

এই পুস্তকের মধ্যে বহু ম্বায়হাব সম্পর্কে যা  
কিছু উন্নত করা হয়েছে সেই তথ্যকে কেহ  
ভুল প্রমাণ করতে পারলে রেজবী একাডেমীর  
তরফ থেকে তাকে এগারো লক্ষ এগারো হাজার  
টাকা পুরস্কার স্বরূপ দেওয়া হবে।

ইতি  
রেজবী একাডেমী  
visit করুন [yanabi.in](http://yanabi.in)

ওলামায়ে দেওবন্দের অভিষ্ঠত

# ঘৰে ও বাহিৰে

লেখক

খনিফায়ে মুফ্তী আযামে হিন্দ মুস্লিম রেজা খান  
হযরত আল্লামা মুফতী মুহাম্মদ শামসুদ্দিন  
আহমদ কাদেরী রেজবী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি

খনি, লোকপুর, বীরভূম।

## সংস্করণ ও সংযোজন

মুফতী মুহাম্মদ সাফাউদ্দিন সাকাফী আল আশরাফী  
ফাযিলে কেরালা, M.A(থিয়োলজি) ফাস্ট ক্লাস  
আলিয়া ইউনিভারসিটি কলকাতা(পঃবঃ)

প্রকাশনা প্রত্ন

বেজবী গ্র্যান্ডজেমি, বেজবীনগর, খাঁপুর, দ: ২৪ পুরগন্ঠা

ফোন-৯১ ৮৩৬৩০১২১/ ৯১ ৩৪ ৩১ ৩৬৪৮

প.বি.বে.শনাম

মাওলানা নাজমুদ্দিন রেজবী সাল্লামাহ

খনি, বীরভূম(পঃবঃ)।

মোবাইল-+919732030113

পুস্তকের নাম:- ওলামায়ে দেওবন্দের অভিষ্ঠত ঘৰে ও বাহিৰে  
লেখকের নাম ও ঠিকানা-

খনিফায়ে মুফ্তী আযামে হিন্দ মুস্লিম রেজা খান  
হযরত আল্লামা মুফতী মুহাম্মদ শামসুদ্দিন  
আহমদ কাদেরী রেজবী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি  
খনি, লোকপুর, বীরভূম।

## সংস্করণ ও সংযোজন

মুফতী মুহাম্মদ সাফাউদ্দিন সাকাফী আল আশরাফী  
ফাযিলে কেরালা, M.A(থিয়োলজি) ফাস্ট ক্লাস  
আলিয়া ইউনিভারসিটি কলকাতা(পঃবঃ)  
গ্রাম-মহাল, পোঃ+থানা-পাণ্ডেবেশ্বর, জেলা-বর্ধমান(পঃবঃ)।  
পিন-৭১৩৩৪৬, Email-sksafauddin@yahoo.com

প্রথম প্রকাশণ- ৯ই মাঘ ১৩৯৭, ইং-২৩-০১-১৯৯১

দ্বিতীয় প্রকাশণ- ১১ই জিলকাদ ১৪৩৮ হিজরী(আগষ্ট-২০১৭)।

টাইপ স্রোত- এম এস সাকাফী

প্রকাশনাময়ঃ- বেজবী গ্র্যান্ডজেমি, বেজবীনগর, খাঁপুর, দ: ২৪ পুরগন্ঠা

পরিবেশনাময়ঃ- মাওলানা নাজমুদ্দিন রেজবী সাল্লামাহ

খনি, বীরভূম(পঃবঃ) মোবাইল- +919732030113

হাদিসঃ- ১৪০/০০ টাকা

বিশেষ সংস্কৰণ



# সূচিপত্র



- 1 অভিমত সমূহ
- 2 লেখকের জীবনি
- 3 উৎসর্গ
- 4 আবেদন

## প্রথম অধ্যায়

### দেওবন্দী আকীদার প্রথম রূপ

5 মওলুবি ইসমাইল দেহেলবীর অভিমত	23
6 মওলুবি রশীদ আহমদ গঙ্গুহির উক্তি	26
7 মওলুবি আশরাফ আলি থানবীর কুফরী আকীদা	27
8 মওলুবি আব্দুশ শুকুর কাকুরির আকীদা	28
9 মওলুবি কারী তৈয়বের অভিমত	29
10 মওলুবি মনজুর নুমানির ইলমে গায়ের সম্পর্কে কুধারণা	30
11 মওলুবি আম্বেটীর গায়ের সম্পর্কে কুধারণা	31
12 দেওবন্দী জামায়াতের বিভিন্ন প্রার্মায় নেতাদের উক্তি	32

### দেওবন্দী আকীদার দ্বিতীয় রূপ

13 দারগুল উলুম দেওবন্দের প্রতিষ্ঠাতা কাসেম নানাতুবি	36
14 কাসেম নানাতুবির প্রথম ঘটনা	36
15 মরণের পরে নানাতুবি স্বশ্শীরে দেওবন্দ মাদ্রাসাতে এসেছিলো	
16 মরণের পরে কাসেম নানাতুবি স্বশ্শীরে মুনাফিরকে মদত দিয়ে ছিলো	39
17 আপন মিথ্যার এক লজ্জাজনক উদাহরণ	47
18 খাজা গরীব নাওয়াজ রাধীয়াল্লাহু আনহু সম্পর্কে আশরাফ আলী থানবীর কৃ-ধারণা	49

পাতা

9  
15  
21  
22

# সূচিপত্র



পাতা

52

19 মরণের পরেও গঙ্গুহি ও নানাতুবি মাতৃগর্ভের  
খবর সম্বন্ধে অবগত20 আরেক এক মাখলুককে খুন করল  
আবুর রহীম বেলায় তার এক মুরীদ

21 চোখে দেখা এক গায়েবী খবর

22 দেওয়ানজী দেওয়ালের পিছনের সবকিছু দেখতে পেত  
23 দেওবন্দীদের আকীদা হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি

ওয়াসাল্লাম দেওয়ালের পিছনের খবর জানে না

24 দেওবন্দ মাদ্রাসা ইংরেজদের গুলামীতে চলে

25 ইংরেজ সরকারের দারোগা নানাতুবির হৃকুম মানতে বাধ্য

26 ফজলুর রহমান হজরত খিজির আলাইহিস্স সালামকে  
ইংরেজদের হয়ে লড়তে দেখেছে27 মওলুবি রশীদ গাঙ্গুহির ইংরেজ গভর্মেন্টের  
কাছে আত্মসমর্পন28 নানাতুবির ইল্মের দরিয়া যার কুলবে পড়ে  
তার জীবন নিয়ে টানাটানি হয়ে যায়29 থানবীর মতে নবী আলাইহিস্স সালাম অনেক সময়  
সমস্যার সমাধান খুজে পান নি30 কাসেম নানাতুবি মনজুর আলির হাতে ধরে আল্লাহর  
আরশে পৌঁছে দিল31 নানাতুবি শিয়াদের 8জন মওলুবির উত্তর দিয়ে  
কারামাতের সাথে জালসা খতম করল32 নানাতুবি শিয়াদের একজিন্দা মানুষের জানায়া  
পড়ে তাকে মেরে ফেলল33 আহমদ শাজাহানপুরী নিজের কারামাতে একজন লোককে  
মেরে ফেললো এবং থানবী তার উপর ফাতাওয়া দিলো

59

60

62

64

66

68

69

70

73

74

77

# ମୁଢ଼ିପତ୍ର

- 34 ମଓଲୁବି ଆନୋଯାରଙ୍ଗଳ ହାସାନ ଦେଓବନ୍ଦୀର କାଶଫ୍  
ସମ୍ବନ୍ଧେ ଧାରଣା 78
- 35 ତୈୟବ ଦେଓବନ୍ଦୀର ମତେ ନବୀକେ ଏକ ସାଥେ ସମ୍ମତ  
ଇଲ୍‌ମ ଦେଓଯା ହୟନି 79
- 36 ମଓଲୁବି ରଫିଉନ୍‌ଦିନ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଦାରସ୍‌ଗାହେ ବସେ ଆଲ୍‌ଲାହର  
ଆରଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିତେ ପେତ 79
- 37 ରଫିଉନ୍‌ଦିନ ଦେଓବନ୍ଦୀ ନାନାତୁବିର କୁବରକେ ଏକ ଜନ  
ନବୀର କୁବରେର ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା କରେଛେ 80
- 38 ଇମଦାଦୁଲ୍‌ଲାହର ମତେ ନବୀର ଦ୍ୱାରା ଯେ କାଜ ନେଓଯା ହୟ  
ତା ନାନାତୁବିର ଦ୍ୱାରା ଓ ନେଓଯା ହୟ 81

## ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

- 39 ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର ଆକୁଦା ହଳ ରଶୀଦ ଗଞ୍ଜୁହି ଅନ୍ତରେ  
ଖବର ଜାନେ 84
- 40 ଭଣ ରଶୀଦ ଗଞ୍ଜୁହି ନିଜେକେ ଓଲି ବଲେ ଦାବୀ କରେଛି 86
- 41 ରଶୀଦ ଗଞ୍ଜୁହି ମହିଳାର ମନେର କଥା ଜେନେ ନିୟେ  
ତାକେ ମୁରିଦ କରିଲେ 87
- 42 ରଶୀଦ ଗଞ୍ଜୁହି ମନେର କଥା ଜେନେ ଫେଲିଲ ତାଯ ଆଲି  
ରେଜା ଲଜ୍ଜିତ ହଳ 88
- 43 ଗଞ୍ଜୁହିକେ ଦେଓବନ୍ଦୀରା ମୁଜାଦୀଦ ମନେ କରେ 89
- 44 ଗଞ୍ଜୁହି ଶିଯାଦେର ମନେର ଖବର ଜେନେ ନିଲୋ 89
- 45 ଗଞ୍ଜୁହି ବଲେଛେ ଆଲ୍‌ଲାହ ଆମାର ସାଥେ ଓ୍ୟାଦା କରେଛେନ  
ଆମାର ମୁଖ ଥେକେ କଥନୋଓ ଭୂଲ ବାହିର କରବେନ ନା 90

# ମୁଢ଼ିପତ୍ର

- 46 ଥାନବୀର ମତେ ତାହକୁକେ(ଅନୁସନ୍ଧାନେ)ନବୀ ଆଲାଇହିୟୁସ୍  
ଗଣେର ଦ୍ୱାରା ଓ ଭୂଲ ହତେ ପାରେ 92
- 47 ଗଞ୍ଜୁହିର ଅନ୍ତରେ ଓବଚର ଇମଦାଦୁଲ୍‌ଲାହ ଦୁକେ ଛିଲ ଏବଂ  
ଓବଚର ନବୀ ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ ଦୁକେ ଛିଲେ 93
- 48 ଥାନବୀର ମତେ ହ୍ୟୁର ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ ମିଲାଦ ମାହଫିଲେ  
ତାଶରୀଫ ଆନେନ ନା 94
- 49 ଗଞ୍ଜୁହିର ଦାବୀ ତାର ମୁଖେ ହକ୍ ଛାଡ଼ା କିଛୁଇ ବେର ହୟ ନା 95
- 50 କାରୋର ପଥ ଓ ପଦ୍ଧତିକେ ମେନେ ନେଓଯା ଏବଂ ତାର  
କଥାକେ ନିଜେର ଜନ୍ୟ ଦଲୀଲ ମନେ କରା ହଳ ଶିର୍କ 97
- 50 ଆଶରାଫ ଆଲୀ ଥାନବୀ ନିଜେର କଥା ଅପରେର  
ନାମ ଦିଯେ ଚାଲାତେ 97
- 51 ମୁରିଦେର ଡାକେ ଆଶରାଫ ଆଲି ଥାନବୀ ହାୟିର  
ନାୟିର ହୟେ ଯାୟ 99
- 52 ଏକ ମହିଳା ମୁରିଦନୀକେ ମରଣେର ସମୟ ଥାନବୀ  
ଉଟେ କରେ ନିୟେ ଗେଲ 100
- 53 ହୋସେନ ମାଦାନୀର ସାଥେ ମଧ୍ୟେ ପର ସ୍ତ୍ରୀଗଣ ବସେ ଥାକଲେ ଓ  
ମାଦାନୀ ଏକଜନ ବଡ଼ ବଡ଼ ଧରଣେର ଓଲି 102
- 54 ହାସାନ ମାଦାନୀ ନିଜେର ମୃତ୍ୟୁର ଖବର ୧ବଚର ପୂର୍ବେ ବଲେ ଦିଲୋ  
55 ମାଦାନୀ ନିଜେର ଶକ୍ତିବଲେ ବୃଷ୍ଟି ବର୍ଷନ ବନ୍ଧ କରେ ଦିଲୋ 104
- 56 ମାଦାନୀ ନିଜେର ରହାନୀ ଶକ୍ତିବଲେ ଅପରାଧିର  
ଫାସି ବନ୍ଧ କରେ ଦିଲୋ 106
- 57 ମାଦାନୀ ନିଜେର ମୁରିଦେର କାହେ ଲାଗାତାର ୬୦ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫଜର  
ଓ ଯହରେ ନାମାୟେର ଜନ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନେ ଗିଯେ ଉଠିଯେ ଛିଲୋ 108
- 58 ମାଦାନୀର ମତେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗେର ପାଥି ଖେଲେ ମୁଖସ୍ତ କରାର  
କ୍ଷମତା ଅଟୁଟ ଥାକେ 110



# সূচিপত্র



59	মাদানী মুরিদকে মদত দেওয়ার জন্য ঘোড়ার লাগাম ধরে আসামের সরু রাস্তায় হাজির	111
60	হোসেন মাদানী মরণের পূর্বে মরণাপন ব্যক্তির মাথায় হাত দিয়ে তাকে সুস্থ করে দিলো	113
61	মওলুবি ইয়াহিমের মরণকালে মাদানী হেসে হেসে ডাক দ্বিলো	115
62	এক দেওবন্দ মুরীদ মুরাকাবার দ্বারা তার পীরের জানাযাতে অংশগ্রহণ করলো	116
63	মাদানী আগেই বুরো নিত ঈদের চাঁদ কখন উঠবে	118
64	কে কত কোথায়? চাঁদা দেয় সেটাও মাদানি বুঝতে পারে	120
65	মাদানী জেলে বন্দী থাকা অবস্থায় অন্তরের খবর বুরো নিত	
66	মাদানীর রাগে জেলারের চাকরি খতম হয়ে গেল এবং কপাতে পণ্ণরায় ফিরে পেলো	122
67	ইমদাদুল্লাহ মুরীদি কাশফের দ্বারা তাকে ঘৃম থেকে উঠালো	
68	হাজী ইমদাদুল্লা মুরাকাবা করে বলে দিতো কে কোথায় মরবে?	126
69	হাজী ইমদাদুল্লা নিজের রঞ্জনী ৯ জিলহজ্জাতে আরাফার ময়দানে থাকত	129
70	শাহ সাহেব ঘরে বসে সমন্দের জাহাজকে কোমরের ধাক্কায় ধারে লাগালো	130
71	মওলুবি ইয়াকুব দেওবন্দী কাশ্ফ ও গায়ের জানতো	134
72	মওলুবি ইয়াকুব খায়া গরীব নাওয়াজের উপর মিথ্যা আরোপ করল	135
73	শাহ সাহেব মায়ের গর্ত থেকে তার বাপের সাথে কথা বলেছে	139
74	শাহ আব্দুর রহিম মুরাকাবাতে সারাজগতকে দেখল	140

পাতা



# সূচিপত্র



পাতা

75	শাহ আব্দুল কাদীর ১ম রমজানে ২পারা পড়লে অবশ্যই ২৯শে মাস শেষ হত	142
76	শাহ আব্দুল কাদীর আল্লাহর নূর দ্বারা দেখে	143
77	শাহ আব্দুল কাদীর কাশফের বড় অধিকারি ছিল	145
78	খানবী রাত্রিতে জামিল আলির কুবরে ফাতিহা পড়তে যেত	
79	সাইয়েদ আহমদ বেরেলবীকে হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম গোসল করতে বললেন	147

## সংযোজন

80	সংযোজনের উদ্দেশ্য	149
81	ইল্মে গায়ের কাকে বলে?	150
82	ইল্মে যাতী কাকে বলে?	150
83	ইল্মে আতায়ী কাকে বলে?	151
84	সমস্ত সৃষ্টি সম্পর্কে অবগত	154
85	হ্যুর সারা জগতকে হাতের তালুর মতো দেখতে পান	
86	হাদীস বিন্দুতে সিন্ধু	157
87	হ্যুরের ইল্মে গায়ের প্রমাণিত	159
88	শাহাদাতের ভবিষ্যত বাণি উভদে ঘোষণা করলেন	161
89	দুনিয়াতেই ১০জন সাহাবী কে জান্নাতী ঘোষণা	164
90	জান্নাতিদের সর্দার হওয়ার ভবিষ্যতের খবরের ঘোষণা	
91	বড় দুইদল মুসলমানদের মধ্যে সন্ধির ভবিষ্যত বাণি	169
92	নাজীদী ফিতনা সম্পর্কে গ্যারান্টি সহ ভবিষ্যৎ বাণি	171

## ଅଭିମତ ସମ୍ବୂଦ୍ଧ

### ମୁଫ୍ତି ସାହେବେର ମେଜୋଛେଲେ ମାତ୍ରାନା ନାଜମୁଦ୍ଦିନ ରେଜବୀ ସାହେବେର ଅଭିମତ

ଆଲହାମଦୁ ଲିଲ୍ଲାହ! ଆମି ଯେ ଦିନ ମୁଫ୍ତି ସାଫାଉଦ୍ଦିନ ସାକ୍ଷାଫୀ ଆଲ ଆଶରାଫୀ ସାହେବେର ମୁଖେ ଏହି ବହିଟିର ସଂକାର ଓ ସଂଯୋଜନେର କଥା ଶୁଣିଲାମ ଆମି ଖୁବ ଖୁଶି ହଲାମ । କାରଣ ଆମାର ଆକ୍ରା ହଜୁର ବହୁତ ମେହନତ ବା କଷ୍ଟ କରେ ଏହି ବହିଟି ଲିଖେଛେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମେ ଛାପାର ସମୟ କମ୍ପୋଜେ ବହୁତ କ୍ରଟି ଛିଲ । ନତୁନ କରେ ସଂକାର ଓ ସଂଯୋଜନେର ଦ୍ୱାରା ବହିଟିର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଗେର ସଞ୍ଚାର ହେଁ ଗେଲ ବଲେ ଆମି ଅନୁଭବ କରଛି ।

ଏବଂ ଆମାର ଆକାଜାନେର ରଙ୍ଘାନି ଫାଯେୟ ଏହି ସମାଜେ ଏଥିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରୀ ଆଛେ ବଲେ ମନେ କରଛି । ତାହାଡ଼ା ତାର ଆର କୋନ ବାଡ଼ତି କପି ଆମାର କାହେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଧରଣେର ବହି ଏଥିନ ଓ ସମାଜେ ଦରକାର ଆଛେ । ତାଇ ବହିଟିର ନତୁନଭାବେ ସଂକାର ଓ ସଂଯୋଜନେର ଆମି ଏବଂ ପରିବାରବର୍ଗ ମୁଫ୍ତି ସାହେବେର ଜନ୍ୟ ଖାସ କରେ ଦୁଯା କରବୋ । ଆଲାହ ପାକ ଯେନ ତାର ଇମାନକେ ତାର ପ୍ରିୟ ହାବୀବ ଜନାବେ ଆକ୍ରା ମୁହାମ୍ମାଦୁର ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ ସାଲାହୁଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମେର ଓସିଲାଯ ହିଫାୟତ କରେନ ଏବଂ ତାର କଳମେର ଗତିକେ ଆରୋ ବାଢ଼ିଯେ ଦେନ । ଆମିନ ବିଜାହି ସାଇଯେଦିଲ ମୁରସାଲିନ । ଯଦି କେଉ ଏହି ବହି ପାଠ କରେ ଲାଭ ପେଯେ ଥାକେନ ତେ ଅବଶ୍ୟକ ଆମାର ଆକ୍ରା ହୃଦୟରେ ଜନ୍ୟ ଖାସ ଦୁଯା କରବେନ ।

ଇତି

ମୁହାମ୍ମଦନାଜମୁଦ୍ଦିନ ରେଜବୀ  
ଜିଲ୍କାଦ, ୧୪୩୮ ହିଜରୀ

ମୁହାଦ୍ଦିସେ ବାଙ୍ଗାଲ ହ୍ୟରତ ଆଲାମା ମୁଫ୍ତି ମୁହାମ୍ମାଦ  
କାଜି ଗୁରୁଲ ଆରେଫେନ ରେଜବୀ ଆଜହାରୀ  
ସାଲାହୁଲ୍ଲାହ ସାହେବେର ଅଭିମତ

ଆଲହାମଦୁ ଲିଲ୍ଲାହିରାବିଲ ଆଲାମୀନ ଓୟାସ୍ ସାଲାତୁ ଓୟାସ୍ ସାଲାମୁ  
ଆଲା ସାଇଯେଦିଲ ମୁରସାଲିନ ଓୟା ଆଲିହି ଓୟା ଆସହାବିହି  
ଆଜମାଇନ ।

ବିଗତ କରେକ ବହୁ ଧରେ ସୁନ୍ନୀ ଲେଖନୀର ଯେ ଜୋଯାର ପଶ୍ଚିମ  
ବାଂଲାଯ ଏସେହେ ତା ଅଭାବଗୀୟ । ଯେ ଅପୂରଣ ପୂର୍ବେ ଛିଲ, ଏଥିନ ତା  
ପୂରଣେର ପଥେ । ଯେ କାରଣେ ମୁସଲମାନଦେର ଆର ଓହାବୀ ଓ  
ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର ଭାତ ପୁସ୍ତକେର ଆର ପ୍ରୟୋଜନ ପଡ଼ିବେ ନା । ତାହାଡ଼ା  
ସୁନ୍ନୀ ଲେଖକଦେର ଲେଖନୀ ଯା ଆକାଶ ଚମ୍ପିର ନ୍ୟାଯ ସଠିକ ପଥେ ହିସ୍ର  
ଥାକା ଦିଶାକେ ଦେଖିଯେଛେ । କିନ୍ତୁ ଏତ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ବଦମାୟହାବଦେର  
ଦାଁତ ଭାଙ୍ଗାର ମତୋ ପୁସ୍ତକ ବାଂଲା ଭାଷାତେ ଏକଧରଣେର ନେଇ ବଲଲେଇ  
ଚଲେ । ତାଇ ଆମି ଖୁବ ଖୁଶି ଆମାର ଏକାତ ସହଯୋଗୀ ମୁଫ୍ତି  
ସାଫାଉଦ୍ଦିନ ସାହେବେର ସଂକଳନେ ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର ଅଭିମତ ସରେ  
ଓ ବାହିରେ ଏକଧରଣେର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁସ୍ତକ । ଯାର ଲେଖକ ହଲେନ  
ଖଲିଫାଯେ ମୁଫ୍ତି ଆୟାମେ ହିନ୍ଦ ମୁସ୍ତାଫା ରେଜା ଖାନ

ହ୍ୟରତ ଆଲାମା ମୁଫ୍ତି ମୁହାମ୍ମାଦ ଶାମସୁଦ୍ଦିନ ଆହମଦ  
କ୍ରାଦେରୀ ରେଜବୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଯ । ଯା ଏକଧାରେ ସୁନ୍ନୀଦେର  
ମଧ୍ୟେ ୧୬ ବହୁ ପୂର୍ବେ ଯେମନ ଏକ ଆଲୋଡ଼ନ ତୁଳେଛିଲ, ବର୍ତମାନେ ଓ  
ଆବାର ଆଲୋଡ଼ନ ତୁଲବେ ଇନଶା ଆଲାହ । ଏହି ପୁସ୍ତକେ ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର  
କୃ-ଧାରଣାଗୁଣି ତୁଲେ ଧରା ହେଁଛେ ଯା ତାରା ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ  
ସାଲାମଗଣେର ଓ ଓଲି ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହ ଆନନ୍ଦମଗଣେର ଜନ୍ୟ ବଲେଛେ ।

সাথে সাথে তারা নিজের ঘরের বুজুর্গদের সম্মান,স্থান ও ফায়লত প্রকাশ করার জন্য লিখেছে ,সেগুলিও তুলে ধরা হয়েছে। এবং ওহাবীদের চোখে আঙুল দিয়ে মুখোশতোড় মন্তব্য করা হয়েছে এবং সংযোজনের মাধ্যমে তা পরিপূর্ণ হয়েছে। সুন্নাদের সম্পর্কে যেসকল অপবাদ বাতিল সম্পদায় দিয়ে থাকে এ পুস্তকে তাদের সেই অপবাদকে খণ্ডন করা হয়েছে। আমি মুসলমান সমাজের নিকট উক্ত পুস্তকটি সঠিকভাবে পাঠ করার জন্য আবেদন রাখবো এবং বিভিন্ন ভাস্ত ধারণা ত্যাগ করে পুস্তকটি থেকে সঠিক ধারণা পাওয়ায় অনুবাদকের জন্য দোয়া রাখি মহান রাবুল আলামীন যেন হ্যরত আল্লামা মুফতী মুহাম্মাদ শামসুন্দিন আহমদ কাদেরী রেজবী রাহমাতুল্লাহি আলাইহির লিখিত পুস্তক খুব সুন্দর হয়েছে। আল্লাহ তাকে জান্নাতে আলা মাকাম দান করুন। তবে হ্যুর আপনার কাছে আমার একান্ত আবেদন যে,এই পুস্তকে এই পুস্তকে দেওবন্দীদের কু-ধারণাগুলি তুলে ধরা হয়েছে যা তারা নবী আলাইহিমুস সালামগণের ও ওলি রাম্মায়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য বলেছে। সাথে সাথে তারা নিজের ঘরের বুজুর্গদের সম্মান,স্থান ও ফায়লত প্রকাশ করার জন্য যা লিখেছে ,সেগুলিও তুলে ধরা হয়েছে। কিন্তু নবী আলাইহিমুস সালামগণের জন্য ইল্মে গায়েবের প্রমানের জন্য কিছু ক্ষেত্রান শরীফের আয়ত মুবারক এবং হাদীস তুলে ধরা হয়নি। কিন্তু হ্যুর আমার আকাঞ্চাতে সেগুলি আপনি তুলে ধরেছেন। তাই আমি মনে করছি এই পুস্তক শুধু সাধারণ মুসলমান ভাইদের জন্য উপকারী তা নয় বরং আলিম সমাজের জন্যও অনেক উপকারে আসবে।

ইতি

মূরুল আরেকীন রেজবী

প্রধান শিক্ষক,জামিয়া গাওসিয়া রেজবীয়া রহমত বেহেতীয়া

কাপসিট,বর্ধমান  
জিল্কাদ,১৪৩৮ হিজরী

## হ্যরত আল্লামা মাওলানা বসিরউন্নিন রেজবী সাহেবের অভিমত

**الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفٰيْ وَسَلَامٌ عَلٰى عَبْدِهِ اللّٰهِ اصْطَفِيْ**

হ্যরত আল্লামা মুফতী মুহাম্মাদ শামসুন্দিন আহমদ কাদেরী রেজবী রাহমাতুল্লাহি আলাইহির লিখিত পুস্তক খুব সুন্দর হয়েছে। আল্লাহ তাকে জান্নাতে আলা মাকাম দান করুন। তবে হ্যুর আপনার কাছে আমার একান্ত আবেদন যে,এই পুস্তকে এই পুস্তকে দেওবন্দীদের কু-ধারণাগুলি তুলে ধরা হয়েছে যা তারা নবী আলাইহিমুস সালামগণের ও ওলি রাম্মায়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য বলেছে। সাথে সাথে তারা নিজের ঘরের বুজুর্গদের সম্মান,স্থান ও ফায়লত প্রকাশ করার জন্য যা লিখেছে ,সেগুলিও তুলে ধরা হয়েছে। কিন্তু নবী আলাইহিমুস সালামগণের জন্য ইল্মে গায়েবের প্রমানের জন্য কিছু ক্ষেত্রান শরীফের আয়ত মুবারক এবং হাদীস তুলে ধরা হয়নি। কিন্তু হ্যুর আমার আকাঞ্চাতে সেগুলি আপনি তুলে ধরেছেন। তাই আমি মনে করছি এই পুস্তক শুধু সাধারণ মুসলমান ভাইদের জন্য উপকারী তা নয় বরং আলিম সমাজের জন্যও অনেক উপকারে আসবে।

ইতি

আপনার মেহাশীষ বসিরউন্নিন রেজবী

সাহেব বাজার,মুর্শিদাবাদ  
জিল্কাদ,১৪৩৮ হিজরী

# ସଂକଳକେର ଅଭିମତ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ସମ୍ବନ୍ଧରେ: ୧୯୯୭ ମୁଫତୀ ସାହେବ ମହାଲ ମାସଜିଦେ  
ଏସେଛିଲେନ, ଏକଦମ ସାଧାରଣ ପୋଶାକେ ଆମି ଚିନତେ ପାରି  
ନାହିଁ, ଆମାର ଗ୍ରାମେର ଜାହିର ଚିତ୍ତିନାମେ ଏକଜନ ବୁଝୁଗ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ବଲେନ  
ଭାଇ ଏକେ ଚେନେନ କି? ଆମି ବଲଲାମ ନା, ତଥନ ତିନି ବଲେନ  
ଇନି ହଚ୍ଛେନ ବୀରଭୂମ ଜେଲାର ବିଖ୍ୟାତ ମୁଫତୀ ଶାମସୁନ୍ଦୀନ ଆହମଦ  
କ୍ଵାଦେରୀ ସାହେବ, ଇନି ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର ମାୟହାବ ବାତିଲ ତା ପ୍ରମାଣ  
କରାର ଜନ୍ୟ ଏବଂ ତାଦେର ଦାଁତ ଭାଙ୍ଗାର ଜନ୍ୟ ଏକଥାନା କିତାବ  
ଲିଖେଛେ ଯେ, ଦେଓବନ୍ଦୀରା ବଲେ ଏକରକମ ଏବଂ ଆମଲ କରେ  
ଅନ୍ୟରକମ ଏବଂ ସେଇ କିତାବେର ନାମ ଦେନ - ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର ଅଭିମତ  
ଘରେ ଓ ବାହିରେ । ତଥନ ଆମି ମୁଫତୀ ସାହେବକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲାମ  
ଏହି କିତାବକାନି କି ଆପନାର କାହେ ଆଛେ? ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲେନ  
ଆମାର କାହେ ନାହିଁ ତବେ ବାଢ଼ିତେ ଆଛେ । ତାର ପର ତାର ସଙ୍ଗେ  
ଆମାର ଆର ଦେଖା ହୟନି କିନ୍ତୁ ୨୦ ବହୁ ପର ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୧୭ ମୁଫତୀ  
ହୟେ ଛିଲାମ । ଦରଙ୍ଗ ସାଲାମେର ମାଧ୍ୟମେ ଜାନାଯାତେ ଆମି ଉପହିତ  
ମୁଫତୀ ସାହେବେର ମେଜୋ ଛେଲେ ମାଓଲାନା ନାଜମୁନ୍ଦୀନ ବେଜବୀ  
ସାହେବେର ସଙ୍ଗେ ଆମାର ପରିଚିଯ ହୟ ତଥନ ଆମି ତାର ଆକାର  
ଜନ୍ୟ କଥା ଉଠାଯ ଆମି ଜିଜ୍ଞାସା କରଲାମ - ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର  
ଅଭିମତ ଘରେ ଓ ବାହିରେ ।

ସେଇ କିତାବ ଥାନା କି ଆପନାର କାହେ ଆଛେ? ତିନି ଉତ୍ତରେ  
ବଲେନ ଆମାର କାହେ ନାହିଁ ତବେ ବାଢ଼ିତେ ଆଛେ ଏବଂ ଉନି ଏଟାଓ  
ବଲେନ ଯେ ଆମାର ଖୁବଇ ଇଚ୍ଛା ଛିଲ ଯେ, ଏହି ଥାନି ପି ଡି ଏଫ  
କରେ ନେଟେ ଦିତେ ପାରଲେ ଖୁବ ଭାଲୋ ହତ । ଆମି ବଲଲାମ ଯଦି  
ଆପନାର ଇଚ୍ଛା ତାକେ ତାହଲେ ଆମି ପି ଡି ଏଫ ଫରମେଟେ କରେ  
ଦିତେ ପାରି, ତଥନ ଉନି ବଲେନ ସଂଶୋଧନ କରେ ଦିଲେ ଭାଲୋ  
ହତ । ଆମି ବଲଲାମ ଠିକ ଆଛେ ଇନଶା ଆଲ୍ଲାହ ସେଟ୍‌ଟାଓ କରେ ଦେବୋ ।  
ମାଓଲାନା ନାଜମୁନ୍ଦୀନ ବେଜବୀର ଆକାର ଚଲିଶାର ମିଲାଦେ ଆମାକେ  
ସେଇ କିତାବ ଥାନି ଦେନ ଏବଂ ଆମି ନତୁନଭାବେ କମ୍ପୋଜ କରତେ  
ଶୁରୁ କରି ।

ଆମି ଉତ୍କ କିତାବ ଥାନା ପାଠ କରେ ବୁଝାତେ ପାରଲାମ  
ଯେ, ମୁଫତୀ ସାହେବ ଛିଲେନ ଏକଟି ଖାଁଟି ସୋନା । ମୁଫତୀ ସାହେବ  
ଦେଓବନ୍ଦୀ ଓ ଓହବୀଦେର ଭାନ୍ତ ଆକ୍ରମିତାର ଯେ ଦାଁତ ଭାଙ୍ଗା ଜବାବ  
ଦିଯେଛେ ଆମାର ମନେ ହୟ କ୍ରିୟାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋନ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଓ  
ଓହବୀଦେର ଦଲେରା ତାର ଜବାବ ଦିତେ ପାରବେ ନା । ଇନ୍ଶା ଆଲ୍ଲାହ ।

ଇତି ମଂକୁଳକ

ମୁଫତୀ ମୁହମ୍ମାଦ ମାଫାର୍ଦିନ ମାଫାର୍ଦି  
ଆମ ଆଶରାଫୀ

## সূক্ষ্মপে জীবনি

হজরত আল্লামা মুফতী মুহাম্মদ শামসুদ্দিন  
আহমদ কুদেরী রেজবী রাহমাতুল্লাহি আলায়

### নাম ৩ বৎশ পরিচয়

হজরত শামসুদ্দিন বিন মঙ্গনুদীন কুদ্রী বিন খুরশিদ আলি  
বিন হিস্মত আলি বিন নিয়াজ আলি বিন সাইয়েদ তাসাদুক  
আলি রাহমাতুল্লাহি আলাইহিম আজমাঈন।

### জন্মস্থান ৩ বাসস্থান

জন্ম-বীরভূম জেলার, লোকপুরের অন্তর্গত, খন্নী  
গ্রামে, ১৩৪৭সাল ১৩ ই ভাদ্র বৃহৎবার, বেলা ৮টায়  
ইং-১৯৪০, ২৯আগস্ট, আরবী ১৩৫৯, ২৪শে, রজবে,  
মুফতী শামসুদ্দিন সাহেবের জন্ম হয়।

### শিক্ষা জীবন

ইসলামী শিক্ষা গ্রহণ করার বাংলা-১৩৬২, ১২ই অগ্রাহায়ন,  
সোমবার, মাদ্রাসায় ভর্তি হন।

### ইজাজাত ৩ খিলাফাতঃ-

মুফতীয়ে আয়ামে হিন্দ মুস্তাফা রেয়া খান  
রাদীয়াল্লাহ আনহৰ ইজাজাত ৩ খিলাফাতঃ-

সিলসিলায়ে কুদরীয়া নুরীয়াতে হজুর তাজদারে আহলে সুন্নাত  
মুফতীয়ে আয়ামে হিন্দ মুস্তাফা রেয়া খান রাদীয়াল্লাহ আনহৰ  
১৯৬৪সালে সিলসিলায়ে রেজবীয়াতকে বাড়ানোর জন্য ইজাজাত  
ও খিলাফাত দিয়ে, মুফতী সাহেবকে ধন্য করেন।

### রায়হানে মিল্লাত রাদীয়াল্লাহ আনহৰ

#### খেলাফাত ৩ ইজাজাত

ওসাদে দামানহজুর রায়হানেমিল্লাত ইং-১৯৮৫ সালে ইজাজাত  
ও খিলাফা তমুফতী সাহেবকে ধন্য করেন।

### শাঈখুল ইসলামের খেলাফাত ৩ ইজাজাত

আশরাফী সিলসিলাকে উজ্জ্বল করার জন্য মুফতীয়ে আস্র  
শাঈখুল ইসলাম সাইয়েদ মাদানী মিএও আশরাফী আলজিলানী  
সাল্লামাল্ল, ১০ই জানুয়ারী ২০০৩ সালে রাত্রি ১-৩০ মি: ইসলাম  
পুরে আশরাফীয়া সিলসিলার ইজাজাত ও খিলাফাত দিয়ে মুফতী  
সাহেবকে উচ্চ আসনে বসিয়েছিলেন।

### দ্বিনি খিদমাত ৩ ফাতাওয়া

মুফতী সাহেব সারা জীবন ইসলামের খিদমাতের দ্বারা জীবন  
অতিবাহিত করেন। তিনি যেকোন ফাতওয়ার সমাধান কিতাব  
থেকে বের করে জনগণের সামনে সুন্দরভাবে সহজভাষায় তুলে  
ধরতেন। তবে তার ফাতাওয়া কোন কিতাবে লিপিবদ্ধ করা  
হয়নি। তিনি অনেক মাদ্রাসায় শিক্ষক হিসাবে এবং অনেক  
মাসজিদে ইমাম হিসাবে দ্বিনি খিদমাতে জীবন অতিবাহিত করে  
গেছেন।

## মুফতী সাহেবের সন্তান সন্ততি

মুফতী সাহেবের, ৪জন পুত্র এবং একজন কন্যাসন্তান আছে, তাদের নাম যথাক্রমে ১ মহিউদ্দিন, ২ নাজমুদ্দিন, ৩ কুতুবুদ্দিন, ৪ গিয়াসুদ্দিন ও ৫ কন্যার নাম হল জামালুন নিসা সাল্লামাত্তুর আজমাইন। তার মধ্যে মেজোছলে মাওলানা নাজমুদ্দীন রেজবী সাহেব এখনও দ্বীনি খিদমাতে নিয়োজিত আছেন।

## লেখনীর ময়দানে মুফতী সাহেব

মুফতী সাহেব দরিদ্রাতার অভাবে যে সমস্ত কিতাব উনি লিখেছিলেন সব কিতাব ঐসময়ে অর্থাৎ তাহার ইন্ডেকালের পূর্বে ছাপা হয়নি শুধুমাত্র তার কালজয়ী কিতাব **দেওবন্দের অভিমত** ষরে বাহিরে তাহার জীবদ্ধশায় ছাপা হয়েছিল, তার বইকে কালজয়ী বলার কারণ হল ঐসময় পশ্চিম বঙ্গের লোকেরা অনান্য রাজ্যের তুলনায় আকীদার দিক থেকে অনেক কমজোর ছিল এবং যখন মুফতী সাহেবের ঐ কিতাব পড়ার পর বহুলোকের আকীদার দিক থেকে ইমানের মধ্যে মজবুতি এসেছিল। তিনি ঐ বইয়ের আবেদনে বলেছিলেন যদি সমাজের লোক আমার সহযোগিতা করেন তাহলে যদি আপনারা বইখানা পছন্দ করেন, তাহলে আমার বঙ্গনুবাদ ইমামে আহলে সুন্নাত মুজাদ্দীদে দ্বানে মিল্লাত আলাহায়রাত আহমদ রেজা খান রাদীয়াল্লাহু আনহুর কানযুল ইমানকি তরজুমাতুল ক্ষেত্রান আপনাদের হাতে তুলে দেবার চেষ্টা করবো,

এবং পরের পর আলাহায়রাতের অনান্য পুস্তিকাদির বঙ্গনুবাদ করে আপনাদের হাতে তুলে দেব ইন্শা আল্লাহ। সেই আবেদন পাঠ করেই বোকা যায় তাহার দ্বিনি খিদমাতের জায়বা কর্তৃ ছিল?

## কারামাত

একজন সাচ্চা মুসলমানের শরীয়তের পাবন্দ থাকাটা ও হল একটা বড় কারামাত। এছাড়া তার সবচেয়ে বড় কারামাত হল যে, তিনি সিলসিলায়ে কান্দরীয়া নুরীয়াতে হজুর তাজদারে আহলে সুন্নাত মুফতীয়ে আযামে হিন্দ মুস্তাফা রেয়া খান রাদীয়াল্লাহু আনহুর কাছে, ওস্তাদে দামান হুজুর রায়হানেমিল্লাত, আশরাফী সিলসিলাকে উজ্জ্বল করার জন্য মুফতীয়ে আস্র শাইখুল ইসলাম সাহয়েদ মাদানী মিএও আশরাফী আল জিলানী সাল্লামাত্তুর কাছে মুরিদ করার জন্য খেলখাত ও ইজাজাত পেয়েছিলেন।

## যিক্রে আকবারে মাশগুল

মুফতী সাহেবের মেজোছলে মাওলানা নাজমুদ্দীন রেজবীর বর্ণনার মতেঃ-বর্ধমান জেলার অন্তর্গত খুটার ডিহি কলিয়ারীর মাসজিদে ইমামতি করার সময় মুফতী সাহেব একটি রুমে একাই থাকতেন, একদিন গভীর রাত্রিতে মরহুম চাচা আবদুস সুব্হান সাহেব মুফতী সাহেবের কাছে বিড়ি খাওয়ার জন্য মাচিস খুজতে আসেন এবং এসে দেখেন ব্যাপার তো খুবই খারাপ। তিনি ভয়ে ছুটতে থাকেন কারণ তিনি দেখেন দরজা তো বন্ধ আছে তাই মনে করেন প্রথমে জানালার ফাঁক দিয়ে দেখি হজুর জেগে আছেন, না ঘুমিয়ে গেছেন?

কারণ ঘূমিয়ে গেলে ওঠানো যাবে না, বেয়াদবী হয়ে যাবে এছাড়া হজুরের ঘুমে ব্যাঘাত ঘটবে এবং ফয়রে তিনি নামায পড়তে উঠবেন। এই ভাবতে ভাবতে সে যা দেখেন তাতে তার চোখ তো ছানাবড়া হয়ে যায় একি হল মুফতী সাহেবকে তো কেউ হত্যা করে দিয়েছে এবং তাঁর এক জায়গায় হাত পড়ে আছে, এক জায়গায় মাথা, এক জায়গায় পা পড়ে আছে এইভাবে ছিন্নভিন্ন শরীর গোটা ঘরের ভিতরে পড়ে আছে? সে ভয়ে ভয়ে ছুটতে আরস্ত করল এদিকে মুফতী সাহেব বুবাতে পারলেন এবং ছুটে গিয়ে তাকে ধরে বললেন তুমি যা দেখেছো কাউকে বলোনা। কিন্তু সে এই কথা পেটে রাখতে না পেরে অনেক জনকেই বলে ফেলেন এমন কি মুফতী সাহেবের মেজোছেলে মাওলানা নাজমুদ্দীন রেজবীকে একটা কাগজে লিখে স্বাক্ষর পর্যন্ত করে দেন।

এটা ছিল যিক্রে আকবার এই যিকির মুফতী সাহেবের পীর মুর্শিদ হৃয়ুর মুফতী আয়ামে হিন্দ মুস্তাফা রেজা খাঁ রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুও করতেন। এমন কি হৃয়ুর মুজাহিদে মিলাত রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুও করতেন। এই যিক্রে আকবার দেখে বোৰা যায় যে মুফতী সাহেব কত উচ্চ পর্যায়ের আলিম ও ওলিয়ে কামিল ছিলেন। এইভাবে মুফতী সাহেবে প্রায়ই যিক্রে আকবারের মধ্যে মাশগুল থাকতেন। সুবহান আল্লাহ! তিনি কত উচ্চ পর্যায়ের পরহেজগার ও মুতাকী আলিম ছিলেন, এই ঘটনার দ্বারা তা প্রমাণ হয়ে যায়।

## ইতেকাল

এই স্বনামধন্য আলিমে দ্বীন বাংলা-১৪১৩, ৩০শে কার্তিক, ১৪-  
১৭নভেম্বর, ২০০৬, রাত্রি-১টা-১০মিনিটে, ইহকাল থেকে  
চিরকালের জন্য বিদায় গ্রহণ করেন।

(ইন্নালিল্লাহি ওয়া ইন্নালাইলাইলি রাজেউন)।

## **জানাজার নামায**

১লা অগ্রাহায়ণ বাদ জহর জানায়া পড়ান, আশরাফী সিলসিলার  
স্বনামধন্য পীর ও মুর্শিদ হজুর সাইয়েদ দাস্তগীর আশরফ,  
উরফে জামিল মিএও সাল্লামাল্লাহু, তার জানাযাতে শতাধিক লোক  
অংশ গ্রহণ করেছিলেন এবং সকলের মুখে একটাই কথা শোনা  
যাচ্ছিল যে, আজ একজন বড় মাপের আলিম দুনিয়া থেকে বিদায়  
নিলেন।

**আজই মৎস্য করুন**

**জগত অবঙ্গয় দিদারে মুস্তাফা**

সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম

**লেখক**

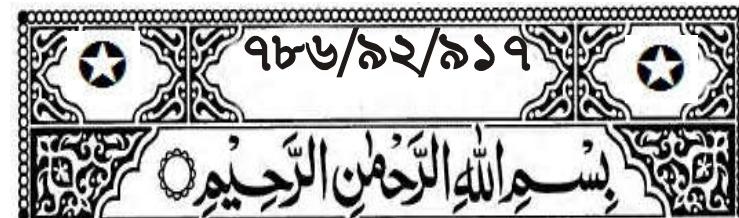
আল্লামা জালালুদ্দীন আন্দুর রহমান ইবনে আবী বাকার

সুরূতী রাদ্বীয়াল্লাহু আনহু

৮৪৯-৯১১হিজরী, ১৪৪৫-১৫০৫খ্রীষ্টাব্দে

**অনুবাদক**

**মুফতীনুর-বল আবে. ফিরান  
বে জবীজোজ হাবী**



## উৎসর্গ

আমা হয়ে ইমামে আহলে সুন্নাত ইমাম আহমদ  
রেজা খান মুহাদ্দিমে বেরেনবী রাদ্বীয়াল্লাহু  
আনহু, শাজুনে মিল্লাত মেস্তাফা রেজা, প্রেমাদুক্ত  
আলী, ও আমার আবী হজুর মষ্টুকুদিন  
কুদেরী, আম্মা হজুর জমিনা বিবি, ও ফুদী আম্মা  
ও শশুর কিবলা রাহিমাত্মুল্লাহু আনহুমগনের রহ  
মুবারকে ইমামে মান্দাবের উদ্দেশ্য নিয়ে উৎসর্গ  
করলাম।

ইতি  
গম্ভীর

## আবেদন

সুধি পাঠক বৃন্দের কাছে আমার একান্ত অনুরোধ কোন  
পক্ষপাতিত্ব না করে এই বই খানা পাঠ করুন এবং ইনসাফ  
করুন! যদি আপনারা বইখানা পছন্দ করেন, তাহলে আমার  
বঙ্গানুবাদ ইমামে আহলে সুন্নাত মুজাদ্দীদে দ্বারে মিল্লাত  
আলাহায়রাত আহমদ রেজা খান রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুর **কানযুল**  
**ইমানকি তরজুমাতুল ক্ষোরআন** আপনাদের হাতে তুলে  
দেবার চেষ্টা করবো, এবং পরের পর আলাহায়রাতের অনান্য  
পুস্তিকাদির বঙ্গানুবাদ করে আপনাদের হাতে তুলে দেব ইন্শা  
আল্লাহু। আহলে সুন্নাতুল জামায়াতের ভায়েদের কাছে আমার  
একান্ত অনুরোধ আপনাদের সাহায্য ও সহযোগিতা একান্তভাবে  
কামনা করি। ১

আরয়ণজার  
গম্ভীর

১) ১৯৯১ সালে যখন কানযুল ইমানের বাংলা হয়নি তখন লেখক মহোদয় উক্ত  
আবেদন করেছিলেন-মৎকলক

## প্রথম অধ্যায়

# দেওবন্দী আকৃদ্বার প্রথম রূপ

### দেওবন্দী ওহাবী জামায়াতের প্রধান মওলুবী ইসমাইল দেহেলবীর অভিমত

১)যদি কেহ বলে পয়গম্বর বা কন ইমাম গায়েবের খবর জানিতেন। কিন্তু শরিয়তের আদবের জন্য প্রকাশ করিতেন না। সে বড় মিথ্যক কারণ আল্লাহ ছাড়া গায়েবের খবর কেহ জানে না(তাকবিয়াতুল ঈমান-২৭ পাতা)।

২)কোন আম্বিয়া(নবী)আওলিয়া ইমাম ও শহিদগণের জন্য সাবধান! যেন এই আকৃদ্বা না রাখে যে, তারা গায়েবের খবর জানিতেন এবং এই আকৃদ্বা যেন পয়গম্বর সাহেবের জন্যও না রাখে এবং তার প্রশংসায় যেন কেহ এই কথা না বলে(তাকবিয়াতুল ঈমান-২৬ পাতা)।

৩)যদি কেহ দাবী করে যে, আমার নিকট এমন বিদ্যা আছে যখন ইচ্ছা এ বিদ্যার দ্বারা গায়েবের খবর জেনে নেব এবং যে ভবিষ্যতের অবস্থা জেনে নেয় সে আমার কাছে বড় মিথ্যক কারণ সে খোদায়ী দাবী করছে। যে কেহ কোন নবী ওলি,জীন বা ফারিশ্বাকে ইমাম অথবা ইমামজাদা(ইমামের পুত্র)বা ওইর ও শহীদ ও গনক জোতিষী অথবা কালোজামা দেখনেওয়ালা, ব্রাহ্মণ,খৰি অথবা ভূত পরির সঙ্গে এইরূপ আকৃদ্বা রাখে(যে তারা গায়েবের খবর জানে) সে মুশরিক হয়ে যাবে(তাকবিয়াতুল ঈমান-২১ পাতা)।

৪)আবার গায়েবের খবরের জানার ব্যাপারে আওলিয়া আম্বিয়া,জিন শয়তান,ভূত পরির মধ্যে কন পার্থক্য নাই(তাকবিয়াতুল ঈমান-৮ পাতা)।

৫)যদি কেউ কারো নাম উঠতে বসতে নিয়ে থাকে এবং দূরে বা নিকটে ঢাকতে থাকে অথবা তার চেহেরার ধ্যান করে আর মনে মনে করে আমি যখন তার নাম সুরণ করি কথায় বা অন্তরে বা চেহেরাকে কুবরের মধ্যে ধ্যান করি তখনি সে জানতে পারে বা খবর হয়ে যায়,আমার কোন কর্ম বা কথা কোন গোপন থাকে না। যেমন দুঃখ, সুস্থিতা, অভাব, অন্টন, সচ্ছলতা মরা বাঁচার আনন্দ ও দুঃখ সমস্ত জিনিসের খবর সে রাখেন। এবং আমার মুখ হতে যাহা বাহির হয় সেটাও সে শুনে নেয়। এমনকি যেটা আমার অন্তরে আছে সেটাও সে জেনে নেয়। এই সমস্ত কথায় মানুষ মুশরিক হয়ে যায় এবং এইরূপ যত কথা প্রকার আছে তাহা সমস্ত শিরক। যদিও এই আকৃদ্বা আম্বিয়া আওলিয়াদের সাথে রাখে অথবা পীর ও শহীদের বা ইমাম ও ইমামজাদা (ইমামের পুত্র) অথবা ভূত পরীর সাথে রাখে যে,সে নিজেই জানে অথবা আল্লাহ তায়লা তাদেরকে জানিয়ে দিয়েছেন তাই তারা জানেন। এইরূপ আকৃদ্বা সমস্ত দিক থেকে শিরক বলে গণ্য হয় অর্থাৎ এই ধরণের আকৃদ্বায় মানুষ মুশরিক হয়ে যাবে(তাকবিয়াতুল ঈমান-১০ পাতা)।

৬)আবার ইহার জন্যও তাদের উচ্চতার প্রমাণ নয় যে, আল্লাহ সাহেব তাদের গায়েব জানার অধিকার দিয়েছেন যখন ইচ্ছা যাহার অন্তরের খবর জানতে পারে বা জেনে ফেলে সে জীবিত না মৃত বা কোন শহরে আছে বা ভবিষ্যতের জানে যে,

କେ କୋଥାଯ ଆଛେ ବା କି କରବେ ବା ବଲବେ ଅମୁକେର ପୁତ୍ର ହବେ,ନା କନ୍ୟା ହବେ,ବ୍ୟବସାୟ ଲାଭ ହବେ,ନା କ୍ଷତି ହବେ,ଯୁଦ୍ଧ ଜୟ ହବେ,ନା ପରାଜ୍ୟ ହବେ,ଏହି ସମସ୍ତ କଥାତେ ବଡ଼ ଛୋଟ ସବାଇ ସମାନ ବେଖବର ଓ ନାଦାନ(ନରାଧମ)(ତାକବିଯାତୁଲ ଈମାନ-୨୫ ପାତା)।

୭)ଆଲ୍ଲାହ ସାହେବ ପଯଗମ୍ବର ସାଲ୍ଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମକେ ଆଦେଶ କରଲେନ ଯେ,ମାନବଗଣକେ ବଲେ ଦିନ ଗାୟେବେର କଥା ଆଲ୍ଲାହ ଛାଡ଼ା କେହ ଜାନେ ନା,ଫାରିଶ୍ତା ନା ମାନୁଷ,ନା ଜିନ,ଏବଂ କାହାରୋ ଦାରା ଗାୟେବେର ଖବର ଜେନେ ନେଓୟା ହଲ ଆୟତ୍ତେର ବାହିରେ (ତାକବିଯାତୁଲ ଈମାନ-୨୫ ପାତା)।

୮)ରାସୁଲେ ଖୋଦା ସାଲ୍ଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ବର୍ଣନା ଦିଯେଛେ ଯେ,ଆମାର କୋନ ଶକ୍ତି ନାଇ ଏବଂ ଗାୟେବେର ଖବର ଓ ଜାନି ନା,ଏମନ କି ନିଜେର ଭାଲୋ ମନ୍ଦେର ଓ ଲାଭ କ୍ଷତିରେ ମାଲିକ ନଯ । ତଥା ଅପରେର ଜନ୍ୟ କି କରତେ ପାରି । ଆବାର ଯଦି ଆମି ଗାୟେବେର ଖବର ଜାନତାମ ତାହଲେ ଭାଲୋ ମନ୍ଦେର ଖବର ପ୍ରଥମ ଥେକେ ଜେନେ ନିତାମ ଏବଂ ଯାତେ ଭାଲୋ ଫଳ ହବେ ସେଟା କରତାମ ଏବଂ ଯାତେ କ୍ଷତି ହବେ ସେଟା ଛେଡ଼େ ଦିତାମ । ଆମି ଗାୟେବେର ଖବର ଜାନାର ଦାବୀ କରି ନାଇ କାରଣ ଇହା ହଲ ଖୋଦାଯୀ ଦାବୀ । ହ୍ୟା,ଦାବୀ ଆଛେ କେବଳମାତ୍ର ନବ୍ୟାତେର ନବୀ ହୋୟାର ବ୍ୟାପାରେ(ତାକବିଯାତୁଲ ଈମାନ-୨୫ ପାତା) ।

୯)ଯାହା ଆଲ୍ଲାହର ଶାନ(ବୁଜୁର୍ଗୀ)ତାହାତେ କୋନ ସୃଷ୍ଟିର କିଛୁ ଅଧିକାର ନାଇ,ଇହାତେ କୋନ ମାଖଲୁକ(ସୃଷ୍ଟି)କେ ଜଡ଼ିତ କରୋ ନା,ସେ ଯତ ବଡ଼ ହୋକ ନା କେନ ବା ସେ ଆଲ୍ଲାହର ଯତ ନିକଟେ ହୋକ ନା କେନ । ସେମନ ଏହିଧରଣେର କଥା କଥନ ଓ ବଲବେ ନା ଯେ,ଆଲ୍ଲାହ ଓ ରାସୁଲ ଚାଇଲେ ବା ଇଚ୍ଛା କରଲେ ଆମାର ଅମୁକ କାଜ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହବେ ।

ଜାହାନେର ସମ୍ପନ୍ତ କାରବାର ଆଲ୍ଲାହର ଇଚ୍ଛାଯ ହୟ ରାସୁଲେର ଇଚ୍ଛାଯ କିଛୁଇ ହୟ ନା । ଆବାର ଏହିରପାଇଁ ବଲବେନା ଯେ,ଅମୁକେର ଅନ୍ତରେ କି ଆଛେ,ଅମୁକେର ବିବାହ କୋଥାଯ ହବେ ବା କଥନ ହବେ,ଅମୁକ ଗାଛେ କତ ପାତା ଆଛେ,ଆକାଶେ କତ ନନ୍ଦତ୍ର ଆଛେ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି ଏହିସମସ୍ତ କଥାର ଉତ୍ତରେ ଯେନ ଇହା ନା ବଲା ହୟ ଯେ,ଆଲ୍ଲାହ ଓ ରାସୁଲ ଜାନେ । କାରଣ ଆଲ୍ଲାହ ଛାଡ଼ା ଗାୟେବେର ଖବର କେହ ଜାନେ ନା । ରାସୁଲ କି ଜାନେ?(ତାକବିଯାତୁଲ ଈମାନ-୫୮ ପାତା) ।

### ଦେଉବନ୍ଦୀ ଓହାବିଦେର ଧର୍ମୀୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାର ହକୁମ ଅକାଟ୍ୟ ସେହି ମନ୍ତ୍ରଲୁବି ରଶୀଦ ଆହ୍ସନ୍ ଗମ୍ବୁତ୍ତିର ଉତ୍ସି

୧୦)ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଲ୍ଲାହ ଛାଡ଼ା ଅପରେର ଜନ୍ୟ ଇଲମେ ଗାୟେବ ପ୍ରମାଣ କରବେ,ସେ ନିଃସନ୍ଦେହେ କାଫିର ହୟେ ଯାବେ । ତାହାର ଇମାମତି ଓ ତାହାର ସଙ୍ଗେ ଉଠାବସା ଖାଓୟା ଦାଓୟା ଏସମସ୍ତ ହାରାମ(ଫାତାଓୟାଯେ ରାଶୀଦିଯା) ।

୧୧)ଇଲମେ ଗାୟେବ ଆଲ୍ଲାହର ଜନ୍ୟ ଖାସ(ଫାତାଓୟାଯେ ରାଶୀଦିଯା) ।

୧୨)ନବୀ ପାକେର ଇଲମେ ଗାୟେବ ଛିଲୋ ଏହି ଆକ୍ରିଦୀ ରାଖା ହଲ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଶିର୍କ(ଫାତାଓୟାଯେ ରାଶୀଦିଯା) ।

୧୩)ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ଛାଡ଼ା ଅପରେର ଜନ୍ୟ(ସୃଷ୍ଟିର) ଜନ୍ୟ ଇଲମେ ଗାୟେବ ପ୍ରମାଣ କରା ହଲ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଶିର୍କ(ଫାତାଓୟାଯେ ରାଶୀଦିଯା) ।

୧୪)ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ସାଲ୍ଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମକେ ଗାୟେବେର ଖବରେର ଅଧିକାରୀ ବା ଗାୟେବ ଜାନେ ମନେ କରବେ, ସେ ହାନାଫି ଜାମାଯାତେର ଆଲିମଦେର ନିକଟ ନିଃସନ୍ଦେହେ କାଫିର ଓ ମୁଶରିକ ।(ଫାତାଓୟାଯେ ରାଶୀଦିଯା) ।

১৫) ইল্মে গায়ের খাস আল্লাহর জন্য এই শব্দটিকে কোনরূপ তাবিল বা ব্যাখ্যা করে অপরের জন্য সাবস্য(প্রমাণ)করা শর্ক থেকে খালি নয় (ফাতাওয়ায়ে রাশীদিয়া)।

১৬) যে ব্যক্তি সাল্লালাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য ইল্মে গায়েবের প্রমাণ করবে সে ব্যক্তি পিছনে নামায হবে না কারণ ইহা আল্লাহর জন্য খাস(ফাতাওয়ায়ে রাশীদিয়া)।

১৭) যখন অনান্য নবীদের জন্য ইল্মে গায়ের প্রমাণিত তখন রাসুলুল্লাহর জন্য বলাটা ও না জায়েজ হবে।(ফাতাওয়ায়ে রাশীদিয়া)।

### দেওবন্দী ওহাবীদের তৃতীয় দ্বিনি পুরু মগ্নুবি আশরাফ আলি খানবীর কুফরী আকীদা

১৮) কোন বুজুর্গ বা পীরের সম্বন্ধে এই আকীদা রাখা যে, আমার সমস্ত অবস্থায় তিনি খবর রাখেন ইহা হল কুফরী ও শর্ক(বেহেস্তী জেওর, খণ্ড-১, আকীদার অধ্যায়)।

১৯) কোন ব্যক্তিকে(নবী, ওলো) দূর থেকে ডাক দেওয়া এবং এটা মনে করা যে তিনি খবর পেয়ে গেছেন ইহা হল কুফরী ও শর্ক(বেহেস্তী জেওর, খণ্ড-১, আকীদার অধ্যায়)।

২০) অনেক কর্মসূলে নবীপাকের করে স্নান করা ও চিন্তার উদ্দেশ হওয়া স্বত্তেও ভেদতত গোপন থাকার প্রমাণ আছে বিশেষ করে আফাকের কিস্সার ঘটনা যাহা সিহাসিত্বাহ কিতাবে বর্ণিত হয়েছে, বহু চিন্তাভাবনার পর তাহা গোপন থেকে গেল(হিফজুল ইমান পাতা-৭)।

২০) ইয়া শাইখ আব্দুল কুদার, ইয়া শাইখ সুলাইমান এইধরণের ওজিফা পড়া যাহার প্রতি জন গনের আকীদা আছে। আর এইরূপ আকীদা পোষনকারী ইসলাম থেকে খারিজ হয়ে যায় অর্থাৎ যে ইয়া শাইখ আব্দুল কুদার, ইয়া শাইখ সুলাইমান বলবে সে ইসলাম থেকে বাহিরে চলে যাবে(ফাতাওয়ায়ে ইমদাদিয়া, খণ্ড-৩, পাতা-৫৬)।

### দেওবন্দী ওহাবীদের তৃতীয় দ্বিনি পেশোয়া মগ্নুবি আকুশ্য ওকুর কাকুরির আকীদা

২২) হানাফী জামায়াতের নির্ভরযোগ্য কিতাব সমূহে বর্ণিত আছে যে, খোদা ছাড়া অনান্যরাও গায়েবের খবর জানে এইরূপ বলা হল না জায়েজ এবং কুফরী(তোহফায়ে লাসানী, পাতা-৩৭)।

২৩) নবী গায়ের জানিতেন এইরূপ যেব্যক্তি বলে হানাফীগণ নিজেদের ফিকাহের কিতাবে ঐব্যক্তিকে কাফির বলেছে(তোহফায়ে লাসানী, পাতা-২৮)।

২৪) নবী পাকের ইল্মে গায়ের আমি মানি না এবং যারা মানে তাদেরকে নিষেধ করে থাকি(নুসরাতে আসমানি ২৭ পাতা)।

২৫) আমি ইহা বলিনা যে, হজুর গায়ের জানেন বা গায়েবের খবর দিতেন। যারা নবীকে গায়েবের খবর দাতা মনে করে হানাফী ফকীহগণ এইরূপধারণাকারীকে কাফিরের ফাতাওয়া দিয়েছেন। হাঁ, তবে যাহা তাহাকে জানানো হয়েছে তাহা তিনি জানেন(ফতেহ হাক্কানী, পাতা-২৫)।

## ଦେଉବନ୍ଦୀ ଓହାବୀ ଜ୍ଞାନ୍ୟାତ୍ମେର ଧର୍ମୀୟ ପେଶୋଯା ମତଲୁବି କାରୀ ତୈସବ, ମୋହତାମିମ ଦାରୁଳ ଉତ୍ସୁମ ଦେଉବନ୍ଦ ଏର ଅଭିମତ

୨୬)ରାସୁଲ ଏବଂ ଉତ୍ସତେର ମଧ୍ୟେ ଏଖାନେଇ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଯେ, ଉତ୍ସଯେର ଇଲମେ ଗାୟେବ ନାଇ(ଫାରହାନେ ତୌହିଦ ପାତା-୧୧୪)।

୨୭)ହ୍ୟରତ ସାଇଯେଦୁଲ ଆୟାଲିନ ଓୟାଲ ଆଖେରୀନେର ଜନ୍ୟ କୁଳିଭାବେ(ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ) ଇଲମେ ଗାୟେବେର ଦାବୀ କରା ଏବଂ ଇଲମେ ମା କାନା ଓୟାମା ଇୟାକୁନ ଏର ଦାରା ଏକେବାରେ ବିନା ଦଲିଲେ ପ୍ରମାଣେର ଦାବୀ କରା କରାଟା ହଲ କୋରାନାନେର ଖେଳାଫ । ତୌହିଦି ଶରୀଯତେର ଖେଳାଫ ହ୍ୟାର ଜନ୍ୟ ଇହା ମାନାର ଉପ୍ୟୁକ୍ତ ନୟ(ଫାରହାନେ ତୌହିଦ ପାତା-୧୧୭) ।

୨୮) ଇଲମେ ମା କାନା ଓୟାମା ଇୟାକୁନ ଖୋଦାର ଜନ୍ୟ ଖାସ ଇହାତେ କୋନ ମାଥିଲୁକ ଶରୀକ ହତେ ପାରେ ନା(ଫାରହାନେ ତୌହିଦ ପାତା-୧୨୯) ।

୨୯)କୋରାନ ଓ ହାଦୀସକେ ସାମନେ ରେଖେ ଇଲମେର ଏଇରପ ଅଞ୍ଚ ହତେ ପାରେ ନା ଯେ, ଆଲ୍ଲାହର ଇଲମ ଯାତି ଏବଂ ରାସୁଲେର ଇଲମ ଆତାଯୀ(ଖୋଦାର ପ୍ରଦାନକୃତ) । ଇହା ତଫାତେର ମାଧ୍ୟମେ ହଲେଓ ସମାନ ସମାନ ମନେ ହ୍ୟ ଯେ, ଏକଜନ ପ୍ରକୃତ ଖୋଦା ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟଜନ ମାୟାଜୀ ଖୋଦା(ଫାରହାନେ ତୌହିଦ ପାତା-୧୨୧) ।

୩୦)କ୍ରିୟାମାତରେ ଆୟାତେ ଏଟା ଘୋଷନା କରେ ଯେ, ନବୀର ଇଲମେ ଗାୟେବ ଛିଲ ନା । ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ରିୟାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇଲମେ ଗାୟେବ ପ୍ରାପ୍ତ ହବେ ନା(ଫାରହାନେ ତୌହିଦ ପାତା-୧୨୬) ।

## ଦେଉବନ୍ଦୀ ଓହାବୀ ଜ୍ଞାନ୍ୟାତ୍ମେର ଧର୍ମୀୟ ନେତା ମତଲୁବି ମନତୁର ବୁମାନିର ଇଲମେ ଗାୟେବ ସମ୍ପର୍କେ କୁଧାରଣା

୩୧)ଯେଭାବେ ଇସାଯି(ଖୃଷ୍ଟାନ)ରା ଇସାର ଭାଲୋବାସାର ଅନ୍ତର ନିଯେ ତାରା ବାଡ଼ାର ପଥ ପେଲ । ଆହଲେ ବାୟେତେର ନାମେ ରାଫେଜୀ(ଶିଯା)ଗଣ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରଲ । ସେଇରୂପ ଇହାରା ନବୀର ପ୍ରେମେର ରଂ ଦିଯେ ଇଲମେ ଗାୟେବେର ମାସ୍ୟାଲାକେ ପ୍ରସାରିତ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରଛେ ଏବଂ ଜନଗଣ ଭାଲୋବାସାର ରଂ ଦେଖେ ଇମାନ ଆନଛେ(ଆଲ ଫୁରକାନ ୫୦୧,ମକା-୧୧ପାତା) ।

୩୨)ଇଲମେ ଗାୟେବେର ଆକ୍ରମିତା ବିଷ ଭାଲୋବାସାର ଦୁଧେର ସଙ୍ଗେ ମିଶିଯେ ପାନ କରାନୋ ହଚ୍ଛେ । ଏଇ କାରଣେଇ ଏଇଗମରାହି ଆକ୍ରମିତା ବିଷାକ୍ତ ଥେକେ ସାବଧାନ ହ୍ୟା ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-କିନ୍ତୁ ଯାହାର ଉପର ମହରତ ଓ ଭାଲୋବାସାର ରଂ ପଡ଼େ ନାଇ(ଆଲ ଫୁରକାନ ୫୦୧,ମକା-୧୩ପାତା) ।

୩୩)ସହିବୁଖାରୀ ଶରୀଫେ ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲାହ୍ ଇବନେ ଓମାର ରାଦ୍ୟାଲାହ୍ ଆନନ୍ଦ ହତେ ବର୍ଗିତ ଆଛେ ଯେ, ହ୍ୟୁର ସାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ ବଲେଛେନ ସାଫାତିଲିଲ ଗାୟେବ ଯାହା ଖୋଦା ଛାଡ଼ା କେହ ଜାନେ ନା ତାହ ହଲ ୫୮ ଜନିସ ୧ କ୍ରିୟାମତ କଥନ ହବେ ୨ ବୃଷ୍ଟି କଥନ ବର୍ଷନ ହବେ ୩ ମାତ୍ରଗର୍ଭେ କି ଆଛେ? ପୁତ୍ର ନା କନ୍ୟା ୪ ଭବିଷ୍ୟତେ କି ହବେ ୫ ମରଣେର ସଠିକ ସ୍ଥାନ(ଫାତାହ ବେରେଲୀ କା ଦିଲକାଶ ନାୟାରା-୮୫ ପାତା) ।

## দেওবন্দী জামায়াতের প্রমীয় নেতা মওলুবি খলিল আহমদ আব্বেস্তীর ইলমে গায়েব সম্পর্কে কৃধারণা

৩৪)নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের মালাকুল মওত থেকে উত্তম হওয়ার জন্য ইহা জরুরি নয় যে,যদিনে ইলমের ঐ কর্মের(প্রত্যেক ব্যক্তির কাছে মালাকুল মওত প্রত্যেক দিন হাজির হন) ব্যাপারে মালাকুল মওত থেকে বেশী জানবে বরং বেশী জানা তো দূরের কথা বরাবর নয় (বারাহিনে কাতীয়া পাতা-৫৭)।

৩৫) শেখ আব্দুল হাকু বর্ণনা করেছে যে,আমি(নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের)দেওয়ালের পিছনের খবর জানি না (বারাহিনে কাতীয়া পাতা-৫৬)।

৩৬)বাহুর রাইক আলামগিরী ও দুর্রে মুখতারে আছে যে, যদি কেহ আল্লাহ ও তার রাসুলকে সাক্ষী রেখে নিকাহ করে,সে কাফির হয়ে যাবে কারণ নিকাহকারী ব্যক্তি নবীর ইলমে গায়েবের বিশ্বাস করে(বারাহিনে কাতীয়া পাতা-৫৬)।

## দেওবন্দী জামায়াতের বিভিন্ন প্রমীয় নেতাদের ইলমে গায়েব সম্বন্ধে কূ-ধারণা

৩৭)তাদের মাথার মেরামত করা উচিৎ-এক বেকার কথায় আহামুকি(বোকাগিরি)করছে যে,রাসুলুল্লাহর ইলমে গায়েব ছিল(আমির ওসমানি তাজাল্লি দেওবন্দ ডিসেম্বর সংখ্যা-১৯৬০)।

৩৮)খোদা এবং ইলমে গায়েবের মধ্যে এমন এক সম্বন্ধ আছে যে, অতীত যুগে মানুষ যাহার মধ্যে খোদায়ীর কিছু অংশ কাহারোর জন্য যদি মেনে ফেলেছে তাহার জন্য এইরূপ খেয়াল করেছে যে,তার কাছে সমস্ত জিনিস রওশন, গোপন বলে কিছু নাই(মওলুবি মৈদুদ্দি আলহাসানাত,রামপুর)।

৩৯)হ্যরত ইয়াকুব আলাইহিস্সালাম আল্লাহর প্রিয় পয়গম্বর ছিলেন অর্থচ তিনি নিজ নয়নমনি হ্যরত ইউসুফ আলাইহিস্সালামের জন্য চঞ্চল ও বিচলিত থাকিলেন,বহু বছর কোন খবর উদ্বার করিতে পারিলেন না(সাহেরুল্ল কুদ্দেরী ফারানের তৈহিদ-১৩ পাতা)।

৪০)যদি হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইলমে গায়েব জানতেন তাহলে হোদায়বিয়াতে হ্যরত ওসমানের শাহাদাতের খবর শুনিয়া বলে দিতেন যে,ইহা মিথ্যা এবং হ্যরত ওসমান মক্কায় জীবিত আছেন,সাহাবায়ে কেরামের এতবড় জামায়াতের মধ্যে কাহারোর কাশ্ফ হল না(সাহেরুল্ল কুদ্দেরী ফারানের তৈহিদ-১৪ পাতা)।

## দেওবন্দী আকৃতিদার দ্বিতীয় রূপ

যদি কোন সন্দেহকে স্থান না দেওয়া হয় আর চিত্রের প্রথম রূপ, যাহা মাসআলায়ে ইলমে গায়েবের অধিকার, তাসার্রফ (সাহায্য বা মদদ) নিয়ে দেওবন্দীদের কৃ-ধারণা যাহা তাদের পুস্তক পুস্তিকা থেকে উৎপন্ন করা হয়েছে। ঐসমস্ত কিছু পাঠ যাহার মধ্যে দেওবন্দ ও বেরলী বা অনান্য জামায়াত সম্বন্ধে কিছু জানা নাই তাহারা ইহা বলতে বাধ্য হবে যে, আমাদের বিশ্ব নবী তাজদারে মাদীনা আহ্মাদে মুজতাবা মুহাম্মাদে মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের এবং বিভিন্ন পয়গম্বর আলাইহিমুস সালামগণের ও আওলিয়ায়ে কেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য কুদরতি(অধিকারি শক্তি)সাহায্য, আতায়ী(প্রদানকৃত) ইলমে গায়েব কাশ্ফ ও কারামাতকে মেনে নেওয়াটা তৌহিদের খেলাফ এবং ইহা প্রকাশ্য শির্ক ও কুফর, পাঠকের মনে যখন এই ধারণা হবে তখন সে বাধ্য হয়ে ওলামায়ে দেওবন্দের দিকে আকৃষ্ট হয়ে পড়বে। তার বলতে থাকবে যে, ইহারাই হল তৌহিদের একমাত্র ও ইসলামের তৌহিদ বাদী এবং সমাজের মুজাহিদ হল একমাত্র ওলামায়ে দেওবন্দ। কিন্তু হায় দুঃখ! কি শব্দ, কি ভাষা দিয়ে তাদের তৌহিদ বাদী গোপন তত্ত্বকে প্রকাশ করি, কি দিয়ে তাদের মুখোস উন্মোচন করি? এই তৌহিদ বাদীত্বের মুখোশে লুকিয়ে আছে ভয়াবহ প্রবাহ, যাহা উড়িয়ে দিবে সমস্ত তৌহিদি মহল, যাহা মিটিয়ে দিবে সমস্ত বাসনার স্বাদ।

কিন্তু যতক্ষণ দ্বিতীয় চিত্র সামনে না আসছে, যাহা বন্ধ আছে এক বিরাট ঢাকনা দিয়ে। আসুন দেখি মদত করুন, সাহায্য দিন, সাহায্যতা করুন ঢাকনা খোলার জন্য।

### মুস্তি পাঠকবৃন্দ!

হ্যাঁ আপনাদের কাছে আমার এক আবেদন যে- ►

নবী আলাইহিমুস সালামগন, ওলি ও শহিদ রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুমগণের যে শক্তি, যে বিদ্যা(আতায়ী ইলমে গায়েব), যে তাসার্রফ তৌহিদকে ধ্বংস করে। এই রূপ কথা বা কর্মকে মান্যকারী কাফির ও মুশরিক হয়ে যায়। সেই সমস্তবিষয় সমূহকে, যদি কেহ নিজের ঘরের বুজুর্গদের জন্য মেনে নেয়, শুধু তাই নয় লেখনীর মাধ্যমে অবাধে বিশ্বাস করে। তার উপরে উপরোক্ত হৃকুম বর্তায় না কি?

শরীয়তের বিধান এই যে, একই কর্মে একজন কাফির অপরজন পাকা মুসলমান তাহার মুসলমান হওয়াতে কোনরূপ সন্দেহের কারণ নাই। আমার এই উত্তিক্ষিণে আপনারা অবগত্যের বন্দে মনে করবেন। আবার না জানি কতরকম চিন্তা করবেন, না না ইহা অবাস্তর নয়, প্রকৃত ঘটনা।

- ১) গায়েবের খবর জানার বিশ্বাস। ২) অন্তরে যাহা উদয় হল তাহা প্রকাশ করে দেওয়া। ৩) হাজার হাজার মাইল দূরে লুকায়িত বস্তুকে জেনে নেওয়া। ৪) মাত্র গর্ভে কি আছে তার খবরদেওয়া। ৫) বৃষ্টি কখন হবে। ৬) ভবিষ্যতে কি হবে? ৭) কে কখন মরবে? ৮) কাহার মৃত্যু কোথায় হবে। ৯) দেওয়ালের পিছনে কি আছে? ১০) নিজ শক্তিবলে (তাসার্রফ) মেরে ফেলা।

১১) রোগ মুক্ত করা। ১২) বর্ষন বন্ধ করে দেওয়া। ১৩) সাহায্য করার জন্য নিজ কুবর হতে বেরিয়ে এসে হাজার হাজার মাইল দূরে যাত্রীস্থানে গমন করা। ১৪) মনে খেয়াল করলে সাথে সাথে হাজির হওয়া। ১৫) সমস্ত জগৎকে এক নজরে দেখে ফেলা। ১৬) মুসিবতে দুরুবর্তী গায়ের ব্যক্তিকে নিজের সাহায্যের জন্য ডাক দেওয়া। ১৭) অতীত ও ভবিষ্যতের খবর দেওয়া ইত্যাদি ইত্যাদি।

ইহা হল ঐসমস্ত বস্তু যাহা দেওবন্দী ওলামাগণ কেবলমাত্র আল্লাহর জন্য মেনে নিয়েছে এবং খোদা ছাড়া অপরের জন্য এইরূপ বিশ্বাস স্থাপন করা তো দূরের কথা শেষ নবী আখেরজ্জামান হ্যুর তাজদারে মাদীনা আহ্মাদে মুজতাবা মুহাম্মাদে মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য মেনে নেওয়াকে কুফ্র ও শির্ক বলেছে।

কিন্তু বড় আশ্চর্যের ব্যাপার, বহু দুঃখের বিষয়, যাহা খোদা ছাড়া মাখলুকের জন্য মেনে নেওয়াটা হল তৈহিদের খেলাফ। সেই আকীদা, সেই বিশ্বাস, সেই ইমান, সেই ধর্ম, সেই দিন, সেই রাত, সেই যুগ, সেই সময়, সেই কাল, সেই আলিম, সেই মুফতী, সেই জামায়াত, যাহা তাদের আকীদায় খোদার জন্য খাস সেই সমস্ত বিষয় বস্তু ওলামায়ে দেওবন্দ নিজেদের ঘরের জন্য মেনে নিয়েছে। ইহা কি আশ্চর্য নয়? তাদের বুজুর্দের ব্যাপারে নিজেদেরই মান্যগণ্য বুজুর্গরা লিখেছে তাদেরই কিতাব দিয়ে প্রমাণ হয়ে যাবে। ইনশা আল্লাহ। নিম্নে পর পর পড়ে দেখুন আর ইনসাফ করুন কেন এই দ্বিতীয় ঘরে ও বাইরে? যাহা খারাপ তাহা ঘরের ভিতরে ভালো কেমন করে হয়? পরদা খুলে যাবে ঐ ভঙ্গ তৌহিদবাদীদের।

## দারুল উলুম দেওবন্দের প্রতিষ্ঠাতা মওলুবি কাসেম নানাতুবি

এই অনুচ্ছেদে দেওবন্দীদের লেখনি থেকে তার জীবন তত ঘটনা যাহা লেখা হয়েছে, যাহাতে তৌহিদ ও আকীদার সম্পূর্ণ বিপরীত। এবং নিজেদের লেখনির ও বাক্য দ্বারা যাহা কুফরী ও শির্ক বিদ্যাত ইত্যাদি বলে প্রমাণ করে আসছে, সেই সমস্ত বিষয় বস্তু গুলিকে ইমান, ধর্ম, কারামাত, বলে মেনে নিয়েছে, পৃষ্ঠার পর পৃষ্ঠা এই ধরণের ঘটনাতে পরিপূর্ণ হয়ে আছে। তার মধ্য থেকেই কিছু কিছু নমুনা স্বরূপ উৎপান করছি।

## নানাতুবির ঘটনা

### প্রথম ঘটনা

#### মরণের পরে কাসেম নানাতুবি স্বশশীরে দেওবন্দ মাদ্রাসাতে এসেছিলো

কারী তৈয়াব দারুল উলুম দেওবন্দের মোহতামিম বর্ণনা করেছে যে, যখন মওলুবি রফিউদ্দিন মাদ্রাসার মোহতামিম ছিল তখন মাদ্রাসার শিক্ষকদের মধ্যে বাগড়া বেঁধে গেল। আস্তে আস্তে মাদ্রাসার প্রধান শিক্ষক মওলুবি মাহমুদুল হাসান এই বাগড়ায় জড়িত হয়ে গেল বাগড়া প্রবল আকার ধারণ করল।

ଏରପରେର ଘଟନା କାରି ତୈୟବେର ମୁଖେ ଶୁଣୁଣଃ-ଝଗଡ଼ା ଚଲାକାଳୀନ ଏକଦିନ ସକାଳବେଳାଯ ରଫିଉନ୍‌ଦିନ ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ନିଜେର ଥାକାର ଘରେ ଡାକଲ ଯେ ଘର ତାକେ ମାଦ୍ରାସାର ତରଫ ହତେ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ଦେଓଯା ହେଁଛିଲ, ମଓଲୁବି ହାଜିର ହଲ । ବନ୍ଧ ରଙ୍ଗରେ କପାଟ ଖୁଲେ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କରଲ । ଶୀତେର ସମୟ ଛିଲୋ, ମଓଲୁବି ରଫିଉନ୍‌ଦିନ ତାକେ ବଲଲ ଆମାର ତୁଳା ଭରା ଫତୋୟା ଖାନା ଦେଖ, ମଓଲୁବି ଦେଖିଲ ତାହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିଜା ଛିଲୋ, ସେ ବଲେ ଉଠିଲ ଶୁଣ ଏଇମାତ୍ର ମଓଲୁବି କାମେ ନାନାତୁବି ସ୍ଵଶରିରେ ଏଥାନେ ଏସେଛିଲୋ ଯାର ଫଲେ ଆମି ଘେମେ ଗେଲାମ ଆର ଆମାର ଫତୋୟାଖାନ(ଜାମା) ଭିଜେ ଗେଲ । ଆର ବଲେ ଗେଲ ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନକେ ବଲେ ଦାଓ, ସେ ଯେନ ଝଗଡ଼ାଯ ଜଡ଼ିତ ନା ହୁଯ କେବଳମାତ୍ର ଏଇଟୁକୁ ବଲାର ଜନ୍ୟ ଆମି ତୋମାକେ ଡେକେଛି । ମଓଲୁବି ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ବଲେ ଉଠିଲ ହଜୁର ଆମି ଆପନାର ହାତେ ତୋବା କରଛି, ଏରପର ଆମି କଥନ୍‌ଓ ଝଗଡ଼ାଯ ଜଡ଼ିତ ଥାକବୋ ନା(ଆରଓଯାହେ ସାଲାସା ପାତା-୨୪୨) ।

### ନାନାତୁବିର ଖୋଦାୟୀ ଶକ୍ତି-

ନୂତନ ଏକ ରଙ୍ଗ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଜାମାଯାତେର ହାକୀମୁଲ ଉତ୍ସତ ଆଶରଫ ଆଲୀ ଥାନବୀ ଏଇ ଘଟନାକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ଯାହା ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ କରେଛେ, ତାହା ନିଚେ ଦେଓଯା ହଲ ।

### ଥାନବୀର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ଏଇ ଘଟନା ରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ପ ରେଖା ଛିଲ ଆର ତାରା ଦୁଇ ପ୍ରକାର ହତେ ପାରେ ।

- ୧ ମିଶାଲି, ଦେଖିଲେ ଶରୀରେ ମତୋ ।
- ୨ ରଙ୍ଗ ନିଜେ ନିଜେଇ ଶରୀରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶେ ସାହାୟ କରେ ତାକେ ଶରୀରେ ପରିଣତ କରେ ନିଯେଛେ(ହାଦୀୟା ଆରଓଯାହେ ସାଲାସା) ।



ପାଠକ ବୃଦ୍ଧ ! ଦେଖିଲେ ପାଛେନ ତୋ ଏଇ ଘଟନାର ସାଥେ କତ ମୁଶରିକି ଆକ୍ରମିତ ହେଁ ଆହେ ପ୍ରଥମ ଆକ୍ରମିତ ହଲ ଯେ, କାଶେମ ନାନାତୁବି ଇଲମେ ଗାୟେବେର ଅଧିକାରୀ, ଯଦି ନା ହତ ତାହଲେ ସେ ଆଲାମେ ବରଜଖେ କି କରେ ଜାନତେ ପାରଲ ଯେ, ଦାରଳ ଉଲୁମେ ଝଗଡ଼ା ଚଲଛେ? ସେଥାନେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକରା ଜଡ଼ିତ ହେଁ ଗେଛେ ଏମନ କି ମଓଲୁବି ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ଓ ଜଡ଼ିତ ହେଁ ଗେଛେ ଏବାର ଆମାର ନା ଗେଲେ ଆର କୋନ ଉପାୟ ନାହିଁ ।

ହଁ ତାର ରଙ୍ଗରେ ଶକ୍ତିର କଥା ବଲାର ନାହିଁ ଥାନବୀର ବର୍ଣନା ମୋତାବେକ ନାନାତୁବି ନିଜେଇ ମାଟି, ପାନି, ହାଓଯା, ଆଗ୍ନ ଏସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଏକତ୍ରିତ କରେ ଏକଟି ଶରୀର ତୈରି କରଲ ଏବଂ ସେଇ ଶରୀରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ସୋଜା ମାଦ୍ରାସାଯ ହାଜିର । ଏଇ ବର୍ଣନାଯ ଥାନବୀ ନାନାତୁବିକେ ଶରୀରେ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ବଲେ ଖୋଦାର ଆସନେ ବସିଯେ ଦିଲ । ଆର ଇହ ରଫିଉନ୍‌ଦିନ ଓ ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ବିନା ବାଦପ୍ରତିବାଦେ ମେନେ ନିଲ ।

বড় দুঃখের বিষয় ! তাদের নিকটে কুফরী শির্ক এমন কি নবী পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য ইলমে গায়ের মেনে নেওয়া হল কুফরী, সেই কুফরী আপনজনের জন্য ইসলাম, ইমান ও কারামাত হয় কি করে ? তাদের ঘরের ভিতরের শরীয়ত কি একরকম ? এবং বাহিরে অন্যরকম ? না না তাহা নয় । কেবলমাত্র এই অন্তর্দিয়ে নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের এবং ওলিদের ইজ্জত ও সম্মানের সাথে খেলা করা হয় । যদি তাহা না হয় তাহলে ঘরে বাহিরে সমস্ত স্থানে এক হওয়া জরুরী ।

## দ্বিতীয় ঘটনা

### মরণের পরে কাসেম নাগাতুবি স্বশশীরে মুনাফিরকে মন্দত দিয়ে ছিলো

দেওবন্দী জামায়াতের মশহুর ফাযিল মওলুবি মাঝার আহমদ গিলানী সাওয়ানেখে কাশেমী নামে একটা জীবনি লিখেছিল যাহা দারুল উলুমের তরফ হতে প্রকাশ করা হয় মাহমুদুল হাসানের দ্বারা বর্ণনা করা একটি ছাত্রের মুনাফারা করার বিষয়ে লেখা হয়েছে, যাহা বড় আশ্চর্য জনক ।

সে পাঞ্জাবের কোন এক এলাকায় গেল এবং যে কোন ছোট বাজারের মসজিদে ইমামতি করতে লাগল । সেখানের মানুষ ইমাম সাহেবকে ভীষণ শান্তা করত । এইভাবে কিছুদিন কেটে গেল ।

এমন সময় সেই স্থানে একজন মওলুবি সফরে এসে পড়ল এবং ওয়াজ নসিহতের মাহফিল হতে লাগল । কিছু কিছু মানুষ তার অনুগত হয়ে পড়ল । সে জিজ্ঞাসা করল এখানে ইমাম কে আছে ? উত্তরে লোকেরা বলল দেওবন্দের পড়া এক মলুবি আছে । এইকথা শুনামাত্র সে তাদের উপর রঞ্চ হয়ে বলল এতদিন পর্যন্ত যত নামায এর পিছনে পড়েছো সব বেকার হয়ে গেল । যেমন নাকি দন্তের আছে-দেওবন্দ ইসলামের দুশমন, নবীর দুশমন ইত্যাদি ইত্যাদি ।

এমন সময় সেই কারণে গ্রামের লকেরা গরীব ইমামের কাছে মওলুবি সাহেব আপনাদের উপরে অপবাদ দেওয়া হয়েছে তার পুরাপুরি উত্তর দাও না হলে তোমার সাথে আমরা কি করবো তার উত্তর দাও । আমরা এত টাকা পয়সা যাহা তোমাকে দিয়েছি তাহা সমস্ত বেকার হয়ে গেল ।

বেচারার জীবনও বিপন্ন আবার চাকরীও গেল । কারণ সেই ইমাম বেশী পড়ালেখা ছিল না । ভয় হল যে, আগমন কারীব্যক্তি কতবড় আলিম না জানি, সে মানতিক, ফালসাফা বলতে থাকবে । আর আমি গরীব কি বলবো তার সামনে ? মুনাফারা কি করব ? বেচারা ভয়ে ভয়ে মুনাফারা করার জন্য ওয়াদা করে নিল । তারিখ ও স্থান সমস্ত ঠিক হয়ে গেল । সময়মতো আগমনকারী ব্যক্তি লম্বা পাগড়ি ধারণ করে অনেক কিতাব পত্র নিয়ে সঙ্গ পাঞ্জের সাথে হাফির হল । এইধারে সে গরীব ইমাম ভয়ে ভয়ে উদাস চেহেরায় আল্লাহ আল্লাহ বলতে বলতে হাফির হল ।

## ଏହିବାରେ ନାନାତୁବିର ଆସାର ଘଟନା ଲକ୍ଷ କରନ୍ତୁ ➔

ଏ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଇମାମ ଦେଖାର ପର ଯାହା ବର୍ଣନ କରେଛେ, ତାହା ହଲ ଏହି ଯେ, ଏଥିନ ବାହାସ ଆରଣ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ, ହୃଦୟରେ ଆମାର ପାଶେ ଏକଜନ ବସେ ପଡ଼ିଲ ଯାକେ ଆମି ଚିନତାମାଇ ନା, ସେ ବଲେ ଉଠିଲ କୋନରୂପ ଭୟ କରୋ ନା-ତୁ ଆରଣ୍ୟ କର । ଏହି କଥା ଶୁନାର ମାତ୍ର ଆମାର ମନେର ଭୟ ଚଲେ ଗେଲ ଏବଂ ଆମାର ମୁକ ହତେ ଏମନ ଏମନ କଥା ବେର ହତେ ଲାଗଲ ଯାହା ଆମି ନିଜେଓ ଜାନତାମ ନା ଯେ ଆମି କି ବଲାଇ, ଆମାର ବିପକ୍ଷେର ମଓଲୁବି ୨ଥେକେ ୪ଟି କଥାର ଉତ୍ତର ଦେଓଯାର ପର ଆମାର ପାଯେ ଲୁଟିଯେ ପଡ଼ିଲ, ଆର କେଂଦେ କେଂଦେ ହେଁ ବଲଛେ ଆମି ଜାନତାମ ନା ଯେ, ତୁମି ଏତବଡ଼ ଆଲିମ, ଆଲ୍ଲାହର ଓୟାଟେ ଆମାକେ ମାଫ କରେ ଦାଓ, ତୁମି ଯା କିଛୁ ବଲଛ ତାହାଇ ହଲ ସହିତ ଏବଂ ଦୂରଣ୍ଟ, ଆମି ଭୁଲ ପଥେ ଛିଲାମ । ଏହି ଘଟନା ଏମନ ଛିଲ ଯେ, ତାହ ଦେଖେ ସମ୍ମତ ମାହଫିଲ ହତବାକ କାରଣ ତାରା କି ଚିନ୍ତା କରେଛିଲ ଆର କି ଘଟେ ଗେଲ । ଏହିବାର ଦେଓବନ୍ଦୀ ଇମାମ ବଲଛେ ଯେ, ଆମାର ପାଶେ ଯେବ୍ୟକ୍ତି ବସେ ଛିଲ ସେ କୋନିକେ ଗେଲ କିଛୁଇ ଜାନତେ ପାରିଲାମ ନା ଏବଂ ସେ କେ ଛିଲ ତାହାଓ ଜାନତେ ପାରିଲାମ ନା(ଶାଓ୍ୟାନେଥେ କାଶେମୀ ଖଣ୍ଡ-୧, ପାତା-୧୩୦ ଓ ୧୩୧) ।

ଏର ପର ଗିଲାନି ଯାହା ଲିଖେଛେ ତାହା ହଲ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଶାଇଖୁଲ ହିନ୍ଦ ମଓଲୁବି ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ବଲେଛେ ଯେ, ଆମି ଉପରଙ୍କ ମଓଲୁବିକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲାମ ଯେ, ତାହାର ଭଲିଯା କେମନ ଛିଲ? ସେ ବର୍ଣନ କରତେ ଲାଗଲ ଶୁଣେ ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ବଲଲ ଏହି ଭଲିଯା ତୋ ଆମାର ଓତ୍ତାଦ କାଶେମ ନାନାତୁବି, ସେ ଆଲ୍ଲାହର ତରଫ ହତେ ତୋମାର ସାହାଯ୍ୟେର ଜନ୍ୟ ଏମେଛିଲ(ଶାଓ୍ୟାନେଥେ କାଶେମୀ ଖଣ୍ଡ-୧, ପାତା- ୨୩୨) ।

## ଗିଲାନି ଯାହା ଲିଖେଛେ ତାର ଉପର ଆମାର



ପାଠକବୃନ୍ଦ ଦେଖତେ ପାଚେନ ତୋ ଯେ, ଉପରଙ୍କ ଘଟନାଯ କୁ ମୁଶରିକି ଜଡ଼ିଯେ ଆଛେ । ପ୍ରଥମତଃ-କାଶେମ ନାତୁବି ଗାୟେବେର ଖବର ଜାନେ ସେଟା ଆନନ୍ଦେର ସାଥେ ମେନେ ନିଯେଛେ, ଯାହାର ଫଲେ ନାନାତୁବି ଆଲାମେ ବର୍ଜାଖେର ମଧ୍ୟେଇ ଜେନେ ନିଯେଛେ ଯେ, ଏକ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଇମାମ ଅମୁକ ସ୍ଥାନେ ମୁନାଯାରା ମାହଫିଲେ ଏକକ ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥା ପଡ଼େ ଆଛେ, ତାର ମଦତେର ଜନ୍ୟ ଯେତେ ହବେ । ଦ୍ୱିତୀୟତଃ-ତାର ମଧ୍ୟେ ମଦତ କରାର ଶକ୍ତି ଓ ମେନେ ନେଓୟା ହେଁ ହେଁ ଏବଂ ଏଟାଓ ମେନେ ନେଓୟା ହେଁ ଯେ, ନାନାତୁବି ଶଶରୀରେ କୁବର ଥେକେ ବେର ହେଁ ଯେଥାନେ ଖୁଶି ଯେତେ ପାରେ ପାରେ । ତୃତୀୟତଃ-ଇନ୍ତେକାଲେର ପରେ ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣ ଓ ଓଲିଦେର ଜନ୍ୟ ଜୀବିତଦେର ସାହାୟ କରା ଦେଓବନ୍ଦୀ ଆଲିମଦେର କାହେ ପ୍ରମାଣିତ ନୟ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାରା ସାହାୟ କରତେ ପାରିବେ ନା କିନ୍ତୁ ମରଣେର ନିଜେଦେର ମଓଲୁବି କାଶେମ ନାନାତୁବି ସାହାୟ କରତେ ପାରିବେ ଏଟାତେ ତାଦେର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଆଛେ । ପାଠକବୃନ୍ଦ ଏବାର ନିଜେଇ ବଲୁନ ଯେ, ଇହାତେ କି ଏଟା ପ୍ରମାଣ କରେ ନା ଯେ, ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର କାହେ କୁଫରୀ ଓ ଶିର୍କେର ବାହାଶ କେବଳ ମାତ୍ର ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣ ଓ ଓଲିଦେର ସମ୍ମାନ ଓ ଇଞ୍ଜତକେ ଧଂସ କରାର ଜନ୍ୟ ତାରା ହାତିଆର ସ୍ଵରକ୍ଷପ ବ୍ୟବହାର କରେ ଆସଛେ?

যদি তাহা শির্ক হত তাহলে তাহা আপনজন ও নবী আলাইহিমুস সালামগণ ও ওলিদের জন্য বিভক্ত করা হত না। একজনের জন্য শির্ক এবং অন্য জনের জন্য তাহা শির্ক নয় এই পার্থক্য থাকত না। এটা ঠিক বলছি কি না?

**নিজের হাতেই নিজের মাযহাবের খুন!**

মনে হয় গিলানী ঘটনাটি বর্ণনা করার পর তার মনে পড়েছে যে, আমরা নবী আলাইহিস্সালামগণের পবিত্র রূহ দ্বারা জীবিতদের সাহায্য করাটাকে মুশরিকের আকৃদ্বীপ বলে অ্যাখ্যা দিয়ে থাকি তাই এত খোলাখুলি ভাষায় বা শব্দের দ্বারা নিজের মওলুবিদের জন্য তাদের মুশরিকি আকৃদ্বীপ ঘটনা বর্ণনা করা যাবে কি? এই চিন্তা করে নিজের মাসলাককে বাঁচানোর জন্য এই ঘটনাকে অমান্য করা উচিত ছিল কিন্তু তা না করে আপন মওলুবিদের খোদায়ি শক্তিকে প্রমাণ করার জন্য নিজ মাযহাব থেকে মুখ ফিরিয়ে নিল। আমার মনে হয়(লেখক) এই রকম দৃষ্টান্ত আর কোথাও খুজে পাওয়া যাবে না। নিজের হাতেই নিজের মাযহাবের খুন! এই ঘটনা লেখার পর হাসিয়াতে(টিকাতে) লিখেছেঃ-মৃত বুজুর্গ ব্যক্তিদের রূহের সাহায্যের ব্যাপারে ওলামায়ে দেওবন্দের আকৃদ্বীপ হল ওটায় যে, যে আকৃদ্বীপ আহলে সুন্নাত জামায়াতের আছে। যখন ক্লোরআন পাকে ইহা বর্ণিত আছে যে, পাক রূহের দ্বারা সাহায্য করে থাকি। সহিহ হাদীসে আছে যে, মিরাজের রাত্রিতে নামায কর করানোর জন্য হ্যরত মুসা আলাইহিস্সালাম নবী পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে সাহায্য করেছেন এবং অনান্য নবীদের সাথে সাক্ষাৎ হল এবং সুসংবাদ পেলেন।

অনুরূপ যদি কোন বালামুসিবতে আল্লাহ পাক কোন পাক রূহের দ্বারা মদত বা সাহায্য করেন তাহলে তা ক্লোরআন ও হাদীসের খিলাফ নয়।

**টিকাঃ-সাওয়ানেখে কাসেমী খণ্ড-১, পাতা-৩৩২।**

সুব্রহ্মান আল্লাহ! হক্কের শান দেখুন ওফাত প্রাপ্ত বুজুর্গদের পবিত্র রূহ দ্বারা সাহায্য পাওয়া যায়, যে কথা বা মাসআলার কথা আমরা তাদেরকে বলে আসছি আজ সেই প্রশ্ন সে নিজেই করেছে। এবারে এর উত্তর ও তাদের মাথায় : -যারা এক বেদাগ ইসলামী আকৃদ্বীপকে কুফ্র ও শির্কের নাম দিয়ে আসলের চেহারাকে নষ্ট করেছে। তারই জন্য শত শত পৃষ্ঠা ধরে শহীদের রক্তের মতো কালি খরচ করে লিখেছে, শির্ক, বিদয়াত, হারাম, যাহা আপনারা প্রথম অধ্যায়ে পাঠ করে এসেছেন। তবে কিন্তু গিলানীর লেখনী দ্বারা পরিষ্কার হয়ে গেছে যে, যারা একমাত্র আহলে সুন্নাতুল জামায়াতের অন্তর্ভূক্ত একমাত্র তারাই ওফাতপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের কাছে সাহায্য চায়। এইবারে আহলে সুন্নাতুল জামায়াতের ব্যক্তিদেরকে বিদয়াতি বলে বলে লিখে সে নিজে নিজেই মিথ্যক হয়ে পড়েছে এবং ভদ্রতা থেকে বহু নিচে নেমে যায় নি কি?

**টিকাঃ-যা গিলানি লিখেছে তা পড়ার মতো লিখেছে। সত্য বলতে কি আল্লাহ তায়ালা তাহার মাখলুক দ্বারা সচরাচর একটা সাহায্যের মাধ্যম তৈরী করেছেন যেমন সূর্য থেকে আলো এবং গাভী ও মহিষ থেকে দুধ পাওয়া যায় ইহা কি আবিষ্কার করার জিনিস?**

**টিকাঃ-সাওয়ানেখে কাসেমী খণ্ড-১, পাতা-৩৩২।**

ଗିଲାନୀ କାରଣ ଜିଜ୍ଞାସା କରଛେ! ଆରେ ତୋମରାଇ ତୋ ଏକଶତ ବଚର ଧରେ ଲଡ଼ାଯ କରେ ଚଲେଛୋ, ଯଦି ଏହି ଲଡ଼ାଇଯେର ଲାଶେର ତଡ଼ପାନୋ ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚେ ନା, ତୋମାର କଲମେର ତରବାରୀର ମତୋ ଯେ ରକ୍ତ ଝରେ ପଡ଼େଛେ ତା ଲକ୍ଷ କରୋ ।-ଲେଖକ

**ଟୀକା:**-ଯେଥାନେ ଶେଷ କରା ହଚ୍ଛେ କଲମ ସାଡ଼ା ଦିଛେ । କୋଥାଯ ଆଜ ହକ୍କେର ଦାବୀଦାର ହୁକୁମେ ମଜବୁତ କରାର ଜନ୍ୟ ତୋମାଦେର ଏହି ବିଜ୍ଯୋର ପତାକା ଧର ହାତେ ମଜବୁତ କରେ । ବୁଜୁର୍ଗଦେର ରହ ହାତେ ସାହାୟ ନେଓୟା ବା ମଦତ ଚାଓୟାର ଖିଲାଫ ଆମରା ନୟ(ସାଓୟାନେଥେ କାସେମୀ ଖଣ୍ଡ-୧, ପାତା-୩୩୨) ।

### ଆଲ୍ଲାହ୍ ଆକବାର!

ଦେଖିତେ ପାଞ୍ଚେନ ତୋ! ମଓଲୁବି କତ ନିର୍ମି ହେଁ ନିଜେର ହାତେ ନିଜେର ମାଜହାବକେ ଖୁନ କରେଛେ । ଯେ ମାଯହାବକେ ତାର ମାଯହବେର ମଓଲୁବିରା ୧୦୦ ବଚର ଧରେ ମହଲେ ପରିଣିତ କରେ ଗେଲ, ସେହି ମହଲକେ ମଓଲୁବି ନିଜେ ହାତେଇ ନିମିଷେଇ ଧୂଲିସାଂ କରେ ଦିଲ ।

### ଇତ୍ୟକୁଦ(ବିଶ୍ୱାସ)ଓ ଆମଲେର ଲଡ଼ାଇ

ସାଓୟାନେଥେ କାସେମୀ ନାମକ ବିଇଖାନୀ ମାଦ୍ରାସା ଦାରଙ୍ଗ୍ଲ ଉଲ୍ଲମ୍ବ ଦେଓବନ୍ଦ ଥେକେ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ମଓଲୁବି ତୈୟବେର ତୁତ୍ତାବଧାନେ ଲିପିବନ୍ଦ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ହେଁଛେ ଅତ ଏବ ଓଲାମାୟେ ଦେଓବନ୍ଦେର ନିକଟେ ଇହାର ଅସ୍ଵିକାର କରାର କୋନ ଉପାୟ ନାଇ । ଅତି ଆଶ୍ୟରେର ବ୍ୟାପାର ହଲ ଯେ, ଏହି ମଓଲୁବି ନାନାତୁବିକେ ମାନବ ସମାଜେ ଅତି ଉଚ୍ଚ କରାର ଜନ୍ୟ ସତ୍ୟକେ ଯେତାବେ ଦାଫନ କରେଛେ, ତାହା ଶତ ଚେଷ୍ଟାର ପରେଓ ଗୋପନ କରେ ରାଖିତେ ପାରେନି ।

ଓଫାତପ୍ରାଣ୍ତ ବୁଜୁର୍ଗଦେର ରହେର କାହେ ମଦତ ଚାଓୟାର ବ୍ୟାପାରେ ତାଦେର ଯେ ଆକ୍ରିଦା, ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ତାଦେର ମାଜହାବେର ପ୍ରଚାରକାରୀ କିତାବ ଯେଟା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ଘରେ ରାଖା ହକୁମୀ ଇମାନେର ଅଂଶ ବଲେ ଦାବୀ କରେଛେ ମଓଲୁବି ରଶୀଦ ଗଞ୍ଜହି(ଫାତାଓୟାଯେ ରଶୀଦୀଯା) ।

ସେହି ଅଭିଶଙ୍ଗ କିତାବ ତାକବୀୟାତୁଲ ଇମାନ ଥେକେ ତାର ଆସଲ ଲେଖନୀର ଅନୁବାଦ ତୁଲେ ଦିଲାମ ।

“ମୁରାଦ(ହାଜାତ, ଅଭାବ)ପୂର୍ଣ୍ଣକରା, ବାଲା ମୁସିବତ ଠେଲେ ଦେଓୟା, ମୁଶକିଲେ ମଦତ କରା, ସମୟେ ହାଜିର ହେଁଯା ଏହି ସମସ୍ତ ହଲ ଆଲ୍ଲାହରଇ ଶାନ । କୋନ ନବୀ, ପଯଗସ୍ବର, ଆଓଲିଯା, ପିର, ଶହୀଦ, ଭୂତ, ପରୀର କୋନ କ୍ଷମତା ନାଇ ଯେ ତାରା ଉତ୍କର୍ଷପ କରିଗୁଲି କରତେ ପାରବେ । ଆର ତାଦେର କାହେ ମଦତ ଚାଯ ଏବଂ ଏହି ଭରସାଯ ନୟର ଓ ନିୟାଜ କରେ, ତାର କାହେ ମାନ୍ତ କରେ ଓ ମୁସିବତେର ସମୟ ଡାକ ଦେଯ । ଏହିଧରନେର ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ମୁଶରିକ ହେଁ ଯାଯ । ଯଦି ସେ ମନେ କରେ ଯେ, ଏହିଶକ୍ତି ତାର ନିଜସ୍ଵ ଅଥବା ଆଲ୍ଲାହ୍ ପାକେର ଦାନେ ସେ ପେଯେଛେ, ଉଭୟ ଅବସ୍ଥାଯ ଶିର୍କ ବଲେ ପ୍ରମାଣିତ ହବେ”(ତାକବୀୟାତୁଲ ଇମାନ, ପାତା-୧୦) ।

ଇହାଇ ହଲ ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର ଆକ୍ରିଦା ଯେ, ମୃତ୍ୟୁକ୍ରି, ଜିନ୍ଦା, ନବୀ, ଓଲୀର ଦ୍ୱାରା ମୁରାଦ ପୂର୍ଣ୍ଣକରା, ହାଜାତ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରା, ବାଲା ମୁସିବତ ଠେଲେ ଦେଓୟା, ମୁଶକିଲେ ମଦତ କରା, ଖାରାପ ସମୟେ ହାଜିର ହେଁ ସାହାୟ କରାର କୋନ ଶକ୍ତି ନାଇ, ନା ନିଜସ୍ଵ ନା ଖୋଦାର ଦାନେ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଦେର ନିଜସ୍ଵ କୋନ କ୍ଷମତା ଓ ଆଲ୍ଲାହର ଦେଓୟା ଓ କୋନ ଶକ୍ତି ନାଇ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ତାରା ଉପରକ୍ତ କରିଗୁଲି କରତେ ପାରବେ ।

দেওবন্দীরা, নবী, ওলীর বহুত বড় শক্তি তাহা প্রমাণ হয়ে গেছে কিন্তু নিজেদের ঘরের মওলুবি দেওবন্দীদের নেতা নানাতুবির ব্যাপারে তাদের আকীদা হলসম্পূর্ণ আলাদা যে, মরণের পরে নানাতুবি হাজাত পূর্ণ করল, বালা মুসিবতকে ঠেলে দিল এবং অসময়ে এমন শান শৌকতে হাজির হল যে, সারা জাহানে তার বাঁশুরি বেজে উঠল। একই কথা যাহা সমস্ত স্থানে শির্ক ছিল, সকলের জন্য শির্ক ছিল, যেকোন অবস্থায় শির্ক ছিল। হায় আফসোস! যখন নিজের মওলুবির কথা এল তখন সেই শির্কটা ইসলামের মধ্যে গণ্য হয়ে গেল, ইমান হয়ে গেল, অকাট্য প্রমান কয়ে গেল, ক্ষেত্রাগের দলীল হয়ে গেল, হাদীসের সাপেক্ষ হয়ে গেল। কিন্তু যখন কোন গরীব মুসলমান নবী আলাইহিস্স সালাম গণের ও আওলিয়া আল্লাহরাদীয়াল্লাহ আনন্দমগণের প্রতি হাজাত পূর্ণ করার আকীদা রাখে তখন দেওবন্দীরা শির্ক শির্ক বলে বেড়ায়, চারিপাশে তখন নাকি ক্ষেত্রান, হাদীস তাদের অনুকূলে থাকে।

পাঠক বৃন্দ ইনশাফ করুন। আপনাদের কাছে ইনশাফ চাই!

### ★আপন মিথ্যার এক লজ্জাজনক উদাহরণ★

ওফাতপ্রাণ বুজুর্গদের কাছে সাহায্য চাওয়ার ব্যাপারে দেওবন্দীদের প্রসিদ্ধ মুনাজির মওলুবি মনজুর নুমানি আলফুরক্বান মাসিক পত্রিকা যোটা লক্ষ্মী থেকে প্রকাশ হয় তার মধ্যে লিখেছে, যেটা পাঠ করলে আপনারা দেওবন্দীদের আসল আকীদা বুবাতে পারবেন।

**নুমানির মেথা—**“যে সমস্ত বান্দাকে আল্লাহ্ কোন এমন শক্তি দান করেছেন যাহার দ্বারা সে একে অপরকে উপকার ও মদত করিতে পারে। যেমন হাকীম, উকিল, ডাক্তার ইত্যাদি সকলেই জানে তাদের নিজস্ব কোন গায়েবী ক্ষমতা নাই এবং তাদের কজায় কিছুই নাই। তারাও আমাদের মতো মহতাজ বান্দা ব্যাস্ এইটুকু যে, আল্লাহ্ তাদেরকে দুনিয়ার সাথে যোগ্য করে দিয়েছেন, যেন আমরা তাদের কাছে সাহায্য নিতে পারি এর জন্য তাদের কাছে সাহায্য নেওয়াটা শির্ক হবে না। শির্ক ঐ সময় হবে যখন কোন ব্যক্তিকে আল্লাহর দেওয়া জাহেরী সিলসিলার বাহিরে গায়েবী অবস্থার উপর নির্ভর করে সাহায্য চাওয়া হয় এই আকীদার উপর নির্ভর করে যদি সাহায্য চাওয়া হয় তাহলে তা শির্ক হয়ে যাবে”(আলফুরক্বান জামাদিল আওয়াল-১৩৭৩হিঃ, পাতা-২৫)।

প্রকাশ তাকে যে, দারুল উলুম দেওবন্দের পূর্বলিখিত মুনাজারার ঘটনায় যাহা নানাতুবির জন্য বর্ণিত হয়েছে তার মধ্যে জাহেরী সিলসিলা ছেড়ে গায়েবীভাবে সাহায্য করার আকীদা প্রকাশ হয়েছে কিন্তু তাতে শির্ক বলে প্রমান হয় এই প্রশ্ন কখনও উঠতে পারে না।

এইবার নুমানির শেষ মন্তব্যটুকু তারই লেখা থেকে পাঠ করুন—  
“মুসলমানের দাবীকারী কুবর পূজকদেরকে ও তাজীয়া পূজকদেরকে দেখুন শয়তান তাদের এই মুশরিকিকে এমনভাবে তাদের অন্তরে ভরে দিয়েছে যে, তারা এই বিষয়ে ক্ষেত্রান ও হাদীসের কোন কথা শুনতে রাজী নয়।

ଆମି ଇହଦେର ଦେଖେ ଆଗେକାର ଉମ୍ମତେର ଶିରକଣ୍ଠି ଯେଣ୍ଟି ଆମାର ଜାନା ଆଛେ ଯଦି ଏହି କର୍ମଗୁଣି ମୁସଲମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ନା ହତ ତାହଲେ ଆଗେକାର ଉମ୍ମତେର ଶିରକଣ୍ଠି ବୁଝାତେ ବା ଜାନତେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହେଁ ଦାଁଡାତ(ଆଲଫୁରକ୍ଷାନ ଜାମାଦିଲ ଆଓୟାଲ-୧୩୭୩ହିଃ, ପାତା-୩୦)।”

ସୁଧି ପାଠକ ବୃଦ୍ଧ! ତୈୟବବାଦୀର ଛଡ଼ା ଦେଖୁନ-ଜନାବକେ ମୁସଲମାନଦେର ଗୋପନୀୟ ଭେଦ ଥେକେ ଶିରକନ୍ୟରେ ମଧ୍ୟେ ପଡ଼େ ଗେଲ, କିନ୍ତୁ ଆପନ ଘରେର ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଶିରକ ନୟରେ ପଡ଼ିଲ ନା । କିନ୍ତୁ ସୁବଧେର ମତୋ ବଲେଛେ, ଯଦି ମୁସଲମାନଦେର ମଧ୍ୟେ ଏଇଲୋକଗୁଣି ନା ହତ ତାହଲେ ଆଗେକାର ଉମ୍ମତେର ଶିରକଣ୍ଠି ବୋକାର ଜନ୍ୟ ତାର ଖୁବ କଷ୍ଟ ହେଁ । ଆରେ ବୋକା ତୋମାର ଘରେ କିସେର ଅଭାବ ଆଛେ? ତୋମାର ଘରେ ତୋ ଶିରକ ବିଦ୍ୟାତେର ପାହାଡ଼ ଲେଗେ ଆଛେ ।

## ସୁଲତାନୁଲ ହିନ୍ଦ ଓ ସୁଲତାନୁଲ ଆଓଲିଯା ହ୍ୟରତ ଖାଜା ଗରୀବ ନାଓୟାଜ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦ ସଂପର୍କେ ଆଶରାଫ ଆଲୀ ଥାନବୀର କୂ-ଧାରଣା

ଭାରତ ବରେ ଓଫାତପ୍ରାଣ୍ତ ବୁଜୁର୍ଗଦେର ମଧ୍ୟେ ସୁଲତାନୁଲ ଆଓଲିଯା ହ୍ୟରତ ଖାଜା ଗରୀବ ନାଓୟାଜ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦର କାରାମାତ ଓ ବୁଜୁର୍ଗିର ଚର୍ଚା ଆଜ ୮୦୦ଶତ ବଚର ଧରେ ବାଦଶା, ଆମିର, ଫକିର, ଦରବେଶ, ଗରୀବ ଆପନ ପର ସକଳେଇ ତାର ଫାୟେଜେ ଉପକୃତ ହେଁ ଆସଛେ । ତାର ଇତିହାସ ଯାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରମାଣ କରେ ଆସଛେ । ତାର ଖୋଦା ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେଓୟା ଶକ୍ତିତେଇ ଏହି ଫାୟଦା ମାନୁଷ ପେଯେ ଆସଛେ । କିନ୍ତୁ ହାଁ ଏକଜନ ମଓଲୁବି ଏହି ସମତ କାରାମାତକେ ଦେବଦେବୀର ସାଥେ ତୁଳନା କରେ ଲାଞ୍ଛିତ କରଛେ ।

ଯେମନ ମଓଲୁବି ଆଶରାଫ ଆଲି ଥାନବୀର ମାଲଫୁଜାତ ଜମାକାରୀ ଥାଜା ଆଜିଜୁଲ ହାସାନ ଆଶରାଫ ଆଲି ଥାନବୀର ମୁଖେର କଥାକେ ଏହିଭାବେ ନକଳ କରେଛେ-ଇଂରେଜ ଲିଖେଛେ ଯେ, ବଡ଼ ଆଶର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟାପାର ଏହି ଯେ, ହିନ୍ଦୁଷ୍ଠାନେ ଏକଜନ ମୁରଦା ପଡ଼େ ପଡ଼େ ସମତ ହିନ୍ଦୁଷ୍ଠାନେ ସୁଲତାନି କରଛେ(କାମାଲିଯାତେ ଆଶରାଫିଯା, ପାତା-୨୫୨) ।

ଇଂରେଜଦେର ଏହି କଥା ବଲାର ପର ଥାନବୀ ବଲେ ଉଠିଲ ସତ୍ୟ ଥାଜା ସାହେବେର ସଙ୍ଗେ ଏଇବାଜ୍ୟର ଲୋକେଦେର ବିଶେଷ କରେ ଆମିର ଉମରାଦେର ଆକ୍ରିଦାତ ବା ବିଶ୍ୱାସ ରହେଛେ । ଆଜିଜୁଲ ହାସାନ ବଲେ ଉଠିଲ ଯଥନ ଫାୟଦା ହେଁ ତଥନ ଏହି ତଥନ ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଆକ୍ରିଦାତ? ଉତ୍ତରେ ଥାନବୀ ବଲେ ଉଠିଲ, ଯେମନ ଯେ ଆଲ୍ଲାହର ସଙ୍ଗେ ବିଶ୍ୱାସ ରାଖେ ତାର ତେମନି କାଜ ହେଁ, ଅନୁରୂପ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜାତେଓ ଫାୟଦା ପାଓଯା ଯାଯା ବା ଫାୟଦା ହେଁ(କାମାଲିଯାତେ ଆଶରାଫିଯା, ପାତା-୨୫୨) ।



ହାଁ, ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜାର ଫାୟଦା ଆଶରାଫ ଆଲୀ ଥାନବୀଇ ଭାଲୋ ବଲତେ ଓ ଭାଲୋ ବୁଝାତେ ପାରବେ କାରଣ ଯେ, ଯେ ଯେମନ ଲୋକ ତାର ଚିନ୍ତାଟା ଓ ସେଇ ରକମହି ହେଁ । ଆସୁନ ଏହିବାରେ ଥାନବୀର କଥାର ଦିକେ ଆସାଯାକ, ବଡ଼ ଲଜ୍ଜାଜନକ ବ୍ୟାପାର ଯେ, ଏକଜନ ବେ-ଦ୍ୱାନେର ଓ ଏକଜନ ମୁସଲମାନବଲେ ଦାବୀକାରୀ ମଓଲୁବିର ଚିନ୍ତା ଧାରା ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାର ମତ, ଦୁଶମନେର ନୟରେ ହ୍ୟରତ ଖାଜା ଗରୀବ ନାଓୟାଜ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦ ହଲେନ ହିନ୍ଦୁଷ୍ଠାନେର ସୁଲତାନ ଆର ବନ୍ଦୁର ନୟରେ ପାଥରେର ମୂର୍ତ୍ତି । ଇହା କି ଲଜ୍ଜାଜନକ ବାକ୍ୟ ନୟ? ଅବଶ୍ୟଇ ତାହା ଲଜ୍ଜାଜନକ ବାକ୍ୟ ।

যখন নিজেদের ঘরের কথা সামনে এসে দাঁড়ায় তখন সে সমস্ত শক্তির মালিক হয়ে যায় যেমন নাকী নানাতুবির ঘটনা আপনারা পূর্বে পাঠ করে এসেছেন তাকে ডাকারও দরকার নাই সে আলামে বর্জাখ থেকে সোজাসোজি চলে এল। তাহাও প্রথমরূপে যেন মাথার চোখ দিয়ে তাকে সকলে দেখতে পাই ও চেনে এমন কি সে সাহায্যও করল এবং চলে গেল।

কিন্তু হায়! যখন সুলতানুল আওলিয়া হ্যারত খাজা গরীব নাওয়াজ রাদীয়াল্লাহু আনহৰ কথা এল তখন কিন্তু পূর্বের মতো ইমানের জোস নাই সব বিকল হয়ে গেল। যুক্তির সাথে তাহার তুলনা করল এই হল ইমানি জোস, নানাতুবির প্রশংসায় যে কলমের কালি নদীর স্নোতের মত চলছিল সেই কলমের কালি সুলতানুল আওলিয়া হ্যারত খাজা গরীব নাওয়াজ রাদীয়াল্লাহু আনহৰ জন্য সুফ্ফ কেন? এর কি কোন উত্তর আছে? এর কি কোন কারণ আছে? কারণ হল এটাই যে, দেওবন্দীরা কেবলমাত্র নবী আলাইহিস্সালামগণের ও ওলিগণের ইজ্জত ও হৃরমতকে জখম করার জন্য এসমস্ত অস্ত্র রূপে বর্ণনা করে এসেছে।

আমি মনে করি এত লেখার পর ইহা বলার আর দরকার হবে না যে, ওফাতপ্রাণ বুজুর্দের ব্যাপারে দেওবন্দী আলিমদের আকীদা কি? ইহার উত্তর আমার উপর নয় বরং তাদের মাথায় একটায় কথা একই ব্যাপার, নবী আলাইহিস্সালামগণের ও ওলি রাহিমাহুম্মালাহ গণের জন্য মান্য করা হল শীর্ক মূর্তিপূজা। আবার ওই একই ব্যাপার তাদের ঘরের বুজুর্দের জন্য হল ইসলাম ও ইমান। যদি সত্যিকারের তৌহিদ(নেশা)থাকতো, তবে কি এইরূপ হত যে, ঘরে বাহিরে, দুটি অবস্থা, না, কোন দিন হত না।

## মুরশের পরেও গঙ্গুহি ও নানাতুবি মাত্রগভোর খবর সম্বন্ধে অবগত

মওলুবি আতিকুর রহমান দেহেলবী যে দেওবন্দী জামায়াতের একজন বিশিষ্ট পেশোয়া ও দারুল উলুম দেওবন্দের মেনেজিং কমিটির পূর্ণাঙ্গ মিস্বার। সে বুরহান পত্রিকার কর্ণধার, মওলুবি আহমদ সাইদ আকবার আবাদী, যে দেওবন্দের নাম করা আলিম, বাপের মৃত্যুর পর কিছু দুঃখ কাহিনী মৃতের জীবন কাহিনী সংযোজিত ঘটনার বর্ণনাকারী, স্বয়ং আহমদ সাইদ। আতিকুর রহমান দেহেলবী যহা বুরহান মাসিক পত্রিকায় তুলে ধরেছে। সাইদের নিজের মিলাদ নামা পড়ার মতো—আমার থেকে আগে আমার আকবার এক ছেলে ও মেয়ে হয়, তারা কম বয়সেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়। এরপর ১৩ বছর আর কোন মেয়ে হয় নাই। শেষ পর্যন্ত সে চাকরি ছেড়ে অন্যস্থানে চলে যাওয়ার জন্য তৈরি হয়ে গেল(আগ্রা ঔষুধের দোকানে চাকরি করত) কিন্তু যখন কাজী আব্দুল গণী যে আকবার পীর ছিল, জানতে পারল স্থান ছেড়ে যেতে নিষেধ করে পাঠালো। আর তার সাথে শুভ সংবাদ দিয়ে পাঠালো যে, তোমার পুত্র সন্তান হবে। এই খুশখবর দেওয়ার পর কয়েক বছরপর ৭ই রমজান সুবহ সাদিকের সময় আমার জন্ম হয়। সেই সময় আমার আকবা আমার জন্মের দুই ঘন্টা পূর্বে মওলুবি গঙ্গুহি ও নানাতুবি স্বপ্নে দেখে যে, তারা দুইজন ঐ ঔষুধ তাশরীফ এনেছে এবং তারা বলেছে তোমার ছেলের উত্তম(মুবারক)নাম সাইদ রাখিও, এই স্বপ্ন দেখার পর আমার জন্ম হয়।

ତାଇ ଆକ୍ରା ବନ୍ଦପରିକର ହୟେ ପରିକଳ୍ପ ହୟେ ଗେଲ ଯେ, ଛେଲେକେ ଦେଉବନ୍ଦେ ପାଠିଯେ ଆଲିମ କରବୋ(ବୁରହାନ ମାସିକ ପତ୍ରିକା, ଦିଲ୍ଲି ଆଗଷ୍ଟ-୧୯୫୨, ପାତା-୬୮)।

## ଲେଖକେର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ସୁଧି ପାଠକ ବୃଦ୍ଧ! ସାମାନ୍ୟ ନିରପେକ୍ଷ ହୟେ ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖୁନ, ସାଇଦେର ବାପେର ପୀର ଆଦୁଳ ଗଣୀ ସାଇଦେର ଜନ୍ମେର ବହୁ ବଚର ପୁରୋଇ ଜେନେ ଗିଯେଛିଲ ଏବଂ ବଲେ ଛିଲ ତୋମାର ଛେଲେ ହବେ । ସେଇ ଖୁଶଖବର ମୁତାବିକ ୭ୱ ରମଜାନ ସାଇଦେର ଜନ୍ମ ହଲ ଏହି ଦୁନିଆୟ । ଚିନ୍ତା କରାର ବିଷୟ ଗର୍ଭେର ନାମ ନିଶାନି ନାହିଁ ଅଥାତ ଖବର ଦିଯେଛେ, ଆର ଠିକ ସେଇ ମତ ହୟେଛେ, ଇହା କି ଗାୟେବେର ଖବର ନାହିଁ?

ଆବାର ଇହା ଓ ଆଶର୍ଯ୍ୟେର ବିଷୟ ନାହିଁ କି? ଗଞ୍ଜୁହି ଓ ନାନାତୁବି ଜନ୍ମେର ଠିକ ୨ୟନ୍ତା ପୂର୍ବେ ଏସେ ଗେଲ ଏମନକି ନାମ ଦିଯେ ଗେଲ । ଆର ସାଇଦ ମଓଲୁବିର ବାପ ତାହା ନତଶିରେ ମେନେ ନିଲ, ଇହା କି ଗାୟେବେର ଖବର ନାହିଁ କି?

ଏରଇ ନାମ ହଲ ଏକ ଢିଲେ ଦୁଇ ପାଖି, କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖେର ବିଷୟ ହଲ ! ନିଜେର ଘରେର ବୁଝୁର୍ଦେର ଜନ୍ୟ ଏହି ଆକ୍ରିଦା ଆର ନବୀ ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମଗଣେର ଓ ଓଲି ରାହିମାହୁମୁଲ୍ଲାହ୍ ଗଣେର ବ୍ୟାପାରେ ତାଦେର ତରବାରି କଲମେର ମତୋ କେଟେ ଯାଚେ ଏବଂ ତାଦେର ମୁଖେ ଇମାମ ବୁଖାରି ରାଦ୍ଵ୍ୟାଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦ୍ର ଏହି ହାଦୀସ ଶରିଫଟି ଲେଗେ ଥାକେ ।

ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନେ ଓମାର ରାଦ୍ଵ୍ୟାଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦ୍ର ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯେ, ନବୀ କରୀମ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ ବଲେଛେନ ଯେ, ମାଫାତିହୁଲ ଗାୟେବ, ଯାହା ଆଲ୍ଲାହ ଛାଡ଼ା କେଉ ଜାନେ ନା । ଆର ତାହା ହଲ ୫ ପ୍ରକାରେର ଯାହା ସୁରା ଲୁକମାନେର ଶେଷ ଅଂଶେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ-

ଅର୍ଥାତ୍ ୧)କ୍ରିୟାମତ କଥନ ହବେ ତାର ଠିକ ସମୟ ୨)ମାତୃଗର୍ଭେ କି ଆଛେ? ପୁତ୍ର ନା କନ୍ୟା । ୩)ଭବିଷ୍ୟତେର ଖବର । ୪)ମରଣେର ସମୟ ଓ ସ୍ଥାନ(ଫତେହ ବେରେଲୀକା ଦିଲ କାଶ ନାୟାରା, ପାତା-୮୫) ।  
ଆସୁନ କୋରାନାନ ଶରୀଫ ଥେକେଓ ଆୟାତ ଶରୀଫଟା ଦେଖେ ନେଓଯା ଯାକ-

إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْعِيْنَىٰ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْضِ حَامِرٌ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَا ذَاتُكَسِبٌ غَدَاءً وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

ଅନୁବାଦ:- ନିଶ୍ଚୟ ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ ରଯେଛେ କ୍ରିୟାମତେର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣ କରେନ ବୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଜାନେନ ଯା କିଛୁ ମାଯେର ଗର୍ଭେ ରଯେଛେ, ଆର କୋନ ଆତ୍ମା ଜାନେନା ଯେ, କାଲ କି ଉପାର୍ଜନ କରବେ ଏବଂ କୋନ ଆତ୍ମା ଜାନେନା ଯେ, କୋନ ଭୁ-ଖଣ୍ଡେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରବେ । ନିଶ୍ଚୟ ଆଲ୍ଲାହ୍ ସର୍ଜାତା, ସବ ବିଷୟେ ଖବରଦାତା(ଲୁକମାନ ଆୟାତ- ୩୪) ।

## ଲେଖକେର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

କୋରାନାନ ଶରୀଫ ହଲ ହକୁ ଏବଂ ହାଦୀସ ଶରୀଫ ମାନ୍ୟ କରା ହଲ ଓୟାଜିବ । କିନ୍ତୁ ଏହିଟୁକୁ ଆରଯ କରତେ ବାଧ୍ୟ ହଲାମ ଯେ, କୋରାନାନ ଶରୀଫେର ଆୟାତ ଓ ହାଦୀସ ଶରୀଫ ଦ୍ୱାରା ନବୀ ପାକ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମେର ଇଲମେ ଗାୟେବକେ ପାହାଡ଼େର ମତୋ ଆଡ଼ାଲ କରେ ଦିଲ ନା କି?

যদিও ক্লোরআন শরীফে সুরা তাক্বীরের ৩০ নং আয়াতে নবী পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ইল্মে গায়েবের ব্যাপারে প্রমাণ আছে আয়াতটি হল—

### ٣١ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْقٍ

অনুবাদঃ-এবং এ নবী অদৃশ্য বিষয় বর্ণনা করার ব্যাপারে কৃপণ নন(সুরা-তাক্বীর,আয়াত নং-২৪)।(কানযুল ইমান)।

কিন্তু ক্লোরআন শরীফ ও হাদীস শরীফ দ্বারা কাজী আব্দুল গণী গঙ্গুহি ও নানাতুবির ইল্মে গায়েবকে আড়াল করতে সক্ষম হয় নাই,যদি নিজের ঘরের বুজুর্গদের জন্য কোন পথ বাহির হতে পারে, তাহলে সেই তাবিল করে কি নবী পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য ইলমে গায়েব প্রমাণ করা যায় না কি? অবশ্যই যায়। কিন্তু তার স্থান দিলের মধ্যে থাকবে তবেই না, যাহা ছিল বের করে নেওয়া হয়েছে তাই নয় কি?

### আরেক এক মাখলুককে খুন করল আব্দুর রহীম বেলায়তীর এক মুরীদ

মওলুবি কাসেম নানাতুবি আপন জামায়াতের এক পি঱ সাহেবের ঘটনা বর্ণনা করেছে এইভাবে—

শাহ্ আব্দুর রহীম বেলায়তীর একজন মুরীদ ছিল, তার নাম ছিল আব্দুল্লাহ খান সে রাজপুত বংশের লোক ছিলো,সে আবার বেলায়তীর খাস মুরীদ ছিল, তার অবস্থা এইরূপ ছিল যে, যদি কারো বাড়িতে গর্ভবতী থাকতো তাহলে সে তাবিজ আনার জন্য যেত।

আর সে বলে দিত ছেলে হবে, না মেয়ে হবে, এবং সে যেরূপ বলত ঠিক সেরূপই হত(আরওয়াহে সালাসা, পাতা-১৩৬)।

### লেখকের মন্তব্য

ইহা স্পন্দন নয় আর লেখা ও নয়, আব্দুল্লাহর কাছে ইহা একেবারে আয়নার মতো হ্যে গিয়েছিল, সে বলে দিতে পারত ছেলে হবে না মেয়ে হবে! আর সে যেটাই বলত সেটায় হত। ইহা দুটি বিষয় প্রমাণ করে ১)হ্য যেরূপ হবে তা ঠিক দেখার পর বলত। অথবা ২)যাকে যাহা বলে দিত থিক তাই হত। এই স্থানে কোন দুঃখ কষ্ট নাই অথবা ক্লোরআন ও হাদীসের বাধা নাই, অবাধে মাথা পেতে মেনে নিল। কিন্তু হায়! যখন নবী পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য মেনে নেওয়ার কথা বলা হয় তখন সেটা শির্ক ও কুফ্রীতে পরিণত হয়, এবং তারা এটাও বলে যে, ইহা খোদায়ী শক্তি বান্দার জন্য হতে পারে না, এই উক্তি করে দলিল দিয়ে থাকে। যদি আব্দুল্লাহখান ঐশক্তি মানে, তাহলে মানতে হবে সে খোদায়ী শক্তিপ্রাপ্ত, না হয় তাক্বিয়াতুল ইমান কিতাবটিকে মিথ্যা বলে ঘোষণা করো। না হলে এটা বল যে, নানাতুবি যাকিছু বলেছে বা লিখেছে তাহা মিথ্যা।

দেওবন্দীদের কাছে কুফ্র ও শির্কের বাহাস একমাত্র নবী আলাইহিস্স সালামগণের ও ওলি রাহিমাল্লাহ গণের ব্যাপারে সম্মান ও ইজ্জত নিয়ে খেলা করার জন্য। আর যদি তাহা না হয় তাহলে আপন ও পর এই দুটি পথ কেন? ঘরে জায়েজ, বাহিরে তাহা শির্ক ও কুফ্র! পাঠক বৃন্দ ইনসাফ করুন।

## ଚୋଥେ ଦେଖୋ ଏକ ଗାୟେବି ଖବର

ଯଥନ ମତ୍ତୁବି କାସେମ ହଜ୍ରେ ଜନ୍ୟ ତୈରୀ ହଲ, ଉଲ୍ଲେଖିତ ମୁସଲିମ  
ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଖାନେର ଥିଦମତେ ହାଜିର ହଲ ଏବଂ ବିଦାୟକାଳେ ଦୋୟା  
କରାର ଜନ୍ୟ ବଲଲ, ଉତ୍ତରେ ସେ ବଲଲ-ତାଇ ଆମି ତୋମାର ଜନ୍ୟ କି  
ଦୋୟା କରବୋ? ଆମି ନିଜ ଚୋଥେ ତୋମାକେ ଦୋଜାହାନେର ବାଦଶା  
ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ ସାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ୍ୟାସାଲ୍ଲାମେର ନିକଟେ ବୋଖାରୀ  
ଶରୀଫ ପାଠ କରତେ ଦେଖେଛି(ଆରଓ୍ୟାହେ ସାଲାସା, ପାତା-୨୫୪)।

### ଦେଖକେର ମନ୍ତ୍ରୟ

ଦେଖତେ ପାଚେନ ତୋ! ଦେଓବନ୍ଦୀ ଜାମାୟାତେର ଏକଜନ ପୀରେର  
ମୁରୀଦ, ଯାର ଚୋଥେ କୋନ ପରଦା ଆଡ଼ାଲ କରତେ ପାରଲୋ ନା, ସେ  
ସୋଜାସୋଜି ସମ୍ପତ୍ତ ଗୁପ୍ତ ରହ୍ୟ ଦେଖେ ଫେଲଲୋ । କିନ୍ତୁ ହାୟ! ନବୀ  
ପାକ ସାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ୍ୟାସାଲ୍ଲାମେର ବ୍ୟାପାରେ ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର  
ଆକ୍ରମିତା ହଲ “ନବୀ ପାକ ସାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ୍ୟାସାଲ୍ଲାମ  
ଦେଓଯାଲେର ପିଛନେର ଖବର ଓ ଜାନେନ ନା”(ବାରାହିନେ କାତୀଯା)।

### ଦେଓଯାନଜୀ ଜିକିରେର ସମୟ ଦେଓଯାଲେର ପିଛନେର ସବକିଛୁ ଦେଖତେ ପେତ

ଦେଓଯାନଜୀ ନାମେ ଏକବ୍ୟକ୍ତିର ଜନ୍ୟ ମତ୍ତୁବି ଆହସାନ ଗିଲାନୀ  
ତାର ନିଜ କିତାବ ସାଓ୍ୟାନେଥେ କାସେମୀର ମଧ୍ୟେ ଏଇ ଆଶ୍ରଯଜନକ  
ଘଟନାର ଉଲ୍ଲେଖ କରେଛେ ‘ମତ୍ତୁବି ତୈୟବ ଏଇ ଖବର ଦିଲ ଯେ, ଇଯାସିନ  
ନାମେର ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିର କାସେମ ନାନାତୁବିର ସଙ୍ଗେ ଖୁବ ସନିଷ୍ଠ ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଛିଲ ।

ଦେଓଯାନଜୀ ଦେଓବନ୍ଦେର ବାସୀନ୍ଦା ଛିଲ, ତୈୟବେର କଥାମତେ ଜାନା  
ଯାଯ ଯେ, ତାର ସଙ୍ଗେ ମତ୍ତୁବିର ଘରୋଯା ସମ୍ବନ୍ଧ ଛିଲ । ଲିଖେଛିଲ  
ଦେଓଯାନଜୀ ନିସବ୍ଦ ବୁଜୁଗ୍ ଛିଲ, ନିଜ ଘରେଇ ଜିକିର ଆଜକାର  
କରତ, ପ୍ରାତିନ ମୁହତାମୀମ ମତ୍ତୁବି ହାବିବୁର ରହମାନ ବଲତ, ଏ  
ଦେଓଯାନଜୀର କାଶ୍ଫ ପ୍ରବଳ ଆକାର ଧାରଣ କରେଛି, ବାସ୍ତାର ସଢ଼କେ  
ଯାରା ଆସା-ସାଇଦା କରତ ସେଟୋଓ ସେ ଦେଖେ ନିତ ଏବଂ ଦେଓଯାଲେର  
ଦୁରତ୍ଵେର ପରଦା ଜିକିରେର ସମୟ ଥାକତ ନା”(ସାଓ୍ୟାନେଥେ  
କାସେମୀ, ଖଣ୍ଡ-୨, ପାତା-୭୩) ।



ସୁଧି ପାଠକ ବୃଦ୍ଧ ଦେଖତେ ପାଚେନ ତୋ! ମତ୍ତୁବି କାସେମେର ଘରେର  
ଖାଦିମେର ଘରେର କାଶଫେର ଅବଶ୍ଥା ଏଇ ଯେ, ମାଟିର ଦେଓଯାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଆୟନାର ମତେ ପରିଷ୍କାର ହେଁ ଯାଯ ଏତେ କୋନ ବାଧା ଥାକେ ନା ।  
କିନ୍ତୁ ହାୟ! ଦୋଜାହାନେର ବାଦଶା ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ୍ ସାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି  
ଓ୍ୟାସାଲ୍ଲାମ ଦେଓଯାଲେର ପିଛନେର ଅବଶ୍ଥା ଜାନତେ ବା ଦେଖତେ ସକ୍ଷମ  
ନନ । ଇହା କି ଦୁଃଖଜନକ ଘଟନା ନଯ ! ଅବଶ୍ୟକ ଇହା ଦୁଃଖଜନକ  
ଘଟନା ।

আসুন এই সম্বন্ধে দেওবন্দের শ্রেষ্ঠ মুনাজির মনজুর নুমানির লেখনি তুলে ধরি।

## দেওবন্দীদের আকুণ্ডা হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম দেওয়ালের পিছনের খবর জানে না

“যদি হজুরের দেওয়ালের পিছনের সমস্ত কথা মালুম বা জানা থাকতো, তাহলে দরজায় যে মেয়েরা দাঁড়িয়ে ছিল তাদের নাম ও পরিচয় হ্যারত বিলালকে জিজ্ঞাসা করতেন না”(ফায়সালা কুন মুনাজারা, পাতা-১৩৬)।

এইবার আপনারাই ফয়সালা করুন! দেওবন্দীদের অন্তরে এর চেয়ে বেশী কি আর রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের শক্রতা থাকতে পারে? তাদের অন্তরে রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের দুশ্মনির আগুন ঝলচে, তারা এর চেয়ে বেশী কি আর প্রকাশ করবে?

রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের কাছে দেওয়ালের পিছনের খবর জানা নাই অর্থচ দেওয়ানজী সব কিছুই জানে এটা এই শয়তানের এজেন্টদের আকুণ্ডা তাহলে বলুন এরা কি আপনাদের নজরে মুসলমান থাকবে?

উক্ত দেওয়ানজীর জন্য একটি কাশফের ঘটনা আহসান গিলানী তার পুস্তকের ৭৩ পাতায় লিখেছে, এমনকি দেওয়ানজীর কাশফের বয়ান দেওবন্দ মাদ্রাসা থেকেও নকল করা হয়েছে, বলা হয়েছে যে, মিসালি জগতে তার কাশফ হল যে, দেওবন্দ মাদ্রাসার চতুরের পাশে একটি লাল রেখার মতো সুতা ঘেরা আছে, এই কাশফের তাবির বা ব্যাখ্যা সে নিজেই করেছে।

যে ইসায়ি বেদীনদের আকুণ্ডা ফুটে উঠবে এই মাদ্রাসায় (ফায়সালা কুন মুনাজারা, পাতা-৭৩)।

## লেখকের মন্তব্য

এইস্থানে আমার কিছুই বলার নাই, তবে এইটুকু বলতে বাধ্য হচ্ছে, যারা নিজেদের আয়ের বা দোষ ক্রটিকে লুকানোর জন্য অপরের ঘাড়ে ইংরেজদের গুলামির অপবাদ দিয়ে থাকে। তদের উচিং প্রথমে নিজেদের ঘরের খবর নেওয়া ও কাশ্ফ নাম দেখে নেওয়া, যদি কাশ্ফ নামা সত্য না হত, তাহলে লেখক কোন দিন এতবড় ঘটনাকে প্রকাশ করতে সাহস পেত না। আবার শুধু কাশ্ফের কথা নয়, ঐতিহাসিক প্রমাণ তাদেরই ঘরের কিতাবে লিখিত আছে সেটা ও আবার জিম্মেদার লোকের লেখা।

## দেওবন্দ মাদ্রাসা ইংরেজদের প্রলম্বিতে চলে

এক দেওবন্দী ফায়িল মওলুবি মহম্মদ হাসান নানাতুবির জন্য একটা জীবনি লিখেছে, যেটা পাকিস্থানের ওসমানিয়া ছাপাখানা থেকে ছাপা হয়েছে, সে তার কিতাবে পাঞ্জাবের, লাহোর খবরের উক্তি দিয়েছে ১৯ ফেব্রুয়ারী, ১৮৭৫ এর, সে লিখেছে ৩১শে জানুয়ারী, ১৮৭৫ রবীবার দিন লিফটেন গভর্ণার্মেন্টের এক গুপ্ত অফিসার যাহার প্রতি আমার পূর্ণ পূর্ণ ভরসা আছে। যাহার নাম পামর, দেওবন্দ মাদ্রাসা ভিজিট করার পর সে যে রিপোর্ট লিখেছে, তার নকল লেখক নিজের কিতাবে লিখেছে এই যে,

“ଯେ ସମସ୍ତ କାଜ ବଡ଼ ବଡ଼ କଲେଜେ ହାଜାର ହାଜାର ଟାକା ଖରଚ କରାର ପର ହଛେ, ସେଇ କାଜ ଏଥାନେ(ଦେଓବନ୍ଦେ) କଢ଼ିତେଇ ହଛେ, ଯେ କାଜ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ହାଜାର ଟାକା ବେତନ ନିଯେ କରେ, ସେଇ କାଜ ଏକଜନ ମଓଲୁବି ଚଲିଶ ଟାକା ବେତନେ କରଛେ । ଏଇ ମାଦ୍ରାସା (ଦେଓବନ୍ଦ ମାଦ୍ରାସା) ସରକାରେର ଖିଲାଫ ନଯ ବରଂ ସରକାରେର ସାପେକ୍ଷ ଓ ସରକାରେର ସାହାୟ୍ୟକାରୀ” (ମଓଲୁବି ମହମ୍ମଦ ହାସାନ ନାନାତୁବି, ପାତା-୨୧୭) ।

### ଲେଖକେର ମୃତ୍ୟୁ

ହୁକୁ ଯଥନ ବଲେ ତଥନ ମାଥାର ଉପର ଦିଯେ ଚଲେ । ଭିଜିଟକାରୀ ଇଂରେଜେର କଥା— ଏଇ ମାଦ୍ରାସା ସରକାରେର ଖିଲାଫ ବା ବିରଳଙ୍କେ ନଯ ବରଂ ସରକାରେର ସାହାୟ୍ୟକାରୀ । ଏବାର ଏଇ ଫ୍ୟସାଲା ଆପନାରାଇ କରନ୍ତି । ଏତବଡ଼ ସତ୍ୟକେ ଗୋପନ କରାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରଚାର କରା ହଛେ ଯେ, ଏଇ ମାଦ୍ରାସା ଇଂରେଜ ସରକାରେର ବିରଳଙ୍କେ ଛିଲ ।

ଆସୁନ ଶୁଦ୍ଧ ତାଇ ନଯ ଏଇ ମାଦ୍ରାସା ଇଂରେଜ ସରକାରେର ଆଭଦ୍ରାଖାନା ଛିଲ । ତୈୟବେର ବର୍ଣନା ଥେକେ ଏକଟୁ ଅଂଶ ଆପନାଦେର ସାମନେ ତୁଲେ ଧରି, ତାହିଁଲେ ବୁଝାତେ ପାରବେନ ଇଂରେଜଦେର ସାଥେ ଦେଓବନ୍ଦେର ସମ୍ପର୍କଟା କେମନ ଛିଲ ।

ତୈୟବେର ଉତ୍ତି “ଏଇ ମାଦ୍ରାସାୟ କର୍ମରତ ମାନୁଷେର ମଧ୍ୟେ ଅଧିକାଂଶ ଏମନ ବୁଝୁଗା ଛିଲ, ଯାରା ଇଂରେଜ ସରକାରେର ପୁରାତନ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅବସର ପ୍ରାଣ୍ତରା ଛିଲ । ଯାଦେର ଜନ୍ୟ ଇଂରେଜ ସରକାରେର ସନ୍ଦେହେର କୋନ ଅବକାଶ ଛିଲ ନା” (ସାଓ୍ୟାନେଥେ କାସେମୀ, ପାତା-୨୪୭ ଏର ଟିକା) ।

ଆବାର ଇହାଓ ଲେକା ହେଛେ ଯଥନ କୋନ ସନ୍ଦେହେର ମାଦ୍ରାସା ଭିଜିଟ କରାର ଜନ୍ୟ ଏଲୋ ତଥନ ଉଲ୍ଲେଖିତ ବୁଝୁଗା ଆଗେ ବେଡ଼େ ସରକାରକେ ନିଜ ବିଶ୍ୱାସେର କଥା ବଲେ ବିଶ୍ୱାସ ଦିଲୋ, ଆର ତାହାଇ କାର୍ଯ୍ୟକରୀ ହଲ (ସାଓ୍ୟାନେଥେ କାସେମୀ, ପାତା-୨୪୭ ଏର ଟିକା) ।

ଘରେର ଜିମ୍ମେଦାର ମାନୁଷ ହିସାବେ ତୈୟବେର ବର୍ଣନା କି କୋନ ଓସି ରାଖେ? ତାହା କି ବର୍ଣନା କରାର କଥା ନଯ? ଅବଶ୍ୟଇ ସେ ଏକଜନ ଜିମ୍ମେଦାର ଦେଓବନ୍ଦୀ ମଓଲୁବି ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର କାହେ ତାର କଥାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଛେ । ଏଇବାର ଏର ଫ୍ୟସାଲା ଆପନାରାଇ ଦିବେନ ଯେ, ଯେ ମାଦ୍ରାସା ଇଂରେଜ ଗଭର୍ମେଣ୍ଟେର ସହାୟତାଯ ବା ଗୁଲାମୀତେ ଚଲଛେ, ଯେ ମାଦ୍ରାସାର କର୍ମୀ ଇଂରେଜ ଗଭର୍ମେଣ୍ଟେରଇ ଲୋକ, ତାରାଇ ଆବାର ପ୍ରଚାର କରଛେ ଯେ, ଆମରା ଇଂରେଜ ସରକାରେର ବିରଳଙ୍କେ ଲଡ଼ାଇ କରଛି, ଇହା କି ସର୍ବସାଧାରଣେର ଚୋଥେ ଧୂଳା ଦେଓୟା ନଯ? ଅବଶ୍ୟଇ ଏଟା ହଲ ସର୍ବସାଧାରଣେର ଚୋଥେ ଧୂଳା ଦେଓୟା ।

### ଇଂରେଜ ସରକାରେର ଦାରୋଗା ନାନାତୁବିର ହୃଦୟ ମାନତେ ବାଧ୍ୟ

ମାନଜୁର ଆଲୀ ଖାନେର ତାଫସୀରେ ବର୍ଣିତ ଆଛେ ଯେ, ମାନଜୁର ଆଲୀ ଖାନେର ମଓଲୁବି କାସେମ ନାନାତୁବିର ସଙ୍ଗେ ବରାବରାଇ ଉଠାବସା ଛିଲ, ମାନଜୁର ଆଲୀ ବଲେଛେ ଏକଦିନ ଆମି ମଓଲୁବି କାସେମ ନାନାତୁବିର ସଙ୍ଗେ ନାନାତୁବିଯା ଗ୍ରାମେ ଯାଚିଲାମ ଏମନ ସମୟ ଏକଜନ ନାପିତ କାଁଦିତେ କାଁଦିତେ ହଜରତେର କାହେ ଆବେଦନ କରଲ ଯେ, ହଜର ନାନାତୁବିଯା ଥାନାର ଦାରୋଗା ଏକ ମେଯେକେ ଅପହରଣ କରାର ଅପବାଦେ ଆମାର ଚାଲାନ କରେ ଦିଯେଇ,

মনজুরের কথায় মওলুবি কাসেম নানাতুবিয়া পৌঁছার পর সঙ্গে সঙ্গে মুনসী সুলেমানকে ডেকে রাগাস্থিত অবস্থায় বলল, জানো এই গরীবকে থানাওয়ালা বেকসুর ধরেছে তুমি গিয়ে তাকে বলে দাও, এই নাপিত আমার লোক একে ছেড়ে দাও, না হলে তুমি ও বাঁচবে না। নাপিতের হাতে কড়া পড়লে তোমার হাতেও কড়া পড়বে (সাওয়ানেখে কাসেমী, খণ্ড-১, পাতা-৩২১-৩২২)।

লেখা হয়েছে মনজুর মওলুবির লকুম মতো থানায় গিয়ে বলে দিল। দারোগা উত্তর দিল আর কিছু করার নাই, কারণ ডাইরি করা হয়ে গেছে। মওলুবি কাসেম আবার মনজুরকে পুণরায় থানাতে পাঠাল এবং বলল তাতে কি হয়েছে? নাম কেটে দাও। দারোগা তখন ছুটে এসে মওলুবি কাসেমের কাছে অনুনয় বিগয় করে বলল, ভজুর ডাইরি করা হয়ে গেছে, ডাইরি থেকে নাম কাটলে আমার চাকরী চলে যাবে। মওলুবি কাসেম বলল তোমার চাকরী ও যাবে না, বা কিছু হবে না। তখন দারোগা নাপিতকে ছেড়ে দিল এবং দারোগার কোন ক্ষতি হল না (সাওয়ানেখে কাসেমী, খণ্ড-১, পাতা-৩২৩)।

## মন্তব্য

শুধু আমি এতটুকু বলতে বাধ্য হচ্ছি যে, মওলুবি কাসেম যদি ইংরেজ সরকারের বিরুদ্ধে ছিল তাহলে ইংরেজ সরকারের পুলিশ বিভাগ নানাতুবির এত অনুগত কেন? আবার ধমক দিয়ে বলল ছেড়ে দাও নাহলে নাপিতের পরিবর্তে তোমাকেও তাহ কড়া পরতে হবে।

দারোগাকে এই ধরকের দ্বারা প্রমাণ হয় যে, মওলুবি কাসেমের সাথে ইংরেজদের উপর মহলের সাথে খুবই ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল তাই নয় কি? অবশ্যই মওলুবি কাসেমের সাথে ইংরেজদের উপর মহলের খুবই ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল।

## মুরাদাবাদের মওলুবি শাহ ফজলুর রহমান দেওবন্দী হজরত খিজির আলাইহিস্ সালামকে ইংরেজদের হয়ে লড়তে দেখেছে

ইংরেজদের বিরুদ্ধে যারা যুদ্ধ করছিলো তাদের মধ্যে অন্যতম হল মুরাদাবাদের মওলুবি শাহ ফজলুর রহমান দেওবন্দী। হঠাৎ একদিন দেখা গেল যে, সে ময়দান ছেড়ে পালাচ্ছে এবং কোন নেতার নাম নিয়ে বলছে আর লড়াই করে কি ফায়দা হবে? আমি হজরত খিজির আলাইহিস্ সালামকে ইংরেজদের হয়ে লড়তে দেখেছি(সাওয়ানেখে কাসেমী, খণ্ড-২, পাতা-২০৩)।



হজরত খিজির আলাইহিস্ সালামের দর্শন হঠাৎ নয়, লেখনীর ধারাতে মনে হচ্ছে যেন হজরত খিজির আলাইহিস্ সালাম খোদার তরফ হতে সহায়তা করার জন্য এসেছিলেন। ঐ লড়ায়ের পর গঞ্জ মুরাদাবাদেরই এক বিরান মসজিদে মওলুবি বসেছিল হঠাৎ ইংরেজদের কিছু সৈন্যকে ঐ পথ দিয়ে যাচ্ছিল তা দেখে মওলুবি সেই স্থান হয়ে নেমে এলো এবং এক ঘোড়া চালকের সাথে কথা বলার পর পূর্বের স্থানে ফিরে এসে বলল।

ଜିଜ୍ଞାସା କରତେ ମନେ ଛିଲ ନା, କିନ୍ତୁ ଯେ ନିଜେଇ ବଲତେ ଆରଣ୍ୟ କରିଲ, ଆମି ଯେ ଘୋଡ଼ା ଚାଲକେର ସାଥେ କଥା ବଲଛିଲାମ ସେଇ ଘୋଡ଼ା ଚାଲ ଛିଲ ହଜରତ ଖିୟିର ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ । ଆମି ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲାମ ଏମନ କେନ? (ଅର୍ଥାତ୍ ଆପଣି ଇଂରେଜ ସେନାଦେର ସାଥେ ଘୁରଛେନ କେନ?) ଉତ୍ତର ଦିଲେନ ହକୁମ ହେଁଛେ(ସାଓୟାନେଥେ କାସେମୀ, ଖଣ୍ଡ-୨, ପାତା-୧୦୩) । ଏଥାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯା ପଡ଼ିଲେନ ତା ଛିଲ ବର୍ଣନା, ଏଇବାର ତାର ସାରମର୍ମ ପଡ଼ିଲା ।

### ସାରମର୍ମ

ଖିୟିର ଶବ୍ଦେର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କି? ଖିୟିର ଛିଲ ଖୋଦାର ସାହାଯ୍ୟ ମିଶାଲି ରୂପ(ପ୍ରାକୃତିକ ରୂପ) ଯା ଏହି ନାମେ ପ୍ରକାଶ ପେଲ । ବିଜ୍ଞାରିତ ଜାନାର ଜନ୍ୟ ଶାହ୍ ଓ ଲିଉଲ୍‌ପାହେର ଲିଖିତ କିତାବରେ ପଡ଼ିଲା । ଯେନ ମନେ ହେଁ ବାତୁନି ଜିନିସ ପ୍ରକାଶ ପେଲ ଏହିରୂପେ(ସାଓୟାନେଥେ କାସେମୀ, ଖଣ୍ଡ-୨, ପାତା-୧୦୩) ।

### ମନ୍ତ୍ର୍ୟ

କଥା ଶେଷ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶ୍ନ ମାଥାଯ ଚେପେ ଆଓୟାଜ ଦିଛେ, ସଥିନ ଖିୟିରେର ରୂପେ ଆଲ୍ଲାହର ମଦତ ଏହି ସେନାର ସାଥେ ଦେଖା ଗେଲ ତଥନ ଯାରା ଏହି ସେନାର ସାଥେ ଲଡ଼ାଯ କରିଛିଲୋ ତାଦେରକେ କି ଶହିଦ, ଗାଜି ଏବଂ ମୁଜାହିଦ ବଲା ଯାବେ କି? ଆମି ଆଲୋଚନା ଥେକେ ଅନେକଦୂରେ ସରେ ପଡ଼େଛି ତରୁ ଆରୋ ଏକଟୁ ଧୈୟ ଧରେ ଆଶିକ ଏଲାହିର ବର୍ଣିତ ବିଷୟ ଥେକେ ମଲୁବି ରଶିଦ ଗାନ୍ଧୁହିର ଇଂରେଜ ଗଭର୍ମେଣ୍ଟର କାହେ ଆତ୍ମସମର୍ପନ ଫୁଟେ ଉଠେଛେ ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଫୟସାଲା ଦେନି ।

### ମଲୁବି ରଶିଦ ଗାନ୍ଧୁହି ଇଂରେଜ ଗଭର୍ମେଣ୍ଟରକାହେ ଆତ୍ମସମର୍ପନ

ମଲୁବି ରଶିଦ ଗାନ୍ଧୁହି ସଥିନ କୋନ ଏକବ୍ୟକ୍ତିର କାହେ ଥିବା ପେଲ ଯେ, ଇଂରେଜଦେର ଦଫତରେ ତାର ନାମ ଇଂରେଜ ସରକାରେର ବିରଳଚାରଣକାରୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଲିଖିତ ରଯେଛେ । ତଥନ ଉତ୍ତରେ ଗାନ୍ଧୁହି ବଲଲ “ମେ ତୋ ଜାନତୋ ଯେ, ଆମି ସତ୍ୟକାରେର ଇଂରେଜ ଗଭର୍ମେଣ୍ଟରଙ୍କ ଲୋକ ତଥନ ଏହି ମିଥ୍ୟା ରଟାନିତେ କି ହତେ ପାରେ? ଆବାର ଯଦି ଆମି ମାରା ଯାଯ ସରକାରଙ୍କ ହଲ ମାଲିକ ଯା ଇଚ୍ଛା କରତେ ପାରେ” (ତାଜକେରାଯେ ରଶିଦିଆ, ପୃଷ୍ଠା-୮୦) ।

### ମନ୍ତ୍ର୍ୟ

ସୁଧୀ ପାଠକବୃନ୍ଦ କିଛୁ ଜାନନ୍ତେ ପାରିଲେନ? କୋନ କଥାଟିକେ ରଶିଦ ଗାନ୍ଧୁହି ମିଥ୍ୟା ବଲେଛେ । ହାଁ, ଗାନ୍ଧୁହି ଏହି କଥାଟିକେ ମିଥ୍ୟା ବଲେଛେ ଯେ, ଇଂରେଜଦେର ବିରଳଦେଶେ ଜିହାଦ ଘୋଷନା କରେଛିଲୋ ।

ହାଁ ଆଫସୋସ! ଗାନ୍ଧୁହିର ଏହି ପରିକ୍ଷାର ବନ୍ଦ୍ର୍ୟକେ କେଉଁ ସ୍ଵୀକାର କରେ ଚାଇ, ନା, କରେ ବିଶେଷ କରେ ତାର ଅନୁସ୍ମାନକାରୀଦେର ଅବଶ୍ୟକ ତା ମାଥା ପେତେ ମେନେ ନେଓୟା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖେର ବିଷୟ ହଲ ଯେ, ଗାନ୍ଧୁହିର ଏହି ପରିକ୍ଷାର ବନ୍ଦ୍ର୍ୟକେ ଜାନିଯେ ଦେଓୟାର ପରେତ ତାର ଅନୁସ୍ମାନକାରୀରା ତାକେ ଦୋଷ ପ୍ରମାଣ କରେ ଆସିଛେ । ଇତିହାସ ଏର ପ୍ରମାଣ ଦିବେ ଯେ, ଏକଜନ ନେତାକେ ତାର ସାଙ୍ଗ ପାନ୍ଦରା ମିଥ୍ୟକ ପାନ୍ଦରା କିମ୍ବା “ସରକାର ମାଲିକ ତାଇ ସରକାରେର ଯା ଇଚ୍ଛା ହବେ ସେ କରତେ ପାରେ” ଏହି କଥା ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ, ମେ କତ ବଡ଼ ସରକାରେର ଗୋଲାମା? ଯେବ୍ୟକ୍ତି ମନେ ପ୍ରାଗେ ସରକାରେର ଗୋଲାମାକେ ସ୍ଵୀକାର କରେ ନିଯେଛେ ସେଇ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଏଧରଗେର କଥା ବଲତେ ପାରେ ।

হায়! দুঃখের বিষয় হল যে, যে খোদার দুশ্মন সে তো অবশ্যই নবীর দুশ্মন। রশীদ গাঙ্গুহি পোড়া মুখে বলে উঠলো যে, ইংরেজ হল মালিক সমস্ত কিছুর অধিকারী আমি যদি মরে যায় তাহলে সরকার যা চাইবে করতে পারে অর্থাৎ তার মরা দেহটাকে দাফন না করে পুড়িয়েও দিতে পারে। দেখুন সরকারের পোষা কুকুরের মতো সমস্ত কিছু আনুগত্য করলে বিদায়াত, শির্ক, হারাম কিছুই হবে না। কিন্তু দোজাহানের মালিক ও মুখতার হজুর তাজদারে মাদীনা আহমাদে মুজতাবা মুহাম্মাদে মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের কথা এলে, তা শির্ক, বিদায়াত ও হারাম হয়ে দাঢ়ায়।

“নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্য তাদের আকীদা হল-যার নাম মহম্মদ অথবা আলি সে কোন জিনিসের মালিক নয়” (তাকবিয়াতুল ইমান)।

নিঃসন্দেহে গোলামের হফ্ত আছে যে, যেব্যক্তি যার গোলামীকে স্বীকার করেছে সে তো তারই প্রশংসা করবে এবং যার দুশ্মন তার প্রশংসা করলে তো কলিজ্ঞা অবশ্যই ফেটে যাবে। এখানে সেটাই প্রমাণিত হয়েছে। অবশ্য যার ভাগ্যে যা আছে সেটাই সে পাবে তায় নয় কি? সেটায় ঘটেছে, এবার আপনারা ফয়সালা দিন! সঠিক ফয়সালা করুন এবং এই বদমাজহাব থেকে দূরে থাকুন।

## নানাতুবির ইল্মের দরিয়া যার কুলবে পড়ে

### তার জীবন নিয়ে টানাটানি হয়ে যায়

মওলুবি আহসান গিলানী আরওয়াহে সালাসা কিতাব থেকে নকল করে নিজের কিতাব সাওয়ানেখে কাশেমীর মধ্যে লিখেছে;-  
দেওবন্দের এক মাসজিদ যার নাম হল ছত্তার মাসজিদ। সেখানে অনেক লোক বসেছিল এবং তাদের সাথে মওলুবি ইয়াকুব আলি নানাতুবি ও বসেছিল, এই ঘটনা হল ঐসময়ের যখন সে মাদ্রাসার মুহতামীম ছিল।

মওলুবি ইয়াকুব আলি বলে উঠল তাই আমি আজ ফযরের নামায়ের পরে মরে যাচ্ছিলাম। লোকেরা জিজ্ঞাসা করল কি হয়েছিলো? সে উত্তরে বলে উঠল আজ আমি মুজাম্বিল সুরা পড়েছিলাম, হঠাৎ আমার অন্তরে একটা এতবড় দরিয়া প্রবাহিত হল যে, তা আমি বরদাস্ত করতে পারলাম না। জীবন বের হয়ে যাওয়ার মতো হয়ে গেল। রক্ষা পেলাম এইজন্য যে, যেভাবে এসেছিল সেভাবে চলে গেল তাই বেঁচে আছি। তাকে জিজ্ঞাসা করা হলে সে বলল যে, নামায পর আমি চিন্তা করলাম এবং কাশফের দ্বারা বুঝতে পারলাম যে, হজরত মওলুবি নানাতুবি ঐসময় আমার দিকে তায়াজ্জু (দৃষ্টিপাত) দিয়েছিলো। মিরাট হতে ইহা তারই বিদ্যার দরিয়া, যার কুলবে আসে তার জীবন নিয়ে টানাটানি হয়ে যায় বা জীবন নিয়ে টানাটানি পড়ে যায়।

এরপর সে আবার নিজে থেকেই বলতে লাগলো বলো দেখি-  
যারা কম বিদ্যা রাখে কিংবা এই পথ থেকে দূরে, তারা কি বুঝবে?  
কোথায় মিরেট আর কোথায় দেওবন্দের ছত্তার মাসজিদ। মিরেট  
হতে দেওবন্দের এই মাকানের ফয়সালা বাধা প্রাপ্ত  
হল (সাওয়ানেখে কাসেমী, খণ্ড-১, পাতা-৩৪৫)।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ଯେ ମାକାମି ଫ୍ୟସାଲା ତାଦେର କାଛେ ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣେର ଏବଂ ଓଳି ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହମଗଣେର ଏମନ କି ଇମାମୁଲ ଆସିଯା ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମେର ଜନ୍ୟ ବାଧା ପ୍ରାପ୍ତ ହ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଁରା ଦୂର ହତେ ଦେଖିତେ ବା ଜାନତେ ପାରେ ନା । କିନ୍ତୁ ମଓଲୁବି କାସେମେର ଜନ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହଲ ନା କେନ?

ଆବାର ଇଯାକୁବେର ତୋ ଗାୟେବି ଶକ୍ତିର ସୀମା ନାଇ, ଦେଓବନ୍ଦେ ବସେ ସେ ମିରାଟେର କାଶେମେର ଗାୟେବି ଦୃଷ୍ଟପାତକେ ଦେଖେ ଫେଲିଲ, ସେଟା ଓ ଆବାର ୧ସନ୍ଟା, ୨ସନ୍ଟା ନୟ, ବରଂ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟେ ସେ ବୁଝାତେ ପାରଲୋ । ଆଫସୋସ ନିଜେର ବୁଜୁର୍ଗଦେର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଆକ୍ରିଦା ହଲ ଏରକମ କିନ୍ତୁ ନବୀ କରୀମ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ୍ୟା ସାଲାମେର ଜନ୍ୟ ତାଦେର ଆକ୍ରିଦା ହଲ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲାଦା ।

### ଥାନବିର ମତେ ନବୀ ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ ଅନେକ ସମୟ ସମସ୍ୟର ସମାଧାନ ଖୁଜେ ପାନ ନି

ଅନେକ ସମୟ ଅନେକ କାଜେ ତିନାକେ ଚିତ୍ତିତ ଦେଖା ଗେଛେ, ତରୁ ଅନେକ ସମୟ ତିନିଓ(ନବୀ ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ) ସମାଧାନ ଖୁଜେ ପାନ ନି । ବିଶେଷ କରେ କିସ୍‌ମାୟେ ଆଫାକେର ଘଟନା ଉଲ୍ୟେଖ୍ୟୋଗ୍ୟ । ଦେଖୁନ ଯା ତିନିଓ ଜାନତେ ପାରେନ ନାଇ, ଯେମନ ନାକି ସହିହ ହାଦୀସେ ତାର ପ୍ରମାଣ ରଯେଛେ ଏକମାସେର ପର ଯଥନ ଓହି ନାଯିଲ ହଲ ତଥନ ତିନି ଜାନତେ ପାରଲେନ ଆର ଶାନ୍ତି ପେଲେନ(ହିଫ୍ୟୁଲ ଇମାନ ପାତା-୮) ।

### ଲେଖକେର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ସୁଧୀ ପାଠକ ବୁନ୍ଦ! ଏଇ ନିଷ୍ଠାତାର ଇନ୍ସାଫ କରନ । ଯାରା ନବୀ ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମେର ପ୍ରେମିକ ଉତ୍ସତଗଣ ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ ଶତ ଶତ ମାଇଲ ଗୋପନ କାହିନୀ ଓ ଦିଲେର ଖବର ମୁହଁରେ ଜେନେ ନିତେ ପାରେନ କିନ୍ତୁ ହାୟରେ ନବୀ ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମେର ଚିର ଶକ୍ତିର ଆକ୍ରିଦା ହଲ ଯେ, ଏକମାସ ଧରେ ଚିତ୍ତର ପର ତିନି(ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ) କିନ୍ତୁ ବୁଝାତେ ପାରଲେନ ନା ଏବଂ ସମସ୍ୟର ସମାଧାନ କରତେ ପାରଲେନ ନା, ଗୁଣ ଜିନିସେ ଗୁଣ ରଯେ ଗେଲ । ଏତ ପରିଷକାର ସାକ୍ଷୀ ଓ ପ୍ରମାଣେର ପରାତ ହକ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କ କେ ଜାନତେ ବାକି ଥାକବେ? ହାଶରେର ମାଠେ ହ୍ୟୁର ନବୀଯେ କାରୀମ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ୍ୟା ସାଲାମେର ଶାଫ୍ୟାତେର ବିଶ୍ୱାସୀ ଉତ୍ସତଗଣ ଉତ୍ତର ଦିନ!

### କାସେମ ନାନାତୁବି ମନଜୁର ଆଲିର ହାତେ ଧରେ ଆଗ୍ରାହର ଆରଶେ ପୌଛେ ଦିଲ

ନାନାତୁବିର ଏକ ସାଗରିଦ ମଓଲୁବି ମନଜୁର ଆଲିର କଥାଯ-ଆମି ଏକଟି ଛେଲେର ପ୍ରେମେ ମୁଖ୍ୟ ହ୍ୟେ ପଡ଼ି, ତାର ଜନ୍ୟ ଆମାର ସମନ୍ତ କାଜ କର୍ମ ପଣ୍ଡ ହତେ ଆରନ୍ତ ହ୍ୟେ ଗେଲ ମଓଲୁବି କାସେମ ନାନାତୁବି ତାର ଇମାନେର ଶକ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ଜେନେ ଫେଲିଲ । ଏବଂ ସେ ତା ଗୋପନ ରେଖେ ଆମାର ସାଥେବନ୍ଧୁତ ଶୁରୁ କରେ ଦିଲ ଏବଂ ସେ ବଲତେ ଲାଗଲ ଏରଇ ନାମ ହଲ ଶିକ୍ଷା, ଏରଇ ନାମ ହଲ ଆଦର୍ଶ, ଏଇଭାବେ କିନ୍ତୁ ଦିନ କାଟାନୋର ପର ଯଥନ ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ବନ୍ଧୁତ ବେଡ଼େ ଗେଲ । ତଥନ ସେ ନିଜେଇ ଏଇ କଥାର ସୂଚନା କରିଲ ଏଇଭାବେ, ବନ୍ଧୁ ବଲ ଦେଖି ଯାର ସଙ୍ଗେ ତୋମାର ଭାଲୋବାସା ହ୍ୟେ ଗେଛେ ସେଇ ଛେଲେଟି କି ଆର ଆସେ କି ନା? ଆମି ଲଜ୍ଜାଯ ମାଥା ଝୁକିଯେ ବସେ ଥାକଲାମ ତଥନ ଆମାକେ ନାନାତୁବି ବଲି ଇହା ମାନୁଷେର ସାଥେ ହ୍ୟେ ଥାକେ, ଇହା ଲୁକିଯେ କି ହବେ?

আসল কথা হল যে,নানাতুবি এমন ভালোবাসা ও এমন ত্বরিকা ব্যবহার করল যে, আমি নিজেই তা বলতে বাধ্য হলাম অর্থে এর জন্য সে অসম্ভব হল না, বরং শান্তনা দিল(আরয়াহে সালাসা পাতা-২৪৬)।

১)প্রকাশ থাকে যে,এখন যেমন যুবক ছেলেরা যুবতী মেয়েদের প্রেমে পাগল হয়ে যায় ঐসময় দেওবন্দী আলিমগণ পুরুষ হয়েও যুবক ছেলেদের প্রেমে পাগল হয়ে যেত এমনকি তাদের সাথে পায়ু সঙ্গম পর্যন্ত করত-কয়েকটি নমুনার মাধ্যমে অনুভব করুন!

“একদা দেওবন্দীদের গুরু আশরাফ আলী থানবী নামায পড়তে যাচ্ছিলো তার এক কাছে তার এক মুরীদ এসে বলল হজুর আমার দিলে বারবার একটা বেহুদা খেয়াল আসছে থানবী খুশিতে বলল,বলে ফেল! বলে ফেল! সেই মুরীদ তখন মহিলার মতো মাথা নামিয়ে লজ্জিতভাবে বলল আমার মনে বারবার এই খেয়ালটা আসছে যে, যদি আমি মহিলা হতাম এবং হজুরের স্ত্রী হতাম। থানবী তখন খুব খুশি হয়ে হাসতে হাসতে মাসজিদের ভিতরে প্রবেশ করল এবং বলল সাওয়াব পাবে(আশরাফুস্স সাওয়ানে)”

“যদি আঙুলে নাপাকি লেগে যায় তাহলে চেটে নিলে পাক হয়ে যাবে কিন্তু চাটা ঠিক নয়।(বেহেশ্টীজেওর,পাকি আউর নাপাকি কে বায়ান,লেখক-থানবী)” থানবীর অবস্থা দেখুন! সেই মুরীদকে না ধমকিয়ে বলল এতে নেকি আছে অর্থাৎ যদি সে মহিলা হত এবং থানবীর বিবি হত এতে নেকি আছে।দেওবন্দীরা নিজের পীরের বৌ হওয়াতে খুব খুশী হত। এবারে তারা কি কি করত আল্লাহই ভালো জানেন? তাছাড়া এদের কাছে নাপাক চেটে নিলে পাক হয়ে যায়,তাই এরা একে অপরের সাথে যে,পায়ু সঙ্গম করবে এতে অবিশ্বাস করার কিছু নেই। তাছাড়া আপনারা এই কিতাবের মধ্যেই পড়লেন যে,নানাতুবির এক ছাত্র একটা ছেলের প্রেমে পড়েছিলো এবং নানাতুবি বলল চুটিয়ে প্রেম করো ইহা মানুষের সাথে হয়ে থাকে অর্থাৎ হতে পারে যে তার সাথেও এধরণের ঘটনা ঘটেছে-সংকলক

এরপর মনজুর লিখেছে আমি যখন আমি ঐপ্রেমে পাগল হয়ে পড়লাম এবং নান ক্ষতি হতে লাগল তখন বাধ্য হয়ে একদিন নানাতুবির খিদমাতে হায়ির হলাম ও বললাম,হ্যুর আল্লাহর ওয়াস্তে আমারদিকে দৃষ্টিপাত করুন। এইবার আমি এই জিনিস হতে পরাহিত হয়েছি। নানাতুবি হেসে বলল শান্ত হয়ে পড়লে কেন? আমি বললাম হ্যুর দয়া করুন,তখন সে বলল যে,মাগরিবের নামায পড়ার পর একটু বসে যাবে।

মাগরিবের নামায পড়ার পর আমি মাসজিদে বসে থাকলাম। নানাতুবি আওয়াবিন নামায পড়ার পর আমাকে ডাক দিলো, আমি ডাকে হায়ির হলাম। সে বলল হাত দাও,যেমনি হাতে হাত দিলাম আমার হাতকে জোরে দড়ি পাকানোর মতো ঘুরিয়ে দিলো। খোদার কসম! আমি একেবারে চোখ দিয়ে দেখলাম যে,আমি আরশের নিচে আছি এবং চতুর্থ পাশ থেকে আমাকে নূরে ঘিরে নিয়েছে। যেন আমি খোদার নূরের সমুদ্রে আছি(আরয়াহে সালাসা পাতা-২৪৭)।

### মন্তব্য

পাঠকবৃন্দ দেখুন! আলিমুল গায়েবের দর্বারে এই পরদা উত্তৱনকারীর শক্তির পরিসীমা তো দেখুন-পরশ পাথরের মত হাতে হাত দিতেই চোখ রওশন হয়ে গেল। আর আরশ পর্যন্ত সমস্ত পরদা নিমিয়ে সরে হয়ে গেল এবং স্বীয় রঙিন মেজাজ ছাত্রকে ঐস্থানে পোঁচে দিল যেস্থানে হ্যুর নবীয়ে কারীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম ছাড়া কোন মানবের যাওয়ার শক্তি হয় নি। ঐগায়েবী আলমের উপর নিজের অধিকারের এইধরণের বর্ণনা করেছে এবং তার ব্যাপারে শিক্ষা দিতে আরস্ত করেছে।

କିନ୍ତୁ ହୁଏ! ସଥିନ୍ ଖୋଦାର ପ୍ରିୟ ହାବୀବ ହୃଦୟ ନବୀଯେ କାରୀମ ସାଲାହାହୁ  
ଆଲାଇହି ଓ ଯାସଲାମେର ବ୍ୟାପାର ଆସେ ତଥିନ ସକଳେଇ ଏକମତ  
ହେଁ ଯାଏ । ଏବଂ ବଲତେ ଥାକେ, “ନବୀ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ  
ଦେଓୟାଲେର ପିଛନେର ଖବର ଜାନେ ନା”(ବାରାହିନେ କାତିଆ ପାତା-  
୫୬) । ତାହଲେ ଆରଶେର ଖବର ଜାନବେ କି କରେ? ଆପନାଦେର ହାତେ  
ତୁଲେ ଦିଲାମ ଏର ଇନସାଫ କରନ୍! ଇହା କି ଇସଲାମୀ ଚରିତ୍ର ନା  
ଅନ୍ୟ କିଛୁ?

### ନାନାତୁବି ଶିଯାଦେର ୪ଜନ ମ୍ବଲୁବିର ଉତ୍ତର ଦିଯେ କାରାମାତ୍ରେ ସାଥେ ଜାଲସା ଖତମ କରଲ

ମୁନଜିର ଆହସାନ ଗିଲାନୀ ଲିଖେଛେ- କୋନ ଏକ ଗ୍ରାମେ ନାନାତୁବି  
ଉପସ୍ଥିତ ହଲ, ସେଥାନେ ଶିଯାରାଇ ବେଶୀରଭାଗ ବାସ କରେ ଥାକେ ।  
ସୁନ୍ନିରା ସଥିନ ନାନାତୁବିକେ ଐଗ୍ରାମେ ଦେଖିଲ ତଥିନ ଓୟାଜ ନସିହତେର  
ମାହଫିଲେର ଘୋଷଣା କରେ ଦିଲ । ଶିଯାରା ସଙ୍କଟେ ପଡ଼େ ଗେଲ, ତାରା  
ଜାଲସାକେ ବନ୍ଧ କରାର ଜନ୍ୟ ୪ଜନ ଶିଯାଦେର ମୁଜାହିଦ ଆଲିମକେ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥେକେ ଏନେ ପରାମର୍ଶ କରଲ ଯେ, ନାନାତୁବିକେ ୪୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନ  
କରା ହେଁ । ଏହି ୪ଜନ ଆଲିମ ଚାର କୋଣେ ବସେ ୧୦ଟି କରେ ପ୍ରଶ୍ନ  
କରବେ ଏବଂ ଏକଜନେର ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ଶେଷ ହେୟାର ପୂର୍ବେ ଆରେକଜନ  
ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁରୁ କରେ ଦିବେ ଏହିଭାବେ ଜାଲସା ଲଣ୍ଡ ଭଣ୍ଡ କରେ ଦେଓୟା  
ହେଁ ।

ନାନାତୁବିର ଯେଥାନେ ଓୟାଯ ହେଁ ସେଥାନେ ସମସ୍ତ ଶିଯାରା ଉପସ୍ଥିତ  
ଛିଲ, ଜାଲସା ଆରଣ୍ୟ ହଲ, ତାରା ଯେତାବେ ପ୍ରଶ୍ନ ସାଜିଯେ ଛିଲ,  
ନାନାତୁବି ତାଦେର ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ଦିତେ ଆରଣ୍ୟ କରଲ ଏବଂ ଶିଯାଦେର  
ମୁଜାହିଦରା ବୋକାକାର ମତୋ ଚୁପଚାପ ଥେକେ ଗେଲ, ଏବଂ ଶାନ୍ତିର  
ସାଥେ ଜାଲସା ଖତମ ହଲ (ଟିକାଃ-ସାଓ୍ୟାନେଥେ କାସେମୀ ଖଣ୍ଡ-୨, ପାତା-୭୧) ।

### ନାନାତୁବି ଶିଯାଦେର ଏକଜିନ୍ଦା ମାନୁଷେର ଜାନାୟା ପଡ଼େ ତାକେ ମେରେ ଫେଲଲ

ନାନାତୁବି ଶିଯାଦେର ଏକଜିନ୍ଦା ମାନୁଷେର ଜାନାୟା ପଡ଼େ ତାକେ ମେରେ  
ଫେଲଲ

ମୁଜତାହିଦ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଶିଯାରା ଜାଲସାର ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତରଟିକେ ତାଦେର  
ପରାଜଯ ଓ ଅପମାନ ଘନେ କରେ ତା ଲୁକାବାର ଜନ୍ୟ ଏକ ନତୁନ  
ତଦବିର ଶୁରୁ କରଲ । ତାର ଏକ ଯୁବକକେ ଠିକ କରଲ ଏବଂ ତାକେ  
ବଲଲ ତୋମାର ମରାର ଖବର ପ୍ରଚାର କରବୋ ଏବଂ ଜାନାୟା ପଡ଼ାନୋର  
ଜନ୍ୟ କାସେମ ନାନାତୁବିକେ ଠିକ କରବୋ କିନ୍ତୁ ସଥିନ ମେରେ ୨ୟ ତାକ୍ବିର  
ଦିବେ ତଥିନ ତୁମି ଉଠେ ପାଲାବେ ।

ଏରପର ସକଳେ ନାନାତୁବିର କାହେ ଏସେ ବଲଲ ହୃଦୟ ଏକଟି ଜାନାୟା  
ପଡ଼ାତେ ହେଁ । ନାନାତୁବି ଜାଲାଲିତେ ଏସେ ଗେଲ ଏବଂ ବଲଲ  
ତୋମାଦେର ଜାନାୟାର ପଦ୍ଧତି ଆଲାଦା ଏବଂ ଆମାଦେର ଜାନାୟାର  
ପଦ୍ଧତି ଆଲାଦା ଆମି କିଭାବେ ପଡ଼ାତେ ପାରି? ଉତ୍ତରେ ତାରା ବଲଲ  
ହୃଦୟ ଆପନାକେଇ ପଡ଼ାତେ ହେଁ । ଶିଯାରା ଉତ୍ତରେ ବଲଲ ଆପନିତୋ  
କୋନ ଜାମାଯାତରେଇ ବୁଝୁଛି ଆଛେନ । ନାନାତୁବି ବାଧ୍ୟ ହେଁ ଜାନାୟାର  
ଜନ୍ୟ ତୈରୀ ହେଁ ଗେଲ । କିନ୍ତୁ ତାର ଜାଲାଲି ଚୋଖ ଲାଲ ଚେହେରୋ  
ଥମଥମ କରଛିଲୋ ଏବଂ ମେଇ ସାଜାନୋ ଲାଶକେ ତାର ସାମନେ ରାଖା  
ହଲ, ନିୟାତ କରେ ଚାର ତାକ୍ବିର ପଡ଼ା ହେଁ ଗେଲ କିନ୍ତୁ ଐସାଜାନୋ  
ଲାସେର ନଡ଼ା ଚଡ଼ା ସବ ବନ୍ଧ ହେଁ ଗେଛେ । ନାନାତୁବି ଜାନାୟା ଶେଷ  
କରେ ବଲଲ ଏବାର କ୍ରିୟାମତେର ଦିନେଇ ଉଠିବେ । ଦେଖା ଗେଲ ମେ  
ମାରା ଗେଛେ ଏବଂ ଶିଯାଦେର ମଧ୍ୟେ କାନ୍ଧାକାଟି ପଡ଼େ ଗେଲ (ଟିକାଃ-  
ସାଓ୍ୟାନେଥେ କାସେମୀ ଖଣ୍ଡ-୨, ପାତା-୭୧) ।



সত্য আল্লাহর জালালীতে কাঁপে মুমিনের অন্তর। আল্লাহর সেই  
ভয় নিয়ে ইনসাফ করুন এবং পক্ষপাতিত্ব থেকে দূরে থাকুন!

### প্রথম ঘটনা

এর দ্বারা নানাতুরির গায়েবী শক্তির বর্ণন করা হয়েছে  
যে, মুজতাহিদরা মনে মনে যা চিন্তা করে এসেছিল তা সিরিয়েল  
নাম্বারের মত সব পরস্পরভাবে সাজিয়ে সাজিয়ে উত্তর দিয়ে  
দিল। নিজের ঘরের বুজুর্গদের ব্যাপারে গায়েবী শক্তিকে মেনে  
নেওয়াতে কোন শির্ক, বিদ্যাত হয় না কিন্তু নবী আলাইহিমুস্  
সালামগণের ও ওলি রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য তা মানতে  
অস্বীকার করে থাকে। এবার আপনারাই বলুন সেই বদমায়হাবের  
সাথে আমাদের কেমন ব্যবহার করা উচিত?

**যখন নবী আলাইহিমুস্ সালামগণের ও ওলি রাদীয়াল্লাহু  
আনহুমগণের জন্য আতায়ী ইলমের কথা বলা হয় তখন  
তাদের গুরুরা বলে থাকে—**

“এই কথাতে কোন বুজুর্গী নাই যে, আল্লাহ তাকে গায়েবের খবর  
জানার শক্তি দান করেছেন যে, দিলের গতির খবর যখন ইচ্ছা  
জেনে নেয়। যেমন অমুক বেঁচে আছে বা মরে গেছে অথবা অমুক  
স্থানে আছে” (তাক্বিয়াতুল ইমান পাতা-২৫)।

অ্যায় ইনসাফ ও হকু পথে চলার আখাঞ্চাকারীগণ! হকু ও  
বাতিলের পথ চেনানোর জন্য এখনও কি কোন যুক্তি ও প্রমাণের  
অভাব আছে?

আমি মনে করছি ব দমায়হাবকে চেনার জন্য ইহাই যথেষ্ট। এবারে  
আপনাদের ব্যাপার আপনারা কি করবেন দেখুন!

### দ্বিতীয় ঘটনা

এঘটনার দিকে আসা যাকঃ-জানায়ার ঘটনাকে সামনে রাখুন ও  
তার গজব ও বলার প্রতি লক্ষ করুন, এবারে ক্রিয়ামতেই উঠবে।  
খাটের ভিতরে কাপড় ঢাকা আছে অথচ নানাতুরি বুরো নিল  
যে, ছেলেটি মারা গেছে। অপরদিকে তার গজবে ছেলেটির মৃত্যু  
হয়েছে।

এবার দেওবন্দীদের নবী আলাইহিমুস্ সালামগণের ও ওলি  
রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য আকুদাদা দেখুন!

“ দুনিয়ায় নিজ ইচ্ছায় কাউকে মদত করা অথবা আপন হকুম  
জারী করা এবং আপন ইচ্ছায় কাউকে মারা বা জীবিত করা ইহা  
একমাত্র আল্লাহরই শান। কোন নবী, ওলি, পীর, মুর্শিদ, ভূত, পরির  
এই শান (শক্তি) নাই। এবং যারা এরূপ আল্লাহ ব্যতিত কাহারোর  
জন্য মেনে নেবে সে মুশরিক হয়ে যাবে” (তাক্বিয়াতুল ইমান  
পাতা-১০)।

একধারে নানাতুরির ঘটনা পড়ুন অপরদিকে তাদের আকুদার  
কথাগুলি পড়ুন, তাহলে পরিষ্কার হয়ে যাবে। তাদের কাছে শির্ক  
ও কুফরীর বয়ান কেবলমাত্র নবী আলাইহিমুস্ সালামগণের ও  
ওলি রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের ইজ্জত ও সম্মানকে নিয়ে খেলা  
করার জন্য অস্ত্র হিসাবে ব্যবহার করার একটা পদ্ধতিমাত্র। কিন্তু  
নিজের ঘরের বুজুর্গদের জন্যই সেটা আবার তাদের ইমান ও  
আকুদা হয়ে দাঢ়িয়েছে, এটা কি কাফিরের পরিচয় নয়? অবশ্যই  
তা হল কাফিরে পরিচয়।

## আহমদ শাজাহানপুরী নিজের কারামাতে একজন লোককে দ্বারে ফেললো এবং থানবী তার উপর ফাতাওয়া দিলো

আশরাফ আলী থানবীর জীবনী লেখক আজিজুল হাসান লিখেছেঃ-হাফিয আহমদ শাজানপুরী যদি ও ধনী লোক ছিলো কিন্তু বড় ধরণের ওলি ছিল। সে একবার কোন কারণে কোন ব্যক্তির জন্য বদ্দুয়া করলো এবং হঠাৎ সে মারা গেল। এই কারামাতে শাজাহানপুরী সন্তুষ্ট হতে পারলো না বরং ভয়ে থানবীর কাছে পত্র পাঠালো এবং জানতে চাইলো এই কতলে(হত্যায়) আমার কোন গুনাহ হয় নি তো?

উভয়ে থানবী লিখলোঃ- যদি তোমার মধ্যে তাসারকফের শক্তি থাকে এবং বদ্দুয়া করা কালীন সময়ে ঐশক্তি দ্বারা কাজ নিয়েছো তাহলে কতলের গুনাহ হবে এবং এই কতল জেনে বুঝে হয়েছে তাই দিয়াত দিতে(দিয়াত বলা হয় শরিয়ত সম্মত ঐতর্থকে বলা হয় যা হত্যা করার বদলে দিতে হয়) এবং কাফ্ফারা দিতে হবে(আশরাফুস্সাওয়ানেখ খণ্ড-১, পাতা-১১৫)।

দেওবন্দীরা যা বলে থাকেঃ-দুনিয়ায় নিজ ইচ্ছায় কাউকে মদত করা অথবা আপন হৃকুম জারী করা এবং আপন ইচ্ছায় কাউকে মারা বা জীবিত করা ইহা একমাত্র আল্লাহরই শান। কোন নবী, ওলি, পীর, মুর্শিদ, ভূত, পরির এই শান (শক্তি) নাই। এবং যারা এরূপ আল্লাহ ব্যতিত কাহারোর জন্য মেনে নেবে সে মুশরিক হয়ে যাবে(তাকবিয়াতুল ইমান পাতা-১০)।

অথচ থানবী ও তার অনুস্মারণকারীগণ সেই শির্ককে নিজেদের গলার মালা করে নিলো অথচ এখন তারাই তৈহীদের মওলুবি সেজে বসে আছে।

## আনোয়ারুল হাসান দেওবন্দীর কাশক্ সংক্ষেপ ধারণা

মওলুবি আনোয়ারুল হাসান দারুল উলুম দেওবন্দের মুবালিগ লিখেছেঃ-অনেক কামিল ইমান বুর্জুর্দাদের অনেক বয়স হয়েছে তারা তায়কিয়ায়ে নাফ্স ও রহনী সাফল্যতার মধ্যে জীবন কাটিয়েছে। বাতিন ও রহনী কারণে আল্লাহর তরফ হতে এমন শক্তি হাসিল করে যে, শয়নে, স্বপনে, জাগ্রত অবস্থায় গায়েবের খবর কাশফের দ্বারা প্রকাশ হয়ে যায়, যা অপরের চোখে পড়ে না, বা দেখতে পায় না(বাশিরাতে দারুল উলুম দেওবন্দ পৃষ্ঠা-১২)।

### মন্তব্য

এই বেহায়ারা নিজেদের লজ্জাকে শেষ করে এই আকীদা করে নিয়েছে যে, তাদের ঘরের কামিল বুর্জুর্দের কাছে তাজকিয়ায়ে নাফ্সের জন্য গায়েব জিনিস নিয়েজে প্রকাশ হয়ে যায়। কিন্তু এইটুকু শক্তি নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের ব্যাপারে মানতে নারায় থাকে।

যখন তাদের কাছে বলা হয় তাসাউফের নির্ভরযোগ্য কিতাব সমূহে বহু ওলি আল্লাহর জন্য কাশফের প্রমাণ পাওয়া যায় তখন তারা বলে যে, নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের কাশফ মেনে নেওয়ার ব্যাপারে কি প্রমাণ আছে?(বারাহিনে কাতিয়া পাতা-৫২)।

তাজকিয়ায়ে নাফ্সের ব্যাপারে এই শয়তানেরা নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের চেয়ে নিজেরেকে উত্তম মনে করে বসেছে(নাউয়ুবিল্লাহি মিন যালিক)।

## তেব দেওবন্দীর মতে নবীকে একসাথে সমস্ত ইল্ম দেওয়া হয়নি

ইহা কখনও হতে পারে না যে, তাকে(নবী আলাইহিস সালাম) নবুয়াতের স্থান দেওয়ার পর হঠাতে করে সমস্ত ইল্মের আলিম করে দেওয়া হয়েছে, অথবা সময় মতো নিজে নিজেই তার অন্তর হতে ইল্ম ফুটে ওঠে(ফারাগে করাচী তৈহীদ পাতা-১১৩)।



ঘরের বুজুর্গদের জন্য নিজেই তাদের বিদ্যার উচ্চতা দেখিয়েছে এবং অপরদিকে ভূয়ুর নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের ইল্ম মুবারককে ছোট করে দেখিয়েছে এবারে পাঠক বৃন্দ এর ইনসাফ আপনাদের হাতে ছেড়ে দিলাম।

## মওলুবি রফিউদ্দিন দেওবন্দী দারস্গাহে বসে আল্লাহর আরশ পর্যন্ত দেখতে পেত

প্রাক্তন মুহতামীম মওলুবি রফিউদ্দিন দেওবন্দী দারুল উলুমের একটি বাড়ির ব্যাপারে বলেছে যে, সে দারস্গাহে বসে বসে আল্লাহর আরশ পর্যন্ত দেখতে পেত ও কাশফের দ্বারা বুঝতেও পারতো। সে বলেছে যে, আমি নওদার দারস্গাহের মধ্যস্থল থেকে আরশ পর্যন্ত একটি নূর বরাবর দেখতাম(বাশিরাত-পাতা-৩১)।

## রফিউদ্দিন দেওবন্দী নানাতুবির কুবরকে এক জন নবীর কুবরের সঙ্গে তুলনা করেছে

খিতাহে সালেহিন অর্থাৎ যেখানের নানাতুবি, মাহমুদুল হাসান, হাবিবুর রহমান, আজিজুর রহমান এবং শত শত আলিম ও ছাত্র দাফন হয়েছে। শাহ রফিউদ্দিন দেওবন্দী ঐস্থানের জন্য কাশ্ফ করে বলেছে যে, ঐস্থানে যার দাফন হলো তার মাগফিরাত হয়ে গেল(বাশিরাত-পাতা-৩১)।

শাহ রফিউদ্দিন দেওবন্দী কাশফের দ্বারা নানাতুবির জন্য আরো লিখেছে যে, নানাতুবির কুবর খাস কোন নবীর কুবরে রয়েছে(বাশিরাত-পাতা-৩৬)।



এই কাশফের দ্বারা শাহ রফিউদ্দিন দেওবন্দী কি ঐ কুবর স্থানকে জানাতুল বাকীর সাথে তুলনা করেছে কি না? তেবে দেখুন! প্রথম হতেই কি সেখানে কোন নবীর কুবর ছিল যা খালি করে তাকে দাফন করা হয়েছে। আর যদি সেটাই হয় তাহলে তা কোন নবীর দেহ ছিল? আর যদি তা না হয় তাহলে এধরণের কাশফের কি অর্থ হয়? শব্দে উলটা পালটা করে কি এটাই সে প্রমাণ করতে চেয়েছে যে, নানাতুবির কুবরই হলো একজন নবীর কুবর। হয় তো এটাই হল তার উদ্দেশ্য যদিও প্রকাশ্যে তাকে নবী বলা হয় নাই কিন্তু তার উপরে অহি আসার মতো অবস্থা হত।

**ଇମ୍ବଦାଦୁଲ୍ଲାର ମତେ ନବୀର ଦ୍ଵାରା ଯେ କାଜ ନେଉୟା  
ହ୍ୟ ତା ନାନାତୁବିର ଦ୍ଵାରା ତ ନେଉୟା ହ୍ୟ**

যেমন গিলানী লিখেছেঁ-যে সে একবার তার পীর মুর্শিদ হাজী  
ইমদাদুল্লাহ কে বলল, ত্বর যখন আমি তসবিহ নিয়ে বসি তখন  
একটা মুসুবত হয় এবং সেটা হল আমার মনে হয় যে আমার  
উপর শত শত মনের(৪০কেজি এক মন হয়) বোৰা রাখা  
হয়েছে। সেই সময় আমার দিল ও মুখ সমস্ত বন্ধ হয়ে  
যায়(সাওয়ানেখে কাসেমী খণ্ড-১, পাতা-২৫৮)।

এর উত্তরে ইমদাদুল্লাহ বলেঃ- ইহা তোমার উপর নবুয়াতের ফায়েজ হয়। ইহা হল ঐওজন যা নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামকে ওহির সময় হত। তোমার দ্বারা আল্লাহু একাজ নিবেন, যা নবীদের দ্বারা নেওয়া হয় (সাওয়ানেখে কাসেমী খণ্ড-১, পাতা-২৫৯)।

## ଲେଖକେର ମନ୍ତ୍ରୟ

যদিও তাকে সরাসরি নবী বলা হয় নাই তবু বলা হয়েছে যে, নবুয়াতের ফায়েজ ও ওহির বোকা, তার উপরে অবতীর্ণ হয়, সে নবীদের কর্মের ভারপ্রাপ্ত হয়েছে। এই সমস্ত কথাগুলিকে এক সঙ্গে মিলিত করলে আসল মন্তব্য ফুটে উঠবে। প্রথম চিত্র ও দ্বিতীয় চিত্র সামনে রেখে ইনসাফ করুন! ইহা কি সত্য নয় যে, তারা (দেওবন্দীরা) ঘরে একমত রাখে এবং বাইরে একমত রাখে বা প্রকাশ করে থাকে।

ঘরের মধ্যে যা জায়েজ, ইমান, ইসলাম বলে মেনে নিচ্ছে আবার  
সবকিছু ঘরের বাইরে অর্থাৎ নবী আলাইহিমুস্ সালামগণের ও  
ওলি রাদ্বিয়াল্লাহু আনভূমগণের জন্য মেনে নেওয়াটাকে শির্ক ও  
কুফরী বলছে। ইহা শুধুমাত্র নানাতুরির প্রেমেই পড়ে এই অবস্থা  
হয়েছে। তাহা নয় বরং দেখতে পাবেন যাদেরকে আকাবির বলে  
মেনে নিয়েছে সকলের সঙ্গে একই আকীদা রেখেছে। শুধুমাত্র  
নবী আলাইহিমুস্ সালামগণের ও ওলি রাদ্বিয়াল্লাহু আনভূমগণের  
শক্তায় তাদের উপর এধরণের আকীদা রেখেছে।

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ

# দ্বিতীয় অধ্যায়

দেওবন্দী ও হাবীরদের ধর্মীয় গুরু মওলুবি রশীদ গঙ্গুহির জন্য যেসমস্ত শক্তি ও গায়েবের বিদ্যার অধিকারী হওয়ার প্রমাণ তাদেরই ঘরের কিতাবে লিখা হয়েছে সেগুলি তুলে ধরছি এবং তাদের অনান্য যে সমস্ত পান্ডারা আছে তাদেরও কিছু ঘটনা এই অধ্যায়ে পাবেন। তারা যেসমস্ত কথা শির্ক ও বিদ্যাত বলে থাকে ঐকর্মগুলিকে নিজেদের ঘরের জন্য জায়েজ এবং ইমান ও ইসলাম মনে করে থাকে। উদ্ভৃতিসহ দিলাম আপনারা পড়ুন এবং ইনসাফ করুন।

**দেওবন্দীদের প্রমিদ্ব আলিম আলিম  
ইলাহি মিরাটির নিখা কিশ্তাব  
তাজ্জিকিরাতুর রশিদীয়া থেকে প্রথমে  
কয়েকটি ঘটনা পড়ুন।**

## ঘটনা-১

**দেওবন্দীদের আকৃদ্বা হল রশীদ গঙ্গুহি  
অন্তরের খবর জানে**

রশীদ গঙ্গুহির, এক ওলি মুহাম্মদ নামক ছাত্রের একবার বাড়ি থেকে খরচ আসতে অনেক দেরি হয়ে গেল। ছেলেটি ১থেকে ২দিন পর্যন্ত উপবাসে থাকল। কিন্তু এই ঘটনা সে কাউকে বলেনি। পরের দিন কিতাব নিয়ে সকাল বেলায় পড়তে বের হল পথে একটি দোকানে হালুয়া বানাতে দেখলো। দাঁড়িয়ে কিছুক্ষণ দেখার পর সে আবার মাদ্রাসার দিকে চলল, কারণ পয়সা নাই সবর করা ছাড়া আর উপায় নাই। এদিকে গঙ্গুহি তার অপেক্ষাতে দাঁড়িয়ে আছে, ঐছাত্রাটি আসার সঙ্গে সঙ্গে তার হাতে চার আনা পয়সা দিয়ে বলল যাও। আমার খুব হালুয়া খাবার ইচ্ছা করছে তুমি যেখানে ভালো মনে করবে সেখান থেকে নিয়ে আসবে। ছেলেটি উক্ত দোকান থেকে হালুয়া কিনে এনে গঙ্গুহির কাছে নামিয়ে দিলো। তখন গঙ্গুহি বলল মি এগ ওলি মুহাম্মদ তুমি হালুয়া খেয়ে নাও, আমি ইহাতে আনন্দ পাবো (তাজ্জিকিরাতুর রশিদীয়া পাতা-২২৭)।

এ ঘটনার দ্বারা বোঝা গেল সে সবসময় গায়েবের খবর জানতো ও অন্তরের রহস্যও জেনে ফেলতো যেমন তার ছাত্রাটি বলেছেঃ- মওলুবি ওলি মুহাম্মদ এই ঘটনার বলত আমাকে হ্যারতের সামনে যেতে খুব তয় লাগে কারণ অন্তরকে কন্ট্রোল করা বড় কঠিন, আর হ্যারত অন্তরের গুপ্ত কথা জেনে ফেলে (তাজ্জিকিরাতুর রশিদীয়া পাতা-২২৭)।

## ମତ୍ତ୍ୟ

ଅନ୍ତରେ ଭେଦ ଜେନେ ନେଓଯା ଇହା ହଠାତ୍ ନୟ ବରଂ ବାରବାର ଗଞ୍ଜୁହି ଏହିଭାବେ ଜେନେ ଫେଲେ । ତାର ଜନ୍ୟ କୋନ ବାଧା ନେଇ । ଆପଣ ସରେର ବୁଜୁର୍ଗଦେର ଜନ୍ୟ ଅବାଧେ ଗାୟବେର ଖବର ଜାନାର ଶକ୍ତିକେ ମେନେ ନିଲୋ କିନ୍ତୁ ହାୟରେ ଦୁଃଖ ! ତାଦେର ଆସଲ ଆକୁଦା ହଲ ଯେ, ଉତ୍କ୍ର କର୍ମଗୁଲି ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣେର ଓ ଓଲି ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହମଗଣେର ଜନ୍ୟ ମେନେ ନେଓଯାଟା ହଲ ଶିର୍କ ।

“ଯଦି କେଉଁ କାରୋର ଜନ୍ୟ ଇହା ବଲେ ଯେ, ଯା ଆମାର ମୁଖ ଥେକେ ବେର ହୟ ଶୁଣେ ଫେଲେ ବା ଅନ୍ତରେ ଯା ଉଦୟ ହୟ ସେଟ୍‌ଓ ଜେନେ ନୟ ଏହିରୂପ ବିଶ୍ୱାସେ ମାନୁଷ ମୁଶରିକ ହୟେ ଯାଇବେ, ଏହିରୂପ ସମସ୍ତ କଥା ହଲ ଶିର୍କ” (ତାକ୍‌ବିଯାତୁଲ ଇମାନ ପାତା-୧୦) ଦେଉବନ୍ଦୀଦେର ଏହି ଅଭିଶଙ୍ଗ କିତାବ ଥେକେ ପ୍ରମାଣ ହୟେ ଗେଲ ଯେ, ମଓଲୁବି ଓଲି ମୁହାମ୍ମଦ ଓ ଦେଉବନ୍ଦୀଦେର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଲିମ ଆସିକ ଇଲାହି ମିରାଟି ଯେ ଏହି ଘଟନାଟ ଲିଖେଛେ, ଅବଶ୍ୟାଇ ଦୁଜନେଇ ମୁଶରିକ ହୟେ ଗେଲ ।

## ମତ୍ତ୍ୟ

ପାଠକବୃନ୍ଦ ବୁଝିତେ ପାରଲେନ ତୋ ! ଯେ କର୍ମଗୁଲି ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣେର ଓ ଓଲି ରାଦ୍ୟାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହମଗଣେର ଜନ୍ୟ ମେନେ ନେଓଯାଟା ହଲ ଶିର୍କ । ସେଇ ବିଷଇ ଆବାର ନିଜେର ସରେର ବୁଜୁର୍ଗଦେର ଜନ୍ୟ ଜାଯେଜ, ଇମାନ ଓ ଇସଲାମ ହୟେ ଗେଲ ଏହିବାରେ ଇନସାଫ ଆପନାଦେର ତାହେ ଛେଡ଼େ ଦିଲାମ ।

## ଘଟନା-୧

### ଅନ୍ତ ରଶୀଦ ଗଞ୍ଜୁହି ନିଜେକେ ଓଲି ବଲେ ଦାବୀ କରେଛିଲ

ଏକଦା ମଓଲୁବି ଆଦୁଲ ମୁମିନେର ଅନ୍ତରେ ଉଦୟ ହଲ ଯେ, ଶୁଣେଛି ଯାରା ଓଲି ହୟ ତାରା ଧନ ସମ୍ପଦ ରାଖେ ନା, ଓ କାପଡ଼ ଇତ୍ୟାଦି ଓ ଭାଲୋ ରାଖେ ନା କିନ୍ତୁ ହ୍ୟରତ ତୋ ଭାଲୋ କାପଡ଼ ପରେ ଆଛେ । ରଶୀଦ ଗଞ୍ଜୁହି ସେଇ ସମୟ ଲୋକେଦେର ସଙ୍ଗେ କଥା ବାର୍ତ୍ତା କରାଇଲୋ, ସେ ହଠାତ୍ ଆଦୁଲ ମୁମିନେର ଦିକେ ଲକ୍ଷ କରେ ବଲଲ ଭାଇ ଯା ଆମି ପରେ ଆଛି ଏସମସ୍ତ ଲୋକେଦେରଇ ଦେଓଯା । ଅନେକଦିନ ହୟେ ଗେଲ ଆମି ଆମାର ଜନ୍ୟ କାପଡ଼ ତୈରୀ କରାଇନି (ତାଜକିରାତୁର ରଶଦୀଯା ପାତା-୧୭୩) ।

## ମତ୍ତ୍ୟ

ପାଠକବୃନ୍ଦ ଦେଖିତେ ପାଚେନ ତୋ ! ଏଦିକେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଦୟ ହେୟାର ସାଥେ ସାଥେଇ ତାର ଉତ୍ତର ଦେଖିତେ ପାଚେନ କେମନ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହଲ ଗଞ୍ଜୁହି, ଆଦୁଲ ମୁମିନ ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କରାଇଲୋ ଯେ, ଗଞ୍ଜୁହି ଓଲି କି ନା ? ସାଥେ ସାଥେଇ ଗଞ୍ଜୁହି ତାର ଉତ୍ତର ଦିଯେ ଦିଲୋ ଏବଂ ନିଜେକେ ଓଲି ବଲେ ଦାବୀ କରେ ଫେଲଲ ।

ଅପରଦିକେ ତାଦେର ନିକଟେ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ସେରା ଇମାମୁଲ ଆସ୍ତିଆ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମେର ଜନ୍ୟ ଏଧରଣେର ଧାରଣା ହଲେଇ ସେ କାଫିର ଓ ମୁଶରିକ ହୟେ ଯାବେ । ତାଦେର ଆକୁଦା ହଲ ନବୀ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲ୍ଲାମ ହଲ ପାଥରେର ମତୋ, ନା ତାର (ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ) କିଛୁ ଜାନାର କ୍ଷମତା ଆଛେ, ନା କିଛୁ କରାର କ୍ଷମତା ଆଛେ । ଇନସାଫ କରନ୍ତି ।

## ঘটনা-৫

**রশীদ গঙ্গুহি মহিলার মনের কথা জেনে  
নিয়ে তাকে মুরিদ করলো**

মওলুবি নয়র মহম্মদ বলেছে যে, যখন আমি আমার স্ত্রীকে মুরিদ করানোর ইচ্ছা করলাম, তখন আমার মনে উদয় হল যে, হ্যারত আমার স্ত্রীর কথা শুনবে আর আমি কিন্তু এর ভীষণ বিরোধী। আমি ব্যতিত অন্য কেউ আমার স্ত্রীর কথা শুনবে, এই চিন্তা করছিলাম আর হজরতের ইহা কারামাত যে, সে কাশফের দ্বারা আমার মনের কথা জেনে ফেলল এবং বলল তোমার বিবিকে ঘরের ভিতরে রেখে দরজা বন্ধ করে বসিয়ে দাও(তাজ্কিরাতুর রশিদীয়া পাতা-৫৯)।

### মন্তব্য

এই ঘটনাতে পরিষ্কারভাবে বলা হয়েছে যে, গঙ্গুহি নিজ কাশফের দ্বারা মনের কথা জানতে পারলো, ইলহামের দ্বারা নয়। কিন্তু এই একই কথা যদি হ্যুর নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য বলা হয় তাহলে তা মনে নেওয়াটা হল শির্ক। এই শির্কের বোমা বারুদ হয়ে ফুটে উঠবে তাদের লিখিত কিতাবের পাতায় পাতায় ও সভার মধ্যে মধ্যে কিন্তু এই স্থানে ঘরের কথা হওয়ার জন্য তা জায়েজ হয়ে গেল। পাঠকবৃন্দ ইনসাফ করুন!

## ঘটনা-৬

**রশীদ গঙ্গুহি মনের কথা জেনে ফেলল  
তায় আলি রেজা লজিত হল**

রশীদ গঙ্গুহির ছাত্র আলি রেজা ছাত্র জীবনে একবার অসুস্থ হয়ে পড়লো। তার বারবার ওজু নষ্ট হয়ে যেত এমনকি এক দু সময়ে তথেকে ৪বার পর্যন্ত ওজু করার দরকার হত। সে বলে আমার মনে হল হজরত দেরী করছে, আর আমি ওজু করতে করতে পেরেশান, কিছুক্ষণ পর হজরত এসে নামাযে দাঁড়িয়ে গেল। নামায়ের পরে সকলেই তার হ্যুরার দরজা আসার পূর্বে বিদায় নিলো কিন্তু হজরত আমাকে ডেকে বলল, ভাই এখানে লোকেরা জামায়াতের জন্য একটু দেরীতেই আসে, তায় আমার একটু দেরী হয়ে গেল। তখন আমি লজ্জায় মাথা নিচু করে নিলাম(তাজ্কিরাতুর রশিদীয়া পাতা-২৪৪)।

### মন্তব্য

পাঠকবৃন্দ দেখতে পাচ্ছেন তো! গঙ্গুহি গায়েবের খবর দিলো আর ভেদ খুলে গেল এবং গঙ্গুহির ছাত্র লজিত হলো। অদৃশ্যের কথা জেনে নেওয়ার পর দুঃখ প্রকাশ ছাড়া এখানে তো ঐচ্ছাত্রের কোন দোষ ছিল না অর্থাৎ গঙ্গুহি মনের খবর জেনে নিয়ে ছিলো।

## ଘଟନା-୫

**ଗୁଣ୍ଡିକେ ଦେଉବନ୍ଦୀରା ମୁଜାଦ୍ଦିଦ ମନେ କରେ**  
ଏକଦା ମଓଲୁବି ଖୋଲାଯାତ ହୋସେନେର ମନେ ଉଦୟ ହଲ ଯେ, ମୁଜାଦ୍ଦିଦ ସାହେବ ନିଜ କିତାବେ କିଭାବେ ଲିଖିଲୋ ଯେ, ଯିକ୍ରେ ଯେହିର କରୋ ଇହା ତା ବିଦ୍ୟାତ । ସଥିନ ମେ ହଜରତେ ଖିଦମାତେ ହାଜିର ହଲୋ ହଜରତ ମଲୁବି ସାହେବକେ ଲକ୍ଷ କରେ ବଲଲ ଅନେକ ସମୟ ଯିକ୍ରେ ଯେହେରେ ହୁକୁମ ନକଶେବନ୍ଦୀ ହ୍ୟରତଗଣେ ଦିଯେ ଥାକେନ (ତାଜକିରାତୁର ରଶଦୀୟା ପାତା-୨୨୯) ।

### ମୃତ୍ୟୁ

ଏଦିକେ ଉଦୟ ହଲ ତୋ ଏଦିକେ ଖବର ହେଁ ଗେଲ । ଏଇ ପୁଣ୍ଟକେଇ ଆପନାରା ପୂର୍ବେ ପଡ଼େ ଏସଛେନ ଯେ, ଦେଉବନ୍ଦୀରା ଆକ୍ରିଦା ହଲୋ କେଉ ଯଦି ଆଲ୍ଲାହ ବ୍ୟତିତ କାରୋର ଜନ୍ୟ ମନେର କଥା ଜାନତେ ପାରେ ବଲେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ତାହଲେ ମେ ମୁଶରିକ ହେଁ ଯାବେ । ତାଦେର ଉତ୍ତର ତାଦେର ମାଥାର ଉପରେ ଥାକ, ଆମାଦେର ଉପରେ ନୟ ।

## ଘଟନା-୬

### ଗୁଣ୍ଡି ଶିଯାଦେର ମନେର ଖବର ଜେନେ ନିଲୋ

ଏକଦା ଦୁଜନ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣ୍ଡିର କାହେ ହାଯିର ହେଁ ସାଲାମ କରେ ଆରଯ କରିଲୋ ଆମରା ମୁରିଦ ହତେ ଚାହିଁ । ଗୁଣ୍ଡି ତାଦେରକେ ବଲଲ ଦୁଇ ରାକାଯାତ ନାମାୟ ପଡ଼େ ଏସୋ । କିଛୁକ୍ଷଣ ତାରା ମାଥା ନାମିଯେ ଥାକିଲୋ ଏବଂ ଚଲେ ଗେଲ । ତଥିନ ଗୁଣ୍ଡି ବଲଲ ତାରା ଶିଯା ଛିଲ ଏବଂ ଆମାକେ ପରିଷ୍କା କରାର ଜନ୍ୟ ଏସେଛିଲ । ଖବର ନିଯେ ଦେଖି ଗେଲ ଯେ, ସତ୍ୟଇ ତାରା ଶିଯା ଛିଲ (ତାଜକିରାତୁର ରଶଦୀୟା ପାତା-୨୨୭) ।

ଏଥାନ ଥେବେ ଦେଉବନ୍ଦୀରା ଅନାନ୍ୟ  
କିଶ୍ତାବ ଥେବେ ଘଟନା ହୁଲେ ଥାଇଛି

## ଘଟନା-୭

**ରଶିଦ ଗୁଣ୍ଡି ବଲେଛେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାର ସାଥେ ଓୟାଦା  
କରେଛେ ଆମାର ମୁଖ ଥେବେ କଥିବୋଠ  
ଭୁଲ ବାହିର କରିବେନ ନା**

ଏକବାର ମଓଲୁବି ଇସହାକୁ କାନ୍କଲବୀକେ ବଲଲ ଅମୁକ ମାସ୍ୟାଲା ଶାମୀ କିତାବେ ଆଛେ । ଉତ୍ତରେ ବଲଲ ହ୍ୟୁର ଏଇ ମାସ୍ୟାଲା ଶାମୀ କିତାବେ ନାଇ, ହୁକୁମ ଦିଲୋ କିତାବଖାନା ନିଯେ ଏସୋ, ସଥିନ କିତାବଖାନା ଏନେ ଦେଓୟା ହଲ, ତଥିନ ଗୁଣ୍ଡି ବଲଲ ଏଇ କିତାବେର ଅମୁକ ପୃଷ୍ଠାର ଶେଷ ଅଂଶେ ଦେଖ ? କାରଣ ତଥିନ ଗୁଣ୍ଡି ଅନ୍ଧ ହେଁ ଗିଯେଛିଲୋ ଆର ଦେଖିତେ ପେତ ନା । ଦେଖିଗେଲ ଉତ୍କ ମାସ୍ୟାଲା ଏଇ ସ୍ଥାନେଇ ଆଛେ । ସକଳେଇ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ହେଁ ଗେଲ ! ତଥିନ ହ୍ୟରତ ବଲେ ଉଠିଲ ଆଲ୍ଲାହ ଆମାର ସାଥେ ଓୟାଦା କରେଛେ ଯେ ଆମାର ମୁଖ ଥେବେ ଆଲ୍ଲାହ ଭୂଲ ବାର କରାବେନ ନା (ଆର ଓୟାହେ ସାଲାସା ପାତା-୨୯୨) ।

### ଏଇ ଘଟନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥାନବୀର ଟୀକା

ଥାନବୀ ଏଇ ଘଟନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯେ ଟୀକା ଲିଖିଛେ ତା ପଡ଼ାର ମତୋଃ-  
ହଠାତ୍ ବେର ହେଁ ଗେଛେ ଏମନ୍ତ ହତେ ପାରେ କିନ୍ତୁ ଏଇଥାନେ କାଶଫ୍  
ଦାରା ସଂଘଠିତ ହେଁଥେ (ଆର ଓୟାହେ ସାଲାସା ପାତା-୨୯୨) ।

## মন্তব্য

পরিষ্কার কথায় টীকা দেওয়ার কোন দরকার হয় না। কিন্তু টীকা দেওয়ার কারণ কি? মনে হয় থানবী আগে থেকে অনুভব করেছিল যে, পরবর্তীকালে লোকেরা ইহাকে সাধারণ ঘটনা মনে করবে। তাই এই সরল শব্দের উপরে টীকা লাগিয়ে প্রকাশ করে দিলো যে, ইহা কাশ্ফের দ্বারা হয়েছে।

রশীদ গঙ্গুহির এই কথাটি যে, “আমার মুখ থেকে আল্লাহ ভূল বার করাবেন না অর্থাৎ তার মুখ থেকে শুধু হক কথাই বের হবে”। ইহার দ্বারা কয়েকটি প্রশ্ন উঠ আসবে।

### প্রথম প্রশ্ন

রশীদ গঙ্গুহির আল্লাহর সাথে কথন ও কোথায় দেখা হয়েছিলো যে, তার সাথে ওয়াদা করেছে।

### দ্বিতীয় প্রশ্ন

ইহা কি পূর্ণ পূর্ণভাবে একিনের সাথে বলা যেতে পারে যে, সারা জীবনে গঙ্গুহির মুখ থেকে কোন ভূল বের হয় নাই। ইহা একমাত্র আমাদের প্রিয় আকৃতি ও আল্লাহর হাবীব নবী নবীয়ে দোজাহান সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের জন্যই মনে নেওয়াটা হল হক বা সত্য।

আমি সম্পূর্ণ দাবীর সাথে বলছি যেটা শরীয়তের মাসয়ালা যে, যত বড়ই ওলি হোক না কেন, ভূল ভ্রান্তি থেকে পরিত্র মানা যবে না।

যদিও কোন কোন ওলিকে আল্লাহ পাক গুনাহ থেকে পরিত্র রেখেছেন। একমাত্র নবী ও ফারিশ্তা আলাইহিমুস সালামগণ হচ্ছেন মায়াশুম বা নিষ্পাপ।

### তৃতীয় প্রশ্ন

উক্ত শব্দ দ্বারা কি আল্লাহকে দোষি করা হল না? অবশ্যই আল্লাহকে দোষি প্রমাণ করা হয়েছে।

### চতুর্থ প্রশ্ন

অনেক ভাবনা চিন্ত করার পর আমি ইহা বলতে বাধ্য হলাম যে, গঙ্গুহি এমন একজন আদম সন্তান যার মাকাম বা স্থান মানুষের চেয়ে অতি উচ্চ। নবী রাসূল ও পয়গম্বর আলাইহিমুস সালামগণও হলেন মানুষের অন্তর্ভুক্ত এবং তাদের দ্বারা ও ভূল হতে পারে(নাউয়াবিল্লাহি মিন যালিক) ইহা হল দেওবন্দীদের আকুল।

**থানবীর মতে তাহকীকে(অনুসন্ধানে) নবী আলাইহিমুস গণের দ্বারাও ভূল হতে পারে**

থানবী লিখেছে—“তাহকীকে(অনুসন্ধানে) ওলি এবং নবীদের দ্বারা ভূল হতে পারে”(ফাতাওয়ায়ে ইমদাদিয়া খণ্ড-২, পাতা-৬৪)।

## মন্তব্য

এইখানে নবী প্রেমিকদের কর্তব্য কি? তা পাঠকবৃন্দ আপনাদের উপর ছেড়ে দিয়ে আমি আগে বাঢ়ছি।

## ସଂଖ୍ୟା-୮

**ଗଞ୍ଜୁହିର ଅନ୍ତରେ ତ୍ରୈବରୁ ଇମଦ୍ଦାଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଚୁକେ ଛିଲ ଏବଂ  
ତ୍ରୈବରୁ ନବୀ ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ ଚୁକେ ଛିଲେନ**

ଏକଦା ଗଞ୍ଜୁହି ବଡ଼ ଜାଲାଲି ଅବସ୍ଥାଯ ଛିଲ ଏବଂ ସେଇ ସମୟ  
ତାସାଓଟରେ ଶାଇଖେର ମାସଯାଳା ନିଯେ ଆଲୋଚନା ହାଚିଲୋ, ଏମନ  
ସମୟ ଗଞ୍ଜୁହି ବଲେ ଉଠିଲ, କି ବଲେଛି? ଲୋକେରା ବଲଲୋ, ବଲୁନ ଇହା  
ବଲୁନ ତ୍ରୈବର ଐରୁପ ବଲାର ପର ବଲଲୋ, ତ୍ରୈବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୟରତ  
ଇମଦ୍ଦାଦୁଲ୍ଲାହେରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକୃତି ଆମାର ଅନ୍ତରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ ତାକେ  
ଜିଜ୍ଞାସା ନା କରେ ଆମି କୋନ କାଜ କରି ନାଇ । ଆବାର ଜାଲାଲ  
ବେଡ଼େ ଗେଲେ ଏବଂ ବଲଲୋ ବଲଛି, ଲୋକେରା ବଲଲ, ବଲୁନ । ତଥନ  
ଗଞ୍ଜୁହି ବଲଲୋ ଅତିଇ(ତ୍ରୈବର)ବରୁ ହୟର ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟା  
ସାଲାମ ଆମାର ହନ୍ଦୟେ ଛିଲେନ, ଆମି ଓନାକେ ଜିଜ୍ଞାସା ନା କରେ  
କୋନ କାଜ କରି ନାଇ । ଆବାର ଜୋସ ବେଡ଼େ ଗେଲେ ଏବଂ  
ବଲଲ, ବଲେଛି । ଲୋକେରା ବଲଲୋ ବଲୁନ ତଥନ ଉତ୍ତର ନା ଦିଯେ ଚୁପ  
ହୟେ ଗେଲ ଏବଂ ବଲଲୋ ଥାକତେ ଦାଓ(ଆରଯାହେ ସାଲାସା ପାତା-  
୨୯୧) ।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ହୟତେ ଏଇବାର ସେ ବଲତୋ ଯେ ଆମାର ଅନ୍ତରେ ସ୍ଵୟଂ ଖୋଦା ହାଯିର  
ଆଛେ(ନାଉୟୁବିଲ୍ଲାହି ମିନ ଯାଲିକ) ।

ଏଇହାନେ ନୂ଱େର କଥା ନଯ, ହୟର ସ୍ଵଶରୀରେ ହାଯିର ଛିଲେନ । ତାର  
ଅନ୍ତରେ ସ୍ଵଶରୀରେ ହାଯିର ନା ଥାକଲେ, କଥା ହତ କେମନ କରେ?  
ନିଜେଦେର କଥାର ଜନ୍ୟ କୋନ ବାଧା ନାଇ, ସମତ କିଛୁ ତାଦେର କାହେ  
ଠିକ ।

ଏଇବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବେ ତ୍ରୈବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କି ହୟର ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ  
ନିଜେର କୁବରେ ଛିଲେନ ନା? ଆବାର ଯଦି ଉତ୍ତର ହୟରେ ଛିଲେନ ତାହଲେ  
ଏଇ ଉତ୍ତର କି ହବେ?

## ଥାନବୀର ମତେ ହୟର ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ ମିଲାଦ ମାହଫିଲେ ତାଶରୀଫ ଆନେନ ନା

ଥାନବୀ ମାହଫିଲେ ମିଲାଦକେ କେନ୍ଦ୍ର କରେ ଲିଖେଛେ ଯେ, ଯଦି ମେନେ  
ନେଓୟା ହୟ ଯେ, ହୟର ଆଲାଇହିସ୍ ସାଲାମ ମିଲାଦ ମାହଫିଲେ  
ତାଶରୀଫ ଆନେନ, ତାହଲେ ତାର ଶରୀର କତଟା ଛିଲ(ଏକ ସଙ୍ଗେ ତୋ  
ଅନେକ ଜାଯଗାତେ ମିଲାଦ ଶରୀଫେର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୟ) । ଆବାର ଇହାଓ  
ଯଦି ହୟ ତାହଲେ କୋଥାଓ ଗେଲେନ ଏବଂ କୋଥାଓ ଗେଲେନ ନା,  
ଇହାଓ ଫାଲତୁ କଥା ହାଜାର ହୟରେ କେମନ କରେ ଯେତେ ପାରେନ?  
(ଫାତାଓୟାରେ ଇମଦାଦିଯା ଖେ-୪, ପାତା-୫୮) ।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ପାଠକବୃଦ୍ଧ ଦେଖୁନ! ନିଜେର ସରେର ବୁଝୁର୍ଦେର ଗାୟେବୀ ଶକ୍ତିକେ ତାରା  
ସକଳେଇ ଚୋଥ, କାନ, ନାକ ଓ ମୁଖ ବନ୍ଦ କରେ ନତଶିରେ ମେନେ ନିଲୋ ।  
କିନ୍ତୁ ହୟ ଦୁଖେର ବିଷୟ! ସଥନ ମା ଆମିନା ରାଦ୍ଵୀଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହାର  
ଲାଲ ହୟର ନବୀଯେ କାରୀମ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସଲାମେର କଥା  
ଆସେ ତଥନ ଏମନ ଏମନ ଉତ୍କି କରେ ବସେ ଯେ, ଯା ପଡ଼େ ଓ ଶୁଣେ  
ନବୀ ପ୍ରେମିକଦେର ଯେ ମୁହାବତେର ପରିବେଶ ଥାକେ ତା ଧଂସ ହୟେ  
ଯାଯ । ଏବଂ ତାରା ଲାଇନ୍ଚ୍ୟୁତ ହୟେ ପଡ଼େ ।

আমার মুখ থেকে হক্ক বের হবেই ইন্শা আল্লাহ্,আবার তার  
... F a w d a b i k e r ১২ . “আমি নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি  
ওয়াসল্লামকে জিজ্ঞাসা করে সমস্ত কাজ করে যাচ্ছি” গঙ্গুহির  
এই উক্তি চরম থেকে চরম সীমায় পৌঁছেছে। যারা সত্য পথ  
অবলম্বনী, যারা ইমানি আস্বাদ গ্রহণ করেছেন, তাদের চোখ  
থেকে অশ্রু নয় রক্ত ঝরছে— কারণ ঐকথাটি বলে নিজের  
জীবনের সমস্ত ভালো, মন্দ, ভূল, গুনাহ, কৃতি এবং কুর্কম  
এসমস্ত নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের উপরে  
চাপিয়ে দিয়েছে। কারণ কোন দিন ইহা প্রমান করা যাবে না  
যে, গঙ্গুহি জীবনে কোনোদিন গুনাহ ও ভূল ভ্রান্তি করে নাই।  
তার কথার দ্বারা এটাও প্রমান হচ্ছে যে, গঙ্গুহি জীবনে যা কিছু  
করেছে সবকিছুই নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের  
পরামর্শে করেছে। অতএব ইহাও বলা যেতে পারে যে, গঙ্গুহির  
দ্বারা শরীয়তের সাপেক্ষে বা শরীয়তের বিরুদ্ধে যা কিছু ঘটেছে  
সমস্ত কিছুই নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের  
হৃকুমে হয়েছে।(মায়াজাল্লাহ্, আস্তাগফিরজ্জ্লাহ্)

## ঘটনা-৫

### গঙ্গুহির দাবী তার মুখে হক্ক ছাড়া কিছুই বের হয় না

আশিক ইলাহি মিরাটি বলেছেঃ-ইহা আমি গঙ্গুহির মুখে শুনেছি  
যথা

“শুনে নাও হক্ক হচ্ছে ওটায় যা রশীদ গঙ্গুহির মুখ থেকে বের  
হয়, এবং আমি কসম করে বলেছি যে, আমি কিছুই নয় কিন্তু এই  
যামানায় হিদায়েত ও নাযাত আমার ইত্তেবার(অনুকরণের) মধ্যে  
মাওকুফ(রক্ষিত) রয়েছে”(তাজকিরাতুর রশিদীয়া পাতা-২১৭)।

## মন্তব্য

পাঠকবৃন্দ পক্ষপাতিত্য ছেড়ে ইনসাফের অন্তর দিয়ে বিবেচনা  
করুন যে,

### প্রথমতঃ

গঙ্গুহি কি বলতে চাইছে? সেইহা বলতে চায়নি যে, আমার মুখ  
দিয়ে হক্ক বা সত্য বের হয় বরং সে বলতে চেয়েছে “আমি ছাড়া  
কারোর মুখ দিয়ে হক্ক বের হয় না”। এই শব্দটির দ্বারা বর্তমান  
কালের সমস্ত ওলামায়ে ইসলামকে এক খোলা চেলেঞ্জ দেওয়া  
হয়েছে। শত শত দুঃখ দেওবন্দীদের ঐআলিমদের প্রতি যারা  
এই কথাটিকে প্রচার করে শত শত ওলামায়ে হক্কের সম্মান ও  
ইজ্জতকে নষ্ট করে দিয়েছে।

### দ্বিতীয়তঃ

এই যামানার নাযাত(মুক্তি) রক্ষিত রয়েছে আমার অনুকরণের  
মধ্যে। ইহার অর্থ হল যে, এই সময়ে নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু  
আলাইহি ওয়াসল্লামের অনুকরণ যথেষ্ট নয়। আর এই কথা  
একমাত্র রাসূলই বলতে পারেন কোন নায়েবে রাসূলও বলার  
অধিকার রাখে না। কথাটির উপর তলিয়ে গভীরভাবে চিন্তা  
করলে ভেসে উঠবে যে, গঙ্গুহি নায়েবে রাসূল হয়েও থাকতে  
রাজী নয় বরং সে অন্য স্থান মনস্ত করে নিয়েছে।

ইসমাইল দেহেলবীর মতে কারোর পথ ও পদ্ধতিকে  
মেনে নেওয়া এবং তার কথাকে নিজের জন্য  
দলীল মনে করা হল শির্ক

কারোর পথ ও পদ্ধতিকে মেনে নেওয়া এবং তার কথাকে নিজের  
জন্য দলীল মনে করা, ইহা ও ঐকথা যা আল্লাহ পাক নিজের  
জন্য খাস(নির্দিষ্ট) করেছেন। অতএব যে এইরূপ কর্ম বা পথ  
অবলম্বন করবে সে অবশ্যই মুশরিক হয়ে যাবে(তাক্বিয়াতুল  
ইমান-পাতা-৪২)।

## মন্তব্য

এর উত্তর দেওয়ার অধিকারা আমাদের নাই বরং তাদেরই  
আছে। যখন ইহা মেনে নেওয়া হল শির্ক, তখন তা গঙ্গুহির নিকটে  
নাযাতের পথ হল কি করে? কোথাও দরজা খোলা আবার  
কোথাও দরজা বন্ধ এর ভেদ তারাই জানে।

## ঘটনা-১০

### আশরাফ আলী থানবী নিজের কথা অপরের নাম দিয়ে চালাত্তো

থানবীর খলিফা আব্দুল মাজিদ দরিয়াবাদী লিখেছে যে, অনেক  
বুজুর্গদের ঘটনা হ্যুর নিজেই বর্ণনা করতেন। কিন্তু কথা হল  
অন্যরূপ(অর্থাৎ নিজের কথা বা কর্মকে অপরের নাম দিয়ে বলত  
যাতে সকলে অনুভব করতে না পারে)

আমাদের মনে উদয় হত যে, থানবী রওশন জমির আছে, এমন  
যেন না হয় যে, আমাদের মনের সমস্ত গোপন কথা তার কাছে  
আয়নার মতো যেন না হয়ে যায় কারণ থানবীর চেয়ে কাশ্ফ ও  
কারামাতে কে বড় আছে?

উক্ত সময় গায়েবের খবর জানার বিষয় নিয়ে বড় জোরদার  
আলোচনা হলো ও কাশ্ফের ও কথা চলতে লাগলো এবং কিছুক্ষণ  
পর মাহফিল শেষ হয়ে গেল(হাকিমুল উম্মত-পাতা-২৪)।

## মন্তব্য

যে গায়েবের খবরকে কেন্দ্র করে ৬০থেকে ৬৫ বছর পর্যন্ত লড়াই  
করে আসছে। তারা নতশীরে বলেছে যে, সমস্ত গায়েবের খবরের  
জাননেওয়ালা হল আল্লাহ এবং ইহা অন্য কারোর জন্য মেনে  
নেওয়াটা হল শির্ক। আবার এইস্থানে সেই গায়েবের খবরকে  
আয়নার মতো থানবীর নিকটে হায়ির করেছে। অথচ দেওবন্দী  
জামায়াতের সমস্ত লোক চুপ কেন? জবাব চাই!

**আব্দুস শুকুর কাকুরি বলেছঃ-**আমরা বলি না যে, হ্যুর গায়েব  
জানিতেন বা গায়েবের খবর দিয়ে থাকেন বরং বলে থাকি ওহির  
মাধ্যমে তাকে গায়েবের খবর দেওয়া হয়েছে। হানাফী ফিকৃহা  
গায়েবের খবর দেওয়ার প্রতি কুফরির ফাতাওয়া দিয়েছে খবর  
পাওয়ার ব্যাপারে নয়(ফতেহ হাকুনী পাতা-২৫)।

## মন্তব্য

যে বিষয়ে হানফি ফিকৃহ ফাতাওয়া দিয়েছে সেই বিষয় বন্তকে  
তারা থানবীর জন্য মেনে নিয়েছে অথচ কেউ কিছু বলতে রাজি  
নয় কারণ ইহা ঘরের কথা।

কিন্তু যখন গরীব সুন্নী মুসলমানগণ ঐধরণেরই কথা যখন হ্যুর নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের জন্য মেনে যে, আল্লাহ পাক হ্যুর নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামকে আতায়ী ইল্মে গায়ের প্রদান করেছেন। তখন ঐশ্যতানদের কলমে শুধু শির্ক ও কুফরের ফাতাওয়া দিয়ে থাকে এবং সাধারণ জনগণ মনে করে যে, তারা যা লেখে এবং বলে সেটাই সত্য। পাঠকবৃন্দ ইনসাফ করুন, তাদের ঘরে ও বাহিরে এই দ্বিমত কেন? কোথাও জায়েজ, আবার কোথাও ইমান আকুরীত হয়ে ওলির পরিচয় হয়ে দাঁড়ায়।

## ঘটনা-১১

### মুরিদের ডাকে আশরাফ আলি খানবী হায়ির মায়ির হয়ে যায়

অনেক দিনেরই কথা একজন লোক হ্যরতেরই মুরিদ ছিল, এবং এই থানাভবনের এই খানকাতেই বসেছিল, সে বলে উঠল যে, আপনারা হ্যরতকে এখানেই দেখছেন কিন্তু আমি মনে করি। হ্যরত না জানি কোথায় কোথায় থাকেন। কারণ আমি একবার আলিগড়ের এক মেলায় দোকান নিয়ে গিয়েছিলাম এবং সেই মেলায় আসার পর মন একটু চথ্পল হতে লাগলো। আমি আসবাব পত্র সব গুটিয়ে বাক্সে বন্ধ করতে আরস্ত করলাম অথচ ঐসময়টি ছিল কেনাবেচা করার সময়। মাগরিব পরে মেলাতে আগুন লেগে গেলো। আমি চিন্তা করলাম বাক্সো গুলি কি করে বের করে আনবো।

এমন সময় হঠাৎ করে হ্যরত থানবী হায়ির। সে বলল জলদি জলদি করো। একধারে আমি অপরধারে হ্যরত। এইভাবে রক্ষা পেলাম। জিজ্ঞাসা করা হল হ্যুরকে জিজ্ঞাসা করোনি যে, হ্যুর কোথায় এসেছিলো। এস উত্তরে বলল সে সময় কি জিজ্ঞাসা করার ছিল(আশরাফুস্স সাওয়ানে খণ্ড-৩, পাতা-৭১)।

## মন্তব্য

কিছুক্ষন আগে থানবীর ফাতাওয়াতে আপনারা পড়েছেন যে, মিলাদ শরীফে হ্যুর নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম হায়ির হতে পারেন না। এখন কিন্তু সেই ভাবমূর্তি আর নাই কারণ এটা হল ঘরের ব্যাপার। কিন্তু হ্যুর নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের ব্যাপারে তাদের ভাবমূর্তি হল যে, হ্যুর নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম কাউকে সাহায্য করতে পারে না কিন্তু থানবী হায়ির হয়ে সাহায্য করতে সক্ষম। দেওবন্দিদের আকুরী ঘরে ও বাহিরে-ঘরে জায়েজ আবার হ্যুর নবীয়ে পাক নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের জন্য মেনে নেওয়াটা হল নাজায়েজ(নাউয়ুবিল্লাহি মিন যালিক)।

## ঘটনা-১২

### এক মহিলা মুরীদ্বীকে মরণের সময় থানবী উঁচ্চ করে নিয়ে গেল

ଏକଦା ହ୍ୟାରତ ଆପନ ଏକ ମୁରିଦିନୀର କଥା ଏଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରଛିଲୋ  
ଯେ, ତାର ମରଣେର କିଛୁକ୍ଷଣ ଆଗେ ମେ ବଲେ ଉଠିଲ । ହ୍ୟାରତ ଆମାର  
ଜନ୍ୟ ଉଟ ନିଯେ ଏମେହେ ଏବଂ ବଲଛେ ଚଲୋ । ଏରପର ତାର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେ  
(ଆଶରାଫୁସ୍ ସାଓ୍ୟାନେ ଖ୍ୟ-୩, ପାତା-୮୬) ।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ଥାନବୀ ନିଜେ ଗାୟେବେର ଖବର ଜାନେ ମେହି କଥା ମେ ପ୍ରଚାର କରଲୋ  
ଏବଂ ଏଟା ଓ ବଲେ ଦିଲୋ ଯେ, ମେ ସାହାଯ୍ୟ କରତେ ପାରେ । ନିଜେର  
ମୁଖେ ନିଜେର ପ୍ରଚାର(ଆଶାଗ ଫିରଙ୍ଗ୍ଲାହ) । ଥାନବୀ ତାର ମୁରିଦେରକେ  
ଜାନିଯେ ଦିଲୋ ଯେ, ମେ ମରଣେର ଖବର ରାଖେ ଏବଂ ତାର ସମୟ ଜାନେ  
ଯେ, କେ କୋଥାଯ କଥନ ମରବେ? ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟ କରାର ଜନ୍ୟ ଉଟ ନିଯେ  
ହାଜିର ହେଯେ ଯାଇ । ଏକଥାନ ଥେକେ ଅନ୍ୟଥାନେ ଅନ୍ୟ ସକଳେର ଜନ୍ୟ  
ଅସ୍ତର କିନ୍ତୁ ତାର ଜନ୍ୟ କୋନ ବ୍ୟାପାରଇ ନାହିଁ । ପାଠକବୃଦ୍ଧ ଆପନାଦେର  
ଆଦାଲତେ ଆମାର ଆବେଦନ ଯେ, ଆପନାରା ଇନ୍ସାଫ କରେ ଏର  
ଫୟସାଲା କରେ ଦିନ!

ଏହାରେ ଦେଖିବନ୍ଦୀଦେର ଶାଇଖୁଲ  
ଇମନାମ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ହାମାନ ଆହମ୍ମଦ  
ମାଦନୀର ପ୍ରାଟୋ ସର୍ବା କରାଚି ଏମ୍ବନି  
ପ୍ରାଣୀ ମାଥାଯ ପଡ଼ୁନ ଏବଂ ତାଦେର  
ଆକ୍ରମିତ ମହିନେ ଆରୋ ଜେମେ ନିନି ।

## ଘଟନା-୧୦

ହୋସେନ ମାଦନୀର ସାଥେ ମକ୍କେ ପର ସ୍ତ୍ରୀଗଣ ବସେ  
ଥାକଲେଓ ମାଦନୀ ଏକଜନ  
ବଡ଼ ଧରଣେର ଓଲି

ହୋସେନ ମାଦନୀର ଯୋଗ୍ୟ ପୁତ୍ର ଆସାଦ ବର୍ଣନା କରିଛେ ଯେ, ଗେଜାଲୀ  
ସାହେବ ଦିଲ୍ଲୀ ନିବାସୀ ମଦିନା ପାକେ ଆମାର କାହେ ଏହି ଘଟନାଟି  
ବଲଲାହ-ଏକଟି ରାଜନୈତିକ ଜାଲସାତେ ଆମି ଯୋଗ୍ଦାନ କରିଲାମ । ମେହି  
ଜାଲସାଯ ଶାଇଖୁଲ ଇମନାମ ଶରିକ ଛିଲ ଏବଂ ସେଥାନେ ମଧ୍ୟେ  
ଦେଖିଲାମ ଯେ, ମେଯେରା ଓ ବସେ ଆଛେ । ଆମାର ଅନ୍ତରେ ଧାକା ଦିଲୋ  
ଐବ୍ୟକ୍ତି କି କରେ ଓଲି ହତେ ପାରେ? ଯାର ପାଶେ ମେଯେରା ବସାର  
ଥାନ ପାଇଁ । ଆମାର ଏହି ଖେଳାଲ ଆସାର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହ୍ୟାରତ ଏବଂ  
ରାତ୍ରିତେ ସ୍ଵପ୍ନେ ହ୍ୟାରତକେ ଦେଖିଲାମ ଯେ, ଆମାକେ ନିଜେର ବୁକେ ଜଡ଼ିଯେ  
ଧରେ ଆଛେ । ମେହି ରାତ ହତେ ଆମାର ଅନ୍ତର ଖୋଦାର ଯିକିରେ ମଧ୍ୟ  
ହେଲେ ଏବଂ ଘୂମାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାର ମୁହାରକତେ ଆମାର ଅନ୍ତର ଭରେ  
ଗେଲ(ଶାଇଖୁଲ ଇମନାମ ନାମାର, ପାତା-୧୬୨, ଦିଲ୍ଲୀ ଦଫତର ହତେ  
ପ୍ରକାଶିତ) ।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ଇହା କି ଗାୟେବେର ଖବର ନାହିଁ? ଯେ ଏକଜନ ଅପରିଚିତ ଲୋକ  
ଯେ ମାଜଲିସ ଥେକେ ନାରାଜ ହେଲେ ଗେଲ ଏବଂ ମାଦନୀ ସେଟା  
ବୁଝେ ଫେଲିଲୋ ।

আবার এতেও সে শান্ত হল না বরং স্বপ্নযোগে তার সাথে কোলাকোলি করে তার অস্তরকে পরিষ্কার করে দিলো এবং ঘণার স্তলে মুহারত ভরে দিলো। এরই নাম হল এক তীরে দুটি শিকার। একদিকে গায়েবের শক্তির প্রচার হল এবং অপরদিকে সাহায্য করার শক্তির প্রচার করে দিলো বলুন হল না এক তীরে দুটি শিকার! কিন্তু হায় যদি এই শক্তি যদি নবী আলাইহিস্সালামগণ এবং ওলি রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য মেনে নেওয়া হয় তখন দেওবন্দীদের কলিজাতে আগুন লেগে যায় এবং এই বলে ফাতাওয়া দিতে থাকে যে, ইহা হল খোদায়ী শক্তি। যেমন আপনারা এই কিতাবেই পূর্বে পড়ে এসেছেন।

এখন আর শির্ক ও বিদ্যায়াত এবং খোদায়ী শক্তি রইল না কারণ হল ইহা নিজের ঘরের কথা।

## ঘটনা-১৪

### হাসান মাদানী নিজের মৃত্যুর খবর ১বছর পূর্বে বলে দিলো

মওলুবি রিয়াব আহমদ ফায়জাবাদী সদর জামিয়াতুল ওলামায়ে হিন্দ লিখেছে যে, একবার এক সাক্ষাতে আমি মওলুবি সাহেবকে বললাম। ইনশা আল্লাহ্ আবার বছরের শেষে সাক্ষাত হবে। উভরে বলল আর সাক্ষাত হবে না। এইবার ইনশা আল্লাহ্ ক্রিয়ামতের ময়দানে সাক্ষাত হবে। শুনে মাহফিলের সমস্ত মানুষের কান্দা কান্দির মতো অবস্থা হয়ে গেল। মাদানী বলে উঠল কান্দিলে কি হবে? আমার কি মরণ হবে না?

এই অধম(রিয়াব আহমদ)হ্যরতের সাথে ইল্মে গায়ের ও বয়স বৃদ্ধির ব্যাপারে কিছু আলোচনা করার জন্য গিয়েছিলো কিন্তু দুঃখের জন্য আর বলতে পারলাম না(শাইখুল ইসলাম নাস্বার, পাতা-১৫৬)।

## মন্তব্য

এই ঘটনার সারমর্ম আর কি হতে পারে? যে, হোসেন মাদানী নিজের মরণের সময়ের কাছাকাছি ১বছর পূর্বে হতেই জেনে ফেলল যে, এটাই তার রিয়াবের সাথে শেষ সাক্ষাত এবারে সে মারা যাবে। আর মরতে তো হবেই এতে কিছু করার নাই। তাই লোকেরা কেন্দে ফেলল এবং উপস্থিত সকলে বিশ্বাসও করে নিয়ে নিয়েছে। কিন্তু কে, কোথায়, কখন মরবে? ইহা তো গায়েবের অন্তর্ভূক্ত। যা আল্লাহ ছাড়া কেউ জানে না, তাহলে হোসেন মাদানী জানলো কি করে? দেওবন্দীরা কি হোসেন মাদানীকে খোদা বলে দাবী করছে? (নাউয়ুবিল্লাহি মিন যালিক)। হতে পারে কারণ তাদের কাছে আল্লাহ ছাড়া মরণের ব্যাপারে কেউ জানতে পারে না। পাঠকবৃন্দ গভীরভাবে চিন্তা করে ফয়সালা করুন!

## ঘটনা-১৫

### মাদানী নিজের শক্তিবলে বৃক্ষি বর্ণন বন্ধ করে দিলো

ଦାରଳ ଉଲୁମ ଦେଓବନ୍ଦେର ମୁଫତୀ ଜାମିଲୁର ରହମାନ ବିଜନୋରେ  
ଏକଟି ରାଜନୈତିକ ସଭାର ବିଷୟେ ଲିଖେଛେ, ଯା କଂଗ୍ରେସେର ପକ୍ଷ  
ହତେ ହେଯେଛିଲୋ ଏବଂ ସେଇ ସଭାତେ ହୋସେନ ମାଦାନିଓ ଉପଚିହ୍ନ  
ହେଯେ ଅଂଶଗ୍ରହନ କରେଛିଲୋ । ଠିକ ସଭାର ସମୟ ଆକାଶାଛନ୍ନ ହେଯେ  
ବାଦଳ ଏଲୋ ଏବଂ ଆକାଶେର ଗତି ଦେଖେ ସଭାର ଆୟୋଜନକାରୀରା  
ଚିନ୍ତିତ ହେଯେ ପଡ଼ିଲା । ଠିକ ସେଇ ସମୟେଇ ଏକଜନ ବ୍ୟକ୍ତି ସଭାର  
ଏସେ ଆମାକେ ନିରାଲାତେ ଡାକଲୋ, କିନ୍ତୁ ଆମି ସେଇ ମାଜ୍ଜୁବକେ  
ଚିନତାମ ନା । ମେ ଆମାକେ ବଲଲ ହୋସେନ ମାଦାନିଯେ ଦିଯେ ବଲେ  
ଦାଓ । ଏଇ ଏଲାକାର ମାଲିକ ଆମି । ଯଦି ମେ ପାନି ବନ୍ଧ କରତେ  
ଚାଇ, ତାହଲେ ସେଟା ଆମାର ଦ୍ୱାରାତେ ହେବେ । ଆମି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହ୍ୟରତେର  
ନିକଟେ ହାଯିର ହଲାମ । ହ୍ୟରତ ତଥନ ଆରାମ କରିଛିଲୋ ଏବଂ ପାଯେର  
ଶଦେ ତାର ଘୁମ ଭେଙେ ଗେଲ ଏବଂ ଜିଜ୍ଞାସା କରାତେ ସମସ୍ତ ଘଟନା  
ବଲେ ଦିଲାମ । ତଥନ ହ୍ୟରତ ରାଗାସିତ ଅବସ୍ଥା ବଲଲ, ଯାଓ ବଲେ  
ଦାଓ ପାନି ବର୍ଷନ ବନ୍ଧ, ପାନି ହେବେ ନା(ଶାଇଖୁଲ ଇସଲାମ ନାସ୍ଵାର,  
ପାତା-୧୪୭) ।

## ମନ୍ତ୍ରୟ

ମାଦାନୀ ବିଚାନା ହତେଇ ବଲେ ଦିଲୋ ଯେ, ଆର ବୃଷ୍ଟି ହେବେ ନା, ତାର  
ଆକାଶେର ଦିକେ ଦେଖାର ଦରକାର ହ୍ୟାନି । ଯଦି ଇଲମେ ଗାୟେବ ନା  
ଜାନତୋ ତାହଲେ କି କରେ ବଲଲ ଯେ, ଆର ବୃଷ୍ଟି ହେବେ ନା? ଆବାର  
ଏକେବାରେ ଦୃଢ଼ତାର ସାଥେ ବଲେ ଫେଲଲୋ ଆର ବୃଷ୍ଟି ହେବେ ନା ।  
ଆବାର ଇହାଓ ହତେ ପାରେ ଯେ, ମେ ପ୍ରକାଶ କରେ ଦିତେ ଚାଇଛେ  
ଯେ, ପାନି ବର୍ଷନେର କ୍ଷମତା କେବକମାତ୍ର ମାଜ୍ଜୁବ ସାହେବେର ହାତେ  
ଆଛେ । ଆବାର ଏଟାଓ ହତେ ପାରେ ଯେ, ମାଜ୍ଜୁବ ସାହେବେର ଓ ମାଦାନୀର  
ଅନୁମତି ଛାଡ଼ା ପାନି ବର୍ଷନ ବନ୍ଧ କିଂବା ଚାଲୁ କରାର କ୍ଷମତା ନାଇ ।

ଯା ହୋକ ଦୁଟିର ମଧ୍ୟେ ଯେଟାକେଇ ମେନେ ନେଓୟା ହେବେ ସେଟାର ଦ୍ୱାରାତେଇ  
ଅବଶ୍ୟଇ ତାଦେର ତୌହିଦି ମାୟହାବେର ଖୁନ ଅନିବାର୍ୟ ହେଯେ ଯାବେ ।  
କାରଣ ତାଦେର ବୁନିଯାଦୀ କିତାବେ ଲେଖା ଆଛେ: -ଏଇରୂପ ପାନି  
ବର୍ଷନେର ସମୟ କେଟେ ଜାନେ ନା, ଅର୍ଥାତ ତାର ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଆଛେ, ଠିକ  
ସମୟେଇ ବର୍ଷନ ହେବେ । ସମସ୍ତ ନବୀ ଓଲି ଇହା ଜାନାର ଆଗ୍ରହ ରାଖେ  
ଯଦି ଜାନାର କୋନ ପଥ ଥାକତୋ ତେ ଅବଶ୍ୟଇ ଜେନେ  
ନିତ(ତାକ୍ବିଯାତୁଲ ଇମାନ) ।

ପାଠକବୃନ୍ଦ ଏଇ ସ୍ଥାନେ ଆପାନାଦେର ଇମାନେର ଐଶ୍ଵାନକେ ନାଡ଼ା  
ଦିତେ ଚାଇଛି, ଯେ, -ଯେଥାନ ହତେ ପ୍ରେମେର ଦୁନିଯାଯ ଲଜ୍ଜା ଓ ଇନ୍ସାଫ  
ଏନେ ଦିଯିଛେ । ଆପନାରା ଇନ୍ସାଫ କରନ୍ତି! ଏକଦିକେ ଦେଓବନ୍ଦୀ  
ଶାଇଥେର ବୁଜୁଗୀ ଏବଂ ଅପରାଦିକେ ନାବାଯେ ପାକ ସାହିବେ ଲାଓଲାକ  
ଆକ୍ରାୟେ ଦୋଜାହାନ ହ୍ୟୁର ତାଜଦାରେ ମାଦିନା ଆହମାଦେ ମୁଜତାବା  
ମୁହାମ୍ମାଦେ ମୁତ୍ତାଫା ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମେର ବିଷୟେ  
ତାଦେର କଲମେର ଗତିଧାରା । ସେମନ ତାଦେର ଆକ୍ରିଦା: - ଦୁନିଯାର ସମସ୍ତ  
କାରବାର ଆଲ୍ଲାହର ଇଚ୍ଛାୟ ହ୍ୟୁର, ରାସୁଲେର ଇଚ୍ଛାୟ କିଛୁଇ ହ୍ୟ ନା(ବା  
ହତେ ପାରେ ନା)(ତାକ୍ବିଯାତୁଲ ଇମାନ, ପାତା-୫୮) ।

## ଘଟନା-୧୬

ମାଦାନୀ ନିଜେର ରକ୍ତାନ୍ତିବଳେ ଅପରାଧିର  
ଫାଁସି ବନ୍ଧ କରେ ଦିଲୋ

মওলুবি আসাদ নিজের আকার জন্য সবরমতি জেলে যে ঘটনা ঘটেছিলো তা এইভাবে বর্ণনা করেছেঃ-যেসময় হোসেন আহমদ জেলে নয়রবন্দ ছিল, সেই সময় মুনসী মুহাম্মদ হোসেন নামে কোন এক বন্দী লোক ঐজেলেই ছিলো।

জেলে তার একজন সাথীর ফাঁসী হয়ে যাওয়াতে সে ভয়ে মুনসী সাহেবকে হ্যরত মাদানীর কাছে পাঠিয়ে দুয়া করার জন্য আবেদন করল। মুনসী যখন মাদানীর কাছে এসে দুয়ার আবেদন করলো। তখন মাদানী বলল যাও তাকে গিয়ে বলে দাও সে রেহাই(খলাস, মুক্তি) হয়ে গেল। মুনসী সেই জেলিকে গিয়ে বলল বাবা বলছে যে, তুমি খালাস হয়ে গেছো। আবার কয়েকদিন পরে জেলে অধীর হয়ে জিজ্ঞাসা করল যে, মাত্র আর মাত্র কয়েকটি দিন ফাঁসীর জন্য বাকী আছে। এখনও খালাসীর হুকুম এলো না। তখন মুনসী আবার মাদানীর কাছে এসে জিজ্ঞাসা করলে, উত্তরে বললো “আমি যে বলে দিয়েছি সে খালাস হয়ে গেল।” এরপর মাত্র একদিন ফাঁসির জন্য বাকী রইল। ঠিক তার আগের দিনে খালাসি বা মুক্তির হুকুম এসে গেল(শাইখুল ইসলাম নাম্বার, পাতা-১৬২)।

## মন্তব্য

দুয়া করার আবেদন করার জন্য হতে পারতো যে, তাকে আশাভরসা দেওয়ার জন্য একেপ বলেছে। কিন্তু মুক্তি হওয়ার আগেই মুক্তি পেয়ে গেল। এইকাজ সেই ব্যক্তিই করতে পারবে যার হাতে কাজ ও কদরের দফতর আছে।

অথবা ইল্মে গায়েবের অধীকারী হওয়ার জন্য সবকিছু আগে থেকেই জেনে ফেলেছে এছাড়া একজন বিশিষ্ট আলিমের আর অন্য কোনভাবে তাবিল বা ব্যাখ্যা হতে পারে না। পৃথিবীর কারবারের মধ্যে মওলুবি হোসেন মাদানীর পূর্ণ অধিকার প্রমাণ করার জন কি এই ঘটনা লেখা হয়েছে? অবশ্যই সেটাই এখানে ঘটেছে। কারণ দোজানের বাদশা নাবীয়ে পাক সাহিবে লাওলাক আকায়ে দোজাহান ভ্যুর তাজদারে মাদীনা আহমাদে মুজতাবা মুহাম্মাদে মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের অধিকারে বিষয়ে তাদের বক্তব্য হলোঃ—“যার নাম মুহাম্মাদ বা আলি সে কোন জিনিসে অধিকারী(মালিক) নয়(তাক্বিয়াতুল ইমান, পাতা-৪৬)।”

পাঠকবন্দ এবারে আপনারাই ইনসাফ করুন! হকু ও বাতিলের বা সত্য ও গুরুত্বপূর্ণ চেনার জন্য আরোকিছু চিহ্ন দেওয়ার দরকার আছে কি?

## ঘটনা-১৭

মাদানী নিজের মুরিদের কাছে লাগাতার ৬০দিন

পর্যন্ত ফজুর ও যত্নের নামাযের জন্য

স্বপ্নে গিয়ে উঠিয়ে ছিলো

মাদানীর এক মুরিদ বলছে যে, আমার বরাবর ফয়র ও যত্নের নাময কায়া হয়ে যেত। যখন আমি পেরেশান হয়ে গেলাম ভ্যুরকে লিখে পাঠালাম। তারপর থেকে এমন হয়ে গেল যে, আমার নামায আর কোন দিন কায়া হত না।

কারণ বরাবর তিক নামায়ের সময় হ্যরতকে স্বপ্নের মধ্যে  
দেখতাম যে,সে আমার দিকে রাগবশতঃ তাকিয়ে বলতো নামায  
পড়ার ইচ্ছা নাই কি? আমি ভয়ে উঠে পড়তাম এই অবস্থায়  
প্রায়ই দেড়,দুমাস কেটে গেল। এবং যখন আমি নামায়ের  
ঠিকমতো পাবন্দ হয়ে গেলাম তখন হ্যরতের স্বপ্নে আসা বন্ধ  
হয়ে গেল(শাইখুল ইসলাম নাস্বার,পাতা-৩৯)।



## মন্তব্য

শত মাইলদূরে থেকে প্রতিদিন দুইবার করে স্বপ্ন যোগে ঠিক  
নামায়ের আগে উঠিয়ে দিত পীর সাহেব। সে জেনে নিতো যে,  
আমার মুরীদ এখনও নামায পড়ে নাই,তাই গিয়ে উঠাতো।  
সেটাও আবার এক দুদিন নয় লাগাতার দেড় থেকে দু মাস  
পর্যন্ত। তার পর পীর সাহেব জেনে নিল যে, আমার মুরিদের  
নামায়ের অভ্যাস হয়ে গেছে এবং স্বপ্নে যাওয়াটা বন্ধ করে দিলো।  
মাদানী এখানে একটিলে দুটি পাখি মেরে ফেলল। একধারে  
তার গায়েবী শক্তির প্রচার করল তা নয় বরং অকাট্য প্রমাণও  
দিয়েছে। যেমন একটা কেউ শুয়ে আছে এবং তার ঘুম ভাঙ্গে  
নাই, তাই যে আগে জেগেছে সেই উঠিয়ে দেয় এখানে ঠিক  
সেরূপ ঘটেছে। এখানে নিজেদের ঘরের কথা তাই কারো কোন  
আপত্তি নাই। কিন্তু যখন হ্যুর তাজদারে মাদীনা আহমাদে  
মুজতাবা মুহাম্মাদে মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের  
কথা এসে যায় তখন তাদের ভাষায় সেটা খোদায়ী শক্তি হয়ে  
যায় এবং তা শির্কে পরিণিত হয়ে যায়।

## ঘটনা-১৮

মাদানীর মতে সবুজ রঙের পাখি খেলে  
মুখস্ত করার ক্ষমতা আঁটুট থাকে

দিল্লির মওলুবি আখলাক কাসেমী বলেছে যেঃ-হাজী গুজাক  
ওয়ালা পাঞ্জাবী খান্দানের একজন ধণী ব্যক্তি ছিলো এবং সে  
হফিয়ে ক্ষোরআন ছিল। তবে তার ঠিকভাবে ইয়াদ ছিল না।  
একদা কোন এক সময় মাদানী তাকে হফিয় সাহেব বলে ডাক  
দিলো। সেই পাঞ্জাবী হ্যরতের মুখে হফিয় কথাটা শুনে তার  
লজ্জায় মরার মতো অবস্থা হয়ে পড়ল কারণ তার তো ঠিকভাবে  
ইয়াদ নাই। আর হ্যরত তাকে হফিয় বলে ডেকেছে। এইরূপ  
মনোভাব করে সে ভিতরে বসে থাকলো সঙ্গে সঙ্গে হ্যরত বলে  
উঠল হফিয় সাহেব,আমারও হফিয়া(ইয়াদ)ঠিক নাই।  
ভাউর(সবুজ)রঙের পাখি আছে। তার গোস্ত খাও যেহেন ঠিক  
থাকবে।

বর্ণনাকারী আখলাক মওলুবি বলেছে যে,এই স্থনে সবচেয়ে  
গুরুত্বপূর্ণ হল যে,হাজী সাহেব বলল,আমার অন্তরে উদয় হল  
এবং হ্যরত ইমানি শক্তির দ্বারা তাবুরে ফেলল। ইহাকে শরীয়তে  
কাশফুল কুলুব নামে অভিহিত করে(শাইখুল ইসলাম  
নাস্বার,পাতা-১৬৩)।

## মণ্ডব্য



এইস্থানে আমার কিছুই বলার নাই, তবে এইটুকু অবশ্যই বলবো যে, দেওবন্দীদের কাছে দিলের গোপণীয় বিষয়ে হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামের জানার শক্তি ছিলো না। যেমন “এই কথায় তার (নবীর)কোন বুজুর্গী নাই যে, আল্লাহ সাহেব গায়েবের খবর জানার জন্য তাকে শক্তি দান করেছে যে, যখন যার অন্তরে ইচ্ছা প্রস্তুতে জেনে ফেলে (তাকবিয়াতুল ইমান পাতা-৩)।”

পাঠকবৃন্দ এইস্থানেও আপনাদের উপর ইনসাফের ভার ছেড়ে দিলাম যে, যখন দেওবন্দী মাযহাবের মতে আল্লাহ পাক নিজের প্রেরিত রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামকেও ইমানি শক্তি দান করেন নাই তখন দেওবন্দীদের এই তৃপ্তার মওলুবি এই শক্তি পেল কোথা থেকে? নিশ্চয় এরা হচ্ছে নবী আলাইহিস্সালামের শক্তি, দীন ইসলামের শক্তি, তাই এদের থেকে বেঁচে থাকুন।

## ঘটনা-১৯

**মাদানী মুরিদকে মদত দেওয়ার জন্য ঘোড়ার লাগাম ধরে আসামের সরু রাস্তায় হাজির**

দেওবন্দীদের বিখ্যাত আলিম আজিজুর রহমান বিজনুরি লিখেছেঃ-বালি নদী মওলুবি বাজারের একজন ব্যক্তি স্বাধীনতার আগে ঢাকা থেকে শিলং যাচ্ছিলো। আসাম রাজ্যে অধিকাংশ স্থানে পাহাড় পর্বত।

সেখানে বাস ও মটর চলার জন্য যেরাস্তা আছে তা খুব সংকীর্ণ। কেবলমাত্র একটা মাত্র গাড়ি চলতে পারে। উক্ত লোকটি হ্যারতের মুরিদ ছিলো। যখন তার অধেক রাস্তা চলা হয়েছে, হঠাৎ সে দেখল একটি ঘোড়া দ্রুত গতিতে আসছে অথচ কোন সাওয়ারি নাই। হঠাৎ তার মনে উদয় হল যে, যদি পীর সাহেব থাকতো তো দুয়া করত। এমন সময় হঠাৎ দেখতে পেল যে, পীর সাহেব ঘোড়ার লাগাম ধরে কোথায় গায়েব হয়ে গেল (আনফাসুল কুদসিয়া, পাতা-১৮৬, প্রকাশ-মদীনা বুক ডিপো বিজানোর)।

## মণ্ডব্য



সুধী পাঠকবৃন্দ! ইয়াহা কি আশ্চর্য নয় যে, যা মুরিদের অন্তরে ছিল মুখেও প্রকাশ করেনি অথচ মনের ডাকে মাদানী দেওবন্দ থেকে আসাম রাজ্যে উপস্থিত হয়ে গেল। কোথায় আসাম আর কোথায় দেওবন্দ হাজার কিলোমিটার দূর হতেই মনের ডাক শুনে নিলো এবং সেখানে হাফির হয়ে সাহায্যও করে দিলো এবং বিদ্যুতের মতো গায়েব হয়ে গেল। যদি এখনও ইমান ও ইনসাফের দরজা বন্ধ না হয়েছে, তাহলে প্রথম দৃশ্যকে সামনে রেখে ইনসাফ করুন! যে দেওবন্দী সামাজে শির্ক ও বিদায়াতের বাহন শুধু মাত্র নবী আলাইহিস্সালাম ও ওলিদের ইজত ও সম্মানের সাথে খেলা করার জন্য লেখা হয়েছে কি, না? হ্যাঁ নিশ্চয় এরা হচ্ছে নবী আলাইহিস্সালামের শক্তি, দীন ও ইসলামের শক্তি, তাই এদের থেকে বেঁচে থাকুন।

# ଘଟନା-୧୦

## ହୋସେନ ମାଦାନୀ ମରଣେର ପୂର୍ବେ ମରଣାପନ୍ନ ସ୍ଥିତିର ମାଥାଯ ହାତ ଦିଯେ ତାକେ ସୁନ୍ଧ କରେ ଦିଲୋ

ହୋସେନ ମାଦାନୀର ଏକ ଡାକ୍ତାର ମୁରିଦ ହାଫିୟ ମହମ୍ମଦ ଯାକାରିଆ ତାର ପୀର ଭାୟେର ଜନ୍ୟ ଲିଖେଛେ:- ଏକବାର ତାର ଏକ ପୀର ଭାଇ ଭୀଷନଭାବେ ପୀଡ଼ିତ ହେଁ ଗେଲ ଏବଂ ଆମାକେ ଡାକା ହଲ । ଏବଂ ଆମି ଯଥିନ ଗେଲାମ ତଥନ ତାର ଶରୀର ଏକେବାରେ ଠାଣ୍ଡା ହେଁ ଗେଛେ ଏବଂ ଚୋଖଦୁଟି ପାଥରେର ମତୋ ହେଁ ଗେଛେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମରାର ଅବସ୍ଥା ପୌଛେ ଗେଛେ, ଇହା ଦେଖାର ପର ଆମି ଚିନ୍ତାଯ ପଡ଼େ ଗେଲାମ । ହଠାତ୍ ଦେଖଛି ରୋଗି ଯେନ କାଉକେ ହାତ ଉଠିଯେ ସାଲାମ କରଛେ ଏବଂ ବଲଛେ ହ୍ୟୁର ଏଖାନେ ବସୁନ । କିଛିକଣ ପର ସେ ଉଠେ ବସେ ଗେଲ ଏବଂ ନିଜେର ଆକାକେ ଡେକେ ବଲଲ ହ୍ୟୁର କୋଥାଯ ଗେଲୋ? ଲୋକେରା ବଲଲ ହ୍ୟୁର କୋଥାଯ? ରାଗି ବଲେ ଉଠିଲ, ହଁ ହ୍ୟୁର ଏସେହିଲୋ ଏବଂ ଆମାର ମାଥାଯ ଓ ଶରିରେ ହାତ ବୁଲିଯେ ସେ ବଲଲ ଭୟ ନାଇ ତୁମଇ ଭାଲୋ ହେଁ ଯାବେ ଏରପର ଡାକ୍ତାର ସାହେବ ବଲଲୋ ଯେ, ଆମି ଦେଖିଲାମ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁନ୍ଧ ହେଁ ଗେଛେ(ଶାଇଖୁଲ ଇସଲାମ ନାୟକ, ପାତା-୧୬୩) ।

ଏରପର ମାନୁଷି ସୁଲେମାନ ଆୟମୀ ଫାଯିଲେ ଦେଓବନ୍ଦ ଯା ଲିଖେଛେ ତା ପଡ଼ାର ମତୋଃ-ସେ ବଲେଛେ ଇହା ହଲ ହ୍ୟରତେର ଏକଟା ଛୋଟ କାରାମାତ । ଏର ଦ୍ୱାରା ବୋକାଗେଲ ଯେ, ହ୍ୟରତେର ସଙ୍ଗେ ମୁରିଦେର କତ ଗଭିର ସମ୍ବନ୍ଧ ଛିଲ ।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ



ସୁଧୀ ପାଠକବ୍ରଦ୍ଧ! ଦେଖତେ ପାଚେନ ତୋ, ଇହାତେ କୋନ ସନ୍ଦେହେର ଅବକାଶ ନାଇ ବରଂ ଇହା ସତ୍ୟ ଯେ, ମେ ଏସେ ରୋଗିକେ ରୋଗ ମୁକ୍ତ କରେ ଦିଲୋ ଏବଂ ମୁହଁତେଇ ସୁନ୍ଧ କରେ ଦିଲୋ । ନିରପେକ୍ଷତାର ସାଥେ ଏହିଟୁକୁ ଚିନ୍ତା କରଲେ ଆପନାଦେର ଅନ୍ତରେ ଏଇ କରେକଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଜେଗେ ଉଠିବେଃ- ① ପ୍ରଥମ ପ୍ରଶ୍ନ- ଯଦି ହୋସେନ ମାଦାନୀ ଇଲମେ ଗାୟେର ନା ଜାନତୋ ତାହଲେ ଶତ ମାଇଲ ଦୂରେ ଥାକା ସତ୍ତେଓ ସେ ଜାନଲୋ କି କରେ, ଯେ ତାର ଏକ ମୁରିଦ ମରଣାପନ୍ନ ହ୍ୟ ଅସୁନ୍ଧ ଅବସ୍ଥା ପଡ଼େ ଆଛେ? ଏବଂ ତାକେ ସାହାଯ୍ୟ କରା ଉଚିତ ।

② ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ- ମେ ରୋଗିର ନିକଟେ ସ୍ଵପ୍ନେର ମାଧ୍ୟମେ ଆସେ ନାଇ ବରଂ ଜାଗରତ ଅବସ୍ଥା ଅବସ୍ଥା ଏସେହେ ସେଟୀଓ ଏମନରଙ୍ଗପେ ଏସେହେ ଯେ, ରୋଗି ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେଉଁ ଦେଖତେ ପେଲ ନା । କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ! ମରାର ଆଗେଇ ଏହିରଙ୍ଗ ରଙ୍ଗରେ ମତୋ ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତି ପେଲ କୋଥା ଥେକେ?

③ ତୃତୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ- ହାତ ବୁଲିଯେ ଦେଓଯାର ମାତ୍ର ମରଣାପନ୍ନ ରୋଗି ସୁନ୍ଧ ହେଁ ଗେଲ ତା ନୟ ବରଂ ଉଠେ ବସେ ଗେଲ । ④ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରଶ୍ନ- ମରଣେର ପର କବର ଥେକେ ବୈରିଯେ ନୟ ବରଂ ମାଦାନୀ ମରାର ଆଗେ ଏଇ ଘଟନା ଘଟିଯେଛେ ଏବଂ ମେ ବିଦ୍ୟତେର ମତୋ ଏଲୋ ଏବଂ ମୁରିଦକେ ସୁନ୍ଧ କରେ ଦିଲୋ ।

ଯଦି ଇହା ଦେଓବନ୍ଦୀ ସମାଜେ ଖୋଦାଯୀ ଶକ୍ତି ନା ହ୍ୟ? ତାହଲେ ତାକବିଯାତୁଳ ଇମାନ କିତାବେର ଲେଖକେର ଲେଖନିର ମଧ୍ୟ ଦିଯେ ଯା ଫୁଟେ ଉଠେଛେ ଯେ, ଇହା ହଲ ଖୋଦାଯୀ ଶକ୍ତି ତା କାର ଜନ୍ୟ ବା କିମେର ଜନ୍ୟ?

আবার দেওবন্দী আকুদায় যা পয়গম্বর হ্যরত মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু  
আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য ক্ষেত্রান ও হাদীসে কোন প্রমান  
নাই। আবার তারা সে সমস্ত শক্তি বা ইল্মে গায়েবের শক্তি  
ক্ষেত্রান ও হাদীসের আলোতে নিজের পীরের জন্য প্রমান করে  
বলল যে, ইহা হচ্ছে একটি ছোট কারামাত। ছোট কারামাত যদি  
এধরণের হয় তাহলে বড় ধরণের কারামাত কেমন হতে পারে?  
পাঠক বৃন্দ গভীরভাবে চিন্তা করুন যে, নবী আলাইহিস্সালামের  
জন্য যা মেনে নেওয়া হল শির্ক ও কুফ্র, তা উম্মতের জন্য  
মেনে নেওয়াটা কি হবে? ছিঃ ছিঃ নিজের পীর সাহেবের  
কারামাত মেনে নিয়ে তাদেরই ফাতাওয়া মতে তারা কি মুশরিক  
হয়ে গেল না?

## ঘটনা-১১

### মওলুবি ইব্রাহিমের মরণকালে মাদানী হ্যেসে হ্যেসে ডাক দিলো

মওলুবি ইব্রাহিম মরণকালে নিজের চেলেকে লক্ষ করে  
বলছিলো, আবু হ্যুর দাঁড়িয়ে আছে, তুমি তাকে আদর করছো  
না কেন? হ্যরত মাদানীও দাঁড়িয়ে হাসছে এবং ডাকছে(এই  
ঘটনা ঘটে ছিল মাদানীর মরণের পরে) এবং শাহ ওলিউল্লাহ  
সাহেব এসেছেন আমাকে উঠাও(মাদ্রাসার মুখ্যপাত্র পত্রিকা, দারুল  
উলুম দেওবন্দ মার্চ সংখ্যা-১৯৬৮, পাতা-৩৭)।

## মন্তব্য



হোসেন মাদারীর দাফন অনেকদিন আগেই দেওবন্দের মাটিতে  
হয়ে যাওয়ার পর এবং মওলুবি ওলিউল্লাহর মৃত্যুর পর জাহাজে  
তার জানায়া পড়ে তাকে পানিতে ফেলে দেওয়া হয়েছে তার  
ভাগে প্রথমে ২গজ মাটি নসীব হল না। এখন প্রশ্ন হল যদি তারা  
ইল্মে গায়েব না জানতো তাহলে তারা কেমন করে জানলো  
যে, ইব্রাহিম মওলুবির সময় শেষ হয়ে গেছে, তাকে সঙ্গে করে  
আনতে হবে তাই সোজা আলামে বর্জাখ থেকে ইব্রাহিম মওলুবির  
পাশে হায়ির হয়ে গেল। পাঠকবৃন্দ বলুন এদের সাথে কি করা  
উচিত? যদি আমি এই আকুদা বা বিশ্বাস নবীয়ে কারীম সাল্লাল্লাহু  
আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্য রাখি তাহলে দেওবন্দের ঐ তৌহিদ  
বাদীরা আমাকে আবু জাহিলের মতো মুশরিক বলে ফাতাওয়া  
দিয়ে থাকে। কিন্তু নিজের আলিমদের জন্য তাদের কাছে সব  
জায়েজ। আপনারা ইনসাফ করে উত্তর দিন!

## ঘটনা-১২

### এক দেওবন্দী মুরীদ মুরাকাবার দ্বারা তার পীরের জানায়তে অংশগ্রহণ করলো

ভাগল পুর জেলাতে হ্যরতের এক মুরিদ ছিল। হ্যরতের মরার  
পরে তার সম্বন্ধে একটি ঘটনা বর্ণনা করেছে। তার কথায়-আমি  
হ্যরতের মরার পর জুমায়ার রাত্রিতে(প্রকাশ থাকে যে, তার  
হ্যরতের বৃহস্পতি বার মারা গিয়েছিল)

ତାର ତାସବିହୁ ହତେ ଫାରିଗ ହୋଯାର ପର, କିଛୁକଣ ମୁରାକାବାତେ  
ବସେ ଗେଲାମ । ଦେଖିଛି ଯେ, ହସରତେର ମୃତ୍ୟୁ ହେଁ ଗେଛେ । ତାର ଜାନାୟା  
ହେଁ ଏବଂ ଭୀଷଣ ଭୀଡ଼ ହେଁଥେ, ଆମିଓ ଜାନାୟାତେ ଶରିକ ହେଁ  
ହେଁ ଗେଲାମ । ଏରପର ଲୋକେରା ହସରତକେ କୁବର ଗାହେର ଦିକେ  
ନିଯେ ଯେତେ ଆରସ୍ତ କରଲ (ଶାଇଖୁଲ ଇସଲାମ ନାସାର, ପାତା-୧୬୩) ।

## ମତ୍ତ୍ୟ



କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମୁରାକାବା, ଚିର୍ଠି ନାଇ, ପତ୍ର ନାଇ । ହସରତେର ମରଣେର  
ଖବର ଓ ଜେନେ ନିଲୋ ଶୁଦ୍ଧ ତା ନୟ ବରଂ ଜାନାୟାର ଜାମାୟାତ ଦେଖିଲୋ  
ଏବଂ ତାତେ ଶରିକ ହେଁ ଗେଲ । ପ୍ରକାଶ ଥାକେ ଯେ, ମୁରାକାବା ହଲ  
ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାଯ ଧ୍ୟାନ କରାର ନାମ, ଘୁମନ୍ତ ଅବସ୍ଥାତେ ନୟ । ପାଠକ  
ବୃଦ୍ଧ ଦେଖିଛେ ତୋ ! ଯେ, ଯେଶ୍ଵି ନବୀ ପାକ ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି  
ଓୟାସାଲାମେର ଜନ୍ୟ ମେନେ ନେଓୟା ତାଦେର କାହେ ଶିର୍କ । ତାଦେର  
ନିଜେର ଜନ୍ୟ ତା ମେନେ ନେଓୟା ଜାଯେଜ ହେଁ ଗେଲ । ନବୀଯେ ପାକ  
ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମେର ଜନ୍ୟ ଦେଓୟାଲେର ପିଛନେର  
ଇଲମ୍ ମେନେ ନେଓୟା ହଲ ଶିର୍କ ଓ କୁଫର କାରଣ ତିନି ଆଲାଇହିସ  
ସାଲାମ ତା ଜାନେ ନା, ଏହି ହଲ ଦେଓବନ୍ଦୀଦେର ଆକ୍ରିଦାର ମୂଳ । କିନ୍ତୁ  
ନିଜେଦେର ଜନ୍ୟ ମେନେ ନେଓୟାତେ କୋନ ବାଧା ନାଇ ଯେମନ ତାଦେର  
ସମସ୍ତ ଘଟନା ଗୁଲି ଚୋଥେର ସାମନେର ଘଟନାର ମତୋ ତାଇ ନୟ କି ?  
ପାଠକବୃଦ୍ଧ ଏର ଇନସାଫ ଆପନାଦେର ଆଦାଲତେ ଥାକଲୋ ।

## ଘଟନା-୨୦

### ମାଦାନୀ ଆଗେଇ ବୁଝେ ନିତ ଦୈଦେର ଚାଁଦ କଥନ ଉଠିବେ

ରମଜାନ ଶରୀଫେ ଏମନ ବହୁବାର ହେଁଥେ ଯେ, ଯେଦିନ ମାଦାନୀ ବିତିର  
ନାମାୟେ ସୁରା କୁଦର(ଇଙ୍ଗା ଆନ ଜାଲନା—)ପାଠ କରତ । ସେଇ ଦିନଇ  
ସବେ କୁଦରେର ରାତ୍ରି ହତ । ଆବାର ଦୈଦେର ଜନ୍ୟ ଓ ବହୁବାର ଏମନ  
ହେଁଥେ ଯେ, ଯେରାତ୍ରିତେ ଚାଁଦ ଦେଖା ଯାବେ, ଠିକ ସେଇ ଦିନ ସକାଳ  
ହତେ ହସରତ ଦୈଦେର ବନ୍ଦୋବନ୍ତ କରତ ଏବଂ ଏକଦିନ ଆଗେଇ  
କ୍ରୋରାନ ଖତମ କରେ ଦିତୋ ଯଦିଓ ୨୯ ଦିନେର ମାସ ହତେ ।  
ହସରତେର ଏହି ଧରଣେର କର୍ମେର ଜନ୍ୟ ତାର ଖାନକାର ସକଳେଇ ବଲେ  
ଦିତେ ପାରତୋ(ଯେ, ଶବେ କୁଦର କବେ ହବେ ବା ଦୈଦ କବେ ହବେ?) ।

## ମତ୍ତ୍ୟ



ଯେଦିନ ମାଦାନୀ ବିତିର ନାମାୟେ ସୁରା କୁଦର ପଡ଼ତ ଠିକ ସେଇ ଦିନେଇ  
ଶବେ କୁଦର ହତ । ଏର ମତଳବ ହଲ ଏଟାଇ ଯେ, ମାଦାନୀ ଯେଦିନ ବିତିର  
ନାମାୟେ ସୁରା କୁଦର ପଡ଼ତ ସେଦିନ କୁଦରେର ରାତ୍ରି ହତେ ବାଧ୍ୟ ହତ ।  
ଅର୍ଥାତ୍ ଆଲିମ ସମସ୍ତଦୟ ଇହାତେ ଏକମତ ଯେ, ଶବେ କୁଦର ଆଲାହାର  
ଇଶାରାର ଏକଟା ଗୁଣ ଭେଦ । ଯା ମାଖଲୁକ ଥେକେ ଲୁକିଯେ ରାଖା ହେଁଥେ ।  
ଏମନ କି ଆଲାହାର ପ୍ରିୟ ହାବୀବ ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ  
ପରିଷକାର ବଲେନ ନି ଯେ ଅମୁକ ତାରିଖେ ଶବେ କୁଦର ବରଂ ବଲେଛେ  
ରମଜାନେର ଶେଷ ୧୦ ଦିନେର ବିଜୋଡ଼ ରାତ୍ରିତେ(ରମଜାନେର  
୨୧, ୨୩, ୨୫, ୨୭, ୨୯ ତାରିଖେର ରାତ୍ରିତେ) ଶବେ କଦରେର ତାଲାଶ  
(ଅନୁସନ୍ଧାନ) କରୋ ।

কিন্তু হায় কি দুঃখের বিষয়! দেওবন্দী মওলুবি নিজের গায়েবী শক্তির দ্বারা খোদার ভেদকে ছিন্দ করে জেনে নিলো যে, আজ শবেবরাতের রাত্রি। শুধু এই শবে কুদরের ব্যাপারে বলে খ্যাত হয়নি বরং চাঁদ কখন উদিত হবে সেটাও বহুত আগে জেনে নিতো এবং ঈদের জন্য তৈয়ারী আরম্ভ করে দিতো।

১) বর্তমানে আপনারা দেখতে পাবেন যে, দেওবন্দীদের মধ্যে মাদানী এমন একটা ভাইরাস ভরে দিয়ে গেছে যে, তারাও আর চাঁদ দেখার আর কোন গুরুত্ব দেয় না, মাদানীর মতো আগে থেকেই বুঝে নেয় যে, কবে ঈদ হবে? ২৯র মজানের পর আর দৈর্ঘ্য রাখতে পারে না এবং ঈদ নিয়ে সাধারণ মুসলমানদের মধ্যে দাঙ্গা ফ্যাসাদ লাগিয়ে দেয় এবং একটা অশান্তির পরিবেশ তৈরী করে দেয়। সিহা সিতার মধ্যে আছে যে, আল্লাহর রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন তোমরা ২৯শে শা-বান সাধারণ চোখে চাঁদ দেখার চেষ্টা করো যদি মেঘ বাদলের জন্য চাঁদ না দেখা যায় তাহলে ৩০ শা-বান পূর্ণ করে রোজা রাখবে। অনুরূপ ২৯শে রমজান সাধারণ চোখে চাঁদ দেখার চেষ্টা করো যদি মেঘ বাদলের জন্য চাঁদ না দেখা যায় তাহলে ৩০ রমজান পূর্ণ করে ঈদ পালন করবে। চাঁদের ব্যাপারে, টিবি, তার, সংবাদপত্র, চিঠি, রেডিও, পঞ্জিকা, টেলিফোন, মুবাইল, হটশপ, ফেসবুক, টুইট ও ইমেলের মাধ্যমে খবরের উপর ভিত্তি করে ঈদ পালন করা হল হারাম, কেন না, এই সমস্ত মাধ্যমের দ্বারা খবর শরিয়তে শাহাদাত বলে গণ্য হয় না (সংগ্রহীত, বাহারে শরীয়ত) সংকলক।

আবার চদের ব্যাপারে এতবড় একিন ছিল যে, আগে থেকেই মাদানী ঈদের জন্য প্রস্তুতিও আরম্ভ করে দিতো। খানকার দরবেশদেরকেও আকাশের দিকে তাকাতে হত না। নিজের হ্যারতের জন্য তৌহিদের নিশানবাদীদের এইজায়গাতে এসে ফোরআন ও হাদীসের সমস্ত হিদায়াত বেকার হয়ে গেল এবং একমাত্র তাদের পীরের মহরতের চেরাগ জলে থাকলো (নাউয়ু বিল্লাহি মিন যালিক)।

## ঘটনা-২৪

**কে কত কোথায়? চাঁদা দেয় সেটাও  
মাদানী বুঝতে পারে**

মওলুবি ইসহাকু হবিব গঞ্জ নিবাসী বর্ণনা করেছে যে, প্রত্যেক রমজানে সিলেটবাসীদের আহ্বানে মাদানী সিলেট যেত। তাই তাদের হ্যারতের আগমন উপলক্ষে চাঁদা নেওয়া হচ্ছিলো, একজন দোকানদার মন ক্ষুণ্ণ অবস্থায় ১১টাকা চাঁদা দিলো এবং এই কথা বলল, ইহা কি Tax বটে? সেই চাঁদার টাকা হতে ১১টাকা ফেরত এলো, এবং কুপনে লেখাছিলো যে, যেদোকানদারের কাছে চাঁদা নেওয়া হয়েছে তা ফেতৎ দিয়ে দিবে (আনফাসে কুদ্সিয়া পাতা-১৮৬)।

## মন্তব্য

আল্লাহ আকবার কোথায় সিলেট আর কোথায় দেওবন্দ? কিন্তু ঘটনাতিত অবস্থা থেকে মনে হচ্ছে যে,

ମାଦାନୀ ସ୍ଵଚକ୍ଷେ ଦୋକାନ ଦାରେର ଚାଁଦା ଦେଓଯାର ରୂପ ଦେଖେଛେ, ସାବାସ ଏଇ ନାମ ହଲ ଆକ୍ରମୀଦା! ଯାକେ ମେନେ ନିଯେଛି ତାର ସବ କଥାକେଇ ମେନେ ନିଯେଛି ଏଇଧରଗେର ଆକ୍ରମୀଦା ହଲ, ଦେଓବନ୍ଦୀ ମାୟହାବେର ହତେ ପାରେ ସୁନ୍ନିଦେର କଥନ୍ତି ହତେ ପାରେ ନା ।

## ଘଟନା-୧୫

### ମାଦାନୀ ଜେଲେ ବନ୍ଦୀ ଥାକା ଅବଶ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ଖବର ବୁଝୋ ନିତ

ମାତ୍ରାବି ଇନ୍ଦୁଲ ଓହିଦ ସିଦ୍ଧିକୀ ପ୍ରକାଶ କରେଛେ:-ଯେ, ମୁରାଦାବାଦ ଜେଲେ ଏକଦିନ ହ୍ୟାରତେ ମାନେ ପାନେର ପାର୍ସେଲ ଏଲୋ, ଯା କେବଳମାତ୍ର ଜେଲାର(ଜେଲ ଦାରୋଗା)ଜାନତୋ ଏହାଡ଼ା କେଟେ ଜାନତୋ ନା । ଜେଲାର ସେଇ ପାର୍ସେଲ ଆଟକ କରେ ନିଲୋ ଏବଂ କିଛୁକଣ ପରେ ଜେଲ ପରିଦର୍ଶନେର ଜନ୍ୟ ଏଲୋ, ମାଦାନୀର ସାଥେ ହାଫିଜ ଇବ୍ରାହିମ ଛାଡ଼ା ଆରୋ ଅନେକେ ଛିଲୋ । ସେମନ ଜେଲାର ମାଦାନୀର ସାମନେ ଏଲ, ସେ ବଲେ ଉଠିଲୋ, ଆମାର ପାନେର ପାର୍ସେଲ ଆପନି କେନ ଆଟକ କରେ ଦିଯେଛେ? ପରଶ ପରଶ ଆବାର ଆମାର ପାନେର ପାର୍ସେଲ ଚଲେ ଆସବେ । ଶୁନେ ଜେଲାର ଅନେକ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ହେଁ ଗେଲ ଯେ ମାଦାନୀ କି କରେ ବୁଝାଲୋ? ଦାରୋଗା ସେଇ ପାର୍ସେଲ ଏନେ ହାଜିର କରେ ଦିଲୋ । ମାଦାନୀ ସେଟା ଥେକେ ଡାଟି ମାତ୍ର ପାତା ନିଲୋ ଏବଂ ବାକି ଜେଲାରକେ ଦିଯେ ଦିଲୋ ଏବଂ ବଲଲ ପରଶ ଆବାର ଆମାର ପାନ ଆସବେ, ଦେଖା ଗେଲ ଠିକ ଓଦିନେର ମଧ୍ୟେ ମାଦାନୀର କଥା ମତୋ ପାର୍ସେଲ ଚଲେ ଏଲୋ ଏହି ଦେଖେ ଜେଲାର ଚିନ୍ତା କରତେ ବାଧ୍ୟ ହଲ ଯେ,

ମାଦାନୀ କୋନ ସାଧାରଣ ମାନୁଷ ନଯ ବରଂ ମନେ ହଚ୍ଛେ ସେ କୋନ ବଡ଼ ଧରଣେର ଦରବେଶ ହବେ? (ଦୈନିକ ନାରୀ ଦୁନିଆ ପତ୍ରିକା, ଆଜିମ ମାଦାନୀ ନାମ୍ବାର, ପାତା-୨୦୮, ନୃତ୍ତନ ଦିଲ୍ଲୀ) ।

## ମଞ୍ଚ

ଏଇ ନାମ ହଲ ଏକ ତୀରେ ଦୁଇ ଶିକାର । ପେରିଯେ ଯାଓଯା ସମୟେର ଓ ଆଗାମୀକାଲେର ଅର୍ଥାତ୍ ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ଖବର ବଲେ ଦିଲୋ । ସବ ଚେଯେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବ୍ୟାପାର ହଲ ଯେ, ତାଦେର କାହେ ଇହା ହଚ୍ଛେ ଫକିରୀର ଆଲାମାତ ବା ନିଶାନୀ କିନ୍ତୁ ଏହି ଖବରଟାଇ ଯଦି ଆମି ନବୀଯେ ପାକ ସାଲାଲାଭ ଆଲାଇହି ଓ୍ୟାସାଲାମେର ଦିକେ ନିମ୍ବତ ବା ସମ୍ପର୍କ କରେ ବଲି ତଥନ ତାରା ଦରଜାୟ ଦରଜାୟ ଶିର୍କ ଶିର୍କ ବଲେ ଫାତାଓୟା ଦେଓଯାର ଜନ୍ୟ ମୟଦାନେ ବେରିଯେ ପଡ଼େ । ପାଠକବୃନ୍ଦ ଏହିବାରେ ଏର ଫୟସାଲା ଆପନାଦେର ହାତେ ଦିଯେ ଆଗେ ବାଢ଼ିଲାମ ।

## ଘଟନା-୧୬

### ମାଦାନୀର ରାଗେ ଜେଲାରେ ଚାକରି ଖତମ ହେଁ ଗେଲ ଏବଂ କୃପାତେ ପୁଣରାୟ ଫିରେ ପେଲୋ

ଏଟା ଓ ହଲୋ ମୁରାଦାବାଦେର ଜେଲେରଇ ଘଟନା, ମାତ୍ରାବି ଇନ୍ଦୁଲ ଓହିଦ ସିଦ୍ଧିକୀର ମତେ, ଏକ ସମୟ ମାତ୍ରାବିର ନାମେ କୋଥା ହତେ ଏକ ପତ୍ର ଏଲୋ, ଯାତେ ମହକୁମାର ଶିନିୟର ଅଫିସାରେର ମହର ଲାଗାନୋ ଛିଲୋ । ଜେଲାର ଉତ୍କ୍ରି ମାତ୍ରାବିକେ ଦିଲୋ ଏବଂ ଏହି ଚିଠି ଦେଓଯାର ଦରନ ଜେଲାରକେ ତାର ଅଫିସାର ଜିଙ୍ଗାସାବାଦ କରଲ ଏବଂ ତାର ଚାକରି ଖତମ କରେ ଦିଲୋ ।

এই ঘটনার সাথে সাথেই জেলার মাদানীর খিদমাতে হায়ির হল। তাকে দেখে মাদানী মুচকি হেসে বলল যে, যে পান দিয়েছে তার জন্য চাকরি খতম(শেষ) হল। পান দেওয়ার পর ইহা হল, আর পান না দিলে কি হত? সে জেলার বড় আশ্র্য হল যে, এই মাত্র দফতরে এই ঘটনা ঘটেছে, যা আর কেউ জানে না, এই ব্যক্তি কেমন করে জেনে নিলো? তখন জেলার মলুবিকে নিজের দুঃখের ঘটনা শুনালো তার উত্তরে সে বলল, আল্লাহ চাহে আগামীকাল পর্যন্ত জয়েন্টের হুকুম চলে আসবে নিশ্চিত থাকো। জেলারের আনন্দের সীমা থাকলো না। দ্বিতীয় দিন ডাকের মাধ্যমে যে, প্রথম কাগজ তার হাতে এলো তাতে বরখাস্তের হুকুম বাতিল ও বহালির হুকুম ছিলো এও ঘটনার পরে জেলার এবং অন্যান্য অফিসারগণ তার ভঙ্গ হয়ে গেল(আজিম মাদানী নাম্বার, পাতা-২০৮, নতুন দিল্লী)।

## মন্তব্য



এইস্থানেও একই তীরে দুটি নিশানা ভেদ করল, ১) অতীতের খবর দিয়েছিল ২) ভবিষ্যতের খবরও দিয়েছিলো। ইহা পড়ে চোখ থেকে রক্ত ঝরার মতো অনুভব করছিযে, মাদারীর কামাল দেখানোর জন্য বিধর্মীদেরকেও নিজের পীরের প্রেমিক বলে ঘোষণা করা হচ্ছে। কিন্তু হায়! যদি কোন মুসলমান নিজের প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে গায়েবের খবরদাতা মেনে নেয় তাহলে তোহিদ বাদীরা তাকে মুশরিক বলে মনে করে।

পাঠকবৃন্দ এইবারে আপনাদেরকে ফয়সালা দিতে হবে যে, দেওবন্দীরা নবী আলাইহিমুস্ সালামগণের ও আওলিয়া রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য যোটাকে শির্ক লিখেছে সেটাকেই আবার নিজের ঘরের বুজুর্গদের জন্য বুজুর্গীর দলীল ও ইমান এবং দ্বিন ইসলাম বলে মেনে নিয়েছে। দুটির মধ্যে একটি অবশ্যই বাতিল বলে গণ্য হবে। আর সেটা হল দেওবন্দীরাই হল সেই বাতিল দল, তাদের থেকে বেঁচে থাকুন।

এবারে হাজী ইমদাদুল্লাহ মাক্কীর সম্বন্ধে লিখিত কিছু ঘটনার আলোচনা করব, যেঘটনাগুলি লিখেছে আশরাফ আলী থানবী, কাসেম নানাতুবি, রশিদ আহমদ গঙ্গুহির মতো দেওবন্দী বড় বড় আলিমগণ। এই সমস্ত ঘটনাগুলি পড়ুন যে বিষয় গুলি তাদের কথায় নবী আলাইহিমুস্ সালামগণ এবং ওলি রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য শির্ক ও কুফরী বলে প্রমান করেছে, আবার সে ধরণেরই বিষয়কে নিজেদের পীর সাহেবের জন্য ইমান ও ইসলামের পরিচয় বানিয়েছে। এগুলি পড়ে ইনসাফ করুন এবং বদমাযহাব হতে দূরে থেকে নিজের ইমান ও আকুণ্ডাকে বাঁচান।

## ସଂଖ୍ୟା-୧୭

### ଇମଦାଦୁଲ୍ଲାର ମୁରୀଦ କାଶଫେର ଦ୍ୱାରା ତାକେ ଯୁମ ଥେକେ ଉଠାଲୋ

ଇମଦାଦୁଲ୍ଲାର ଏକଜନ ଭାଲ ମୁରୀଦ ମଓଲୁବି ମହମ୍ମଦ ହାସାନ ବଲେଛେ ଯେ, ଏକଦା ଜୋହରେ ପର ଆମି, ମନୋଯାର ଆଲି ଓ ମୋଲ୍ଲା ମହରୁଦିନ ଜରୁରୀ କାଜେର ଜନ୍ୟ ଇମଦାଦୁଲ୍ଲାର ଖିଦମାତେ ହାଜିର ହଲାମ । ହୟରତ ଅଭ୍ୟାସ ମତୋ ଆରାମ କରାର ଜନ୍ୟ ଛାଦେ ଚଲେ ଗେଛେ । କେଉ କୋଥାଓ ନାଇ । କି କରେ ଖବର ଦେବୋ? ବାହିର ଥେକେ ଡାକ ଦେଓୟାଟୀ ଓ ହଲ ବୈୟାଦୀବୀ । ଅତ୍ୟବର୍ତ୍ତନ ଆମରା ତଜନେ ପରାମର୍ଶ କରିଲାମ । ମୁରାକାବା କରେ ହୟରେ ରଙ୍ଗରେ ଦିକେ ଧ୍ୟାନ କରେ ବଲେ ଯାଯ, ଆପନା ଆପନି ହୟର ନେମେ ଆସବେ । କିଛିକଣ ହୟର ନେମେ ଏଲ । ଆମରା ବଲେ ଉଠାମ ହୟରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ହଲ, ଆପନି ଆରାମ ଓ କରତେ ପେଲେନ ନା । ଇରଶାଦ ହଲ ତୋମରା ଆରାମ କରତେ ଦିଲେ ତୋ ଆରାମ କରବୋ (କାରାମାତେ ଇମଦାଦିଯା, ପାତା-୧୩) ।

### ମଞ୍ଚବ୍ୟ



ପାଠକବୃଦ୍ଧ ଦେଖନ! ମୁରାକାବା ଏଦେର କାହେ ମାନୁଷକେ ଖବର ଦେଓୟାର କତ ଆସାନ ଉପକରଣ । ସଥିନ ଇଚ୍ଛା ଯେଥାନେ ଇଚ୍ଛା ଗରଦାନ ବୁକିଯେ ଦିଲୋ ଆର କଥା ହ୍ୟ ଗେଲ ଏବଂ ଖବର ପେଯେ ଗେଲ । ନା ଏଧାରେ କଷ୍ଟ ଆଛେ, ନା ଓଧାରେ କଷ୍ଟ ଆଛେ ।

କୋନ ପ୍ରଶ୍ନ କି କରେ ଜାନତେ ପାରଲୋ? ବା—ରେ କେରାମାତ ଏଧାରେ ସିଗନ୍ୟାଲ ଓଧାରେ ଗାଡ଼ି ପାସ । କିନ୍ତୁ କତ ଲଜ୍ଜାକର ଧର୍ମ କି ଆପନ ପର ଆଛେ? ନିଜେର ପୀରେର ଜନ୍ୟ ଶିର୍କେର କୋନ ଆଇନ କାନୁନ ଥାକଲୋ ନା । ସେ କଥା ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣ ଏବଂ ଓଲି ରାଦ୍ଧିଆଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦମଗଣେର ଜନ୍ୟ ଶିର୍କ ଓ କୁଫରୀ ଛିଲ । ତା କି କରେ ଦ୍ୱିନ ଇମାନ ହ୍ୟ ଗେଲ?

## ସଂଖ୍ୟା-୧୮

### ହାଜି ଇମଦାଦୁଲ୍ଲା ମୁରାକାବା କରେ ବଲେ ଦିତୋ କେ କୋଥାଯ ମରବେ?

ମଓଲୁବି ଆଶରାଫ ଆଲି ଥାନୁବୀ ବର୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ମୁଜଜାଫକ୍ଫାର ହୋସେନ କାନ୍ଧଲବୀ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଜାମାଯାତରେ ଏକଜନ ବିଶିଷ୍ଟ ବୁଜୁଗ ଛିଲ । ସେ ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅସୁନ୍ଦର ହ୍ୟ ପଡ଼ିଲ କିନ୍ତୁ ତାର ମନେର ବାସନା ଛିଲ ଯେ, ଆମାର ମରଣ ଯେଣ ମାଦୀନାଯ ହ୍ୟ । ତାଇ ସେ ଇମଦାଦୁଲ୍ଲାକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲ । ହୟର ଆମାର ମରଣ ମାଦୀନାତେ ହବେ କି ନା? ହାଜି ଉତ୍ତରେ ବଲିଲ, ଆମି କି ଜାନି? ଆରଯ କରିଲ ଓସର ଆପଣି ଛାଡ଼ନ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦିନ । ହାଜି ଇମଦାଦୁଲ୍ଲା ମୁରାକାବା କରିଲ ଏବଂ ବଲିଲ ତୁମି ମାଦୀନାତେ ଇମରବେ (କେସାସୁଲ ଆକାବୀର, ପାତା-୧୩୬, ଲେଖକ ଆଶରାଫ ଆଲି ଥାନୁବୀ) ।

## মন্তব্য



পাঠকবৃন্দ বলুন দেখি ইহা কি চোখ থেকে রক্ত ঝরার মতো নয় কি? দেওবন্দীরা কাছাকাছি এক শতাব্দী থেকে এই বলে চিঢ়কার করে আসছে যে, খোদা ছাড়া কেউ ইহা জানে না যে, কে কোথায় এবং কখন মরবে? এমন কি তারা নবীয়ে দোজাহান সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের প্রতিবাদের জন্য=ওয়াম তাদ্রী নাফসুন বি আইয়ি আরধীন তামুত। অর্থাৎ:-কে কোন ভু-খণ্ডে মৃত্যুবরণ করবে। জিহ্বার ডগায় লেগে থাকে। অথচ পীরের মুহাব্বত এত গভীর তা আর বাধাপ্রাপ্ত নয় মোরাকাবার সাথে সাথে সে জেনে নিলো অর্থাৎ তাদের কাছে খোদায়ী শক্তি আছে যা খোদা ছাড়া কেউ জানে না। এই বিদ্যা খোদা কাউকে দেয় নাই। যেমন তাদের এক নির্ভর যোগ্য আলিম মশুর নুমানী, বেরেলী কা দিল কাশ নায়ারা নামক কিতাবে লিখিছেঃ-১)ক্রিয়ামত কখন হবে তার ঠিক সময় ২)মাত্রগতে কি আছে? পুত্র না কন্যা। ৩)ভবিষ্যতের খবর। ৪)মরণের সময় ও স্থান(ফতেহ বেরেলীকা দিল কাশ নায়ারা, পাতা-৮৫)।

কি আশ্চর্য ব্যাপার! মুরাকাবা এবং কুলবী শক্তির এত প্রথরতা যে, চোখের পলক মারার পূর্বেই একটা গুপ্ত ভেদ নিমেষে জেনে নিলো, আবার এটাই তারা নবীয়ে দোজাহান সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্যও মানতে রাজী নয়। যে থানুবী নিজের পীরের জন্য এতবড় অধিকারকে মেনে নেওয়ার পর বর্ণনা করল, সে থানুবী নিজের কিতাব হিফজুল ইমানের মধ্যে নবীয়ে দোজাহান সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য লিখেছেঃ-

“অনেক সময় অনেক কাজে তিনাকে চিন্তিত দেখা গেছে, তবু অনেক সময় তিনিও(নবী আলাইহিস সালাম)সমাধান খুজে পান নি। বিশেষ করে কিস্মায়ে আফাকের ঘটনা উল্লেখযোগ্য। দেখুন যা তিনিও জানতে পারেন নাই, যেমন নাকি সহিহ হাদীসে তার প্রমাণ রয়েছে একমাসের পর যখন ওহি নাযিল হল তখন তিনি জানতে পারলেন আর শাস্তি পেলেন(হিফযুল ইমান পাতা-৮)।”

থানবীর বর্ণনা যদি দেওবন্দীদের কাছে সত্য হয় তাহলে এর দ্বারা ২টি জিনিস জানতে পারা যায় ১)দেওবন্দীদের কাছে নবী আলাইহিস সালামের গায়েবী ভেদ জানার শক্তি এত দুর্বল যে, তা উন্দার করতে পারলো না(নাউযুবিল্লাহু)। অথবা ২)সে(আলাইহিস্ সালাম)আল্লাহর নিকটে এত ছোট যে, ঐজায়গাতে গিয়ে জানাটা সম্ভব নয়, যদি তিনি(আলাইহিস্ সালাম)আল্লাহর মাহবুব হতেন তাহলে চিন্তায় মগ্ন হতেন না(নাউযুবিল্লাহু মিন যালিক)। কেন না থানুবী লিখেছে যে, এরপে অনেকবার হয়েছে যা দ্বারা তিনি(আলাইহিস্ সালাম) চিন্তিত হয়েছেন এবং ওহির দ্বারা শাস্তি পেয়েছেন। পাঠক বৃন্দ এইবারে আপনারাই ইনসাফ করুন! একি হল? নিজের পীরের ইল্মকে সাবস্ত বা প্রমান করার জন্য কত বড় অধিকার প্রমান করছে। আবার অপরদিকে নবীয়ে দোজাহান সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ইল্মকে ছোট করার জন্য কিধরণের শয়তানী করেছে। ইহা কি রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের দুশমনি নয়? অবশ্যই ইহা হল হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের খাঁটি শক্ততা।

ହାଜୀ ଇମଦାଦୁଲ୍ଲା ଖୋଦାର ଭୟେ ଓ ଏହି ଆୟାତେର ଦିକେ ଲକ୍ଷ ରେଖେ ପ୍ରଥମେ ବଲଲ ଆମି କି ଜାନି? ତାତେ ମୁଜାଫ୍ଫାର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହଲନା, କାରଣ ସେ ଜାନତୋ ଇମଦାଦୁଲ୍ଲା ଗାୟେବେର ଖବର ଜାନେ, ତାଇ ବଲେ ଉଠିଲ ଓସର ଆପନ୍ତି ଛାଡ଼ନ ଏବଂ ବଲୁନ ଆମି ମାଦୀନାତେ ମରବୋ କି ନା? ତଥନ ଉତ୍ତରେ ସେ ବଲଲ ହାଁ ତୁମି ମାଦୀନାତେଇ ମରବେ । ଏବାରେ ଆପନାରାଇ ଏର ବିଚାର କରନ ମାସ୍ୟାଲାତେ ଆପନ ଓ ପରେର ବଲେ ଯଦି ତାର କାହେ କିଛୁ ନା ଥାକତୋ ତାହଲେ ଏହି ଧରଣେର ଆକ୍ରମିତ କେନ?

## ଘଟନା-୧୯

### ହାଜୀ ଇମଦାଦୁଲ୍ଲା ନିଜେର ରୁହାନୀତି ନ ଜିଲହଜ୍ଜାତେ ଆରାଫାର ମୟଦାନେ ଥାକତ

ଇସମାଇଲ ତାର ସହୋଦର ଭାଇ ଆଦୁଲ ହାନୀଦ ଏବଂ ସେ ମହିଉଦିନ ଥେକେ ବର୍ଣନା କରଛେ ଯେ, ହାଜୀ ଇମଦାଦୁଲ୍ଲା ଭୀଷଣ ଦୂର୍ବଳତାର କାରଣେ ବହୁଦିନ ହଜ୍ଜ କରତେ ପାରେ ନି । ଆମି ବଲଲାମ ଆଜ ଆରାଫାର ଦିନ(ହଜେର ଦିନ, ୯ଜିଲହଜ୍ଜା) ଦେଖି ହ୍ୟରତ କୋଥାଯା ଆଚେନ? ସେ ମୁରାକାବା କରେ ଦେଖିଲ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଜାବାଲେ ଆରାଫାରର ନିଚେ ଆଚେ । ଆମରା ହ୍ୟରତକେ ଜିଞ୍ଜାସା କରିଲାମ ଯେ, ଆପନି ଆରାଫାର ଦିନେ କୋଥାଯା ଛିଲେନ । ଉତ୍ତରେ ବଲଲ କୋଥାଓ ନଯ ସରେ ଛିଲାମ । ଆମରା ବଲଲାମ ହ୍ୟରତ ଆପନି ଆରାଫାର ମୟଦାନେ ଛିଲେନ ତଥନ ହ୍ୟରତ ବଲେ ଉଠିଲ । ହେ ଆଲ୍ଲାହ! ଏରା ଆମାକେ କୋଥାଓ ଲୁକିଯେ ଥାକତେ ଦିବେ ନା, ଇହା ଇସଲାମୀ ଗାୟେବେର ସନଦ(ସାଟଫିକେଟ)ହତେ କମ ନୟ । ଏହିବାରେ ଇମାନେର ଆଲୋତେ ସାକ୍ଷୀ ଥେକେ ବଲୁନ ହକ୍କ ଓ ବାତିଲେର ତଫାତେର ପାର୍ଥକେଯର ଜନ୍ୟ ଆର କି ପ୍ରମାଣେର ଦରକାର ଥାକତେ ପାରେ?

## ମନ୍ତ୍ର୍ୟ

ଇହା ବଲା ଚଲେ ନା ଯେ, ହାଜୀ ସାହେବ ମିଥ୍ୟା ବଲେଛେ, ଅତେବ ତାକେ ମିଥ୍ୟା ଥେକେ ବାଁଚାନୋର ଜନ୍ୟ ମାନତେ ହବେ ଯେ, ସେ ଉତ୍ୟ ହ୍ରାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ହାଁ! ପୀରେ ପ୍ରେମେଇ ଏକଟା ମାନୁଷେର ଦୁଇ ହ୍ରାନେ ଏକଇ ସଙ୍ଗେ ଥାକାତେ ତାଦେର ନା ଶରୀଯତେର କୋନ କ୍ଷତି ହଲ, ନା ଜ୍ଞାନ ବୁଦ୍ଧି କମ ଥାକାର ପ୍ରମାନ ହଲ ବୁଝାତେ ପାରା ମୁଶକିଲ । ଆବାର ଧନ୍ୟବାଦ ଦିତେ ହବେ ତାଦେରକେ ଯାରା ମୁରାକାବାର ଦ୍ୱାରା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରେଛିଲ । ତାରା ସରେ ବସେ ସମସ୍ତ ଆକାଶ ପାତାଳ ସନ୍ଧାନ କରେ ଫେଲିଲ ଏବଂ ଶେଷେ ଆରାଫାର ମୟଦାନେ ତାକେ ଖୁଜେ ପେଲ । ଇହା କି କମ ଆଶର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟାପାର? ଜାନା ଗେଲ ଯେ, ଖାନକାଯେ ଇମଦାଦିଯାର ତୁଳନା ବିରଳ କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖେର ବିଷୟ ଦେଓବନ୍ଦିଦେର ମାଯହାବେ ଉତ୍ସନ୍ନିତିର କୋନ ଅଂଶ ଆଲ୍ଲାହର ପ୍ରିୟ ହାବୀବ ସାଲ୍ଲାହ୍‌ଅଲାହିହି ଓ ଯାସାଲ୍ଲାମେର ଜନ୍ୟ ନାହିଁ(ନାଉୟବିଲ୍ଲାହି ମିନ ଯାଲିକ) । ଆର ଶାହ ସାହେବେର ଇହା ବଲା ଯେ, ଇଯା ଆଲ୍ଲାହ୍ ଏରା ଆମାକେ କୋଥାଓ ଲୁକିଯେ ଥାକତେ ଦିବେ ନା, ଇହା ଇସଲାମୀ ଗାୟେବେର ସନଦ(ସାଟଫିକେଟ)ହତେ କମ ନୟ । ଏହିବାରେ ଇମାନେର ଆଲୋତେ ସାକ୍ଷୀ ଥେକେ ବଲୁନ ହକ୍କ ଓ ବାତିଲେର ତଫାତେର ପାର୍ଥକେଯର ଜନ୍ୟ ଆର କି ପ୍ରମାଣେର ଦରକାର ଥାକତେ ପାରେ?

## ଘଟନା-୮୦

### ଶାହ ସାହେବ ସରେ ବସେ ସମୁଦ୍ରର ଜାହାଜକେ କୋମ୍ବରେ ଧାକ୍କା ଧାରେ ଲାଗାଲୋ

হাজী সাহেবের কোন এক মুরীদ জল জাহাজে সফর করছিলো, হঠাৎ জোয়ার আসার জন্য জাহাজ জোয়ারের মধ্যে পড়ে গেল এবং জাহাজ ডুবে যাওয়ার মতো অবস্থার সৃষ্টি হয়ে গেল, তখন সেই মুরীদ দেখল এখন মৃত্যু ছাড়া কোন উপায় নাই। এইঅবস্থায় নিজের পীর মুর্শিদের দিকে ধ্যান করল এবং বলতে লাগলো এখন যদি সাহায্য না করো, তাহলে কখন সাহায্য করবে। এইভাবে ধ্যান করার সাথে সাথে জাহাজ জোয়ার থেকে বের হয়ে গেল। আল্লাহ বড় কর্মসকর্তা সকলের জীবন বাঁচিল। এদিকে দ্বিতীয় দিন হাজী সাহেব তার এক মুরীদকে বলল কোমরে ভীষণ ব্যাথা, খাদীম মালিশ করতে লাগলো কিন্তু কাপড় সরাবার মাত্র কোমরে দেখতে পেল যে, অনেকটা চামড়া সরে গেছে এবং তার সাথে সাথে আরোও জখম দেখতে পেল এবং বারবার জিজ্ঞাসা করতে লাগলো যে, আপনি তো কোথাও যান নি, তাহলে কোথায় ঘষা গেল, কিভাবে এই জখম হলো? কিন্তু শাহ সাহেব উত্তর দিতে নারাজ কিন্তু বারাবার জিজ্ঞাসার করার কারণে বলে ফেলল যে, একটা জাহাজ ডুবে যাচ্ছিলো এবং তার মধ্যে তোমার সিসিলার এক পীর ভাই ছিলো, তার কান্নাকাটি দেখে আমি আর থাকতে পারলাম না। কোমরে করে উঠিয়ে দিলাম এবং তারা মুক্তি পেয়েছিলো মনে হয় সে সময়েই ঘষা গেছে। তারই জন্য বেদনা হচ্ছে। যাই হোক আর কাউকে বলো না(কারামাতে ইমদাদিয়া, পাতা-১৮)।

**মন্তব্য** 

নিজের জামায়াতের পীরের গায়েবী শক্তি ও দর্শন শক্তি এবং খোদায়ী শক্তির ও সাহায্যের কথা বর্ণনা করেছে যে, হাজার হাজার মাইল দূর থেকে মনে মনে ফরিয়াদ করা মাত্র শুনে ফেলল শুধু তাই নয় এটা ও জেনে নিলো যে, কোথায় ঘটনাটি ঘটছে এবং মূল্যের মধ্যে সেখানে সাহায্য করার জন্য হায়ির হয়ে গেল এবং কোমরের ধাক্কায় জোয়ারের কবল থেকে দূরে নিয়ে গেল। কিন্তু খানকার মধ্যে কেউ জানতে পারলো না। মদত দিয়ে সে ফিরে এলো। কিন্তু হায় কি দুঃখ! তাদের আকুন্দার ভাষা নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম জন্য এরূপ“অনেকে প্রথমের বুজুর্গদের দূর হতে ডাকে আর এতটুকু বলে ইয়া হ্যারত আপনি আল্লাহর নিকটে দুয়া করুন যেন, সে নিজের কুদরতে আমার হায়ত(অভাব)পূর্ণ করে। অথচ তার মনে করে আমরা শির্ক করি নাই কারণ ওলির কাছে সাহায্য চাহিনাই, দুয়া করেছি, ইহা ভূল। যদিও দিয়া করার জন্য শির্ক হয় নাই কিন্তু ইয়া বুজুর্গ বলে ডাকার জন্য শির্ক হয়ে গেল(অর্থাৎ দুয়াকারী ব্যক্তি মুশরিক হয়ে গেল)(তাক্বিয়াতুল ইমান পাতা-২৩)।”

কিন্তু এখানে দুটি শির্ক একত্রিত হয়েছে ১) ঢাকা ২) সাহায্য চাওয়া কিন্তু তবু তারা বর্তমানে তৌহিদের ঠিকাদার হয়ে বসে আছে। আমরা কেবলমাত্র মুশরিক হয়েছি এই জন্য যে, যেসমস্ত বিষয় বস্তু ও আকুন্দা তারা নিজেদের বুজুর্গদের জন্য জায়েজ বলে প্রমান করেছে, সেই বিষয় বস্তুকেই আমরা মরণের দুলাল রাসুলে হাশমী দোজাহানের রাসুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের জন্য, শহিদে কারবালা, গওসে জিলানী, খাজা আজমীরি রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের প্রমান করে থাকি,

ଏବଂ ମେନେ ଚଲି । ଇହାର ନାମ ଯଦି ଶିର୍କ ହୁଏ, ତାହଲେ ଆମରା ତା ଆନନ୍ଦ ସହକାରେ କବୁଳ କରାଛି । କାରଣ ସମସ୍ତ ଉତ୍ସତରେ ଐଆକ୍ରିଡା ଓ ଆସଲ ଯା ଆମାଦେର ମଧ୍ୟେ ରଯେଛେ । ଦେଖିବା ପାଇଁ ତୋ ଏଦେର କାହେ ଦୁଧରଗେର ଶରୀଯତ ଆଛେ । ୧) ଯା ନିଜେର ସରେର ବୁଜୁର୍ଗଦେର ଜନ୍ୟ ୨) ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣ, କୁତୁବ, ଏବଂ ଆ ଓଲିଯା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟାଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦମଦେର ଜନ୍ୟ ତାଇ ନଯ କି? ଏକି ସଟନା ଏକ ଜାଯଗାତେ ଶିର୍କ ଓ ବିଦାୟାତ ଆବାର ଅନ୍ୟ ଜାଯଗାତେ ତା ଜାଯେଜ ଏବଂ ଇମାନେର ବୁଜୁର୍ଗିର ପରିଚୟ ହେଁ ଦାଁଢ଼ିଯେଛେ ତାଇ ନଯ କି? ଅବଶ୍ୟାଇ ଏଧରଗେରଇ ବ୍ୟାପାର ଘଟେଛେ ।

ଅନ୍ତରେର ଏହି ଆଗୁନକେ କୋନଭାବେଇ ଚାପା ରାଖା ସମ୍ଭବ ନଯ । କାରଣ ଇସଲାମେ ଦୁଟି ଶରିୟତ କଥେନ୍ତି ଚଲିବା ପାରେ ନା, ଆର ତା କୋନ ଦିନ ଇସଲାମ ବଲେ ଗଣ୍ୟ ହବେ ନା । ସେ ଇସଲାମ ଆମରା ଆଲ୍ଲାହର ଶେଷ ନବୀ ହ୍ୟରତ ମୁହାମ୍ମଦ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲ୍ଲାମେର ନିକଟ ହତେ ପେରେଛି ତା ହଲ ହକ୍ । ଯଦି ଆଲ୍ଲାହର ଭୟ ଥାକେ ନବୀରେ ପାକ ସାଲାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲ୍ଲାମେର ମୁହାବତେର ଦାବୀ ଥାକେ, ତାହଲେ ଇନ୍ସାଫ କରନ୍ତି! କେ ହକ୍ ଆର କେ ବାତିଲ?

**ଏଥାନ ଦୃଷ୍ଟି ହାଜି ଇମଦାଦିଲ୍ଲୀ ମାହେବେର ଦ୍ୱାଟନା ଶେଷ କରନ୍ତାମ ।**

ଏବାରେ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଜାମାଯାତେର ବିଖ୍ୟାତ କୁର୍ଯ୍ୟାତ କିଛୁ ଆକାବୀରଦେର ଲେଖନି ଥିଲେ ତାଦେର ଭାନ୍ତ ଆକ୍ରିଡା ପ୍ରମାନ କରିବେ, ତାରା ନବୀ ଆଲାଇହିମୁସ୍ ସାଲାମଗଣ, କୁତୁବ, ଏବଂ ଆ ଓଲିଯା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟାଲ୍ଲାହ୍ ଆନନ୍ଦମଦେର ଜନ୍ୟ ଯା ଶିର୍କ ଓ ହାରାମ ବଲେଛେ କିନ୍ତୁ ନିଜେର ସରେର ବୁଜୁର୍ଗଦେର ଜନ୍ୟ ତା ଜାଯେଜ ବଲେଛେ ତା ଦେଖେ ନବୋ ।

## ଘଟନା-୮୧

### ମେଲୁବି ଇୟାକୁବ ଦେଓବନ୍ଦୀ କାଶ୍ଫ ଓ ଗାୟେବ ଜାଗତେ

କାରୀ ତୈୟବ ଲିଖେଛେ:- ମେଲୁବି ଇୟାକୁବ ଦାରଙ୍ଗ ଦେଓବନ୍ଦେର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଛିଲ କିନ୍ତୁ ମେ କେବଳମାତ୍ର ଏକଜନ ଆଲିମ ଛିଲ ନା ବରଂ ମେ ଏକଜନ ଆଲ୍ଲାହର ଓଲି ଛିଲ । ତାର ଦ୍ୱାରା ବହୁ କାରାମାତ ପ୍ରକାଶ ପେଯେଛେ ଏବଂ ତାର ବିଷୟେ ଅନେକ କିଛୁ ପୂର୍ବ ବୁଜୁର୍ଗଦେର କାହେ ଶୋନା ଗେଛେ । ମେଲୁବିର ମଧ୍ୟେ ଜାଜବା ଛିଲ(ମଜ୍ଜୁବ ଅବସ୍ଥା) । ମେ ଅବସ୍ଥାଯ ସଖନ ଯା ତାର ମୁଖ ଦିଯେ ବାର ହତ ଠିକ ସେଇରକ୍ଷଣ ହତ । ଦାରଙ୍ଗ ଉଲୁମ ଦେଓବନ୍ଦେର ପୁରାତନ ପାଠ୍ୟସ୍ଥାନ ଯାର ନାମ ନାଓଦାରା । ଉତ୍କ ସରେଇ ହ୍ୟରତ ହାଦୀସ ପଡ଼ାତୋ । ଏକଦା ମେଲୁବି ଇୟାକୁବ ବଲେ ଉଠିଲ ଯେ, ତାର ଜାନାଯା ଏହି ନାଓଦାର ଠିକ ମାବାମାବିତେ ହବେ ଏବଂ ଯାର ଜାନାଯା ଏହିଥାନେ ହବେ ତାର ମୁକ୍ତି ହେଁ ଯାବେ(ଗରୀବ ନାଓୟାଜ ସଂଖ୍ୟା, ପାତା-୫) ।

ଇହା ତୋ ଛିଲ ଏକ ପାଗଲେର କଥା ଏବାରେ ଜାନି ଗୁଣିଦେର ଇମାନ ଓ ଇତେକୁଦେର ବିଷୟ ଯା ଲିଖେଛେ ତା ହଲଃ-ଖାସ କରେ ଏହି ମାଦ୍ରାସାର ଯତ ଜାନାଯା ଓ ଶହରେର ଅଧିକାର୍ଥ ଜାନାଯା ଏହିଥାନେଇ ପଡ଼ା ହୁଏ ଆମି(କାରୀ ତୈୟବ)ନିଜେ ଉତ୍କ ସ୍ଥାନଟି ବାଁଧିଯେ ଦିଯେଛି(ଗରୀବ ନାଓୟାଜ ସଂଖ୍ୟା, ପାତା-୫) ।

**ମେଲ୍ଲା** 

বুজুর্গানে দ্বীনের ইসালে সাওয়াব করার জন্য কোন সময় অথবা দিন ধার্য করা ও মাহফিলে যিকিরের দিন ও সময় ধার্য করলে এরা গ্রামে গ্রামে ঘুরে বেড়ায় এবং বলতে থাকে ইহা বিদয়াত ও হারাম কিন্তু হায়! কিভাবে সমস্ত মাদ্রাসা ঐয়াকুব মওলুবির কথার কাছে আত্মসমর্পন করল। অন্যস্থানে জানায়া পড়লে কি মাগফিরাত হবে না? তবে কেন একটা স্থানকে নির্দিষ্ট করা হল জানায়া পড়ার জন্য? ইহা কি তাদের কাছে বিদয়াত ও হারাম নয়? অবশ্যই বিদয়াত ও হারাম হওয়াটা দরকার ছিল, কিন্তু কেন হল না?

## ঘটনা-৩৬

### মওলুবি ইয়াকুব খায়া গরীব নাওয়াজের উপর মিথ্যা আরোপ করল

মওলুবি ইয়াকুবের মাজ্জুব অবস্থার জন্য তার মনে এটা বসে গিয়েছিল যে, এখনও আমি অসম্পূর্ণ(মারেফাত শিক্ষার ক্ষেত্রে নাবালক)আছি। তাই সে বলত যে, পীর মুর্শিদ হাজী সাহেব যক্কায় আছেন। সেখানে যাওয়াটা সন্তুষ্ট নয়। কিন্তু আমার এইপথে পূর্ণতা আনার জন্য মওলুবি কাসেম ও মওলুবি রশীদ গঙ্গুহি যথেষ্ট, এমন কি তাদেরকে বার বার বলত ভাই আমাকে মারেফাফাতের মাকাম পর্যন্ত পৌঁছে দাও। কিন্তু তারা উত্তর দিত তোমার মধ্যে কিছুই নাই, আর যদি কিছু আছে তাহলে দেওবন্দ মাদ্রাসায় হাদীস পড়াতে থাকো যেটুকু বাকী আছে তা পূর্ণ হয়ে যাবে। এই ক্ষণে শুনে রেগে বলত সব কিছু লুটে বসে আছো আর আমার জন্য কৃপণতা করছো(গরীব নাওয়াজ সংখ্যা, পাতা-৬)।

সমস্ত দিক থেকে যখন আশাহীন হয়ে পড়ল তখন বাধ্য হয়ে বাধ্য হয়ে আজমির শরীফে হাজরী দেওয়ার জন্য মনস্ত করল যে, যেটুকু আমার মধ্যে কম রয়েছে গারীব নাওয�়াজের দর্বারে গিয়ে পূর্ণ করবো। এই বলে সে আজমির শরিফের দিকে রওয়ানা হল এবং সেখানে গিয়ে মাজারে কিছু দূরে এক পাহাড়ের কাছে নিজের কুটির নির্মান করলো এবং সেখান হতেই মাজারে হাজির হত এবং অনেকদের পর্যন্ত মুরাকাবা করে বসে থাকতো। একদিন সেরূপ মুরাকাবাতে বসে আছে এবং সে খাজা গরীব নাওয়াজ রাদীয়াল্লাহু আনহু কে দেখতে পেল। খাজা গরীব নাওয়াজ রাদীয়াল্লাহু আনহু বললেন, তোমার কাজ সিদ্ধ, দেওবন্দের ছাত্রদের শিক্ষা দেওয়াতেই পূর্ণ হবে(গরীব নাওয়াজ সংখ্যা, পাতা-৬)।

পরের দিন সে আজমির হতে রাওয়ানা হল এবং সোজা নিজের বাড়ি নানোতায় হাজির হল, বাড়ি হতে গঙ্গুহি যাওয়ার জন্য তৈরী হয়ে গেল, বরাবরের মতো মওলুবি গঙ্গুহি খানকার মধ্যেই ছিল। এমন সময় একজন তাড়াতাড়ি হ্যরতকে এসে খবর দিলো যে, ইয়াকুব মওলুবি আসছে, হ্যরত নাম শোনামাত্র খাট থেকে নেমে দাঢ়ালো, যখন মওলুবি কাছে সালাম দেওয়া ছাড়া আর কিছুই বলল না। গঙ্গুহি বলল এর উপরে আমার কোন এহসান নাই, এই কথা তিনিবার বলল, এরপর আবার বলল খাদীমও(গঙ্গুহি)সেই কথায় বলেছিল। যা হ্যরত খায়া সাহেব বলেছেন। হ্যাঁ ছেটার কথা কে মানে যখন উপর থেকে ধমক পেল তখন নিজেই করুল করল(গরীব নাওয়াজ সংখ্যা, পাতা-৬)।

## ମତ୍ୟ



ଏହିଧରଗେର ଘଟନା ଦେଓବନ୍ଦୀ ମାଯହାବେ ଖିଲାଫ ହୋଯା ସତ୍ତେଓ ଶୁଭୁମାତ୍ର ଫଜିଲତେର ଜନ୍ୟ ଲେଖା ହେଁଥେଛେ । କେନ ନା ଯତଦୂର ତାଦେର ଖାଜା ଆଜମିରୀ ରାଧିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦର ଗାୟେବୀ ବିଦ୍ୟା ଓ ସାହାୟ କରାର ଆକ୍ରମିତା ଓ ପ୍ରେମ ଆଛେ ତା,ଆପନାରା ପ୍ରଥମେଇ ପାଠ କରେଛେ ଯେ,ତାଦେର ଓଲିର ବ୍ୟାପାରେ ଆକ୍ରମିତା କି ରକମ? ତାରା ଶୁଭୁ ଅସ୍ଵିକାରକାରୀ ନୟ ଏର ପ୍ରତିବାଦେ ଜିହାଦ କରାଟାଓ ଫରଜ ମନେ କରେ ଏବଂ ମନେ କରେ ଆସଛେ । ଆମି ଏଖାନେ କରେକଟି ପ୍ରଶ୍ନ କରେ ତୈୟବେର କାହେଉଁତ୍ତର ଚାଯ ।

### ପ୍ରଥମତଃ

ଯଦି ଖାଜା ଆଜମିରୀ ରାଧିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦର ଗାୟେବୀ ବିଦ୍ୟା ନା ଥାକତୋ ତାହଲେ କି ଜାନଲୋ ଯେ,ଦେଓବନ୍ଦ ଏକଟା ମାଦ୍ରାସା ଆଛେ ମେଖାନେ ମତ୍ୱୁବି ଇୟାକୁବ ହାଦୀସ ପଡ଼ାତେ ପଡ଼ାତେ ଆମାର କାହେ ଏସଛେ?

### ଦ୍ୱିତୀୟତଃ

ଆବାର ତିନି କି କରେ ଜାନଲେନ ଯେ,ଆଗମନକାରୀ ରାହେ ସୁଲୁକେର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅର୍ଜନ କରତେ ଏସେହେ ଅଥଚ ତାର ସେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ମାଦ୍ରାସାୟ ହାଦୀସ ପଡ଼ାତେ ପଡ଼ାତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହବେ?

### ତୃତୀୟତଃ

ତିନି କି କରେ ଜାନଲେନ ଯେ,ଆଗମନକାରୀର ଆର ୧୦ବର୍ଷ ବୟସ ବାକୀ ଆଛେ ଏର ମଧ୍ୟେଇ ରାହେ ସୁଲୁକେର(ଇଲ୍ମେ ମାରେଫାତ)ପୂର୍ଣ୍ଣତା କରେ ନିବେ?

### ଚତୁର୍ଥତଃ

ସବଚେଯେ ବଡ଼ ଆଶର୍ଯ୍ୟର ବ୍ୟାପାର ହଲ ଇୟାକୁବକେ ଖାଜା ଆଜମିରୀ ରାଧିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ମୁୟାରକାବାର ମଧ୍ୟେ ଜାନାଲେନ,ତାର କୋନରକମେର ଖବର ନାଇ କିନ୍ତୁ ଗଞ୍ଜୁହି ଜାନଲୋ କି କରେ? କିଭାବେ ସନ୍ତ୍ରବ ହଲ? ସବ ଚେଯେ ଦୁଃଖ ହଲ ଏଟାତେ ଯେ,ତାଦେର ମାଯହାବେର ନିୟମାନୁସାରେ ଏଇ ବର୍ଣନାୟ ଶତ ଶତ ଶିର୍କ ଢୁକେ ଆଛେ ଅଥଚ ତାରା ମନେ ପ୍ରାଣେ ତୌହିଦବାଦୀ ବଲେ ଦାବୀ କରେ । ଆବାର ଯଦି ଆମରା ଐକଥାଟାଇ ମେନେ ନି,ତଥନ ତାରା ଆମାଦରେକେ ମୁଶରିକ,କୁବର ପୂଜକ,ବିଦ୍ୟାତୀ ବଲେ ପ୍ରଚାର କରତେ ଥାକେ କିନ୍ତୁ ସଖନ ବାହର ମଧ୍ୟେ ରକ୍ତ ପଡ଼ାତେ ଥାକେ ତଥନ ମେ ହତ୍ୟାକେ ଲୁକିଯେ ଫେଲା ବଡ଼ କଟିନ ନୟ କି?

### ପରମତଃ

ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନଦେର ଧୋକା ଦେଓଯାର ଜନ୍ୟ ଏହି ଘଟନା ବର୍ଣନା କରା ହେଁଥେ କାରଣ ତାରା ଜାନେ ଯେ,ସୁଲତାନୁଲ ହିନ୍ଦ ଖାୟା ଗରୀବ ନାଓୟାଜ ରାଧିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦକେ ଶୁଭୁ ଭାରତବର୍ଷ କେନ ସାରା ଦୁନିଆର ଲୋକେ ଓଲି ବଲେ ମେନେ ନିୟେଛେ-

তাই মিথ্যাভাবে মুরাকাবার ঘটনা সাজিয়ে সুলতানুল হিন্দ খায়া গরীব নাওয়াজ রান্ধীয়াল্লাহু আনহুর পবিত্র মুখ দ্বারা এই কথা বলার মিথ্যা আরপ লাগানো হয়েছে যে, যাও তুমি দেওবন্দে হাসিস পড়াতে থাকো এবং পড়াতে পড়াতে তুমি ইল্মে মারেফাত হাসিল করবে। জগতের লোক মনে করবে যে, দেওবন্দ হল সঠিক পীঠস্থান সেখানে ইল্মে মারেফাত হাসিল হয়। তাই নয় কি?

**সুবী পাঠক বৃন্দের কাছে আমার আবেদন যে, তাদের এই মিথ্যা থেকে বেঁচে থাকুন এবং নিজের ইমান আকৃতিকে বাঁচানোর চেষ্টা করুন।**

## ঘটনা-৩৩

### শাহ সাহেব ম্বায়ের গর্ভ থেকে তার বাপের সাথে কথা বলেছে

হাফিজ রহিম বক্স লিখেছেঃ-এখন শাহ সাহেব মাতৃগতেই আছে, একজন ভিকারি এলো এবং ঐসময়েই তার আকো আব্দুর রহিম বাড়িতে ছিল। সে বাড়ি হতে একটি ঝুঁটি দুভাগ করে এক অংশ দিয়ে দিল। ভিখারি চলতে লাগলো, আব্দুর রহিম ভিখারীকে ডেকে ঐবাকী অর্ধেক ঝুঁটিটা দিয়ে দিল। ভিখারি চলতে লাগলো, আব্দুর রহিম ভিখারীকে আবার ডাকলো এবং ঘরের সমস্ত ঝুঁটি দিয়ে দিল। তারপর বাড়ির লোককে বার বার বলতে লাগল গর্ভ হতে বাচ্চা বার বার বলছিল ঘরে যত ঝুঁটি আছে তা খোদার রাহে গরীব মিসকিনকে দিয়ে খরচ করে দাও(হায়াতে ওলি পাতা-৩৯৭)।

## মন্তব্য



যেন শাহ সাহেব গর্ভ থেকে সমস্ত কিছু দেখছিল যে, তার আকো ভিকারীকে এক খণ্ড ঝুঁটি দিয়েছে, অপর খণ্ড ঘরে রেখেছে এবং ঘরে আরো ঝুঁটি রাখা রয়েছে, তখন সে বারবার বলল ঝুঁটি ভিকারীকে দিয়ে দাও এবং তার আকো তার কথায় সমস্ত ঝুঁটি ভিখারীকে দান করে দিলো এবং তখন শাহ সাহেব চুপচাপ হয়ে পড়লো। হায়রে কি দুঃখ! যে, রাসুলে আরাবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের বিদ্যা ও দৃষ্টি শক্তির শত শত প্রশংশন শত অপবাদ দিল কিন্তু হায়! এই মাতৃগতের শিশুর চোখে এত আলো এত দৃষ্টি শক্তি এলো কোথা থেকে? যে শত শত পরদা ছিন্ন করে ঘরের সমস্ত জিনিসকে দেখে নিল?

## ঘটনা-৩৪

### শাহ আব্দুর রহিম সাহেব মুরাকাবার দ্বারা সারাজগতকে দেখল

আকদা মুহাম্মদ কুলি, ওরঙ্গজেবের সেনাতে কন একজায়গাতে গিয়েছিল। সে অনেকদিন নিখোজ থাকার জন্য তার আত্মীয় স্বজন বিশেষ করে তার ভাই সুলতান চিন্তায় পড়ে গেল। যখন বহুদিন হয়ে গেল তখন আর থাকতে না পেরে শাহ সাহেবের দর্বারে হাজির হয়ে কুলির খবরা খবরের জন্য প্রস্তাব রাখলো।

ତଥନ ଶାହ ସାହେବ ବଲାମ ଆମି ମୁରାକାବା କରେ କରେ ସମସ୍ତ ସେନାର ମଧ୍ୟେ ଦେଖିଲାମ ଏବଂ ମୃତଦେର ମଧ୍ୟେ ଓ ଖୋଜ କରିଲାମ । କୋଥାଓ ପାଓଯା ଗେଲା ନା । ପରେ ସେନାଦେର ଧାରେ ପାସେର ଖିମାଣ୍ଡଲି ଦେଖିତେ ଲାଗିଲାମ । ତଥନ କି ଦେଖିଛି ଜାନ ? ସେ ଅସୁକ ହତେ ଭାଲ ହରେ ଗୋମଳ କରେଛେ ଏବଂ ଭାଲୋ ଗେରିଯା ରଙ୍ଗେର କାପଡ଼ ପରେ ଏକଟା ଚେୟାରେ ବସେ ଆଛେ ଓ ସର ଆସାର ଜନ୍ୟ ତୈରି ହଛେ । ଅତଏବ ଆମି ତାର ଭାଇ ସୁଲତାନେର କାଛେ ବଲାମ ଚିନ୍ତାର କିଛୁ ନାଇ । କୁଳି ଜୀବିତ ଆଛେ, ସେ ଦୁ ତିନ ମାସେର ମଧ୍ୟେ ବାଢ଼ି ଆସିବେ । ଅତଃପର ଯଥନ କୁଳି ବାଢ଼ି ଫିରିଲ ହୁବାହୁ ଉପରେର ସମସ୍ତ ଘଟନା ବର୍ଣନ କରିଲ(ହାୟାତେ ଓଲି ପାତା-3୭୨) ।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ



ଏହିବାର ଆପନାରାଇ ଇମାନେର ସାଥେ ଇନସାଫ କରିବା ! ଏର ଦ୍ୱାରା ଇହା ବଲା ଯାବେ ନା ଯେ, ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାଯଗାତେ ହାଧିର ହରେ ଖୋଜେ ବେଢ଼ିଯେଛେ ବରଂ ଏଟା ବଲତେ ହବେ ଯେ, ସେ ଦିଲ୍ଲିତେ ବସେଇ ନିଜେର ରହନୀ ଶକ୍ତି ବଲେ ତାଲାଶ ବା ସନ୍ଧାନ କରିଲ ବିଭିନ୍ନ ତାବୁତେ, ଦୁନିଆତେ ଯତ ଲୋକ ମାରା ଗେଛେ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ, ଯଥନ ପେଲ ନା ତଥନ ପାଶେର ତାବୁଣ୍ଣିଟିତେ ଖୋଜିତେ ଆରାନ୍ତ କରିଲ ଏବଂ ଯା ସେ ଦେଖିତେ ପେଲ ସେଟା ବର୍ଣନା କରିଲ । ଜମିନେ ମାଥା ଠୁକିତେ ଇଚ୍ଛା କରେ ଯେ, ଏକଜନ ଆଦିନା(ସାମାନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟେର ଉତ୍ସତେର ଏହି ଭଣ୍ଣାମିଟା ବିନା ପ୍ରତିବାଦେ ମେନେ ନିଲ । ଆବାର ସେଇ ଧରଣେର ଶକ୍ତିକେଇ ରାସୁଲେ ଆରାବି ସାଲାଲାହି ଓ ଯାସାଲାମେର ଜନ୍ୟ ମେନେ ନେଓୟାଟାକେ ଶିର୍କ, ବିଦ୍ୟାଯାତ ଓ ହାରାମ ବଲେ ପ୍ରତିବାଦ କରିତେ ଥାକେ ତଥନ ତାଦେର କୋନ ଅସୁବିଧା ବୋଧ ହୁଯାନା ।

## ଘଟନା-୮୮

ଶାହ ଆବ୍ଦୁଲ କୁଦାର ମଧ୍ୟ ରମଜାନେ ୨ପାରା ପଡ଼ିଲେ ଅବଶ୍ୟକେ ୨୯ଶେ ମାସ ଶେଷ ହତ

ଶାହ ଆମୀର ଖାନ ବଲେଛେ:-ସଦି ଦୁଦେର ଚାଁଦ ୩୦ଦିନ ପର ହେୟାର ହତ, ତାହଲେ ଶାହ ଆବ୍ଦୁଲ କୁଦାର ଦେଓବନ୍ଦୀ ପ୍ରଥମ ରମଜାନେ ତାରାବିତେ ୧ପାରା ପଡ଼ିତ ଆର ସଦି ଚାଁଦ ୨୯ ଦିନ ପର ହେୟାର ହତ ତାହଲେ ପ୍ରଥମ ରମଜାନେ ୨ପାରା ପଡ଼ିତ । ଯେମନ ବାରବାର ପରିଷ୍କାର କରା ହେୟାଛେ । ଏଇଜନ୍ୟ ଶାହ ଆବ୍ଦୁଲ ଆଜିଯ ସାହେବ ପ୍ରଥମଦିନେ ନିଜେର ଲୋକ ପାଠାତୋ, ଯେ, ଦେଖେ ଆସିବେ ଶାହ ସାହେବ ଆଜ ତାରାବିତେ କତ ପାରା ପଡ଼େଛେ? ସଦି ମେ ଫିରେ ବଲତ ଆଜ ଶାହ ସାହେବ ତାରାବିତେ ୨ପାରା ପଡ଼େଛେ ତଥନ ଶାହ ଆବ୍ଦୁଲ ଆଜିଯ ସାହେବ ବଲେ ଉଠିତ ୨୯ଦିନ ପର ଚାଁଦ ଉଠିବେ । ଇହା ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ଯେ, ଆସମାନେ ମେଘ ଥାକାର ଜନ୍ୟ ଚାଁଦ ଦେଖା ଯାଇ ନା ଓ କୋନ ପ୍ରମାନ ପାଓଯା ଯାଇ ନା ।

ଏତେ ମାହମୁଦୁଲ ହାସାନ ଦେଓବନ୍ଦୀ ଏତଟା ବାଢ଼ିଯେ ବଲେଛେ ଯେ, ଏହିକଥା ଦିଲ୍ଲିତେ ମାଶହୁର(ବହୁଳ ପ୍ରଚାରିତ) ହେଁ ଗିଯେଛିଲ ଯେ, ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସିକ ଓ ଜନଗଣ ଏହି ବ୍ୟାପାରେ ଏକମତ ଯେ, ୧ପାରା ପଡ଼ିଲେ ୩୦ରମଜାନ ଏବଂ ୨ପାରା ପଡ଼ିଲେ ୨୯ ରମଜାନ ହବେ(ଆରଓୟାହେ ସାଲାମା ପାତା-୪୯) ।

## ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ



উক্ত ঘটনা চেলেঙ্গ করছে যে, ইহা শুধু এক রমজানের জন্য নয় বরং বরাবরের জন্য নিয়ম হয়ে গিয়েছিল। আর শাহ সাহেব একমাস আগেই জানতে পারত যে, ২৯দিন না, ৩০দিন পর ঈদ হবে। মাহমুদুলের কথায় ইহা আরো দড়ভাবে প্রকাশ হয়ে গেছে যে, শাহ সাহেবের কাশকে ভুল হত না। থানবী মারদুদ লিখেছে থানবী লিখেছে—“তাহকীকে(অনুসন্ধানে)ওলি এবং নবীদের দ্বারা ভুল হতে পারে”(ফাতাওয়ায়ে ইমদাদিয়া খণ্ড-২, পাতা-৬৪)। কিন্তু মাহমুদুলের কথায় শাহ সাহেবের ভুল হতে পারে না(নাউয়ুবিল্লাহি মিন যালিক)।

পাঠকবৃন্দ এইবারে আপনারা ইনসাফ করুন! ইহা কি অশ্রু বিনিময়ে রক্ত ঝরার মতো ব্যাপার নয় কি? নিজেদের বুজুর্গদের বুজুর্গী প্রমান করার জন্য প্রেমতরে লেখে বর্ণনা করা হচ্ছে যে, সে ১মাস আগেই কাশ্ফের দ্বারা জেনে নিত এবং তা নির্ভুল হত। কিন্তু হায় নবীয়ে পাক সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের প্রতি তাদের শক্তা কতটা তা প্রকাশ পেয়েছে (যা আপনারা আগে পড়ে এসেছেন) যে, তাদের আকীদায় রাসুলে আরাবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম একমাস অতিবাহিত হওয়ার পর কিছুই জানতে পারল না।(মায়ায় আল্লাহ)

## ঘটনা-৩৬

শাহ আব্দুল কুদীর আল্লাহর নূর দ্বারা দেখে

শাহ আব্দুল কুদীর আকবরি মাসজিদে থাকতো, সেখানে দুদিকে বাজার ছিল। আর মাসজিদের দুদিকে হজরা ছিল। তার ঢটি চরুতর ছিল। তার মধ্যে একটা হজরাতে শাহ সাহেব থাকতো। নিজের চরুতরায় সে পাথরে হেলান দিয়ে বসে থাকত। বাজার থেকে ফিরার ও আসার পথে তারা হজরতকে সালাম করত। যদি কোন সুন্নী সালাম দিত, সে সালামের উত্তর ডান হাতে দিত এবং যদি কন শিয়া সালাম দিত তাহলে বাম হাতে উত্তর দিত। ইহা বর্ণনা করার পর মওলুবি আব্দুল কাইউম বলেছেঃ-আমি বলেছি আলমুমিনো ইয়ানজুর বি নুরিল্লাহ অর্থাৎ মিমিন আল্লাহর নূর হতে দেখে(আরওয়াহে সালাসা পাতা-৫৫)।

## মন্তব্য

মুমিন আল্লাহর নূর হতে দেখে, এই শব্দ থেকে জানা যাচ্ছে যে, ইহা কন পোশাক ও আকৃতির জন্য নয় বরং তা গায়েবী শক্তি ছিল। তাই মওলুবি আব্দুল কাইউম নুরে এলাহির দিকে ইশারা করে দেখিয়ে দিল।

বর্ণনাকারীর বর্ণনা দ্বারা জানা যাচ্ছে যে, ইহা দুদিনের কথা নয়। সে বরাবর বলত আর সে বরাবর গায়েবী শক্তির অধিকারী ছিল তাই নয় কি? এখানে চিন্তা করার বিষয় যে, শাহ আব্দুল কুদীরের জন্য সদা সর্বদা গায়েবী শক্তি ও অধিকারকে চোখ বন্ধ মেনে নিল এতে তাদের তোহিদে কোন ক্ষতি হল না। কিন্তু যদি তাদেরকে বলা হয় রাসুলে আরাবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম গায়েব জানেন তাহলে তাদের জন্য সেটা মেনে নেওয়া বড় কষ্টকর হয়ে দাঢ়ায়।

এবং তাদের তৌহিদে বড় ধাক্কা লাগে তাই শির্ক শির্ক বলে  
পাগলের মতো ছুটে বেড়ায়। পাঠকবৃন্দ ইনসাফ করুন!

## ঘটনা-০৭

### শাহ আব্দুল কুদারির কাশফের বড় অধিকারি ছিল

থানবীর কিতাব আশরাফুত তানাবিহ লেখা হয়েছেঃ-মওলুবি  
ফজলে হকু শাহ আব্দুল কুদারিরের কাছে হাদীস পড়ত। শাহ  
সাহেব বড় কাশফের অধিকারী ছিল বরং তার খান্দানের মধ্যে  
সকলের চেয়ে বেশী কাশফের অধিকারী ছিল। যেদিন ফজলে  
হকু কোন চাকরকে কিতাব আনতে নিযুক্ত করত যদিও ফজলে  
হকু সেখানে হাজির হওয়ার আগে কিতাব নিয়ে আসত। শাহ  
সাহেব কাশফের দ্বারা জেনে নিত এবং সেদিন সে আর পড়াতো  
না। কিন্তু যখন নিজে কিতাব নিয়ে আসত সেদিনও কাশফের  
দ্বারা জেনে নিত এবং পড়াত। বর্ণ নাকারীর বলেছে, ওলি  
আল্লাহগণ দিলের খবর রাখে। তাদেরকে মন্দ ধারণা করা  
ক্ষতিকর(আরওয়াহে সালাসা পাতা-৫৭)।

এইবার ঐখান্দানেরই শাহ ইসমাইল দেহেলবীর লিখিত পুস্তকের  
এই লাইন গুলি পড়ুন তাদেরাকুদ্দিমা ও আমলের লড়াই সামনে  
ফুটে উঠবে।

“যারা সব গায়েবের খবরের দাবি করছে কেউ কাশফের দাবী  
করছে,কেউ কাশফের আম্বল শিক্ষা করছে,ইহারা হল মিথ্যক  
দাগাবাজ(তাক্বিয়াতুল ইমান পাতা-২০)।”

ওলামায়ে দেওবন্দের কাছে শাহ আব্দুল কুদারির ও শাহ ইসমাইল  
দেহেলবী দুজনেই নির্ভরযোগ্য আলিম। এবার এর ফয়সালা  
তাদের উপরেই থাকলো। এদের দুজনের মধ্যে কে সত্যবাদী  
এবং কে মিথ্যক?

## ঘটনা-০৮

### থানবী রাত্রিতে জামিল আলির কুবরে ফাতিহা পড়তে যেত

আশরাফ আলি থানবী নিজের জামায়াতের একজন বুজুর্গ হাফিজ  
জামিল আলির ঘটনা বর্ণনা করেছে এভাবেঃ-একজন কাশফের  
অধিকারী হাফিয সাহেবের মায়ারে রাত্রিতে ফাতিহা পড়তে  
লাগলাম। ফাতিহা পড়ার আগে বললাম তাই ইনি কি কোন  
বুজুর্গ আছেন?(মনের মধ্যে চিন্তা করল) সে বড় রসিক ছিল  
তাই যখন আমি ফাতিহা পড়তে লাগলাম,সে বলল যাও কোন  
মুর্দার কুবরে গিয়ে পড় এখানে জীবিতের উপরে ফাতিহা পড়তে  
এসেছো(আরওয়াহে সালাসা পাতা-২০৩)।

## মন্তব্য



বর্ণনাকারীর বর্ণনার একটু ভঙ্গিমা দেখুনঃ-গায়েবের পরদা তুলে  
যখন খুশি যাহার বিষয়ে জেনে নেওয়া যে কোন লোকের জন্য  
কঠিন হতে পারে কিন্তু এদের মধ্যে এটা নিয়ম হয়ে গেছে।

ইতিহাসে মনে হয় এই প্রথম রশিক মুর্দা যে, ফাতিহা পড়তে নিষেধ করে সাওয়াব ও রহমত হতে বৈরাগ্য অবলম্বন করল। ঘটনার দিকে লক্ষ করার বিষয় যে, নিজের মুর্দার বুজুর্গী সাবস্ত করার জন্য কি না, আকাশ পাতাল এক করে ছাড়লো কিন্তু ইসলামের বুজুর্গদের হীন ও অসহায় প্রমান করার জন্য তাদের কলম বিষাক্ত হয়ে উঠেছে, কেন?

## ঘটনা-৩৯

### সাইয়েদ আহমদ বেরেলবীকে শুধুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম গোসল করতে বললেন

তাবলিগ জামায়াতের নেতা মওলুবি আবুল হোসেন নাদবী লিখেছেঃ-একবার সাইয়েদ আহমদ ২৭শে রমজানের রাত্রিতে মনে করেছিল যে, আজকের পূর্ণরাত জেগে ইবাদাত করব। কিন্তু ইশার নামায়ের পর ঘুমের তাড়না এত প্রবল হল যে, সে ঘুমিয়ে পড়ল। রাত্রি তৃতীয় প্রহরের সময় তাকে দুজন হাত ধরে উঠিয়ে দিলেন-সে কি দেখছে যে, ডান পাশে স্বয়ং রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এবং বাম পাশে হযরত আবুবাকার রাদ্বীয়াল্লাহু আনহু আছেন। তাকে বলছেন উঠ ও গোসল কর। সাইয়েদ সাহেব দুই হযরতকে দেখার পর ছুটে মাসজিদের হাওজের কাছে গেল যদি ও শীতের সময় ও পানি খুব ঠাণ্ডা ছিল তবু সে ঐপানিতে গোসল করে থিদমাতে হায়ির হল।

তখন রাসুলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেন প্রিয় বৎস আজ শবেকুন্দর খোদার ইয়াদে মশগুল হও এবং দোয়া ও মুনাজাত করে ইহা বলার পর দুজনে চলে গেলেন(সিরাতে সাইয়েদ আহমদ শহিদ, পাতা-৮৪)।



মওলুবি আবুল হোসেন নাদবী তাবলিগ জামায়াতের এক পূর্ণ অঙ্গ আর এই আকীদার ঘোর বিরোধী কিন্তু সেও দোখ বন্ধ করে নিজের ঘরের মওলুবিদের বুজুর্গী প্রচার করার জন্য, তার আকীদায় যা শির্ক ও কুফর, তারই ছায়াতলে নিজেকে আনতে বাধ্য হল। তাকে যদি জিজ্ঞাসা করা হয় তুম যে ঘটনা লিখেছো তার দ্বারা কি নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের জন্য গায়েবের খবর রাখা এবং সাহায্য করার প্রমান হয় না কি? তার(আলাইহিস সালাম)এক স্থান থেকে অন্যস্থানে যাওয়া কি সাবস্ত হয় না? যা মাখলুকের জন্য মেনে নেওয়া মওলুবি ইসমাইল শির্ক বলে প্রমান করেছে। তাতে কি ঘরে ও বাহিরে দ্বিতীয় নামে অভিহিত হয় না? শির্ক ছিল নবী আলাইহিমুস সালামগণের ও ওলি রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য মেনে নেওয়া কিন্তু এস্থানে তা রইল না। কারণ একমাত্র ঘরের বুজুর্গদের সম্মান, স্থান ও ফয়লত প্রকাশ করা এবং সাধারণ ধর্ম প্রাণ মুসলমানদের খোকা দেওয়াটাই হল তাদের একমাত্র উদ্দেশ্য।

## সমাপ্ত

## সংযোজন

### সংযোজনের উদ্দেশ্য

হয়ত আল্লামা মুফতী মুহাম্মাদ শামসুদ্দিন আহমদ কাদেরী  
রেজবী রাহমাতুল্লাহি আলাইহির রাহমার এই বই হল অতুলনীয়  
তিনি বাতিলের যেভাবে উত্তর দিয়েছেন তা অবশ্যই  
প্রসংসনীয়। এই পুস্তকে দেওবন্দীদের কু-ধারণাগুলি তুলে ধরা  
হয়েছে যা তারা নবী আলাইহিমুস সালামগণের ও ওলি  
রাধীয়াল্লাহু আনহুমগণের জন্য বলেছে। তার উত্তর তাদেরই  
কিতাব থেকে দিয়ে উন্নতি দিয়ে তাদের বিষ দাঁত তুলে  
দিয়েছেন। এই বই এ বেশীরভাগ অংশে নবীয়ে পাক সালাল্লাহু  
আলাইহি ওয়াসাল্লামের যে ইলমে গায়েব আছে সেটাকে  
দেওবন্দীরা অস্বীকার করেছে। মুফতী সাহেবের মেজোছলে  
মাওলানা নাজমুদ্দীন রেজবী সাহেব আমাকে বলেছেন মুফতী  
সাহেব আপনি যেভাবে ইচ্ছা বইটির সংক্রণ করুন। এবং আমার  
মেহাশীষ মাওলানা বসির উদ্দীন সাহেব বললেন এই বই এ  
নবী আলাইহিমুস সালামগণের জন্য ইলমে গায়েবের প্রমাণের  
জন্য কিছু ক্ষেত্রে আয়াত মুবারক এবং হাদীস তুলে  
ধরা হয়নি। তাই হ্যুন আমার আকাঞ্চা যে, সেগুলি আপনি  
তুলে ধরুন। সে কথা মাথায় রেখে হ্যুন নবীয়ে পাক সালাল্লাহু  
আলাইহি ওয়াসাল্লামকে আল্লাহ্ পাক ইলমে গায়েব প্রদান  
করেছেন তা প্রমাণ করার জন্য ক্ষেত্রে আয়াত ও হাদীস  
শরীফ থেকে উন্নতি দিয়ে সামান্য কিছু সংযোজন করলাম।

## ইলমে গায়েব কাকে বলা হয়?

মুফাস্সিরিনগণ সর্বসম্মতিক্রমে বলেন যে, যা পঞ্চ ইন্দ্রিয় দ্বারা  
মানুষ অনুভব করতে পারে না তাকে ইলমে গায়েব বলে। অথবা  
এইভাবে বলা যেতে পারে যে, ইলমে গায়েব সেই বস্তুকে বলা  
হয়, যা সাধারণভাবে মানুষ নিজের জ্ঞান ও চোখ দ্বারা কিংবা  
কোন ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে অনুভব করতে পারে না (তাফসীরে  
কাবীর, খণ্ড-১, পাতা-১৭৪)।

### ইলমে গায়েব সম্পর্কে কি রকম আকৃতি থাকা দরকার?

ইলমে গায়েব হল ২প্রকার ১) ইলমে যাতী(নিজস্ব ইলম)  
২) ইলমে আতারী(কারো দেওয়া ইলম)।

## ইলমে যাতী কাকে বলে?

ইলমে যাতী আল্লাহরই জন্য নির্দিষ্ট, আল্লাহ তায়ালা নিজেই  
আলিম, তিনি যদি না বলেন তো কেউ জানতে পারবে না।  
আল্লাহ ব্যতিত কারোর জন্য ইলমে যাতী হল মহাল(অসম্ভব)।  
অনু পরিমাণে যাতী ইলম কারোর জন্য মেনে নেওয়া হল কুফরী।  
ক্ষেত্রে যাতী ইলমের ব্যাপারে অনেক আয়াত আছে তার  
মধ্যে একটি আয়াত তুলে ধরছি:-

**قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الغَيْبُ إِلَّا اللَّهُ طَ**

উচ্চারণঃ-কুল লা— ইয়ালামু মানফিস্ সামা—ওয়া—তি  
ওয়াল আরদ্বিল গায়বা ইলাল্লাহু।

### ☆English Translation☆

Say you, 'whosoever are in the heavens and earth do not know themselves the unseen but Allah(Kanz-UL-Eeman).

**অনুবাদঃ**-আপনি বলুন, অদৃশ্য বিষয়ে জ্ঞান রাখে না যারা আসমান সমূহে ও যমিনে রয়েছে, কিন্তু আল্লাহ।  
(সুরা নামাল-আয়াত-৬৫, কানযুল ইমান)।

### আতায়ী ইল্ম কাকে বলে?

ইল্মে আতায়ী(প্রদানকৃত) ইল্মঃ-আল্লাহ তায়ালার প্রদান করাতে(দেওয়াতে) এই জ্ঞান হাসিল হয়। আল্লাহ তায়ালার প্রদান করাতে নবী ও রাসুল আলাইহিমুস সালামগণ অসংক্ষ্য গায়েবের ইল্ম রাখেন। যা মেনে নেওয়াটা হল ধর্মের বিধান, যা অমান্য করা হল কুফ্রী। যেমন আল্লাহ তায়ালা পবিত্র ক্ষেত্রে অনেক আয়াতের দ্বারা ঘোষণা করেছেন, তার মধ্যে ঢটি আয়াত আমি এখানে তুলে ধরছিঃ-

### ১৮ং-আয়াত

وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَبَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَيْكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ

**উচ্চারণঃ**-ওয়া আন্যালাল্লাহু আলাইকাল কিতাবা ওয়াল হিকমাতা ওয়া আল্লামাকা মালাম্ তাকুন্ তায়ালাম্।

### ☆English Translation☆

And Allah has sent down to you the Book and Wisdom and has taught to you what you did not know(Kanz-UL-Eeman).

**অনুবাদঃ**-আর আল্লাহ আপনার উপর কিতাব ও হিকমাত অবর্তীর্ণ করেছেন এবং আপনাকে শিক্ষা দিয়েছেন যা কিছু আপনি জানতেন না।(সুরা নিশা আয়াত-১১৩, কানযুল ইমান)।

### ১৯ং-আয়াত

عِلْمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا  
إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ

**উচ্চারণঃ**-আলিমুল গাইবি ফালা যুজহিরু আলা-গায়বিহী আহাদান। ইলা মানির তাদ্বা—মির্ রাসুলিন-।

## ☆English Translation☆

The Knower of Unseen reveals not His secret to anyone. Except to His chosen Messengers(Kanz-UL-Eeman).

ଅନୁବାଦঃ-ଅଦୃଶ୍ୟର ଜ୍ଞାତା, ସୁତାରାଂ ଆପନ ଅଦୃଶ୍ୟର ଉପର କାଉକେ କ୍ଷମତାବାନ କରେନ ନା । ଆପନ ମନୋନୀତ ରାସୁଲ ବ୍ୟତୀତ(ସୁରା ଜିନ ଆୟାତ-୨୬ ଓ ୨୭,କାନ୍ୟୁଲ ଇମାନ) ।

## ୧୯-ଆୟାତ

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلَعُكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكُنَّ اللَّهُ يَعْلَمُ مِنْ رُّسُلِهِ مَنْ يُشَاءُ

ଉଚ୍ଚାରଣଃ-ଓୟାମା—କା—ନାଲ୍ଲାହୁ ଲିଯୁତୁ ଲିଯାକୁମ ଆଲାଲ ଗାଇବି ଓୟାଲା କିନ୍ନାଲ୍ଲାହ ଇଯାଜତାବି ମିର ରମ୍ବୁଲିହି ମାଇଇଶା—ସୁ ।

## ☆English Translation☆

And it is not befitting to the dignity of Allah that O general people! He let you know the unseen. Yes, Allah chooses from amongst His messengers whom He pleases(Kanz-UL-Eeman)

ଅନୁବାଦঃ-এবং আল্লাহর শান এ নয় যে, হে সର୍ବসାধାରণ!

ତୋମାଦେରକେ ଅଦୃଶ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଦିବେନ । ତବେ ଆଲ୍ଲାହୁ ନିର୍ବାଚିତ କରେ ନେନ ତାର ରାସୁଲ ଗଣେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଯାକେ ଚାନ(ସୁରା ଆଲ୍-ଇମରାନ ଆୟାତ-୧୭୯,କାନ୍ୟୁଲ ଇମାନ) ।

ବ୍ୟଥାଃ- ଉପରକ୍ତ ୩ଟି ଆୟାତେର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରମାନ ହେଁ ଗେଲ ଆଲ୍ଲାହୁ ତାଯାଲା ତାର ପଛନ୍ଦୀଯ ନବী ଓ ରାସୁଲ ଆଲ୍-ଇହିସ୍ ସାଲାମଗଣକେ ଗାୟବେର ଖବର ଶିକ୍ଷା ଦେନ । ଯଦି କେହ ଅସ୍ମୀକାର କରେ ତାହଲେ ସେ କ୍ରୋରାନ୍ତର ଆୟାତକେ ଅସ୍ମୀକାର କରଲ ଏବଂ ମୁସଲମାନ ହତେ ବହିକାର ହେଁ ଗେଲ ।

## ଆସୁନ

ନବী ଓ ରାସୁଲ ଆଲ୍-ଇହିସ୍ ସାଲାମଗଣ ଇଲମେ ଗାୟବେର ଅଧିକାରୀ ସେ ବିଷୟେ ବହୁ ହାଦୀସ ଶରୀଫ ଆଛେ ତାର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ୮୩ ହାଦୀସ ଶରୀଫ ଦଲୀଲ ସ୍ଵରୂପ ଦେଖେ ନି;-

ନବୀଯେ ପାକ ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲ୍ଲାମ  
ସମ୍ମତ ସୃଷ୍ଟିର ଜଗ୍ତା ମୃତ୍ୟୁ, ଜ୍ଞାନାତ ଓ ଜାହାନାମେ  
ଗନ୍ଧନ ସମ୍ପର୍କେ ଅବଗତ

## হাদীস শরীফ-১

হ্যাত ওমার ইবনে খাতাব রাষ্ট্রীয়াল্লাহু আনহু বলেন;-

قَامَ فِينَا النَّبِيُّ ﷺ مَقَامًا فَأَخْبَرُنَا عَنْ بَدْءِ  
الْخَلْقِ حَتَّى دَخَلَ أَهْلَ الْجَنَّةِ مَنَازِلَهُمْ وَأَهْلِ النَّارِ  
مَنَازِلَهُمْ حَفِظَ ذَلِكَ مَنْ حَفِظَهُ وَنَسِيَهُ مَنْ  
نَسِيَهُ.

অনুবাদঃ-একদা নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আমাদের মধ্যে দণ্ডয়মান হলেন আর সৃষ্টি সম্পর্কে তার জন্মের কথা তুলে ধরলেন,আর জান্নাতী নিজের ঠিকানা জান্নাতে এবং জাহানামী আপন স্থান দেখে জাহানামে প্রবেশ করল,এই পর্যন্ত শুনালেন এবং বললেন যে, যে এই কথা সুরণ রাখলো এবং যে ভুলার ভুলে গেল (বুখারী শরীফ,খণ্ড-১,পাতা-৪৫৩,কিতাবুল বাদইল খালকু,হাদীস নং-৩১৯২)।

ব্যাখ্যাৎ-এই হাদীস শরীফ হতে এটা ও প্রমান হয়ে যায় যে,হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের পবিত্র বাণি সাহাবায়েকেরাম রাষ্ট্রীয়াল্লাহু আনহুহগণের মধ্যে কেউ অবশ্যই মনে রেখেছেন অর্থাৎ হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ওসিলায় ঐ সাহাবীও ইলমে গায়েবের খবর জানে।

হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম  
ক্রিয়ামাত পর্যন্ত ঘটমান সারা জগতকে  
হাতের তালুর মতো দেখতে পান

## হাদীস শরীফ-২

হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ইরশাদ করেছেন;-

قُدْ رَفَعَ لِي الْدُّنْيَا فَأَنَا اُنْظَرُ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا هُوَ  
كَائِنٌ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَمَا اُنْظَرَ إِلَى كُفَّ

অনুবাদঃ-আল্লাহু তায়ালা সারা দুনিয়াকে আমার (আলাইহিস সালাম)সামনে হাজির করেছেন এবং আমি (আলাইহিস সালাম) সেটা এবং তার মধ্যে ক্রিয়ামাত পর্যন্ত ঘটমান সকল বস্তু এমনভাবে দেখছি,যেমনভাবে হাতের তালুকে দেখছি(যারকানী খণ্ড-৭,পাতা-২০৪,কানযুল উম্মাল খণ্ড-১১,পাতা-৪২০)।

ব্যাখ্যাৎ-এই হাদীস শরীফ হতে এটা ও প্রমান হয়ে যায় যে,হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সারাজগতকে এবং তার মধ্যে ক্রিয়ামাত পর্যন্ত ঘটমান সকল বস্তুকে হাতের তালুর মতো দেখেন। এটা কি ভবিষ্যতের গায়েবের খবর নয়? অবশ্যই ইহা হল গায়েবের খবর।

## ହାଦୀସ ବିଳୁତେ ସିଙ୍କୁ ଅର୍ଥାଏ ଏହି ହାଦୀସ ଶରୀଫ ହତେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ ଜାମାଯାତେର ବହୁ ଆକୃତିର ପ୍ରମାନ ବେର ହବେ **ହାଦୀସ ଶରୀଫ-୭**

حدَّيْ عُمَرُ بْنُ خَالِدٍ، حَدَّثَنَا الْلَّيْثُ، عَنْ  
يَزِيدِ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ، عَنْ أَبِي الْخَيْرِ، عَنْ عَقْبَةِ:  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ يَوْمًا,  
فَصَلَّى عَلَى أَهْلِ أَحَدٍ صَلَاتَهُ عَلَى الْمَيْتِ، ثُمَّ  
انْصَرَفَ إِلَى الْمِنْبَرِ فَقَالَ: (إِنِّي فِرطٌ لَكُمْ، أَنَا  
شَهِيدٌ عَلَيْكُمْ، وَإِنِّي لَأَنْظَرُ إِلَى حَوْضِي الْآنَ،  
وَإِنِّي أُعْطِيَتُ مَفَاتِيحَ خَزَائِنَ الْأَرْضِ، أَوْ  
مَفَاتِيحَ الْأَرْضِ، وَإِنِّي وَاللَّهِ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ  
أَنْ تُشْرِكُوا بَعْدِي، وَلَكُنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ  
تُنَافِسُونِي).

**ଉଚ୍ଚାରନ୍:**-ହାଦୀସାନୀ ଆମ୍ରିବନି ଖାଲିଦିନ ହାଦୀସାନାଲ  
ଲାଇସ ଆନ ଇୟାଜିଦିବ୍ନି ଆବି ହାବିବ ଆନ ଆବିଲ ଖାଇର  
ଆନ ଉକବାହ ଆନାନାବିଯା ସାଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ  
ଖାରାଜା ଇୟାଓମାନ ଫାସାଲା ଆଲା ଆହଲି ଉତ୍ତଦିନ  
ଫାସାଲାତୁହୁ ଆଲାଲ ମାଇଇୟାତି ସୁମାନ ସାରାଫା ଇଲାଲ  
ମିସାରି ଫାକା ଲା ଇନ୍ନି ଫାରାତୁଲ ଲାକୁମ ଆନା ଶାହିଦୁନ  
ଆଲାଇକୁମ ଓୟା ଇନ୍ନି ଲା ଆନ୍ୟୁରୁକୁ ଇଲା ହାଓଦ୍ଵି ଆଲାନା  
ଓୟା ଇନ୍ନି ଉତ୍ତିତୁ ମାଫାତିହା ଖାଯାଇନୁଲ ଆରଦ୍ଵି ଆଓ  
ମାଫାତିହାଲ ଆରଦ୍ଵି ଓୟା ଇନ୍ନି ଓୟାଲାହି ମା— ଆଖାଫୁ  
ଆଲାଇକୁମ ଆନ ତୁଶରିକୁ ବାୟାଦୀ ଓୟାଲା କିନ୍ନି ଆଖାଫୁ  
ଆଲାଇକୁମ ଆନ ତାନାଫାସୁ ଫୀହା ।

**ଅନୁବାଦ୍:**-ହ୍ୟରତ ଉକବା ଇବନେ ଆମିର ରାଦ୍ୟାଲାହୁ ଆନହ ହତେ  
ବର୍ଣ୍ଣିତ ଯେ, ଏକଦା ନବୀଯେ ପାକ ସାଲାଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମ  
ବେର ହଲେନ, ଅତଃପର ଓହ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧ ଶାହାଦାତ ପ୍ରାଣ୍ଡେର ଜନ୍ୟ ଏଭାବେ  
ଦୁଯା କରଲେନ, ଯେବାବେ ମୃତ୍ୟୁର ଜନ୍ୟ ଦୁଯା କରା ହୟ । ଅତଃପର  
ମିସାରେ ଆରୋହନ କରଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ ଆମି(ଆଲାଇହିସ  
ସାଲାମ) ତୋମାଦେର ଅଗ୍ରଗାମୀ ଏବଂ ଆମି(ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ)  
ତୋମାଦେର ସାକ୍ଷୀ, ଆଲାହର କୁସମ ! ଆମି(ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ)  
ଏଥିନ ଆମାର(ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ) ହାଓୟେ କାଓସାରକେ ଦର୍ଶନ  
କରଛି । ସାରା ଜଗତେର ଚାବି ବା ସାରା ଜଗତେର ଧନାଗାର ସମୁହେର  
ଚାବିଗୁଚ୍ଛ ଆମାକେ(ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ) ପ୍ରଦାନ କରା ହେଯେଛେ ।

আল্লাহর ক্ষম! নিচয়ই আমি(আলাইহিস সালাম) এই আশক্তা করিনা যে, আমার(আলাইহিস সালাম) পরে তোমরা মুশরিক হয়ে যাবে; বরং আমার(আলাইহিস সালাম) আশক্তা হচ্ছে যে, তোমরা আমার(আলাইহিস সালাম) পর পার্থিব ধন-সম্পদের জন্য দুনিয়া দারীতে মত হয়ে পড়বে(বুখারী শরীফ খণ্ড-১, পাতা-১৭৯, কিতাবুল জানাইয় শহীদদের জানায়ার নাময়ের অধ্যায় হাদিস নং-১৩৪৪, বাংলাদেশী বুখারী হাদিস নং-৩৩৩৪)।

এই হাদিস শরীফ হতে হয়ুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ইলমে গায়েব প্রমাণিত হয় এবং নিম্নের ফাযদাপ্রাপ্তি আমাদের কাছে ফুটে উঠে

## আকৃদ্বা+ লাভ

- ১) কুবর যিয়ারত জায়েজ। ২) কুবর যিয়ারতে একা যাওয়া হল হয়ুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সুন্নাত। ৩) দল বেঁধে যাওয়া হল সাহাবায়েকেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুহগণের সুন্নাত। ৪) মত ব্যক্তির জন্য দুয়া করা হল হয়ুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের এবং সাহাবায়েকেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুহগণের সুন্নাত। ৫) উভদ যুদ্ধে শহীদগণের খাস সম্মানের দিকটা ফুটে উঠে। ৬) উভম ব্যক্তির, আদনার কুবরে যিয়ারত করতে যাওয়াটা হল নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সুন্নাত। ৭) আদনা ব্যক্তির, উভম ব্যক্তির কুবরে যিয়ারত করতে যাওয়াটা হল সাহাবায়েকেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুহগণের সুন্নাত।

৮) উঁচু জায়গা বা মিস্বার বা স্টেজ বানানো হল সাহাবায়েকেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুহগণের সুন্নাত। কারণ উভদের প্রান্তে সাহাবায়েকেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুহগণ মিস্বারের ব্যবস্থা করেছিলেন। ৯) স্টেজে বক্তব্য রাখাটা হল নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সুন্নাত। ১০) বক্তার দর্শকের দিকে তাকানো নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সুন্নাত। ১১) দর্শকের বক্তার দিকে তাকানো সাহাবায়েকেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুহগণের সুন্নাত। ১২) ভবিষ্যতের খবর দেওয়া অর্থাৎ নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম নিজের ইন্টেকালের খবর উভদের প্রান্তে দাঢ়িয়ে দাঢ়িয়েই দিয়ে দিলেন। ১৩) এই ভবিষ্যতের খবরটা ও দিলেন যে, উপস্থিতি কোন সাহাবায়েকেরাম রাদ্বীয়াল্লাহু আনহুহগণের ইন্টেকাল নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের পূর্বে হবে না তার গ্যারান্টি দিলেন। ১৪) ক্রিয়ামত পর্যন্ত নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হাজির ও নাজির থাকবেন সেটা ও প্রমান হল। ১৫) নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ক্রিয়ামত পর্যন্ত সমস্ত উম্মতের জন্য সাক্ষী থাকবেন। ১৬) আমি(আলাইহিস সালাম) তোমাদের অগ্রগামী এই শব্দদ্বারা মিলাদ শরীফের ও প্রমান হয়ে গেল। ১৭) নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম হলেন হাওয়ে কাওসারের মালিক। ১৮) নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের এটা ও মোয়েজা যে, উভদের প্রান্তে দাঢ়িয়ে কয়েক শত কোটি কিলোমিটার দুরে জান্নাতের মধ্যে হাওজে কাওসারকে দেখে নিলেন(সুব্রহ্মান আল্লাহু)

୧୯)ନବୀଯେ ପାକ ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓସାଲ୍‌ଲାମକେ ସାରା ଜଗତେର ଧନାଗାର ସମୂହେର ମାଲିକ ବାନାନୋ ହେଁଛେ । ୨୦)ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖାଯାନାର ଭାଙ୍ଗରେ ଚାବି ଲାଗାନୋ ଆଛେ ଏବଂ ସେଇ ଚାବିଗୁଡ଼ି ନବୀଯେ ପାକ ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓସାଲ୍‌ଲାମେର ପରିବିତ୍ର ହାତ ମୁବାରକେ ଆଛେ । ୨୧)ନବୀଯେ ପାକ ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓସାଲ୍‌ଲାମ ଗ୍ୟାରାନ୍ଟି ଦିଯେଛେ ଯେ, କିଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ ଜାମାଯାତେର ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ କଥନ ଓ ଶିର୍କ କରବେ ନା । ୨୨)ଭବିଷ୍ୟତେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ ଜାମାଯାତ ଦୁନିଆଦାରିତେ ଲିଷ୍ଟ ହେଁ ଯାବେ । ୨୩)ନବୀଯେ ପାକ ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓସାଲ୍‌ଲାମ କିଯାମତ ଅବସି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟ ସମ୍ପର୍କେ ଅବଗତ ।

**ବିଃଦ୍ରୋହ:**-ଏହି ସହିତ ହାଦୀସ ଶରୀଫଟି ଇମାମ ମୁସଲିମ, ମୁସଲିମ ଶରୀଫେ ଏବଂ ଇମାମ ବୁଖାରୀ, ବୁଖାରୀ ଶରୀଫେର ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡେ ଏକବାର ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଖଣ୍ଡେ ଏକବାର ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇବାର ବର୍ଣ୍ଣିତ କରେଛେ ।

**ନବୀଯେ ପାକ ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓସାଲ୍‌ଲାମ  
ହ୍ୟରତ ଓମାର ଓ ହ୍ୟରତ ଓସମାନ  
ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆନହମାର ଶାହାଦାତେର  
ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣି ଉତ୍ତଦ୍ଦେଶ ପାହାଡ଼ର ଉପରେ  
ଘୋଷଣା କରଲେନ**

## ହାଦୀସ ଶରୀଫ-୪

حدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ شَائِرٍ: حَدَّثَنَا يَحْيَى، عَنْ سَعِيدٍ، عَنْ قَتَادَةَ: أَنَّ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَهُمْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَدَّ أَحَدًا، وَأَبُو بَكْرَ وَعُمَرَ وَعُثْمَانَ، فَرَجَفَ بِهِمْ، فَقَالَ: (إِثْبَتْ أَحَدٌ، فَإِنَّمَا عَلَيْكُنْبَيِّ وَصَدِيقِ، وَشَهِيدِانَ).

**ଉଚ୍ଚାରଣ:**-ହାଦୀସାନୀ ମୁହମ୍ମାଦୁବନୁ ବାଶ୍ଶାର ହାଦୀସାନୀ ଇଯାହ୍ୟା ଆନ ସାଈଦ ଆନ କ୍ଵାତାଦା ଆନ୍ନା ଆନାସାବନା ମା ଲିକିନ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆନହ୍ ହାଦୀସାହ୍ମ ଆନାନାବୀଯା ସାଲ୍ଲାଲ୍‌ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଓସାଲ୍‌ଲାମ ସାଯିଦା ଉତ୍ତଦାନ ଓ୍ୟା ଆବୁ ବାକ୍ରିନ ଓ୍ୟା ଓମାରା ଓ୍ୟା ଉସମାନା ଫାରାଜାଫା ବିହିମ ଫାକ୍ରା ଲା ଉସବୁତ ଉତ୍ତଦ ଫା ଇନ୍ନାମା ଆଲାଇକା ନାବିଇଟନ ଓ୍ୟା ସିଦ୍ଦିକୁନ ଓ୍ୟା ଶାହିଦାନ ।

অনুবাদঃ-হ্যরত আনাস রাদীয়াল্লাহু আনহু হতে বর্ণিত যে, একদা হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম, হ্যরত আবু বকর সিদ্দীক ও হ্যরত ওমারে ফারুক এবং হ্যরত ওসমান গণী রাদীয়াল্লাহু আনহুমগণের সাথে উহুদ পাহাড়ে আরোহণ করলেন, পর্বত তাদেরকে নিয়ে দুলতে লাগলো তখন হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বললেন হে উহুদ স্থির হয়ে যা, কেন না তোর উপরে একজন নবী আলাইহিস সালাম একজন সিদ্দীক এবং দুইজন শহীদ রয়েছেন (বুখারী শরীফ খণ্ড-১, পাতা-৫১৯, বাংলা দেশের বাংলা বুখারী শরীফ খণ্ড-৬ হাদীস নং-৩৪১১, পাতা-২৭৪)।

### আকৃদ্বুদ্ধ + লাভ

১) ইসলামে উহুদ পাহাড়ের খাস সম্মান আছে। ২) উহুদ পাহাড় হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে এবং সাহাবায়েকেরাম রাদীয়াল্লাহু আনহুহমগণকে ভালো বাসে। ৩) নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম জড় বস্তুর ভাষা ও বুঝতে পারেন। ৪) এবং জড় বস্তু নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের ভাষা বুঝতে পারে। ৫) সুব্হান আল্লাহ পাহাড় নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে গভীরভাবে ভালোবাসে তাইতো উহুদ পাহাড় খুশীতে দুলতে লাগলো। ৬) প্রকৃত ইমান হল নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে ভালোবাসার নাম।

৭) উহুদ পাহাড় নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের শুভাগমনে খুশী মানালো। ৮) খাঁটি মুমিন নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের শুভাগমনে অবশ্যই খুশী মানাবেন। ৯) হ্যরত ওমারে ফারুক এবং হ্যরত ওসমান গণী রাদীয়াল্লাহু আনহুমার ইন্দোকালের বহু পূর্বে নবীয়ে পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম তাদের ভবিষ্যতের খবর বলে দিলেন।

**দুনিয়াতেই ১০জন সাহাবী রাদীয়াল্লাহু**  
**আনহুহমগণকে জান্মাতী ঘোষণা করে**  
**জগতকে জানিয়ে দিলেন যে,**  
**ভবিষ্যতের গায়েবের খবর হ্যুর**  
**সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের**  
**আয়তাধীন**



মিলাদুন্ন নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম  
সম্পর্কে বিস্তারিত জানতে হলে মুহাদ্দীসে  
বাঙ্গাল সাল্লামাহুর লিখিত-

**মিলাদুন্ন নবী**

কিতাবটি অবশ্যই পড়ুন।

## ਅਦੀਸ ਸ਼ਰੀਫ-੮

حدثنا قتيبة أخينا عبد العزيز بن محمد  
عن عبد الرحمن بن حميد عن أبيه عن  
عبد الرحمن بن عوف قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : - "أبو بكر في الجنة،  
وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في  
الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة،  
وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وسعد بن  
أبي وقاص في الجنة، وسعيد بن زيد في  
الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة".

উচ্চারণঃ-হাদ্বাসানা— কুতাইবা আখবারনা আদ্বুল  
আযি যিব্নি মুহাম্মাদ আন আব্দির রাহমা নিব্নি হুমাইদ  
আন আবীহি আন আব্দির রাহমা নিবনি আওফিন  
কু লা কু লা রাসুলুল্লাহি সাল্লাল্লাভ আলাইহি ওয়া  
সাল্লাম, আবু বাক্‌রিন ফীল জান্নাহ, ওয়া ওমারু ফীল  
জান্নাহ, ওয়া ওসমানু ফীল জান্নাহ, ওয়া আলীয় ফীল  
জান্নাহ, ওয়া ত্বলহাতু ফীল জান্নাহ, ওয়া যুবাইরু ফীল  
জান্নাহ, ওয়া আদ্বুর রাহমা নিবনি আওফিন ফীল  
জান্নাহ, ওয়া সাঈদুবনু আবী ওয়াক্বা সিন ফীল  
জান্নাহ, ওয়া সাঈদুবনু যাইদিন ফীল জান্নাহ, ওয়া আবু  
ওবাইদাতিবনিল যারা হি ফীল জান্নাহ।

ଅନୁବାଦୀୟ-ହ୍ୟରତ ଆଦୁର ରହମାନ ଇବନେ ଆସିଯାଲ୍ଲାହୁ  
ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ତିନି ବଲଲେନ ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲ୍ଲାହୁ  
ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ଇରଶାଦ କରେଛେ; - ୧) ହ୍ୟରତ ଆବୁ  
ବାକାର ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି, ୨) ହ୍ୟରତ ଓମାର ହଲେନ  
ଜାନ୍ମାତି, ୩) ହ୍ୟରତ ଓସମାନ ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି, ୪) ହ୍ୟରତ  
ଆଲି ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି, ୫) ହ୍ୟରତ ତ୍ତାଲହା ହଲେନ  
ଜାନ୍ମାତି, ୬) ହ୍ୟରତ ଯୁବାଇର ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି, ୭) ହ୍ୟରତ ଆଦୁର  
ରହମାନ ଇବନେ ଆସିଯାଲ୍ଲାହୁ ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି, ୮) ହ୍ୟରତ ସାଈଦ  
ଇବନେ ଆବି ଓୟାକ୍ରାସ ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି, ୯) ହ୍ୟରତ ସାଈଦ  
ଇବନେ ଯାଇଦ ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି, ୧୦) ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଓବାଇଦା  
ଇବନେ ଜାରାହୁ ହଲେନ ଜାନ୍ମାତି (ରାଦ୍ଵୀଯାଲ୍ଲାହୁ  
ଆନନ୍ଦମ) (ତିରମିଯୀ ଶରୀଫ ମାନାକିବ ଅଧ୍ୟାୟ)।

ব্যাখ্যাৎ-হ্যুর তাজদারে মাদীনা আহমাদে মুজতাবা  
মুহাম্মাদে মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম  
দুনিয়াতেই এই ১০জন সম্মানিত সাহাবী রাষ্ট্রীয়াল্লাহু  
আনহৃমগণকে জান্নাতের গ্যারান্টি দিলেন এবং  
জগতবাসীকে জানিয়েও দিলেন যে, এই ১০জন সম্মানিত  
সাহাবী রাষ্ট্রীয়াল্লাহু আনহৃমগণ দুনিয়া হতে ইমানের  
অবস্থাতেই ইন্তেকাল করবেন এবং ইবলিস শয়তানের  
তাদের(রাষ্ট্রীয়াল্লাহু আনহৃম) ইমানের কোন ক্ষতি করার  
ক্ষমতা নাই। এই ভবিষ্যতের গায়েবী খবরটি হ্যুর  
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম দুনিয়া বাসীকে জানিয়ে  
দিলেন(সুবহানাল্লাহ)।

**হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম দুনিয়াতে  
হ্যরত ইমামে হাসান ও হ্যরত ইমামে  
হসাইন রাষ্ট্রীয়াল্লাহু আনহৃমাকে  
জান্নাতে সমস্ত জান্নাতিদের  
সর্দার হওয়ার ভবিষ্যতের  
খবর ঘোষণা দিলেন**

## হাদীস শরীফ-৬

حدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غِيلَانٍ أَخْبَرَنَا أَبُو دَاوْدَ الْخَفْرِيُّ  
عَنْ سَفِيَّانَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي زِيَادٍ عَنْ أَبِي  
نَعْمَانَ أَبِي سَعِيدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

- "الْحَسْنُ وَالْحَسِينُ سَيِّدُ اشْبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ".

উচ্চারণঃ-হাদ্দাসানা— মাহমুদুব্নু গাইলা—ন  
আখবারানা—আবুদাউদাল জায়াফারিয়ু আন সুফিইয়া—ন  
আন ইয়াফিদিবনি আবী যিয়া—দ আন আবী নাঞ্জম আন  
আবী সাইদ কু—লা কু—লা রাসুলুল্লাহি সাল্লাল্লাহু  
আলাইহি ওয়া সাল্লাম, আলহাসানু ওয়াল হসাইনু  
সাইয়েদা শাবাবি আহলিল জান্নাত।

ଅନୁବାଦঃ-ହୟରତ ଆବୀ ସାଈଦ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ଥିକେ  
ବର୍ଣ୍ଣିତ, ତିନି ବଲଲେନ ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା  
ସାଲ୍ଲାମ ଇରଶାଦ କରେଛେ; -ହୟରତ ଇମାମେ ହାସାନ ଓ ହୟରତ  
ଇମାମେ ହୁସାଇନ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦମା ସମସ୍ତ ଜାଗାତୀଦେର  
ସର୍ଦାର ହବେନ(ତିରମିଯୀ ଶରୀଫ ମାନାକିବ ଅଧ୍ୟାୟ)

ବ୍ୟାଖ୍ୟାଃ-ହ୍ୟୁର ତାଜଦାରେ ମାଦୀନା ଆହମାଦେ ମୁଜତାବା  
ମୁହାମ୍ମାଦେ ମୁତ୍ତାଫା ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ଏହି  
ଗାୟୋବେର ଖବର ଜଗତବାସୀକେ ଜାନିଯେ ଦିଲେନ ଯେ, ହୟରତ  
ଇମାମେ ହାସାନ ଓ ହୟରତ ଇମାମେ ହୁସାଇନ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହୁ  
ଆନନ୍ଦମା ସମସ୍ତ ଜାଗାତୀଦେର ସର୍ଦାର ହବେନ(ସୁବହନାଲ୍ଲାହୁ)

ହ୍ୟୁର ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମେର ବଡ଼  
ଦୁଇଦଳ ମୁସଲମାନଙ୍କେ ମଧ୍ୟେ ସଞ୍ଚିରେ  
ଭବିଷ୍ୟତ ବାଧୀ

## ହ୍ୟୁର ଶରୀଫ-୭

حدثنا محمد بن بشار أخبرنا محمد بن عبد الله الأنصاري أخبرنا الأشعث هو ابن عبد الملك عن الحسن عن أبي هريرة قال: "صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر فقال: إن ابني هذا سيد يصلاح الله على يديه بين فئتين" هذا حديث حسن صحيح. قال يعني الحسن بن علي.

ଅନୁବାଦঃ-ହୟରତ ଆବୁହ୍ରାଇରାହ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ଥିକେ  
ବର୍ଣ୍ଣିତ, ତିନି ବଲଲେନ ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା  
ସାଲ୍ଲାମ ମିସ୍ବାରେ ଆରୋହଣ କରଲେନ ଏବଂ ବଲଲେନ ଅବଶ୍ୟକ  
ଏହି ଆମାର ଛେଲେ ସର୍ଦାର ଯାର ଦ୍ୱାରା ଆଲ୍ଲାହୁ ପାକ ମୁସଲମାନ  
ଦେର ଦୁଇ ବଡ଼ ଜାମାୟାତେର ମଧ୍ୟେ ସଞ୍ଚି କରାବେନ । ଏହି  
ହାଦିସଟି ହଲ ହାସାନ । ବଲେଛେନ ଅର୍ଥାତ୍ ହୟରତ ହାସାନ ବିନ  
ଆଲୀ ରାଦ୍ଵିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ(ତିରମିଯୀ ଶରୀଫ ମାନାକିବ  
ଅଧ୍ୟାୟ, ଏମନ କି ବୁଖାରୀ ଶରୀଫେରେ ଆଛେ) ।

# লাভ

হ্যুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের ইলমে গায়েবের  
দ্বারা বহুকাল পূর্বে এই ঘোষণা করে দিয়েছেন যে, হ্যুরত  
হাসান বিন আলী রাদীয়াল্লাহু আনহুর দ্বারা আল্লাহ্ পাক  
মুসলমান দের দুই বড় জামায়াতের মধ্যে সন্ধি করাবেন।  
এবং সেটা ঘটেছে হ্যুরত আমিরে মুয়াবিয়া রাদীয়াল্লাহু  
আনহুর যুগে (সুবহানাল্লাহু)। এবং দুই দলের মধ্যে অনেক  
বড় মাপের রক্তপাত বন্ধ হয়ে গেল।

## নাজ্দী ফিতুনা সম্পর্কে গ্যারান্টি সহ ভবিষ্যৎ বাণি

আজই মৎস্য করুন  
হাদীসের আলোতে রুজী বৃক্ষের উপায়  
আল্লামা জালানুদ্দীন আবুর রহমান ইবনে আবী বাকার  
সুযুতী রাদীয়াল্লাহু আনহু  
অনুবাদক  
মুফতী মুহাম্মাদ সাফাউদ্দিন  
সাকুফী আল আশরাফী

## হাদীস শরীফ-৮

حدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: حَدَّثَنَا أَزْهَرُ بْنُ سَعْدٍ، عَنْ  
ابْنِ عَوْنَ، عَنْ نَافِعٍ، عَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ:  
ذَكَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا  
فِي شَأْنَنَا، اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي يَمَنَنَا). قَالُوا: يَا  
رَسُولَ اللَّهِ، وَفِي نَجْدَنَا؟ قَالَ: (اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي  
شَأْنَنَا، اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي يَمَنَنَا). قَالُوا: يَا رَسُولَ  
اللَّهِ، وَفِي نَجْدَنَا؟ فَأَظْنَهُ قَالَ فِي الثَّالِثَةِ: (هَذَا  
الْزَّلَازُ وَالْفَتَنُ، وَبِهَا يَطْلُعُ قَرْنُ الشَّيْطَانِ).

ଅନୁବାଦঃ-হୟରତ ଇବନେ ଓମାର ରାଧିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦମା ଥେକେ  
ବର୍ଣ୍ଣିତ,ତିନି ବଲେନ; -ଏକଦା ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି  
ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ଏହିଭାବେ ଦୁଯା କରଛିଲେନ ଅୟାଯ ଆଲ୍ଲାହୁ!  
ଶାମ(ସିରିଯା)ଦେଶେର ମଧ୍ୟେ ବର୍କତ ନାୟିଳ କରନ ଅୟାଯ  
ଆଲ୍ଲାହୁ! ଇୟାମାନ ଦେଶେର ମଧ୍ୟେ ବର୍କତ ନାୟିଳ କରନ । ତାରା  
ଆରଯ କରଲ ନଜିଦେର ଜନ୍ୟ ବର୍କତେର ଦୁଯା କରନ । ମନେ ହୟ  
ତୃତୀୟ ବାରେ ହ୍ୟୁର ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମ ବଲଲେନ  
ଏକଥାନ ହତେ ଭୂମିକମ୍ପ ଏବଂ ଫିତନାର ଜନ୍ୟ ହବେ ଏବଂ  
ଶ୍ୟତାନେର ଶିଂ ବେର ହବେ(ବୁଖାରି ଶରିଫ ଖ୍୩-୨, ମିଶକାତ  
ପାତା-୫୮୨) ।

ବ୍ୟାଖ୍ୟାଃ-ଉଲ୍ଲେଖିତ ହାଦିସ ହତେ ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା  
ସାଲ୍ଲାମେର ଇଲମେ ଗାୟେର ପ୍ରମାଣିତ ହୟ । ୧୪୦୦ଶତ ବଚର ପୂର୍ବେର  
ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣି ହାଡ଼େ ହାଡ଼େ ପ୍ରମାନ ହେଁବେ ଯେ, ସେଇ ଆରବେର  
ନାଜିଦ ଯାର ବର୍ତମାନ ନାମ ହଲ ରିଯାଦ । ସେଥାନ ହତେ ଆଦୁଲ ଓହାହ  
ନାଜିଦ ଓହାବି ଫିତନାର ଜନ୍ୟ ଦେଯ ଏବଂ ସମସ୍ତ ମୁସଲମାନେର ଜନ୍ୟ  
କ୍ରିୟାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଶପ୍ତ ଜାଯଗା ବଲେ ପରିଗଣିତ ହୟ । ମୁହାମ୍ମଦ  
ଆବଦୁଲ ଓହାବ ନାଜିଦୀ ୧୩ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମଦିକିକେ ଆରବେର ନାଜିଦ  
ନାମକ ସ୍ଥାନ ହତ ପ୍ରକାଶ ପାଯ । ଯେହେତୁ ତାର ବଦ୍ଦ ଆକ୍ରମୀଦା ବା ଭାନ୍ତ  
ଧାରଣା ଛିଲ ସେଇ କାରଣେ ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତୁଲ ଜାମାଯାତେର ଲୋକେଦେର  
ଜୋରପୂର୍ବ ନିଜେର ମଧ୍ୟେ କରତେ ଚେଯେଛିଲ । ସେ ସୁନ୍ନାଦେର  
ସମ୍ପଦ ଜୋର ପୂର୍ବକ କେଡ଼େ ନେଇୟା ହାଲାଲ ମନେ କରତ ଏବଂ ତାଦେର  
ହତ୍ୟା କରା ନେକିର କାଜ ମନେ କରତ ।

ଆରବାସୀକେ ବିଶେଷ କରେ ମଙ୍କା ଓ ମାଦିନା ଶରୀଫେର ବାସିନ୍ଦାଦେର  
ଉପର ନିର୍ମତାବେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରେଛିଲ, ହାଜାର ହାଜାର  
ମୁସଲମାନଦେରକେ ହତ୍ୟା କରେଛିଲ ଏମନକି ମହିଳାଦେର ଉପରେ  
ବ୍ୟାଭିଚାର କରେଛିଲ ଏବଂ ତାଦେରକେ ବଦୀ ବା କୃତଦାସୀ ବାନିଯେ  
ଛିଲ(ଆଲ୍ଲାମା ଶାମୀ ରଦ୍ଦୁଲ ମୁହତାର ଖ୍୩-୪, ପାତା-୨୬୨ ଏର ମଧ୍ୟେ  
ଓହାବୀଦେର ସୁନ୍ନାଦେର ଉପରେ ଯେ, ଅମାନୁସିକ ଅତ୍ୟଚାର କରେଛେ ସେଇ  
ଅତ୍ୟଚାର ଏବଂ ତାଦେର ଜଘଣ୍ୟ ଆକ୍ରମୀଦା ସମ୍ପର୍କେ ବହୁ କିଛି ଆଲଚନା  
କରେଛେ) ।

ଏହି ବହିକେ ବେଶୀ ବଡ଼ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆମାର ନାଇ ଶୁଦ୍ଧ ମାତ୍ର  
ହ୍ୟୁର ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମେର ଇଲମେ ଗାୟେବକେ  
ପ୍ରମାନ କରାର ଜନ୍ୟ କ୍ରୋରାନାନ ଓ ହାଦିସ ଶରୀଫ ଥେକେ ୧୨୨  
ଶରୀଫକେ ସୁରଣ କରେ ମୋଟ (କ୍ରୋର ଆନେର ଆୟାତ ୪୮  
ଏବଂ ହାଦିସ ଶରୀଫ ୮୮ଟି) ୧୨୨ଟି ଉତ୍ୱତି ଦିଲାମ । କେନ ନା  
ହ୍ୟୁର ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମେର ଇଲମେ ଗାୟେବ  
ନିଯେ ଆଲୋଚନା କରଲେ ଦୁ ଦଶ ହାଜାର ପାତା ଶେଷ ହୟେ  
ଯାବେ କିନ୍ତୁ ଆଲୋଚନା ଶେଷ ହବେ ନା । ଇୟା ରାବ୍ରାଲ ଆଲାମିନ  
ଆପନାର ପ୍ରିୟ ମାହବୁବ ସାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାଲ୍ଲାମେର  
ଓସିଲାତେ ଏହି କିତାବ ଏବଂ ଏହି କିତାବେର ସ ହ୍ୟୋଜନ  
କରୁଳ କରେ ନିନ ଆମିନ ବିଜାହି ସାଇୟେଦିଲ ମୁରସାଲିନ ।

## ସମାପ୍ତ

## রেজবী একাডেমীর প্রকাশিত কিছু বই

১. থার্মিয়াল মুহাফ্জীবিন
২. ইলমে গামুর প্রস্তাৱ
৩. তাৰলিগী ভাস্মায়াত প্রস্তাৱ
৪. জানে দ্বিমান উৱজমা
৫. সাতগুল হস্ত
৬. শুন্নী গ্রন্থখন বা নামাযে মুস্তাখল
৭. তাৰলিগী ভাস্মায়াত মুখোশের অন্তৱ্যাল
৮. মিলান্দুন্নাবী
৯. শান্ত হয়রত মুয়াবীয়া রাদিয়াল্লাহু আন্হ
১০. সাথৰাম্ব ব্ৰহ্মাম ও আব্বিদ্যায়ে আহলে শুন্নাত
১১. তাৰমীদে দ্বিমান উৱজমা
- ১২) পুনের দাঙ্গাল ভাবীর নামেক (সংগ্ৰহীত)
১৩. আম্বাপাৰা সংক্ষিপ্ত টীকণ
১৪. গ্ৰন্থী নামায শিক্ষা
১৫. জাপ্ত অবস্থায় জিম্মারতে মুস্তাখল
১৬. দ্বোগুয়া বিভাবে বস্তুল হস্ত
- ১৭) ৩৮ টি হাদীস শৰীফের ব্যাখা সহ সিহাসিতাহ ও আকুয়েদে আহলে শুন্নাত
- ১৮) হাদিসের আলোতে রঞ্জি বৃদ্ধিৰ উপায়
- ১৯) তায়ীমে নবীৰ বঙ্গানুবাদ

visit করুন [yanabi.in](http://yanabi.in)

