



বুঝে খোদা পর্যবেক্ষণতে আলাম

[জালালান্দুর আলাইতি ওয়ে সালাম]

বা

ঈমাত জাহান

[প্রথম খণ্ড]



আল্লামা আকবর আলী রেজভী

সুন্নী আল-বুদরী



ମୁରେ ଖୋଦା ରହମତେ ଆଲମ

(ସାହାନ୍ତାଙ୍କ ଆଲାଇହେ ଓ ଯାସାହାମ)

ବା

ଈମାନ ଭାଭାର

(୧ମ ଖଣ୍ଡ)

ପ୍ରଗ୍ରାମ

ମୋଜାଦେଦେ ଜାମାନ, ମୁହିଉସ ସୁନ୍ନାହ, ପୀରେ କାମେଲ
ଆଲ୍‌ମା ଶେରେ ଗାଜୀ ଆକବର ଆଲୀ ରେଜଭୀ
ସୁନ୍ନୀ ଆଲ୍-କ୍ଵାଦରୀ ସତରଶୀର, ନେତ୍ରକୋଣା।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକାଶନାୟ

ଖାଦେମ ନଜରମଳ ଇସଲାମ ରେଜଭୀ
ଖାଦେମ ନାହିଁର ଉଦ୍ଦିଲ ରେଜଭୀ

বিত্তীয় প্রকাশনায়	১) খাদেম নজরল ইসলাম রেজভী। ২) খাদেম নাছির উদ্দিন রেজভী।
প্রথম প্রকাশ কাল	১) ১লা চৈত্র, ১৩৭৭ বাংলা।
দ্বিতীয় প্রকাশ কাল	১) ১০ফেব্রুয়েন, ১৪১৮ বাংলা ৫২তম ওরছ মোবারক। ২২ ফেব্রুয়ারী, ২০১২ খ্রিঃ, রোজ-বুধবার।
প্রচ্ছ	১) মোহাম্মদ নিজাম উদ্দিন রেজভী বি.এস.এস (সম্মান) এম.এস.এস, কসবা, বি-বাড়ীয়া। ৫০১৭২২-৪৩৩৭৩৭
কৃতভূতায়	১) ♦ মুফতি মোহাম্মদ ইয়াকুব আলী রেজভী, খলিফা রেজভীয়া দরবার শরীফ। ♦ আবুল কাশেম রেজভী, পালপাড়া, কুমিল্লা। ♦ তাজউদ্দিন মাষ্টার, কুতুবনগর, কুমিল্লা। ♦ শামীম হোসেন রেজভী, কুতুবনগর, কুমিল্লা。 ৫০১৭৬১-৭০০০৫৭।
গ্রন্থসমূহ	১) লেখক কর্তৃক সংরক্ষিত।
গুরোচ্ছান্তে	১) সালমা আকতার (রুম্না)। জাম্মাতুল ফেরদাউস (উর্মি)।
হাদিয়া	১) ৫০/= (পঞ্চাশ) টাকা।
আন্তিমান	১) => রেজভীয়া দরবার শরীফ, নেত্রকোণা। => রেজভীয়া খানকা শরীফ, কুতুবনগর, কুমিল্লা। => ঢাকা মহানগর খানকা-ই রেজভীয়া, শ্যামপুর, ঢাকা। => খাদেম মোস্তফা রেজভী, ০১৭১২-৫৮২৩৫৪। => খাদেম নজরল ইসলাম রেজভী, ০১৭২০-৩০৪৩৮। => খাদেম নাছির উদ্দিন রেজভী, ০১৭৩২-০০৯৮৩৫।
মুদ্রণে	১) আয়শা প্রিস্টার্স এন্ড ডিজাইন চান্দিনা প্লাজা, নীচ তলা, নিউমার্কেট, কুমিল্লা, ৫০১৮১৮-০৫৩০৫৮, (ছাদেক রেজভী) ০১৯১৮-৬২১৯৭৪।

উৎসর্গ

যাদের মেহেরবাণীতে এই
 পৃথিবীর আলো বাতাস
 দেখেছি, শ্রদ্ধেয় পিতা-
 মোখলেছুর রহমান রেজভী
 ওরফে জিকির আলী, মাতা-
 নাছিমা আক্তার রেজভী এবং
 মরহুম শ্রদ্ধেয় পিতা-
 মোহাম্মদ দুলু মিয়া
 (পুলিশ), মাতা-জামেলা
 খাতুন কে।

ইতি, প্রকাশক

খাদেম নাহির উদ্দিন রেজভী
 মোবাইল : ০১৭৩২-০০৯৮৩৫
 খাদেম নজরুল ইসলাম রেজভী
 মোবাইল : ০১৭২০-০৩৪৩৮৪

ଦୁଃଟି କଥା

ବିସମିଲାହିର ରାହମାନୀର ରାହୀମ ।

ମଥନ ଆଜ୍ଞାହର ଦରବାରେ ଲଙ୍ଘ ଲଙ୍ଘ ଶୋକରିଯା ଏବଂ ଯୀରୁ
କାରଣେ ଏ ସୁନ୍ଦର ପୃଥିବୀ ମୁକ୍ତି କରେଛେ, ସେଇ ଦୟାଲ ନୟୌଜିର ଉପର
କୋଟି କୋଟି ଦରନ୍ଦ ଓ ସାଲାମ ଜାବାଇ । ଆମାଦେର ମୁଖ୍ୟ କେବଳା
ଆଜ୍ଞାମା ଗାଜୀ ଆକ୍ରମ ଆଲୀ ରେଜଭୀ ମୁହଁ ଆଲ୍-କାଦେରୀର ଅମର
ରତ୍ନ, ଉଚ୍ଚ କିତ୍ତାବଖାନା ପାର୍କିନ୍ସାନ ଆମଲେ ଲିଖିତ । ଏଇ କିତ୍ତାବେ ଦୟାଲ
ନୟୌଜିର ଶାନ୍ତ-ଶାନ୍ତର ଅପୂର୍ବ ସମବ୍ୟ ଘଟେଛେ । ଯା ବର୍ତ୍ତମାନ ଫେବ୍ରାର
ମୁଗେ ଖୁବଇ ପ୍ରୟୋଜନ । ଏହ ପ୍ରୟୋଜନିଯତ୍ତ ଉପଲବ୍ଧି କରେ ସର୍ବାଶ୍ରେ
ଆମାଦେରକେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରେଛେ ଶାହନା ନିଜାମ ରେଜଭୀ । ନବୀ
ପ୍ରେରିକଦେର ଜଳ୍ଯ ବଇଟି ପରମ ଧନ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ ବଇଟିର ଦୂର୍ଲ୍ଲଭତାର
ଜଳ୍ଯ ମୁଖ୍ୟ କେବଲାର ଅନୁମତିକ୍ରମେ ଆମାଦେର ଏହି ଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରସାମ । ଏକଟି
କଥା ବଲତେଇ ହୟ, ଏହି କିତ୍ତାବଖାନା ପ୍ରକାଶେ ଆମାଦେର ଡାନ ଥାତ
ହିସାବେ କାଜ କରେଛେ, ସେ ରିଃଶାର୍ଥ ଭାବେ ଦଶଟି ବଛର ଗୋଲାମୀ କରେ
ମୁଖ୍ୟ କେବଲାର ଶହୀଦ ଉପାଧି ପେହେଛେ, “ଶହୀଦ ଥାଦେମ ଶାଶ୍ଵିମ
ହୋସାଇନ ରେଜଭୀ” ଏହ ଛୋଟ ଭାଇ ଏବଂ ରେଜଭୀଯା ଦରବାରେର ଖଲିଫା
ମୋହମ୍ମଦ ଶହୀଦୁଲ୍ଲାହ ରେଜଭୀ ଏହ ସୁଧୋଗ୍ୟ ଦୂର ମୋହମ୍ମଦ ନିଜାମ ଉଦ୍ଦିଲ
ରେଜଭୀ । ଆମରା ତାର ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞ । ଏହି ଅଶୂଳ୍ୟ କିତ୍ତାବ ଖାନା ସଂଗ୍ରହ
କରେ ଯଦି ଆପନାଦେର ହନ୍ଦୟେ ଲୂର ନୟୌଜିର ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ଭାଲବାସା ବୃଦ୍ଧି
ପାଯ ତାର ଏତେ ଯଦି ପରକାଳେ ନାଜାତ ଲାଭ କରେନ, ତବେଇ ଆମାଦେର
ପ୍ରଚେଷ୍ଟାକେ ଧାର୍ଥକ ଘରେ କରିବ । ଆଜ୍ଞାହ ଆପନାଦେରକେ ଇହ କାଳେର
ଶାତି ଓ ପରକାଳେର ମୁକ୍ତି ଦାନ କରିବ । ଆମୀନ ।

ବି.ଦ୍ର: ମୁଦ୍ରଣ ଜନିତେ ଝୁଲ-ଏଟି ଥାକ୍ ଧାର୍ଜାବିକ, ଆମାଦେରକେ ଜାନାରେ
ପରିବାରୀ ସଂକରଣେ ସଂଶୋଧନ କରିବ ଏବଂ ଆପନାଦେର ନିକଟ କୃତ
ଥାକ୍ରମ ।

ଇତି,
ପ୍ରକାଶକ ।

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الصلوة والسلام على
رسوله محمد واله واصابه اجمعين اما بعد
فاعود بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قد جاء
كم من الله نور وكتاب مبين -

নিশ্চয়ই আসিয়াছেন তোমাদের নিকটে আল্লাহর পক্ষ হইতে নূর
এবং উজ্জ্বল কিতাব। প্রিয় মুসলমান ভাই উপরে উল্লেখিত আয়াতে
আল্লাহ পাক তাহার দোষ মুহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসাল্লামকে নূর বলিয়াছেন। সমস্ত মুফাছিরিনে কেরাম নূর
শব্দটির অর্থ হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামকে বলিয়াছেন।
এই হেতু আল্লামা ইসমাইল হাকী (রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহ)
তফসিরে রঞ্জল বায়ানে লিখিয়াছেন- (প্রথম খণ্ড-৫৪৮)

قَبْلِ الْمَرَادِ بِالْأَوَّلِ هُوَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالثَّانِي
الْقُرْآنَ -

অর্থাৎ-বলাগিয়াছে যে প্রথম নূর শব্দটির অর্থ রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু
আলাইহে ওয়াসাল্লাম।

২য় কিতাবুম মুবিনের অর্থ কোরআনে কারীম। ভাইজানেরা
দরং শরীফ পড়ুনঃ

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله يا نور الله -

আমার দরং ও সালাম আপনার উপরে, হে আল্লাহর নূর,
মুহাম্মদ রাসুল-

উক্ত তফসিরে রঞ্জল বায়ানে কিছুটা দূরে গিয়া আরও লিখেন :

سَمِّيَ الرَّسُولُ نُورُ الْاَنَّ اُولُّ شَيْءٍ اَظْهَرَهُ الْحَقُّ بِنُورِ قُدْرَتِهِ مِنْ ظُلْمَةِ الْخَدْمَةِ
كان نور محمد صلى الله عليه وسلم كما قال اول ما خلق الله نوري -

অর্থাৎ-আল্লাহ তায়ালা হজুরে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসাল্লামের নাম রাখিয়াছেন নূর। এইজন্য যে আল্লাহ তায়ালা
নিজের কুদ্দতের নূর দ্বারা সর্ব প্রথম আল্লাহ তায়ালা আমার নূর সৃষ্টি

କରିଯାଛେ। ତଫସିରେ ରଙ୍ଗଳ ବାଯାନ ୧ମ ଥିବ ୫୪୮ ପୃଷ୍ଠା। ତବେ ଜାନ ଗେଲ ଯେ ଆମାଦେର ହଜୁର ପୂର ନୂର ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମ, ଆଲାହ ତାଯାଲା ନୂର ବାନାଇୟା ପାଠାଇୟାଛେ। ଏବଂ ନୂର ବଲିଯାଛେ ଓ ଆମାଦେର ନିକଟେ ଯେ ନୂର ଆସିଯାଛେ ଇହାଇ ହଜୁର ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମ।

الصلة والسلام عليك يا رسول الله الصلة والسلام عليك يا رسول الله
بانور الله -

ଆମାର ଦରନ୍ଦ ଓ ଛାଲାମ ହେ ଆଲାହର ନୂର। ମୁହମ୍ମଦ ରାସୁଲ, ବନ୍ଦୁଗଣ ଅନ୍ଧକାର ଏମନ ଏକଟି ଜିନିସ ଯେ, ମାନୁଷ ସ୍ଵାଭାବିକ ଇହାକେ ତଯାର କରିଯା ଥାକେ। ସେ ଜନ୍ୟାଇ କୋନ ମାନୁଷ ଅନ୍ଧକାରେ କୋଥାଓ ଯାଇତେ ହଇଲେ ତାହାର ଯେ ଅବଶ୍ରା ଦୀଢ଼ାଯ୍ୟ, ତାହା ସକଳେଇ ଅନୁଭବ କରିତେ ପାରେନ। ଏହି ଜନ୍ୟ ମାନୁଷ ଦୁନିଆତେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ଆଲୋ ବା ବାତିର ବ୍ୟବଶ୍ଵା କରିଯାଛେ। ଯଥା : ଚେରାଗ, ହାରିକେନ, ଲାଇଟ, ବିଜଲୀ ଇତ୍ୟାଦି। ଏହି ସମନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର କରିବାର ଜନ୍ୟ ତୈୟାର କରା ହେଇଯାଛେ। ତନ୍ଦ୍ରପ, ରହାନୀ ଅନ୍ଧକାର ଓ ଏକଟି ଆଛେ। ଆମାଦେର ହଜୁର ପୂରନୂର ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମ ଦୁନିଆୟ ଆସିବାର ପୂର୍ବେ ଶୁଦ୍ଧ ଆରବେଇ ନୟ ବରଂ ସମନ୍ତ ଦୁନିଆୟ ଏବଂ ଚତୁରଦିକେ ଅନ୍ଧକାରରେ ଅନ୍ଧକାର ଛିଲ। ଆଲାହ-ତାଯାଲା ସୃଷ୍ଟିର ଏହି ଅବଶ୍ରା ପ୍ରତି ଅତି ଦୟାବାନ ହେଇୟା ଅନ୍ଧକାରକେ ଦୂର କରିବାର ଜନ୍ୟ ଛାଇଯେଦୁଲ ଆସିଯା ହଜୁର ପୂରନୂର ମୋହାମ୍ମଦର ରାସୁଲୁଲାହ ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମକେ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେ। ହଜୁର ଦୁନିଆ ଆସାତେ ସମନ୍ତ ଜାହାନ ଆଲୋକିତ ବା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହେଇଯାଛେ। ଏବଂ ଦୁନିଆ ଅନ୍ଧକାର ହିତେ ମୁକ୍ତି ପାଇଯାଛେ। ବନ୍ଦୁଗଣ, ଅନ୍ଧକାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିପଦେର ସମ୍ମୁଖୀନ ହିତେ ହୟ । ରାତ୍ରେ କୋଥାଯାଇ ଯାଇତେ ହଇଲେ ସର୍ପ, ବିଚ୍ଛୁ, ବାଘ, ଭାଲୁକ ଇତ୍ୟାଦି, ଫଳକଥା ଶତ ଶତ ଆପତବାଲା ହିତେ ବାଚିବାର ଜନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ଆଲୋ ବାତିର ବ୍ୟବଶ୍ଵା କରା ହେଇଯାଛେ।

এই আলো অঙ্ককারের আপত বিপদ হইতে রক্ষা করে। তবে যদি আমাদের হাতে তৈরী বাতি আপদ বিপদ হইতে আমাদিগকে বাঁচাইতে পারে, তাহা হইলে হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম আল্লাহ পাকের তৈরী নূর অর্থাৎ আলো। এই নূরে পাকে আমাদিগকে যাবতিয় মুশকিল ও আপদ বিপদ হইতে কেন রক্ষা করিতে পারিবেন না। **الصلوة والسلام**

عَلَيْكُمْ بِالصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ

বঙ্গুগণ, সকলেই জানেন যে, চোর সর্বদাই অঙ্ককারকে ভালবাসে। চোরের ইচ্ছা থাকে যে বাতি নিভানো থাকুক এবং তাঁহার কাজ চলুক। কিন্তু যাহারা সরল ও নেককার মানুষ তাঁহারা আলোর রাত্রিকে পছন্দ করে। বঙ্গুগণ, এখন নিজেই চিন্তা করেন, আমাদের নবী হজুর পুরনূর

সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামকে যাহার নূর বলিয়া মানিতে চায় না তাদের কি ইচ্ছা, তাদের ইচ্ছা যে আলো বাতি বঙ্গ থাকুক এবং তাদের কাজ চলুক। কিন্তু ইহা কখনও হইতে পারে না। কেননা আল্লাহ পাক নিজেই কোরআন মজিদে বলিয়াছেন :

يَرِيدُونَ لِيُطَهِّيْنَ نُورَ اللّٰهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللّٰهُ مُتَّمِّنُ نُورٍ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ
অর্থ :- তাঁহারা চায় যে আল্লাহর নূরকে মুখে ফুকিদিয়ে নিবাইয়া ফিলিবে। এবং আল্লাহ পাকের ইচ্ছা যে তাঁহার নূরকে পূর্ণ উজ্জ্বল রাখিনে, যদিও কাফেরগণ অপছন্দ করে। বঙ্গুগণ, যে নূরকে আল্লাহ নিজে আলোকিত ও উজ্জ্বল রাখিবেন এই নূরকে কে নিবাইতে পারে ?

سُورَةِ خَدَّا هِيَ كُفَّارٌ كَمْ كَفَرُوكُمْ حَرْكَتِ يَهْ خَنَدَزِن

হো নকুন সে যে জ্বাগ মেজাবা নে জাউ কা

বঙ্গুগণ, উক্ত আয়াতে কারিমায় আল্লাহ পাক যে নূরের কথা বলিয়াছেন, ইহা ঐ নূরে পাক যাহা সমস্ত সৃষ্টির সর্ব প্রথম সৃষ্টি

হইয়াছে। এই হেতু হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামের নিকট
হযরত জাবের (রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহ) জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন
যে, ইয়া রাসুল্লাল্লাহু সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম আল্লাহ পাক
সকল সৃষ্টির সর্ব প্রথম কি সৃষ্টি করিয়াছিলেন। তখন হজুর
বলেছেন।

يَا جَاهِرَانَ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ قَبْلَ كُلِّ الْأَشْيَاءِ نُورٌ نَّبِيكَ مِنْ نُورٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي
ذَلِكَ الْوَقْتِ لَوْحٌ وَلَا قَلْمَنْ وَلَا جَنَّةٌ وَلَا نَارٌ وَلَا مَلْكٌ وَلَا سَمَاءٌ وَلَا أَرْضٌ
وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ وَلَا جَنٌ وَلَا اَنْسٌ -

হে জাবের আল্লাহ তায়ালা সর্ব প্রথম তোমার নবীর নূরকে সৃষ্টি
করিয়াছেন। আপন নূর হইতে; যে সময় লৌহ, কলম, বেহেশত
দোষখ, আসমান, ফেরেতা, জমিন, সূর্য, চন্দ, জিন ও মানব কোন
কিছু ছিল না। এই হাদিসের দ্বার প্রমাণ হইল যে, আমাদের হজুর
সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামের নূরে পাক সকল সৃষ্টির সর্ব প্রথম
সৃষ্টি হইয়াছে। তিনির পূর্বে আর কোন কিছু সৃষ্টি করা হয় নাই।
বন্ধুগণ হাদিসের মধ্যে যে মিননূরীহি বলা হইয়াছে ইহাতে
প্রমাণ হয় যে, হজুর পাকের নূর আল্লাহ পাকের নূর হইতে সৃষ্টি
করা হইয়াছে। ইহাতে হজুরে পাকের নূরকে আল্লাহ পাকের নূর
হইতে সৃষ্টি হইয়াছে বলিয়া অমান্য কারিগর; প্রশ্ন করিয়া থাকে যে,
তাহা হইলে তো আল্লাহর নূর কমিয়া গিয়াছে। কেননা আল্লাহর নূর
হইতে কিছু অংশের দ্বারা মুহাম্মদ মোস্তফাকে বানানো হইয়াছে।
এই প্রশ্নে মুর্খতার পরিচয় হয়। হজুরকে নূর বলিয়া অমান্য
কারিগণ, আহলে সুন্নাত ওয়াল জামায়াতের কেবল দুর্নাম করিয়া
থাকে, যে সুন্নাতুল জমায়াত বলে, হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসাল্লাম আল্লাহর নূর। **نَعْوَذُ بِاللَّهِ** আল্লাহর পানা চাই ইহা কি
হইতে পারে? যে আল্লাহর নূরের অংশ হইবে? আল্লাহর নূর
কখনো বন্টন হইতে পারে না। বরং আমাদের তো ঈমান যে

ଆଜ୍ଞାହର ନୂର ଆଜଳୀ ଆବାଦୀ, କଥନେ ବନ୍ଟନ ହିତେ ପାରେ ନା । ହଜୁରେ ପାକ ସାହାଜାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ନୂର ହେୟାର ଉଦେଶ୍ୟ ଏଇ ଯେ, ହଜୁରେ ପାକ ସାହାଜାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଆଜ୍ଞାହର ନୂରେର ଜ୍ୟୋତି । ଏଇ ମର୍ମେ ଏକଟି ମିଛାଳ ପେଶ କରିତେଛି ଯଥା : ଏକଟି ଆଯନା ଏବଂ ତାର ପ୍ରତିଫଳିତ ରଶ୍ମି ବା ପ୍ରତିଚ୍ଛାୟା । ଏଥନ ବଲୁନ ତୋ ପ୍ରତିଫଳିତ ରଶ୍ମି ବା ପ୍ରତିଚ୍ଛାୟାର ସୃଷ୍ଟି ଯେ ଆଯନା ହିତେ ତାହା ସକଳେଇ ବଲିବେନ କିନା । ତବେ କି ଇହାର ଅର୍ଥ ଏଇ ହିବେ ଯେ, ଆଯନା ଟୁକରା ଟୁକରା ହେୟା ଆସିଯା ପ୍ରତିଫଳିତ ରଶ୍ମି ହେୟାଛେ, ଏଇ ଅର୍ଥ କେହିଁ ନିତେ ପାରିବେ ନା । ବରଂ ସକଳେଇ ବଲିବେନ ଯେ, ଏ ପ୍ରତିଚ୍ଛାୟା ଆଯନା ହିତେଇ । ତବେ ହଜୁରେ ପାକେର ନୂର ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ନୂର ହିତେ । ଇହାର ଅର୍ଥ ଏଇ ଯେ, ହଜୁରେ ପାକେର ନୂର ଆଜ୍ଞାହ ପାକେର ନୂରେର ତାଜାତ୍ତ୍ଵ ବା ଜ୍ୟୋତିଃ ଏବଂ ଏ ନୂରେର ପ୍ରତିଫଳିତ ରଶ୍ମି । ବନ୍ଦୁଗଣ, ଆମାଦେର ଈମାନ ହଜୁର ନା ଆଜ୍ଞାହ, ନା ଆଜ୍ଞାହ ହିତେ ଜୁଦା ।

ଯେ ଖୋଦା ବଲିବେ, ସେ ମୁଶରେକ । ଏବଂ ଯେ ଜୁଦା ବଲିବେ, ସେ ବେଙ୍ଗମାନ । ଏଥନ ବଲିତେ ପାରେନ ଯେ, ଏଇ କଥାଟି ବୁଝେ ଆସେ ନାଇ, ନା ଖୋଦା, ନା ଖୋଦା ହିତେ ଜୁଦା । ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ଆମି ବଲି ଯେ, ଏ ଆଯନା ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରତିଫଳିତ ରଶ୍ମିର କଥାଟି ସାମନେ ରାଖେନ ଏବଂ ଦେଖେନ ଆଯନା ନିଜେ ପ୍ରତିଫଳିତ ରଶ୍ମି ନୟ ଏବଂ ପ୍ରତିଫଳିତ ରଶ୍ମି ହିତେ ଜୁଦା ଓ ନୟ । ଏକ୍ଷେଣେ ଯଦି ଛାୟା ବା ଆଲୋକେ ଆଯନା ବଲା ଯାଇ, ତବେ ଛାୟାତେ ତିଲ ମାରିଲେ ଆଯନା ଭାଙ୍ଗିଯା ଯାଇତ । ଯଥନ ଆଯନା ଭାଙ୍ଗିଲ ନା, ତଥନ ଛାୟ ଆଯନା ହିତେ ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ ଆଯନା ହିତେ ଜୁଦା ଓ ନା । ଏକ୍ଷେଣେ ଯଦି ଉକ୍ତ ଛାୟାକେ ଜୁଦା ମାନା ହୟ, ତବେ ଆଯନା ଘରେ ନେନ, ଦେଖେନ ଛାୟା ବାହିରେ ଥାକେ କିନା । ଆଯାନା ବାହିରେ ଆନେନ, ଦେଖେନ ଛାୟା ଘରେ ଥାକେ କିନା । ନା ଥାକେନା । ବରଂ ଯେଥାଯେ ଆଯନା ସେଥାଯ ଛାୟ, ଯେଥାଯ ଛାୟ ସେଥାଯ ଆଯନା । ତନ୍ଦ୍ରପ, ଜାନିଯା

রাখিবেন, হজুরের পাক ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম না খোদা,
না খোদা হইতে জুদা।

محمد مصطفىٰ خداهين = خداسے جدا بھی فیض

বরং যেখায় খোদা সেখায় মোহাম্মদ মোস্তাফা এবং যেখায়
মোস্তাফা সেখায় খোদা।

تم ذات جداسے نہ جدا ہو نہ خدا ہو

الله ہی کس معلوم فیس کی جانب کیا ہو

ইয়ারাসুল্লাহ! আপনি জাতে খোদা হইতে জুদা না, খোদা ও না।
আল্লাহই জানেন, আপনি কে এবং কি?

বঙ্গুগণ, এই হানে আরও একটি কথা জানা গেল যে,
প্রতিফলিত রশ্মি দেখিয়া জানা যায় এখানে আয়ানা আছে। দেখুন
এই রৌদ্র সূর্যের আলো। আমরা রৌদ্র দেখিয়া জানিতে পারি যে,
নিশ্চয়ই সূর্য উদিত হইয়াছে। যদি রৌদ্র না থাকে তবে বুঝা যায়
যে, সূর্য উদয় হয় নাই। তদ্বপ্ত, হজুরকে দেখা মাত্রই প্রমাণ হয়
যে আল্লাহ আছেন। যদি হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম
আছেন, তবে আল্লাহর পরিচয় ও আছে। যদি হজুর না হইতেন,
তবে আল্লাহর পরিচয় হইত না। দরুদ শরীফ পড়ুন :

اَنْ رَحْمَوْيِ فِيضُ هِيَ اَحَدٌ يَلْكَ كَا + وَرَنَهْ تَمْ كِيَا سِجْهَا خَدَا كُونْ هِيَ
الصَّلَاوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُورَ اللَّهِ + الصَّلَاوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَارِسُولَ اللَّهِ
الصَّلَاوَةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا حَبِّ اللَّهِ .

বঙ্গুগণ, এক্ষণে বুঝিতে পারিয়াছেন যে, হজুর আল্লাহর নূর।
হজুর আল্লাহর নূর হওয়ার কি উদ্দেশ্য? এক্ষণে, ঐ প্রশ্নাকারী ও নূর
অমান্যকারীগণ যে বলে, হজুরকে আল্লাহর নূর হইতে যদি মানা
হয় তবে আল্লাহর নূর কমিয়া যায়। এখন নিজেই মীমাংসা করুন
যে, তাঁহারা কত বড় মুর্দ্দ। তওবা, তওবা। বঙ্গুগণ, এক্ষেত্রে আমার
একটি কথা মনে হইল-কোন এক হানে হজুরকে নূর বলিয়া

ଅମାନ୍ୟ କାରୀ ଏକ ମୌଳଭୀ ସାହେବ ଓସାଜ କରିଯାଛିଲେନ ଯେ, ହେ
ମୁସଲମାନ ଭାଇଗଣ, ଦେଖୁନ, ଟାକା ସୋଲ ଆନାୟ ହୟ, ଯଦି ଚାର ଆନା
ବାହିର କରିଯା ନିଯା ଆସା ହୟ, ତବେ କି ଇହାତେ ସୋଲ ଆନାଇ
ଥାକିବେ? ତଥନ ଉପସ୍ଥିତ ଜନଗଣ ଉତ୍ତର ଦିଲେନ, ନା କମିଯା ଯାଇବେ।
ମୌଳଭୀ ସାହେବ ବଲିଲେନ, ଦେଖୁନ, ତତ୍କପ ହଜୁରକେ ଯଦି ଆଲ୍ଲାହର ନୂର
ମାନା ହୟ ତବେ, ଆଲ୍ଲାହ ସୋଲ ଆନା ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାକେନ ନା, କରିଯା
ଯାନ। ତଥନ ଉପସ୍ଥିତ ଜନଗଣେର ମଧ୍ୟ ଏକଜଳ ଦାଁଡ଼ାଇୟା ବଲିଲଃ
ମୌଳଭୀ ସାହେବ, ଏତ ଲମ୍ବା ଗଲ୍ପ ମାରିବେନ ନା। ଦେଖନୁ ଆମାର ଏକଟି
କୃପ ହିତେ ୩୦ ବର୍ଷର ଅନବରତ ପାନି ଉଠାନୋ ହିତେଛେ। ଅର୍ଥାତ୍
ହାଜାର ହାଜାର ବାଲତି ପାନି ଦୈନନ୍ଦିନ କ୍ଷେତ୍ର, ଖିରାଲିତେ ଦେଇଯା
ହିତେଛେ। କିନ୍ତୁ ଉତ୍କ କୃପେର ପାନି ତୋ କମେ ନାଇ । ବରଂ ଯେଇ ସେଇ ।
ତବେ ହଜୁର ଆଲ୍ଲାହର ନୂର ହିତେ ହିଲେ, କେମନ କରିଯା ଆଲ୍ଲାହର ନୂର
କରିଯା ଯାଇବେ। ହେ ମୌଳଭୀ ସାହେବ, ଆଲ୍ଲାହର ନୂରକେ କି କୃପେର
ପାନିର ଚାଇତେଓ କମ ମନେ କରିଯାଛେନ ? ଯେ ଏକ ମୋହାମ୍ମଦ
ମୋନ୍ତଫା ହିଲେ ଆଲ୍ଲାହର ନୂର କମିଯା ଯାଇବେ। **نَعُودُ بِاللَّهِ نَعْبُودُ**
ଅତିଥିନ ମୌଳଭୀ ସାହେବ ଚୁପ ହିଯା ଗେଲ, କୋନ ଉତ୍ତର କରିଲ ନା। ଐ
ଜଗତାବଦାତା ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାର ଜ୍ଞାନ ଅନୁଯାୟୀ ଜଗତାବ ଦିଯାଛେ। କିନ୍ତୁ
ଆସଲ କଥା ଏହି ଯେ, ଯାହା ପୂର୍ବେ ବଲିଯାଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଆମରା ହଜୁରକେ
ନୂର ବଲି, ଇହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି ଯେ, ହଜୁର ସାଲାହାହ ଆଲାଇହେ
ଓସାଲାମ ଆଲ୍ଲାହର ନୂରେର ତାଜାଲି। ବନ୍ଦୁଗଣ, ଅନ୍ୟ ଏକ ହାନେ
ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ହଜୁରେ ପାକକେ ଛିରାଜୁମମୁନୀର ଅର୍ଥାତ୍ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଚେରାଗ,
ବଲିଯାଛେନ।

يَا يَهٰٰ الَّذِي أَنَا أَرْسَلْنٰكَ شَاهِدًا

مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًّا إِلٰيَّ اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسَرَاجًا مُنِيرًا ۔

ଅର୍ଥ- ଆଲ୍ଲାହ-ତାଯାଲା ବଲେନ, ହେ ପ୍ରିୟ ନବୀ, ଆପନାକେ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରୀ
ବାନାଇୟା ଏବଂ ସୁସଂବାଦ ଦିବାର ଜନ୍ୟ ଓ ଭୟ ଦେଖାଇବାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ

আল্লাহর আদেশে আল্লাহর পথে ডাকিবার জন্য উজ্জ্বল চেরাগ
বানাইয়া পাঠাইয়াছি।

মোফাজ্জেরীনে কেরামগণ লিখিয়াছেন যে, খোদা তায়ালা হজুর
সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামকে যে ছেরাজুম মুনীর বলিয়াছেন
ইহার এক কারণ এই যে,

ان السراج الواحد يوقد منه الف سراج ولا ينقص من نوره شيءٌ وقد
اتفق أهل الظاهر والشهدود على ان الله تعالى اخلق جميع الانبياء من نور
محمد ولم ينقص من نوره شيءٌ

(তফসীরে রহ্মত বয়ান তৃতীয় খন্দ ১২৯পৃ.), একটি চেরাগ
হইতে হাজার চেরাগ জ্বালানো যায়। ইহাতে প্রথম চেরাগটির
আলো কমেনা। এই কথাটিতে সমস্ত জাহের ও বাতেন অর্থাৎ
শরীয়ত পত্নী ও মারেফত পত্নী সকলেরই একমত যে, আল্লাহ
তায়ালা সমস্ত নবী গণকে হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামের
নূর দ্বারা সৃষ্টি করিয়াছেন। এবং হজুরে পাকের নূরের মধ্যে
সামান্য ও কম হয় নাই। হযরত মাওলানা রূমী আলাইহিল
রাহমাত বলিয়াছেন :

كفت طوي من راي مصطفى + والذى يبغى لمن وجهى رأى
অর্থাৎ হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম বলিয়াছেন যে,
সুসংবাদ ঐ ব্যক্তির জন্য, যে ব্যক্তি আমাকে দেখিয়াছেন এবং
সুসংবাদ ঐ ব্যক্তির জন্য, যে ব্যক্তি আমার ছাহাবীদিগকে
দেখিয়াছেন।

جسون جراغ نور شع را کشید + هر که دید ان را بقین ان شمع دید
অর্থাৎ-যে অবস্থায় একটি বাতি হইতে অন্য একটি বাতিতে
আলো আনা হয় এবং যে ব্যক্তি শেষের বাতিকে দিখিয়াছেন, সে
যেন নিশ্চয়ই প্রথম বাতিটিই দেখিয়াছেন।

مجنین تاصد جراغ از نقل شد + دیدن اخیر لقاء اصل شد

ତତ୍ତ୍ଵପ, ଏକେର ପର ଅନ୍ୟ ଶତ ଶତ ଚେରାଗ ଜ୍ଞାଲାନୋ ହୟ, ତବେ ଏକେବାରେ ଶେଷେର ଚେରାଗେର ଆଲୋଟି, ପ୍ରଥମ ଚେରାଗେରଇ ଆଲୋ । ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଶେଷେର ଚେରାଗଟି ଦେଖିଯାଛେନ, ସେ ଯେଣ ପ୍ରଥମ ଚେରାଗେରଇ ଆଲୋ ଦେଖିଯାଛେନ । ବନ୍ଦୁଗଣ, ମାଉଳାନା ରକ୍ଷି ଆଲାଇହି ରାହମାତେର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଏହି ଯେ, ସମ୍ମତ ନବୀଗଣ ଏବଂ ଅଲୀଗଣ ଐ ନୂରେ ମୋହାମ୍ମଦନୀ ହିତେ ଉପକୃତ ହିୟାଛେନ ଏବଂ ନୂରେ ମୋହାମ୍ମଦନୀ ଐ ବାତି ଯାହାର ଦ୍ୱାରା ସମ୍ମତ ବାତିର ଆଲୋକିତ ହିୟାଛେ-ଦରଳ ଶରୀଫ ପଡ଼ନଃ

الصلوة والسلام عليك يانور الله +الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله

ବନ୍ଦୁଗଣ, ହଜୁର ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମ ନୂର ବରଂ ନୂରମ୍ ଆଲା ନୂର । ଅତି ଉତ୍ତମ ନୂର । କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ହଜୁରକେ ତାଦେ ମତ ମାନୁଷ ମନେ କରେ, ତାହାରା ଅନ୍ଧଲୋକ । ତାହାରା କେବଳ ବାହ୍ୟିକ ନଜରେ ହଜୁରକେ ଦେଖିଯାଛେନ । ଏହି ଦେଖା ନା ଦେଖାର ମତ । ଯେମନ ଆଲାହ ପାକ ବଲେନଃ

وَتَرَاهُمْ يَنْظَرُونَ إِلَيْكُمْ وَهُمْ لَا يَصْرُونَ

ଏବଂ ଆପଣି ତାହାଦିଗକେ ଦେଖେନ ଯେ, ତାହାରା ଆପଣାକେ ଦେଖିତେହେ ଅର୍ଥଚ ତାହାରା କିଛୁଇ ଦେଖେ ନା । ମୋଫାଚ୍ଛେରୀନେ କେରାମ ଗଣ ଲିଖିଯାଛେନ ଯେ, ସୁଲତାନ ମାହମୁଦ ଗଜନବୀର ଏକଟି ଘଟନା- ଏକଦିନ ସୁଲତାନ ମାହମୁଦ ଗଜନବୀ ଆବୁଲ ହାଛାନ ଖାରକାନୀ ଆଲାଇହି ରାହମାତେର ଖେଦମତେ ହାଜିର ହିଲେନ । ତଥନ ଶୁନିଲେନ ବାୟେଜୀଦ ବୋତାମୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେର ଆଲୋଚନା ହିତେଛିଲ । ତଥନ ସୁଲତାନ ମାହମୁଦ ଜିଙ୍ଗାସା କରିଲେନ ଯେ, ବାୟେଜୀଦ (ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ଆନହ) କୋନ ଦରଜାର ଅଲୀ ଛିଲେନ? ତଥନ ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ ହାଛାନ ଖାରକାନୀ ବଲିଲେନ ଯେ, ହୋର ମହାନ ତିନି ଏମନ ଏକଜନ ଲୋକ, ଯେ ଏକବାର ତିନିକେ ଦେଖିଯାଛେ, ସେ ହେଦାୟେତ ହିୟାଛେ । ତଥନ ସୁଲତାନ ମାହମୁଦ ବଲିଲେନ ଯେ, ହଜୁର, ଆବୁ

জেহেলে তো হজুরে পাক সাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামকে কত
বারই দেখিয়াছে, কিন্তু হেদায়ত হইল না। তখন হ্যরত আবুল
হাছান খারকানী উন্নতির দিলেন যে-

انه ما رأى رسول الله واغما رأى محمد ابن عبد الله يتيم ابي طالب

আবু জাহেল রাসুলুল্লাহ সাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামকে দেখে
নাই। সে মোহাম্মদ ইবনে আব্দুল্লাহ আবু তালেবের এতিম কে
দেখিয়াছে। অর্থাৎ-ঐ বেঙ্গমান আবু জাহেল হজুরে পাককে শুধু
বাহ্যিক নজরে দেখিয়াছিল এবং শুধু মোহাম্মদ ইবনে আব্দুল্লাকে
দেখিয়াছিল ও তাঁহার মত একজন মানুষ দেখিয়াছিল। কিন্তু যদি ঐ
বেঙ্গমান হজুরকে ঈমান ও মহৱত্তর নজরে দেখিত, তবে নূর
দেখিত এবং তাঁহার দিল নূরে নূরানী হইয়া যাইত।

انکھہ والا تیری جو بن کاٹھا دیکھی دیدہ کور کو کیا نظر ا کیا دیکھی

বন্ধুগণ, জানিতে পারিয়াছেন যে, হজুর সাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসাল্লাম নূর। সকল সৃষ্টির প্রথম সৃষ্টি এবং ঐ সময় জমিন-
আসমান লৌহ-কলম, আরশ-কুরছি, জ্ঞান-ইনসান, ফেরেশতা
কিছুই ছিলনা। তারজন্য হ্যরত আবু হোরায়রা রাদিয়াল্লাহু আনহৃ
হইতে হাদীস আছে যে, হজুর সাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম
একদা জিব্রাইল আমীনকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে
জিব্রাইল, তোমার বয়স কত? জিব্রাইল উন্নতির করিলেন, আমি
জানিনা। তবে এতটুকু আমার জানা আছে যে,

ان في الحجاب الرابع نجما يطلع في كل سبعين الف سنته مرة رابته الشرين

وسبعين الف مرة -

৪৭ আকাশের মধ্যে একটি নক্ষত্র উদয় হইত ৭০ হাজার
বৎসরের মধ্যে একবার, আমি ঐ নক্ষত্রটিকে আমার জীবনে ৭২
হাজার বার উদয় হইতে দেখিয়াছি। তবে হজুর সাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসাল্লাম বলিলেন-

وعزى ربي انا ذالك الكواكب

আমি আমার আল্লাহর কছম দিয়া বলি, আমিই এ নক্ষত্র ছিলাম।
তফসীরে রঞ্জল বয়ান প্রথম খন্দ ১৭৪ পৃষ্ঠা দেখুন, জিব্রাইল
তাঁহার ধারণা অনুযায়ী বহু বেশী বয়স তাঁহার হইয়াছ বলিয়া
প্রকাশ করিলে, হজুরে পাকের উন্নত শুনিয়া জানিতে পারিলেন যে,
হজুর পাক আমার চাইতেও বহু পূর্বে সৃষ্টি হইয়াছে। বঙ্গগণ, হ্যরত
আদম

আলাইহিছাল্লাম যিনি সমস্ত মানব জাতির পিতা, সমস্ত মানবের
প্রথম মানব। যার আগে আর মানব সৃষ্টি করা হয় নাই। তিনির
সম্বন্ধে হ্যরত ঈমাম কাছতালানী রাহমাতুল্লাহে আলাইহে শারেহ
বোখারী মাওয়াহেব লাদুনিয়া নামক কিতাবে লিখিয়াছেন যে,
আল্লাহ তায়ালা হ্যরত আদম আলাইহিছাল্লামকে বানাইয়া আদেশ
করিবেন হে আদম আলাইহিছাল্লাম, তুমি মাথা উপরের দিকে
উঠাও

نرفع راسه فrai نور محمد صلی الله عليه وسلم في سراديق العرش
فقال يارب ما هذا النور قال هذا نور نبى من ذريتك اسمه في السماء احمد
وفي الارض محمد لوالاه ما خلقت سماء ولا ارض -

(কিতাব মাওয়াহেব লাদুনিয়া প্রথম খন্দ ১৯ পৃষ্ঠাঃ) তখন আদম
আলাইহিছাল্লাম মাথা উপরের দিকে উঠাইয়া আরশের পর্দায়
দেখিতে পাইলেন, একটি নূর এবং বলিলেন যে হে আল্লাহ ! এই
নূরটি কি? তখন আল্লাহ উন্নত দিলেনঃ এই নূরটি একজন নবীর।
যিনি তোমার আওলাদের মধ্যে হইবেন। তিনির নাম আকাশে
আহমাদু এবং জমিনে মোহাম্মদ। যদি তিনি না হইতেন তবে,
কোন কিছু হইত না। না জমিন না আসমান। বঙ্গগণ! এই নূর দ্বারা
হ্যরত আদম আলাইহিছাল্লামকে সম্মানিত করা হইল এবং নূরে
পাক আদম আলাইহিছাল্লামের মধ্যে আসিল। কিতাব মুআলীমুত
তানজীলের মধ্যে আছে যে, হ্যরত আদম আলাইহিছাল্লাম নিজের

پے شانیتے اکٹی آও یا ج شنیتے پا ہی لئن اب و ب لی لئن ہے
آ جھا ہ! اس کیسے ر آ او یا ج? تھن آ جھا ہ تا یا لالا عو نر
دی لئن ہ دن اس بح م حمد ولد ک اس بح تومار سلطان مہماں مہماں مہماں
ہ جھر سا جھا ہ آ لائی ہے و یا سا جھا ہ مر آ او یا ج
بکھر گن، آ پنارا جانے، سمش فرہش تا گن آ دم آ لائی-
ہی چھا جھا ہ کے سی جداح کریا ہیل اب و تینی سمش فرہش تا دے ر
ما سجھد ہی یا ہیلے ن۔ ملن را خی بی ن، اسی نورے پا کے ر برا کتے
ہ یا رت آ دم آ لائی ہی چھا جھا ہ فرہش تا دے، سی جداح ڈپ یو گی
ہی لئن ہ۔ اب و شی تا ن مالا ڈن اسی جنے ہی مار دع ہی یا ہے
کے نا اسی شی تا ن مار دع آ دم آ لائی ہی چھا جھا ہ کے شدھ ماتر
ما نو ہی دی خی یا ہیل۔ نورے مہماں مہماں دے دھ نا ہی۔ اسی ہے تو
ما ڈلانا رمی را ہم اتھا ہ آ لائی ہے ب لی یا ہیل ہن :

کردیہ ابی کفت این فرع طین

جنون فرا لہ بر من اتش جبین

ار�ا ۴- ای ہی لیش ماتر ما نو ہ دی خی یا ہیل اب و ب لی یا ہیل آ می
تو اسی ہ تی یا ری؛ ماتر ما نو ہ آ می ار چا ہتے ب د کی کریا
ہ یا ہتے پا رے؟ ای ہی لیش مار دع ماتر ما نو ہ دی خیل، نور دی خیل نا۔
تا ہی سے مار دع ہیل۔ بکھر گن، آ ج کا ل بھ ما نو ہ دے دھ یا یا،
ہ جھر سا جھا ہ آ لائی ہے و یا سا جھا ہ مر آ لائی ہے و یا سا جھا ہ
پر یت تا دے ر نج ر پو چے نا۔ ما ڈلانا رمی (را دی یا جھا ہ تا یا لالا
آن ہ) اسی سمش بے آ د ب دی گا کے سا ہو دن کریا ب لی یا ہیل-

کرنہ فر زندہ بیسی ای عبید + یس بھ مو اٹ ان سکے ک رسید

ار�ا ۴ ہے بے آ د ب! تھی یا دی ای ہی لیش ر سلطان نا ہ یا ہتے تا بے
تھی ای ہی لیش ر و یا ریش کے ملن کریا ہیلے۔ ارثا ۴ نبی گانک کے
نیجے ر ماتر ما نو ہ ملن کر را کو یا یا پا ہی لے?

ବନ୍ଦୁଗଣ, କତଞ୍ଜଳି ବେଯାଦବ ମାନୁଷ ହଜୁରକେ ନିଜେର ମତ ମାନୁଷ ମନେ କରେ ଏବଂ ହଜୁରକେ ନୂର ବଲିଯା ସ୍ଥିକାର କରେ ନ। ଏକେତେ ଆମାର କିଛିଛା ସୂରଣ ହଇଲ-ଏକଜନ ସୁନ୍ମୀ ମାନୁଷ ଐ ପ୍ରକାରେର ଏକ ବେଯାଦବେର ସଙ୍ଗେ ତର୍କ ଆରଣ୍ଡ କରିଲେନ। ସୁନ୍ମୀ ବଲେନ : ହଜୁର ସାଲାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମ ଆଲାହର ନୂର। ଏବଂ ବେଯାଦବ ବଲିତେଛିଲ : ନା ତିନି ଆମାଦେର ମତ ଏକଜନ ମାନୁଷ ଛିଲେନ। ତିନିର ଦୁଇ ହାତ ଛିଲ ଆମାଦେରେ ଦୁଇ ହାତ, ତିନିର ଦୁଇ ଚକ୍ର ଛିଲ ଆମାଦେରେ ଦୁଇ ଚକ୍ର, ତିନିର ଦୁଇ କାନ ଛିଲ, ଆମାଦେରେ ଦୁଇ କାନ। ଆବାର ପାର୍ଥକ୍ୟ କି? ଇତିମଧ୍ୟେ ଏକ ମେଥର ସେଖାନେ ଆସିଯା ହାଜିର ହଇଲ । ଏହିକଥା ଶୁନିଯା ମେଥର ବଲିତେ ଲାଗିଲଃ ଏହି କଥାର ଫାଯାଛାଲା ଆମାର ସଙ୍ଗେ ହଟକ । ବେଆଦବ ବଲିଲ ଆଜ୍ଞା ତୁମି ବଲ । ତଥନ ଐ ମେଥର ବଲିଲ : ଏଥିନ ଖାନା ଖାଇବାର ସମୟ ହଇଯାଛେ; ଚଲୁନ ଖାନା ଖାଇଯା ନେଇ । ହୋଟେଲ ସମ୍ମୁଖେ ଆଛେ । ଖାନା ଖାଓୟାର ପର ବାହାର ହଇବେ । ବେଯାଦବ ବଲିଲଃ ବଡ଼ି ଭାଲ କଥା । ଏହି ବଲିଯା ତାରା ହୋଟେଲେ ଗେଲ । ବେଯାଦବେର ଜାନା ଛିଲ ନା, ଯେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ମେଥର । ମେଥର ଖାନା ଆନାଇଯା ତାରା ଏକତ୍ରେ ମିଲିଯା ଖାଇତେ ଲାଗିଲ । କିଛିକଣ ପର ମେଥର ବଲିଲ : ଜନାବ, ଆପଣି ଯେ ଆମାର ସଙ୍ଗେ ଖାନ ଖାଇତେଛେ ଆପନାର ଜାନା ଦରକାର ଯେ ଆମି ମେଥର! ବେଆଦବ ଏହି କଥା ଶୁନିଯା ବଲିଯା ଉଠିଲ : ଲାହାଓଲା ଅଲା କୁଯାତା ଏବଂ ଏକେବାରେଇ ଦାଁଡ଼ାଇଯା ଗେଲ । ମେଥର ବଲିଲଃ ଜନାବ ଏକି, ତଥନ ବେଯାଦବ ବଲିଲ : ହେ କମ୍ବବଖତ, ତୁମି ଆଗେ ବଲିଲେ ନା କେନ, ଯେ ତୁମି ମେଥର? ତଥନ ମେଥର ଉତ୍ତର ଦିଲଃ ଜନାବ ଯାହାଇ ବଲେନ, କିନ୍ତୁ ଆମି ତୋ ଆପନାର ମତଇ ଏକଜନ ମାନୁଷ । ଦୁଇ ହାତ ଆପନାର, ଦୁଇ ହାତ ଆମାର; ଦୁଇ କାନ ଆପନାର, ଦୁଇ କାନ ଆମାର; ଦୁଇ ଚକ୍ର ଆପନାର, ଦୁଇ ଚକ୍ର ଆମାର; ଆବାର ପାର୍ଥକ୍ୟ କି? ବେଯାଦବ ବଲିଲ ଏକଥା ଠିକଇ । କିନ୍ତୁ ତୁମି ତୋ ମେଥର ଆର ଆମି ମୁସଲମାନ । ମେଥର ବଲିଲ, ତନ୍ଦ୍ରପ ମୋହାମ୍ମଦ ନୂର ଏବଂ ତୁମି ଚୋର । ଅର୍ଥାତ୍ ହଜୁର ନୂରେ

ପାକ ଏବଂ ତୁମି ନାପାକ । ତଥନ ବେଯାଦବ ଏଇ କଥା ଶୁଣିଯା ଶରମେନ୍ଦ୍ରା
ହଇଯା ଚଲିଯା ଗେଲ । ବନ୍ଦୁଗଣ, ଈମାନ ରାଖିବେଳ ଯେ, ହଜୁର ସାହାଲ୍ଲାହ
ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ନୂର । ତିନିକେ ନିଜେର ମତ ମନେ କରା ଶକ୍ତ
ବେଯାଦବୀ । ଦେଖୁନ, ତିନିକେ ଆହାହ ଓ ନୂର ବଲିଯାଛେନ । ଏବଂ ତିନି
ନିଜକେଓ ନିଜେ ନୂର ବଲିଯା ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛେନ ଏବଂ ଇହାଓ ଜାନିତେ
ପାରିଲେନ ଯେ, ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ହଜୁର ପାକେର ନୂରକେ ସୃଷ୍ଟି କରା ହଇଯାଛେ;
ତବେ କେନ ବଲା ଯାଇବେ ନା ଯେ ହଜୁର ନୂର? ବରଂ ତିନିର ନୂରେର
ଖାତିରେ ସାରା ଜାହାନକେ ସୃଷ୍ଟି କରା ହଇଯାଛେ । ବନ୍ଦୁଗଣ, ହଜୁର
ସାହାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଆହାହ ପ୍ରକାଶ ହୋଯାର ଏକମାତ୍ର
କାରନ । ତିନିର ନବୁଯାତଇ ନୂର । ହଜୁର ସାହାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ
ନୂରେ ପାକ ଯଥନ ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦର ପିଠ
ମୋବାରକେ ଛିଲ; ତଥନ ତିନିର ପେଶାନିତେ ଏ ନୂର ଚମକାଇତେଛିଲ ।
ଏକଦିନ ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ମଙ୍କା ଶରୀଫେର ଏକଜନ ଅତିଜ୍ଞାନି,
ବୁଦ୍ଧିମତି ମେଯେ ଲୋକେର ସାଥେ ଦେଖା କରିଲେ ଏଇ ବୁଦ୍ଧିମତି
ମେଯେଲୋକଟି ତାହାକେ ବଲିଲ, ହେ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ, ଆପଣି ଆମାକେ ବିବାହ
କରେନ । ତଥନ ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ (ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ) ଉତ୍ତର
କରିଲେନ ଆମି ଆମାର ପିତାମାତାର ମର୍ଜି ଭିନ୍ନ କୋନ କାଜ କରି ନା ।
କିଛୁ ଦିନ ପର ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହର ବିବାହ ହ୍ୟରତ ଆମେନା ଖାତୁନ
(ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ) ଆନନ୍ଦର ସଙ୍ଗେ ହଇଯା ଗେଲ । ଏବଂ ଏଇ
ନୂରେ ପାକ ହ୍ୟରତ ଆମେନା ଖାତୁନ (ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ)
ଆନନ୍ଦର ସେକେମ ମୋବରକେ ଆସିଲ । କିଛୁଦିନ ପର ପୁନରାୟ ହ୍ୟରତ
ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଏ ରାତ୍ରାୟ ଯାଇତେ ଛିଲେନ । ତଥନ ପୁନରାୟ ଏ ମେଯେଲୋକିଟ
ତାହାକେ ଦେଖିଯା ଠାଣ ନିଃଶ୍ଵାସ ଫେଲିଲ ଏବଂ ମୁଖ ଘୁରାଇଯା ଫେଲିଲ ।
ତଥନ ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ଇହାର କାରଣ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ,
ମେଯେଲୋକଟି ଉତ୍ତର କରିଲ-

لقد رأيت بين عبيثك نوراً ما أراه لا آن

(کیتابِ خداوے کو برا پرثماں خبد ۴۱ پج) اर्थ آمی آپناراں
پے شانیتے یہ نور دے دیا چلماں اے نور اخن آر دے دی نا۔

وہ جسکے نور سے تبری جھکتی تھی بے پشائی

اسی کی تھی مین طالب اور اسے کے تھی مین دیواری

مکرمین رہ کی محروم قسمت میرد تو تی ہی

سنہی کہ وہ نعمت امنہ نسے تجھے سے لو تی ہی

یہ نورے پاک پے شانیتے چمکتے دے دیا چلماں اے نورے
پاکے ر آمی آشک چلماں۔ کیا آمی بخشیت ہیلماں।
کیا ہم ام ا ن نستہ ہیلماں اے نیامات آمئنا
خاتون نیما گیا ہن۔ اے نورے پاک یخن ہیر رات آمئنا خاتون
(را دیا ٹھاں تا یا لاؤ آنہا) آنہا ر سکے مہ چل تختن ہیر رات
آب دھاں (را دیا ٹھاں تا یا لاؤ آنہا) ہیتکا ل کر لئن۔
ہجورے ر دادا جان آب دھل موتا لے ر (را دیا ٹھاں تا یا لاؤ آنہا)
تینی ر چلے ہیر رات آب دھاں ہیتکا لے ر پر اے نیتی
کریا چلے یہ، را ترے ڈیا خانایے کا با ر تا ڈیا ف کر لئن
اوے کا دیا کا دیا اے دیا کر لئن:

دعایہ تھی کہ یار ب نعمت موعود مل جائے

بنی یاشم کا مرجعیا ہوا کلزار کھل جائے

ہیر رات آمئنا خاتون بلنے یہ، بے لاد تر را ترے آمی اکٹی
نورانی گرو اکا ش ہیتے اب تری گ ہیتے دے دیا چی۔ تادرے
نیکتے تینٹی نورانی ڈا ڈا چل۔ اکٹی ڈا ڈا کا با شری فک
پا ڈل ڈیتی یا ٹی ڈا ڈا م ڈا ڈا سے۔ ڈیتی یا ٹی ڈا ڈا تے
پا ڈل۔ آبا ر آمی دے دیتے پا ڈلماں یہ، آکا شر نکھڑ
سمیح آم ار ڈا ڈا ر دیکے ڈیکیا پا ڈلیا ہے۔

(کیتاب نجھاتوں ماجالیس ۲۵ ص ۸۳ پ ۸) اور سمجھ دُنیا نورے پریپُر्ण ہیڑا گیا ہے۔ ہمارت آبادوں موتا لے کے تھاں نیم و نیتی انویا یہ کاوا شریف کے تھوڑے مگذھ چلئے اور دویا کریتے چلئے ہیں:

اجانک صح کے سہی کرن ہی ہوئی اسی

مبارک کہ کویہ خیر دادا کو بونجانی

مالاہی امنہ کو فضل باری سی پیغم ایسا

نہیں ہی بخیر ہی مین کوئی در پیغم ایسا

ہمارت آبادوں موتا لے کے تھاں سو سباد پاٹیا دیڈا ہیڑا
آسیا ہاڈیتے ہاجیر ہیلئے ہیں۔ اور پیغمبر ناطیکے کو لے
نیلئے ہیں:

زمین پر عرش بالا کے نشان معلوم ہو تھے

کہ انکی کوڈ مین دو نون جہان معلوم ہو تھے

لے روحانیت کے جام سے معمور یہاں

کہا دادا اسی بیق مرابو تا محمد ہے

جودنیا ہر کے انسانوں سے علی اور امجد ہے

الصلوة والسلام عليك يائز الله

الصلوة والسلام عليك يارسول الله

بکھرگان، یخن ہجڑا ساٹھا ہے ایسا ہیڑا دُنیا یہ
آسیلے ہے، تখن ہجڑا کے ماتا ہمارت آمئنا خاتون ایمان اکٹی
نور دیختے پاھلے ہے، یہ نور کے آلوٹے ہمارت آمئنا خاتون
میلکے شام دیختے پاھلے ہے۔ ایسے ہے ہجڑا ساٹھا ہے
آیا ہے ایسا ہیڑا بھی یا ہے، یخن آمی جنم ہیلائے ہے:

قد خرج لها نورا اضاء لها منه قصور الشام

(ମେଶକାତ ଶରୀଫ ୫୦୫ପୃଃ)। ଆମାର ମାତାର ଜନ୍ୟ ଏମନ ଏକଟି
ନୂର ପ୍ରକାଶ ହଇଲ, ଯାହାରା ଦ୍ୱାରା ତିନି ମୁଲକେ ଶାମକେ ଦେଖିତେ
ପାଇଲେନ। ଯେ ମୁଲକେ ଶାମ ଆଲୋକିତ ହିୟାଛେ। ହଜୁରେର ମାତା
ଛାହେରାହ ବଲେନ :

انه خرج مني نورا اضاءت لي قصور الشام

(କିତାବ ଖାଚାଯେହେ କୋବରା ୧ମ ଖତ ୬୪ପୃଃ)। ଅର୍ଥ ବେଳାଦତେର
ସମୟ ଏମନ ଏକଟି ନୂର ପ୍ରକାଶ ହଇଲ ଯେ, ମୁଲକେ ଶାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଆଲୋକିତ ହିୟା ଗେଲ। ବନ୍ଦୁଗଣ ଆମାଦେର ଆକାମାଓଲା ସାହାଲାହୁ
ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ନୂର, ନିଶ୍ଚଯାଇ ନୂର। ଇହାତେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏହି
ଜଗତେ ମାନବ ଲେବାହ ପରିଧାନ କରେ ଆସିଯାଛେନ। ଯେମନ ଦେଶ
ତେମନ ବେଶ । ଲେବାଶ ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଆସିଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୟ ନା । ଯେମନ
ଜାଯେଦ ଇଉରୋପ ଗିଯା କୋଟି ଏବଂ ଫୁଲପେଟ ପଡ଼ିଯାଛେ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମ
ପାକିସ୍ତାନେ ଗିଯା ଶିରଓୟାନୀ ଓ ଶିଲଓୟାର ପଡ଼ିଯାଛେ । ପାଞ୍ଜାବେ ଗିଯା
ମାତାଯ ପାଗଡ଼ୀ ବାଧିଯାଛେ । ଇଉପିତେ ଗିଯା ହାଲକା ପାତଳା ଟୁପୀ
ପଡ଼ିଯାଛେ । ପୂର୍ବପାକିସ୍ତାନେ ଆସିଯା ଉଲଙ୍ଘ ମାତାଯ ଗୁରାଫିରା କରେ ।
ଏହି ସମ୍ମତ ଅବହ୍ୟ ଦେଶେର ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଲେବାହେର ପରିର୍ତ୍ତନ ହିୟାଛେ ।
କିନ୍ତୁ ଜାଯେଦ ଜାଯେଦଇ ରହିଯାଛେ । ଜାଯେଦ ତୋ ଆର ପରିବର୍ତ୍ତନ
ହିତେ ପାରେ ନା । ତନ୍ଦ୍ରପ, ହଜୁର ସାହାଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ
ନୂର । ତାହାର ନୂର ସମ୍ମତ ସୃଷ୍ଟିର ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟି ହିୟାଛେ । ସିଥିନ ତିନି
ଏହି ଜଗତେ ଆସିଲେନ ତଥନ ଏହି ଜଗତେର ମାନବ ଲେବାହ ପରିଧାନ
କରାଯ, ନୂରେର କମତି ହିତେ ପାରେ ନା । ବରଂ ପୂର୍ବେଓ ନୂର ଛିଲେନ
ଏଥନ ଓ ନୂର । ତାହାର ଲେବାହ ଓ ନୂରାନୀ ଛିଲ । ହଜୁରେର ମାନବତା
ଆପନାର ଆମାର ମତ ନାଁ । ତିନି ବେମିଛାଲ, ବେନଜୀର, ନୂରାନୀ ମାନୁଷ ।
ଏହିହେତୁ ହଜୁର ସାହାଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ବଲିଯାଛେନ :

من رائی فقد رائی الحق

ار�۔ یہ بخشش سپنے آماکے دے دیا ہے، سے نیچایا ہک کے دے دیا ہے۔ ہجورے پاکے کے شریار موباکر یہ میشکے و آسراں کے خا جانا ہیل۔ دیرے و نیکتے کے مانوں سوڈاگے ملک ہیا یا ہیت۔ اخن پرست و مدنیا شریفے ایسے سوڈاگے آچے۔ یہ سوڈاگے کون میشک و آسراں نا ہی۔ ہجور سالاٹا ہم آلام ہی ہے و یا سالاٹا م یہ مان سامنے دے دیتے ہن، تھمنی پیچنے دیکے و دے دیتے ہن۔ ہجور پرکاشے گھما ہیتے ہن کیست دل جاگر ان ٹاکیت۔ ہادیسے آچے :

بِنَامِ عَيْنٍ وَ لَا بِنَامِ قَلْبٍ -

ارث۔ آماں کے چکڑ گھما ہیں : اور آماں دل گھما ہیں نا۔ تھاہاں شریار کے چاہا جمین پرست ہیں نا۔ ایسے جنہیں تھیں نور اور ہجورے پاکے کے نور سوئے کے آلوں کے اوپر گالے ہیل۔ (ارث۔ پر بل ہیل) ماؤلانا رحمی آلام ہی ہے رہماتِ بولیا ہے نا :

سایہ ندید بھر زمین ہج کس + نور بود سایہ خوشید و بن
جانش زالانش تن یا کبود + سایہ یمندا خت برین خاک درد
عکس جمال تو خود افتاب + سایہ زنور امدھزان دو حجاب
ان اشعار کا اردو ترجمہ

یہ ہے ہے سایہ اسکا یہ مشہور ہے + سایہ خورشید کیا ہی
نور جان ہی الاش تن سے وہ یا ک + اسل سایہ نہ ہے الاش خاک
نور خور اس نور سے مغلوب ہے + سایہ اسکا اسے محجوب ہے

ہجور پاکے کے چاہا ہیل نا اے کھاتی پرکاشی۔ سوئے کے چاہا ہیل سوئے کے آلوں۔ میلہ ہیتے ہجورے کے شریار پاک ہیل، ایسے جنہیں جمینے ہجورے کے چاہا پرست ہیں نا۔ سوئے کے آلوں تھاہاں نیکتے مانگلوب ہیل (ارث۔ پر بل ہیل) ایسے جنہیں تھاہاں کے چاہا ہیں

ପର୍ଦା ଛିଲ । ହଜୁର ସାହାଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଯଥନ ଲୋକେର ସଙ୍ଗେ ଚଲିତେନ ତଥନ ସବାର ଚେଯେ ଉଚୁ ଦେଖା ଯାଇତ, ଯତ ଉଚୁ ମାନୁଷୀ ଥାକୁକନା କେନ । ତାହାର ଶରୀରେ ମାଛି ବସିତ ନା । ତାହାର ଛାୟା ଛିଲ ନା, ଏହି ଜନ୍ୟତ ଯେ ହଜୁରେ ପାକ ନୂର । ହ୍ୟରତ କାହତାଲାନୀ (ରାଦିଆହାହୁ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ) ମାଓୟାହେବ ଲା ଦୁନିୟାତେ ଲିଖିଯାଛେନ ଯେଃ

وَكَانَ عِرْقَهُ أَطِيبُ مِنَ الْمُسْكٍ رَوَاهُ أَبُو نُعَيْمٍ وَإِذَا مَشَى مَعَ الطَّاوِيلِ طَالَهُ
رَوَاهُ الْبَيْحَقِيُّ وَلَا يَقْعُ عَلَى ثَيَابِ ذِيَابٍ قُطْ وَلَا يَعْتَصُ دَمَهُ الْبَعْوَضُ وَمَا إِذَا
الْفَمُ -

(କିତାବ ମାଓୟାହେବ ଲାଦୁନୀଆ ୧ମ ସଂ ଓୟଚପୃଃ) ହଜୁର ସାହାଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମେର ଶରୀରେର ପହିଯା (ଘାମ) ମେଶକେ ଆସ୍ଵରେର ଚାଇତେ ବେଶୀ ସୁତ୍ରାଣ ଛିଲ । ହଜୁର ଯଦି କୋନ ଲମ୍ବା ମାନୁଷେର ସଙ୍ଗେ ଚଲିତେନ ତଥନ ସକଳେର ଚେଯେ ବେଶୀ ଉଚୁ ମନେ ହଇତ । ହଜୁରେର ଛାୟା ଜମିନେ ପଡ଼ିତ ନା । ତାହାର ଛାୟା ଚନ୍ଦ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋତେ ଦେଖା ଯାଇତ ନା । ତାହାର କାପଡ଼େ ମାଛି ବସିତ ନା ଏବଂ ତାହାକେ କାଟିତ ନା । ଉକୁନେ ହଜୁରକେ କଟ୍ ଦିତ ନା । ଫଳକଥା, ହଜୁର ସାହାଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ମାନୁଷ, କିନ୍ତୁ ବେମିଛାଲ ମାନୁଷ । ଦୁନିୟାର ମାନୁଷେର ସଙ୍ଗେ ହଜୁରେର ତୁଳନା ହଇତେ ପାରେ ନା । ଦରନ ଶରୀଫ ପାଠ କରନ :

الصلوة والسلام عليك يا نور الله

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله

الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله .

ବନ୍ଦୁଗଣ, ଆଜକାଳ ବହୁ ବେୟାଦବ ବାହିର ହଇଯାଛେ । ତାହାରା ବଲିଯା ଥାକେ ଆମରା ଓ ଥାଇ ହଜୁର ଓ ଥାଇତେନ । ଆମରା ପାନ କରି । ହଜୁର ଓ ପାନ କରିତେନ ।

ତବେ ଆବାର ହଜୁର ଆମାଦେର ମତ ମାନୁଷ କେନ ହିଁବେନ ନା । ଏବେ ଯୋଦିବ ଦିଗକେ ମାଓଲାନା ରୁମୀ (ରାଦିଆଜ୍ଞାହ ତାୟାଲା ଆନହ) ଜ୍ୟୋତିର ଦିଯାଛେ-

اين خورد کردد گهه یلیادی زین جدا -

و ان خورد کردد گهه نور خدا -

ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ବେଯାଦବଗଣ ଯାହା କିଛୁ ଖାଯ ପେଟେ ଇହା ନାପାକ ହଇଯା ଯାଯ । ରୁଚି ବା ଭାତ ଖାଯ ତୋ ପାଯିଥାନା ହଇଯା ଯାଯ । ପାନି ପାନ କରେ, ପେସାବ ହୟ । କିନ୍ତୁ ହଜୁର ସାହାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଏ ଖାନାଇ ଖାଇତେନ କିନ୍ତୁ ଇହା ଖୋଦାର ନୂର ହଇଯା ଯାଇତ । ତବେ ଆବାର କୋନ ମୁଖେ ତାଦେର ମତ ମାନୁଷ ମନେ କରେ

نَعُوذُ بِاللهِ نَعُوذُ بِاللهِ نَعُوذُ بِاللهِ

ବନ୍ଦୁଗଣ, ଏକଟି ହାଦିସେ ଆଛେ, ଏକଦିନ ହ୍ୟରତ ଉମ୍ମେ ଆୟମନ (ରାଦିଆଜ୍ଞାହ ତାୟାଲା ଆନହ) ରାତ୍ରିର ବେଳାୟ ପିପାସିତ ହିଁଲେନ । ତଥବ ତିନି ଏକଟି ବର୍ତନ ହିଁତେ ପାନ ପାନ କରିଲେନ । ତୋରେର ସମୟ ଜାନିତେ ପାରିଲେନ ଯେ, ରାତ୍ରେ ଯାହା ପାନ ମନେ କରିଯା ପାନ କରିଯାଇଲେନ, ଇହା ହଜୁରେର ପେସାବ ମୋବାରକ ଛିଲ । ହଜୁର ସାହାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଏ ରାତ୍ରେ ଘରେ ଏକ କୋଣେ ଏକଟି ବର୍ତନେ ପେଶାର ମୋବାରକ କରିଯାଇଲ । ହଜୁର ଏହି ଘଟନା ଜାନିଯା ଉମ୍ମେ ଆୟମନକେ ବଲିଲେନ :-

ام او الله لا يجعن بطنك ابدا

(କିତାବ କାନ୍ୟୁଲ ଉମ୍ମାଲ ୨ୟ ଖଣ୍ଡ ୧୩୦ପୃଃ ।) (ଏବଂ ଖାଚାଯେଛେ କୁବରା ୧ମ ଖଣ୍ଡ ୭୧ପୃଃ ।) ଖୋଦାର କର୍ତ୍ତମ, ଅଦ୍ୟ ହିଁତେ ତୋମାର ପେଟ ବେଦନା କରିବେ ନା ।

ହେ ଆମାର ବନ୍ଦୁଗଣ-ଦେଖେଛେନ, ହଜୁର ସାହାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମେର ପେସାବ ମୋବାରକ କେମନ ଜିନିସ । ଯାହାର ଦ୍ୱାରା

ପେଟେର ବେଦନା ଚଲିଯା ଯାଏ । ଆମାଦେର ଆକା ମାଓଲା ହଜୁର ସାଙ୍ଗାଳ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଙ୍ଗାମେର ପେସାବ ମୋବାରକଓ ବାଲା ମହିବତ ଦୂର କରେ । ଏବଂ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଓସଧ । ଆର ଆମରାଓ ଏକ ମାନୁଷ ଯେ, ଆମାଦେର ମୁଖେର ଥୁଥୁ ଫେଲାର ଜନ୍ୟ ରେଲ ଗାଡ଼ିତେ, ଟେଶନେ, ଟିମାର, ଲଞ୍ଛେ ଲେଖା ଥାକେ ଯେ, ଯେଥାନେ ସେଥାନେ ଥୁଥୁ ଫେଲିବେନ ନା । ଇହାତେ ନାନା ରୋଗ ଜନ୍ମେ । ହଜୁରେର ପେସାବ ମୋବାରକ ଓ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଓସଧ ତିନିର ମୁଖେର ଲବ (ଲାଲା) ଓ ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଓସଧ । ତବୁ ଓ ତିନି ଆମାଦେର ମତ ମାନୁଷ? ନାଉଜୁବିଲ୍ଲାହ, ନାଉଜୁବିଲ୍ଲାହ ।

ହେ ଆମାର ବନ୍ଦୁଗଣ, ଛାହାବାୟେ କେରାମେର ନିକଟ ଜିଜ୍ଞାସା କରନ୍ତି, ହଜୁର ସାଙ୍ଗାଳ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଙ୍ଗାମେର ନୂରାନୀ ଚେହାରା କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସା କରିଯାଛେ । ହ୍ୟରତ ଆବୁହିନ୍ଦୁ ଇବନେ ଆବିହାଲା ବଲେନ :

بِلَّا لَوْ وَجْهٌ تَلِّيَ الْقَمَر

ଅର୍ଥ-ହଜୁରେର ନୂରାନୀ ଚେହାରା ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଚାଁଦେର ନ୍ୟାୟ ଚମକିତ । (କିତାବ ସାମ୍ଯେଲେ ତିରମୀଜି ୩ ପୃଃ ୧) ହ୍ୟରତ ଜାବେର (ରାଦିଆଙ୍ଗାହ ତାଯାଲା ଆନହ) ବଲେନ, ଆମି ଏକଦା ଚାଁଦନୀ ରାତ୍ରେ ହଜୁର ସାଙ୍ଗାଳ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଙ୍ଗାମକେ ଏକଟି ଲାଲ ଚାଦର ଗା ଦିତେ ଦେଖିଲାମ । ଏକବାର ଆମି ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଚାଁଦେର ଦିକେ ତାକାଇ, ଆର ଏକବାର ହଜୁରେର ନୂରାନୀ ଚେହାରା ଦିକେ ।

فَإِذَا هُوَ حَسَنٌ عَنِي مِنَ الْقَمَر

ତଥନ ଆମି ହଜୁରେର ଚେହେରାୟେ ଆନ୍ଦୋଳାରକେ ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଚାଁଦେର ଚେଯେ ଅତି ବେଶୀ ସୁନ୍ଦର ଦେଖିଲାମ । (ମେଶ୍କାତ ଶରୀଫ ୫୧୦ପୃଃ)

جَانِد سے تَشَبَّهَ دِينًا كَمَا هِيَ اَنْصَافٌ هِيَ

اسَكَعَ مِنْهُ بِرْ جَهَا نَيَانٌ حَضُرٌ كَاجَهَرَهُ صَافٌ هِيَ

اسَ حَسَنٌ وَجَالَ نُورٌ كَمَسَّ تَوَيِّرَ نَسَعَ عَالَمٌ ذَرَهُ جَمْكَادِيَا

ବନ୍ଧୁଗଣ, ହଜୁର ସାହ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହ୍ଲାମେର ନଜରେ କରମ୍
ଯାର ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଛେ, ସେଇ ନୂର ହଇଯା ଗିଯାଛେ। ଏହି ହେତୁ ଏକରାତ୍ରେ
ଛାହାବାୟେ କେରାମ ରାଦିଯାହାହ ଆନନ୍ଦମ ହଜୁରେର ମାହଫିଲ ହିତେ
ଅନ୍ଧକାର ରାତ୍ରେ ନିଜ ନିଜ ବାଡ଼ିତେ ଯାଇବାର ସମୟ, ହଜୁରେର
ମୋଜୋଜାୟ ତାହାଦେର ହାତେର ଲାଠିଗୁଲିତେ ଆଲୋ ବାହିର ହିତେ
ଲାଗିଲ । ଏବଂ ତାହାରା ଏ ଲାଠିଗୁଲିର ଆଲୋର ଦ୍ୱାରା ନିଜ ନିଜ
ବାଡ଼ିତେ ଚଲିଯା ଗେଲେନ । ଏହି ହାଦିସଟି ଖାଚାଯେଛେ କୁବରା ନାମକ
କିତାବେର ୨ୟ ଖଣ୍ଡ ୭୭ପୃଷ୍ଠାଯ ଆଛେ । ଜାନା ଗେଲ ହଜୁର ନୂର ଏବଂ
ଯାହାକେ ଇଚ୍ଛା କରେନ ନୂର ବାନାଇଯା ଦିତେ ପାରେନ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ହଜୁରେର
ଦରବାରେ ଆସିଯାଛେନ, ନୂରେର ଅଂଶ ନିଯା ବିଦାୟ ହଇଯାଛେନ । କାଜେଇ
ଆମାଦେର ଆଲା ହୟରତ ଇମାମ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତୁଲ ଜାମାତ ଆହ୍ଲାମା
ଆହମାଦ ରେଜା ଖୀନ ଛାହେବ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ କାହିଦାୟେ ନୂର
ନାମକ କିତାବେ ଲିଖିଯାଛେ :

جو کداد یک ہونے جاتا ہے تو را نور کا

نور کا سرکار ہی کیا اس میں تو را نور کا

ଉପରେର ଶେରେର ଉଭୟ ଚତରେ ତୁଡ଼ା ଶକ୍ତି ଆସିଯାଛେ । ଏକଟି
ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ଅଂଶ, ଅପରାଟିର ଅର୍ଥ କମ ।

ଏଥନ ପଡ଼ୁଳ :

جو کداد یک ہونے جاتا ہے تو را نور کا

نور کا سرکار ہی کیا اس میں تو را نور کا

ବନ୍ଧୁଗଣ, ଆମାଦେର ହଜୁର ସାହ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହ୍ଲାମେର ନୂରକେ
ଆହ୍ଲାହ ପାକ କରେକଟି ପର୍ଦାୟ ଲୁକାଇଯା ରାଖିଯାଛେ । ତାହା ନା ହିଲେ
କାହାରୋ ସାଧ୍ୟ ଛିଲ ନା ଯେ, ହଜୁରେର ଦିକେ ତାକାଇତେ ପାରେ । ଏତ
ଲୋକାଯିତ ଥାକାର ପରେଓ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଛିଲ ।

نکاہ برق نہیں جھراہ افتتاب نہیں
وہ ادمی ہے مکر دیکھنی کی تاب نہیں
بکھرگان، ہزارتِ ایٹسُوف آلا ایڑھیز چالا مامے کے سوندھیا دے دیجیا
میش رئے کے بھی میوہ لئے کلے لئے کاٹیا گیا ہاتھ کے آঙھل کاٹیا گیا
چیل۔ آماما دیر جھوک کے آٹھا ہاں پاک مانوں پردیاں نا رائی تین،
تباہ کو ربان ہیٹھا یا ہیٹھا ।

حسن یوسف پر کتب مصریین انگشت زنان

سرکتا تے هین تیری نام پر مدرس دان عرب -

ଇଉନ୍ଦୁଫ ଆଲାଇହିଛାଲ୍ଲାମ ସଥନ ମିଶରେର ବାଦଶ ଛିଲେନ ତଥନ
ଏକ ବର୍ଷ ବାହାର ରାଜ୍ୟ ବିରାଟ ଅଭାବ ହଇଯାଛିଲ । ଇଉନ୍ଦୁଫ
ଆଲାଇହିଛାଲ୍ଲାମ ଧାରନା କରିଲେନ ଯେ ଯାହାର ଗନ୍ଧମେର ଦରକାର
ସରକାରୀ ଗୁଦାମ ହିଁତେ ଆସିଯା ନିୟା ଯାକ । ସେହେତୁ ଲୋକଜନ
ଆସିଯା ଦରକାର ଅନୁୟାୟୀ ଗୁଦାମ ହିଁତେ ନିତେ ଲାଗିଲ । ସମ୍ମୁଖେର
ଫୁଲ ଆସିବାର ତିନ ମାସ ବାକି ଛିଲ । ହଠାତ୍ ସରକାରୀ ଗୁଦାମେର ଗନ୍ଧମ
ଶେଷ ହଇଯା ଗେଲ । ହ୍ୟରତ ଇଉନ୍ଦୁଫ ଆଲାଇହିଛାଲ୍ଲାମ ଚିନ୍ତା କରିତେ
ଲାଗିଲେନ ଯେ, ତିନଟି ମାସ କେମନ କରିଯା ଅତିବାହିତ କରା ଯାଇବେ ।

اوسم وقت خدا حناب الا الهی وحی بیام لیا نرا

یا نبی اللہ حکم نسانوں باک خدا فرمان

بر قعده کهول زیارت بخشو جور چکچا بی او —

دیکھئے جمال مبارک تیرا جہلک تھا صی جاوی

তাহর উপর আল্লাহ পাকের পক্ষ হইতে অহি আসিল। হে নবী ইয়াল্লাহ খোদার আদেশে বোরকা খুলেন, এবং লোকদিগকে দেখা দেন, যে সমস্ত বোৰ্খা ও ক্ষুধার্থ লোক আসিবে, আপনাকে দেখিয়া তাহাদে ক্ষুধা পিপাসা থাকিবে না। (ছুবহানাল্লাহ, ছুবহানাল্লাহ)

ଏକ ନବୀକେ ଦେଖିଲେ ଶୁଦ୍ଧ ପିପାସା ଚଲିଯା ଯାଏ, ଆର ଏକ ମାନୁଷ ଯାହାରା, ନବୀକେ ତାଦେର ମତ ମାନୁଷ ଜାନେ, ତାଦେର ମୁଖ ଦେଖିଲେ ସାରାଦିନ ଉପବାସ ଥାକିତେ ହୟ। କଥତି ଆଛେ ଯେ, ତିନ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକ ହ୍ୟରତ ଇଉତୁଫ ଆଲାଇହିଚାଲାମକେ ଦେଖିଯା ବୋଖ, ପିପାସା ହିତେ ବାଁଚିଯ ଛିଲେନା। (ଛୁବହାନାଲ୍ଲାହ, ଛୁବହାନାଲ୍ଲାହ) କି ସୁନ୍ଦର ଲିଖିଯାଛେନ ଯେ, ହଜୁର ସାଲ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲ୍ଲାମେର ଚେହାରାଯେ ଆନନ୍ଦ୍ୟାରକେ ଯାହାରା

ଦେଖିଯାଛେନ, ତାହାରା ଉଭୟ କାଳେ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିଯାଛେନ। ହେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାକେ ଏବଂ ଆମାର ବଂଶ ବୁନିଆଦକେ ଏବଂ ଆମାର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଦବ ଦିଗକେ ଓ ଆମାର ମୁରିଦ, ମୁତା ଦିଗକେ ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତ ସୁନ୍ନି ମୁସଲମାନଦିଗକେ ଐ ନୂରାନୀ ଚେହେରାର ଉପର କୋରବାନ କରିଯା ଦେନ। ଯଥିନ ମୃତ୍ୟୁ ଆସିବେ ତଥିନ ଐ ନୂରାନୀ ଚେହାରା ଦେଖାଇଯା ମୃତ୍ୟୁ ଦିବେନ। ଏଇ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ମାଓଲାନା ଆକବର ଆଲୀ ରେଜଭୀ

ସାଂ-ସତରଶୀର

ପୋଃ ଠାକୁରାକୋଣା

ଜିଲ୍ଲା-ମୟମନ୍‌ସିଂହ

ବର୍ତମାନ ଜିଲ୍ଲା-ନେତ୍ରକୋଣା

ତାରିଖ : ୧ଲା ଚୈତ୍ର ୧୩୭୭ବାଂଲା

نُورِيَّةُ الْعَالَمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين الصلوة والسلام

على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين

(اما بعد)

فَاعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وما أرسنك الا رحمة للعالمين)

অর্থ-আল্লাহ পাক বলেন, হে দোষ্ট মুহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু
আলাইহে ওয়াসাল্লাম আমি আপনাকে পাঠাই নাই, কিন্তু সারা
জাহানের জন্য রহমত বানাইয়া পাঠাইয়াছি।

বদ্ধুগণ, এক্ষণে আমি রহমতে আলম সাল্লাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসাল্লামের রহমত সম্বন্ধে কিছু লেখিতে চাই। এই জন্যই উক্ত
আয়াতে কারিমা লেখিয়াছি। যাহার মধ্যে আল্লাহ তায়ালা নিজের
মাত্রকের আর রহমতের কথা বর্ণনা করিয়াছেন। খোদা তায়ালা
নিজ মাত্রককে সহোধন করিয়া বলিয়াছেন যে, হে আমার প্রিয় নবী
আপনাকে আমি অর্থাৎ সমস্ত আলমের রহমত
বানাইয়া পাঠাইয়াছি। বদ্ধুগণ উক্ত আয়াতে (আলামিন) শব্দটি
সম্মুখে রাখুন। এবং সূরায়ে ফাতেহার প্রথম আয়াতটি তালাওয়াত
করুন। এবং **الحمد لله رب العالمين** অর্থ সমস্ত প্রশংসা আল্লাহর জন্য
। যিনি সমস্ত জাহানের রব। অর্থাৎ পালনেওয়ালা। দেখুন এই স্থানে
এই আলামিন শব্দটি আসিয়াছে।

জাহানের মধ্যে আসিয়াছিল। যেমন
খোদা তায়ালা বলেন আমি রাবুল আলামিন। আমার মাত্রক
রাহমাতুল্লিল আলামিন। এখন দেখা চাই আলামিন শব্দের অর্থ কি।
বদ্ধুগণ আলম এক বচন, আলামিন বহুবচন। আলম শব্দের অর্থ

مَعِينَةً مَعِينَةً مَعِينَةً
بِالشَّىءِ اَعْمَلَ جِنِّيْسَ يَا هَارَ دَارَا انْجَيْ
জিনিসের পরিমান পাওয়া যায়। কেননা দুনিয়ার প্রত্যেকটি জিনিসে
স্থান পরিচয় দেয়।

শায়ের বলেছেন :

هو كـا هي كـه از زـمـن روـيد + وـحدـه لاـشـرـيكـ مـيـ كـوـيد
প্রত্যেকটি গাছ, যাহা জমিনে উভিদ হয় এই কথার ঘোষণা করে
যে, আমাদের স্থান ওয়াহদাত লাশারিক, এই জন্য দুনিয়াকে আলম
বলে। এবং আলম শব্দটি খোদাতায়ালা জাত ও সিফাত বাদে
প্রত্যেকটি সৃষ্টির উপর পতিত হয়। এবং খোদাতায়ালার অসংখ্য
সৃষ্টি অনুযায়ী আলম কয়েক প্রকারঃ

১। আলমে মুজাররোদাত যথা আত্মা ও ফেরেশতা সমূহ

২। আলমে জিছমানিয়াত, যাহাদের শরীর আছে

জিছমানিয়ত আবার দুই প্রকারঃ যথা :

১। আলমে উলুপাত, যথা আকাশ, সূর্য, চন্দ্ৰ ও নক্ষত্রাদি।

২। আলমে ছুপলিয়াত যাহা নিচের দিকে জমিনের সঙ্গে সম্মত
রাখে।

আলমে ছুপলিয়াত আবার দুই প্রকারঃ

১। আলমে লথিফাত যথা বাতাস

২) আলমে কাছিফাত

আবার দুই প্রকারঃ

১। আলমে মুফরাদাত যথা পানি মাটি ইত্যাদি

২। আলমে মুরাক্কাবাত আবার, উহা চার প্রকারঃ

১। আলমে কায়েনাথ যাহা মাটি হইতে উভিদ হয়।

২। আলমে জামাদাত, যথা পাহাড়, পর্বত, রৌপ্য, সৰ্প, ইৱা
ইত্যাদি।

৩। আলমে নাবাহাত যথা গাছ পালা তৃণ লতা ইত্যাদি।

۸۔ آلم میں ہاومیاناتِ یथا-مائن، گر، ڈوڈا ایتھادی।

جناندار پرائی سمیح سل بُمیر ہٹک با جل بُمیر ہٹک اُ
آلم میں ہاومیاناتِ مধی سماترے چئے ٹوٹم ٹوکٹ
مانبوجاتی۔ فلکথا، آٹھا پاکے آلم ارثاء سُستی بھ۔
کوئر آن پاکے آছے

ماياعلسِ جنود ربک الا هو

ارثاء-آٹھا بیک کہہ جانے لے آٹھا کی پریس لکھ رہا
آছے۔ ارثاء سُستی آছے۔ تبے آلم اک بچنا۔ آلامین
بھوپال۔ یاہاں ارث سماترے آلم ارثاء سماترے سُستی۔ کون سُستی
آٹھاہر لالن پالن ہیتے باد نا براں مشا، ماہی ٹکون، ہیتے
نیا ہٹو بڈ جاندار بے جاندار سماترے کے آٹھا لالن
پالن کرے۔ کاجے آلمہم دلیلہاہے راہیل آلامینے ارث
سماترے پر شنسا آٹھاہر جنے۔ یعنی سماترے آلم میں ارثاء سُستی
لالن پالن کرنا ویلا۔

بندوگان، اخن آلامین شدے ارث جانیتے پاریلنے یہ
آلامینے مধی آٹھا پاکے سُستی بیکرے آٹھا بادے با
بُتیت اک کون جنیس بکی خاکنا۔ اخن ای ایا اتے
پری لکھ کرکن، یاہا ہجڑا ایاہی چاٹھا میں رہماتِ شانے
لے دیا۔ ای وے چنکا کرکن خودا تا یا لہا کی بلنے:

و ما ارسلنک لا رحمة للعاملين

ارثاء-ہے مادک آپنا کے آرمی سماترے آلم میں رہمات
با نایا پاٹا یا۔ یمن ہے پری نبی آٹھاہر سماترے آلم میں
لالن پالن کاری۔ ای وے آپنی سماترے آلم میں رہمات۔

حق تعالیٰ کی بقی نعمت ہی تو

سارک عالم کیلی رحمت ہی تو

الحمد لله رب وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين،
 বঙ্গগণ এবং মার্সিন্ক আর রহমতে লালামেন, এই উভয় আয়াতটিকে সামনে রাখিয়া দেখুন সমস্ত
 সৃষ্টির জন্য আল্লাহর রব। এবং এই সমস্ত সৃষ্টির জন্য রাচুলুল্লাহ
 সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম রহমতায়ে সমস্ত সৃষ্টির জন্য খোদার
 লালন পালনের দরকার এই সমস্ত সৃষ্টির জন্য হজুরের রহমতে
 দরকার। যে ব্যক্তি বলে যে আল্লাহ রাসুলুল্লাহর রহমতের দরকার
 নাই এই ব্যক্তির জন্য বলা উচিত যে আমার আল্লাহর লালন পালনের
 দরকার নাই। বঙ্গগণ, হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামের
 রহমতের কথা বলিবার পূর্বে কয়েকটি তাহমিদি কালায় শুনিয়া
 নেন। পিতা মাতা সন্তানকে লালন পালন করে। কোরআনে পাক
 আল্লাহতায়ালা পিতামাতাকে সন্তানের রব অর্থাৎ পালনেওয়ালা
 বলিয়াছেন। **کَمَرِیانِ صَفَرٍ** পিতামাতা সন্তানকে লালন পালন
 করে। এই জন্যই আল্লাহ পাক পিতামাতাকে রব বানাইয়াছেন।
 এখন চিন্তা করা চাই যে, পিতা মাতা সন্তানকে কি পর্যন্ত দুঃখ কঠ
 করিয়া নিজের সুখ শান্তি ত্যাগ করিয়া ঘূর্ম, নিদ্রা, শুধা, পিপাসা
 কোরবান করিয়া লালন পালন করিয়া থাকে। আপনি জানেন
 পিতামাতা সন্তানকে এত দুঃখ কঠ করিয়া কেন লালন পালন
 করেন? এই জন্যই যে আল্লাহ তায়ালা পিতা মাতার দিলের মধ্যে
 রহমতের গুদাম (খানানা) সৃষ্টি করিয়া দিয়াছেন। এই জন্যই নিজে
 দুঃখ করে কিন্তু সন্তানের দুঃখ তাহার নিকট সহ্য হয় না। পিতা
 মাতার দিলে সন্তানের প্রতি রহমত না হইত, তাহা হইলেও কখনও
 লালন পালন করিত না। মার দিল সন্তানের জন্য রহমতের খাজানা।
 এই সন্তানের দুঃখ মায়ে সহ্য করিতে পারে না। বঙ্গগণ, মার দিল
 যে সন্তানের জন্য রহমতের সমুদ্র এই সম্বন্ধে একটি ঘটানা লিখিতে
 বাধ্য হইলাম : একজন আধুনিক মেয়ের একজন আধুনিক ছেলের
 সঙ্গে বিবাহ হইয়াছিল। ছেলের মাত্রই এক বুড়ী মা ছিল। তার

ଆର କେହିଁ ଛିଲ ନା । ଆଜକାଳ ବିବାହ ଦିତେ ଗିଯା ମାନୁଷର ମଧ୍ୟେ ଯେ ମେଯେର ଶଶୁର, ଶାଶୁରୀ, ଦେବର, ବାଓର କେହିଁ ନା ଥାକେ ଆର ଖାଲି ସର ହୁଯ ତବେଇ ଭାଲ । ଆମାଦେର ହଜୁରେ ସାହାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓ ଯାସାହାମ ବଲିଯାଛେ ।

فاظر بذات الدین

ତୋମରା ବିବାହ ଦିବାର ପୂର୍ବେ ଧର୍ମ ଦେଖ । ଛେଲେ ଏବଂ ମେଯେର ମଧ୍ୟେ ଧର୍ମ ଆଛି କିନା । ଏଇ ତୋ ଆମାର ହଜୁରେର ଆଦେଶ କିନ୍ତୁ ଆଜ କାଳେର ରେ ଓୟାଜ ଓ ରହମେ ବଲେ ଯେ, ଦେଖ ଛେଲେ ଜେନ୍ଟେଲମ୍ୟାନ କିନା । ଦାଡ଼ି ମୁଛେର ଦୁଶମଳ କିନା । ଦାଁଡାଇୟା ପେସାବ କରେ କି ନା ଏବଂ ମେଯେର ଠୋଟେ, ହାତେର ତାଯାଳା, ପାଯେ ଆଲାତା ଲାଗାଯ କିନା ଏବଂ ନାଚ ଗାନ ଜାନେ କିନା ।

ବଞ୍ଚୁଗଣ, ଏ ଯୁଗ କୋଥାଯ ଗେଲ, ଯେ ଯୁଗେର ମାନୁଷ ଦେଖିତ, ମେଯେର ଲଜ୍ଜା ଶରମ ଆଛେ କିନା । କୋରାଅନ ଶରୀଫ ଓ ନାମାଜ ପଡ଼େ କିନା । ଏଥନତୋ ବଡ଼ ବଡ଼ ଭଦ୍ର ଲୋକେରା ନାଚ ଗାନ ଶିକ୍ଷା ଦିତେଛେ । ଆହାର ଯେନ ଏଇ ଧରନେର ଗୋମରାହୀ ହିତେ ବାଚାଇୟା ରାଖେ । ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଏହି ପ୍ରକୃତିର ମେଯେ ଶଶୁର ବାଢ଼ିତେ ଗିଯା ନାଚଇ ତୋ ଶିକ୍ଷା ଦିବେ । ଆଫସୁସ, ଆଜକାଳ ଉତ୍ସତିର ନାମେ କତ କତ ଗୋମରାହ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେ ।

جار جیزین جاہنے از ہرزن + جکی جوہا اور جادر برہن

ମେଯେ ଲୋକେର ଜନ୍ୟ ଚାରଟି ଜିନିସେର ଦରକାର ଚାକି, ଚୁଲା, ଚାଦର, ଏବଂ ପିରହାନ । କିନ୍ତୁ ଆଜକାଳ ନାଚ ଗାନ ଏବଂ ଉଲଙ୍ଘ ଶରୀରେର ତାମାଶା ଦେଖା ଯାଯ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଆରଓ ଏକଟି ଗୋମରାହୀ ବାଂଲାଦେଶେ ଆସିଯାଛେ । ଯାହା ପୂର୍ବେ ହିନ୍ଦୁଦେର ମଧ୍ୟେ ଛିଲ । ଛେଲେ କିଛୁଟା ଶିକ୍ଷିତ ହିଲେଇ ସାଇକେଲ, ଘଡ଼ି, ରେଡ଼ିଓ, ଗ୍ରାମୋଫୋନ ଓ ପଡ଼ାର ଖରଚ ଇତ୍ୟାଦି ଦାବୀ କରେ । ଇହା ଛେଲେର ପଞ୍ଚେର ପଣ । ଏହି ପଣରେ ମେଯେର ପଞ୍ଚେର ପଣେର ମତ ହାରାମ । ହସିଯାର ହଉନ । ପୂର୍ବ ପାକିତାନେର

ମୁସଲମାନ ହୁସିଆନ ହୁଏନ। ସାମନେ ବିପଦ ଆସିତେଛେ। ହଁ ଆମି ଲେଖିତେହିଲାମ ଆଧୁନିକ ଛେଲେ ଓ ଆଧୁନିକ ମେଯେର କଥା। ଏକ ଆଧୁନିକ ଛେଲେର ସଙ୍ଗେ ଏକ ଆଧୁନିକା ମେଯେର ବିବାହ ହିୟାଛିଲ। ଛେଲେର ଶୁଦ୍ଧ ଏକ ବୁଡ଼ି ମା ଛିଲ ଆର କେହି ଛିଲ ନା। ଛେଲେ ନିଉ ଫ୍ୟାଶନ ମାର୍କା ଛିଲ। ଧର୍ମ ହିୟାତେ ଆଜାଦ ଛିଲ। ମେଯେଟି ଶୁଣୁର ଆଲଯେ ଆସିଯା ଏକଟି ବୁଡ଼ି ଶାଶ୍ଵରୀ ଘରେ ବସା ଦେଖିତେ ପାଇଲ ଏବଂ ହୟାରାନ ପେରେଶାନ ହିୟାଇଲ ଯେ, ଆମି ତୋ ବିବାହେର ପୂର୍ବେ ଶୁନିଆଛିଲାମ, ସ୍ଵାମୀର ଘରେ କେହି ନେଇ। ଏଥିନ ବୁଡ଼ି କୋଥା ହିୟାତେ ଆସିଲ । ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷାତେର ବାତିତେ ସ୍ଵାମୀର ସଙ୍ଗେ ବଲିତେ ଲାଗିଲ, ଦେଖେନ ଯଦି ଆପଣି ଆମାକେଇ ମହବୁତ କରେନ ଯେମନ ନାକି ଆପଣି ପ୍ରକାଶ କରିତେଛେନ। ତବେ ଶୁନେନ ଆମି ଆପନାର ଖାତିରେ ଏକ ମା ଏକ ବାପ, ତିନ ଚାଚା, ତିନ ଫୁପା, ଦୁଇ ଖାଲୁ, ପାଁଚ ଭାଇ, ଚାର ଭଣ୍ଡି ଏହି ସକଳକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦିଯାଛି, ଏବଂ ଆପନାର ନିକଟେ ଆସିଯାଛି। ଏଥିନ ଯଦି ଆପଣି ଆମାକେଇ ଭାଲବାସେନ ତବେ ଆମାର ଖାତିରେ କେବଳ ଏକଜନ ମାନୁଷକେ ଅର୍ଥାଏ ଆପନାର ବୁଡ଼ି ମାକେ ତ୍ୟାଗ କରିଲ ଏବଂ ତାହାକେ ବାଡ଼ି ହିୟାତେ ବିଦାୟ ଦେନ। ସ୍ଵାମୀ ଏହି କଥା ଶୁନିଯା ବିବିର ମହବୁତେ ଅକ୍ଷେର ମତ ହିୟା ଗେଲ। ଏବଂ ବଲିତେ ଲାଗିଲ, ଇହାଓ ଏକଟି କଥା । କାଳ ଭୋରେଇ ବୁଡ଼ି ମାକେ ବାଡ଼ି ହିୟାତେ ବାହିର କରିଯା ଦିବ। ଭୋରେ ଛେଲେ ତାହାର ବୁଡ଼ି ମାକେ ବଲିଲ, ଆମ୍ବା, ଅଦ୍ୟ ହତେ ଆପଣି ଅନ୍ୟତ୍ର ଏକଟି ବାଡ଼ିତେ ଚଲିଯା ଯାନ। ଐ ହାଲେ ଆମି ଖାନାପିନା ପୌଛାଇବ। ଏହି କଥା ଶୁନିଯା ବୁଡ଼ି ମା ବୁଝିତେ ପାଇଲେନ ଯେ, ଆଜ ହିୟାତେ ଆମାର ଛେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନରେ ଫାଦେ ପଡ଼ିଯା ଗିଯାଛେ। ମା ବଲିଲ ଆଜ୍ଞା ବେଟା ଯେଖାନେଇ ଯାଇତେ ବଲ ଯାଇବ। ଏବଂ ସଦାୟ ସର୍ବଦାୟ ଏହି ଦୋଯ କରିବ ଯେନ, ତୋମାକେ ଖୋଦାୟ କୋନ କଟି ନା ଦେଯ। ଐ ଦିନ ମାକେ ଅନ୍ୟ ବାଡ଼ିତେ ପାଠାଇଯା ଦିଲ । ଏହି ଅବଶ୍ୟା ଆଟ ଦିନ ଅତିବାହିତ ହିୟାଇଲ । ଏକଦିନ ରାତ୍ରେ ବିବି ସ୍ଵାମୀକେ ବଲିତେ ଲାଗିଲ ଯେ, ଆମି ଶୁନିଯାଛି ଆପଣି ଏହି

ବୁଡ଼ି ମାକେ ଦେଖିତେ ଯାନ, ଏବଂ ଏଥନେ ଖାନାପିନା ଦେନ। ଦେଖେନ ଯଦି ସତ୍ୟଇ ଆପଣି ଆମାକେ ମହବ୍ରତ କରେନ ତବେ ଏହି ଅନ୍ଧକାର ରାତ୍ରେ କେହିଁ ଜାନିବେ ନା। ନେନ ଏହି ଖଞ୍ଜର, ଆପନାର ମାକେ କାତଳ କରିଯା ଆସେନ। ଛେଲେ ବିବିର ମହବ୍ରତେ ପଡ଼ିଯା ବଲିଲ, ଯାଓ ତୋମାର ଖାତିରେ ଆମାର ବୁଡ଼ି ମାକେ କାତଳ କରିବ। ତୁମି ନିଦ୍ରାଯ ଯାଇଗୋନା । ଏଥନେଇ ମାକେ କାତଳ କରିଯା ଆସିତେଛି। ବିବି ବଲିଲ ଆମାର ଶାନ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱାସର ଜନ୍ୟ ଆପନାର ମାର ଦିଲଟି ବାହିର କରିଯା ଆମାର ସମ୍ମୁଖେ ନିଯା ଆସିବେନ। ଛେଲେ ବଲିଲ ଆଜ୍ଞା ଏହି ବଲିଯା ଖଞ୍ଜର ହାତେ ନିଯା ଘର ହିତେ ବାହିର ହଇଲ ଏବଂ ମାର ନିକଟ ପୌଛିଲ। ବୁଡ଼ି ମା ଅଚେତନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟାୟ ନିଦ୍ରାଯ ଛିଲେନ, କମବଞ୍ଚ ଛେଲେ ବୁଡ଼ି ମାକେ ନିଦ୍ରାଯ ଖଞ୍ଜର ଦ୍ୱାରା କୋପ ଦିଲ। ଏହି ଅବଶ୍ୟାୟ ମାର ଜାନ ବାହିର ହଇଯା ଗେଲ। ଏଇ ବେଦିନ ଛେଲେ ତାର ମାର ଦିଲ ବାହିର କରିଯା ବିବିକେ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟ, ନିଯା ରାତ୍ରିଯାନା ହଇଲ। ଅନ୍ଧକାର ରାତ୍ରି ଛିଲ, ରାତ୍ରାଯ ଉଠା ଖାଇଯା ଉପୁତ୍ତ ହଇଯା ପଡ଼ିଯା ଗେଲ। ତଥନ ମାର ଦିଲ ହିତେ ଆଓଯାଜ ହଇଲ ବେଟା ଦୁଃଖ ତୋ ପାଓନାଇ? ଏହି ଆଓଯାଜ ଶୁଣିଯା ଛେଲେ କାଂଦିତେ ଲାଗିଲ। ଏବଂ ହାଯ ଆଫସୁସ କରିତେ ଲାଗିଲ । ଏତ ବଡ଼ ଦୟାଲ ମାକେ କାତଳ କରାର ପରେଓ ଆମାର ମହବ୍ରତ ତାର ଦିଲ ହିତେ ଯାଯ ନାହିଁ । ଦେଖେଛେନ ବର୍କୁଗଣ, ମାଯେର ମହବ୍ରତ ସୂରଣ ରାଖିବେନ, ଆମାଦେର ହଜୁର ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲ୍ଲାମ ନିଜ ଉତ୍ସତେର ପ୍ରତି ମାର ଚେଯେ ହାଜାର ହାଜାର ଶୁଣ ବେଶୀ ମହବ୍ରତ ରାଖେନ । ସିଥିରେ କବରେର ମଧ୍ୟେ ମା ବାପ ସଭାନକେ ରାଖିଯା ଆସେ, ତଥନ ହଜୁର ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲ୍ଲାମ କବରେ ଆସିଯା ହାଜିର ହନ ଏବଂ ଉତ୍ସତକେ ରହମତେର କୋଳେ ନେନ । ଆଲା ହ୍ୟରତ ଇମାମେ ଆହିଲେ ସୁନ୍ନାତ ମୋଜାଦେଦେ ଜାମାନ ଆଲ୍ଲାମା ଆହମାଦ ରେଜା ଖୀନ ସାହେବ ବଲିଯାଛେନ :

ମାନ ଜବ ଏକଲୁ ତେ କୁଜୁର ଆକେ ପିଲାତ୍ତ ବେ ହିଁ

ବାବ ଜହା ଯିତି ସେ ଜହାକୁ ଲେଫ୍ ଓ ହାନ ଫରମା ତେ ଯିତେ ହିଁ

مرقد میں بندون کو تھک کو میتھی نبند سلا تھے
لا کھوب بلائیں کرورون دشمن کوں بجاء بجاتھے
بندگان درخند شریف پاٹ کرائیں :

الصلوة والسلام عليك يا رحمة للعالمين

ਹਜੂਰ ਸਾਲਾਹਾਹ ਆਲਾਇਹੇ ਓਧਾਸਾਲਾਮੇਰ ਰਹਮਤ ਕਵਰੇਰਾਓ
ਆਮਾਦੇਰ ਕਾਜੇ ਆਸਿਵੇ। ਕਾਲ ਕਿਯਾਮਤੇਰ ਦਿਨਾਂ ਯਥਨ ਮਾ-ਬਾਪ
ਸਨਾਨਕੇ ਭੁਲਿਆ ਯਾਇਵੇ ਤਥਨ ਹਜੂਰੇਰ ਰਹਮਤ ਆਮਾਦੇਰ ਕਾਜੇ
ਆਸਿਵੇ। ਸਮਣ ਨਬੀਗਣ ਨਾਪਛਿ ਨਾਫਛਿ ਬਲਿਵੈਨ। ਕਿਸੇ ਆਮਾਦੇਰ
ਹਜੂਰ ਸਾਲਾਹਾਹ ਆਲਾਇਹੇ ਓਧਾਸਾਲਾਮ ਐ ਦਿਨ ਉਸ਼ਾਤਿ ਉਸ਼ਾਤਿ
ਬਲਿਵੈਨ। ਖੋਦਾਰ ਕਹੁ ਯਦਿ ਹਜੂਰੇਰ ਰਹਮਤ ਨਾ ਹਹ ਤਵੇ ਆਮਰਾ
ਕੇਹੋਹੈ ਆਲਾਹਰ ਆਜਾਬ ਹਹਿਤੇ ਬਾਚਿਤੇ ਪਾਰਿਵ ਨਾ।

عصیان سے ہمی کہی کنارہ نہ کی
برتوںے دل ازردہ ہما رانہ کی
ہم تو جہنم کے ہت کے تھویر
لکن تیری رہت نے کوادا نہ کی

ਬੰਦੂਗਣ, ਮਾਝੇਰ ਲਾਲਨ ਪਾਲਨੇਰ ਪੂਰੇਹੈ ਰਹਮਤੇਰ ਸ੃ਣਿ ਹਓਧਾਰ
ਦਰਕਾਰ। ਯਦਿ ਰਹਮਤ ਨਾ ਹਹਿਤ, ਤਵੇ ਲਾਲਨ ਪਾਲਨਾਂ ਹਹਿਤੇ ਨਾ।
ਤੜਪ, ਖੋਦਾਤਾਧਾਲਾ ਰਾਕੁਲ ਆਲਾਮਿਨ ਧਿਨੀ ਸਾਰਾ ਜਾਹਾਨੇਰ
ਪਾਲਨੇਰ ਓਧਾਲਾ ਤਿਨੀ ਨਿਜੇਰ ਲਾਲਨ ਪਾਲਨਕੇ ਸ੃ਣਿ ਕਰਿਵਾਰ ਪੂਰੇਹੈ
ਸਰਬਪ੍ਰਥਮ ਰਾਹਮਾਤੁਲਿਲ ਆਲਾਮਿਨਕੇ ਸ੃ਣਿ ਕਰਿਯਾਛੇਨ। ਯਦਿ ਰਹਮਤੇ
ਆਲਮ ਸਾਲਾਹਾਹ ਆਲਾਇਹੇ ਓਧਾਸਾਲਾਮ ਸ੃ਣਿ ਨਾ ਕਰਿਤੇਨ ਤਵੇ
ਖੋਦਾਰ ਲਾਲਨ ਪਾਲਨਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਇਤ ਨਾ। ਯਦਿ ਖੋਦਾਰ ਲਾਲਨ
ਪਾਲਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾ ਹਹਿਤ ਤਵੇ ਕਿਛੁਹੈ ਹਹਿਤ ਨਾ। ਯਦਿ ਸਰਬ ਪ੍ਰਥਮ
ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਨਾ ਹਹਿਤੇਨ, ਤਵੇ ਕਿਛੁਹੈ ਹਹਿਤ ਨਾ। ਏਹੇਜਨ੍ਯ ਆਲਾ
ਹਹਿਤ ਇਮਾਮੇ ਆਹਲੇ ਸੁਨਾਤੁਲ ਜਾਮਾਯਾਤ ਮੋਜਾਦੇਦੇ ਜਾਮਾਨ

আল্লামা আহমদ রেজা খান সাহেব (রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহ)

বলিয়া হেন-

و جونه کی تو کجہ نہ ہما + وہ جونہ ہو تو کجہ نہ ہو

جان ہے وہ جہان کے جان ہے توجہان ہے

সর্বপ্রথম আল্লাহ পাক হজুরকে সৃষ্টি করিয়াছেন। এই কথাটি হাদিস দ্বারা প্রমাণিত আছে। যেহেতু হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম বলিয়াছেন। হ্যরত জাবের ইবনে আবদুল্লাহ আনসারী (রাদিয়াল্লাহু তায়ালা আনহু) বলিয়াছেন যে, আমি একদিন হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম কে জিজ্ঞাসা করিলাম যেমন ইয়া রাসুল্লাল্লাহ, সর্বপ্রথম আল্লাহ তায়ালা কি সৃষ্টি করিয়াছেন?

يا جابر ان الله تعالى اخلق قبل الا شباء نور نبيك من نوره ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم ولا جنة ولا نار ولا ملك ولا شاء ولا ارض ولا شمس ولا قمر ولا جن ولا انس -

(କିତାବ- ହୁଜ୍ରାତୁଲ୍ଲାହେ ଆଲାଲ ଆଲାମିନ ୨୮ପୃଃ।) ଅର୍ଥ ହେ ଜାବେର ନିଶ୍ଚୟଇ ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ତୋମାଦେର ନବୀ ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲ୍ଲାମେର ନୂରକେ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେ। ସଖନ ଲୌହ, କଳମ, ବେହେଶତ, ଦୋୟଥ, ଫେରେଶତା, ଆସମାନ, ଜମିନ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଜ୍ଵଳ, ଓ ମାନବ କୋନ କିଛୁଇ ଛିଲନା। ଜାନା ଗେଲ ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ହୁଜ୍ରରକେ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେ। ଯଦି ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ହୁଜ୍ରରକେ ସୃଷ୍ଟି ନା କରିତେଣ ତବେ ରହମତଓ ହିତ ନା। ଖୋଦାର ଲାଲନ ପାଲନ ଓ ପ୍ରକାଶ ପାଇତ ନା । ଏବଂ ଲାଲନ ପାଲନ ଯଦିଓ ସନ୍ତୋଷ ନା ହିତ, ତବେ ଦୁନିଆ ଓ ଦୁନିଆର କୋନ କିଛୁଇ ହିତ ନା ଏଇ ଜନ୍ୟଇ ହାଦିସ ଶ୍ରାଫେ ଆସିଯାଛେ ଯଥା ଖୋଦାତାୟାଲା ବଲେନଃ:

لو لاك لما خلقت الدنيا

অর্থ- হে প্রিয় নবী যদি তুমি না হইতে তবে দুনিয়াকে সৃষ্টি করিতাম না। (কিতাব হজ্জাতুল্লাহে আলল আলামিন ২৯পৃঃ।) এখন

پرمाण ہیلے یہ ہجور رَحْمَتَهُ آلِم ساٹھاٹھاڑ آلا ہیہے
ویاساٹھاٹھے میر ڈھیلای سماں سُٹھیکے سُٹھی کریا ہئن۔ اے وے
تینی رہی ڈھیلای دُنیا یار سماں نیا یار آمرا پائیا ہی۔

تیرھے صدقہ میں ملین حکویہ جانین ایفے

جان جان تم یہ ہی صدقہ یہ ہمارا جانین

بندگان، آمادے رہیں ہجور ساٹھاٹھاڑ آلا ہیہے ویاساٹھاٹھے
رَحْمَتَهُ ڈھیلای سماں نبی گان دُنیا یار آسیا ہئن۔ اے جنی
آلا ہی رات بِرلَبَتی (رَانِدِیاٹھاڑ تاٹھا لالا آنھ) بَلِیا ہئن ہے۔

ترافقِ مبارک کلبِ رحمت کے دالی ہے

تجھی بُوکر نبا اللہ نے رحمت کے دالی ہے

نبی گانے رہی سَرْ پرِ ختم نبی مُوہامد مُوسکا ساٹھاٹھاڑ آلا ہیہے
ویاساٹھاٹھے ہیتے دُنیا یار نبی گانے ڈھیلیل جا رہی ہے۔ اے سماں
نبی گانے رہی شے نبی آمادے رہی مُوہامد مُوسکا ساٹھاٹھاڑ
آلا ہیہے ویاساٹھاٹھے۔ تینی رہی پرے آر کے یا یار پرست دُنیا یار
نبی ہیتے ہے۔ دے کھن اکٹی نکشہ آکھیتے ہیلے یہ ٹھان ہیتے
کلم ڈھرا ہے۔ اے ٹھانے گیا ہے شے ہے۔ ہجور ہیتے ہے نبُویت
آر سماں ہجور پرست آسیا ہے شے۔ کاجے ہے تاھار پر آر کون
نبی ہیتے ہے۔ تاہی کو را ان شریافے آچے۔

الیوم اکملت لکم دینکم

اے دی جانے آمی توما رہم پُرچ کریا دیا ہی۔ بندگان، چننا
کر کن یخن رہم پُرچ ہیا ہے۔ اے وے نبُویت شے ہیا ہے تاہے،
کادی یانی گان کو ٹھاٹھے نبُویت پا ہیل؟ یہ میرجا گولام
آہامد کے نبی ہانے۔ اللہ استغفار آنکھا ہے۔ بندگان، مار
لائیں پالن اے وے ہجور رَحْمَتَهُ میھالے رہیا بُو ہیتے
پا ریلے ن یہ، آمادے رہی ہجور ساٹھاٹھاڑ آلا ہیہے ویاساٹھاٹھے
رَحْمَتَهُ آلِم کاجے ہے آٹھاڑ تاٹھا لالا سَرْ پرِ ختم تینیکے سُٹھی

କରିଯାଛେନ। ହଜୁର ସାହ୍ଲାହାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହ୍ଲାମ ସାରା ଜାହାନେର ଜନ୍ୟ ଆହାହର ରହମତ । ଏବଂ ଆହାହର ରହମତେର ସକଳେଇ ମୁଖାପେକ୍ଷୀ । ଆହାହ ବଲେନ لَا تُقْسِطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ଅର୍ଥ ଆହାହର ରହମତ ହିତେ ନିରାଶ ହଇଗୋ । ସଥିନ ପ୍ରମାଣ ହଇଲ ଯେ, ହଜୁର ସାରା ଜାହାନେର ଜନ୍ୟ ରହମତ । ଆମରା ସକଳେଇ ରହମତେର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ । କାଜେଇ ଆମରା ହଜୁରେର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ । ଏଇ ଜନ୍ୟ ମାଓଲାନା କୁମୀ (ରାଦିଆହାହୁ ତାୟାଲା ଆନହୁ) ବଲିଯାଛେନ ।

زین سب فرمود حق صلوا عليه

کہ محمد بود محتاج الیہ

ଅର୍ଥ ଏଇ ଜନ୍ୟାଇ ଆହାହ ତାୟାଲା ବଲିଯାଛେନ ଯେ, ଦରକାଦ ଓ ସାଲାମ ପାଠ କର । କେନଳା ସମ୍ମତ ଦୁନିଆ ମୁଖାପେକ୍ଷୀ ଏବଂ ହଜୁର ମୁଖାପେକ୍ଷୀଗଣେର ହାନି ।

ବନ୍ଦୁଗଣ, ମନ୍ୟୋଗ ଦିଯା ପଡ଼େନ ଏବଂ ବୁଝିତେ ଚେଷ୍ଟା କରେନ । ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଅଗ୍ନି, ପାନି, ମାଟି ଏବଂ ବାତାସେର ଦରକାର । ଯେ ସମ୍ମତ ଜିନିସ ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଦରକାର ଐ ସମ୍ମତ ଜିନିସ ମାନୁଷ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ପୂର୍ବେ ଆହାହ ପାକ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ନି, ପାନି, ମାଟି ବାତାସକେ ମାନୁଷ ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବେ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେନ । ଯେମନ ଦୁନିଆଯା ଆସିଯାଇ ତାହାର ଦରକାରୀ ଜିନିସଗୁଲି ପାଇ । ଖୋଦାତାୟାଲା ମାନୁଷେର (ରବ) (ପାଲନେଓୟାଲା ଏବଂ ମାନୁଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିନିସେର ମୁଖାପେକ୍ଷୀ । କାଜେଇ ମାନୁଷ ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବେହି ମାନୁଷେର ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଜିନିସଗୁଲି ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେନ । ବନ୍ଦୁଗଣ, ଏଥିନ ଚିନ୍ତା କରନ୍ତୁ, ହଜୁର ସାହ୍ଲାହାହୁ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହ୍ଲାମ ସୃଷ୍ଟିର ଜନ୍ୟ ରହମତ । କାଜେଇ ରହମତକେ ଅର୍ଥାତ୍ ହଜୁର ରହମତେ ଆଲମକେ ସକଳ ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବେ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେନ । ଯେନ ସୃଷ୍ଟି ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁନିଆ ସୃଷ୍ଟି ହଇଯାଇ ରହମତ ପାଇ । ବନ୍ଦୁଗଣ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରେ ଆରା ଏକଟି କଥା ଜାନିଯା ରାଖୁନ, ଫାଲଛାକୀଗଣ ବଲେ ଯେ ହଜୁର ଜମିନକେ ଛାଡ଼ିଯା କେମନ କରିଯା ଉପରେର ଦିକେ ଅର୍ଥାତ୍ ମେରାଜେ ଗେଲେନ ।

ମେରାଜେ ଗମନକାଳେ ତୋ ବାତାସ ନାହିଁ ଦୁନିଆର ଏତ ତେଜ ବାତାସ ଭେଦ କରିଯା ବାତାସ ଭିନ୍ନ ଜାଗାଯା କି ସେ ଜିନ୍ଦା ଥାକିତେ ପାରେନ? ବନ୍ଦୁଗଣ, ଏହି ସମ୍ମତ ଆକୁଳ ମନ୍ଦକେ ଆମି ବେକୁଫ୍, ଆକୁଳ ମନ୍ଦ ବଲି। ଅଗି, ପାନି, ବାତାସ, ମାଟିର ଆମରା ମୁଖାପେକ୍ଷୀ। ଏହି ସମ୍ମତ ଭିନ୍ନ ଆମରା ବୁଚିତେ ପାରିବ ନା। କେନନା ଜମିନ, ବାତାସ ପାନି, ଆମାଦେର ଦରକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦରକାରୀ ଜିନିସକେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ମାନୁଷ ସୃଷ୍ଟିର ପୂର୍ବେଇ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେନ। ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକଟିର ଜନ୍ୟ ରହମତେର ଦରକାର। ରହମତ ଛାଡ଼ା କୋନ ସୃଷ୍ଟି ବୁଚିତେ ପାରେ ନା। ସମ୍ମତ ସୃଷ୍ଟିର ରହମତ ହଜୁର ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମ।

କାଜେଇ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ହଜୁରକେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେନ, ଖୁବ ଚିନ୍ତା କରନ ଯେମନ ମାନୁଷ ଆଛେ ପାନି ନାହିଁ। ତଥନ ମାନୁଷେର ଉପାୟ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ପାନି ଆଛେ ମାନୁଷ ନାହିଁ ତଥନ ପାନିର କୋନ କ୍ଷତି ନାହିଁ। ମାନୁଷ ଆଛେ ବାତାସ ନାହିଁ, ତଥନ ମାନୁଷେର କୋନ ଉପାୟ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ବାତାସ ଆଛେ ମାନୁଷ ନାହିଁ, ତଥନ ବାତାସେର କୋନ କ୍ଷତି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ମାନୁଷ ଆଛେ ମାଟି ନାହିଁ, ତଥନ ମାନୁଷେର କୋନ ଉପାୟ ନାହିଁ। ଦରକାରୀ ଜିନିସ ଥାକିବେ ଏବଂ ମାନୁଷ ଥାକିବେ ନା ତଥନ ଜିନିସେର କୋନ କ୍ଷତି ହିବେନା। ହ୍ୟା ମାନୁଷ ଥାକିବେ ଆର ଦରକାରୀ ଜିନିସଙ୍ଗଲି ଥାକିବେ ନା। ତଥନ ମାନୁଷେର କୋନ ଉପାୟ ଥାକିବେନା। କାଜେଇ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ହଜୁରକେ ଅଗି, ପାନି, ମାଟି ବାତାସେର ବରଂ ସମ୍ମତ ସୃଷ୍ଟିର ଜନ୍ୟ ରହମତ ବାନାଇଯା ପାଠାଇଯାଛେନ। ସୃଷ୍ଟିର ଜନ୍ୟ ରହମତେର ଦରକାର। କେନନା କୋନ ସୃଷ୍ଟି ରହମତ ଭିନ୍ନ ବୁଚିତେ ପାରିବେ ନା। ଏଥନ ସୃଷ୍ଟି ଆଛେ ରହମତ ନାହିଁ ତଥନ ସୃଷ୍ଟିର କୋନ ଉପାୟ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ରହମତ ଆଛେ ସୃଷ୍ଟି ନାହିଁ, ତଥନ ରହମତେର କୋନ କ୍ଷତି ନାହିଁ। ସଥନ କୋନ ସୃଷ୍ଟିକେଇ ସୃଷ୍ଟି କରେଛିଲେନ ନା ତଥନତୋ ହଜୁରକେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ସୃଷ୍ଟି କରେଛିଲେନ। ତଥନ ତିନି କେମନ କରେଛିଲେନ। କାଜେଇ ଅଗି, ପାନି ବାତାସ ହଜୁରେର ଦରକାର ନାହିଁ। ବରଂ ଜମି, ପାନି, ବାତାସେର ଜନ୍ୟ

হজুরের দরকার। কাজেই হজুর লা মাকানে মেরাজে বাতাস, পানি
ইত্যাদি ভিন্ন থাকিতে পারেন, ছিলেন।

فلسفی کو رفعت سرکار سے انکار میں
ایسی بد بختوں کی بح عقلی یہ رب کے مارہی

ବନ୍ଦୁଗଣ, ହଜୁର ସାହୀଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓ ଯାସାହୀମ କେ ଆଲାହୁ ପାକ
ସାରା ଜାହାନେର ଜନ୍ୟ ରହମତ ବଲିଯାଛେ, ଏବଂ ଐ ଜାହାନେ ନେକ ଓ
ବଦ ମୁମିନ ଓ କାଫେର ଉଭୟଙ୍କ ଆଛେ । ତବେ ହଜୁର ସକଳେର ଜନ୍ୟଟି
ରହମତ । ଇହାତେ କୋନ୍ତା ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ହଜୁର ନିଜେର ଗୋଲାମ ଅର୍ଥାତ୍
ମୁସଲମାନେର ଜନ୍ୟ ତୋ ରହମତ ଆଛେନ୍ତି, ଆବାର ହଜୁର ଉତ୍ସତକେ
ସର୍ବଦା ସ୍ଵର୍ଗ ରାଖେନ, ମେରାଜେ ଗିଯାଓ, ସେଥା ଅନ୍ୟ କାହାର ଓ ଯାଓଯାର
ସାଧ୍ୟ ନାହିଁ, ଆମାଦିଗକେ ଭୁଲେନ ନାହିଁ । ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ରାତ୍ରେ ଜାହାତ
ଥାକିଯା କାଳାକାଟି କରିଯାଛେ । ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଦୋଯା କରିଯାଛେ
ଏବଂ ମଛିବତ ହିତେ ବାଁଚାଇଯା ଦୋୟଖ ହିତେ ରକ୍ଷା କରିଯାଛେ ଓ
ବେହେଶତ ଦିଯାଛେ । ଆମାଦେର କବରେ ଆସିଯା ସାନ୍ତୁନା ଏବଂ ହାସରେ
ଶାଫାଯାତ କରିବେନ । ଫଳକଥା, ହଜୁର ଆମାଦେର ଜନ୍ୟ ଉଭୟକାଳେ
ରହମତଟି ରହମତ ।

دافع نافع دافع شافع + کیا کیا رحمت لا تے یہ ہیں
انکے نام کیح صدقے حبس سے + جیسے ہم ہیں جلاسے یہ ہیں
ہجڑے کوئی نبی و راسوں نیز ڈسٹریکٹوں کے جنے امانت
ہمتوں شفعت آتے بدلے پرمادگ پاؤڑا یا یا نا۔ یہ رہمات ہجڑے
ڈسٹریکٹوں کیلئے کریا ہے۔ امانت کوئی راسوں ناہی یہ،
جس کے جنے جیونے کے پرتوں کی طرف راٹی جاگرلن کرے، گوناہگار
ڈسٹریکٹوں کے جنے کا دیا ہے۔ آنکھ پاکر لائیں لائیں شکریا یہ،
جس کے آمادے کے جنے کا خاص رہمات ہاں ہاں ہے۔

چشم پر خواب کے صدیق کہ ہیں بسیار نصیب
اب جا کیج تو ہیں جین کے نیندائیں ہیں

বঙ্গুগণ, পূর্বের যুগের উম্মতের মালের গন্নীমত হালাল ছিল না। আমাদের জন্য হালাল। পূর্বের যুগের উম্মতের জন্য মসজিদ ভিন্ন অন্য জায়গায় নামাজ পড়া জায়েজ ছিল না, হজুরের খাতিরে আমাদের জন্য দুনিয়ার সমস্ত জায়গায় নামাজ পড়া জায়েজ। পূর্বের যুগের উম্মতের জন্য তওবা করিতে হইলে ঘোষণা করিয়া প্রকাশ্যে তওবা না করিলে কবুল হইত না। কিন্তু হজুরের খাতিরে আমাদের জন্য তওবা নীরবে, গোপনে চক্ষের পানি আল্লাহর দরবারে ফেলিলেই তওবা কুবল হয়।

دربی ناوین تراث یہ میں + ملکی نیوین جماعت یہ میں

ملقی اکے جماعت یہ میں + روتی انکے هنسا ت یہ میں

মুসলমান ব্যতিত কাফের ও সৃষ্টির মধ্যে গণ্য বিধায় আয়াতে কারিমা অনুযায়ী হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম কাফেরের জন্য ও রহমত। কিন্তু পার্থক্য এই যে মুসলমানের জন্য ইহকালেও পরকালে রহমত। এবং কাফেরের জন্য কেবলমাত্র ইহজগতে রহমত পর জগতে নহে। মুফাছীরে কেরাম লেখিয়াছেন :

هورجت للمؤمنين في الدارين وللكافرين في الدنيا بأخير العقوبة فيها۔

(কিতাব মাদারেকুত্তানযিল ২৭৯পঃ হাসিয়ায়ে খাজেন।) অর্থাৎ হজুর মুসলমানের জন্য উভয় কালে রহমত। এবং কাফেরের জন্য দুনিয়ার রহমত পরকালে নহে। প্রথম যোগের নবীগণের উম্মতগণ যখন নবীগণকে মিথ্যাবাদী বলিয়াছিল, তখন তাহাদের উপর দুনিয়ায়ও আজাব হইত, কিন্তু আমাদের হজুরের যোগে কিয়ামত পর্যন্ত কাফেরের উপর হইতে খোদা দুনিয়ার আজাব উঠাইয়া নিয়াছেন।

কেবলমাত্র হজুর রহমতে আলমের খাতিরে। এই হেতু কোরআনে পাকে আসিয়াছে। কাফেরগণ নিজেই দোওয়া করিত।

اللّٰهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عَنْدِكَ فَامْطِرْ عَلَيْنَا

حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ تَسْأَلْ بَعْذَابَ عَلَيْنَا

অর্থ হে আল্লাহ যদি এই কোরআন তোমার পক্ষ হইতে সত্যই হয় তবে আমাদের উপর আকাশ হইতে পাথর বর্ষন কর। অথবা অন্য কোন কঠিন আজাব অবর্তীণ কর। দেখুন কাফেরগণ নিজেই আল্লাহর নিকট এই দরখাস্ত করিল। যে হে আল্লাহ যদি কোরআন ও ইসলাম সত্যই হইয়া থাকে এবং আমরা মিথ্যা হইয়া থাকি তবে, আমাদের উপর আকাশ হইতে পাথর বর্ষন কর, তাহা না হয় অন্য কোন কঠিন আজাব অবর্তীণ কর। কিন্তু কাফেরদের উপর হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামের রহমত আছে বলিয়াই আল্লাহ জওয়াব দেন। (৯ পার ১৮ রুকু)

مَا كَانَ اللّٰهُ لِيَعْذِبْهُمْ وَإِنْ فِيهِمْ

অর্থ-আল্লাহর কাজ নয় যে, কাফেরের উপর আজাব দেওয়া। হে দোষ্ট মোহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম, যতক্ষণ পর্যন্ত আপনি তাহাদের মধ্যে আছেন, দেখুন, কাফেরগণ নিজেই দরখাস্ত করিয়াছিল আজাবের জন্য কিন্তু আল্লাহ পাক বলেন যে আমি কাফেরগণের উপর আজাব নাজিল করিব না। যেহেতু রহমতে আলম মুহাম্মদ মোস্তফা তাহাদের মধ্যে আছেন। বঙ্গুগণ হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামের রহমত এই দুনিয়ায় প্রত্যেক ভাল মন্দ মোমেনও কাফেরের জন্য আমভাবে আছে। মুসলমানের জন্য রহমতই রহমত। তিনি কাফেরের জন্যও রহমত। কেননা বৃষ্টি যখন হয় তখন ভাল মন্দ সকলের বাড়ীর জমিনেই হয়। আমাদের আকামাওলা রাউফ ও রাহিম হজুরের রহমতের দ্বারা ইহ দুনিয়ায় উপকৃত হইয়াছে:

تجْدِي اس نسخ تجھکو مہلت دی کے اس عالم میں ہی

کافر و مرتد یہ بھی رحمت رسول اللہ کی

ହେ ନଜନୀ, ଶୁହାବୀ ଇହଜଗତେ ଆଦ୍ଵାହ ତୋମାଗିଦକେ ଅବସର ଦିଯାଛେନ। କେନନା କାଫେର ଓ ମୁରତାଦେର ଉପର ଓ ରାସୁଲୁଆହର ରହମତ ଆଛେ। ଆଦ୍ଵାହର ଜଳିଲୁଲ କଦର ପୟଗାମ୍ବର ହ୍ୟାରତ ନୃତ୍ୟାଳୀଙ୍କାମେର ଘଟନା ଶୁଣୁନ। ତିନି ୧୯୫୦, ସାଡେ ୧୯୬୫ ବର୍ଷର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିଯାଛେନ। ଏହି ହେତୁ କୋରାଆନ ପାକେ ଆଛେ-

ولقد ارسلنا نوحا الى قومه فلبث فيهم الف سنة الاختمس عاما

ଅର୍ଥ ନିଶ୍ୟାଇ ଆମି ନୃତ୍କେ ତାହାର କତ୍ତମେର ମଧ୍ୟେ ପାଠାଇଲାମ
୯୫୦ ବରସର। ୫୦କମ୍ ହାଜାର ବରସର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିଯାଛେନ।
ଦେଖେଛେନ ବନ୍ଦୁଗଣ ହ୍ୟରତ ନୃତ୍କ ଆଲାଇହିଛାଲାମ ୯୫୦, ସାଡ଼େ ୯୫୦
ବରସର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିଯାଛେନ। ତିନିର ବସନ୍ତ ଆରା ବେଶୀ ଛିଲ କିନ୍ତୁ
ଏହି ଦୁନିଆଯ ହାଜାର ବରସର ବାଁଚେନ କିଛୁଇ ନା। ନୃତ୍କ ଆଲାଇହି
ଛାଲାମେର ନିକଟ ସଖନ ମାଲେକୁଳ ମାତ୍ର ହାଜିର ହିଲ , ତଥନ
ଜିଙ୍ଗାସା କରିଲ ଯେ, ଏତ ଦୀର୍ଘଦିନ ବାଁଚାର ପର ଏଥନ ଆପନାର ବିଦାୟ
ହିତେ ହିଲ । ଏତଦିନ ବସବାସ କରେ ଆପନାର ଜନ୍ୟ କେମନ ଧାରଣା
ହିଲ ।

হ্যৱত নৃহ আলাইহিছালাম উন্নর দিলেন যে, একটি ঘরের এক দরজা দিয়া চুকিয়া অপর দরজা দিয়া বাহির হইয়াছি। বঙ্গুগণ, আমাদের যে জীবনে পিছনে পরিয়াছে। মনে হয় যেন কিছুই না। হ্যাঁ ঈমান ও ইসলাম এমন একটি জিনিস, যাহা কিয়ামত পর্যন্ত থাকিবে। বঙ্গুগণ এই অস্থায়ী দুনিয়ার মগ্ন হইয়া পরকালকে ভুলিয়া যাওয়ার মত বেকুবি আর কি হইতে পারে। আফসুস আজকে আখেরাতের চিহ্ন নাই। দুনিয়ার মহকৃতে এত মগ্ন হইয়াছে যে, পরকালের চিন্তাই নাই।

۷ هد دیکھا نس زہربلاں قائل دالین شوهر کش

کس مراد بے توله جایا دنیا دیکھئی بھالی ہی

ଦୁନିଆୟ ଦେଖାଇ ମଧୁ କିନ୍ତୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ବିଷ ଥାଓୟାଇୟା
ଛାଡ଼ିଯା ଦେଯା। ଯାହାରା ଅଲସ ମାନୁଷ ତାହାରା ଅଲସତାଯ ପଡ଼ିଯାଇଛେ ଓ
ସର୍ବନାସ କରିଯାଇଛେ। ଆଲା ହ୍ୟରତ (ରାଦିଯୋଲ୍ଟାର୍ହ ତାଯାଳା ଆନନ୍ଦ)
ବଲେନଃ

سونା ଜନକ ସୁନା ଯାସ ହେ ସୁନା ଶର ହେ ଏହେ ଯାଏ

ତୁ କହିବା ହି ମିଟିହା ନିନ୍ଦା ହି ତିରି ମି ଡରାଇ ହି

ଅର୍ଥାଏ ଦେଖ ହେ ଗାଫେଲଗଣ ଏହି ଦୁନିଆ ଏକଟି ଭୟାବହ ଜଙ୍ଗଳ ।
ଏବଂ ଜଙ୍ଗଲେଇ ଶୁଇତେ ହଇବେ। ଏବଂ ତୋମାର ନିକଟେ ସର୍ପ ଆଛେ।
ଅର୍ଥାଏ ଝିମାନ ଆଛେ। ଓ ଜଙ୍ଗଲେ ଡରେର କାରଣ ଆଛେ। ତୋମାର ନିଦ୍ରା
ଯାଓୟାର ଚାଇତେ ବେକୁବୀ ଆର ନାହିଁ। ତୋମାର ଜାଗ୍ରତ ଥାକା ଦରକାର ।
ହେ ବନ୍ଦୁଗଣ ଦୁନିଆୟ ଭଶିଯାର ଥାକ, ଆଲ୍ଲାହକେ ସ୍ମରଣ କର । ଖୋଦାକେ
ଭୁଲିଯା ଯାଓୟାର ନାମହିଁ ନିଦ୍ରାଯ ଯାଓୟା । ଯେ କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହକେ
ଭୁଲିଯା ଗିଯାଇଛେ, ସେଇ ନିଦ୍ରାଯ ଗିଯାଇଛେ। ଏବଂ ଇହାର ନାମହିଁ ଦୁନିଆ ଏବଂ
ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହକେ ସ୍ମରଣ ରାଖିଯାଇଛେ ଏବଂ ଆହକାମେ ଶରିଯତ
ପାଲନ କରିଯାଇଛେ ସେ ଜାଗ୍ରତ ଆଛେ। ଅର୍ଥଚ ସେଇ ଦିନଦାର । ଖୋଦାକେ
ଭୁଲିଯା ଯାଓୟାର ନାମହିଁ ଦୁନିଆ ।

جست دنيا از خداغافل بدن+نچے قماش و تقره و فرزند وزن

ଇସଲାମ ଏହି କଥା ବଲେ ନା ଯେ, ତୁ ମି ଭାଲ ଥାଇଓ ନା ଭାଲ ପଡ଼ିଓ
ନା, ଟାକା ପଯସା ରୋଜଗାର କରିଓନା, ହାଓୟାଇ ଜାହାଜେ ଉଠିଓ ନା,
ଆରାମ କରିଓନା । ହଁ ଆମି ବଲିତେ ଛିଲାମ ଯେ, ନୃତ୍ୟ
ଆଲାଇହିଛାଲାମେର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରେର ବୟସ ୯୫୦ଛିଲ । ଦେଖେଛେ ପୂର୍ବେର
ଜାମାନାର ମାନୁଷ କତ ବନ୍ସର ବାଁଚିଆ ଥାକିତେନ । ଏବଂ ବର୍ତମାନେ ୩୦
ବନ୍ସର ହିଲେ ଯେନ ଜୀବନେର ଅର୍ଧ ବୟସ ହିଲ । ୧୦୦ ବନ୍ସରେର କୋନ
ମାନୁଷ ବାଁଚିଆ ଆଛେ ବଲିଯା ଶୁଣିଲେ ଆଜକାରେର ଯୁବକେରା ବଜୁଇ
ଆଶାର୍ଯ୍ୟନ୍ତିତ ମନେ କରେ । ବହୁ ମାନୁଷ ଆଛେ ଅନର୍ଥକ ମିଥ୍ୟା କଥା ବଲେ ।
ଯେମନ କୋନ ଏକଜନ ଲୋକେର ବୟସ ୬୦ ବନ୍ସର ହିଯାଇଛେ, ସେ ତାହାର

৫০ বৎসরে বদ্ধুর সঙ্গে বলে যে, আমার বয়স মাত্র ৩০ বৎসর
হইয়াছে। চুল দাঢ়িত সর্দি খাছে নানা রোগে পাকিয়া গিয়াছে।
বদ্ধুগণ, হ্যাঁ নতু আলাইহিছালাম ৯৫০ বৎসর ধর্ম প্রচার করার
পরেও কোন মানুষ ধর্মের পথে আসিল না। বরং বিপরতি হইল,
কাজেই কোরআনে পাকে আছে

رب ای دعوت قومی لیلا و نهارا فلم یزد هم دعای الا فرارا

ଅର୍ଥ ଆମ ଆମାର କୁଣ୍ଡକେ ରାତ୍ରି ଦିନ, ତୋମର ଦିକେ ଡାକିଯାଛି
କିନ୍ତୁ ଆମାର ଡାକାୟ ଆରା ବେଶୀ ଧର୍ମ ହଇତେ ଦୂରେ ସରିଯାଏଛେ।
ଅବଶ୍ୟେ ହ୍ୟରତ ନୃତ୍ୟାଇଛିଛାନ୍ତାମ ବେଦିନଦେର ବିରଳଙ୍କେ ବଦ
ଦୁଇଯା କରିଲେନଃ

رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا

ଅର୍ଥ ହେ ଆଜ୍ଞାହ ଏହି କାଫେରଗଣକେ ଜମିନେ ବାଁଚାଇୟା ରାଖିବା ନା ।
ଘର-ବାଡ଼ୀରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧୂଂସ କରିଯା ଦାଓ । ତଥନ ନୃତ୍ୟ
ଆଲାଇହିଛାଲାମେର ଦୋଯା କବୁଳ ହଇଲ । ଏବଂ ତୁଫାନ ଓ ବନ୍ୟା
ଆସିଯା ଡୁବାଇୟା ମାରିଲ । ଏଥନ ଆସୁନ ବଞ୍ଚଗଣ, ରହମତେ ଆଲମ
ମୋହାମ୍ବଦ ମୋଣକା ଛାଲାଙ୍ଗାତ୍ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମେର ଆଜ ରହମତ
ଦେଖୁନ । ମୟଦାନେ ଉତ୍ତର୍ଦୟେ ଏକ ଦିକେ କାଫେର ଦାଁଡାଇୟାଛେ, ଅପର
ଦିକେ ହଜୁର ଶୁଷ୍ଟିମେଯ ଛାହାବୀ ନିଯା ଦାଁଡାଇୟାଛେନ । କାଫେରଗଣ ତଥନ
ପାଥର ନିଷ୍କେପ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ہرئے تھے جھو لیون مین ان کی یتھر سنکلبری کو

نشانہ دور سے کرنے لئے محبوب باری کو

ଏ ପାଥର ନିକ୍ଷେପେ ହଜୁରେ ଦାତ ମୋବାରକ ଭାଙ୍ଗିଆ ଗେ ।
ହଜୁରେ ନୂରାନୀ ଯୁଥ ମୋବାରକ ହଇତେ ରକ୍ତ ମୋବାରକ ଜାରି ହଇଲ,
ଛାହାବାୟେ କେରାମ ପେରେଶାନ ଓ ଦୁଃଖିତ ହଇୟା ଆଜ କରଲେନ । ୧
ଇଯା ରାତୁଲୁଲ୍ଲାହ ଏହି ମୁଶରେକଦେର ଜନ୍ୟ ବଦ ଦୋଯା
କରନ୍ତି । ହ୍ୟରତ ନୂତ୍ର ଆଲାଇହିଛାଲାମ ଓ କାଫେରଦେର ବିରଳକ୍ଷେ ବଦ

ନୂରେ ଖୋଦା ରହମତେ ଆଲମ

দোয়া করিয়া ছিলেন এবং কাফেরদিগকে ধৃংস করিয়া দিয়াছিলেন।
তদুপ আপনিও কাফেরদের বিরুদ্ধে বদ দোয়া করুন। হজুর বলেন
আচ্ছা হাত উঠাও আমিন বল আমি দোয়া করি। বঙ্গুণ, দেখুন
হ্যরত নৃহ আলাইহিছালাম হাত উঠানত এই দোয়া করেন। হে
আল্লাহ কাফেরদিগকে ছাড়িওনা। এবং রহমতে আলম সাল্লাল্লাহু
আলাইহে ওয়াসাল্লাম হাত উঠান এবং এই দোয়া করেনঃ

کے ائے یورڈ کا رامر زکار ان کو معافی دے

نہ کرانکی خطاؤں کا شما دان معاف دئے

ହେ ପରାଯାରଦିଗାରେ ଆଲମ ତାହାଦିଗକେ ମାଫ କରିଯା ଦାଓ। ଏଦେର ଅପରାଧକେ ଧରିବନା। ମାଫ କର ଛାହାବାୟେ କେରାମ ଆରଜ କରିଲେନ, ଇଯା ବାଢୁଲୁହାହ, ଆପଣି ତୋ ଏଦେର ମାଫେର ଜଳ୍ଯ ଦୋଯ କରିଲେନ, ଏଦେର ଜଳ୍ଯ ଗଜବେର ଦୋଯା କରନ୍ତି ।

یہ سن کر رحمت للعالیٰ نے ہنس کسے فرمایا

کہ میں اس دھر میں قہر و غضب بنکر نہیں ایا

এই কথা শুনিয়া হজুর হাসিয়া বলিলেন, আমি এই দুনিয়ায় গজব হইয়া আসি নাই। মেশকাত শরীফ ৫১১পৃষ্ঠায় আছে হজুর ছালাছালি আলাইহে ওয়াচ্ছালাম বলিয়াছেনঃ

انی لم ابعث لعانا و انما بعثت رحمة

অর্থঃ আমাকে অভিসম্পাত বানাইয়া পাঠানো হয় নাই, বরং
রহমত বানাইয়া পাঠাইয়াছেন। মোছলেম শরীফের মধ্যে আছে
হজুর রহমতে আলম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লামের চেহেরা
মোবারক হইতে রক্ত মোবারক পড়িতেছিল। তিনি রক্ত মোবারক
মুছিতে মুছিতে বলিলেন-

رب اغفر قومی فاہم لا یعلمون

(মুসলিম শরীফ)

ହେ ଆଜ୍ଞାହ! ତୁମି ତାହାଦିଗକେ ମାଫ କରିଯା ଦାଓ, ତାହାରା ଜାନେନା ଯେ ଆମି କେ ? ବଞ୍ଚାଗଣ, ଦର୍କନ ଶ୍ରୀଫ ପାଠ କରନ୍ତୁ :

الصلوة والسلام عليك يا رحمة للعلميين

سلام اس پر کہ کمر والی بھی جسکو تنک کرتے تھی
سلام اس بیرون طن واتھ بھی جسے جنکے کوتے تھے ہے
سلام اس پر کہ جس فی دشمنوں کر بھی قیامن دین
سلام اس کا لیان سنکے دعائیں دین
سلام اس پر جو دشمن پر بھی رحم وفضل فرہانے
سلام اس پر کہ جس نی رحمتوں کے بارش بر سائز

বন্ধুগণ, দেখিয়াছেন, আমাদের হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসাল্লাম শক্র এবং মিত্র-এর উপর কেমহন রহম করিয়াছেন।
কেন করিবেন? যেহেতু তিন للعلالين ৩৫, রাহমাতুললিল আলামিন
এবং عالي আলামিনের মধ্যে যাহা কিছু আছে সম্পূর্ণ হজুরের
রহমতের দ্বারাই উপকৃত হইয়াছে। ঐ সমস্ত আজাব গজব যাহা
হজুরের পূর্বের যুগে ছিল এখন দুনিয়া হইতে উঠিয়া গিয়াছে। হজুর
দুনিয়ায় আসার পূর্বে সমস্ত জগতে অভাব ছিল, ক্ষান্তি শুকাইয়া
গিয়াছিল, জমনি অনাবাদ হইয়াছিল। হজুর রহমতে আলম দুনিয়ায়
আসাতে কোরায়েশগণ দুর্ভিক্ষ হইতে মুক্তি পাইয়াছিল। গাছ-বৃক্ষ
তরুলতা সতেজ হইল এবং চতুরদিকে বরকত নাজিল হইতে
লাগিল। বৃক্ষের ফল আসিতে লাগিল। গরু ঘোড়া মহিষ শক্রিশালী
হইয়া দুধ পরিমাণে বেশী দিতে লাগিল। আরববাসীগণ এ
বৎসরের নাম রাখিয়াছি- الفتح والابحاج ছানাতুল
ফাতাহওয়াল ইবতেহাজ।

مجید خیر و برکت کا ایا یہ سال + ہوا جسکے انیسے عالم نہال

বন্ধুগণ, এই যে দুনিয়ার সমস্ত আপদ-বিপদ বালা-মহিবত দূর হইয়া গেল, রহমতে আলম সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াসাল্লাম দুনিয়ায়

ଆସାର ବରକତେ। ଖୁବ୍ ସୁରଣ ରାଖିବେନ, ରହମତେର କାଜେଇ ଦୁଃଖକେ ଦୂର କରା, ଯଦି ଆପଦେ ବିପଦେ, ଦୁଃଖେ-ମୁଛିବତେ ହଜୁର କାଜେଇ ନା ଆସିବେନ, ଯେମନ ବେଯାଦବଦେର ଆକିଦା ତବେ, ଆବାର ହଜୁର ରହମତ କେମନ କରିଯା। ବରଂ ମୁସଲମାନଦେର ଜନ୍ୟ ଆକିଦା ରାଖିତେ ହଇବେ, ହଜୁର ଦୁଃଖେ କଟେ ଆମାଦିଗକେ ରହମତଓ କରେନ ବରଂ ସମ୍ମତ ଦୁନିଆର ଜନ୍ୟ ତିନି ରହମତଓ ଦାଫୁଁ ବାଲା ହଇଯା ଆସିଯାଛେନ। ତିନି ଆମାଦେର ଦୁଃଖ କଟେ ଦୂର କରତଃ ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖ ଦାନ କରେନ। ଏହିକଥା କେବଳ ଆମାରଇ ନୟ ବରଂ ଆହ୍ଲାହ ନିଜେଓ ବଲିଯାଛେନ।

الذين يبعون الرسول النبى الامى الذى يجدونه مكتوبًا في التوراة
والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهون عن المنكر ويحمل لهم الطبيات وبخربم
عليهم الخبات ويضع عنهم اصراهم والااغلال التي كانت عليهم -

ଅର୍ଥ ଯାହାରା ତାବେଦାରୀ କରିବେ ଏଇ ରାସୂଲେର, ଯିନି ଗାୟରୀ ଖବର ଦାତା ଆନପଡ଼ା। ତାହାରା ପାଇବେ ତାହାଦେର ନିକଟେ ଲିଖିତ ଅବହ୍ଲାସ ତାଓରାତ ଏବଂ ଇଞ୍ଜିଲ। ନୀତିସିଦ୍ଧ କାଜେର ଆଦେଶ ଏବଂ ବଦ କାଜେର ନିଷେଧ କରିବେନ। ଏବଂ ହାଲାଲ କରିବେନ ତାହାଦେର ଜନ୍ୟ ପରିତ୍ର ସମ୍ମହ ଏବଂ ତାହାଦେର ଉପର ଯେ ଭାରି ବୁଝା ଓ ଗଲାର ତତ୍ତ୍ଵ ଛିଲ ଉହା ତିନି ସରାଇବେନ। ବକ୍ରଗଣ, ଦେଖୁଣ ଉଚ୍ଚ ଆୟାତେ କାରିମାୟ ପରିଷକାର ବୁଝା ଗେଲ ଯେ ରାସୂଲେ କାରିମ ନବୀଯେ ଆଜିମ ସାହାହାତ୍ ଆଲାଇହେ ଓ ଯାସାହାମ ଯିନିର ଆଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ଵରାତ ଓ ଇଞ୍ଜିଲେ ଆଛେ। ଆଦେଶ ନିଷେଧ ଓ ଆଛେ। ଏବଂ କଟେର ବୁଝାଓ ତିନି ଉଠାନ। ମହିବତ ହଇତେ ବୌଚାର । ଯେମନ ଦାଫେଟୁଲ ବାଲା ଅର୍ଥାତ୍ ବାଲାକେ ଦୂର କରଣେ ଓ ଯାଲା। ଏଥିନ ବଲୁନ କୋରାଅନ ଦ୍ୱାରା ହଜୁର ଦାଫେଟୁଲ ବାଲା ପ୍ରମାଣ ହଇଲ କିନା । ତବେ ହଜୁରକେ ଦାଫେଟୁଲ ବାଲା ବଲା ଶେରେକ କେମନ କରିଯା ହଇବେ। ଯେମନ ଓ ଯାହାବିଗଣ ବଲିଯା ଥାକେ, ଆମାଦେର ତୋ କୋରାଅନେର ଉପର ଈମାନ ରାଖିତେ ହଇବେ :

يضع عنهم اصراهم والااغلال التي كانت عليهم

شافع امت نافع خلقت رافع رئی بر ما تسبیہ ہے ہیں

دافع یعنی حافظ حامی دفع بلاء فرماتے ہے ہیں

فیضن حلیل حلبی سے بوجہو + اکس من باخ کھلا تسبیہ ہے ہیں

ઉپरے علیحدیت آیا ترے دارا پرمادگم ہیلے یے، ہجور ساٹھاٹھاٹ
آغاہیتے و یاساٹھاٹم آداۓ کرائے و یاسالا اور نیویہ
کرائے و یاسالا کارن تینی شارہ ارثیٹ شرییاٹن مل۔ تینی پاک
جیں امادائے جنی ہلائے کرائے اور نا پاک جیں امادائے جنی
شرییاٹ۔ تینی یاہا بولیتے تھاہی اور نیویہ تھاہی علیحدیت
کاجیت ہادیس شریفے آسیا ہے، ہیروت آبُ ہو را یارا
را دیاٹھاٹ تھاہی آنھ بولنے، اکبار ہجور و یاساٹجے مধے
بولیا ہیلے :

ایہا الناس قد فرض عليکم الحج فحجوا فقال رجل اکل عام بارسول

الله فسکت حق قاماً ثلثاً فقال لو كنت نعم لوحیت ولما استطعتم

(کیتاں بیشکات شریف ۲۱۳۴) ارٹ ہے مانوں تو امادائے
उپر ہج فرج کرنا ہیا ہے۔ کاجیت ہو مارا ہج کر۔ اک
بیکی جیسا کریں، کی پرتوک بنسر ایساٹھاٹھاٹ۔ تখن
ہجور چپ رہیلے۔ ای بیکی ۳ بارہی ای پرش کریں۔ ہجور
بولیلے یاں آمی ہے ای بولیتا م تبے پرتوک بنسر تو امادائے
جنی ہج فرج ہیا یا ہتے اور تو مارا ہج کریا را کریں
را ہتے نا۔ بسکون، ای ہادیسے دارا پرمادگم ہیلے یے ہجور
یاں بولیا دیتے ہے۔ تبے امادائے جنی پرتوک بنسر ہج
فرج ہیا یا ہتے۔ یہہتو ہجورے کو کھاہی امادائے جنی شرییاٹ
کئننا ہجورے میخے یے کوئی باہر ہے، تاہا آٹھاٹھاٹ پاکے مارجی
انویاڑی باہر ہے۔ کاجیت کو را ان پاکے آچے-

ମାଯିବ୍ଲେଟ୍ ମାଯିବ୍ଲେଟ୍ ମାଯିବ୍ଲେଟ୍ ୨୭ପାରା ୫ମେ ରଙ୍କୁ । ଅର୍ଥ ତିନି
ନିଜେର କାହେଶେ ଅର୍ଥାଏ ଇଚ୍ଛାୟ କୋନ କଥାଇ ବଲିତେନ ନା ସତକ୍ଷଣ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓହି ନା ହଇତ । ଜାନା ଗେଲ ହଜୁର ଯେ କାଜେ ବାଧା ଦେନ, ଏଇ
କାଜେ ଆଲ୍ଲାହ ନାରାଜ । ଏବଂ ଯେ କାଜେର ହଜୁର ଆଦେଶ ଦେନ ଏଇ
କାଜେ ଆଲ୍ଲାହ ଖୁଶି ।

جَنَابِ مُصطفَىٰ هُوْن جَس سَبَّ نَاخُوش
نَمِين مُمكِن كَهْ هُوا سَبَّ خَدَا خُوش
يَسِندْ حَقْ تَعَالَى تَبَرِي هَرَبَات
تَرَجَّحْ اَنْدَازْ خُوش تَبَرِي اَدا خُوش

ହଁ ଆମି ଲେଖିତେଛିଲାମ ଆମାଦେର ହଜୁର ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ
ଓୟାସାଲାମ ରହମତ । ଏବଂ ରହମତେର କାଜ ଜ୍ଯମତକେ ଦୂର କରା,
କାଜେଇ ହଜୁର ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମ ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ଵର୍ଗମତକେ ଦୂର
କରିଯାଛେ । ଏଇ କାରଣେଇ ଛାହାବାୟେ କେବାମ ରାଦିଯାଲାହ ଆନନ୍ଦମ
ମଛିବତେର ସମୟ ହଜୁରେର ଦରବାରେ ହାଜିର ହଇତେନ । କାଜେଇ ହ୍ୟରତ
ହାବିବ ହବନେ ଫେଦ୍ୟାକ ରାଦିଯାଲାହ ଆନନ୍ଦମ ପିତା ୮୦ ବନ୍ସରେର
ବୁଡ଼ୋ ଏବଂ ଏକେ ବାରେଇ ଅନ୍ଧ ଛିଲେନ । ହାଦିସେ ଆଛେ-

اَن اَبَاهُ خَرَجَ بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ଏକଦିନ ହାବିବ ଇବନେ ଫେଦ୍ୟାକେର ପିତା ନିଜ ଛେଲେର ସଙ୍ଗେ ହଜୁର
ସାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାଲାମେର ଖେଦମତେ ହାଜିର ହଇଲେନ । ଏବଂ
ଅନ୍ଧ ଦୁଇଟି ଚକ୍ର ଦେଖାଇଲେନ । ହଜୁର ତାହାକେ ଜିଜାସା କରିଲେନ, କି
ହଇଯାଛେ? ତଥନ ହାବିବେର (ରାଦିଯାଲାହ ତାଯାଳା ଆନନ୍ଦ) ପିତା
ଜଓଯାବ ଦିଲେନ । ହଜୁର ଆମାର ଚକ୍ର ଭାଲ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଏକ ଦିନ
ଏକଟି ସର୍ପେର ଡିମେର ଉପର ଆମାର ପା ପଡ଼ିଯା ଛିଲ । ଏହି ଦିନ ହଇତେ
ଆମାର ଏଇ ଚକ୍ର ଅନ୍ଧ ହଇଯା ଗେଲ ।

فَفَتَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَيْنِهِ فَابْصَرَ وَهُوَ يَدْخُلُ الْجَبَطَ فِي

الْأَبْرَه

(କିତାବ ହଜ୍ରାତୁଲ୍ଲାହେ-୪୨୪ ପୃଃ) ତଥନ ହଜ୍ରୁର ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓ ଯାସାଲ୍ଲାମ ଥୁଥୁ ମୋବାରକ ତାହାର ଚନ୍ଦ୍ରତେ ଦିଲେନ। ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦେଖିତେ ଲାଗିଲ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରର ଜ୍ୟୋତି ଏତ ବୃଦ୍ଧି ହଇଲ ଯେ, ତିନି ସୂଚେର ଛିଦ୍ରତେ ଢାଲିତେ ପାରିତେନ। ଦେଖେଛେନ ବନ୍ଦୁଗଣ, ସାହାବାୟେ କେରାମଗଣ ମହିବତେର ସମୟ ହଜ୍ରୁରେର ଖେଦମତ ହାଜିର ହିତେନ। ଇହାଓ ଦେଖୁନ ହଜ୍ରୁର ଏହି କଥା ବଲିତେନ ନା ଯେ, ଆମାର ନିକଟ ଆସିଯାଇ କେନ ? ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ ଯାହା କିଛୁ ଚାଇବାର ଚାଓ । ବରଂ ଛାହାବାୟେ କେରାମେର ତୋ ଝିମାନ ଛିଲ ଯେ ହଜ୍ରୁର ରହମ କରିବେନ, ହଜ୍ରୁର ରହମ କରିତେନ, କେନଳା ତିନି ସୁଷ୍ଠିର ରହମତ ।

بَخْلًا خَدَا كَمَا يَهِينُ هُنَّ دَرْغَنٌ أَوْرَ كَوْ نَى مَفْرُ مَقْرُ

جو وہان سے هو یہیں اکھیں هو جوا یہاں نہیں تو وہان نہیں

ଆରା ଦେଖୁନ ହ୍ୟରତ ହାରେଛ ଇବନେ ଆଉଛ (ରାଦିଯାଲ୍‌ଲ୍ଲାହୁ ତାୟାଲା ଆନହ) ଏର ଏକ ଯୁକ୍ତେ ମାଥା ଏବଂ ପାଯେର ମଧ୍ୟେ ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଯଥମ ହଇଯାଛିଲ । ହାଦିସ

فَاحْتَمِلُوهُ فَجُلُوبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ଛାହାବାୟେ କେରାମ ତାହାକେ ଧରିଯା ହଜ୍ରୁରେର ଦରବାରେ ହାଜିର କରିଲେନ। ହଜ୍ରୁର ରହମତେ ଆଲମ ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହେ ଓ ଯାସାଲ୍ଲାମ - ହଜ୍ରୁର ହାରେହର ଯଥମେ ଥୁଥୁ ଦିଲେନ, ତଥନିଁ ତିନି ଭାଲ ହିଲେନ। (କିତାବ ଐ ୪୮୨ ପୃଃ) ହ୍ୟରତ ବରାହ (ରାଦିଯାଲ୍‌ଲ୍ଲାହୁ ତାୟାଲା ଆନହ) ବଲେନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍‌ଲ୍ଲାହୁ ଇବନେ ଆତିକ (ରାଦିଯାଲ୍‌ଲ୍ଲାହୁ ତାୟାଲା ଆନହ) ଛାଦେର ଉପର ହିତେ ପଡ଼ିଯା ପା ଭାଙ୍ଗିଯା ଛିଲେନ। ହ୍ୟରତ ଆବଦୁଲ୍‌ଲ୍ଲାହୁ ଇବନେ ଆତିକ ବଲେନ - ଆମି ଆମାର କଟ୍ ହଜ୍ରୁରେର ନିକଟ ପେଶ କରିଲାମ ।

فَقَالَ أَبْسِطْ رَجْلَكَ فَبَسَطَتْهَا فَسَمِعَا فَكَا غَامِلَ اشْكَى قَطْ

ହଜୁର ବଲିଲେନ, ପା ବିଛାଓ, ଆମି ପା ବିଛାଇଲାମ। ତଥନ ହଜୁର ରହମତେର ହାତ ଦିଯା ଆମାର ପା ସ୍ପର୍ଶ କରିଯାଇଲେନ। ତଥନ ଆମାର ପା ଏତ ଭାଲ ହଇଲ ଯେ, ଯେଣ କୋନ ସମୟ ଆମାର ପା ଭାଙ୍ଗେଇ ନାହିଁ । ବନ୍ଧୁଗଣ, ଏହି ଧରନେର ଶତ ଶତ ଘଟନା ଆଛେ । ଯାହାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମାଣ ହୟ ଯେ ଛାହାବାଯେ କେରାମଗଣ ମହିବତେର ସମୟ ହଜୁରେର ଦରବାରେ ଆସିଲେ, କେଳ ଆସିବେନ ନା । ଏହି ଦରବାରଇ ରହମତେର ଦରବାର । ଏହି ଦରବାରେ ଆସିଲେ ଦୁଃଖ ଦରଦ ଦୂର ହୟ । କାଜେଇ ଛାହେବେ କାହିଦାଯେ ବୁରିଦା ଶରୀଫେର ଲିଖା ଆଛେ-

بِاَكْرَمِ الْخَلْقِ مَالِيْ مِنَ الْوَدْبِ
سُواكٌ عَنْدَ حَلُولِ الْحَادِثِ الْعَمَمِ -

ଅର୍ଥ ହେ ସୃଷ୍ଟିର ସମ୍ମାନୀ ସାହାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଆମି ମହିବତେର ସମୟ ଆପନି ଭିନ୍ନ ଆର କାର ନିକଟେ ଆଶ୍ରୟ ନିବ । ଅର୍ଥାଏ ମହିବତ ଦୂର କରାର ଜନ୍ୟ ଆପନିଇ ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ ଦାତା । ବନ୍ଧୁଗଣ, ହୟରତ ଇମାମ କାହତାଲାନୀ (ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ) ବହୁ ବଡ଼ ଇମାମ ଏବଂ ମୁହାଦେହ ଛିଲେନ । ବୋଖାରୀ ଶରୀଫେର ସାରେହ ଏର୍ଥାଏ ସେଇବା ଲେଖନେ ଓୟାଲା । ତିନିର ନିଜେର ଲିଖିତ କିତାବ ମାଝ୍ୟ ହେବଲା ଦୁନିଆର ମଧ୍ୟେ ନିଜେର ଏକଟି ବିମାରେର କଥା ଆଲୋଚନା କରିଯାଛେନ । ଆମାର ଏକଟି ଏମନ ବିମାର ହଇଲ ଯେ, ବହୁ ବହୁ ଡାକ୍ତର ହେକିମ ଚିକିତ୍ସା କରିଯା ଜୀବନାବ ଦିଲ ଯେ ଆମାଦେର ଦ୍ୱାରା ଆର ଚିକିତ୍ସା ହଇବେନା । ତିନି ନିଜେଓ ଚିକିତ୍ସା ହଇତେ ବିରତ ହଇଲେନ । ଇମାମ କାହତାଲାନୀ (ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ତାୟାଲା ଆନନ୍ଦ) ବଲେନ ଯେ, ଜମାଦିଉଲ ଆସ୍ୟାଲ ଚାଦେର ୨୮ ତାରିଖ ଦିବାଗତ ରାତ୍ରେ ୮୩୯ହିଜରୀ ସନେ ଆମି ମଙ୍କା ମୁଓୟାଜ୍ଞାମାୟ ହଜୁର ସାହାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମେର ନିକଟ ଆରଜ କରିଲାମ ଏବଂ ହଜୁରେର ନିକଟ ସାହାୟ ଚାହିଲାମ । ଇମାମ ସାହେବେର ଏବାରତ ଏହି ଯେ-

فاستغث بھی صلی اللہ علیہ وسلم لیلۃ الثانی و العشرين من جمادی
الاولی سنۃ ثلاث و تسین و غان ماہۃ عکۃ زادا ها اللہ شوفا۔

ارجح آمیز ای بیمار ابھاشیا ہجڑوں سا جلا جلا ہوا آلام ایسے
و یاسا جلا میرے نیکٹے سا ہشیا چاہیل امام۔ جمادی ۱۹۳
ھجری ۲۸ تاریخ راتے مکہ مسیحہ امامتے۔ دے بن، برجیت ایمام
ساہبے ۳۰۰ ماہیں دیرے مکہ مسیحہ امامتے۔ بسیار ہجڑوں کے نیکٹے
سا ہشیا چاہیتے ہیں۔ ابھائی ایسے ہتھے بیٹھیاں
کریتے ہیں۔

فریدا مقی جو کریم حوال زار کی
مکن نہیں کہ خیر بشر کو خیر نہ ہو

ایمام ساہبے بلنے آمیز یخن دارخست کریل امام۔

فیبنا انا نالم اذا جاء رجل معه قرطاس يكتب فيه هذا دواء اجد بن
القسطلاني من الحضرة بعد الاذن الشرف

ارجح آمیز نیدریا ہلیم ایک بیکٹی کا گزرے ٹوکروں نیڈریا
آسیں۔ ٹھاٹے لے کھا چل یہ، ایسا آہمیت ایونے کا چھٹالا نیڈریا
بیماریوں کی ہجڑوں کے نیکٹے ہجڑوں کے اجزائیں پر۔
ٹھلے خیت ایمام ساہبے بلنے:

تم استيقظت فلم اجدتی واللہ شینا ماما کت اجدہ وحصل الشفاء برکة
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

یخن آمیز جاگت ایل امام آجلا ہوا کھتم دیکھا بولی آماں یہ
بیمار ہلیم ای بیمار بارہی کر رہی ناہی۔ ابھائی ہجڑوں کے
آمیز بال ہی ہی ہے۔ (کیتاں مادیا ہے لادونیا ۲۵ ٹک
۳۹۲ پ۴) بذریعہ ۱۹۸۱ سالنے ہے ٹوٹنا ایسا۔ تدریپ، آماں
اک بکھرے ٹوٹنا۔ تینیں باری پا جاؤں نام آجلا ماما بشریں
آہمیت۔ ٹپا دی سرے پا جاؤں۔ تینیں پیتا آجلا ماما فکر کیوں
آیا م (را دیکھا جلا ہوا آنہ) کا لئوں بیمار ہی ہے۔ ۲۷

ପା ନଷ୍ଟ ହଇଯା ଗିଯାଛିଲ । ଦାଁଡ଼ାନୋ ତୋ ଦୂରେର କଥା ବସାଇ କଠିନ ଛିଲ । ଶିଯାଲକୋଟ ହଇତେ ଏକଜନ ବାଙ୍ଗାଲୀ ଡାଙ୍ଗର ଆନିୟା ବ୍ୟବହା କରାଇଲେ ବାଙ୍ଗାଲୀ ଡାଙ୍ଗର ବଲିଲ । ଏଇ ବିମାର ଭାଲ ହଇବାର ମତ ନୟ । ତବେ ଆମି ଚିକିତ୍ସା କରିଯା ଦେଖି । ଡାଙ୍ଗର ଦୁର୍ବଲତାର ସଙ୍ଗେ ଚିକିତ୍ସା ଆରଣ୍ୟ କରିଲ । ବିମାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବଡ଼ି ଆଶେକେ ରାସୁଲ ଛିଲେନ । ହଠାତ୍ ଏକଦିନ ରାତ୍ରେ ସ୍ବପ୍ନେ ପଡ଼ିଯା କାନ୍ଦିତେ ଲାଗିଲେନ । ତିନିର ପୁତ୍ର ଆଲ୍ଲାମା ବଶିର ଆହସମ୍ବଦ ସେରେ ପାଞ୍ଜାବ ସାହେବ ନିକଟେ ବସା ଛିଲେନ । ତିନି ନିଦା ହଇତେ ଜାଗିଯା ପୁତ୍ରକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ବାବା ତୁମି କିଛୁ ଦେଖିଯାଇ ତିନି ବଲିଲେନ ନା । କେବଳ ଶୁଧୁ ମାତ୍ର ଆପନାକେ ନିଦାଯ କାନ୍ଦିତେ ଦେଖିଯାଇ । ତଥନ ତିନି ବଲିଲେନ, ବାବା ଏଇ ମାତ୍ର ରାସୁଲଜ୍ଞାହ ସାହ୍ଲାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହ୍ଲାମ ଆସିଯା ବଲିଲେନ ଉଠ । ଆମି ଏଥନ ଅନ୍ୟ ବିମାରୀ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟ ଯାଇତେଛି । ଏଇ ବଲିଯା ତିନି ଚଲିଯା ଗେଲେନ ତଥନ ତିନି ଉଠିଯା ବସିଲେନ ଏବଂ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦାଁଡ଼ାଇଯା ଗେଲେନ, ଏକେ ବାରେଇ ଯେନ ତିନିର ବିମାର ନାଇ ବଲିଯା ବିବେଚନା ହଇଲ । ତଥନ ଚତୁରଦିକ ହଇତେ ମାନୁଷ ଦଲେ ଦଲେ ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନ ଆସିଯା ଦେଖିତେ ଲାଗିଲ ଏବଂ ସକଳେଇ ଅବାକ ହଇଯା ଗେଲ । କିଛୁ ଦିନ ପର ତିନି ଏକଟି ବିରାଟ ସଭା କରିଲେନ । ଉତ୍କଳ ସଭାଯ ହାଜାର ହାଜାର ଲୋକ ହଇଲ । ବହୁ ଆଲେମ ଓୟାଜ କରିଲେନ ଏବଂ ହଜୁର ସାହ୍ଲାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହ୍ଲାମ ଯେ ଦାଫେଟୁଲ ବାଲା ଅର୍ଥାତ୍ ବାଲାକେ ଦୂର କରନେଓୟାଲା ଏ ବିଷୟେ ଓୟାଜ କରିଲେନ । ଯିନି ବିମାରୀ ଛିଲେନ ତିନି ଓ ଦାଁଡ଼ାଇଯା କାନ୍ଦିତେ ଲୋକେର ସାମନେ ସ୍ବପ୍ନେର କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ । ଯାହାରା ହଜୁର ସାହ୍ଲାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହ୍ଲାମ କେ ଦାଫେଟୁଲ ବାଲା-ବଲିଯା ମାନିତ ନା ତାଂହାରାଓ ଈମାନ ଆନିଲ । ଏଇ ମର୍ମେ ଆଲା ହ୍ୟରତ ବଲେନଃ

دوبی نوین ترائی بے مین + هلتی نوین جاتی بے مین

ডোবা নৌকা ভাসায় তিনি, নাড়াছাড়া করে নৌকা থামায় তিনি।
দরদ শরীফ পাঠ করনঃ

الصلوة والسلام عليك بداعي البلاء

الصلوة والسلام عليك بداعي البلاء

মাওলানা রুমী (রাহঃ) মসনবী শরীফে আরবের এক পিপাসিত
কাফেলার কথা বর্ণনা করিয়াছেন। কেমন করিয়া হজুর সাল্লাল্লাহু
আলাইহে ওয়াসল্লাম বিপদের সময় উচ্চতকে রহম করেন। রুমী
(রাহঃ) বলেন, আরবের এক বিরাট ময়দানের মধ্যে এক বিরাট
কাফেলা। তাদের সঙ্গে ছোট বড় সকলেই ছিল। এবং বহু
জানোয়ারও ছিল। পানির পিপাসায় সকলেই মরণাপন্ন অবস্থায়
ছিল, আরবের ময়দানে পানির বড়ই অভাব। কাফেলার সঙ্গে পানি
ছিল না। পানির অভাবে তাহারা বড়ই বিপদে পড়িয়াছিল। প্রায়
মরণ ঘনাইয়া ছিল। মাওলানা রুমী বলেনঃ

در میان ان بیان مانندی + کاروان س مرک برخود خواهند
دست داشت

অর্থাৎ- ঐ কাফেলা পানির পিপাসায় মউতকে দাওয়াত দিতেছিল

اشراف شان رازیان اوچنے + خلق اندر ریک هر سور بخته

অর্থ-এবং পানির পিপাসায় তাদের উটগুলির জিহবা, মুখ হইতে
বাহির হইয়া গিয়াছিল। এবং চতুরদিকে মানুষ, পশু-পাখি, কীট-
পতঙ্গ পানির পিপাসায় মরণ ভূমিতে গড়াইয়া পড়িয়াছিল।

ناکھانے اون مغیث هر در کون + مصطفیٰ بیدا شاده از چهر عنون

তখন আচানক ঐ লোকজনের সাহায্যের জন্য দুজাহানের প্রার্থনা
শ্রবণকারী, আকু মাওলা, রহমতে আলম সাল্লাল্লাহু আলাইহে
ওয়াসল্লাম তশ্রীফ আনিলেন। বন্ধুগণ, এই স্থানে আমার একটি
কথা, মাওলানা রুমী সাহেব হজুর দুজাহানের প্রার্থনাকারীর প্রার্থনা
শ্রবণকারী বলিয়াছেন। ওহাবীগণ কি মাওলানা রুমী (রাদিয়াল্লাহু
তায়ালা আনহ) কে মুশরেক বলিতে পারেন? বন্ধুগণ, হজুর

ରହମତେ ଆଲମ ନିଜେଇ ଦୁଜାହାନେର ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶ୍ରବଣକାରୀ ।
ହଜୁର ଆହ୍ଲାହର ରହମତ ଏବଂ ଆହ୍ଲାହର ରହମତ ଯଦି ବିପଦେର ସମୟ
କାଜେ ନା ଆସେ ତବେ ରହମତ କି କରିଯା ହିଲେନ । ବନ୍ଦୁଗଣ, ହଜୁର
ଆହ୍ଲାହର ରହମତ ଦୁଜାହାନେର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣେ-ଇହାଇ ଆମାଦେର ଈମାନ ।
ବନ୍ଦୁଗଣ ଐ କାଫେଲା ଯାହାରା ପାନିର ପିପାସାଯ ମରଣାପନ୍ଥ ଛିଲ ତଥା
ତାହାରା ଶୁକରିଯା ଆଦାୟ କରିତେ ଲାଗିଲ ଯେ, ଆମାଦେର ସାହାଯ୍ୟେର
ଜନ୍ୟ ରହମତେ ଆଲମ ସାହାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଆସିଯାଛେ ।

ରହିଷ ଅମ୍ଦ କଫ୍ତ ହିନ ର୍ଦ ତ୍ରୁଦ ଯଦ + ଜନ୍ ଯାର୍ନ୍ ସୋନ୍ ଅନ କିଶାନ ରୋଦ

الصلوة والسلام عليك يا رحمة للعالمين

କାଫେଲାର ଏହି ଅବଶ୍ଵା ଦେଖିଯା ହଜୁରେର ରହମତ ଆସିଲ ଏବଂ
ବଲିଲେନ ଯେ ତୋମରା କତକ ମାନୁଷ ଏ ଟିଲାର ଦିକେ ଯାଓ :

କେ ସିଆ ହେ ବର୍ଷତର ମଶକ ଓର୍ଡା + ସୋନ୍ ମି ଖୁ ବ୍ରୋଡ଼ି ମିରୁଦ

ତଥାନ ଟିଲାର ଐ ପାର୍ଶ୍ଵେ କାଳା ରଙ୍ଗେର ଏକ ହାବଶି ଗୋଲାମ ଉଟେର
ଉପର କରିଯା ଏକଟି ପାନିର ମଶକ ନିଯା ଆସିତେଛେ ଏବଂ ତାହାର
ମନିବେର ଦିକେ ଯାଇତେଛେ ।

ଅନ ଶତର ବାନ ସିୟେ ଦା ବାଶତର + ସୋନ୍ ମି ଏରିଦ ବାଫରମାନ ମି

ତଥାନ ହଜୁର ବଲିଲେନ ଐ ହାବଶିକେ ଉଟ ସହ ନିଯା ଆସ । ଯଦି
ଖୁଶିତେ ଆସେ ତବେ ଭାଲ, ତାହା ନା ହିଲେ ଧରିଯା ନିଯା ଆସ । ଏହି
ହେତୁ କତେକ ମାନୁଷ ଟିଲାର ଐ ପାର୍ଶ୍ଵେ ଗିଯା ଦେଖିଲ, ସତ୍ୟାଇ ଏକଟି
ହାବଶି ଗୋଲାମ ମଶକ ଦିଯା ପାନି ଉଟେର ଉପର କରିଯା ନିଯ
ଯାଇତେଛେ ।

ବୀସ ବେ ଓକଟିନ - ଖୋନେ ତ୍ରାଇନ ଟ୍ରେଫ ଫନ୍ଧର ବିଶ୍ଵାରୀ

ତାହାରା ଐ ହାସିକେ ବଲିଲ ଯେ, ତୋମାକେ ହଜୁର ସାହାହାହ
ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଡାକିଯାଛେ ।

କଫ୍ତ ମି ନିଷା ସମ ଓରା କିସିଟ ଓ + କଫ୍ତ ଅ ଅନ ମାହ ରୋନ୍ ଖନ୍ ଦେ ଖୁ

ہابشی بولیں آمی جانینا سے کے؟ تখن تھا را بولی تینی
ہجڑوں چاندے کے ماتھے چھارا اور میٹھے بھاٹھا را تھا۔

نوعہ تعریف کر دندش ندشکہ ہست + کفت مانا او مکراو ساحرات

چاہا بھائے کے رام ہجڑوں کے بھے بھ پرشنسا کریں۔ کیسے اے
گولام بولیں یے، ہتھے پارے سے اک جن یادو کرو۔ یا ہاں
آلوچنا ہتھے ہے۔ آمی تھا را نیک تھے یا ب نا۔ چاہا بھائے کے رام
تھا کے دھریا جبکے دھنی کریا ہجڑوں کے درباڑے ہاجیر
کر لیں۔ ہجڑوں ہابشی کے بھے ساٹھا دلیں یے، تھیمی بھے
کر لونا۔ تو ماما کے کوئی کست دے ویا ہتھے بنے۔ تو ماما پانی و
اکے بارے چیناں ہتھے بنے۔ تھیمی مسک کامیاں ہجڑوں رہنمائی کر
رائی لیں۔ اور بھے کافلہاں لے کے جانکے بولیں یے اخن تو ماما
پانی پان کر اور پیپاسا میڈا۔ جانو ویا رونگلی کے پانی پان
کراؤ اور بھے سماتھ بھر تھنگلی تھے پانی بھریا را کھا۔ یہن راٹھیا
کا جے آسے۔

حملہ را ز مشک او سیر کرد + شتران وہر کسی زان اب خورد
ار�اں-ہجڑوں اے اعلپ پانی سکلکے ہی شانتی ماتھے پان کرای لین۔
مانو یہ اور ٹوٹنگلی شانتی ماتھے بھنگی سہیت پانی پان کریں۔
اور بھے پورے کے ماتھے پورے ہی چلیا۔ ہابشی ایسے موجے جا دے دیا
ہی را ن ہتھل و آفسوس کریتے لآگیں۔

مصطفی دست مبارک بر رخش + ان زمان مالید کردا اورا ور رخش
ہجڑوں ساٹھا لٹھاں آلا ہی ویا ساٹھا م نور کے ہاتھ موبارک تھا را
چھارا یا میٹھی لیناں تھنگلیاں اے کالوں رنجے کے ہابشی سوندھ سادا
رجے کے ہتھیا گلے۔ اور بھے ماتھے چمکیتے لآگیں۔

+ شد سفید ان زنکی زدائد حبس +

مجوید روز روشن شاد بسبش

ଏ ହାବଶି ଗୋଲାମ ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଚାନ୍ଦେର ମତୋ ହଇୟା ଗେଲ । ଏବଂ ତାହାର ରାତ୍ରି ଦିନ ହଇୟା ଗେଲ । ତଥନ ଏ ହାବଶି ମୁସଲମାନ ହଇଲ । ଏବଂ ହଜୁରେର ଆଦେଶ ନିୟା ତାହାର ମାଲିକେର ନିକଟ ପୌଛିଲ । ମାଲିକ ତାହାକେ ଦେଖିଯା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲ : ତୁମି କେ ? ହାବଶି ଉତ୍ତର ଦିଲ : ଆମି ଆପନାର ଗୋଲାମ । ଇହା ଶୁଣିଯା ମାଲିକ ଅବାକ ହଇୟା ବଲିଲେନ : ତୁମି ମିଥ୍ୟା ବଲିତେଛି । ଆମାର ଗୋଲାମ ତୋ କାଳ ରଙ୍ଗେର ହାବଶି । ଉତ୍ତର କରିଲଃ କିନ୍ତୁ ଆମି ଏ ମହାପୁରୁଷେର ନିକଟ ହଇତେ ଆସିଯାଇଛି, ଯିନି ସମସ୍ତ ଆଲମକେ ତାହାର ନୂରେ ଦ୍ୱାରା ରାଙ୍ଗାଇୟାଛେ । ତଥନ ଗୋଲାମ ତାହାର ମାଲିକକେ ସମସ୍ତ ଘଟନା ଶୁଣାଇଲ । ମାଲିକ ଏଇ ଘଟନା ଶୁଣିଯା ତଥକଣାଏ ମୁସଲମାନ ହଇୟା ଗେଲ । ବନ୍ଦୁଗଣ, ଆମାଦେର ହଜୁର ସାହ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ لَعْنَةٌ عَلَيْهِمَا, ରାହମାତୁଛିଲ ଆଲାମିନ । ଏବଂ ଆଲାମିନ ଏର ମଧ୍ୟେ ଜାନୋଓୟାର ସମ୍ମହ ଓ ସାମିଲ ଆଛେ । କାଜେଇ ହଜୁର ସାହ୍ଲାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଜାନୋଓୟାରେର ଜନ୍ୟେ ରହମତ । ଯେହେତୁ କୁତୁବେ ହାଦିସେର ମଧ୍ୟେ ଏକ ହରିଣୀର କଥା ଲିଖିତ ଆଛେ; ତିବରାଣୀ ଶରୀଫେର ହାଦିସ । ଏକଟି ହରିଣୀକେ ଏକ ଶିକାରୀ ଜାଲେ ଆବଦ୍ଧ କରିଯାଛିଲ । ଏବଂ ହଜୁର ରହମତେ ଆଲମଓ ସେଇ ଜଙ୍ଗଲେ ଆସିଯା ପୌଛିଲେନ । ହରିଣୀ ହଜୁରକେ ଦେଖିଯା ଡାକିତେ ଲାଗିଲ-

اذا منادينا ديه يار رسول الله

ଅର୍ଥ-କୋନ ଡାକନେଓୟାଲା ହଜୁରକେ ଡାକିଲ ଏବଂ ବଲିତେ ଲାଗିଲ, ଇହା ରାସୁଲାହ ହଜୁର ନଜର କରିଯା ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ, ଏକଟି ହରିଣୀ ଜାରେ ଆବଦ୍ଧ ଏବଂ ସେ-ଇ ଡାକିତେଛେ । ହଜୁର ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ତୁମି କେନ ଆମାକେ ଡାକିତେଛ ? ହରିଣୀ ଉତ୍ତର କରିଲ :

ادن مني يار رسول الله

ହଜୁର ଆମାର ଦିକେ ତଶରୀଫ ଆନୁନ । ତଥନ ହଜୁର ରହମତେ ଆଲମ, ତଶରୀଫ ନିଲେନ, ଅଗସର ହିଲେନ । ଏବଂ ବଲିଲେନ ୨୦

ଜଣକ ତୋମାର କି ଦରକାର? ହରିଣୀ ଆରଜ କରିଲ, ହଜୁର ଆମାର ୨ଟି ବାଚଚା ଆଛେ, ଆମି ବାଚଚାଦେର ଦୁଧ ଖାଓୟାଇତେ ଯାଇତେ ଛିଲାମ। କିନ୍ତୁ ଏକଣେ ଏହି ଜାରେ ଆବନ୍ଦ ହଇଯାଛି। ହଜୁର ଆମାର ବାଚଚା ଦୁଟି ରାନ୍ତାର ଦିକେ ଚାହିୟା ଆଛେ। ଆପଣି ରହମତେ ଆଲମ ଏବଂ ଆମି ବିପଦ ଗ୍ରହ; ଆମାକେ ରହମ କରେନ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ସମୟେର ଜନ୍ୟ ଆପଣି ଜାମିନ ହଇଯା ଆମାକେ ବନ୍ଧନ ମୁକ୍ତ କରିଯା ଦେନ। ଯେନ ଆମି ବାଚଚାଦିଗକେ ଦୁଧ ପାନ କରାଇଯା ଆସିତେ ପାରି। ହଜୁର! ଆମି ବାଚଚାଦେର ଦୁଧ ପାନ କରାଇଯା ଆବାର ଆସିବ। ହଜୁର ବଲିଲେନ, ଆଚା ଯାଓ, ବାଚଚାଦେର ଦୁଧ ପାନକରାଇଯା ଜଳନ୍ତି କରିଯା ଆସିଓ। ହରିଣୀ ଆରଜ କରିଲ, ଆଚା ଓୟାଦା ଦିଲାମ। ଏହି ବଲିଯା ହରିଣୀ ଚଲିଯା ଗେଲ, ହାଦିସେର ଏବାରତ:

فَذَهَبَتْ فَارِضَتْ خَشْفِيَّهَا ثُمَّ رَجَعَتْ

ହରିଣୀ ଚଲିଯା ଗେଲ ଏବଂ ବାଚଚାଦିଗକେ ଦୁଧ ପାନ କରାଇଯା ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରା ଫିରିଯା ଆସିଲ। ଶିକାରୀ ଏହି ମୁଜେଜା ଦେଖିଯା ଆଶାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିତ ହଇଯା ଗେଲ। ହଜୁର ବଲିଲେନ, ଏହି ହରିଣୀକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦାଓ । ଶିକାରୀ ହରିଣୀକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦିଲ ।

فَخَرَجَتْ تَعْدَهُ وَهِيَ تَقُولُ اشْهَدُ إِنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ

ତଥାନ ହରିଣୀ ଦୌଡ଼ିଯା ଯାଇତେ ଲାଗିଲ ଏବଂ ବଲିତେ ଲାଗିଲ ଆମି ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦିତେଛି ଯେ ଆହ୍ଲାହ ଭିନ୍ନ କୋନ ମାବୁଦ ନାହିଁ ଏବଂ ଆପଣି ଆହ୍ଲାହର ରାସୂଲ ।

ଏହି ରେଓୟାଯାତ ନୃଜହାତୁଲ ମାଜାଲିସ ନାମୀୟ କିତାବେର ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡେ ୪୯୧ ପୃଷ୍ଠାଯ ଆଛେ। ଏକ ବୁଜୁର୍ଗ ବଲିଯାଛେନ ଆମି ମଦିନାର ଜିଯାରତକାଳେ ହଠାତ୍ ଦେଖିଲାମ ଏକ ହରିଣୀ କୋଥା ହଇତେ ଆସିଯା ହଜୁରେର ରଙ୍ଗଜା ଶରୀଫେର ଦିକେ ମାଥା ଲୁକାଇଯା ଦିଯାଛେ ଯେନ, ହଜୁରକେ ଛାଲାମ କରିଯାଛେ। ଯାଇବାର ସମୟ ପିଠ ପେଛନେର ଦିକେ ରାଖିଯା ଉଲଟା ପାଯେ ଚଲିଯା ଗେଲ; ପିଠ ରଙ୍ଗଜାର ଦିକ ହଇତେ ଦିଲ ନା । ଏ ବୁଜୁର୍ଗ ବଲିଯାଛେନ; ନିଶ୍ଚଯାଇ ଏହି ହରିଣୀ ଏହି ହରିଣୀର ଆଗୁଲାଦ

ହଇବେ । ବନ୍ଧୁଗଣ, ଏହି ପଞ୍ଚର ଆଦିବ ଛିଲ ଆର ବର୍ତ୍ତମାନେ ପ୍ରମାଣ ପାଇ ଯେ, ନଜଦେର ଓହାବୀ ପୁଲିଶରା ରାଜୀଫେ ପିଠ ଲାଗାଇୟା ହେଲାନ ଦିଯା ସାରାଦିନ ବସିଯା ଥାକେ । ଆଜ୍ଞାହ ହେଦାଯେତ କରିବା ।

ବନ୍ଧୁଗଣ, ଏକ ଉଟେର କିମ୍ବା ଶୁନୁନ-ହାଦିଛ ଶରୀଫେର ମଧ୍ୟେ ଆଛେ ଯେ, ହଜୁର ସାହାଜାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ଏକ ଆନସାରୀର ବାଗାନେ ତଶରୀକ ନିଯାହିଲେନ । ଏ ବାଗାନେ ଉଟ ଛିଲ, ଏ ଉଟ ହଜୁରକେ ଦେଖିଯା ଫରିଯାଦୀ ହିୟା ହଜୁରେର ଖେଦମତେ ହାଜିର ହିୟା । ହାଦିସେ ଆଛେ ଯେ, ଏ ଉଟେର ଚକ୍ର ହିତେ ପାନି ବାହିର ହିତେ ଲାଗିଲ । ଏବଂ କାନ୍ଦିତେ କାନ୍ଦିତେ ହଜୁରେର ନିକଟ ଫରିଯାଦ କରିଲ । ହଜୁର ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ଏହି ଉଟେର ମାଲିକ କେ? ତଥନ ଏକ ଯୁବକ ଉତ୍ତର କରିଲ ହଜୁର ଆମି । ତଥନ ହଜୁର ବଲିଲେନ, ତୁମ ଏହି ଜାନୋଯାଯାରେର ବିଷୟ ଆଜ୍ଞାହ କେ ତୟ କରନା ? تجھے کاں شکାଳ ଏହି ଉଟ ଆମାର ନିକଟ ବିଚାର ଦିଯାଛେ ଯେ, ତୁମ ତାହାକେ ଭୁଖା ରାଖ, ଖାଇତେ ଦେଓନା (କିତାବ ହଜ୍ଜାତୁଲ୍ଲାହ ୪୫୮ପଃ ।) ହ୍ୟରତ ଇବନେ ମାଛଟଦ ରାଦିଯାଜାହ ଆନହ ବଲେନ, ଆମି ଏକ ସଫରେ ହଜୁରେର ସଙ୍ଗେ ଛିଲାମ । ଏକଟି ବୃକ୍ଷେର ନୀଚେ ଦିଯା ଯାଇବାର ସମୟ ଏବୁ କୁଣ୍ଡଳେ ପାଖିର ବାଚା ଛିଲ ଆମି ଧରିଯା ନିଯା ଆସିଲାମ । ଏ ବାଚାଦେର ମା (ପାଖି) ଉଡ଼ିଯା ଆସିଯା ହଜୁରେର ସମ୍ମୁଖେ ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ନାଲିଶ କରିଲ ।

ହଜୁର ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ, ତାହାର ବାଚାକେ କେ ଆନିଯାଛ? ଆମି ଆରଜ କରିଲାମ ଇଯା ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ । ଆମି ଆନିଯାଛ । ହଜୁର ବଲିଲେନ, ଯାଏ ବାଚାଦିଗଙ୍କେ ତାଦେର ଜାଯଗାଯ ରାଖିଯା ଆସ । (କିତାବ ହଜ୍ଜାତୁଲ୍ଲାହ ୪୬୪ପଃ ।) ଦେଖେଛେନ, ବନ୍ଧୁଗଣ, ପାଖିଓ ରହମତେ ଆଲମେର ଦରବାରେ ଆସିଯା ଦୁଃଖ-ଦରଦ ଶୁନାଇତ ଏବଂ ଶାନ୍ତି ପାଇତ । ଆଲା ହ୍ୟରତ ବଲେନ-

ہان یہین کرتی ہیں جربا فریاد

ہان یہین جاہتی ہے هری او لاد

ବନ୍ଦୁଗଣ! ଆମାଦେର ହଜୁର ସାହ୍ରାହାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାସାହାମ ରହମତେ ଆଲମ ହିୟା ଆସିଯାଛେନ। ତାହାର ଶିକ୍ଷା ଓ ରହମତେର ଛିଲ। ତିନି ଆହାହର ସୃଷ୍ଟିର ଉପର ରହମତ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତାଗିଦ କରିଯାଛେନ ଏବଂ ବଲିଯାଛେନ-

لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مِنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسُ مُشْكُوَةٌ شَرِيفٌ

ଅର୍ଥ- ଯାହାରା ମାନୁଷେର ଉପର ରହମତ କରେ ନା ଆହାହ ତାଯାଳା ତାହାଦିଗକେ ରହମତ କରିବେନ ନା ।

କ୍ରୋ ମେହ ବାନ ତମ ଆହେ ଜମିନ ବିର

ଖଦା ମେହ ବାନ ହୋ କା ଉର୍ଶ ବରିନ ବିର

ବନ୍ଦୁଗଣ, ହଜୁରେର ଐ ରହମତେର ଶିକ୍ଷାଯ ବୁଜୁର୍ଗାନେ ଦିନ କେବଳ ମାନୁଷେର ତାହା ନୟ ବରଂ ଜାନୋଯାରେର ଉପରା ରହମ କରିଯା ଦେଖାଇଯାଛେନ। ଯଥା ଶାହ ଅଲୀଉଲ୍ଲାହ ସାହେବେର ପିତା ଶାହ ଆବୁଦୁର ରାହିମ ସାହେବ (ରାଦିଆହାହ ତାଯାଳା ଆନନ୍ଦ) ଏକବାର କୁକୁରେର ବାଚା ନର୍ଦମାୟ ପଡ଼ିଯା ଠାନ୍ଡାୟ, ମରଣାପନ୍ନ ହିତେ ଦେଖିଯା ଇହାକେ ତୁଲିଯା ନିକଟଙ୍କ ଏକ ହାମ୍ମାମ ଖାନାୟ ନିଯା ଗୋସଲ ଦିଲେନ। ଅତଃପର ଏକ ଗରମ ଜାୟଗାୟ ଇହାକେ ରାଖିଯା ଦିଲେନ। ଏକଦା ଶାହ ଆବୁଦୁର ରାହିମ ସାହେବ କୋଥାଓ ଯାଇତେଛିଲେନ। ରାନ୍ତାୟ ଏକଟି ବାଶେର ସାଁକୁ, ଦୁଇ ପାର୍ଶେ ନର୍ଦମା। କୋନ ରକମେ ଏକ ଜନ ମାନୁଷ ଯାଇତେ ପାରେ। ତିନି ସାଁକୁର ମାଝାମାଝି ପୌଛିଲେ ଏମନ ସମୟେ ଏକଟି କୁକୁରେ ଆସିଯା ପୌଛିଲି । ଶାହ ସାହେବ ବଲେନ ହେ କୁକୁର ତୁମ ନାମିଯା ଯାଓ କାରଣ ତୋମାର ପାକ ପରିତ୍ରା ଓ ନାମାଜ ପଡ଼ିତେ ହିବେ ନା। ଆମାର ପାକ ପରିତ୍ରା ଥାକିତେ ହୟ, ନାମାଜ ପଡ଼ିତେ ହୟ। ତଥିନ କୁକୁର ଉତ୍ତର କରିଲ ଆଫ୍ସୁସ। ଆକଞ୍ଜକାଳକାର ଦରବେଶେର ମଧ୍ୟେ ତାକାନ୍ଦୁରୀ ପାଓଯା ଯାଯା। ହେ ଦରବେଶ ସାହେବ ଆପଣି ନିଜେକେ ଭାଲ ଜାନିଯାଛେନ ଏବଂ ଆମାକେ ଖାରାପ ଜାନିଯାଛେନ। ହେ ଦରବେଶ ଆପଣାର ଶରୀରେର ଯନ୍ଦି ନାପକ ଲାଗେ ତବେ ଏକ ଘଟି ପାନି ଦ୍ୱାରା ଧୌତ କରିଲେଇ ପାକ ହିବେ।

ଏବଂ ଆମି ଯଦି ନାମିଯା ଯାଇ ତବେ ଆପନାର ମଧ୍ୟେ ତାକାକୁରୀ
ଆସିବେ ୭୦୦ ସମୁଦ୍ରର ପାନି ଦିଯା ଧୁଇଲେ ଓ ସାଫ୍ ହଇବେ ନା । ତଥନ
ଏ ଶାହ ଆବଦୁର ରହୀମ ସାହେବ ନର୍ଦମାୟ ନାମିଯା ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ କୁକୁର
ଚଲିଯା ଗେଲା । ବଞ୍ଚଗଣ, ଦେଖିଯାଛେନ ବୁଜୁଗାନେ ଦୀନ କେମନ ଭାବେ
କୁକୁରେର ଉପର ରହମ କରିଯାଛେନ । କୋନ ଶିକ୍ଷିତ, ମୁଖ ଲୋକ ପ୍ରଶ୍ନ
କରିତେ ପାରେ, କୁକୁର ଆବାର କଥା ବଲେ କିଙ୍କରିପେ? ଶୁଣୁନ, ଆପନାର
ଗ୍ରାମୋଫୋନେ ସୁଇଚ୍ ଲାଗାଇଲେ କାଠେର ବାଉଁ ହିତେ ଯଦି କଥା ବାହିର
ହିତେ ପାରେ, ତବେ ଆହ୍ଲାହ୍ସିଯାଗଣେର ସଙ୍ଗେ କୁକୁର କଥା ବଲିତେ
ପାରିବେନା କେନ ? ଇହାଇ ତୋ ଅଲୀଉହାହ୍ ଗଣେର କେରାମତ ।

شنبام کہ مردان راہ خدا + دل دشمنان ہم نکرد نہ تکے

تراكہ میسر شود این مقام + کہ باد و سبات خلاف است و جنک -

ବଞ୍ଚଗଣ, କିତାବ ଲିଖାର ଉଦେଶ୍ୟ ଏକମାତ୍ର ଏହି ଯେ, ଇହା ପାଠ କରିଯା
ସର୍ବସାଧାରଣ ତାଦେର ଈମାନ ମଜବୁତ କରିବେ ଏବଂ ହଜୁରକେ ନିଜେର
ଚେଯେଓ ବେଶୀ ଭାଲବାସିବେ । ତୁସଙ୍ଗେ ଆମି ଗୋଲାହ ଗାରେର ଗୋଲାହର
କାକ୍ଫାରା ହଇଯା ଯାଇବେ । ବଞ୍ଚଗଣ, ଆମାକେ ଦୋଯାଯେ ମାଗଫେରାତେର
ସଙ୍ଗେ ସ୍ଵାରଣ କରିବେନ । ସେନ ଖାତେମା ବିଲ ଖାଯେର ହୟ । ଉତ୍ତଯ କାଳେ
ହଜୁରେର ଗୋଲାମ ହିସାବେ ଗନ୍ୟ ହିତେ ପାରି । ହେ ସୁଖୀ ମୁସଲମାନ ଗଣ
କୋଥାଯାଓ ଭୁଲ ଦୃଷ୍ଟ ହିଲେ ଆମାକେ ଜାନାଇଯା ଦିବେନ । ପୁନଃ ମୁଦ୍ରଣେ
ସଂଶୋଧନ କରିଯା ଦିବ । ଏହି ପୁଷ୍ଟକଖାନା ଆମାର ଅନୁମତି ଡିଲ୍ ନକଳ
କରିଲେ, ଆହିନତ ଅପରାଧୀ ହିତେ ହିବେ । ଆରାଜ ଇତି

ମାଓଲାନା ଆକବର ଆଲୀ ରେଜଭୀ
ସୁମ୍ମିଯ ଆଲ କ୍ରାଦରୀ
ସତରଶୀର, ନେତ୍ରକୋଣା ।

ବାଖଦା ଜୀମୁ ମିନ ଜବ ନକ ଚିରି ଜାନ ରହେ
 ନିଜେହେ ଯେ ଚନ୍ଦକେ ତରକୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କେ କରିବାନ ରହେ
 କିନ୍ତୁ ରହୁ ଯାନେ ରହୁ ଯିବେ ଦୁଃଖ ହେ କି ଏହି
 ନ୍ଯୁକେ କେ ଓତ ସ୍ଲାମଟ ମିରା ଏହାନ ରହେ

(ଏମିନ ଯାର୍ବ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମନ)

ଦରକାନ ଶରୀଫ :

ଆଛାଲାତୁ ଆଛ ଛାଲାମୁ ଆଲାଇକା

ଇଯା ନୂରାଜ୍ଞାହ

ଆଛ ଛାଲାତୁ ଆଛାଲାମ ଆଲାଇକା

ଇଯା ରାହମାତାଛିଲ ଆଲାମିନ

ବାଂଲା-

ଆମାର ଦରକାନ ଓ ଛାଲାମ

ଲାଗୁ ହେ ଆଜ୍ଞାହର ନୂର

ମୋହମ୍ମଦ ରାସୂଲ ।