

মাওলানা ইসমাইল দেহলভী ও বালাকোটের যুদ্ধ

গুলঃঃ হযরত মাওলানা খাত আবুল হাসান ফারুকী দেহলভী
অনুবাদঃ লোকশান আহমদ আমীরী

মাওলানা ইসমাইল দেহলভী 'তাকভিরাতুল দুর্গান' নামক কিতাব লিখে মোহাম্মদ ইবনে আবদুল ওহাবের অনুসরণের প্রথম পদক্ষেপ গ্রহণ করেছেন। আর তাঁর দ্বিতীয় পদক্ষেপ হল জিহাদী আন্দোলন। কেননা তিনি দেখেছেন যে, মোহাম্মদ ইবনে আবদুল ওহাবের তখনই সকলতা এসেছে, যখন তিনি শক্তিশালী সাহায্যকারীর সাহায্য লাভ করেছেন। মাওলানা ইসমাইল জিহাদের ক্ষেত্রগুলো প্রস্তুত করেছিলেন। প্রাথমিক ধাপগুলো সূচিত্বাবে অতিক্রম করেছেন! তিনি পীর-মুশিদ, সংগী-সাথী-দেরও নিয়ে জিহাদের উদ্দেশ্যে রওয়ানা হলেন। যেহেতু আন্দোলনের পেছনে নজদী চিন্তাধারা কাজ করেছে, সেজন্য এ সম্পর্কে সংক্ষেপে কিছুটা আলোকপাত করা হল।

ওই জমাদিউল উখরা সোমবার ১২৪১ হিজরী মোতাবেক ১৭ই জানুয়ারী ১৮২৬ ইসমাইল মাওলানা ইসমাইল নিজ মুশিদ জনাব সাইয়িদ আহমদ আর মুজাহিদীনের একটি জামায়াত নিয়ে রাসবেরেলী থেকে জিহাদ উদ্দেশ্যে যাত্রা করলেন। গোয়া-লিয়ার, আজমীর, সিক্কি, বেলুচিস্থান, কাল্দাহার, মাকরা, গয়নী, কাবুল, হাফত আসিয়ার, চার বাগ, জালালাবাদ, পেশোয়ার হয়ে চার সান্দাহ এলাকার হাশত নগরে পৌছেন।^(১) তখনও এক মাস সময় অতিবাহিত হয়নি, তিনি নিজের পীর-মুশিদকে বরহক ইমাম এবং আমীরুল মুমেনীন বানিয়ে দিলেন।

এ প্রসংগে মাওলানা ইসমাইল লিখেছেন: যে ব্যক্তি জনাবের ইমামতকে প্রথমেই কবুল না করে,

বা কবুল করার পর অস্বীকার করে, সে বাস্তি এমনি বিদ্রোহী যাকে হত্যা করা হালাল এবং যাকে কতল করা কার্ফুরদের কতল করার মত জিহাদ। তাঁকে (হতক) অপমান করা অশাস্তি সংষ্টিকারীদের অপমানের মত বাস্তাদের রবের আসল ঘরঘী। কেননা এ সব লোক মুসলিমাতির হাদীসের হকুম অনুযায়ী অভিশপ্ত ও মন্দব্যক্তির শাখিল। এ সম্বন্ধে অধীনের নীতি এই। কাজেই অভিযোগকারীদের অভিযোগের উত্তর লিখাও বক্তৃতা নয় বরং তরবারীর আঘাত।

(মকতুবাত সাইয়েদ আহমদ শহীদ)

মোহাম্মদ ইবনি আবদুল ওহাব নিরীহ মুসলিমানদের রাতে অতীক্রম হামলা এবং হত্যা করার জন্য খারিজী প্রভৃতিদের নীতি গ্রহণ করেছিলেন। মাওলানা ইসমাইল চার সান্দাহ পেঁচেই ওই নিয়ম-নীতি গ্রহণ করলেন এবং নিরীহ মুসলিমানদের কতল করার ফতওয়া দিলেন।

মাওলানা ইসমাইলের এ ধরনের লেখাগুলো সবার সামনে রয়েছে। তিনি সাইয়িদ আহমদকে ইমাম বলে ঘোষণা করলেন আর ইমামতের অস্বীকারকারীকে দোষখী এবং কতল করা ওয়াজিব সাব্যস্ত করলেন। আবাদের বুরো আসে না, মাওলানা ইসমাইল রাফিয়াদের নীতি গ্রহণ করেছেন নাকি খারিজীদের নীতি গ্রহণ করেছেন। ইমামতের মাস-ঝালা হলো রাফিয়াদের, আর কবীরা গুনাহকারীদের হত্যা করা হলো খারিজীদের নীতি। সতরাং এ

[(১) জমাদিউল উলা ১২৪২, ডিসেম্বর ১৮২৬]

অসৎগণই হ্যরত আলী (রাঃ)-কে শহীদ করেছিল। আহলে সূন্নত ওয়াল জামায়াতের লোকেরা ইমাম-তের বগড়া দাঁড় করায়নি এবং কবীরা গুনাহ-কারীকে হত্যা করাও ওয়াজিব বলেনি।

আমাদের সামনে ঘানবী (সঃ)-এর খলীফা হ্যরত আবু বকর সিন্দীক (রাঃ) এর ঘটনা রয়েছে। হ্যরত সায়াদ ইবনি ওবাদা আনসারী (রাঃ) উচ্চ শ্রেণীর সাহাবী ছিলেন। রাসূলুল্লাহ (সঃ) তাঁর জন্য দোয়া করেছিলেন : ‘হে আল্লাহ ! তোমার খাস রহমত ও শান্তি ইবনি ওবাদার পরিবার-পরিজনের ওপর নারিল কর।’

হ্যরত আবু বকর সিন্দীক (রাঃ)-এর হাতে সবাই বাইয়াত হলেন কিন্তু হ্যরত আলী (রাঃ) এবং কয়েকজন সাথী ছয় মাস পর্যন্ত বাইয়াত করেন নি। পরে তাঁরা বাইয়াত করেছেন। তিনি মদীনা মোনাওয়ারা হতে হাওরান চলে যান, সেখানে চৌম্ব বা পনের বছর পরে ইন্তিকাল করেন। উপরোক্ত দু’জনের বিষ্ণুকে সেজন্য কোন অভিযোগ আনা হয়নি।

অন্য একটি বর্ণনায় সে সময়ের প্রান্ত পদক্ষেপের কথা জানা যায়। এখানে এ ভুল হয়েছিল যে, শাহ সাহেবের ফয়সালা অর্থাৎ বোর্ডের প্রকৃত রহস্য না বুঝে সাইয়িদ সাহেবকে আমীরে মোতলক অর্থাৎ একনিষ্ঠ ইমামের মর্যাদা দান করা হয়েছিল। এটা ওই সব লোকের হস্তক্ষেপের দর্বন হয়েছিল, যাঁরা ইমাম আব্দুল আয়ীরের শিক্ষা প্রাপ্ত ছিল না। এ পরাজয়ের পেছনে মৌলিক পরিবর্তনের হাত রয়েছে। ...

‘তারা নবী ও ইয়ামনী গুলামাদের শাগরিদ ছিল। তাদের অব্যাহত অন্যায় কড়াকড়ি বিভিন্ন সমস্যার সংশ্ট করেছিল। শহীদ আমীর যায়দি

শিয়াদের দল থেকে বের করে দেন। তবুও অশান্তির আগন্তুন বেড়েই চলে।’

(হিয়বি ইমাম ওলৈউল্লাহ দেহলভী কৈ ইজমালী তারীখকা মোকাম্দামা মাওলানা ওবাইদুল্লাহ মিস্কী)

শাস্তি বিলাসিত আলী সাদেকপুরী দাবী করেছেন : ইমাম আমীরই মাহদী মণ্ডে। তিনি লড়াইয়ে শহীদ হননি, বরং জনসাধারণের দৃঢ়িষ্ট থেকে লড়কিয়ে আছেন। আর তিনি এ জগতেই বিদ্যমান আছেন।’ (মাওলানা মিস্কী)

মীর মাহবুব আলী লিখেছেন : ‘জনাব সাইয়িদের শাহাদাত সম্পর্কে মতবিরোধ দেখা দেয়। তাঁর এক শ্রেণীর অন্সারীদের ধারণা—তিনি জীবত আছেন এবং ওই পাহড় সময়ে যেখানে ওজর গোপ্তের লোকেরা বাস করে সেখানে তিনি লড়কিয়ে আছেন। তিনি কাঁদছেন এবং আল্লাহর কাছে দোয়া করছেন যেন তিনি গায়িব মদদ করেন। অনাদের ধারণা মাওলানা ইসমাইলের শাহাদাতের পরে তিনি শহীদ হয়ে যান। একই দিনে বিলকবাদ মাসে উভয়ে শাহাদাত বরণ করেন। আর সাইয়েদ, হাফিয় করম আলীর বর্ণনানুসারে মাওলানা ইসমাইলের শাহাদাতের বাইশ দিন পর জনাব সাইয়িদ যখন নামায পড়ছিলন, সে ঘুহুতে তাঁকে শহীদ করে দেয়া হয়।’ আর তাঁর শির কেটে জাহোর পাঠিয়ে দেয়া হয়। এ ঘুকে ১২৪৬ হিজরীতে শিখদের সাথে সংগঠিত হয়। আর আল কাসিমুল কায়বাব পানিপথী এবং তাঁর সহযোগীরা বলেন : যে ব্যক্তির ধারণা জনাব সাইয়িদ সাহেবের ওফাত হয়ে গেছে এবং অন্য ব্যক্তি আমীরুল মুমিনীন হওয়া বৈধ, সে ব্যক্তি খোলাখুলি গুরুরাহ।

মীর মাহবুব আলী, মাওলানা ইসমাইলের সহপাঠী ছিলেন। তিরমিষী শরীফের হাম-সবক ছিলেন। মীর মাহবুব আলী তদীয় লিখিত ‘তারীখুল আইম্মাতি ফী খোলাফার্মিল উম্মত’ গ্রন্থে

ବିଶ୍ଵାରିତ ଆଲୋଚନାର ପର ଲିଖେହେନ : ଜନାବ ସାଇଁଯିଦେର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରୋଜନୀୟ ଜ୍ଞାନେର ଅଭାବ ଛିଲ । ତିନି ମୁଜତାହିଦଓ ଛିଲେନ ନା । କାଜେଇ ଖିଲାଫତ ଓ ଇମାମତେ ଅନ୍ବୀକାରକାରୀଙ୍କେ ହତ୍ୟା କରା ନା ଜାୟେଜ ହେଲେ । ଦ୍ୱାରା ବଶତ : ମାଓଲାନା ଇସମାଈଲ ଏ ଜିହାଦକେ ଅମୂସନମାନର ଦିକ ହତେ ମୁସନଗାନେର ଦିକ ସ୍ଥାନରେ ଦେନ । ସାଇଁଯିଦ ଆହୁଦ ଶହୀଦେର ୪୪ ନମ୍ବର ମାକତ୍ବ ବା ଚିଠିତେ ଜାନା ସାଥ--ଏହି ଏଳାକାର ଆଲିମ, ଫାଈଲ ଓ ସାଲିହଦେର ସିଲିହାନ ହୋଯାର ପେଛନେ ମାଓଲାନା ଇସମାଈଲ ଏରଂ ତାର ସାଥୀରେ ଓହାବୀ ଓ ଗାୟର ମୁକାଲ୍ଲିଦ ହୋଯାଇ ଅନ୍ୟତମ କାରଣ ଛିଲ । ସାଇଁଯିଦର ତାହୟେ ଗେହେ । ଶାହ ଆବଦୁଲ ଆୟିଥ ଏବଂ ଶାହ ଆବଦୁଲ କାଦିର, ମାଓଲାନା ଇସମାଈଲକେ ନୟାହିତ କରିଛିଲେନ : ‘ରଫି’ଇମାଦାଈନ ଛେଡ଼େ ଦାଓ । ଖାରଥା ଅଶାସ୍ତିର ସ୍ତର୍ଣ୍ଣି ହେବ ।’ ମାଓଲାନା ଇସମାଈଲ ତାଦେର ନୟାହିତର ଓପର ଆମଲ କରେନାନି । ବରଂ ତାକିଭିଯାତୁଳ ଈମାନ ଲିଖେ ମୁଜାହିଦିଯତେର ପଥ ଗ୍ରହଣ କରେହେନ । ଏଇ ବିର୍ପ ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣା ସୀମାତ୍ତ ପ୍ରଦେଶେର ଆଲିମଗନ୍ ଦେଖେହେନ । ତାଇ ତାଦେର ସ୍ଵାରଗୀରା ସମ୍ପାଦି ସ୍ଥଟିଲ । କଥିତ ଆଛେ, ଜନାବ ସାଇଁଯିଦେର ନିନ୍ଦେଶେ ମୁଜାହିଦିନରା ପାଠାନ ଘେରେଦେର (ସବରଷ୍ଟୀ) ବିବାହ କରତ । ଏ ସମ୍ପକେ ଜାଫର ଥାନେସାରୀ ଲିଖେହେନ : ‘ବିଭିନ୍ନକୁ ଏ ବଦରୁସମ ସକ୍ଷ ହତେ ଲାଗନ ଏବଂ ହାଜାର ହାଜାର କୁମାରୀ ଘେରେ ସରାବୀ ଲାଭ କରନ ।’ (ତାଓୟାରୀଥେ ଆଜିବା) ପାଠାନରେ ସମ୍ପକେ ଏ ଧାରଣା ତାରା ଘେରେଦେର ବିବାହ ଦେଇନ୍ତା, ଏଠା ଏକେବାରେଇ ଭିର୍ଭିତିହୀନ କଥା । ଅବଶ୍ୟ ତାଦେର ମଧ୍ୟେ ଶତ ଶତ ବଚର ଥେକେ ସେ ନିନ୍ଦନୀୟ ନିଯମ ଚାଲୁ ଆଛେ, ତା ହଲୋ ଘେରେଦେର ଘୋହ ଘେରେର ପିତା, ତାଇ ପ୍ରମନ୍ତ ଆସ୍ତମାତ କରେ । ଆଜ ପ୍ରେସ୍ ଏ ପ୍ରଥାର ଉଚ୍ଛେଦ କରା ସମ୍ଭବ ହେଲିନ ।

ବିବାହ ସମ୍ପକେ ମାଓଲାନା ଓବାଦୁଲ୍ଲାହ ମିକ୍କ କାବ୍ଲେର ବିଶ୍ଵାସ ବ୍ୟକ୍ତିଦେର ନିକଟ ଥେକେ କିଛି ତଥ୍ୟ

ସଂଗ୍ରହ କରେହେନ । ‘ଆଫଗାନିସ୍ତାନେର ଶରୀଫଗଣ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋଟେର ଶରୀଫଦେର ସାଥେ ଆଜୀବିତା କରା ଦ୍ୱାରା ମନେ କରତ ନା । ମୁହାଜିରଗଣ ନିଜେର ସଂଗେ ପରିବାର ନିଯେ ସାଥ ନି । ସଥନ ତାରା ଆଫଗାନ ଏଲାକାଯ ସ୍ଥାନୀୟଭାବେ ବସବାସ କରତେ ଲାଗଲ, ତଥନ ଆଫଗାନୀଦେର ସାଥେ ତାଦେର ବିବାହ-ଶାରୀ ହତେ ଥାକେ । କିନ୍ତୁ ଆମୀରୀରେ ଶହୀଦେର ଖିଲାଫତେ ଦାବୀ ପ୍ରଚାରକାରୀ ହିନ୍ଦୁ-ଶ୍ଵାନୀରା ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷମତା ଦେଖିଥେ ସବରଦିନ୍ତରେ ଆଫଗାନୀ ମେଘେଦେର ବିବାହ କରତେ ଲାଗଲ । ଏ ସାଥାରେ ତାରାଇ ବେଶୀ ଅପରାଧୀ ସାରା ଶାହ ଓଜୀ ଉଲ୍ଲାଦେର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ମିପାହୀ ଛିଲ ନା । ଏବଂ ନିଜ ଧର୍ମୀୟ ଜୋଶେ ନିଜମ୍ବ ଚିନ୍ତା ଧାରାର ପ୍ରେରଣୀୟ ଆମୀରୀରେ ସଥାପଥ ଆନ୍ତୁଗତ୍ୟ କରତ ନା । ଏରା-ଲା-ତାଗାତାଲିମାଖ-ଲାଟିକନକୀ ମାଧ୍ୟାଖ୍ୟାତିଲ ଖାଲିକ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ଯାତିକରଣ ନାଫର ମାନୀ କରେ ମଧ୍ୟାଖ୍ୟରେ ଆନ୍ତୁଗତ୍ୟ କରା ନିଷିଦ୍ଧ । ଏ ବାଣୀକେ ନୀତି ଗଲଦଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରତେ ଥାକେ । ତାଦେର ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ତରାପେର ଅନାରକାଷ୍ଟଦେର ମତ ଛିଲ । ସାରା ଏ ବିପ୍ଲବୀଦେର ସାଥେ ଶରୀକ ହେଲେହେଲ, ତାରା ବିପ୍ଲବୀଦେର ଚରମ କ୍ଷତିମାତ୍ରା କରେ ଛାଡ଼ିଲ । (ହିବବ ଇମାମ ଓଜୀ ଉଲ୍ଲାହ କୀ ଇଜମାଲୀ ତାରୀଖ କା ଘୋକାନ୍ଦାମା)

ଏଥାନେ ଲକ୍ଷଣୀୟ ସେ, ଜନାବ ସାଇଁଯିଦେର ଇମାମତକେ ଅମାନକାରୀଦେର ମୁନ୍ନୀଫିକ ଏବଂ କାଫିର ସାବ୍ୟନ୍ତ କରେ ହତ୍ୟା କରା ହତ ଏବଂ ତାଦେର ମାଲ-ପତ୍ର ଗଣୀମତେର ମାଲ ମନେ କରା ହତ । ଅନ୍ୟଦେର ଘେରେଦେର ସବରଦିନ୍ତ ନିଯେ ଏନେ ତାଦେର ସାଥେ ବିବାହ କରା ହତ । ଏହରନେର କାଜେ ଓରାଇ ଲିପ୍ତ ହତେ ପାରେ ସାରା କୋନ ମାଧ୍ୟାବେର ପାବଳ ଏବଂ ମୁଜତାହିଦ ଇମାମଦେର ମଧ୍ୟେ କାରୋ ଅନ୍ତମାରୀନ୍ୟ । ଉପଜାତୀୟରା ଆରୋ ଦେଖିଲ—ଏଦେର ମଧ୍ୟେ କେଟୁ କେଟୁ ଉଚ୍ଚଃ ଶବ୍ଦ ଆମୀନ ବଲେ, କେଟୁ କେଟୁ ‘ରଫି’ଇମାଦାଈନ’ କରେ । ଏ ସବ ହଲୋ ଗାଇର ମୁକାଲ୍ଲିଦେର ଲକ୍ଷନ ।

ଏ ନୀତିବାଜଗନ୍ ନଜଦୀ ଓହାବୀଦେର ନୀତି ଗ୍ରହଣ

କରେଛେ । ‘ଆର ଆହଲେ ସ୍ଵର୍ଗତ ଓସାଲ ଜ୍ଞାନୀଯାତ’ ହସରତ ଆଲୀ (ରାଃ)-ଏର ନିଦେଶ ପାଲନ କରେଛେ । ୩୭ ହିଜରୀତେ ସଥନ ହସରତ ଆଲୀ (ରାଃ)-ଏର ଜ୍ଞାନୀଯାତର ମଧ୍ୟ ହତେ ଏକଟି ସମ୍ପଦୀୟ ତାଁର ବିରୋଧୀ ହଲ ଏବଂ ତାଁର ବିରୁଦ୍ଧେ ସ୍ଵର୍ଗ କରଲ ; ତଥନ ଏ ଦଲେର ଚାରଣ’ ଜନ ମାରା ଗେଲ । ହସରତ ଆଲୀ (ରାଃ) ନିହତ ଓ ଆହତଦେରକେ ତାଦେର ଆସ୍ତୀଯ ସବଜନେର କାହେ ଅପର୍ଣ୍ଣ କରଲେନ । ଏବଂ ନିଜେର ଲୋକଙ୍କରେ ବଲଲେନ : ସ୍ଵର୍ଗେ ସେ ମସନ୍ତ ଅଶ୍ଵଶସ୍ତ୍ର ତୋମାଦେର ହସ୍ତଗତ ହେଲେ, ତା’ ତୋମରା ନିଯେ ସାଓ । ଆର ତିନି ପରାଜିତଦେର ମାଲ-ପତ୍ର, ଦାମ-ଦାସୀ ତାଦେର ପରିବାର ପରିଜନଦେର ନିକଟ ମୋପଦ୍ମ’ କରଲେନ । (ତାରୀଖ-ଲ ଇଗାମ ଓ ମ୍ବଲ୍-କ-୪୩୬ ଥଃ ଇମାମ ତାବାରୀ)

ଜିହାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନର ବାର୍ଥାତା ଓ ମୁଜାହିଦୀନେର ଧର୍ମରେ କାରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରସଂଗେ ମାଓଲାନା ଓବାସ୍ତୁଲ୍ଲାହ ମିସକ୍ତୀ ଲିଖେଛେନ : କାବୁଲେ ଅବଶ୍ୟକାଣେ ବିପର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପକେ ସଥେଷ୍ଟ ଜାନ ଲାଭ କରେଛି । ଏର ସଂଚନା ଖୁଶିଗୀର ଖାନଦାନ ଥେକେ ହୁଏ । ତାଁର ଘେରେ ସବରଦନ୍ତ୍ତୀର ଶିକାରେ ବିବାହ ହେଲିଛି । ଏର ମଧ୍ୟେ ଖଟକେର ଥାନ, ଖୁଶିଗୀର ଥାନେର ସାଥେ ସର୍କି କରେଛିଲେନ । ଉତ୍ତର ଥାନଦାନର ମଧ୍ୟେ ବଂଶଗତ ଶହୁତା ଛିଲ । ଏର ଫଳେ ଶହୁତା ବିଦ୍ରୂପିତ ହୁଏ । ଖୁଶିଗୀର ଥାନେର ଏକ ମେଘେକେ ଜୁନ୍କ ହିନ୍ଦୁ-ଶାନୀ ସବରଦନ୍ତ୍ତୀତେ ବିବାହ କରେଛି । ତିନି ସଟକେର ଥାନକେ ବଲଲେନ : ଆମାର ଦାବୀ ଆମି ତ୍ୟାଗ କରିଲାମ, କେନନା ଏଥନ ଆଫଗାନୀଦେର ଇସ୍-ସତେର ପ୍ରଶ୍ନ । ଆମାଦେର ପରାପର ସର୍କି ହେଲେଛେ ଏଥନ ତୋମାର ଉଚ୍ଚିତ ଆମାକେ ସାହାୟ କରା । ସଟକେର ଥାନ ସଂବାଦ ପେଂଛା ମାତ୍ରାଇ ସେ ମଜଲିସେ ନିଜେର କୁମାରୀ ମେଘେକେ ଡେକେ ପାଠାନ । ତିନି ଦରବାରେ ସକଳେର ସାମନେ ଓର ମାଥା ଥେକେ କାପଡ଼ ସାରିଯେ ଫେଲେ ବଲଲେନ : ଆଜ ଥେକେ ତୋମାର କୋନ ଇସ୍-ସତ ବାକୀ ରଇନା, ସେ ପର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍କ ଆଫଗାନୀ ମେଘେର ପ୍ରତିଶୋଧ ଗ୍ରହଣ କରା ନା ହୁଏ । ତୋମାର ଇସ୍-ସତ ତୁଛ ବିହିନ୍ତା କିଛନ୍ତା ନାହିଁ । ଏରପର ଥେକେ ସଟକେର ଥାନେର ଏ ମେଘେର ଫିଂନାର ଅବମାନ ନା ହୁଏଇ

ପର୍ଯ୍ୟ ଏକେବାରେଇ ଶାଥାର ଘୋଷଟୀ ଥାକିତ ନା । ଦଲବନ୍ଦ ଲୋକ ରାତେ ତାର ସାଥେ ସେତ ଏବଂ ପ୍ରାମେ ପ୍ରାମେ ନରନାରୀଦେର ଏକାଧିତ କରେ ପଶୁ ଭାଷାର ଆଫଗାନୀଦେର ଲଙ୍ଗୁର ବିଷୟ ବଲେ ଲୋକଦେର ଉତ୍ତେଜିତ କରିତ । ଏକ ଏକ ରାତେ ଏକ ଏକ ପ୍ରାମେ ସେତ । ଏଭାବେ ସେ ସବ ଆଫଗାନୀ ଏଲାକାଯ ହଟ୍ଟଗୋଲ ଛଡାଇ । ଏମିନି ଅବଶ୍ୟାମ ଏକ ନିଦିଃଟ ରାତେ ସକଳ ସଦାରିଦେର କତଳ କରେ ଦେଇବା ହଲୋ ଏବଂ ହୁକୁମତେର ପରିସମାନ୍ତ ସଟନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଜନବ ମାଇନିଦେର ନିଯୋଜିତ ଅଫିସାର ଓ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଦେର ହତ୍ୟା କରା ହଲ । ଇନ୍ନାଲିଲ୍ଲାହି..... । (ହେବ ଓଲୀ-ଉଲ୍ଲାହ କୀ ତାରୀଖ କା ମୋକାନ୍ଦାମା)

“...ବାଲାକୋଟ ଏକଟି ନୈମିଗିକ ଦ୍ୱାଗ୍ରହିତ । ଏର ଚାରଦିକେ ଉଠୁ ପାହାଡ଼ର ସାରି ଘିରେ ରେଖେଛେ । ହତଭାଗ୍ୟ ମୁସଲମାନଦେର ପଥ ନିଦେଶେଇ ଶେର ସିଂ ଏର ବିଶ ହାଜାର ଫୌଜ ଚାରଦିକ ଘେରା ଏକଟି ଜାଗଗାଯ ବାର ଶ’ ମୁଜାହିଦରେ ଏକଟି ଜାଗାଯାତର ସାଥେ ମହା-ପରୀକ୍ଷାଯ ଅବତାରିଣ୍ଣ ହନ । ମୁଜାହିଦିନରା ନୀଚୁ ଏଲାକା ଛିଲେନ, ଶିଖରା ଛିଲ ଉଚ୍ଚ ଜାଗଗାଯ । ମନ୍ଦ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ାଇ ଶିଥଦେର ବିପଳ ଦୈନ୍ୟ ପାହାଡ଼ ହତେ ଗାନ୍ଧିଲ ବର୍ଣ୍ଣ କରତେ ଥାକେ । ମାଇନିଦ ସାହେବ, ମାଓଲାନା ଶହୀଦ, ଅନ୍ୟନ୍ୟ ଆସ୍ତିବିମଜ୍ଜନକାରୀ ମୁଜାହିଦିନ ଶିଖଫୌଜର ଭେତରେ ଢକେ ପଡ଼େନ ଏବଂ ସକଳେଇ ଶାହାଦତେର ପେଯାଲା ପାନ କରେନ । ଏ ମର୍ମାନ୍ତିକ ସଟନା । ୨୪ ବିଲକ୍ଷ ୧୨୪୬ ହିଜରୀ ମୋତାବିକ ୬ ମେ ୧୮୩୧ ଖୃଷ୍ଟବିଦ୍ୟୁତ, ଜୁମାର ଦିନେ ଜୁମା’ର ନାମାଯେର ସମୟେ ସଂଘଟିତ ହୁଏ । ତଥନ ସାଇନିଦ ସାହେବେର ବସ ୪୬ ବହର ଆର ମାଓଲାନା ଶହୀଦରେ ବସ ୫୭ ବହର ହେଲିଛି ।” (ହେବ ଇମାମ ଓଲୀ-ଉଲ୍ଲାହ ଦେହଲିବୀ କା ଇଜମାନୀ ତାରୀଖ କା ମୋକାନ୍ଦାମା)

ଅ ଲ୍ଲାହ-ତାଲା ଇରଣ୍ୟ କରେଛେନ : ଅ ଲ୍ଲାହ- ସଥନ କୋନ କୁମେର ଖାରାବୀ ଚାନ, ତଥନ ତାରା ଫିରେ ଆମେନା । ଆର ଆଲ୍ଲାହ- ଛାଡ଼ା ଆର କେହ ନାଇ ସାହାୟକାରୀ ।

ନଯଶତ ବହର ଇମଲାମୀ ରାଣ୍ୟର ପ୍ରଦୀପ ଏ ଉପ-ମହାଦେଶ ଜୁଲାହିଲ ନିଜହେର ମତବିରୋଧ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସ ଘାତକତାର କାରଣେ ଏ ବାତି ନିଭେ ଗେଲ ।