

জাবা ফরজ

কাউলুচ্ছান্দি

# স্বপ্নের পীরালীর ইতিহাস

৩

## ঈঘানের সর্বতাশ

মাওলানা রেজডী শুভ্রী-আল-কাদেরী

সাং - সতরঙ্গী, ডাকবন্দি - (রেজডীয়া) এতিমথানা,  
জিলা - বেন্দোকোণা।

প্রকাশকাল :

১৩ই মার্চ, ১৯৯৪ ইং

২৮শে ফাতের, ১৪০০ বাং

৩০শে রমজান, ১৪১৪ হিঃ

হাদিয়া - ৫'০০ টাকা।



## ହେ ଶ୍ରୀ ଈମାନଦାର ଶୁନ୍ମୀ ମୁସଲମାନ ଡାଇଗ୍ନୋ !

କାଳେମାଯେ କୁଫର ଅର୍ଥାତ୍ କୁଫୁରୀ କଥା ଯାର ଦ୍ୱାରା ମୁସଲମାନ କାଫେର ହସ—ଜାନା ଏକାନ୍ତ ଦରକାର । କେନନା, ଜାନା ଥାକିଲେ ଜାନ ଦିତେଓ ରାଜୀ ହଇବେ, କିନ୍ତୁ କୁଫୁରୀ କଥା ବଲିଲେଓ କାଫେର ହଇୟା ଯାଇବେ । ଅଜାନା ବଶତଃ କୁଫୁରୀ କଥା ବଲିଲେଓ କାଫେର ହଇୟା ଯାଇବେ । କେନନା, ଜାନା ଫରଞ୍ଜ ଛିଲ, ଜାନିଲ ନା କେନ ? ସେମନ—ଅଜାନା ଅବସ୍ଥାଯ ବିସ ଆଇଲେ ମରିତେ ହୟ, କ୍ଷମା ହୟ ନା । ଅତଏବ, ସେ ସମସ୍ତ କଥାଯ ଓ କର୍ମେ ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟା ଛାଲାମାର ଶାନେ ସାମାନ୍ୟ ବେଯାଦବୀ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଉହାଠି କୁଫୁରୀ କାଳାମ ଅର୍ଥାତ୍ କୁଫୁରୀ କଥା । ସେମନ— ହଜୁରେ ପାକେର ଚୁଲ । ଏଥାନେ ‘ମୁବାରକ’ ଶବ୍ଦଟି ସାବହାର ନା କରାଯ ବେଯାଦବୀ ପ୍ରକାଶ ହଇୟାଛେ— ଇହାତେ କାଫେର ହଇବେ (ମାଲାବୁଦ୍ଧା ମିନହ ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ) । ତତ୍କ୍ରମ, ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟା ଛାଲାମାର ଚୁଲ ମୁବାରକ, ପେଶାବ ମୁବାରକ, ପାଇଥାନା ମୁବାରକ, ବଲିତେ ହଇବେ ଏବଂ ଆରଓ ବଲିତେ ହଇବେ— ହଜୁରେ ପାକେର ଜୁତା ମୋବାରକ, ଜୁବା ମୁବାରକ, ହାତ ମୁବାରକ, ପା ମୁବାରକ, ଦେହ ମୁବାରକ, ଚେହେରା ମୁବାରକ ଇତ୍ୟାଦି— ଏଇକ୍ରମ ହଜୁରେ ପାକେର ସର୍ବ ବିସଯ ଓ ବନ୍ଦର ଉତ୍ତର କରିତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଦାବ ଓ ସମାନ ରଙ୍ଗା କରିତେ ହଇବେ; ମଚେତେ ଈମାନ ବରବାଦ ହଇୟା ଯାଇବେ, ମୁସଲମାନୀ ଥତମ ହଇୟା ଯାଇବେ । ହେ ଆଲାହୁ ! ଶୁନ୍ମୀ ମୁସଲମାନ ନରନାରୀର ଈମାନକେ ହେଫାଜ କରନ୍ତି ! ଆମୀନ !

## ପ୍ରମାଣେ ପୀରାଲୀ— ପ୍ରଥାମୀ ଓ ପ୍ରକାଶତର କୁକୁରୀ

ହିନ୍ଦୁଷ୍ଠାନେ ରାଯ় ବେରିଲୀ ନାମକ ଜିଲ୍ଲାଯି ଛୈଯଦ ଆହମଦ ନାମେ  
ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ଛିଲ । ତାର ସ୍ଵପ୍ନ ବ୍ରତାନ୍ତ ଛିରାତେ ମୋଞ୍ଚାକୀୟ' ନାମକ  
କିତାବେର ୨୨୧ ପୃଷ୍ଠାଯ ରହିଯାଛେ । ଇହାତେ ବହୁ ସ୍ଵପ୍ନେର ସଟନା  
ବନିତ ହଇଯାଛେ । ତନ୍ମଧ୍ୟ ନିମ୍ନେ କଥେକଟି ସଟନାର ବିବରଣ ଉଲ୍ଲେଖ  
କରିତେଛି । ୧ନ୍ୟ— ଛୈଯଦ ଆହମଦ ଏକ ରାତ୍ରେ ହିନ୍ଦୁଷ୍ଠାନେ ଖୋଦା  
ଛାଙ୍ଗାଛାହ ଆଲାଇହେ ଓ ଯାଛାଙ୍ଗାମକେ ଦେଖେ ସେ ରାତୁଳେ ଖୋଦା ଆଲାଇହି  
ଛାଙ୍ଗାମ ଆସିଯା ତାହାକେ ତିନ ବାରେ ତିନଟି ଖୁରମା ଥାଓଯାଇଯାଛେନ ।  
ଘୂମ ହଇତେ ଜାଗିଯା ଦେଖେ ସେ, ଖୁରମାର ଚିହ୍ନ ତାହାର ମୁଖେ ଲାଗିଯା  
ରହିଯାଛେ ଏବଂ ଏହି ସ୍ଵପ୍ନେର ଦ୍ୱାରା 'ଶ୍ରାଵମିକ ନୟ ଓ ଯତେର' ରାନ୍ତା ତାହାର  
ହାଜେଲ ହଇଯାଛେ । ୨ନ୍ୟ— ଅତଃପର ଏକଦିନ ସ୍ଵପ୍ନ୍ୟୋଗେ ଦେଖେ ସେ,  
ହଜରତ ଆଲୀ (ରାଃ) ଏବଂ ଫାତେମା (ରାଃ) ଆସିଯାଛେନ ଏବଂ  
ତାହାରା ଉଭୟଙ୍କେ ଛୈଯଦ ଆହମଦ ବେରଲୁଭୀକେ ଖୁବ ଭାଲ ଭାବେ ଗୋଛଳ  
କରାଇଛେ— ସେମନ ମା-ବାପ ନିଜ ହାତ ସନ୍ତାନକେ ଉତ୍ତମରୂପେ ଗୋଛଳ  
କରାଯ । ତାରପର ହଜରତ ଫାତେମା ରାଦିଯାଙ୍ଗାହ ଆନ୍ଧା ଛୈଯଦ  
ଆହମଦକେ ଅତି ମୂଳ୍ୟବାନ ପୋଶାକ ନିଜ ହାତେ ପରାଇଯାଛେ । ଏହି  
ସଟନାର ଫଳେ 'ନୟ ଓ ଯତେର' ରାନ୍ତାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାମାଲିଯାତ' ତାହାର ଅର୍ଜିତ  
ହଇଯାଛେ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆରାତ ବେଶମାର ସଟନା ସଟିଯାଛେ । ୩ନ୍ୟ—  
ଆର ଏକଦିନ ସ୍ଵପ୍ନ୍ୟୋଗେ ଘୟଃ ଆଙ୍ଗାହ ପାକ ଛୈଯଦ ଆହମଦେର ଡାଇନ  
ହାତେ ଆଙ୍ଗାହର ହାତ ମୁବାରକେର ଦ୍ୱାରା ଧରିଲେନ ଅର୍ଥାତ୍ ଆଙ୍ଗାହ ପାକ  
ଛୈଯଦ ଆହମଦେର ସହିତ ମୁହାଫାହ (ହ୍ୟାଣ୍ସେଇକ ) କରିଲେନ ।  
ଆରପର ଆଙ୍ଗାହ ପାକେର ଅଫୁରନ୍ତ ବିଯାମତେର ଡାଙ୍ଗାର ହଇତେ ବହୁ ବହୁ

নিয়ামত ছৈয়দ সাহেবের সামনে রাখিয়া বলেন—‘আজ এই পর্যান্ত  
দিলাম, পরে আরও দিব।’ কিছুদিন পর এক ব্যক্তি ছৈয়দ  
আহমদের নিকট মুরিদ হওয়ার জন্য আবেদন জানাইলে ছৈয়দ  
সাহেব বলে—এখন তোমাকে মুরিদ করিব না। লোকটি খুবই  
জোর দাবী করিলে ছৈয়দ সাহেব বলিল—২/১ দিন অপেক্ষা কর,  
তারপর চিন্তা করিব। তখন ছৈয়দ আহমদ খেলাফতির জন্য  
আল্লাহর দিকে ফিরিয়া বসিল এবং আল্লাহর কাছে বলিল—হে  
আল্লাহ! তোমার বান্দাদিগের মধ্য হইতে এক বান্দা আমার  
নিকট মুরিদ হইতে চাই, এখন কি করা? আপনি যেহেতু আমার  
হাত ধরিয়া আমাকে মুরিদ করিয়াছন, কাজেই আপনার আদেশ  
ব্যতীত আমি মুরিদ করিতে পারিব না। তখন আল্লাহ্ পাকের  
পক্ষ হইতে আদেশ হইল যে ব্যক্তি তোমার হাতে মুরিদ হইবে সে  
ব্যক্তি যত পাপই করুক না কেন তাহাকে মাফ করিয়া দিব। এই  
ধরণের শত শত ঘটনা ঘটিয়াছে যেন নবওয়তের রাস্তার পূর্ণ  
কামানাত অতি উচ্চ মর্যাদায় পৌছে। ছৈয়দ আহমদ বেলায়েতের  
রাস্তা অতিক্রম করিয়া নবওয়তের উচ্চ রাস্তায় পৌছিয়াছে ত্রি  
ছৈয়দ আহমদ বেরিলুভী আর ছিরাতে মোস্তাকীম নামক পুস্তকের  
১১৮ পৃষ্ঠায় বলেছে—‘নামাজের মধ্যে যিনার ধারণা করা যায়,  
বিবির সঙ্গে সহবাসের ধারণা বেশী ভাল, ত্রি নামাজে গরু-গাধার  
ধারণাও করা যায়, কিন্তু রাম্জনে পাকের ধারণা যদি আসিয়া যায়  
তবে গরু-গাধা, যিনা-সহবাসের ধারণা হইতে নিরুৎ এবং নামাজী  
মূণ্ডরিক হইয়া যাইবে। এক্ষণে, হে ঈমানদার মুসলমান প্রাতুগণ!  
ইনসাফের সহিত বিচার করুন। এই কথার দ্বারা সমস্ত  
ছাহাবায়ে কেরামকে কাফের-মুশরিক বানাইয়া ফেলিল কিনা,  
এবং কিয়ামত পর্যন্ত সকল মুমিন-মুসলমানকে কাফের-মুশরিক

হইবার ফতুয়া জারি করিল কিনা ? কেননা, নামাজের মধ্যে ‘আত্মাহিয়াত’ পাঠ কালে—আচ্ছালায় আলাই কা আইয়ুহানাবীয় পাঠ কালে অবশ্যই রাস্তে পাকের খেয়াল আসে, নচেৎ ‘আইয়ুহানাবীয়’ শব্দ উচ্চারণের সময় কি গৱত-গাধার ধারণা করিবে ? তাহা হইলে তো ‘ডাবল কাফের’ হইবে। কোরআনে এমন কোন আয়াত বা শব্দ নাই যাহাতে ‘মৰী’ আলাইহিছালাম মওজুত নাই। এখন নামাজ পড়ার উপায়কি ? এই সমস্ত জগন্ন কুফুরী আকীদার কারণে ছৈয়দ আহমদ বেরলুভীকে বিশ্বের অধিতীয় আলেম ইয়ামে আহলুছেন্নাত ওয়াল জামায়াত শাস্তি আহমদ রেজা থান বেরিলুভী রাদিয়াল্লাহ আনহ যিনি ১৪০০ শত কিতাব লিখিয়াছিলেন এবং যিনি চতুর্দশ শতাব্দীর মুজাদিদ ছিলেন তিনি তাহার ‘মনফজাত’ শরীফে লিখিয়াছেন—ছৈয়দ আহমদ নিঃসন্দেহে কাফের, তাহাকে যাহারা কাফের না জানে তাহারাও কাফের। অতঃপর তারই দলীয় লোক পাঞ্জাবের গুরুনাসুর জিলার কাদিয়ান গ্রামের বড় মাওলানা দেওবন্দ মাদ্রাসা পাশ মিজাৎ গোলাম আহমদ কাদিয়ানী নবুওয়তের দাবী করিয়াছে রাস্তে মকবুল ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামকে ‘খাতামুন্নাবীয়িন’ বা শেষ নবী স্বীকার না করায় উল্লামায়ে দেওবন্দীগণও ফতুয়া দিয়াছেন যে, শুধু মিজাৎ গোলাম নহে তার দলবলও কাফের - অনন্তকাল জাহানামী। অতএব, ছৈয়দ আহমদের কুফুরীর কারণে কেবল ছৈয়দ আহমদ একাই কাফের নহে - তাহার দলীয় লোকেরাও সেই কুফুরীর ফতুয়া হইতে কিরূপে বাচিয়া যাইবে ? জৌনপুরী, ফুরফুরা, শঘিনা, সোনাকান্দা ইত্যাদি ছৈয়দ আহমদের ছিনাছিনাহতুত নয় কি ? তাহাদের শাজরায় ছৈয়দ আহমদের বাম বাদ পড়িয়াছে নাকি ?

বায়াতে রাস্তুল কোরআন-হাদিস দ্বারা উজ্জ্বল প্রমাণ রহিয়াছে।  
 বায়াতে রাস্তুল সুন্নাত—সুন্নাতে মূতাওয়ারেছে। উক্ত ছৈয়দ আহমদ  
 বেরলুভী নবীজীর সুন্নাত ‘বায়াতে রাস্তুল’ ভঙ্গ করিয়া বেদআতী  
 বায়াত ‘বায়াতে শায়খ জারী করিয়াছে। এমন কি, ছৈয়দ আহমদ  
 হইতে এই পর্যন্ত তার দলীয় নামদারী পীর সাহেবেরা উক্ত বায়াতে  
 শায়েখের বেদআত চালু রাখিয়াছে এবং তরিকায়ে মোহাম্মাদীয়া  
 জারী করিয়াছে। তরিকায়ে মোহাম্মাদীয়ার প্রবর্তক ছৈয়দ  
 আহমদকে মক্কা শরীফে ওহাবী প্রমাণিত হইলে বাদশাহুর আদেশে  
 জেলখানায় রাখা হয় এবং কঠোর ভাবে শাসাইয়া বেত্রাঘাত করতঃ  
 পবিত্র ভূমি মক্কা হইতে বহিঃকার করিয়া দেওয়া হয়। আর ছৈয়দ  
 আহমদ তার সঙ্গীদিগকে ওহাবী বলিয়া ঘোষণা করা হয়। প্রমাণ  
 স্বরূপ ‘জথিরায়ে কেরাতম’ ২য় খণ্ড দ্রষ্টব্য। আবদুল ওহাব নজদীর  
 পুত্র মোহাম্মদের নামে ‘আউর মোহাম্মাদীয়া’ বলিয়া তরিকার  
 নামে সরল প্রাণ মুসলমানদিগকে ঈমান-হারা করিতেছে। প্রকৃত  
 পক্ষে, কোন তরিকায়-পৌরি-মুরীদি চলে না। মুরীদ হইতে হয়  
 হয় রাস্তুলে পাকের নামে এবং কোন একটি তরিকা গ্রহণ করিতে  
 হয় বা গ্রহণ করা যায়। শাহ ওয়ালিউল্লাহ দেহলুভী (রাঃ)-এর  
 বিখ্যাত কিতাব আল-কাওলুন, জামীল জৃষ্টব্য।

নিম্নে আরও কতিপয় জরুরী বিষয় উল্লেখিত হইল : -

- ১। জুন্মার নামাজের আজান অর্থাৎ ছানী আজান মসজিদের  
 দরওয়াজায় উচ্চ আওয়াজে দেওয়া সুন্নাতে রাস্তুল ও  
 সুন্নাতে খোলাফায়ে রাশেদীন—কোরআন-হাদিস দ্বারা  
 উজ্জ্বল প্রমাণিত। ইহার বিপরীত আমল মসজিদের  
 ভিতরে আজান দেওয়া এজিদি প্রথা হারাম ও বেইমানী।

- ৪। ইসলামী গান-বাদ্য অর্থাৎ ছেমা-কাওয়ালী সীমা লংঘন বা করিলে সুন্নত ; বহু বহু দালায়েল রহিয়াছে ।
- ৫। বিবাহের মধ্যে অনেকগুলি তোল বাজান এবং গান করা শুধু জায়েজই নহে বরং করিতেই হইবে ; কেননা ; রাস্তালৈ পাক আদেশ করিয়াছেন ছহি হাদিস দ্বারা প্রমাণ রহিয়াছে ।
- ৬। ঈমানদার যদি হঠাৎ গোনাহ করে তবে উহা নেকিতে পরিণত হয়—আশরাফুত তাফাছীর ।
- ৭। বেঙ্গমান নামাজ রোজা করিলেও গোনাহ হয়—আশরাফুত তাফাছীর ।
- ৮। ঈমামতি করিয়া বেতন লওয়া হারাম ।
- ৯। আল্লাহ-রাস্তল দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য সৃষ্টি ও কিরণের ন্যায় । সুর্যের কিরণ সৃষ্টি নহে, কিন্তু সৃষ্টি হইতে জুনাও নহে । তেমনি ভাবে রাস্তলে পাক আল্লাহর জাতের জ্যোতি । হজুরপোর মূর আলাইহিছালামকে মাটির মাঝে কিংবা আমাদের মত সাধারণ মাঝে যারা বলে তাহার কাফের ও মুনাফিক—কাফেরের চাইতে নিকৃষ্ট ।
- ১০। যাহারা পৌরাণীর ব্যবসা করে অথচ কোরআন-হাদিছের জ্ঞান নাই, নবীজীর সুন্নাতের উপর আমল নাই, মেঘে-লোকের খেদমত লয় ; পরদা-পুশিদার ধার ধারে না, শরা-শ্রীয়ত মানে না—এরা পাক্কা ভগ্ন, ইসলামের শক্র । দেশে ইসলামী শাসন কায়েম থাকিলে এসব ভগ্নরা শিয়াল-কুকুর ও কাকের খাদ্যে পরিণত হইত ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ।
- ১১। মাইক যোগে এবাদত তথা নামাজ, আজান ও কোরআন

তেলাওয়াত করা হারাম। যে ইমাম মাইক ঘোগে নামাজ  
পড়ে তার পিছনে নামাজ পড়া হারাম। প্রমাণ —  
কোরআন ও হাদিস।

- ১০। যাহারা আওলাদে রাসুল নয়, আওলাদে রাসুল দাবী  
করে তাহারা হারামজাদা।
- ১১। যাহারা কোরাইশী নয়, পরকাল বিরুদ্ধ দেয় দুনিয়ার  
স্বার্থের জন্য তাহারাও হারামজাদা। বৈরাগী।
-