମା ମୁହାମ୍ମଦ ବିନ ଆହମଦ ବିନ ସାହଲ ସାରାଖସି ରହମାତୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାୟ (ଓଫାତ ୪୮୩ ହିଜରୀ) ତାର କିତାବ "ଆଲ ମାବସୂତ ଫି ଶାରହିଲ କାଫି" ଏର ମଧ୍ୟେ ଲିଖେଛେ -

فَإِنْ كَانَ الْإِمَامُ مَعَ النَّوْمِ فِي الْمَسْجِدِ، فَإِنَّ أَحَدَهُمْ أَنْ يَقُومُ مَوْاْبِي
الصَّفِّ إِذَا قَالَ الْمُؤْمِنُ حَمْلَةُ الْفَلَاجِ، فَإِذَا قَالَ قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ
كِبِيرَ الْإِمَامُ وَالْقَوْمُ جَمِيعًا فِي قَوْلِ أَيِّ حَنِيفَةَ وَمُخْمَدَ رَحْمَةَ اللَّهِ، وَإِنْ
أَخْرَوَ الْكَبِيرَ حَتَّى يَقْرَعَ الْمُؤْمِنُ مِنَ الْإِقَامَةِ جَارِ، وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ
رَحْمَةَ اللَّهِ: لَا يَكْبُرُ حَتَّى يَقْرَعَ الْمُؤْمِنُ مِنَ الْإِقَامَةِ، وَقَالَ زُقْرُ: إِذَا
قَالَ الْمُؤْمِنُ مَرَّةً قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ قَمُوا فِي الصَّفِّ، إِذَا قَالَ ثَانِيَا
كَبِروا.

ଅନୁବାଦ:- ଯଦି ଇମାମ ମୁକ୍ତାଦିଦେର ସାଥେ ମସଜିଦେର ଭିତରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାକେ, ତବେ ମୁକାବିର ଯଥନ ହମ୍ଲେ ଉଠିବାରେ ତାଦେର ଜନ୍ୟ କାତାରେ ଦାଁଡାନେ ଉତ୍ତମ । ଅତଃପର ଯଥନ ବଲବେ, ତଥନ ଇମାମ ଓ ମୁକ୍ତାଦି ସବାଇ ତାକବୀରେ ତାହରୀମା ବଲବେ, ଏଟାଇ ଇମାମ ଆୟମ ଆବୁ ହାନିଫା ଓ ଇମାମ ମୁହାମ୍ମଦ (ରହମାତୁଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହିମା)-ଏର ଅଭିମତ । ଆର ଯଦି ତାକବୀରେ ତାହରୀମାକେ ଇକାମାତ ଶେଷ ନା ହେଁଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଲାସିତ କରେ, ତାହଲେ ଏଟାଓ ଜାଯେଯ । ଆର ଇମାମ ଆବୁ ଇଉସୁଫ ଆଲାୟହି ରହମାତ୍ ବଲେଚେନ: ଇକାମତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନା ହେଁଯା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକବୀରେ ତାହରୀମା ବଲବେନ ନା । ଆର ଇମାମ ଜାଫର (ରହିମାତୁଲ୍‌ଲାହ୍) ବଲେଚେନ: ମୁକାବିର ଯଥନ ପ୍ରଥମବାର ଚାଲାନ୍ତି ବଲେ ତଥନ ଲାଇନେ ଦାଁଡାଓ ଏବଂ ଯଥନ ଦିତୀୟବାର ଚାଲାନ୍ତି ବଲେ ତଥନ ଦିତୀୟବାର ଚାଲାନ୍ତି ।

বলে তখন তাকবীরে তাহরীমা বল।

দলীল নং ৩

হ্যরত আল্লামা সিরাজ উদ্দিন আবী মুহাম্মদ আলী বিন মুহাম্মদ তাইমি রহমাতুল্লাহি আলাই তার কিতাব ফাতাওয়া সিরাজীয়া এর মধ্যে লিখেছেন
 إِذَا دَخَلَ رَجُلٌ فِي الْمَسْجِدِ وَالْمُؤْدِنُ يُقِيمُهُ يَنْبُغِي لَهُ أَنْ يَقْعُدُ وَلَا
 يَمْكُثْ قَائِمًا

অনুবাদ:- মোয়াজিন সাহেবের একামতের সময় যদি কোন ব্যক্তি মসজিদে প্রবেশ করে, তবে তার জন্য দাঁড়িয়ে না থেকে বসে যাওয়া উত্তম।

দলীল নং ৪

মালিক উলামা হ্যরত ইমাম আলাউদ্দিন আবু বকর বিন মাসউদ কাসানী (ওফাত ৫৮৭ হিজরি) তাঁর গ্রন্থ 'বাদাই'তে সানাই 'ফি তারতীব আশ-শরাই' তে লিখেছেন

وَالْجَمِيلُ فِيهِ أَنَّ الْمُؤْدِنَ إِذَا قَالَ: حَسْنَى عَلَى الْفَلَاحِ فَإِنْ كَانَ الْإِمَامُ
 مَعْهُمْ فِي الْمَسْجِدِ يُسْتَحِبُ لِلْقُوْمِ أَنْ يَقُومُوا فِي الصَّفَ

অনুবাদ:- সংক্ষেপে, ইমাম যদি মুকাবির সাথে মসজিদে উপস্থিত থাকে, তবে মুকাবির যখন হ্যুন্নি গ্রন্থে বলে তখন মুকাবিরকে সারিবদ্ধভাবে দাঁড়ানো মুস্তাবাব।

দলীল নং ৫

বুরহানুশ শরিয়া হ্যরত আল্লামা মাহমুদ বিন সদরুশ শরিয়া উবায়দুল্লাহ আলাইহির রহমাত (ওফাত ৬৭৩ হি), যিনি ষষ্ঠ প্রকারের মুজতাহিদ সাহাবীদের মধ্যে একজন, তাঁর গ্রন্থ "শরহে বেকায়া" তে এই মাসয়ালা সম্পর্কে লিখেছেন:

وَيَقُومُ الْإِمَامُ وَالْقَوْمُ عِنْدَ حَسْنَى عَلَى الصَّلَاةِ

অনুবাদ:- ইমাম ও মুকাবি সকলেই হ্যুন্নি গ্রন্থে বলার সময় দাঁড়াবেন।

দলীল নং ৬

ফাতাওয়া ই আলমগীরি যা সুলতান মুহিউদ্দিন মুহাম্মদ আওরঙ্গজেব আলমগীরের (ওফাত ১১৬১ হিজরি) শাসনামলে হানাফী আইনশাস্ত্রের সবচেয়ে বিশিষ্ট আলেম ও মুফতিদের হাতে সংকলিত হয়েছিল। এই গ্রন্থে লিখা আছে

إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عِنْدَ الْإِقَامَةِ يُكَرِّهُ كُلُّهُ الْإِنْتِظَارُ قَائِمًا وَلَكِنْ يَقْعُدُ ثُمَّ

يَقُومُ إِذَا بَلَغَ الْمُؤْدِنُ قَوْلَهُ حَسْنَى عَلَى الْفَلَاحِ.

অনুবাদ:- ইকামতের সময় নামাযী মসজিদে আসলে তার জন্য দাঁড়িয়ে অপেক্ষা করা মাকরহ, এসে বসে যাবে, তখন দাঁড়াবে যখন হ্যুন্নি গ্রন্থে বলবে।

এবং ইমাম ও মুকাবি যদি ইকামাহ শুরুর আগে মসজিদে উপস্থিত থাকে, তাহলে কখন দাঁড়াতে হবে? এই মাসায়েলটি একই জায়গায় এই শব্দগুলিতে বর্ণিত হয়েছে

إِنْ كَانَ الْمُؤْدِنُ غَيْرَ الْإِمَامِ وَكَانَ الْقَوْمُ مَعَ الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ فَإِنَّهُمْ
 يَقُومُ الْإِمَامُ وَالْقَوْمُ إِذَا قَالَ الْمُؤْدِنُ: حَسْنَى عَلَى الْفَلَاحِ عِنْدَ عَمَلِنَا

الثَّلَاثَةِ وَهُوَ الصَّحِيحُ

অনুবাদ:- যদি মুকাবির ইমাম না হয় এবং মুকাবি ইমামের সাথে মসজিদে উপস্থিত থাকে, তাহলে মুকাবির হ্যুন্নি গ্রন্থে বললে ইমাম ও মুকাবি সকলকে দাঁড়াতে হবে। এটি আমাদের তিন ইমামের (ইমাম আয়ম, ইমাম আবু ইউসুফ এবং ইমাম মুহাম্মদ রাহিমাহ্মুল্লাহি তায়ালা) এর মাযহাব এবং এটাই সঠিক।

দলীল নং ৭

হ্যরত আল্লামা মুহাম্মদ আমিন ইবনে আবিদীন শামী (ওফাত ১২৫২ হিজরি) তাঁর "রাদুল-মুহতার আলাদ দুররে মুখতার" গ্রন্থে নিম্নরূপ লিখেছেন:

وَيُكَرِّهُ كُلُّهُ الْإِنْتِظَارُ قَائِمًا وَلَكِنْ يَقْعُدُ ثُمَّ يَقُومُ إِذَا بَلَغَ الْمُؤْدِنُ حَسْنَى عَلَى
 الْفَلَاحِ.

অনুবাদ:- যে ব্যক্তি ইকামতের মাঝখানে মসজিদে আসে তার জন্য দাঁড়ানো অবস্থায় অপেক্ষা করা মাকরহ, এসে বসবে বরং মুয়াজিন যখন ইকামাতে হ্যুন্নি গ্রন্থে বলার পোঁচাবে তখন দাঁড়ানো উচিত।

দ্বিতীয় পদ্ধতি ও তার প্রমাণ

দ্বিতীয় পদ্ধতিটি হল ইমাম ইকামতের সময় মসজিদে নেই, যদিও সে তার ঘরে বা অন্য কোথাও থাকে। এমতাবস্থায় ভুকুম এই যে, ইমামকে আসতে না দেখে মুকাবির যেন ইকামাত বলা শুরু না করে। তবে যদি জামাতের নির্ধারিত সময় শেষ হয়ে যায় এবং মুকাবির ইকামাত আল-মিসবাহ

শুরু করে, তাহলে ইমাম মসজিদে প্রবেশ না হওয়া পর্যন্ত মুক্তাদী দাঁড়াবে না, ইকামাত শেষ হলেও। এখন যদি ইমাম সামনে থেকে মসজিদে প্রবেশ করেন তাহলে তাকে দেখা মাত্রই সকল মুক্তাদী উঠে দাঁড়াবেন। আর যদি তিনি কাতার হয়ে আসেন, তাহলে যে কাতারের দিক দিয়ে প্রবেশ করবেন সেই কাতারটিকে দাঁড়াতে হবে। এই আদেশটি মনে রাখুন এবং রেফারেন্স সহ যুক্তিগুলি পাঠ করুন:

দলীল নং ১

মেশকাত শরীফ পৃষ্ঠা নং ৬৭

عَنْ أَبِي قَتَادَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرْوَنِي قَدْ خَرَجْتُ.

অনুবাদ:- হজরত আবু কাতাদাহ

(রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহু,) বর্ণনা করেন যে, রাসূলুল্লাহ (সাল্লাল্লাহু ‘আলাইহি ওয়া সাল্লাম) বলেছেন, যখন সালাতের জন্য ইকামাত দেওয়া হয়, তখন তোমরা দাঁড়াবে না যতক্ষণ না আমাকে (হজরা) থেকে বের হতে দেখে না নিবে। উপরোক্ত হাদিসের আলোকে মাসয়ালাটি স্পষ্ট হয়ে গেল যে, দ্বিতীয় ক্ষেত্রেও ইকামাত শুরু হওয়ার সাথে সাথে দাঁড়ানো উচিত নয়, বরং দাঁড়িয়ে থাকলে তাকে বসে যাওয়া উচিত। যেমনটি ভজুর সরকার দু'আলম (সাল্লাল্লাহু ‘আলাইহি ওয়া সাল্লাম) এর আমল থেকে প্রতীয়মান হয়।

দলীল নং ২

অতএব, এটি বাদাইউস-সানাই 'ফি তারতীব আশ-শরাঈ, তে রয়েছে:

عَنْ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ فَرَأَى النَّاسَ قِيَامًا يَنْتَظِرُونَهُ فَقَالَ مَا لِأَرْكَمْ سَامِدِينَ أَئِ وَاقِفِينَ مُتَحَبِّرِينَ وَلَأَنَّ الْقِيَامَ لِأَجْلِ الصَّلَاةِ وَلَا يُمْكِنُ أَدْوَهَا بِدُونِ الْإِمَامِ فَلَمْ يُكِنْ الْقِيَامُ مُفِيدًا.

অনুবাদ:- হজরত আলী (রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহু) থেকে বর্ণিত যে, মহানবী (সাল্লাল্লাহু ‘আলাইহি ওয়া সাল্লাম) যখন মসজিদে প্রবেশ করলেন, তখন তিনি দেখলেন যে, সাহাবায়ে কেরাম দাঁড়িয়ে আছেন এবং তাঁর জন্য

অপেক্ষা করছেন। তিনি বললেনঃ কি ব্যাপার যে আমি তোমাদেরকে আশ্চর্য হয়ে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখছি। এবং যেহেতু মুক্তাদীদের দাঁড়ানো নামাজের জন্য হয়। আর ইমাম ছাড়া নামাজ সম্ভব নয়, সুতরাং দাঁড়ানো কোন কাজে আসবে না।

দলীল নং ৩

মারাকিল ফালাহ শারাহ নূরুল ইজাহ গ্রন্থে আছে
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَاضِرًا يَقُولُ كُلُّ صَفٍ حِينَ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْإِمَامُ فِي الْأَطْهَرِ۔

অনুবাদ:- আর যদি ইমাম উপস্থিত না থাকে (মিহরাবের কাছে), তাহলে প্রত্যেক কাতার কে তখনই দাঁড়ানো উচিত যখন ইমাম তাদের কাছে পৌঁছাবেন।

*তৃতীয় পদ্ধতি ও তার প্রমাণ *

তৃতীয় পদ্ধতিটি হল মসজিদের ভিতরে ইমাম ও মুক্তাদী উপস্থিত থাকে এবং ইমাম নিজেই ইকামাত বলেন। এমতাবস্থায় ভুকুম হল, সবাই বসে থাকা অবস্থায় ইকামাত শুনবে, ইমামের ইকামাত শেষ না করা পর্যন্ত কেউ দাঁড়াবে না।

দলীল নং ১

ফাতাওয়ায়ে আলামগির তে আছে

وَإِنْ كَانَ الْمَوْذِنُ وَالْإِمَامُ وَاجْدَافِانْ أَقَامَ فِي الْمَسْجِدِ فَالْقَوْمُ لَا يَقْوُمُونَ مَا لَمْ يَقْرُغْ مِنَ الْأَقْامَةِ

অনুবাদ:- যদি মুকাবির ইমাম হয় এবং মসজিদের ভিতরে ইকামাত বলে, তাহলে মুক্তাদী ইকামাত শেষ না হওয়া পর্যন্ত দাঁড়াবে না।

দলীল নং ২

দূরবে মুখতার গ্রন্থে আছে

إِذَا أَقَامَ الْإِمَامُ بِنَفْسِهِ فِي مَسْجِدٍ فَلَا يَقْفُو حَتَّى يُتَمِّمَ إِقَامَتَهُ.

অনুবাদ:- যখন ইমাম মসজিদে নিজেই ইকামাত বলেন, তখন মুক্তাদীর দাঁড়ানো উচিত নয়, যতক্ষণ না সে ইকামাত পূর্ণ করে নেবে।

দলীল নং ৩

বাহারুর রাইয়ক গ্রন্থে আছে

فَإِنْ كَانَ الْمَوْذِنُ وَالْإِمَامُ (وَاجْدَافِانْ) أَوْ أَقَامَ فِي الْمَسْجِدِ فَالْقَوْمُ لَا

يَقْوُمُونَ حَتَّى يَقْرُغْ مِنْ إِقَامَتِهِ كَمَا في الظَّاهِرِيَّةِ

অনুবাদ:- মুকাবির ইমাম হলে এবং

مسjidde ہیکامات بولنے مुکتادی داڑبے
نا، یتکش نا سے ہیکامات سماں کرے ।

پری پاٹک، اتکش یا پڈلئن آشا
کری آپنی بُوختے پرےھن ہیکاماتر سماں
کخن داڑتے ہبے، ای گھٹگلے شدھ بےولی
ولامارا پڈنے وا تادر مادھاسای پڈنے ہی،
اٹا نی ہر ۱۱ یلاماے دےوہندو تادر
مادھاسای پڈن، تادر ولاما را و پڈنے ।
اچاڑا و بیشے بیتھنی ولاماے کرمگان ای
گھٹگلے پڈن । کنٹ برتمانے دےوہندی
اچلمےر، ہیما را و تادر مکتادیگان سباہی
ہیکامات ہویا ر آگئی داڑیے یان، یوٹا کرا
شیریتھر دُستیتے مکرہ ।

آسون ای بیشے سُنی بےولی ولاما ارثاں
آما دے یلاماے کرمگانے ابیمیت کی?

(۱) آھلے سُنات ویا جامیا تھر نے نیتیک
مُخپاٹ ہیما می ہشک و مُهابات ہیما می آھلے
سُنات ہیما می آہم د راجا خان کادری بےولی
رہمتو للاہی آلاماہی (وھاٹ ۱۳۸۰ ہیجرا) ای
ما سیالا سمسکرے بولےھن، تار بیش بیخیا ت

تکبیر کھڑے ہو کر سننا کرو ہے یہاں تک کعلانے فرمایا ہے کا گتکبیر ہوئی ہو
او مسجد میں آیا تو بیٹھ جائے اور جب مکبری علی الصلاۃ پر پہنچ اس وقت سب
کھڑے ہو جائیں ۔

انویاد:- داڑیے ٹاکا ابھاڑ تاکبیر
شونا مکرہ امکنی اچلمگان بولےھن یے،
یدی تاکبیر پاٹ کرنا ہی امکن سماں یدی کےو
مسjidde پریش کرے تاکے بساتے ہبے ।
اہر ۱۱ یلاما مکبیر علی الصلاۃ پے ہیا تے
تخن سکلنے داڑنے ڈھیت ہبے ।

(۲) فاکھیہ میلھا ت ہیر رات آلاما مُفتوتی
جا لالڈنی آہم د آم جادی رہمتو للاہی
alamah (وھاٹ ۱۴۲۲ھ) تار گھٹ "فاتا ویا
ہی فای جو ر راسوں" ار مধے لیخےھن

اقامت کے وقت امام اور مقتدی سب کو بیٹھ رہنے کا حکم ہے۔ کھڑا رہنا مکروہ و
منع ہے۔ پھر جب اقامت کہنے والا علی الصلاۃ پر پہنچ تو انھیں اوسھوں کو
درست کریں جیسا کہ فقہاء کرام اور شارحین حدیث کے اقوال سے ثابت ہے

انویاد:- ہیکاماتر سماں ہیما و
مکتادی سباہیک بسے ٹاکا ر ہکم آھے ।
داڑنے مکرہ و نیتھے । اتکپار یخن
'ہیکامات' بولا بیکی ۃ الصلاۃ پے ہیا تے،
تخن تارا داڑبے و کاتار سو جا کر بے،
یمنٹ فرکیہ و ہادیسے ر بیکھا کاری دے
بکھبی ڈا را پرماغیت ।

اچاڑا دےوہندی اچلمدے ر فاتا ویا آھے
اہی بیشے ر ڈپر، دے کھن

(۱) مولیٰ بی آش را ف آلی ٹان بی تار کیتا بر
"ہیم دا دل فاتا ویا" ار مধے لیخےھن یخن
مکبیر علی الصلاۃ پے ہیا تے و ہی علی الصلاۃ
داڑنے ڈا ہل ناماجزے ر آداب । آر ہیکاماتر
شکھتے ہی داڑنے مکرہ ।

(۲) مولیٰ بی ماہم د ہاسان گا گھنھی لیخےھن
فاتا ویا ماہم دیا ہل ناماجزے ر ڈیت رے
ٹپاھنیت ٹاکلے، یخن مکبیر علی الصلاۃ
عوی علی الصلاۃ پے ہیا تے و ہی علی الصلاۃ
داڑنے ڈا ہل ناماجزے ر آداب

(۳) مولیٰ بی کاریما ت آلی چون پوری لیخےھن
"میف تاھل جانہا" تے یخن ہیکاماتر سماں
عوی علی الصلاۃ ہل ناماجزے ر آداب
داڑیے یا بے । اچاڑا و بیتھن گھنھی آھے ।
پری پاٹک آشا کری بُوختے پرےھن یے
ہیکاماتے کخن داڑتے ہبے، دےوہندی
مولیٰ بی را و سبکار کرےھن کنٹ تارا آج و
آمالے آناتے پارونی، اکما ت سُنی بےولی
ن بی ر سُنات کے آنکھے ڈرے آھے آر
ہن شا آلاہ ڈرے ٹاکبے ।

কিয়াম ও সালামের বৈধতা এবং তার উপর উপর্যুক্ত আপত্তির জবেব

মাওলানা আশিকুর রহমান মিসবাহী

বর্তমান সময়ে কিছু বাতিল ফিরকার আবির্ভাব ও উৎপত্তি ঘটেছে, যারা সব কিছুতে বিদ্যাত-শির্কের গন্ধ পায়। আমরা আহলে সুন্নাত ওয়া জামায়াতের অনুসারীরা যুগ্ম ধরে নবীর প্রতি সম্মানার্থে দাঁড়িয়ে সালাম পাঠ করে আসছি কিন্তু তারা এটিকে নিকৃষ্ট বিদ্যাত বলে আখ্যায়িত করছে। যার ফলে অনেক যুবক বিভাসির শিকার হয়ে আছে। তাই আমি অধম এই বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করবো। খুবই মনযোগ সহকারে আমার এই লেখনীটি পড়ার চেষ্টা করবেন। আমি আল্লাহর রহমতের উপর আশাবাদী হয়ে বলতে পারি যে, এই লেখনীটি পড়ার পর কোন যুবকের মনের মধ্যে এই বিষয়ে কোন রকমের সংশয় থাকবেনা ইন শা আল্লাহ।

কুরআনের আলোকে কিয়াম

মহান সৃষ্টিকর্তা পবিত্র কোরআনে ঘোষণা করেন:
إِنَّ اللَّهَ وَمَلِئَكُتْهُ يُصْلِوَنَ عَى النَّبِيِّ يَأْتِيَ الَّذِينَ إِمْنَوْا صَلَوَاعَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا

অনুবাদ:- নিচয় আল্লাহ ও তার ফিরিশতাগণ দরজ প্রেরণ করেন ওই অদ্শ্যবঙ্গ(নবীর) প্রতি। হে ঈমানারগণ! তোমরাও তাঁর প্রতি দরজ ও খুব সালাম প্রেরণ করো।

ব্যাখ্যা:- উপরোক্ত আয়াতের মধ্যে প্রিয় নবীর প্রতি দরজ ও সালাম প্রেরণ করার আদেশ দেওয়া হয়েছে। কিন্তু উপরোক্ত আয়াতে না কোন দরজ কে নির্দিষ্ট করা হয়েছে আর না সালাম দেওয়ার কোন পদ্ধতি কে নির্দিষ্ট করা হয়েছে। তাই প্রিয় নবী স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের সম্মানার্থে যদি কেউ কিয়াম করে, তাহলে সেটির উপর আপত্তি করা মূর্খামি ছাড়া কিছু নয়। কেননা,

কিয়াম সালাম দেওয়ার জন্যই করা হয়, আর যেহেতু মহান রবুল আলামীন সালাম দেওয়ার জন্য কোন পদ্ধতিকে নির্দিষ্ট করেননি, সেহেতু দাঁড়িয়ে সালাম পাঠ করাটা মোটেও আপত্তিজনক কাজ নয়।।

হাদীসের আলোকে কিয়াম

১/হাদীস

عَنْ أَبِي سَعِيْدِ الْخُدْرِيِّ قَالَ لَبَّيْكَ لَكَ بَنْوَقْرِيْكَةَ عَلَى حُكْمِ سَعِيْدٍ
ابْنُ مُعَاذٍ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ قَرِيبًا مِنْهُ فَجَاءَ
عَلَى حَمَارٍ فَلَبَّيْكَ دَعَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُومُوا إِلَيْ
سَعِيْدٍ كُمْ

অনুবাদ:- হযরত আবু সা'দ খুদরী রাদিয়াল্লাহু আনহু হতে বর্ণিত। তিনি বলেন; যখন বনী কুরায়ার ইয়াহুদীরা সা'দ ইবনু মু'আয রাদিয়াল্লাহু আনহু-এর ফায়সালা মোতাবেক দৃঢ় থেকে বেরিয়ে আসে, তখন আল্লাহর রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম তাঁকে ডেকে পাঠান। আর তিনি তখন ঘটনাস্থলের কাছেই ছিলেন। তখন সা'দ রাদিয়াল্লাহু আনহু একটি গাধার পিঠে আরোহণ করে আসলেন। যখন তিনি কাছে আসলেন, তখন আল্লাহর রসূল স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম বললেন, তোমরা 'তোমাদের নেতার দিকে দণ্ডায়মান হও। (বুখারী শরীফ, হাদীস:- ৩০৪৩)

ব্যাখ্যা:- এই হাদীস থেকে সুস্পষ্ট ভাবে প্রমাণিত হচ্ছে যে, কারো জন্য সম্মানার্থে দাঁড়ানো অবশ্যই জায়েয়। যদি কারও সম্মানার্থে দাঁড়ানো গুলাহের কাজ হতো, তাহলে নবী করীম স্বল্পাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম কখনোই সাহাবাদের কে দাঁড়াতে বলতেন না। কেননা, একজন নবীর দায়িত্ব নেকীর কাজে উৎসাহিত করা এবং খারাপ আল-মিসবাহ

କର୍ମ ଥେକେ ବିରତ ରାଖା ।

ଏହି ହାଦୀସେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାୟ ଇମାମ ନବବୀ ରହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବଲେନ:

الْقِيَامُ لِلْقَادِمِ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ مُسْتَحْبٌ وَقُدْجَاءُ فِيهِ أَحَادِيثٌ

ଅନୁବାଦ:- -ସମ୍ମାନିତ ଆଗତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ଦାଁଡାନୋ ମୁଣ୍ଡାହାବ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଏକାଧିକ ହାଦୀସ ଶରୀଫ ରଯେଛେ । (ଶାରହେ ମୁସଲିମ କିତାବୁଲ ଜିହାଦ)

ଏହି ହାଦୀସେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାୟ ଜଗନ୍ତ ବିଖ୍ୟାତ ମୁହାଦିସ ଆଲ୍ଲାମା ଇବନେ ହାଜାର ଆସକ୍ରାଳାନୀ ରହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହ୍ ନିଜ ପୁଣ୍ଯକେ ଇମାମ ବାଯହାକୀର ମତ କେ ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ଯେ, ତିନି (ଇମାମ ବାଯହାକୀ) ବଲେନ,

الْقِيَامُ عَلَى وَجْهِ الْبَرِّ وَالْكَرَامِ جَائِزٌ كَقِيَامِ الْأَنْصَارِ لِسَعْدٍ

ଅନୁବାଦ:- - ନେକିର ଏବଂ ସମ୍ମାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ କ୍ରିୟାମ କରା ଜାଯେୟ । ଯେମନ ଭାବେ ଆନସାର ସାହାବାରା ହ୍ୟରତ ସା'ୟାଦ ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦର ଜନ୍ୟ ଦାଁଡ଼ିଯେଛିଲେନ । (ଫାତଗ୍ରଲ ବାରୀ, ଖ୍୩-୧୧, ପୃଷ୍ଠା- ୫୨)

ଇମାମ ନବବୀ ରହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହ୍ ନିଜ ପୁଣ୍ୟକେ ଇମାମ ବାଗାବୀ ଏବଂ ଇମାମ ଖତାବୀ ରହମତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହିମାର ଏହି ହାଦୀସେର ଉପର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନକଳ କରେଛେ । ତାରା ବଲେନ,

أَنْ قِيَامَ الرَّوْسِ لِلرَّئِيسِ الْفَاضِلِ وَالْوَالِيِّ الْعَادِلِ وَقِيَامَ

الْمُتَعَلِّمِ لِلْعَالَمِ مُسْتَحْبٌ غَيْرُ مَكْرُورٍ

ଅନୁବାଦ:- - ସମ୍ମାନିତ, ନ୍ୟାୟପରାଯଣ ବାଦଶାହେର ଜନ୍ୟ ତାର ଅଧୀନଶ୍ଵଦେର ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗୁରଙ୍ଦେର ଜନ୍ୟ ତାର ଶିଷ୍ୟଦେର ଦାଁଡାନୋ ମୁଣ୍ଡାହାବ, ଅପଚ୍ଛନ୍ଦନୀୟ ନଯ । (ଆଲ- କ୍ରିୟାମୁ ଲି ଆହଲିଲ ଫାଯଲ, ପୃଷ୍ଠା- ୨୧)

୨/ହାଦୀସ

قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ وَهُوَ يُحَلِّ ثُنَّا كَانَ اللَّيْلُ صِلِّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجِيلُسُ مَعَنَافِ الْمَجِيلِسِ يُحَدِّثُنَا فِي أَذَاقَمَ قُمَّنَا قِيَاماً حَتَّى تَرَأَ قَدَّدَخَلَ بَعْضُ بُيُوتٍ أَزْوَاجِهِ

ଅନୁବାଦ:- - ହ୍ୟରତ ଆବୁ ହ୍ୟରାଯରା ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ: ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହ ସ୍ଵଲ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମ ମସଜିଦେ ବସେ ଆମାଦେର ସାଥେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବଲନେନ । ଆର ତିନି

ଯଥନ ଉଠେ ଦାଁଡାନେ, ତଥନ ଆମରାଓ ଉଠେ ଦାଁଡାତାମ, ଯତକ୍ଷଣ ନା ଆମରା ଦେଖତାମ ଯେ, ତିନି ତାର କୋନ ବିବିର ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରେଛେ ।
(ଆବୁ ଦାଉଦ ଶରୀଫ, ହାଦୀସ- ୪୭୦୦)

ବ୍ୟାଖ୍ୟା:- - ଏହି ହାଦୀସ ଟି ଦ୍ୱାରା ସୁମ୍ପଟ ଭାବେ ପ୍ରମାଣ ହୟ ଯେ, ସାହାବାୟେ କେରାମରା ନବୀ ମୁଣ୍ଡଫା ସଲ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମେର ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଦାଁଡ଼ିଯେଛିଲେନ ଏବଂ ନବୀ ମୁଣ୍ଡଫା ସଲ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ କୋନରକମେର ଅସନ୍ତ୍ରଷ୍ଟି ପ୍ରକାଶ କରେନନି । ଏହି ଥେକେ ବୋକା ଯାଯ ଯେ, କ୍ରିୟାମ କରା ନିଃସନ୍ଦେହେ ଜାଯେୟ । ଏହି ହାଦୀସ ଟି କେ ନାମଧାରୀ ଆହଲେ ହାଦୀସରା ଦୁର୍ବଲ ବଲାର ଅପଚେଷ୍ଟୋ କରେ କିନ୍ତୁ ମୂଳତ ହାଦୀସ ଟି ଦୁର୍ବଲ ନଯ, କେନଳା ଇମାମ ଆବୁ ଦାଉଦ ହାଦୀସ ଟି ନିଯେ ଆସାର ପର କୋନ ବର୍ଣନାକାରୀ ସମ୍ପର୍କେ କୋନରକମେର ସମାଲୋଚନା କରେନନି ।

ଶ୍ରୀ ପାଠକବୃନ୍ଦ! ଏକଟି ମୂଳନୀତି ମ୍ମରଣେ ରାଖିବେନ ଯେ, ଇମାମ ଆବୁ ଦାଉଦ ଯଥନ ହାଦୀସ ନିଯେ ଆସାର ପର କୋନ ରକମେର ସମାଲୋଚନା କରେନ ନି, ତଥନ ସେଇ ହାଦୀସ ଟି କମପକ୍ଷେ ହାସାନ ପର୍ଯ୍ୟାଯେର ହୟ ଆର ହାସାନ ହାଦୀସ ଦ୍ୱାରା ହକ୍କୁମ ସାବ୍ୟନ୍ତ ହୟ । (ଆତ ତାରଗୀବ ଓୟାତ-ତାରହୀବ, ଖ୍୩ ୧, ପୃଷ୍ଠା, ୫/ନାସବୁର-ରାଯାହ, ପୃଷ୍ଠା- ୬୦)

୩/ହାଦୀସ

عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ قَالَتْ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَشَبَّهَهُ مَثَّا وَدَلَّا وَهُدْيَا بِرَسُولِ اللَّهِ فِي قِيَامِهِ وَتَعْوِدَهُ مِنْ فَاطِمَةَ إِنْدِنَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَتْ وَكَانَتِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الرَّبِيعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ إِلَيْهَا فَقَبَّلَهَا وَأَجْلَسَهَا فِي مَجِيلِسِهِ وَكَانَ الرَّبِيعُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا قَامَتْ مِنْ مَجِيلِسِهِ فَقَبَّلَهُ وَأَجْسَتْهُ فِي مَجِيلِسِهَا

ଅନୁବାଦ:- - ଉମ୍ମୁଲ ମୁ'ମିନୀନ ହ୍ୟରତ ଆୟେଶାହ (ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦ) ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ, ତିନି ବଲେନ, ରସ୍ତୁଲୁଲ୍ଲାହ ସ୍ଵଲ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମ-ଏର ଉଠା-ବସା, ଆଚାର-ଅଭ୍ୟାସ ଓ ଚାଲଚଳନେର ସାଥେ ତାର କନ୍ୟା ଫାତେମା (ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦା) -ଏର ଅପେକ୍ଷା ବେଶ ସାଦ୍ଶ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମି ଆର କାଉକେ ଦେଖିନି । ହ୍ୟରତ ଆୟେଶା (ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦା) ଆରଓ ବଲେନ, ଫାତେମା (ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦା) ସଥନଇ ନବୀ ସଲ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହି

ଓয়াসাল্লাম-এর নিকট আসতেন, তিনি (প্রিয় নবী স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) তাঁর নিকট উঠে যেতেন, তাঁকে চুমু দিতেন এবং নিজের স্থানে বসাতেন। আর নবী স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাঁর ঘরে গেলে তিনিও নিজের জায়গা হতে উঠে তাঁকে (পিতাকে) চুমা দিতেন এবং নিজের জায়গায় বসাতেন। (তিরমিয়ী শরীফ, হাদীস নং-৩৮৭২)

এই হাদীস থেকে দিবালোকের ন্যায় সুস্পষ্টভাবে বোঝা যায় যে, রসূলুল্লাহ স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এবং হ্যরত ফাতেমা রাদিয়াল্লাহু আনহার একে অপরের জন্য দাঁড়াতেন। যদি এক অপরের সম্মানার্থে দাঁড়ানো গুনাহের কাজ হতো, তবে কি রসূলুল্লাহ স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম হ্যরত ফাতেমা রাদিয়াল্লাহু আনহার জন্য দাঁড়াতেন? আর হ্যরত ফাতেমা রাদিয়াল্লাহু আনহার কি রসূলুল্লাহ স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্য দাঁড়াতেন? ইনাদের একে অপরের জন্য দাঁড়ানো টাই জায়েয হওয়ার দলীল।

৪/হাদীস

وَانْطَلَقْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَيْتَلَقَنِي النَّاسُ
فَوَجَأَوْ جَاءُهُنُونِي بِالشَّوْبَةِ يَقُولُونَ لِتَهْبِنَكَ تَوْبَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ قَالَ كَعْبٌ
حَتَّى دَخَلْتُ الْمَسْجَدَ فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَالِسٌ
حَوْلَهُ النَّاسُ فَقَامَ إِلَيْهِ طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَهْرُولُ حَتَّى صَافَحَهُ وَهَنَّانِي

অনুবাদ:- এবং রসূলুল্লাহ স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর কাছে রওয়ানা হলাম। লোকেরা দলে দলে আমাকে ধন্যবাদ জানাতে আসলে লাগল। তারা তওবা করুনের মুবারকবাদ জানাচ্ছিল। তারা বলছিল, তোমাকে মুবারাকবাদ যে, আল্লাহ তা'আলা তোমার তওবা করুন করেছেন। কা'ব (রাদিয়াল্লাহু আনহু) বলেন; অবশ্যে আমি মসজিদে প্রবেশ করলাম। তখন রসূলুল্লাহ স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সেখানে বসে ছিলেন এবং তাঁর চতুর্দিকে জনতার সমাবেশ ছিল। তুলহা ইবনে উবাইদুল্লাহ (রাদিয়াল্লাহু আনহু) দ্রুত উঠে এসে আমার সঙ্গে মুসাফাহা করলেন ও মুবারকবাদ জানালেন।

ব্যাখ্যা:- মূলত এই হাদিসটিতে বিজ্ঞারিত ভাবে হ্যরত কা'ব রাদিয়াল্লাহু আনহুর তওবা করুন হওয়ার ঘটনা উল্লেখিত আছে। এই হাদিসটি মনযোগ সহকারে অধ্যায়ন করলে বোঝা যায় যে, হ্যরত তুলহা ইবনে 'উবাইদুল্লাহ রাদিয়াল্লাহু আনহু হ্যরত কা'ব রাদিয়াল্লাহু আনহুর জন্য দাঁড়িয়েছিলেন এবং হাদীসে স্পষ্ট উল্লেখ আছে যে, সেখানে স্বয়ং নবী মুস্তফা সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম উপস্থিত ছিলেন আর এই দৃশ্য দেখছিলেন।

প্রিয় পাঠকবৃন্দ! চিন্তা করুন। যদি কারও জন্য কিয়াম করা অর্থাৎ দাঁড়ানো নাজায়েয ও গুনাহের কাজ হতো, তবে রসূলুল্লাহ স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম কি হ্যরত তুলহা ইবনে উবাইদুল্লাহ কে দাঁড়াবার অনুমতি দিতেন? আর এই হাদীসের ভিত্তিতে ইমাম বাযহাকী রহমাতুল্লাহি আলাইহির মত প্রথ্যাত মুহাদিস পর্যন্ত বলেছেন যে, কারও সম্মানার্থে দাঁড়ানো জায়েয। (ফাতহুল বারী, খণ্ড-১১, পৃষ্ঠা-৫২)

বিরোধীদের আপত্তি ও তার জবাব

আপত্তি নম্বর ১

عَنْ أَبِي أُمَّامَةَ قَالَ: خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَوَّلِّاً عَلَى عَصَاصَقْمَنَا إِلَيْهِ فَقَالَ: لَا تَقُومُوا كَمَا تَقُومُ الْأَعْجَمُونُ
يُعَظِّمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

অনুবাদ:- হ্যরত আবু উমামাহ রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত। তিনি বলেন, একদা রসূলুল্লাহ স্বল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম লাঠিতে ভর দিয়ে আমাদের নিকট আসলেন। আমরা তাঁর সম্মানে উঠে দাঁড়ালে তিনি বললেনঃ তোমরা দাঁড়াবে না, যেরূপ অনারবরা একে অপরকে সম্মান দেখানোর জন্য দাঁড়ায়।

এই হাদীস দ্বারা সুস্পষ্ট ভাবে বোঝা যায় যে, নবী মুস্তফা সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম ক্ষিয়াম কে অপচন্দ করতেন তাই তো সাহাবাদেরকে নিষেধ করলেন।

জবাব:- এই হাদীস থেকে ক্ষিয়াম কে নিষিদ্ধ প্রমাণ করা হলো সব থেকে বড় মূর্খামি।

হাদীস টি ভালো করে লক্ষ্য করলে বোঝা যায় যে, নবী মুস্তফা সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম শর্তহীন ভাবে কৃয়াম কে নিষেধ করেননি বরং বলেছেন যে, অনারবদের মতো দাঁড়াবেন। এটা থেকেই পরিষ্কার হয়ে যাচ্ছে যে, অনারবদের মতো দাঁড়ানো নিষিদ্ধ কিন্তু আরববাসী দের মত দাঁড়ানো নিষিদ্ধ নয়। এই হাদীসের ভিত্তিতে যদি বিরোধীরা কৃয়াম করাকে নাজায়ে ও হারাম বলতে চায়, তাহলে আমার একটি প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার সাহসিকতা করক। রসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন:

يَا عَزِيزٍ لَا تُقْعِدْ إِقْعَادَ الْكَلِبِ

অনুবাদ:- হে আলী! তুম কুকুরের ন্যায় বসো না।

এই হাদীসের ভিত্তিতে কেউ কি এটা বলবে যে, রসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম হ্যরত আলীকে নামাযে বসতেই নিষেধ করেছেন? সে মুখ্যই হবে, যে এমন কথা বলবে। যদি এই হাদীসের ভিত্তিতে নামাযে বসা নিষেধ প্রমাণিত না হয়, তাহলে আপত্তির মধ্যে উল্লেখিত হাদীস দ্বারা কিভাবে শর্তহীন ভাবে দাঁড়ানো নিষেধ হতে পারে?

যেমন উপরোক্ত হাদীসে শর্তহীন ভাবে বসা কে নিষেধ করা হয়নি তদ্রপ আপত্তির মধ্যে উল্লেখিত হাদীসেও শর্তহীন ভাবে দাঁড়ানো কে নিষেধ করা হয়নি বরং দাঁড়ানোর একটি ধরন কে নিষেধ করা হয়েছে। এখন প্রশ্ন থেকে যায় যে, নবী মুস্তফা সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম কোন ধরনের কৃয়াম কে নিষেধ করেছেন? এই প্রসঙ্গেও একাধিক হাদীস বর্ণিত হয়েছে। যেমন একটি হাদীস নিম্নে উল্লেখ করা হলো

عَنْ أَبِي مُجِلٍّ، قَالَ: حَرَجَ مُعَاوِيَةً عَلَى ابْنِ الزُّبَيرِ، وَابْنِ عَامِرٍ فَقَامَ ابْنُ
عَامِرٍ وَجَلَسَ ابْنُ الزُّبَيرِ فَقَالَ مُعَاوِيَةً لِابْنِ عَامِرٍ: اجْلِسْ فِي إِسْكَانٍ سَوْغَتْ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَمْثُلَ لَهُ الرِّجَالُ
قِيَامًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

অনুবাদ:- হ্যরত আবু মিজলায়

রহমাতুল্লাহি আলাই-এর সূত্রে বর্ণিত। তিনি বলেন, মুয়াবিয়া রাদিয়াল্লাহু আনহু ইবনে যুবাইর ও ইবনে আমিরের নিকট আসলেন। ইবনে আমির দাঁড়িয়ে গেলেন, কিন্তু ইবনে যুবাইর বসে রইলেন। মুয়াবিয়া রাদিয়াল্লাহু আনহু ইবনু

আমিরকে বললেন; বসো। আমি রসূলুল্লাহ স্বল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-কে বলতে শুনেছিঃ যে লোক নিজের জন্য অন্য লোকের দাঁড়িয়ে থাকাকে পছন্দ করে, সে যেন জাহানামে তার আসন নির্ধারণ করে নেয়। (আবু দাউদ শরীফ, হাদীস নং; ৫২২৯)

এই হাদীস থেকে সুস্পষ্ট ভাবে প্রমাণ হচ্ছে যে, কারও জন্য ক্রিয়াম করা নিষেধ এবং যে পছন্দ করবে সে জাহানামে যাবে।

জবাব:- এই হাদীসের ভিত্তিতে আজ পর্যন্ত কোন মুহাদ্দিস ক্রিয়াম কে নিষেধ বলেননি। বিরোধীরা নিজে থেকে হাদীস বুঝতে যায়, তার কারণেই এই অবস্থা হয়। আমরা আহলে সুন্নাত ওয়া জামায়াতের অনুসারীরা হাদীস বুঝি মুহাদ্দিসদের ব্যাখ্যা পড়ে। নিজের মনগড়া ব্যাখ্যা কে পরিহার করে মুহাদ্দিস দের ব্যাখ্যা গ্রহণ করাটাই শ্রেয় বলে মনে করি।

ইমাম নববী রহমাতুল্লাহি আলাইহির মত মুহাদ্দিস পরিষ্কার বলে দিয়েছেন,

وَلَمْ يَصْحِفْ فِي الْهَمْزَةِ عَنْهُ شَيْءٌ صَرِيحٌ

অনুবাদ:- ক্রিয়াম কে নিষিদ্ধ প্রমাণ করার জন্য স্পষ্ট কিছু আসেনি। (শারহে মুসলিম লিল ইমাম নববী)

প্রিয় পাঠকবৃন্দ! চিন্তা করুন। ইমাম নববী রহমাতুল্লাহি আলাইহির মত মুহাদ্দিস বলছেন যে, ক্রিয়াম কে নিষিদ্ধ প্রমাণ করার জন্য স্পষ্ট কোন হাদীস আসেনি আর বর্তমানের দু পাতা পড়া আহলে হাদীস ও দেওবন্দীরা বলছে একাধিক হাদীস এসেছে। এখন বিচার আপনাদের হাতে আপনারা কার কথা মানবেন দু পাতা পড়া ব্যক্তিদের? না ইমাম নববী রহমাতুল্লাহি আলাইহির মতো মুহাদ্দিসের?

এখন প্রশ্ন থেকে যায় যে, তাহলে আপত্তির মধ্যে উল্লেখিত হাদীসের আসল ব্যাখ্যা কি হবে?

এই হাদীসের ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে ইমাম নববী রহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেন যে, এখানে এই ধরনের ক্রিয়াম কে নিষিদ্ধ প্রমাণ করা হয়েছে যে, আগত ব্যক্তি এটা চাইবে যে মানুষ তার

জন্য দাঁড়াবে কিন্তু যদি আগত ব্যক্তির মনের মধ্যে এরকম কোন বাসনা না থাকে আর তবুও মানুষ সম্মানে দাঁড়িয়ে যায়, তাহলে এটি নিন্দনীয় নয়। (আল কুরিয়াম লি আহলিল ফাযল, পৃষ্ঠা নম্বর:- ৪৩)

তাহলে উপরের ব্যাখ্যা থেকে পরিষ্কার হয়ে গেল যে, নিষিদ্ধ ক্রিয়াম হলো ওটি, যেটির মধ্যে অহংকার ও বড়ত্ব আসবে যে, আমি এত সম্মানিত ব্যক্তি তবুও মানুষ আমার জন্য দাঁড়ায়না।

আপত্তি নম্বর ৩

عَنْ أَنَّسٍ قَالَ لَمْ يَكُنْ شَخْصٌ أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَكَلُوبُ إِذَا رَأَوْهُ لَمْ يَقُولُوا إِنَّمَا يَعْمَلُونَ مِنْ كُلِّ هِيَةٍ
لِرَبِّكِ

অনুবাদ:- হয়রত আনাস রদ্দিয়াল্লাহু আনন্দ থেকে বর্ণিত। তিনি বলেনঃ সাহাবীদের কাছে রসূলুল্লাহ স্বল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর চেয়ে প্রিয় কোন ব্যক্তি ছিল না। কিন্তু তাঁকে দেখেও তারা দাঁড়াতেন না। কেননা, তাঁরা জানতেন যে, তিনি এটি পছন্দ করেন না। (তিরমিয়ী শরীফ, হাদীস নং; ২৭৫৪)

এই হাদীস থেকে সুস্পষ্ট ভাবে প্রতীয়মান হয় যে, কারও জন্য দাঁড়ানো নিষিদ্ধ। যদি নিষিদ্ধ না হত, তাহলে নবী মুস্তফা স্বল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম অপছন্দ করতেন না।

জবাব:- এই হাদীস থেকেও ক্রিয়াম করা নিষেধ প্রমাণিত হয়না বরং নবী মুস্তফা কতটা বিনয়ী ছিলেন সেটাই বোঝা যায়। রসূলুল্লাহ স্বল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম চাইতেন না যে, সাহাবায়ে কেরামদের ক্রিয়াম করার মাধ্যমে কষ্ট হোক। কেননা, নবী আমার উম্মতের দরদী ছিলেন। দ্বিতীয়ত এই হাদীস থেকে কোন মুহাদ্দিস সম্মানার্থে দাঁড়ানো কে নাজায়ে বলেননি বরং ইমাম নববী রহমাতুল্লাহি আলাইহি আপন পুত্রকে এই হাদীসের ব্যাখ্যা করে বাতিল ফিরকার মুখ কে চিরকালের জন্য বন্ধ করেছেন। উনি এই হাদীসের দুটি জবাব দিয়েছেন যেটি নিম্নে উল্লেখ করা হল-

প্রথম জবাবঃ-রসূলুল্লাহ সল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়া সাল্লাম নিজের সম্মানকে কেন্দ্র
করে বাড়াবাড়ির আশঙ্কা করেছিলেন। যেমনটি
অন্য হাদীসে নবী মুস্তফা সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া
সাল্লাম স্পষ্ট বলেই দিয়েছেন:

لَا تُنْظِرُنِي كَمَا أَنْظَرْتَ النَّصَارَى إِبْنَ مَرْيَمَ فَإِنَّمَا أَكَا عَبْدُ الْفَقْرُوْنَ وَأَعْبَدُ
اللَّهُ وَرَسُولَهُ

অনুবাদ:-তোমরা আমার প্রশংসা করতে
গিয়ে বাড়াবাড়ি করো না,যেমন ‘ঈসা মরিয়ম
(আলাইহিস- সালাম) সম্পর্কে খ্রিস্টানরা
বাড়াবাড়ি করেছিল। আমি তাঁর বান্দা, তাঁই
তোমরা বলবে, আল্লাহর বান্দা ও তাঁর রাসূল।
(বুখারী শরীফ,হাদীস নং:৩৪৪৫)

এই কারণেই উনি অপছন্দ করতেন। এই
কারণের জন্য নয় যে, একজন ব্যক্তির অন্য
ব্যক্তির জন্য দাঁড়ানো চলবেনা বরং উনি নিজে
অন্য ব্যক্তির জন্য দাঁড়িয়েছেন এবং কিছু সাহাবা
উনার উপস্থিতিতে অপর সাহাবাদের জন্য
দাঁড়িয়েছেন অথচ নবী মুস্তফা স্বল্পাল্লাভ আলাইহি
ওয়া সাল্লাম নিষেধ করেননি। এটি সুস্পষ্ট জবাব
এটার মধ্যে সন্দেহ শুধুমাত্র মূর্খ এবং অহংকারী
ব্যক্তিরাই করবে।

দ্বিতীয় জবাব:-সাহাবায়ে কেরামদের
অন্তরে নবী স্বল্লাল্লাভ আলাইহি ওয়া সাল্লাম-এর
মুহারত পরিপূর্ণ ছিল তাই আলাদাভাবে কৃয়াম
করে সম্মানপ্রদর্শনীর প্রয়োজন ছিলনা। তাই নবী
মুস্তফা স্বল্লাল্লাভ আলাইহি ওয়া সাল্লাম এটি
অপছন্দ করতেন যে, সাহাবারা আলাদা ভাবে
কৃয়াম-এর মাধ্যমে আমাকে সম্মান করুক। (আল
কৃয়ামু লি আহলিল ফাযলু, পৃষ্ঠা নং; ৪৩)

আপত্তি নম্বর ৪

আপনারা নবীকে দাঁড়িয়ে সালাম করার সময়
বলেন, ইয়া নবী সালামু আলাইকা, ইয়া রসূল
সালামু আলাইকা.....। এখানে সমস্যা হলো যে,
এই রকম ভাবে সালাম দেওয়া হাদীস
বিরোধী। কেননা, হাদীসে এসেছে

السلام قبل الكلام

অনুবাদঃ-কথা বলার পূর্বে সালাম।

আল-মিসবাহ

September / 2024

চিন্তা করুন! আপনারা আগে বলছেন হে নবী!
তারপর সালাম দিচ্ছেন।

জবাব:- প্রথমত যে হাদীসটি আপনি
উল্লেখ করেছেন, সেটি মুনকার হাদীস। ইমাম
তিরমিয়ী হাদীস টি নিয়ে আসার পর নিজেই তৎক্ষণ
লাগিয়েছেন যে হাদীস টি মুনকার এবং এটা ও
বলেছেন যে, এই সূত্র ছাড়া আমার আর কোন
সূত্র জানা নেই। তাহলে চিন্তা করুন! আপনারা
যখন হাদীস চান, তখন বলেন যে, সহীহ হাদীস
লাগবে আবার নিজেদের বেলায় মুনকার দিয়েও
কাজ চালান। লজ্জা কি বিক্রি করে খেয়েছেন?
না বন্ধুক দিয়েছেন?

দ্বিতীয়ত হাদীসটি যদি কোন রকম ভাবে
হাসান পর্যায়েও নিয়ে যান তবুও কোন লাভ
হবেনা। কেননা আমাদের সালাম দেওয়ার পদ্ধতি
টি উল্লেখিত হাদীসের বিপরীত নয়। হাদীসে বলা
হয়েছে যে, কথা বলার আগে সালাম দাও কিন্তু
আমরা নবীর সাথে কথা বলিনা বরং নবীকে
সম্মোধন করি আর হাদীসে সালাম দেওয়ার পূর্বে
সম্মোধন করাকে নিমেধ করা হয়নি। তবুও যদি
কোন পাণ্ডিত এই আপত্তি করে যে, ইয়া নবী এটি
আরবী গ্রামারের ভিত্তিতে কালাম(বাক্য)। তাহলে
আমি অধম জবাব দিবো যে, এই ভিত্তিতে যদি
আমাদের ইয়া নবী সালামু আলাইকা বলা হাদীস
বিরোধী কর্ম হয়, তাহলে "আত্মাহিয়্যাতু" যেটি
নামাজের বৈঠকে পড়া হয়, সেটির সম্পর্কে কি
বলবেন? ওখানে তো সালাম দেওয়ার পূর্বে
বাক্যের মাধ্যমে আল্লার প্রশংসা করা হয়েছে,
তাহলে কি সেটিও হাদীস বিরোধী কর্ম? যে জবাব
আপনাদের সেই জবাব আমাদের।

আপত্তি নথিৰ ৫

আপনারা সালাম দেওয়ার সময় বলছেন ইয়া নবী অর্থাৎ হে নবী! আর আল্লাহ কোরআন মাজীদের মধ্যে এক জায়গাতেও এই শব্দ প্রয়োগ করেন নি বরং বলেছেন ইয়া আইযুহান নবী অর্থাৎ হে সম্মানীয় নবী!

তাহলে আপনারা নবী কে সালাম দিয়ে বেয়াদবি
করেন আবার দাবি করেন যে, আমরা আশিকে

ରସୂଲ ଲଜ୍ଜା ଲାଗେନା?

ଜୀବାବ:-ଆମି ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରେ ବଳାହି ଯେ,
ଆପନାରା ସକଳେ ମିଲେ ଏତି ଆମାକେ ଦେଖାନ ଯେ
ଇଯା ନବୀ ଆର ଇଯା ଆଇୟୁହାନ ନବୀ ଏର ମଧ୍ୟ
ଅର୍ଥେର ଦିକ ଦିଯେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କୋଥାଯ ପେଲେନ? ନିଜେର
ଘର ଥେକେ ବାନିଯେ ମାନୁଷକେ ବୋକା ବାନାତେ କି
ଏକଟୁକୁଓ ଲଜ୍ଜା ଲାଗେନା? ଗ୍ରାମାରେର ଏକଟି ପୁଣ୍ଡକ
ଥେକେଓ କେଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଧରନେର ପାର୍ଥକ୍ୟ
ଦେଖାତେ ପାରବେନ ନା । ଅର୍ଥେର ଦିକ ଦିଯେ ଦୁଟୀର
ମଧ୍ୟ କୋନ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନେଇ ଆର ଏତି ଦେଖାର ଜନ୍ୟ
ନିଜେଦେର ଘରେର ଲେଖକେର କୋରାତାନ ମାଜୀଦେର
ଅନୁବାଦ ଗ୍ରହ ଉଠିଯେ ନିନ ଆର ସୂରା ଆନଫାଲେର
୬୪,୬୫, ୭୦ ନମ୍ବର ଆୟାତ-ଏର ଅନୁବାଦ ଦେଖେ
ନିନ ଆଶା କରି ଜ୍ଞାନଚକ୍ଷୁ ଖୁଲେ ଯାବେ ।

ଆପଣି ନମ୍ବର ୬

ନାମାଜେର ମତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଈବାଦତେ ନବୀକେ
ବସେ ସାଲାମ ଦେଓଯା ହଚ୍ଛେ ଆର ବାଇରେ ଜଲସା
ମିଲାଦେ ଆପନାରା ଦାଁଡିଯେ ସାଲାମ ଦିଚ୍ଛେନ କି
ଆଶ୍ଚର୍ୟ!

ଜୀବାବ:-ଆପଣି ଟି ମୂର୍ଖୀମି ତେ ଭରା । ଯଦି
ନାମାଜକେଇ ଦେଖେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରେନ ଯେ, ସାଲାମ ଏହି
ଭାବେଇ ଦିତେ ହବେ, ତାହଲେ ଆମାର ପ୍ରଶ୍ନେର ଜୀବାବ
ଦିନ । ନାମାଜେ ତୋ ଦାଁଡିଯେ କୋରାତାନ ମାଜୀଦେର
ତେଲାଓୟାତ କରେନ, ତାହଲେ ବାଇରେ କେନ ବସେ
ତେଲାଓୟାତ କରେନ? ସର୍ବଦା ନାମାଜେର ମତ
ଦାଁଡିଯେଇ ପାଠ କରନ ଦେଖବେନ ଯଥିନ ଦୁ ପାରା ପାଠ
କରାର ପର କୋମରେ ବ୍ୟଥା ଆରଣ୍ଟ ହବେ ତଥିନ
ଆମାଦେର କେ ସ୍ମରଣ କରବେନ । ତଥିନ ବୁଝୋ ଯାବେନ
ଯେ, ଆମାର ଅନୁମାନ କରା ଭୁଲ ହେୟେଛେ ।

মাহীহ হাদিমার্জ মাহীহ রঞ্জন্যা

মাওলানা হেশামুদ্দিন মিসবাহী, মুর্শিদাবাদ

বর্তমান যুগ ফিতনা ফ্যাসাদের যুগ। কুফরী খোদাদ্রাহী ও বিধৰ্মীদের তৎপরতার লু-হাওয়া বয়ে চলেছে, লা মাযহাবী ও বেদীনেরা নতুন নতুন ছদ্মবেশ ধারণ করে, ইসলামিক পোশাক পরিধান করে ইসলামিক রূপে আবির্ভূত হচ্ছে। কোরআন ও হাদীসের ও তার ব্যাখ্যা গ্রন্থের মধ্যে নানা রকম বিকৃতি ঘটিয়ে তা চেতনাহীন মুসলমান সম্প্রদায়ের সম্মুখে উপস্থাপন করছে, মুসলমানের পক্ষে ঈমান ও আকিদা সংরক্ষণ করা কঠিন হয়ে পড়েছে, ফলে কল্পিত হচ্ছে মুসলমান সমাজের ঈমান ও আকিদা ভ্রষ্টতার সম্মুখীন হচ্ছেন নির্বোধ যুব সম্প্রদায় ও চেতনাহীন মুসলমান জনতারা।

তাই আমি অধম মিশকাতুল মাসাবিহ থেকে একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ সহীহ হাদীস ও মিরাতুল মানাজিহ থেকে তার সহীহ ব্যাখ্যা আপনাদের সম্মুখে উপস্থাপন করার প্রয়াস করেছি, আল্লাহ তা'আলা আমাদের সকলকে বোঝার ও তার প্রতি আমল করার তৌফিক প্রদান করুন।

হাদীস:-

عَنْ عُبْرِ بْنِ الْحَكَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: بَيْنَا نَحْنُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتِ يَوْمٍ إِذَا طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدٌ بِإِيمَانِ الشَّيَّابِ شَدِيدٌ سَوْدَادِ الشَّفَرِ لَا يُرِي إِثْرَ السَّفَرِ وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَ الْأَكْدَحِ حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّئِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسِنَدَ رُبُّتَيْهِ إِلَى رُبُّتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَيْهِ عَلَى قَدَنِيْهِ وَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! فَأَخِيرِنِي عَنِ الإِسْلَامِ قَالَ: إِلَّا إِسْلَامٌ: أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَتَقِيمَ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ وَتَحْجُجَ الْبُيُوتَ إِنْ اسْتَطَعْتُ إِلَيْهِ سَبِيلًا. قَالَ: صَدَقْتُ. فَعَجَبَنَا لَهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ. قَالَ: فَأَخِيرِنِي عَنِ الإِيمَانِ. قَالَ: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرِ وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهَا وَشَرِّهَا». قَالَ صَدَقْتُ. قَالَ: فَأَخِيرِنِي عَنِ الْإِحْسَانِ. قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَائِنَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَأَنْتَ يَرَاكَ». قَالَ: فَأَخِيرِنِي عَنِ السَّاعَةِ. قَالَ: مَا الْمَسْؤُلُ عَنْهَا بِأَغْمَمَ مِنَ السَّائِلِ». قَالَ: فَأَخِيرِنِي عَنْ أَمَارَاتِهَا. قَالَ: أَنْ تَلِدَ الْأَنْثَةَ رَبِّهَا وَأَنْ تَرِي الْحَفَّةَ الْعَرَاءَةَ الْعَالَةَ رِعَاءَ الشَّاءِ يَعْتَلَوْنَ فِي الْبَنِيَّانِ». قَالَ: ثُمَّ أَنْطَلَقَ فَلَبِثَ مِلِيَّاً ثُمَّ قَالَ: «بِيَا عَمْرُ أَنْتَ رِبِّي مِنَ السَّائِلِ» قُلْتُ: إِلَهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ: فَإِنَّهُ جَبَرِيلُ أَنَّكُمْ يَعْلَمُونَ دِينَكُمْ..»

অনুবাদ:- আমীরুল মু'মিনীন হযরত উমার ইবনুল খাত্রাব রাদিয়াল্লাহু তা'য়ালা আনন্দ হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, একদা আমরা রসূলুল্লাহ ﷺ-এর নিকট উপস্থিত ছিলাম। এমতাবস্থায় জনৈক ব্যক্তি আমাদের নিকট আত্মপ্রকাশ করলেন। তাঁর পোশাক ছিলো ধৰ্ববে সাদা চুল ছিলো কুচকুচে কালো। না ছিল তাঁর মধ্যে ভ্রমণ থেকে ফিরে আসার কোন চিহ্ন, আর না আমাদের মধ্যে কেউ তাকে চিনতে পেরেছেন। তিনি এসেই নবীয়ে করীম ﷺ-এর নিকট বসে পড়লেন। নবীয়ে করীম ﷺ-এর হাঁটুর সঙ্গে তাঁর হাঁটু মিলিয়ে দিলেন। তাঁর দু'হাত তাঁর দুই উরুর উপর রেখে বললেন, হে মুহাম্মাদ ﷺ! আমাকে ইসলাম সম্পর্কে অবগত করান, অর্থাৎ ইসলাম কি? প্রতিউত্তরে হ্যুর ﷺ বললেন, “ইসলাম হচ্ছে এইয়ে তুমি সাক্ষ্য দিবে, আল্লাহ ছাড়া প্রকৃত আর কোন উপাস্য নেই, মুহাম্মাদ ﷺ আল্লাহর রসূল ৬, নামায প্রতিষ্ঠিত করবে, যাকাত প্রদান করবে, রমায়ান মাসের রোয়া পালন করবে এবং বাযতুল্লাহর হজ্জ করবে যদি সেখানে যাওয়ার সামর্থ্য থাকে।” জনৈক ব্যক্তি বললেন, আপনি ঠিকই বলেছেন। আমরা আশ্চর্যান্বিত হলাম

একদিকে তিনি রসূলুল্লাহ ﷺ কে (অঙ্গের ন্যায়) প্রশ্ন করলেন, আবার অপরদিকে রসূলের বক্তব্যকে (বিজ্ঞের ন্যায়) সঠিক বলে সমর্থনও করলেন।

এরপর তিনি আবার জিজ্ঞেস করলেন, “আমাকে ঈমান সম্পর্কে কিছু বলুন।” নবীয়ে আকরাম ﷺ উত্তর দিলেন, “ঈমান হচ্ছে আল্লাহ তা’আলা, তাঁর মালায়িকাহ (ফেরেশতামভলী), তাঁর কিতাবসমূহ, তাঁর রসূলগণ এবং পরকালকে সত্য বলে বিশ্বাস করা। এছাড়া তাকুদীর বা ভাগ্যের উপর অর্থাৎ জীবন ও জগতে কল্যাণ-অকল্যাণ যা কিছু ঘটছে, সবই আল্লাহর ইচ্ছায় হচ্ছে এ কথার উপর বিশ্বাস করা।” উত্তর শুনে আগত ব্যক্তি বললেন, “আপনি ঠিকই বলেছেন।

অতঃপর তিনি আবারও জিজ্ঞাসা করলেন, “আমাকে ইহসান সম্পর্কে বলুন।” উত্তরে হ্যুর الْمُنْتَهَى বললেন, “ইহসান হচ্ছে, তুমি এমনভাবে আল্লাহর উপসনা করবে যেন তুমি তাঁকে দেখছো। আর যদি তুমি তাকে না দেখতে পাও, (তো ভাবো) তিনি তোমাকে অবশ্যই দেখছেন।”

আগন্তক বললেন, “আমাকে ক্রিয়ামত সম্পর্কে বলুন।” উত্তরে হ্যুর الْمُন্তَهَى বললেন, “এ বিষয়ে যাকে জিজ্ঞেস করা হচ্ছে তিনি প্রশ্নকারীর চাইতে অধিক অবগত নান।”

আগন্তক বললেন, “তবে ক্রিয়ামতের নির্দর্শনসমূহ সম্পর্কে বলুন।” রাসূলে আকরাম الْمُন্তَهَى ইরশাদ করলেন “ক্রিয়ামতের নির্দর্শন হলো, দাসী তাঁর আপন মুনীবকে প্রসব করবে, তুমি আরো দেখতে পাবে নগ্নপায়ী বিবস্ত্র হতদরিদ্র মেষ চালকেরা বড় বড় দালান-কোঠা নিয়ে গর্ব ও অহংকার করবে।”

আমীরুল মু’মিনীন হ্যরত উমার ইবনুল খাত্তাব রদ্বিয়াল্লাহু তা’য়ালা আনন্দ বললেন, অতঃপর আগন্তক চলে গেলে আমি কিছুক্ষণ সেখানেই অবস্থান করলাম। পরে হ্যুর? আমাকে বললেন, “হে উমার! প্রশ্নকারী আগন্তককে চিনতে

পেরেছো?” আমি বললাম, আল্লাহ ও তাঁর রসূলই ভালো জানেনক্ষম। তিনি বললেন, “ইনি হচ্ছেন জিবরীল আলাইহিস সালাম। তিনি তোমাদেরকে তোমাদের দীন শিক্ষাক্ষণ্ণ দেবার উদ্দেশ্যে এসেছিলেন।”

ব্যাখ্যা :

১. তিনি আল্লাহ পাকের ফিরিশতা হ্যরত জিবরীল আমীন আলায়হিস সালাম ছিলেন, যিনি মানবাকৃতিতে উপস্থিত হয়েছিলেন; যেমন হ্যরত মারিয়াম রদ্বিয়াল্লাহু তায়ালা আনহার নিকটে পুরুষের আকৃতিতে গিয়েছিলেন।

‘ফিরিশতা’ হলেন আল্লাহ’র সেই নূরানী মাখলুকু, যারা বিভিন্ন আকৃতি গ্রহণ করতে পারেন।

‘জিন’ আল্লাহ’র সেই আগুনের তৈরি মাখলুকু, যারা যেকোন আকৃতির হয়ে যেতে পারে, কিন্তু রুহ সেটাই থেকে যায়। সুতরাং এটা ‘পুনর্জন্ম’ নয় যেমন ভ্রান্ত আর্যরা বিশ্বাস করে।

২. অর্থাৎ তিনি মুসাফির ছিলেন না অন্যথায় তাঁর চুল ও পোশাক ধূল বালি দ্বারা মলিন হতো।

স্মর্তব্য যে, হ্যরত জিবরীল আলায়হিস সালাম-এর চুল কালো ও কাপড় সাদা হওয়া মানবীয় আকৃতির প্রভাব ছিলো। নতুবা, তিনি তো স্বয়ং নূরের তৈরি। পোশাক ও কালো চুল থেকে মুক্ত। হারুত ও মারুত ফিরিশতাদ্বয় মানব আকৃতিতে এসে পানাহার করতেন, বরং স্ত্রী সহবাসও করতে পারতেন। হ্যরত মূসা আলায়হিস সালাম’র লাঠি সাপের আকৃতি ধারণ করে সবকিছু গিলে ফেলেছিলো। অনুরূপ, আমাদের হ্যুর নূরী-মানব। তাঁর পানাহার করা, বিয়ে-শাদী করাও মানবীয়তার বৈশিষ্ট্যাবলী ছিলো। কিন্তু (মধ্যখানে ইফতার না করে) এক নাগাড়ে রোয়া পালন (সাওম-ই বিসাল) করার মধ্যে এ নূর হওয়ার দীপ্তি প্রকাশ পেয়েছিল। তিনি পানাহার ব্যতীত বহুদিন যাবত অতিবাহিত করতেন। আজকে হাজার হাজার বছর ধরে হ্যরত দুসা আলায়হিস সালাম পানাহার ছাড়াই

ଆসମାନେର ଉପର ଅବସ୍ଥାନ କରଛେନ । ଏଟା
ନୂରାନୀୟତେର ବହିଃପ୍ରକାଶ ।

৩. অর্থাৎ তিনি মদীনা শরীফের অধিবাসী
ছিলেন না। নতুবা আমরা তাঁকে চিনতে পারতাম।
হ্যুর তো তাঁকে খুব ভালভাবেই চিনতেন, যা
সামনের আলোচনা দ্বারা সুস্পষ্ট হয়।

৪. অর্থাৎ হ্যুমের অতি নিকটে বসলেন।
বুঝা যাচ্ছে যে, হ্যুম হ্যারত জিব্রাইল আলায়হিস
সালামকে চিনতে পেরেছিলেন। অন্যথায়
বলতেন, “তুমি কে? এভাবে আমার এত নিকটে
কেন বসছো?”

৫. যেভাবে নামায়ী 'তাশাহুদ'
(আন্তহিয়াত) পড়ার সময় দু'জানু হয়ে বসে।
আজকাল হ্যুরের পবিত্র রওয়ায় যিয়ারতকারীগণ
নামায়ের মত দাঁড়িয়ে সালাম আরয় করে থাকেন।
এ আদবের ভিত্তি হচ্ছে এ হাদীস। হ্যরত
জিব্রাইল ক্লিয়ামত পর্যন্ত মুসলমানদেরকে হ্যুরের
দরবারে উপস্থিতির আদব শিক্ষা দিলেন এবং
জানিয়ে দিলেন যে, নামায়ের মত এখানে
দাঁড়ানো কিংবা বসা হারাম নয়। অবশ্য, সাজদাহ
বা 'রুকু' করা হারাম।

৬. 'ইসলাম' কখনো 'ঈমান' অর্থে ব্যবহৃত হয়। কখনো তা ব্যতীত অন্য অর্থেও। এখানে দ্বিতীয় অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে। প্রকাশ্য অবস্থাদির নাম 'ইসলাম' আর বাতেনী আকুইদ (অন্তরের বিশ্বাস)-এর নাম 'ঈমান'। এজন্য এখানে 'শাহাদাত' ও 'আমাল' (যথাক্রমে সাক্ষ্যদান ও কর্মসমূহ উভয়ের কথা) উল্লেখ করা হয়েছে। সার্ত্ত্ব্য যে, বর্তমানে হ্যুমানকে শুধু 'এয়া মুহাম্মদু' বলে ডাকা হারাম। আল্লাহ্ রবরুল আলামীন ইরশাদ করেন :

لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءٍ بَعْضِكُمْ بَعْضًا

ଅର୍ଥାତ୍:- “ରସୁଲର ଆହ୍ଵାନକେ ତୋମାଦେର ପରିଷ୍ପରରେ ମଧ୍ୟେ ତେମନି ସ୍ଥିର କରୋନା , ଯେମନ ତୋମରା ଏକେ ଅପରକେ ଡେକେ ଥାକୋ ।” (ନୂର:୬୩)

আলোচ্য হাদীসে বর্ণিত ঘটনাটি হয়তো
এ আয়াত শরীফ নাযিল হওয়ার পূর্বেকার অথবা
ফিরিশতাগণ এ আয়াতে বর্ণিত নিষেধাজ্ঞায়

ଅଞ୍ଚଳୀ ନନ ।

৭. 'কালেমা পাঠ করা' মানে 'সমস্ত ইসলামী আকুইদ' মেনে নেওয়া। যেমন বলা হয় 'নামাযে (সূরা ফাতিহা তথা) 'আল্লাহমদু শরীফ' পড়া ওয়াজিব। এর মানে সম্পূর্ণ 'সূরা ফাতিহা' পাঠ করা।

সুতরাং এ হাদীসের ভিত্তিতে এখন এটা
বলা যাবে না যে, 'সমস্ত ইসলামী দল-উপদল
যেমন মির্যায়ী, চাকড়ালভী ইত্যাদি মুসলমান।
কেননা, এ সকল লোক ইসলামী আকৃষ্ণার থেকে
বিচ্ছুত হয়ে গেছে।

৮. এতে প্রকাশ্যত হয়েরত জিব্রাইল
আলায়হিস্স সালামকে সম্মোধন করা হয়েছে; কিন্তু
প্রকৃতপক্ষে মানবজাতির মধ্যে মুসলমানদেরকে
সম্মোধন করা হয়েছে। অন্যথায়, ফিরিশতাদের
উপর নামায, রোয়া, হজ্জ ইত্যাদি আমল ফরয
নয়। মহান ব্রহ্ম ইরশাদ করেনঃ

وَإِلَهُنَّ مَا يَرْجُونَ

অর্থ:- এবং আল্লাহ'র জন্য মানুষের উপর
বায়তুল্লাহ'র হজ্জ করা ফরয় (আলে ইমরান:৯৭)

সার্তব্য যে , এ সকল আমল ইসলামের
এমন অঙ্গ নয় যে , এগুলো বর্জনকারী কাফির
হয়ে যাবে । এখানে ইসলামের পরিপূর্ণতার কথা
বলা হয়েছে । আমল বর্জনকারীতো মুসলমান ,
কিন্তু পরিপূর্ণ মুসলমান নয় ।

৯. কেননা, জিজ্ঞাসা করা না জানার
আলামত এবং সত্যায়িত বা সমর্থন করা জানার
আলামত। এ থেকে বুঝা গেল যে, হ্যুর সাল্লাল্লাহু
তাআলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম পূর্ববর্তী সকল
আসমানী কিতাব সম্পর্কে অবগত। কেননা,
আল্লাহ তাআলা হ্যুর সম্পর্কে ইরশাদ করেনঃ
وَلِلّٰهِ عَلٰى النَّاسِ حِلٌّ الْبَيْتِ (তিনি সত্যায়নকারী ওই
কিতাবের, যা হে কিতাবীরা! তোমাদের সাথে
আছে)।

١٠. ساًرْتَبْيَ يَهُ، عَنْ أَلْيَادِيَانْ (ঈমান
সম্পর্কে) দ্বারা পারিভাষিক ঈমান বুঝানো উদ্দেশ্য
এবং آنْ تَعْوِيْدَ د্বারা আভিধানিক ঈমান অর্থাৎ
'মান্য করা' বুঝানো উদ্দেশ্য।

সুতরাং এটা “তা’রীফুশ শায়ই বিনাফসিহী” বা কোন জিনিসের সংজ্ঞা স্বয়ং ওই জিনিস দ্বারাই দেওয়া নয় এবং এক শব্দের পুনর্বার উল্লেখও নয়। সমস্ত ফিরিশতা সমস্ত নবী ও সমস্ত কিতাবের উপর ‘ইজমালী’ বা সংক্ষিপ্তভাবে ঈমান আনা যথেষ্ট। আর ক্লোরআন ও কোরআনের ধারকের উপর যেনো বিস্তারিতভাবে ঈমান আনাই আবশ্যিক।

১১. এভাবে যে, সকল ভাল-মন্দ কথা, যা আমরা বলে থাকি, আল্লাহ পূর্ব থেকেই জানেন এবং গুলোই লিপিবদ্ধ করা হয়েছে।

তাকুদীরের শাব্দিক অর্থ- ‘পরিমাপ’, ‘অনুমান’। তাকুদীর দু’প্রকার: ‘মুবরাম’ এবং ‘মু’আল্লাক’। ‘তাকুদীর-ই মাবরাম’ পরিবর্তন হতে পারে না। ‘তাকুদীর-ই মু’আল্লাক’ দো’আ ও আমল ইত্যাদি দ্বারা পরিবর্তিত হতে পারে। ইবলীসের দো’আয় তার হায়াত বেড়ে গেছে। যেমন আল্লাহ্ পাক ইরশাদ করেন- **فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ** (সুতরাং তুমি তাদের অন্তর্ভুক্ত, যাদেরকে অবকাশ দেয়া হয়েছে)। হ্যরত আদম আলায়হিস্স সালাম’র দো’আয় হ্যরত দাউদ আলায়হিস্স সালাম’র হায়াত ৬০ বছরের স্থলে ১০০ বছর হয়ে গেছে।

১২. অর্থাৎ মহান আল্লাহ্ রাবুল আলামীন ইরশাদ করেন : **لِلّٰهِ يَعْلَمُ أَحْسَنُوا إِلَيْهِ حُسْنِي**

অর্থাৎ:-যারা একনিষ্ঠভাবে কাজ করেছে তাদের জন্য রয়েছে পুণ্য তথা জানাত। ইত্যাদি এ আয়াতগুলোতে ‘ইহসান’ দ্বারা ‘ইখলাস-ই আমল’ বা আমলের নিষ্ঠা। বুবানো হয়েছে।

১৩. অর্থাৎ যদি তুমি খোদাকে দেখতে পাও, তাহলে তোমার অন্তরে সে ধরনের ভয় হতো এবং যেভাবে তুমি নিজেকে শামলিয়ে নিয়ে আমল করতে, সেভাবেই ভয়ের সাথে, মনযোগ দিয়ে আমল করো।

১৪. এমনিতে তো সর্বদা মনে করো যে, আল্লাহ্ তোমাকে দেখছেন, কিন্তু ইবাদতের অবস্থায় বিশেষভাবে তা খেয়াল রাখবে। তাহলে, ইন্শা- আল্লাহ! ইবাদত করা সহজ হবে, অন্তরে ন্যূনতা ও বিনয় সৃষ্টি হবে, চোখে পানি আসবে।

আল্লাহহ আমাদের সকলকে তা নসীব করুন।

أَمِين بِجَاهِ الْبَشِّرِ الْأَمِينِ

১৫. অর্থাৎ কোন দিনে, কোন তারিখে, কোন মাসে ও কোন বছরে হবে? বোৰা যাচ্ছে যে, জিব্রাইল আমীনের আকীদা এ ছিলো যে, হ্যুর সাল্লাল্লাহু তা’আলা আলায়হি ওয়াসাল্লামকে আল্লাহহ তা’আলা কিয়ামতের ইল্লু দান করেছেন। কেননা জ্ঞাত ব্যক্তির কাছেই জিজ্ঞাসা করা হয়। এখানে জিব্রাইল আমীন তো হ্যুরকে পরীক্ষা করা কিংবা অপারগতা প্রকাশ করানোর জন্য প্রশ্ন করেছেন না, বরং এটাই দেখাতে চাচ্ছেন যে, “হ্যুর **الْمُنْظَرُ**-এর কাছে কিয়ামতের জ্ঞান রয়েছে, কিন্তু তিনি তা প্রকাশ করেন নি। স্মর্তব্য যে, হ্যুর অন্যান্য স্থানে কিয়ামতের দিনও বলে দিয়েছেন, মাস এবং তারিখও বলে দিয়েছেন। বলেছেন তা জুমু’আর দিন, মুহার্রম মাসের ১০ ম তারিখে সংঘটিত হবে।

১৬. এখানে জ্ঞানের অস্বীকৃতি নেই। নতুবা এরূপ বলা হতো **أَمِين** (আমি জানি না) বরং অধিক জানার অস্বীকৃতি রয়েছে। অর্থাৎ তা সম্পর্কে আমার কাছে তোমার চেয়ে অধিক ইলম নেই। অর্থাৎ হে জিব্রাইল! এখানে জনসমাগম, আর কিয়ামতের ইল্লু আল্লাহ্’র গোপন রহস্যাবলীর অন্তর্ভুক্ত। এ গুণ বিষয়টি আমার দ্বারা কেন প্রকাশ করাতে চাচ্ছো? প্রকৃত কথা হচ্ছে- আল্লাহহ তা’আলা হ্যুর **الْمُنْظَرُ**কে কিয়ামতের জ্ঞানও দিয়েছেন। (তাফসীর-ই সাভী ইত্যাদি) এ জন্যই হ্যরত জিব্রাইল হ্যুরকে এ প্রশ্ন করেছিলেন। হ্যুরের এ উপর থেকে বুবা গেলো যে, হ্যুর এখানে হ্যরত জিব্রাইলকে চিনতে পেরেছিলেন।

১৭. অর্থাৎ কিয়ামতের সংবাদ দেওয়া যদি যুক্তিসন্দৰ্ভ না হয়, তাহলে সেটার বিশেষ কিছু আলামত হলেও বলে দিন। এ প্রশ্ন থেকে বুবা যাচ্ছে যে, হ্যুরের নিকট কিয়ামতের জ্ঞান ছিলো। ‘আলামত’ সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করা হয় অবগত ব্যক্তিকেই।

১৮. অর্থাৎ সন্তান-সন্ততি অবাধ্য হবে।

ପୁତ୍ର ମାୟେର ସାଥେ ଦାସୀର ମତୋ ଆଚରଣ କରବେ ।
ସୁତରାଂ ଯେନ ମା ତାର ମୁନିବକେଇ ପ୍ରସବ କରବେ ।
ଏର ଆରୋ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ରହେଛେ ।

୧୯. ଅର୍ଥାଂ ଦୁନିଆୟ ଏମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଆସବେ ଯେ, ହୀନ ଲୋକେରା ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ ସେଜେ
ବସବେ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ, ମର୍ଯ୍ୟାଦାବାନ ଲୋକେରା ଅପମାନିତ
ହରେ ଯାବେ । ଯେମନିଭାବେ ବର୍ତ୍ତମାନେ ଦେଖା ଯାଚେ ।
ସିକାନ୍ଦର ଫୁଲ ଫ୍ଲାରନାଈନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଯେଛିଲେନ ଯେନ
କୋନ ପେଶାଦାର ବ୍ୟକ୍ତି ତାର ମୌରଣ୍ଣୀ ପେଶା ତ୍ୟାଗ
ନା କରେ, ଯାତେ ଦୁନିଆର ଶୃଞ୍ଜଳା ଭଙ୍ଗ ନା ହରେ ଯାଯ ।
ଆଶି ଆଞ୍ଚଳ ଲୁମ'ଆତ । ବୋବା ଗେଲୋ ଯେ, ହୀନ
ଲୋକେରା ନିଜେଦେର ପେଶା ଛେଡ଼େ ଉଚ୍ଚ ହରେ ଯାଓୟା
କ୍ରିୟାମତେର ଆଲାମତ । ବଞ୍ଚୁତଃ ତା ଦ୍ୱାରା ଦୁନିଆର
ନିଯମ ଶୃଞ୍ଜଳା ଧର୍ବଂସ ହରେ ଯାଯ ।

୨୦. ଏଟା ସାହାବୀଦେର ଆଦବ ଯେ, ତାରା
ଇଲାକେ ଆଲ୍ଲାହ- ରସୂଲକେ ସୋପଦ୍ଵର୍ଷ କରେନ । ଏ ଥେକେ
ଦୁଟି ମାସଆଳା ଜାନା ଗେଲୋ: ଏକ, ହ୍ୟୁରେର ଯିତ୍ର
ଆଲ୍ଲାହ'ର ସାଥେ ମିଲିଯେ କରା ଶିରକ ନଯ, ବରଂ
ସୁନ୍ନାତ-ଇ ସାହାବା (ସାହାବା-ଇ କେରାମେର ନିଯମ) ।
ଏଟା ବଲା ଯାବେ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ-ରସୂଲ ଜାନେନ, ଆଲ୍ଲାହ-
ରସୂଲ ଦୟା କରନ୍ତ! ଆଲ୍ଲାହ-ରସୂଲ ରହମ କରନ୍ତ!
ଆଲ୍ଲାହ-ରସୂଲ କଳ୍ୟାଣ କରନ୍ତ! ଦୁଇ , ହ୍ୟୁର ଅବଗତ
ଛିଲେନ ଯେ, ଏ ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ହ୍ୟୁରତ ଜିବାଈଲଇ ଛିଲେନ ।
ଅନ୍ୟଥାଯ ତିନି ବଲେ ଦିତେନ, “ଆମିଓ ଜାନିନା
ଲୋକଟି କେ ଛିଲୋ ।”

୨୧. ଅର୍ଥାଂ ଏଜନ୍ୟ ଏସେଛିଲେନ ଯେ,
ତୋମାଦେର ସମୁଖେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ କରବେନ, ଆର
ତୋମରା ଉତ୍ତର ଶୁଣେ ଦୀନ ଶିଖେ ନେବେ । ଏ ଥେକେ
ବୁବା ଗେଲୋ ଯେ, ମୁସଲମାନଦେର ଜନ୍ୟ ହ୍ୟୁରେର
ଆନୁଗତ୍ୟ କରା ଓୟାଜିବ, ଜିବାଈଲ'ର ଆନୁଗତ୍ୟ
ନଯ । ଯେହେତୁ ଏଖାନେ ହ୍ୟୁରତ ଜିବାଈଲ ଏଟା
ବଲେନନି ଯେ, ‘ଓହେ ଲୋକେରା! ଆମି ଜିବାଈଲ ।
ଆମାର କାହିଁ ଥେକେ ତୋମରା ଅମୁକ ଅମୁକ ବିଷୟ
ଶିଖେ ନାଓ, ବରଂ ହ୍ୟୁରେର ମାଧ୍ୟମେ ବଲିଯେଛେନ,
ଯାତେ ତା ମାନୁଷେର ନିକଟ ଗ୍ରହଣ୍ୟୋଗ୍ୟ ହୟ ।

عبدالله جبرايل ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ



ଶାଲ ଥୟତ ଓ ଫୁଲ ମଳିଲାଇ ଶାଲାଇହି ଉଯା ମାଳାମ ପର ପତି ଠାର ଧାନବାଗା

মাওলানা আব্দুল ওয়াজিদ আলী, বর্ধমান

ইমাম আহমাদ রেয়া খাঁন রহমাতুল্লাহি আলাইহি
একজন প্রকৃত রসূল প্রেমিক ছিলেন। তাহাজ্জুদের
সময় নিজের লেখা নাত রসূল পাকের ﷺ দরবারে
পেশ করতেন, এবং সকাল পর্যন্ত কাঁদতে
থাকতেন। বিরহ ও বিচ্ছেদের অবস্থায় যখন সীমা
অতিক্রম করে যায় তখন মদিনা শরীফে রসূল
পাকের ﷺ দরবারে উপস্থিত হলেন, গুম্বদে খাজরার
তাজাল্লি ও নূরের ফানুশ থেকে ভালবাসার জ্যোতি
সংগ্রহ করছিলেন, নিজের মন ও নয়নের দৃষ্টিকে
আলোকিত করতে ছিলেন, মনের মধ্যে দীদারের
ইচ্ছা নিয়ে প্রেম ভালবাসার মূর্ত প্রতীক হয়ে
প্রতীয়মান ছিলেন। এমনবস্থায় খুশির চেউ কে
মনের মধ্যে সম্প্রস্তুত করে চথগ্লতার সহিত আরজ
করতে ছিলেন যে, “ইয়া রাসূলাল্লাহ ! ফারানের
মৃত্যালয়কে আপনি দারুস সালামে পরিবর্তন
করিয়াছিলেন, ইয়া রাসূলাল্লাহ ! আমাকে
আপনার দীদার দ্বারা ধন্য করিয়া আমার
কিসমতকে পরিবর্তন করিয়া দেন।” সারা রাত
ব্যাকুলতায় কাটালেন। সকালে রওয়া মুবারকের
সম্মুখিন হয়ে তিনি আরয করিয়া বললেনঃ-
“সুন্নে লাল জার প্রহর্তে বিস্তারে দেন এ বৰ্হা প্রহর্তে বিস্তা
কোনী কিয়ো পুঁজী তৰিব বাত রঢ়া প্রাণ প্রজ্ঞ সে ক্ষেত্ৰে জার প্রহর্তে বিস্তা
ওহ সুয়ে লালাহ যার ফিরতে হ্যাঁয় , তেরে দিন
এয়ে বাহার ফিরতে হ্যাঁয় ।

କୋଯି କିଉ ପୁଛେ ତେରି ବାତ ରେଯା , ତୁବା ସେ
କୁନ୍ତେ ହାଜାର ଫିରିତେ ହ୍ୟାଁସି ।

ଅନୁବାଦ:-ହେ ବସନ୍ତ ଝାତୁ! ଦେଖୋ ଆମାର
ଆକା ଓ ମାଓଳା ଉଦୟାନେର ଦିକେ ଆଣ୍ଟେ ଆଣ୍ଟେ
ପଦାର୍ପଣ କରଛେ, ତୁମି ଖୁଶି ମାନାଓ ତୋମାର ଉପର
ପ୍ରକତ ବସନ୍ତ ଆଗତ ହଚ୍ଛେ ।

ହେ ଗୋଲାମ ମୁସ୍ତାଫା ଆହୁମଦ ରେୟା! ତୋମାର କି

বিশেষত্ত তোমার হাক্সিভুতই বা কিঃতোমার মত
হাজার হাজার সাগ (নিকৃষ্ট) মদিনার গলি গলি
তে ঘুরে বেড়ায়।

সারারাত্রি রসূল পাকের ﷺ দরবারে হায়িরি দিলেন
এবং দীদারের জন্য অশৃঙ্খলে মিনতি করতে
ছিলেন। এই রাত্রিতেই কুল কায়েনাতের
সৌন্দর্যতার মালিক ﷺ নিজের যিয়ারত নসিব
করালেন, এবং আলা হযরত নিজের চক্ষুদ্বয়কে
ঠাণ্ডা করলেন। যখন আপনার কাফিলা মদিনা
তায়েবা থেকে রওয়ানা হতে যাচ্ছিল তখন
ব্যাকুল হয়ে বলে উঠলেনঃ

মুশাররফ গার চে শুদ জামি যে লুতফাশ,
খোদা উয়া টিন কাবাম বাব দিগেব কন।

অনুবাদ:-আপন করম দীদার দ্বারা আপনি
জামীর উপর ভাগ্যকে আলোময় করেছেন, হে
আমার খোদা! তুমি এই করম বার বার আমার
প্রতি নিসিব করিও।) (পুকারো ইয়া রাসুল্লাহ,
পঃ৩১)

ଆଲା ହୟରତେର ବ୍ୟାକ୍ତିତ୍ୱ କାରୋର
ପରିଚଯେର ମୁଖାପେକ୍ଷି ନୟ । ରସୁଲେର ﷺ ପ୍ରତି
ଆପନାର ପ୍ରେମଗାଥାର କଥା ସମନ୍ତ ବିଶ୍ୱବାସୀ ଜାନେ ।
ଯାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ନିରନ୍ତର ତିନାର ବୟାନ, କର୍ମ ଏବଂ
ତିନାର ଲେଖା ହାଦାୟିକେ ବାଖଶିଶ ରୂପେ ଆମରା
ଦେଖତେ ପାଯ । ତିନି ପ୍ରେମକଥା ଗେଁଥେଛେନ ଆରବୀ,
ଫାରସୀ, ଉର୍ଦୁ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ମାଧ୍ୟମେ । ଆର
ଉର୍ଦୁ ଭାଷୀ ଓ ସାହିତ୍ୟକଦେର ନିକଟ ଖୁବଇ ଅତୁଳନୀୟ
ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ଏହାଡାଓ ତିନି ଫାରସୀ ଆର ଆରବୀ
ଭାଷାତେଓ ପ୍ରଚୁର ଲେଖନୀ ଲିଖେଛେନ ଏହି
ଭାଷାଗୁଣିତେଓ ତିନି ରସୁଲେର ପ୍ରତି ପ୍ରେମକଥା ଗେଁଥେ
ସବାଇକେ ବ୍ୟାକଳ କରେ ତଙ୍ଗେଛେନ ।

মাওলানা মুফতি ওলি মুহাম্মদ রেজভী একটি নিবন্ধের মধ্যে লিখেছিলেনঃ সরকার আলা হযরত ফাযিলে বেরেলভী নিজের কলমের দ্বারা ন্যায় বা সত্যকে (হক) যেভাবে প্রতিষ্ঠা করা দরকার তার থেকেও বেশি প্রতিষ্ঠিত করেছেন, অর্থাৎ কোরআন ও হাদীস থেকে সঠিক প্রমাণকে তুলে ধরে ইসলামকে সঠিক ও সুক্ষ্মভাবে প্রতিষ্ঠিত করেছেন, এবং অন্যায় বা মিথ্যা (বাতিল) কে প্রমাণ দ্বারা বাতিল করে দিয়েছেন। সাফল্য ও প্রফুল্লের পতাকাকে উত্তীর্ণ করেছেন। রসুলের ﷺ প্রতি প্রেমশিখাকে আরও উজ্জ্বল করে দিয়েছেন। তিনি নিজের শিরায় শিরায় রসুলের প্রেমকে বসিয়েছিলেন এবং এই শিক্ষা তাঁর আনুরাগিদেরও দিয়ে গেছেন। তিনি নিজে বলেন, “যদি আমার হৃদয়কে দুই টুকরো করে দেওয়া হয় তাহলে একটি অংশে লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ্ এবং অপর অংশে মুহাম্মাদুর রসুল্লাহ্ ﷺ লেখা পাওয়া যাবে।”(আল-মালফুয়, ২য় খন্দ, পৃঃ ৮৮)

তিনি উর্দু কবিতায় ইশক রসূলের ﷺ সমষ্টি
অনুরাগ, বিন্দুতা ও নিজের বিচক্ষণতাকে উৎসর্গ
করেছিলেন, যার মাধুর্য থেকে রসুল প্রেমী
উর্দুভাষীরা কিয়ামতের সকাল পর্যন্ত নিজেকে
বিরত রাখতে পারবে না।

এবার আসা যাক, আমার নিজের ভাষায়
আলা হ্যরতের কিছু নির্বাচিত নাতের বা কবিতার
সংক্ষিপ্তসার। দেখুন ও পড়ুন এবং উল্লাসিত হয়ে
উঠুন। রসূলের ﷺ প্রেম এমন একটি অমূল্য
সম্পদ, যার সামনে দুনিয়ার সমস্ত ধন-সম্পদ
নগন্য। এই প্রেমের দৌলত যে হাসিল করে তার
দুনিয়া ও আখিরাত আলোকিত হয়ে যায় এবং
দ্বিগতের সকল প্রকার আরাম-আয়েশ হাসিল
করে ফেলে। উলফাতে রসুলই ﷺ হলো জীবনরস,
যার দ্বারা ব্যকুলতা ও বিরহতা দৰ হয়।

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا ☆ جان کی اکسیر ہے الفت رسول اللہ کی
خاک ہو کارِ ایشک میں آرام سے سونا میلا
جان کی آکسیجن ہے علوفاتِ راسچنگاٹ کی

অনুবাদঃ-রসূলুল্লাহ ﷺ এর চরনের ধুলি
হয়ে, আল্লাহ তায়ালা আমাদেরকে এমন শান্তির

ঘূম প্রদান করেছেন। আপনার ভক্তিরই দ্বারা কবর
জান্মাতে পরিবর্তন হয়। আর এইটা প্রমান হয়
যে আমাদের আকা ও মাওলা  এর প্রতি
মুহাব্বতই হল জীবনের দিশা ও সারমর্ম। সুতরাং
এই অস্থায়ী জীবন থেকে একজন প্রকৃত আশিক
স্থায়ী জীবনে পদমর্যাদা হাসিল করে।

দুনিয়ার ক্ষণস্থায়ী প্রেমে(ঈশকে মাজায়ি)
তে একজন প্রেমী নিজের প্রেমের মানুষটির কোন
ক্রটি দেখা বা শোনা একদম পছন্দ করতে চায়না,
এমনকি যদি মাহবুবের মধ্যে খারাপ গুণ থাকে
সেটাকে ভালো বলে প্রকাশ করে। তাহলে প্রকৃত
দীর্ঘস্থায়ী (ঈশকে হাক্কিকি)আল্লাহ ও রসূলের
প্রেমে এই বিষয় আরও গভীরতা পায়।
ইমামে ঈশক ও মুহাব্বাত আলা হ্যরত তিনি

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقش جہاں نہیں
 بیو پھول خار سے دور ہے بیو شمع ہے کہ دھواں نہیں
 وہ کامال لئے ہنسنے ہسپر ہیں ہیں کے گمان اے
 ناکس اے جاہان نہیں
 اہی فول خار سے دُور ہیں ہیں اہی شما ہیں

অনুবাদ:- আল্লাহ্ মহান রববুল
ইজত, হ্যুর পাক-কে সৌন্দর্যের এমন
পরিপূর্ণতা প্রদান করেছেন, যার মধ্যে কোনও
খুঁত, বা খুঁতের ভাবনাও আসে না। পৃথিবীর মধ্যে
কোন সুন্দর ফুল নেই যার মধ্যে কোন কাঁটা নেই,
কিন্তু মদিনার ফুল এমন একটা ফুল যা সম্পূর্ণভাবে
কাঁটামুক্ত, পৃথিবীর মধ্যে কোন প্রদীপ নেই যার
মধ্যে ধোঁয়া নেই, কিন্তু রিসালতের প্রদীপ এমন
একটি প্রদীপ যার মধ্যে কোন ধোঁয়ার চিহ্ন পর্যন্ত
নেই।

আপনি  হলেন সমস্ত সৃষ্টির মূল অর্থাৎ আপনার
জন্যই সমস্ত কিছুকে সৃষ্টি করা হয়েছে, যার কারণে
আজও এই পৃথিবী ও সমগ্র জগৎ টিকে আছে।
যা কোরআন ও হাদীস থেকে প্রমাণিত। আলা
হ্যরত বলেনঃ

غایت و علت سبب بہر جہاں تم ہو سب
تم سے بننا تم بننا تم پک کروڑوں درود

গায়েত ও ইল্লাত সবব বেহরে জাহাঁ তুম হো

সব

তুম সে বনা তুম বিনা তুম পে করোড়ো
দরংদ ।

অনুবাদঃ-সমস্ত কায়েনাতের সৃষ্টির কারণ
আপনি ﷺ সৃষ্টিকূলের মূল ও বুনিয়াদ আপনিই ।
সমস্ত মাখলুক আপনার নূর থেকেই তৈরী, হে
আমার প্রিয় রসুল ﷺ আপনার প্রতি কোটি কোটি
দরংদ বর্ষিত হোক ।

রসুলুল্লাহ ﷺ এর বাস্তবতা কী? তা সঠিক
ভাবে জানা-বোো জমীনবাসিদের আয়ত্ত এবং
ক্ষমতার বাইরে, আপনার ﷺ বাস্তবতা জানার
ব্যাপারে বুদ্ধি বিস্মিত হয়ে উঠে । সরকার এ দো
আলম ﷺ নিজে ইরশাদ করেছেন, হে আবু
বাকার, আমার বাস্তবতা আমার প্রতিপালক ছাড়া
অন্যের উপর জানা অসম্ভব । আলা হ্যরত এই
কথা নিজের কবিতার মধ্যে ফুটিয়ে তুলেছেন
এইভাবেঃ

فرش دالے تیری شوکت کا علوکیا جائیں☆ خسر واعش پڑتا ہے پھر یا تبرا
عرش کی عقل دنگ ہے پرخ میں آسان ہے☆ جان مراداب کدھر ہائے ترماکان میں

ফরশ ওয়ালে তেরি শাউকাত কা উলু কিয়া
জানে,

খুশরাও আরশ পে উড়তা হ্যায় ফারেরা তেরা
আরশ কি আকল দাঁগ হ্যায় চরখ মে আসমান
হ্যায়

জানে মুরাদ আব কিধার হায়ে তেরা মাকান
হ্যায় ।

অনুবাদঃ-ইয়া রসুলুল্লাহ ﷺ! আপনার
মহত্ত্বের পতাকা তো আরশের উপরেও উড়ছে,
দুনিয়াবাসীরা আপনার বাস্তবতা বুঝতে অক্ষম,
তারা আপনার ﷺ মর্যাদা ও মর্তবা জানে না । আরশ
এবং আসমান মেরাজের রাত্রিতে হয়রানির মধ্যে
পড়ে গিয়েছিল তাদের মাথা কাজ করছিল না,
দুইজন একত্রে হজুর পাকের সুউচ্চ মর্যাদা দেখে
আরজ করলো, হে আমাদের জানের মালিক ﷺ!
হে আমাদের সত্তা ও অস্তিত্বের মালিক ﷺ! এবার
আপনি কোথায় যাবেন কোথায় গিয়ে থামবেন
কারণ জিবরাইল আলাইহিস সালাম

সিদরাতুল মুস্তাহার (যেটা তাঁর অস্তিম গন্তব্য)
আগে দাঁড়িয়ে ছিলেন ।)

প্রেমের পরিপূর্ণতা দেখতে হলে, যদি আলা
হ্যরত রহমাতুল্লাহি আলাইহিস জীবনকে দেখা
হয় তাহলে এক জন প্রকৃত সত্যবাদী প্রেমিক
যার ঈচ্ছা বা ঈমান হলো মহবুবের ﷺ চরণে
লুটোপাটি খাওয়া এবং উনার ছাড়া অন্য কারোর
চেহারা বা খেয়াল মনের মধ্যে যেন না আসে ।
তাই তো তিনি বলেনঃ

تیرے قدموں میں جو بیس غیر کامنہ کیا رکھیں ☆ کون ظروں پر چڑھے دیکھ کے تلوا تیرا

تیرے گلروں سے پلے غیر کی ٹھوکر پر نڈال ☆ جھুঁকিয়া কুমারী মেঘের স্বরে তির

তেরে কদমো মে জো হ্যাঁয় গায়ের কা মুহ
কিয়া দেখেঁ

কন নায়রো পর চড়ে দেখ কে তালওয়া তেরা

অনুবাদঃ-ইয়া রসুলুল্লাহ ﷺ! আপনার
চরনতলে যা কিছু পেয়েছি, অন্যের মুখও দেখতে
চাই না । আপনার পৃষ্ঠতলের মর্যাদা দেখে কেনো
আমি অন্যকে চোখে তুলে রাখবো ﷺ তারা খুবই
ভাগ্যশালী যারা আপনার দরবারের লঙ্ঘন খেয়ে
থাকে, তারা দুনিয়ার অন্য কোন বাদশাহ কে
নিজের মনে নিয়ে আসেনা তাদেরকে দেখতেও
চায় না । কারণ তারা আপনার চরণ তলে নিজের
জান ও প্রান কে কুরবান করে দিতে চায়, আর
যারা আপনার চরণের তলে নিজেকে অঞ্জলি দিয়ে
দিয়েছে তারা কিভাবে অন্যের চেহেরা ও
সুন্দরতার প্রতি মোহিত হতে পারে ।

তেরে টুকরোঁ সে পালে গয়ের কি ঠোকার পে
না ডাল

বিড়কীয়া খাঁয়ে কাহাঁ ছোড় কে সদকা তেরা ।

ইয়া রসুলুল্লাহ! আমরা তো আপনার
ভাস্তার থেকেই লালিত-পালিত হয়, আমাদেরকে
নিজ কদম থেকে সরিয়ে অন্যের কাছে লাষ্টিত
বষ্টিত হওয়া থেকে বাঁচিয়ে নিন । নিজের দরবার
থেকে হটিয়ে অন্যের কাছে অবহেলার জন্য
হস্তান্তর করবেন না ।

মুস্তাফা ﷺ হলেন দো-জাহানের জন্য
রহমত, ঈমানের জান । যার মধ্যে হ্যুর পাকের
কারণ ভক্তি ও মুহাববত থাকেনা তার ইমানে

সম্পূর্ণতা ও পরিপক্ষতা কিভাবে আসতে পারে? ফায়লে বেরলভী সঠিক ঈমানের সংজ্ঞায় বলেনঃ
 اللہ کی سر تاقدم شان ہیں یہ ☆ ان سائیں انسان وہ انسان ہیں یہ
 قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں ☆ ایمان یہ کہتا ہے میری جان ہیں یہ
 آللّاہ کی سর তা বাকদম শান হ্যাঁয় ইয়ে
 ইন সা নহি ইনসান ওহ ইনসান হ্যাঁয় ইয়ে
 কুরান তো ঈমান বাতাতা হ্যায় ইনহে
 ঈমান ইয়ে কেহতা হ্যায় মেরি জান হ্যাঁয়
 ইয়ে ।

অনুবাদ:-ইয়া রসুল্লাহাহ^ﷺ! আপনার
মন্তকের কেশ মুবারক হইতে কদম মুবারকের
নখর পর্যন্ত সমন্টটাই হল আল্লাহর তায়ালার
কুদরত। আপনি নুরের মানব যার সমতুল্য ও
সমর্যাদা হতেই পারেন। কোরান বলে হ্যুর
পাকই^ﷺ হলেন ঈমান। আবার যখন ঈমানকে
জিঞ্জসা করা হয়, তখন ঈমান ব্যাকুল হয়ে বলে
উঠে উনিই^ﷻ হচ্ছেন আমার জান।)

যাদের অন্তর রসূলের ﷺ ভালোবাসা
 বিহীন, যারা রাসূলের ﷺ মহত্ত্বে বিশ্বাসী নয়,
 যারা লোক দেখানো ভালোবাসার দাবি করে, যারা
 আল্লাহর রসূলের ﷺ নাম উল্লেখ না করেই
 আল্লাহকে স্মরণ করে এবং শুধুমাত্র তাওহীদের
 বার্তা দেয় তাদের জন্য আলা হ্যরত রহমাতুল্লাহ
 আলাইহি বলেনঃ
 ذَكْرُ خَدَا جُو ان سے جدا چاہو نجد یو☆ وَاللَّهُ ذَكْرٌ مَنْ نِعِيْسِيْ كَبِيْرٌ سَقْرٌ کی ہے

نور الہ کیا ہے مجبت رسول کی☆ جس دل میں یہ نہ ہو وہ جگلنگوک و خرکی ہے
�کرے خودا جو عن سے جودا چاہو ناجدی و
ওয়াল্লাহ যিকরে হক নেহি কুঞ্জি সাকার কি
হ্যায়

ନୁରେ ଇଲାହ କିଯା ହ୍ୟାୟ ମୁହାରତ ରସୁଲ କି
ଜିସ ଦିଲ ମେ ଇଯେ ନା ହୋ ଓହ ଜାଗାହ ଥୁକ ଓ
ଥୁର କି ହ୍ୟାୟ ।

ଅନୁବାଦ:-ହେ ନାଜଦୀ, ଓହାବିରା! ତୋରା
ଚାଇଛିସ ହୃଦୟର ପାକ ମୁଖଏହି ଚର୍ଚାକେ ଆଲ୍ଲାହ୍ ତାଯାଲାର
ଚର୍ଚା ଥେକେ ପୃଥିକ କରତେ । ତାହଲେ ଜେନେ ରାଖ ମହାନ
ରବୁଲ ଇଞ୍ଜତେର ଶପଥ ନିଯେ ବଲାଛି, ରସୂଲ ଛାଡ଼ା
ଆଲ୍ଲାହର ଯିକର କୋନ ଯିକରଇ ନୟ ବରଂ ସେଟା
ତୋଦେରକେ ଦୋଯିଥେର ମଧ୍ୟ ନିକ୍ଷେପ କରେ ଦେବେ ।

তোরা কি জানিস না ﴿^{الْيَوْمَ}^{أَنْتَ}﴾ হিন্দুদের যোগী খৰি ও
মুনিরা এবং ইহুদী ও খ্রিস্টানদের পাদ্রীরা
নিজেদের প্রার্থনা ও উপাসনার সময় নিজ
খোদাকে স্মরণ করে থাকে, কিন্তু আল্লাহ তায়ালার
রসূল ﷺ এর বিরুদ্ধ হওয়ার কারণে তারা
জাহানামি ।

শুনো শুনো, কাউকে ধোকা দিও না, আল্লাহর নূর
কী ﷺ হ্যুর পাক ﷺ এর প্রতি ভালবাসার নামই
হল আল্লাহর নূর, আর মুসলমান হয়েও যদি মনের
মধ্যে রসুলের ﷺ প্রতি মুহার্বত না থাকে তাহলে
সেই মন শিয়াল ও গাধার মন।

শরীরের প্রতিটি অঙ্গের কিছু না কিছু কাজ
আছে, যেমন চোখের কাজ হল দেখা, কানের
কাজ হল শ্ববণ করা, নাকের কাজ হল স্বান নেওয়া
ইত্যাদি। হৃৎপিণ্ড ও মাথা দুটি আলাদা অঙ্গ,
আহলে ঈশক আর মুহাবতের নিকট এই দুটি
অঙ্গের কী কাজ আছে, ফায়লে বেরলভী
রহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেনঃ

دل بے وہ دل جو تیری یاد سے معمور با☆ سر بے وہ سر جو تیرے قدموں پر قربان گیا
دil ہیاY وہ دل جو تیری ہیاD سے مامور گیا

সর হ্যায় ওহ সর জো তেরে কদমো পে
কৰিবান গয়া ।

অনুবাদ:- সেটাকেই উত্তম মন বলা হয়,
যেটা আপনার  ভালবাসায় ও ভক্তিতে আপনার
দুয়ারে সর্বদা দোদুল্যমান থাকে, এবং আপনারে
সর্বদা মনে বসিয়ে রাখে উঠতে বসতে চলতে
ফিরতে। আর উত্তম মাথা যেটা আপনার  চরণে
সর্বদা আত্মাভূতি হবার আবেগ রাখে।

ହୁଜୁର ପୁର ନୁରେର ﷺ ପ୍ରେମେ ଆତ୍ମହାରା ହୟେ ନିଜେର
ହଦୟେର ଅବଶ୍ଵା ବର୍ଣନା କରେ ବଲେନଃ ଆଲା ହୟରତ
ହୁୟର ପାକ ﷺ ଏର କଥାଯ ଓ ଭାଲୋବାସାୟ ମୋହିତ
ହୟେ ନିଜେର ଅଷ୍ଟିତ୍ଵକେ ଏମନଭାବେ ହାରିଯେ
ଦିଯେଛିଲେନ, ଯେ ନିଜ ମନେର ଖବରଓ ତିନି ରାଖିତେ
ପାରେନ ନି ।

اے خدا کے بندو کوئی میرے دل کو ڈھونڈو جس میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدا یا
نہ کوئی گیا نہ آیا

ہمیں اے رضا تیرے دل کا پتھر چلا بمشکل ☆ در وضه کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا

پہنچ کیسا یا

ଆରେ ଅୟାଯ ଖୋଦୋ କ ବାନ୍ଦୋ କହି ମେରେ ଦିଲ
କୋ ଢୁଣ୍ଡୋ, ମେରେ ପାସ ଥା ଆଭି ତୋ ଆଭି
କିଯା ହୁଯା ଖୁଦାଯା, ନା କହି ଗଯା ନା ଆଯା ।

ଅନୁବାଦ:-ତିନି ଭିତ ହୟେ ବଲେ ଉଠିଲେନ,
ହେ ଖୋଦାର ବାନ୍ଦାଗନ! କେଉ ଆମାର ମନକେ ଖୁଜେ
ବେର କରୋ, ଦେଖୋ କୋଥାଯ ହାରିଯେ ଗେଛେ । ଏଥନାଇ
ତୋ ଏଥାନେ ଛିଲ କେଉ ତୋ ଆସେନି ବା ଯାଇନି,
ଯେ ନିଯେ ଯେତେ ପାରେ ।

হামে অ্যায় রেয়া তেরে দিল কা পতা চলা বা
মুশকিল, দরে রাওয়া কে মুকাবিল ওহ হামে
ন্যর তো আয়া, ইয়ে না পৃষ্ঠ কেয়সা পায়া।

অনুবাদ:-আবেগের সহিত আলা হ্যরত
নিজকে বলে উঠলেন, আমি অনেক কষ্টের পর
খুঁজে বের করিয়াছি, সমস্ত জঙ্গ মরণভূমি, নগর
নগর তচ্ছন্দ করে খুঁজতে খুঁজতে আমার কল্পিত
পায়ে ফোঁসা পড়ে গেছে, সর্বশেষে আমি আমার
মনকে খুঁজে বের করতে সক্ষম হয়েছি। আলা
হ্যরত আনন্দিত হয়ে জিঞ্জাসা করে বললেন শুধু
ভূমিকাই গড়বে না কি না আগে কিছু বলবে?
তারপর তিনি অজদ (বিশ্মিত) হয়ে বলে উঠলেনঃ
হে মুস্তাফার দরবারের ফকীর আহমদ রেয়া!
তোমার মন যেখানে থাকা দরকার সেখানেই
গিয়েছিলো, একজন রসুল প্রেমী উম্মতের যা করা
দরকার সে তাই করছিলো। আলা হ্যরত আরও
চতুর্ভুলিত হয়ে বললেনঃ তাড়াতাড়ি বলো কোথায়
ছিলো? আর কী করছিলো? তিনি উত্তর দিলেন,
হে ইমামে আহলে সুন্নাত!ঘাবরাচ্ছ কেনো?
কোথায় থাকতে পারে, মদিনা শরিফ ছাড়া আবার
কোথায়? আর কি করছিলো জানতে চাও? সে
রসুল পাকের রওজা মুবারকের তওয়াফ
করছিলো, আর হেলে দুলে নাত ও সালাম পাঠ
করছিলো।

রসুলের ﷺ প্রেমের কারণে তিনি রসুলের
শহরের প্রতিও নিজের ভাবনা কে তুলে ধরেছেন
এইভাবেং

لے رضا سب چلے مدینے کو☆ میں نہ چاول ارے خدا نہ کرے

ଲେ ରେୟା ସବ ଚଲେ ମଦିନେ କୋ ମ୍ୟାଯ ନା

জাউন আরে খোদা না করে ।

ଅନୁବାଦ:- ଏହି ଛନ୍ଦେର ମଧ୍ୟେ ଆଲା ହସରତ ଦୁଯା କରେଛେ ଯେ, ହେ ଆଲ୍ଲାହ୍, ଆମି ଏହି କଥା ଶୁଣତେ ଚାହିଁ ନା ଯେ, ସବାଇ ମଦିନା ଶରୀଫେ ରାତ୍ରିଯାନା ହଚ୍ଛେ କିନ୍ତୁ ଆମି ଯେତେ ପାରଛି ନା । ଆଲ୍ଲାହ କରେ ଏମନ ସେବନ ନା ହୁଯା ।

ଆବାର ଆତ୍ମହାରା ହୟେ ପ୍ରେମେ ପାଗଳ ହୟେ ବଲେ
ଉଠିଲେନଃ

جان ودل ہوش خرد سب تو مدد یئے پہنچے ☆ تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

জান ও দিল হোশ ও খিরদ সব তো মদিনে পহুঁচে

তুম নহি চলতে রেয়া সারা তো সামান গয়া ।

ଅନୁବାଦ:-ହେ ଆହମାଦ ରେୟା !ତୁମି କେମନ୍ତିଥିଲୁ
ଧରନେର ମାନୁଷ, ତୋମାର ଜାନ ମନ ପ୍ରାଣ ସବ କିଛୁଇ
ମଦିନା ଶରୀଫେର ଟାନେ ମଦିନା ଶରୀଫ ଆଗେ ଥେକେଇ
ପୌଛେ ଗେଛେ । ଆର ତୁମି ଏଖାନେଇ ଏଖନେବେ ବସେ
ଆଛୋ ।

ତାରପର ତୀର ଅଞ୍ଚିରତା କ୍ରମଶ ବେଡ଼େଇ ଚଲତେ ଛିଲ,
ଧୈର୍ୟେର ସୀମା ହାରିଯେ ବଲଲେନଃ

سنگ در حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے ☆ جانا ہے سر کو جا پکلے دل کو قرار آئے کیوں
سانگے دارے ہیوں سے ہم کو خودا نا ستر دے
جانا ہیاں سر کو جا چوکے دل کو کارا ر

অনুবাদ:- হে আল্লাহ! আমার দোয়া এটাই
যে, আমি দরবারে রসূল গিয়ে উনার চৌকাঠে
সহস্র চুম্বন করিব, কিন্তু আমি এতটাই
বিচলিত, এতে আমার মন সন্তুষ্ট হবে না। ওই
সময় যদি আমার গর্দানকে ধড় হইতে আলাদা
করে দেওয়া হয় তাহলে তার কোন পরোয়া ছাড়াই
তরুণ আমার মন বিচলিত ও অসন্তুষ্ট থেকেই
যাবে।

ত্বুর الله ব্যতিত অন্য রাষ্টা দিয়ে যাওয়াকে
 যুক্তিহীনতার কারণ বলেছেন তিনি বলেনঃ
 پھر کلی گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھانے کیوں ☆ دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے
 کمکا

ফির কে গলি গলি তাবাহ ঠোকরে সব কি
খায়ে কিয়

দিল কো জো আকল দে খোদা তেরি গলি সে
জায়ে কিয়ু

অনুবাদ:- দুনিয়াবি ও ক্ষনস্থায়ীর প্রেমে
পড়ে আমি কেন অন্যের ওলিতে-গলিতে নিচ হতে
যাবো, আল্লাহ্ তায়ালা যদি আমার মনের চাতুর্যকে
বৃদ্ধি করে দেন, তাহলে আল্লাহ্ তায়ালার প্রিয়
রসূলের ﷺ দরবারে এমনভাবে পড়ে থাকবো
সেখান থেকেই যেন আমার জানাযাহ উঠে, নাহলে
মৃত্যু পর্যন্ত অপেক্ষা করবো।

আমাদের আকা ও মওলা প্রিয় রসূলের
করুণা ও উদারতা দেখে আলা হ্যরতের
হৃদয় আওয়াজ দিলঃ

اب تو دروك اے عادت سگ بگئی میرے کریم پلے یا قمر تکھلائے کیوں
আব তো না রোক এয়ে গনি আদত সাগ বিগাড়
গয়ী
মেরে করীম পহলে হি লোকমায়ে তর খিলায়ে
কিউ

অনুবাদ:- হে করিম আকা ﷺ ! আপনার
রহমতের বিশালতা দেখে, আপনার দানশীলতা
ও উদারতার দিকে দৃষ্টিপাত করে, বারংবার
আপনার ঝুলির ভিক্ষা সংগ্রহ করে করে এই
সাগের (কুকুর) অভ্যাস খারাপ হয়ে পড়েছে।
যদি শুকনো রূটি খাওয়াবার ইচ্ছে ছিলো তাহলে
আগে গোস্ত-রুটি কেন খাইয়েছিলেন। দয়া করে
আবার আপনার দান ও উদারতার হস্তকে প্রসারিত
করে দেন, আমার জীবন যেন গোজেঁ বাঁধা
অবস্থায় না থাকে, ধনী থেকে গরীব হয়ে যেন না
পড়ি।

মাহবুবের ﷺ প্রিয় শহর ও পবিত্র ভূমির
মূল্য মর্যাদা এবং তার সম্মান ও আদব কিভাবে
করা প্রয়োজন আলা হ্যরত বলেনঃ

حِرْمَ كَيْ زِيلْ أَوْ رَقْمَرْ كَيْ چَنْلَا نَارَسْ كَمْبَعْ بَعْ بَعْ إِوْ جَانْ وَالْ

হারাম কি যমিন আউর কদম রখ কে চলনা
আরে সর কা মওকা হ্যায় আও জানে ওয়ালে।

অনুবাদ:- হারমাইন শরিফাইনের যমিন
এতটাই পাক ও পবিত্র যে, যদি সক্ষমতা থাকলে
পায়ে না চলে মাথার দ্বারা চলতাম, আওলিয়া ও
উলামায়ে কেরামগন কিভাবে এই পবিত্র পাক

ভূমির শৃঙ্খা ও সম্মান করেছেন, তাঁদের অনেক
ঘটনা বারংবার বর্ণনা করা হয়।

আল্লাহ্ তায়ালা আমাদেরও সঠিক ও
বাস্তবিকভাবে ভক্তি ও শৃঙ্খা করার তাউফিক দান
করুন। আমীন।

ইয়া রসুলাল্লাহ্ আপনার ﷺ দাসত্ব করা
আমার জীবনের শ্রেষ্ঠত্ব, আপনিই ﷺ আমার
আশ্রয়ের কুটির, আপনি ﷺ আমার মালিক ﷺ আমি
আপনার দাস। আকা ইয়া রসুলাল্লাহ্ ﷺ আপনার
অধীনে সব কিছু আপনি চাইলে আপন দরবারে
রাখতেও পারেন, বা দূর করে দিতেও পারেন।
কিন্তু ইয়া রাসুলাল্লাহ্ ﷺ ! আমি আপনার দাস
হয়েই থাকতে চাই।

اگر انی و گر خوانی غلام انت سلطانی ☆ دگرچیز نی دامن اشی یا رسول اللہ
نمزم جز تولجایے ندائم جز تو ما وے ☆ توئی خود سازو سامن اشی یا رسول اللہ

আগার রানি ও গার খানি গুলামাম আনতা

সুলতানি

দেগার চিয়ে নামি দানাম আগিসনি ইয়া
রাসুলাল্লাহ্

অনুবাদ:- সম্মানীয় ও উচ্চ শিক্ষিত হওয়া
সত্ত্বেও আমি আপনার গুলাম এবং আপনিই হলেন
আমার মালিক ও সুলতান, এছাড়া আমি আর
কিছুই জানিনা আমার প্রতি দয়া করুন ইয়া
রসুলাল্লাহ্ ﷺ ।

না-দারম তু মালজায়ে না-দানম যুজ তু
মাওয়ে

তুয়ি খুদ সায ও সামানম আগিসনি ইয়া
রাসুলাল্লাহ্ ।

অনুবাদ:- আমি নিঃস্ব। আমার কেউ
নেই, যে আমার উপর দয়া ও সাহায্য
করিবে, আপনি ছাড়া আমি আর অন্য কোনো
দয়াবান ও সাহায্যকারী কে জানিনা। আপনিই
আমার ধন-দৌলত সমস্ত কিছু। আমার প্রতি দয়া
করুন ইয়া রসুলাল্লাহ্ ﷺ ।

মুস্তাফার ﷺ দাসত্বের পাটা গলায় বাঁধলে কি কি
লাভ হতে পারে তার ব্যাখ্যা করে আলা হ্যরত
বলেনঃ

خُوفِ نَرَكِ رَضَازِ رَأْتُو ہے عَبْدُ صَطْفَیْ تَيْرَے لَیْمَانَ ہے تَيْرَے لَیْمَانَ ہے

খট্টফ না রখ রেয়া যোরা তু, তু হ্যায় আদে

মুস্তাফা

তেরে লিয়ে আমান হ্যায় তেরে লিয়ে আমান
হ্যায় ।

অনুবাদ:- হে গোলামে মুস্তাফা আহমাদ
রেয়া খান! তুমি কেন ভয় করছো, কেনো তুমি
কিয়ামতের ভয়াবহতার জন্য ভয় করছো? তোমার
বিন্দুমাত্র সংশয় করার কোনো দরকার নেই কারণ
তুমি হলে তাঁর গোলাম তাঁর ভৃত্য যার জন্য সমস্ত
সৃষ্টি, অর্থাৎ আমাদের প্রিয় আল্লাহর রসূলের

গোলাম তুমি, আর যাহারা তাঁর গোলামের
সূচীতে নিজের নামকরন করিয়াছে তাদের জন্যই
খুশি ও শান্তি আছে ।

সরকার আলা হ্যরত (আলাইহি রহমা) নিজের
জিবনের কামনা-বাসনা ও মনের উদ্দেশ্যকে বর্ণনা
করে বলেনঃ

বেঁদেন মিন্বারে লৈ বেঁদেন মিন্বারে লৈ☆হেম আবে বেঁদেন মিন্বারে লৈ
আহিস মিন্বারে লৈ

সবাদে প্লে কে বাঁগ প্লে দে প্লে কে দেন বোঁজে প্লে লোকে তেনামিন ক্লের রেকাকি
বেঁদেন মিন্বারে লৈ

শনাক স্কার হে দেনিফে কুল স্কার হে তনা ☆ নেশাউরী কুলস নেপ
দারু তু কী কী তানী তু

দাহান মে যুবান তুমহারে লিয়ে বদন মে হ্যায়
জান তুমহারে লিয়ে
হ্য আয়ে ইহা তুমহারে লিয়ে উঠে ভি ওহঁ
তুমহারে লিয়ে ।

অনুবাদ:- হে প্রিয় মুহাম্মদ ! মুখের
মধ্যে জিহ্বা (শুধুমাত্র আপনার প্রশংসা ও
গুণগানের জন্য) আপনার জন্যই, শরীরের মধ্যে
প্রাণ আপনার জন্যই । আমরা এই ধরায়(আপনার
ফরমাবরদারি ও আনুগত্যের জন্যই) আপনার
জন্যই এসেছি এবং আল্লাহ্ যদি চান তাহলে
কবরের যাওয়ার পর যখন উঠবো তখন সেই
উঠ্য যেন আপনার জন্যই সম্ভব হয় ।

সবা ওহ চলে কে বাগ ফলে ওহ ফুল খিলে কে
দিন হো ভলে
লেও কে তলে সানা মে খুলে রেয়া কি যুবান
তুমহারে লিয়ে ।

অনুবাদ:- প্রভাতের অনিল সমস্ত ফল ও
ফুল প্রস্ফুটিত করে তোলে, ফল ও ফুল প্রস্ফুটিত
করার সাথে সাথে আমাদের নসিবও যেন প্রস্ফুটিত
করে দেন, কিয়ামতের দিনে যখন আপনি ? নিজ
হস্তে প্রশংসিত ঝান্ডা(পতাকা) নিয়ে যাহির হবেন
তখন যেন এই আহমদ রেয়া খানের জুবান খুলে
যায় এবং আপনার প্রশংসা করতে পারি । আমার
মুখ সেখানে যেন আপনার প্রশংসার জন্যই উন্নুক্ত
হয় ।

সানায়ে সরকার হ্যায় ওয়িফা কবুলে সরকার
হ্যায় তামানা
না শায়েরি কি হবস না পর্বাহ রদি থী ক্যায়সে
কাফিয়ে থে ।

অনুবাদ:- ইয়া রসুল্লাল্লাহ ! আপনার
প্রশংসা ও গুণকীর্তন করাটাই হলো আমার
ওয়িফা, এই ওয়িফা কবুল হওয়া আমার জিবনের
একমাত্র ও অন্তিম ইচ্ছা । আমার কবিতা ও ছন্দ
প্রকরণ করার কোন ইচ্ছে নেই শুধুমাত্র আপনার
শান ও মর্যাদার বর্ণনা ও আপনার প্রতি
আমার প্রেম, শ্রদ্ধা ও ভক্তি ফুটিয়ে তোলার প্রচেষ্টা
করে থাকি ।

তিনিবাস্তবিকভাবে নবী প্রেমিক ছিলেন ।
তাঁর জীবন সর্বাবস্থায় নবীর জন্য নিবেদিত
ছিল, তিনি উদর ইশকে মুস্তাফার ধন দ্বারা
পরিপূর্ণ ছিল । আলা হ্যরত নিজে বলেন,
আলহামদুল্লাহ আমার দ্বন্দ্যকে দুই খণ্ড করা
হলে, আল্লাহর কসম করে বলছি, একটি খণ্ডে লা
ইলাহা ইল্লাল্লাহ এবং অপরটিতে মুহাম্মদ
রসুলল্লাহ দেখতে পাবেন ।

আল্লাহর প্রিয় রসূলের প্রতি তাঁর প্রেম,
ভক্তি শ্রদ্ধার উদাহরণ অতুলনীয় যা অসাদৃশ্য ।
মহানবীর প্রতি ভক্তি শ্রদ্ধা যেটা কোরানের
অক্ষরে অক্ষরে, ইমানের রাহে, এবং দ্বীনের জানে
দেখতে পায় । তাঁর প্রতি এই ভালোবাসা যদি
অটুট ও কঠোর না হয় তাহলে সমস্ত আকিদাহ
ও ভাবধারা, ইলম ও আমাল সব কিছুই অর্থহীন ।
হ্যরত ইমামে রববানি মুজাদ্দিদ আলফ সানি
কুদুস সিরবৃত্তর কাছে জিজেস করা হল;
আল-মিসবাহ

ভালবাসার গুরুত্ব কি? তিনি বলেন, “একবার
একদল দরবেশ বসেছিলেন, আর এই ফকির, যে
মহানবির ﷺ একজন নগন্য গোলামও তাদের
সাথে ছিলাম, রসূলের ﷺ উপর অফুরন্ত ভঙ্গি ও
শৃঙ্খলা কারণে তাদের বললেন, সরবারে দো আলম
ﷺ এঁর প্রতি মুহাবত আমার উপর নিহিত আছে
তাই আমি আল্লাহ সুবহানাহু ওয়া তাআলাকে
ঘনিষ্ঠ রাখি, কারণ তিনি মুহাম্মাদ ﷺ-এর সৃষ্টিকর্তা
রব। এতে শ্রোতারা বিস্ময়ে পরে গেলেন, কিন্তু
বিরোধিতার কোনো রাস্তা ছিল না, কারন এক
সময় এটি হজরত রাবিয়া বসরি আলাইহা রাহমা
আল্লাহর রাসূল ﷺ এর জবাবে যা বলেছিলেন
তার বিপরীত, তিনি বলেছিলেন আল্লাহ তায়ালার
ভালোবাসা আমার মধ্যে এমনভাবে জারি হয়ে
গেছে যে, আপনার ﷺ জন্য কোনও জায়গা খালি
নেই। এই দুটি কথা যদিও সুক্ষুরের (সুক্ষুর
আওলিয়াদের মরতবা বা মর্যাদা বোঝায় ও তাঁদের
হাকিকী প্রেমের অর্থকে বোঝায়) বার্তা দেয়, কিন্তু
আমার কথা সত্য। হজরত রাবিয়া বসরি
আলাইহা রাহমা

পঞ্চম ইসলাম প্রচার উন্নয়ন কেরামত এবদান

মুক্তি শামসুদ্দোহা মিসবাহী

ফলতা দণ্ডপরগনা পঃবঃ

حاماصليا و مسلما

كُنْتُمْ خَيْرُ أُمَّةٍ أُخْرِجْتُ لِلَّذِينَ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ
الْمُنْكَرِ

অনুবাদ:- তোমরা হলে শ্রেষ্ঠতম ওইসব
উম্মতের মধ্যে যাদের আত্মপ্রকাশ ঘটেছে
মানবজাতির মধ্যে সৎকাজের নির্দেশ দিচ্ছো এবং
মন্দ কাজ থেকে বারণ করছো

(সূরা আল ইমরান ১১০)

মহান আল্লাহ তা'আলা মানবজাতির
হেদায়াতের জন্য অসংখ্য নবী ও রসূলগণদের
এই ধরার বুকে প্রেরণ করেছেন। ধারাবাহিকতার
সহিত প্রত্যেক নবী ও রসূল স্বীয় হেদায়াতের
গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব অঙ্করে অঙ্করে পালন করেছেন।
অবশেষে আমাদের শেষ নবীর পর এই মহান
দায়িত্ব পালন করার জন্য মহান আল্লাহ তা'আলা
নবীগনের উত্তরাধিকারী আলিম সম্প্রদায়কে বেছে
নিলেন, যাহারা ধারাবাহিকতার সহিত যুগে যুগে
বিভিন্ন প্রান্তে ইসলামে প্রচার প্রসারের এই মহান
দায়িত্ব পালন করেন। আজ আমরা এই সংক্ষিপ্ত
লেখনীর মাধ্যমে পশ্চিমবঙ্গে ইসলাম প্রচার-
প্রসারে আলেম সম্প্রদায় কী ভূমিকা পালন
করেছেন ও তাঁদের অবদান কি আছে এ সম্পর্কে
জানার চেষ্টা করব ইন শা আল্লাহ !

বাংলায় ইসলামের আবির্ভাব কবে হয়েছে
তা সুনির্দিষ্ট করে বলা মুশকিল তবে ইতিহাসের
আলোকে এরূপ বর্ণনা করা যেতে পারে।
মূলত অখন্ত ভারত সহ বাংলায় সর্বপ্রথম ইসলাম
ধর্মের আবির্ভাব খ্রিস্টীয় অষ্টম শতকেই আরবের
মুসলিম বণিকদের মাধ্যমে হয়েছিল, তারা যেসব
বন্দরের যাত্রা বিরতি করতেন সেখানে ইসলাম

প্রচার-প্রসারের কাজও করতেন এবং
ঐতিহাসিকদের মতে ৭১২ খ্রি: মোহাম্মদ ইবনে
কাসেমের সিন্ধু বিজয়ের ফলে গোটা ভারতবর্ষে
ইসলাম প্রচারের পথ উন্মুক্ত হয়।

এরই ধারাবাহিকতায় অখন্ত ভারত সহ
বাংলাতেও বহু মুসলিম মুবাল্লীগ ধর্ম প্রচারের জন্য
আগমন করেন, যুগের সাথে আগত মুবাল্লীগ ও
ধর্ম প্রচারকারীর শিষ্য ও অন্যান্য ধর্মপ্রচারকারীর
সংখ্যা বাড়তে থাকে ফলে ইসলামের প্রচার ও
প্রসারের কাজ ধারাবাহিকতার সহিত বাংলায়
চলতে থাকে।

বাংলায় ধর্ম প্রচারকারী ও ইসলামে প্রচার প্রসারে
যে সমস্ত ব্যক্তিত্ব গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন
করেছেন তাঁদের মধ্যে অন্যতম:-

১-আয়নায়ে হিন্দ হ্যরত সিরাজউদ্দিন আখি
(মালদাহ)

২-আলাউল হকুমতপান্ডবী
(মালদাহ)

৩-গওসে বাঙ্গালা হ্যরত সাইয়েদ শামসুদ্দিন
শাহ (রানীগঞ্জ)

৪-হ্যরত দাতা মাহবুব শাহ
(পাথর চাপুড়ী, বীরভূম)

৫-হ্যরত সাইয়েদ শাহ মুরশিদ আলী আল
কাদেরী (মেদিনীপুর)

৬-হ্যরত সাইয়েদ গাজী মোবারক শাহ
(ঘুটিয়ারি শরীফ)

৭-হ্যরত সৈয়দ শাহ ফাইয়াজ চিশতী
(বাসুবাটি, ছগলি)

৮-হ্যরত মেহেরুল্লাহ শাহ কাদেরী
(মেটিয়াবুর্জ)

৯-হ্যরত সাইয়েদ হাসান মুসা রেজা

(ঘুটিয়ারি শরিফ)

১০-হযরত নাসিরগদ্দিন আওলিয়া
(দণ্ড৪ পরগনা) রাহিমাহমুল্লাহ
এছাড়া বাংলাদেশের বহু আউলিয়ায়ে
কেরাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

বাংলায় আওলিয়ায়ে কেরামগণ যুগ ও
সময়কে সম্মুখে রেখে যে স্থানে যেমন খিদমতের
প্রয়োজন ছিল সেরকম খিদমত করে ইসলাম
প্রচার ও প্রসারে অগনিত অবদান রেখে গেছেন
যেমন:-

ইসলামী শিক্ষা ও সংস্কৃতি বিস্তারের জন্য
বহু শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, মসজিদ, মাদ্রাসা, খানকাহ
এর রূপে প্রতিষ্ঠা গড়ে তোলেন।

এছাড়া বায়াত (পীর-মুরিদী), ওয়াজ নসিহত ও
বহু লেখনি পুস্তক দ্বারা মুসলমানদের ইসলামের
সঠিক দিশা দেখিয়েছেন।

গত পাঁচ দশক থেকে এখন পর্যন্ত
উলামায়ে কেরামগন ও বাংলার ধরায় পূর্বের
আওলিয়ায়ে কেরামের ন্যায় মসজিদ, মাদ্রাসা
খানকাহ স্থাপন, বায়াত তথা পীর মুরিদি, ওয়াজ
নসিহত, সমাজ ও সময় সাপেক্ষে লেখনী পুস্তক
ও ডিজিটাল টেকনোলজি ব্যবহারের মাধ্যমে
বিভিন্ন রকম দ্বীনি খেদমত করে ইসলাম প্রচার ও
প্রসারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছেন যার
ফলে বাংলার মুসলমান ইসলামিক ও পার্থীর
শিক্ষা অর্জন করার জন্য বহু মাদ্রাসা, স্কুল, কলেজ
ও প্রয়োজনীয় ইসলামিক পুস্তক পেয়ে তার
সাহায্যে নিজের জীবনযাত্রা সঠিক পথে
পরিচালিত করছে।

এক কথায় আমরা বাংলার ধরায়
ইসলামকে যে উজ্জ্বল রবির মতো তার কিরণ
বিকশিত করতে দেখছি তা সবই ওই সমস্ত
উলামায়ে কেরাম ও আউলিয়ায়ে এ্যামের কঠোর
পরিশ্রমের ফল ও অমূল্য অবদান।

ইতি:-

মুফতি শামসুদ্দোহা মিসবাহী
ফলতা দণ্ড৪ পরগনা পংবং

THE MONTHLY AL-MISBAH MAGAZINE

SEPTEMBER
2024

আপনিও লিখুন

আল-মিসবাহ মাসিক পত্রিকায়
লেখা সাদরে গ্রহণ করা হবে।
তবে কপি-পেস্ট বা অন্যের
লেখা চুরি করে না পাঠানোর
জন্যে অনুরোধ করা হচ্ছে।

মতামত জ্ঞান

আল-মিসবাহ মাসিক পত্রিকা আপনার
মূল্যবান মতামতের অপেক্ষায়রয়েছে।
আপনার প্রিয় পত্রিকা সম্পর্কে
আপনি মতামত জ্ঞানে পারেন।
 62968 22303
95546 21297

প্রশ্ন করুন

কোন শরয়ী মাসআলা
জিজ্ঞাসা করার জন্য
যোগাযোগ করুন



95546 21297
6296822303
96093 01137

লেখা পাঠানোর জন্য যোগাযোগ

করুন



78658 64344
95546 21297
62968 22303



বিজ্ঞাপন দেওয়ার জন্য যোগাযোগ করুন

 62968 22303
95546 21297