

# ଆଦାବୁଲ ଆୟାନ

( ୩ୟ ଖଣ୍ଡ )



ପ୍ରଗତି ୧—

ମାଉଳାନା ଆକବର ଆଲୀ ରେଜଭୋ

ଶୁନ୍ମୀ ଆଲ-କାଦରୀ

ପ୍ରାମ—ସତରଣୀ, ଡାକଘର—ରେଜଭୌଙ୍ଗା ଏତିମଥାନା,

ଜେଲୀ—ନେହରକୋଣା ।

প্রকাশকাল :  
৪ঠা সেক্টেম্বর ১৯৯৮ ইং  
২০শে ভাদ্র ১৪০১ বাঁ  
২৭শে রবিউল আউয়ান ১৪১৫ হিজরী

প্রকাশক :

আলহাজ্জ ছদ্রুল আমিন রেজভো স্বনো আল-কাদেরো  
রেজভীয়া দরবার, সতরশী  
ডাকঘর—রেজভীয়া এতিমথানা,  
জিলা—নেত্রকোণা।

প্রাপ্তিষ্ঠাত :

মোঃ সিরাজুল আমিন রেজভো  
রেজভীয়া দরবার শরীফ, সতরশী,  
ডাকঘর—রেজভীয়া এতিমথানা.  
থানা ও জেলা—নেত্রকোণা।

মুদ্রণে : “আজ-সৈমান প্রিন্টিং প্রেস”  
মোঙ্গারপাড়া ( বৌজ সংলগ্ন ),  
নেত্রকোণা।

হাদিয়া :—১০.০০ টাকা মাত্র।

( প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত )

# ভূমিকা

ইসলামে “আয়ান” একটি গুরুত্ব পূর্ণ অধ্যায়। আয়ান নিয়া বর্তমান ফেতনা ফাছাদের শমানায় বহু মতবেদ দেখা দিয়াছে। তাই কোরআন-হাদিছের আলোকে এ সমস্যার সমাধান কল্পে আদাবুল আয়ান ( তৃয় খণ্টির ) আত্ম প্রকাশ। তাছাড়া চট্টগ্রাম হাটহাজারীর কাল ধর্ম ও নোমান বিন ওসমান এবং গোলাম হাকিমীর খোতবার আয়ানের হাকিকত নামক পুষ্টিকার প্রতি উত্তর ও এই প্রচ্ছে সন্ধিবেশিত হইয়াছে। সময়ের অন্ততার দরজন এ সংস্করণে অনিষ্ট সত্ত্বেও কিছু ছাপা সংক্রান্ত ভুল-প্রাপ্তি থাকা অস্বাভাবিক।

আশা করি পাঠক সমাজ তাহা ক্ষমা-সুন্দর দৃষ্টিতে দেখিবেন। পরিশেষে সকলের প্রতি আন্তরিক দোয়া কামনা করিয়া এখানেই শেষ করিণাম। ইতি—

মাওঃ রেজভী সুন্নী আল-কাদেরী

ଆଲହାମଦୁଲିଙ୍ଗାହି ରାଖିଲ ଆଲାମିନ । ଓସାଲ ଆକିବାତୁ  
ଲିଲ ମୁତାକୀନ । ଆଚ୍ଛାଳାତୁ ଓସାଚ୍ଛାଳାମୁ ଆଲା ମାନ କାନା  
ନାବୀଯାଓ ଓସା ଆଦାମୁ ବାଇନାଲ ମାସେ ଓସାତ୍-ତୀନ । ଫାଆଟୁଜୁ  
ବିଲାହି ମିନାଶ ଶାଇତ୍ତାନିର ରାଜୀମ । ବିଛ ମିଲାହିର ରାହମାନିର  
ରାହୀମ ।

ଇହା ଆଇସ୍ୟହାଲାଜିନା ଆମାମୁ ଇଜାନୁନିଯା ଲିଛିଛାଲାତେ  
ମିହିଇଇସ୍ୟାତ୍ମିଲ ଜୁମୁଆତେ ଫାଛ ଆଟୁ ଇଲା ଜିକରିଲାହି ଓସା ଜାରଲ  
ବାଇ ଇହା । ( ୨୮ ପାରା. ଛୁରାସେ ଜୁମୁୟା, ୨ ରୁକ୍କୁ, ୯ ଆୟାତ ) ।

ଅର୍ଥ :— ହେ ମୁମିନଗଣ ! ଜୁମୁଆର ଦିନେ ସଥନ ନାମାଜେର  
ଜନ୍ୟ ଅସାନ ଦେଓସା ହଇବେ । ତଥବ ତୋମରା ଆଲାହର ସନ୍ତରଗେ  
ତଥପର ହଇବେ ଏବଂ କ୍ରୟ-ବିକ୍ରୟ ବନ୍ଧ କରିବେ ; ଇହାଇ ତୋମାଦେର  
ଜନ୍ୟ ଶ୍ରେୟ, ସଦି ତୋମରା ଉପଲବ୍ଧି କର ।

ଏ ଆୟାତେ କାରୀମା ନାଜିଲ ହୋସାର ପର ହଇତେଇ ଜୁମୁୟାର  
ନାମାଜ ଫରଜ ହଇଯାଛେ । ଜୁମୁୟାର ନାମାଜ କିରାପେ ପଡ଼ିତେ ହଇବେ ।  
ଉତ୍ସୁତଦିଗକେ ସେଇ ପଞ୍ଚତି ଶିକ୍ଷା ଦେଓସାର ଜନ୍ୟ ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା  
ମୋହାମାଦ ମୋର୍ତ୍ତକା ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଚାଲାମ ଜୁମୁୟାର ଦିନ  
ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ମସଜିଦେର ମିଳାରେ ବସିଲେ ହଜରତ ବିଲାଲ  
ରାଦିଯାଲାହ ଆନନ୍ଦ ଆସାନ ଦିତେନ ମସଜିଦେର ଦରଜାର ଉଚ୍ଚ  
ଆସ୍ୟାଜେ । ସତଦିନ ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସା-  
ଚାଲାମ ଦୁନିୟାଯ ହୀନ ହାୟାତେ ଛିଲେବ ଜୁମୁୟାର ନାମାଜେର ଆସାନ  
ଏଇରାପେଇ ହଇତ । ପଞ୍ଚାତରେ, ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ  
ଓସାଚାଲାମାର ହାୟାତେ ଜିନ୍ଦେଗୀତେ କୋନ ଦିନ ମସଜିଦେର ଭିତରେ  
ଇମାମେର ସାମନେ ଛୋଟ ଆସ୍ୟାଜେ ଆସାନ ହଇଯାଛେ କିମ୍ବାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

কেহ প্রমাণ করিতে পারিবে না।

(২) ছেহাহ ছিটার অন্যতম হাদিছ প্রভু আবু দাউদ শরীফ ১৫৫ পৃষ্ঠায় হজরত ছায়েব বিন ইয়াজিদ রাদিয়াল্লাহু আনহ হইতে বণিত হাদিছ—হজুর নূরে খোদা ছান্নাল্লাহু আলাইছে ওয়া-ছান্নাম শুক্রবার দিন যথন মিস্তারের উপর বসিতেন তখন আযান হইত মসজিদের দরজায় ; এবং হজরত আবুবকর ও হযরত উমর রাদিয়াল্লাহু আনহমার যমানায়। এরই মধ্যে কোন দিন মসজিদের ভিতরে আজান হয় নাই।

(৩) তাফছীরে মাওয়াহিবুর রহমান ৫ম খণ্ড ৪০৩ পৃষ্ঠায় রহিয়াছে—হজরত উসমান ও হজরত আলী রাদিয়াল্লাহু আনহমার যমানায় মসজিদের দরজায় আযান হইত উচ্চ আওয়াজে। কিন্তু হজরত উসমান রাদিয়াল্লাহু আনহর যমানায় মুসলমানদের সংখ্যা অধিক মাগ্রায় বৃদ্ধি পাইলে ‘জাওর’ নামক বাজারে একটি আযান বৃদ্ধি করিলেন। এই আযান ছিল পাঁচ ওয়াক্তেরই অন্যতম একটি ওয়াক্তিয়া আযান মাত্র। ইহা হজরত উসমান রাদিয়াল্লাহু আনহর ইজ্তেহাদ। কিন্তু হজুর ছরকারে কায়েনাত আলাইহিছ-ছালাতু ওয়াচ্ছালামের যুগে এবং খোলাফায়ে রাশেদীন হজরত আবুবকর ও উমর রাদিয়াল্লাহু আনহমার যুগে এই ওয়াক্তিয়া আযান ছিল না। কেবল জুমুয়ার নামাজের একটি আযান ও একটি একামত ছিল। আযান ছিল মসজিদের দরজায় এবং একামত মসজিদের ভিতরে।

(৪) মাজ্মুয়ায়ে ফাতওয়ায় আবদুল হাই লক্ষ্মোভী সাহেব লিখিয়াছেন—কুখ্যাত এজিদের সময় এজিদ-পছী হিশাম বিন আবদুল মালিক মসজিদের দরজার আযান ভিতরে নিয়াচ্ছে এবং বড় আওয়াজকে ছোট করিয়াচ্ছে।

(৫) হজুর নূরে খোদা সাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম এরশাদ করিয়াছেন—হে আমার উন্নত ! আমার সুন্নাত এবং খোলাফায়ে রাশেদীনের সুন্নাতের উপর আমল করা তোমাদের উপর ওয়াজিব। সুতরাং মসজিদের দরজায় জুম্মার নামাজের আযান দেওয়া ওয়াজিব। এই ওয়াজিব পর্যায়ের সুন্নাতকে বর্জন করিয়া মসজিদের ভিতরে নিম্ন আওয়াজে মসজিদের ভিতরে ইমামের সামনে আযান দেওয়া মাক্রান্তে তাহরিমা—হারামের নিকটবর্তী কবির। গোনাহ্। ইহার ঘথেষ্ট দলিলাদি পরে উল্লেখ করা হইবে। মুমিন-মুসলমান আতঙ্গণ ! এক্ষণে জানিয়া রাখুন, আথেরী যমানায় দাঙ্গালের চেলাদের ঈমান-নাশক জঘন্য অবস্থার কিঞ্চিৎ বিবরণ :— আল্লাহর বাণী কোরআন অমান্যকারী ফেরাউনের ন্যায় খোদায়ী দাবীকারী গিরিশচন্দ্রের চাইতে নিরুৎ নামদারী মৌলুভী নোয়ান ও মৌলুভী গোলাম হাক্কানী উভয়ের ক্ষুদ্র পুস্তিকার নাম রেখেছে “খোতবার আযানের হাকিকত”। ক্ষুদ্র পুস্তিকার নামের মধ্যেই দুই প্রতারকের গলত ফাহমীর নমুনা ধরা পড়ে। অর্থাৎ, ক্ষুদ্র পুস্তিকার নামের মধ্যেই তাদের বিদ্যার দৌড়, প্রতারণা এবং কোরআন অমান্য করা ধরা পড়িয়াছে। খোতবার আযান বলিতে কোরআন হাদিছে কোন আযানের উল্লেখ নাই। বরং ইহা সু-স্পষ্টভাবে কোরআন ও হাদিসের বিরুদ্ধিতা—আল্লাহ-রাসূলের দুষ্মনী, ঈমান-নাশক কুফুরী। খোতবার র্যদি আযান থাকিত তবে দুই ঈদের নামাজের পর খোতবা পাঠের পূর্বে আযান দেওয়ার নিয়ম থাকিত। শুক্রবার দিবসকে সাধাহিক ঈদের দিন বলিয়া কথিত হয়। এ উভয় বিষয় দীনে মোহাম্মাদী শরীয়ত—হজুর নূরে খোদা

ଆଜ୍ଞାଇହିଛାଲାତୁ ଓୟାଛାଲାମେର ଶିକ୍ଷା । ଏକଗେ ଶୁନନ,  
ଆଜ୍ଞାହ୍ ର ବାଣୀ ୨୮ ପାରା ଛୁରାଯେ ଜୁମ୍ବା, ୨ ରତ୍ନ, ୯ନ୍  
ଆସାତେ ଆଜ୍ଞାହ୍ ପାକ ଜାଲ୍ଲା ଶାନୁଚ ଏରଶାଦ କରେନ—ହେ  
ଆମାର ବାନ୍ଦା ! ସାହାରା ଈମାନ ଆନନ୍ଦନ କରିଯାଛ, ଶୁନ, ଜୁମ୍ବାର  
ଦିନ ସଥନ ନାମାଜେର ଜନ୍ୟ ଆସାନ ଦେଓରା ହଇବେ ତଥନଇ  
ତୋମରା ଆଜ୍ଞାହ୍ ର ଜିକିରେର ଜନ୍ୟ ତୃପର ହେ । ବନ୍ଧୁଗଣ ।  
କୋରାନେ କାରୀମେର ଆସାତେର ଶବ୍ଦେର ପ୍ରତି ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରନ ।  
ଆଜ୍ଞାହ୍ ପାକ ଆସାନକେ ନାମାଜେର ଜନ୍ୟ ବଲିଯାଛେନ ଖୋତବାର  
ଜନ୍ୟ ନହେ । କୋରାନେର ଏକଟି ହରଫକେ ମିଥ୍ୟା ବା ଭୁଲ  
ଜାନିଲେ ବେଙ୍ଗମାନ ଓ କାଫେର ହଇବେ କି ନା ଈମାନଦାର  
ମୁସଲମାନଗଣ ବିଚାର କରିଯା ବଲୁନ । ସଦି କୋନ ଲେଖକ ଏଇରାପ  
ଲିଖିଯା ଥାକେ ତବେ ସେଓ କାଫେର—କୋନଓ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।  
ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ପୁଷ୍ଟକେର ନାମେର ମଧ୍ୟାଇ ରହିଯାଛେ ଏତ ବଡ଼  
ମାରାଅକ ଈମାନ-ନାଶକ ଭୁଲ ଓ ଗୋମରାହୀ ତାର ପୁଷ୍ଟକେର  
ଭିତରେ ଯେ କି ପରିମାଣ ଭୁଲ ଓ ଗୋମରାହୀ ରହିଯାଛେ ତାହା  
ସହଜେଇ ଅନୁମାନ କରା ସାଧ୍ୟ ଉତ୍ତର ପୁଷ୍ଟକେର ବନ୍ଦ୍ରବ୍ୟ ବିଷୟେ  
ବିଭିନ୍ନ ଜାଯଗାଯ ବାକୀ ବା କଥାର ସାଥେ ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ମିଳ ନାହିଁ ।  
ବାକୀ ଏକ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଉତ୍ତର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅନ୍ଯ ପ୍ରକାର । କୋଥାଯାଓ  
ଆବାର ଈମାମେ ଆଜମ ଆବୁ ହାନିଫା ରାଦିଯାଜ୍ଞାହ ଆନହର  
ନାମେର ଦୋହାଇ ଦିଯାଛେ । ଅର୍ଥଚ ଈମାମେ ଆଜମ ତଦୀଯ କିତାବ  
ଫେକି ହେ ଆକବରେ ଲିଖିଯାଛେ, “ଛହୀହ ହାଦିଛିଇ ଆମାର  
ମାଜହାବ” ଅର୍ଥାତ୍, “ଆମି ସଦି ଛହୀହ ହାଦିଛେ ଭୁଲ କରିଯା  
ଥାକି ତବେ ତୋମରା ମାନିଓ ନା ।” ସାର କଥା ଈମାମେ ଆଜମେର  
ମତାମତ ଛହୀହ ହାଦିଛେର ଅନୁକୂଳେ । ବସ୍ତୁତଃ ଈମାମଗଣ କେହିହେ  
କୋରାନ-ହାଦିଛେର ପରିପଦ୍ଧି ନହେନ । ସଦି କେହ କୋରାନ

ହାଦିଛେର ପରିପଞ୍ଚୀ ହନ, ତବେ ତାହାକେ ମାନା ଥାଇବେ ନା । ମାଜିହାବ ମାତ୍ର ୧ଟି—ମାଜହାବ ଆହ୍ ଲୁଚୁଣ୍ଣାତେ ଓୟାଲ ଜାମାଯାତ । ନୋମାନ ବିନ ଉଛମାନ ତାର କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁଣ୍ଡିକାର ଭୂମିକାଯ ଲିଖିଯାଛେ—‘ଗବିଜ୍ଜ ଇସଲାମେର ମୂଳମତ୍ତ ଏକତା ।’ ଇହାଓ ଈମାନ-ନାଶକ କୁକୁରୀ କୋନ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । କୋରାନ ହାଦିଛେ ପ୍ରମାଣିତ ରହିଯାଛେ ସେ, ଇସଲାମ ଧର୍ମେର ମୂଳ ଈମାନ-ଆକୀଦା । କୋରାନ-ହାଦିଛେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପ୍ରମାଣ ରହିଯାଛେ ସେ, ମୁସଲମାନ ୭୩ ( ତିଯାତର ) ଦଲେ ବିଭିନ୍ନ ହିଁଯାଛେ । ତନ୍ମଧ୍ୟ ଏକ ଦଲ ଈମାନଦାର ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନ ବେହେଶ୍-ତୀ ଆର ୭୨ ( ବାହାତର ) ଦଲ ବେଈମାନ ମୁନାଫିକ ମୁସଲମାନ । ତାହାରା ଦୋଜଥୀ । ଆମାର ଲିଖିତ ‘ଆହଲେ ସୁନ୍ନାତ ଓୟାଲ ଜାମାଯାତେର ପରିଚୟ’ ନାମକ କିତାବଥାନା ପାଠ କରିଯା ଦେଖୁନ । ମୁସଲମାନେର ୭୨ଟି ଜାହାନାମୀ ଦଲେର ମଧ୍ୟେ ବେଈମାନ ଆଲେମେର ସଂଖ୍ୟା ବେଶୀ । ଏକ ଦଲ ଈମାନଦାର ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନେର ମଧ୍ୟେ ଈମାନଦାର ଆଲେମେର ସଂଖ୍ୟା ଲଘୁ । ଅତେବ, ଚିନ୍ତା କରିଯା ବେଈମାନ ଆଲେମେର ଧୋକା ହିଁତେ ବାଁଚିଯା ଥାକିବେନ । ମୁଖେ କଳମା ପଡ଼ିଲେ, ନାମାଜ-ରୋଜା କରିଲେ ଏବଂ ଟୁପୀ-ଦାଁଡି-ଜୁବା ପରିଲେଇ ଇମାନଦାର ହୟ ନା ।

୨୮ ପାରା, ସୁରାୟେ ମୁନାଫିକକୁନ ୧ନେ ଆଯାତ ଶରୀଫେ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ବଲେନ—ହେ ଆମାର ପ୍ରିୟ ରାସୁଲ ! ଆପନାର କାହେ ସଥନ ମୁନାଫିକରା ଆସିଯା ହାଜିର ହୟ ତଥନ ତାରା ବଲେ—‘ଆମରା ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଦିତେଛି ସେ, ଆପନି ଆଲ୍ଲାହର ରାସୁଲ ।’ ଅର୍ଥଚ ଆଲ୍ଲାହ ଅବଶ୍ୟଇ ଜାନେନ ସେ, ଆପନି ତାହାର ରାସୁଲ । କିନ୍ତୁ ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଦିତେଛେ ସେ, ନିଶ୍ଚଯଇ ମୁନାଫିକରା ମିଥ୍ୟାବାଦୀ । ନୋମାନ ବିନ ଉଛମାନ ତାର ବହିଯେର ୭ ପୃଷ୍ଠାଯ ଲିଖିଯାଛେ ସେ,

‘আঘাম মসজিদের ভিতরে মিথ্বারের নিকটে ইমামের সন্তুষ্ঠে  
দিয়া আসিতেছেন। ইহাই হজুর (সঃ) এবং হযরত আবু-  
বকর (রাঃ) ও হযরত উমর (রাঃ)-এর সময় দরজায়  
দেওয়া হইত।’ আরও লিখিয়াছে যে, “যাহারা ইহার খেলাফ  
করে তাহারা নামে মুসলমান করে ইবলিস শয়তান।” এই  
কথার দ্বারা সে নিজেই ইবলিস শয়তান হইয়াছে। তাকে  
যারা মুসলমান জানিবে তারাও কাফের হইবে। হযরত  
উচ্চমান রাদিয়াল্লাহ আবহর উপর মিথ্যা অপবাদ দিয়াও  
ডবল কাফের হইয়াছে। পুনরায়, এই ব্যক্তি হজুর লিখিয়া  
(সঃ) লিখিয়াছে, হযরত আবুবকর লিখিয়াছে (রাঃ) এবং  
হযরত উমর নিখিয়া (রাঃ) লিখিয়াছে। হজুরে পাকের  
শানে দরজদ শরীফ না লিখিয়া সংক্ষেপ করিয়া এবং রাদিয়া-  
ল্লাহ আনহ না লিখিয়া সংক্ষেপ করিয়া কুফুরীর উপর  
কুফুরী করিয়াছে। নবীগণ, ছাহাবীগণ ও ওলিগণের নামের  
সহিত শান ও আজমতকে (স্বীকারোভিকে) সংক্ষেপ করা  
হারাম ও কুফুরী।

(৭) ‘তাতারখানিয়া নামক কিতাবে আছে—যে ব্যক্তি  
আহাইছিমুছালামের জায়গায় সংক্ষেপ করিবে সে কাফের  
হইবে। কেননা, ইহাতে নবীগণ, ছাহাবী ও ওলিগণের  
শানকে ক্ষুণ্ণ করা হয় এবং ইহা কুফুরী। ‘আল-কালামু  
আহাদুল লেছানাইন’—অর্থাৎ, কলমটিও দুই মুখের এক  
মুখ। সুতারং কলম দ্বারা সংক্ষেপ করা কুফুরী। তার  
বইয়ের মধ্যে ভুল-ভ্রান্তির সীমাই নাই। মৌলভী গোলাম  
হাক্কানীর বইয়ে নাম রাখিয়াছে ‘শরীয়তের দৃষ্টিতে জুমআর

দ্বিতীয় আবান'—ইহা সম্পূর্ণ ভুল। জুমআর দ্বিতীয় আবান নাই। কোরআন ও হাদিছের কোথাও জুমআর দ্বিতীয় আবান নাই। শরীয়ত ও কোরআন হাদিছের বিপরীত কথা। কোরআন খুলিয়া দেখুন যে, আয়াতের দ্বারা জুমআর আবান প্রমাণ হইয়াছে। নুদিয়া শব্দটি এক বচন, দ্বি-বচন নহে। জুমআর আবান মাত্র একটি, দুইটি নয়! হযরত উচ্চমান রাদিয়াল্লাহ আনহুর আবিস্কৃত আবান ওয়াক্তিয়া নামাজের আবান। জুমআর নমাজ ৫ (পাঁচ) ওয়াক্তের এক ওয়াক্ত যেহেতু, উহা জুমআর ওয়াক্তে দেওয়া হয়। কিন্তু এই আবান জুমআর জন্য থাছ নহে। হাদিছ শরীফ অনুযায়ী আবান ৩টি :— সর্ব প্রথম ইসলামের প্রারম্ভে ঠৃটি আবানই ছিল যাহাকে একামত বলা হয়। এই একামত ব্যতীত অন্য কোন আবানই মসজিদের ভিতরে ছিল না। একামত মসজিদের ভিতরে মিস্বারের নিকটেই হইত এবং কিয়ামত পর্যন্ত হইতে থাকিবে। বহু দিন পর জুমুআর নামাজের জন্য আয়াত নাখিল হইলে হজুর নূরে খোদা মোহাম্মাদ মোস্তফা ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াচ্ছাল্লাম জুমুআর নামাজের আবানের প্রবর্তন করিলেন। এক্ষণে জিজাস্য হইল—তখন আবান কোথায় দেওয়া হইত? কোন স্থানে দেওয়া হইত? সেই স্থানটি পরিবর্তন করার অধিকার আল্লাহর সৃষ্টির মধ্যে কার আছে? সেই স্থানটি কি হাদিস শরীফে উল্লিখিত বা নির্ধারিত নাই? তৃতীয় আবান যাহা হযরত উচ্চমান রাদিয়াল্লাহ আনহু প্রবর্তন বা বৃক্ষি করিয়াছেন, উহারও স্থান হাদিছ শরীফে নির্ধারিত নাই কি? ইসলাম কি অসম্পূর্ণ ধর্ম? নিম মোল্লাদের ধারণা কি? প্রকৃত প্রস্তাবে ইসলামের

ষাবতীয় ফায়সালা কোরআন ও হাদিসের দ্বারা প্রমাণিত আছে। সেই নির্ধারিত স্থানটি নির্দেশ করিলে কিছু সংখ্যক অল্প বিদ্যা ভয়ংকরী কাটমোল্লা কাল প্রাস-লাল প্রাস ইত্যাদি ইত্যাদি আবোল-তাবোল প্রজাপোক্তি করতঃ কোরআন হাদিস অমান্য করিয়া সরল প্রাণ নীরিহ মুসলমানদিগকে ধোকা দিতেছে। হে আল্লাহ! খারেজী-নজদী-ওয়াহাবী ও তাদের চাটু কার ধোকাবাঙ্গদের কালগ্রাস ও ধোকাজাল হইতে সরল-প্রাণ নীরিহ মুসলমানদিগের ঈমানকে রক্ষা করুন।

প্রিয় মুমিন-মুসলমান প্রাতঃগণ ! জানিয়া রাখুন, খারেজী-নজদী-ওয়াহাবী বেঙ্গমান ও জাহানামী দলের নেতারা ইহদী নাছারা ও মাজুছীদের ন্যায় কোরআন-হাদিস রদ বদল করিয়া আসিতেছে—বহু বহু রদ বদল করিয়াছে; তার প্রমাণ পরবর্তী আলোচনায় আসিবে। এখন আসুন, প্রসিদ্ধ ৬ (ছৱি) খানা বিশুদ্ধ হাদিছ প্রভের অব্যতম গ্রহ আবু দাউদ শরীফের ঐ হাদিছ যাহা চট্টপ্রামের মৌঃ হারুনুর-রশীদ এবং কুমিল্লা নিবাসী মৌঃ নোমান ও মৌঃ গোলাম হাক্কানী প্রত্যেকই ক্ষন্দ পুস্তিকা সমূহে উল্লেখ করিয়াছে। এই হাদিছে কাহারও মতভেদ পাওয়া যায় নাই; অর্থের মধ্যে কেহ কেহ ভুল করিয়াছে। মৌঃ নোমান লিখিয়াছে—“জুমুয়ার দিন রাসু-লুল্লাহ (দঃ) যখন মিস্বারে বসিতেন তখন মুয়াজ্জিন তাহার সামনে মসজিদের দরজায় আয়ান দিতেন এবং আবুবকর (রাঃ) ও উমর (রাঃ)-এর যমানায় ও এই নিয়মেই আয়ান দেওয়া হইত। কিন্তু এই বর্ণনায় বুবা যায় যে, হজুরের যমানায় আয়ান মসজিদের ভিতরে দরজার নিকটে দেওয়া

ହଇତ, ମସଜିଦେର ଭିତରେ ବାହିରେ ନୟ ।” ଏକ୍ଷଣେ, ଆମି (ମାଓଲାନା ରେଜଭୀ ବନ୍ଦିତେଛି ଯେ, କିନ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ହଇତେ ଉପରେ ବନିତ ହାଦିଚେର ଅର୍ଥ ଠିକଇ ହଇଯାଛେ ; ତବେ କିନ୍ତୁ ହଇତେ ପରେର କଥାଟା କାର ? ହାଦିସେର ମଧ୍ୟେ କିନ୍ତୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିଯା ନିଜେର ମନଗଡ଼ା କିଛୁ କଥା ଯୋଗ କରା ହାରାମ ଓ କୁଫୁରୀ । ଆଲ୍ଲାହର ହାବୀବ ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲ୍ଲାଙ୍ଗାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାଛାଙ୍ଗାମାର ପବିତ୍ର ହାଦିସେର ସଙ୍ଗେ କୋନ ଆଲେମେର ମନଗଡ଼ା କଥା । ନାଉଜୁବିଲ୍ଲାହ ! ନାଉଜୁବିଲ୍ଲାହ !! ନୂରେ ଖୋଦା ମୋହାମ୍ମଦ ମୋସ୍ତଫା ଛାଲ୍ଲାଙ୍ଗାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାଛାଙ୍ଗାମେର ଜୁତା ମୁବାରକ ଏବଂ ହଜୁରେ ପାକେର ପେଶାବ-ପାଯଥାନା ମୁବାରକେରେ କୋନ ତୁଳନା ନାହିଁ ।

ନୂରେ ଖୋଦାର ପେଶାବ ପାଯଥାନା ମୁବାରକ ଓ ଆଲ୍ଲାହର ନୂର, ପାକ ପବିତ୍ର ଓ ସୁ-ସ୍ରାଗ ସ୍ଵଭୁତ ତୁଳନାବିହୀନ । ପକ୍ଷାନ୍ତରେ, ଆଲେମେର ପେଶାବ-ପାଯଥାନା ଅପବିତ୍ର ଓ ନାପାକ ଦୁର୍ଘର୍ଯ୍ୟଭୁକ୍ତ ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର କାରଣ । ଆଲେମେର ଶରୀର ଏକଦିନ ପଁଚିଯା-ଗଲିଯା ଦୁର୍ଘର୍ଯ୍ୟଭୁକ୍ତ ହଇଯା ମାଟିତେ ମିଶିଯା ଯାଇବେ । ଅର୍ଥଚ ଆଲ୍ଲାହ ପାକେର ପ୍ରିୟ ହବୀବେର ନୂରାନୀ ଦେହ ମୁବାରକେର ଏକଥାନି ପଶମ ମୁବାରକକେ ଓ ସ୍ପର୍ଶ କରା ମାଟୀର ଜନ୍ୟ ଚିରତରେ ହାରାମ ହଇଯା ଗିଯାଛେ । ବରଂ ହଜୁରେ ପାକ ଛାହେବେ ଲାଓଲାକ ଆଲାଇହି-ଛାଙ୍ଗାମ ହାୟାତୁନବୀ ସ୍ବ-ଶରୀରେ ଜିନ୍ଦା—ସମ୍ପଦ ବିଶ୍ୱ ମଞ୍ଜଳେ ହାଜିର ଓ ନାଜିର, ଗାୟେବେର ଖବରଦାତା ଏବଂ ଉତ୍ସତେର ଭାଲ-ମନ୍ଦ ସମସ୍ତ ଆମଲେର ଖବର ରାଖିବେ ଓୟାଲା ନବୀ ଆଲାଇହି-ଛାଲାତୁ ଓୟାତ୍-ତାଛଲିମ । ଅତଏବ, ଯାହାରା ନୂରେ ଖୋଦା ଆଲାଇ-ହିଛାଲାମକେ ଆମାଦେର ମତ ସାଧାରଣ ମାନୁଷ ବଲେ କିଂବା ‘ମାଟିର ମାନୁଷ’ ବଲେ ଅର୍ଥବା ‘ରକ୍ତ ମାଂସ ଗଡ଼ା ଦୋଷେ-ଗୁଣେ ଭରା ଏକଜନ ମାନୁଷ’ ବଲେ ତାହାରା ଜାହେରେ ମୁସଲମାନ ବାତେନେ କାଫେରେର ଚାଇତେଓ ନିକୃଷ୍ଟ ମୁନାଫିକ ଦୁଇ ପାଯେର ଜାନୋଯାର ।

এদের চাইতে কাফের ভাল। এই হেতু যে, জাহেরী মুসলমানী দ্বারা ঈমানদার মুসলমানদিগকে ধোকা দিয়া থাকে। অথচ কাফের মুসলমান হইতে দূরে অবস্থান করে।

যাহা হউক, আলোচনা ছিল জুমুআর আবান মসজিদের দরজার বাহিরে না ভিতরে। আবান শব্দের অর্থ আস্থান বা ডাক। এই বিশ্ব জগতের সমস্ত স্কুল, কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় ও ছোট-বড় সমস্ত মাদ্রাসা সমূহে এ আস্থান প্রচলিত আছে। এক্ষণে এ আস্থানের স্থানও নির্ধারিত আছে; এবং ইহার জন্য একজন দপ্তরী নামক কর্মচারীও নিয়োগ করা আছে। উক্ত দপ্তরী উল্লিখিত শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে প্রথমে ছাত্রদের ঘাথাসময়ে উপস্থিত হওয়ার জন্য দুইবার ঘন্টা বাজায়; তারপর ক্লাস চালু হওয়ার পর হইতে দপ্তরী ঘন্টার পর ঘন্টা সংকেত করিতে ঘন্টা বাজাইয়া থাকে। এক্ষণে, আমার জিজ্ঞাস্য হইল দপ্তরী কি উক্ত ঘন্টা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের প্রধানের কামরায় ঢুকিয়া তাহার সামনে বাজাইয়া থাকে না অন্য কোন স্থানে? এ প্রশ্নের উত্তরে কোন উচ্চ শিক্ষিত লোক দূরের কথা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের একজন তৃতীয় বা চতুর্থ শ্রেণীর ছাত্রও বলিবে যে, দপ্তরী শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অফিস কক্ষের দরজার নিকটে বা বাহিরে কোন এক নির্দিষ্ট জায়গায় ঘন্টা বাজায়। যদি বলা হয় যে, ঘন্টা কি আন্তে আন্তে বাজায় না জোরে-সুরে? তখন ছোট ও বুদ্ধিমান বালক উত্তর দিবে—কেন, ঘন্টার আওয়াজ তো ছাত্রদের ডাকার জন্য অবগতির জন্য; কাজেই দপ্তরী সব সময় জোরে-সুরে ঘন্টা বাজাইয়া থাকে। কিন্তু দপ্তরী যদি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের হেড মাস্টার, সুপারিনিটেন্ডেন্ট

କିଂବା ପ୍ରିଣ୍ଟିପ୍ୟାଲେର କାମରାର ଭିତରେ ତାହାର ସମ୍ମୁଖେ ସନ୍ତାବାଜାୟ ତଥମ ତାହାର ଅପରାଧ କି ହିଁବେ ? ଅପରାଧେର ପରିମାଣ ସାହାଇ ହଟୁକ ଦଶ୍ତରୀକେ ବାନେ ଧରିଯା ବା ଗଲା ଧାଙ୍କା ଦିଯା ବହିଙ୍କାର କରିଯା ଦେଉଯା ହିଁବେ ତାହାତେ ଆର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏମନ କି ବେଚାରା ଦଶ୍ତରୀର ଚାକୁରୀଓ ଥତମ ହିଁବାର ଉପକ୍ରମ ହିଁବେ । ଅନୁରାପ ଭାବେ ଯେ, ମୁମ୍ଭାଜ୍ଞ ଆସାନେର ସ୍ଥାନକେ ଉପେକ୍ଷା କରିଯା ଇମାମେର ମୁଖେର ସାମନେ ଦାଁଡ଼ାଇଯା ଆସାନ ଦେଇ ଇହାତ ଆସାନାହିଁ ନହେ । ବରଂ ଇହା ଏକାମତ ବଳା ଯାଇତେ ପାରେ । ଇସଲାମ ଧର୍ମେ ଏକାମତ ମାତ୍ର ଏକଟି, ଆସାନ ଦୁଇଟି । ସଦିଓ ଏକାମତ ଓ ଆସାନ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ‘କୋରାମାତି ଛାଲାତୁ ରନ୍ଦିର କାରଣେ ଏକାମତ ନାମେ ମଶହର । ଏହି ଏକାମତ ବ୍ୟତୀତ ମୁସଜିଦେର ଭିତରେ କୋନ ଆସାନ ଆଛେ ବଲିଯା କୋରାମାନ-ହାଦିଛ ଦ୍ୱାରା କିଯାମତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହ ପ୍ରମାଣ କରିତେ ପାରିବେ ନା । ପରିବ୍ରଜ ଇସଲାମ ଧର୍ମ କୋରାମାନ-ହାଦିଛ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଁଯାଏ । ଏକ୍ଷଣେ ଜିଜାସ୍ୟ ଯେ, କୋରାମାନ-ହାଦିସ ଦ୍ୱାରା କି ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରା ଯାଇବେ ନା ? ଏମନ କିଛୁ ସମସ୍ୟା କି ଦୁନିଯା ବାକୀ ଆଛେ ସାହା କୋରାମାନ-ହାଦିଛ ଦ୍ୱାରା ଇହାର ସମାଧାନ ହିଁବେ ନା ? କେହ କେହ ପ୍ରଶ୍ନ କରିତେ ପାରେନ—ତବେ କି ରେଜଭ୍ଟି ସାବ । ଆପନି ଏଜମା-କିଯାସ ଏବଂ ୪ ମଜହାବ ମାନେନ ନା ? ଉତ୍ତରେ ବଲିବ—ହଁୟା, ନିଶ୍ଚଯାଇ ମାନି ; ଏଜମା-କିଯାସ ଏବଂ ମଜହାବ ମାନି ସଦି ତାହା କୋରାମାନ-ହାଦିସେର ମର୍ମ ଅନୁୟାୟୀ ହୟ । ଆର ସଦି କୋରାମାନ-ହାଦିଛେର ମର୍ମ ଅନୁୟାୟୀ ନୀ ହିଁଯା ବିପରୀତ ହୟ ତବେ ଏମନ ଏଜମା-କିଯାସ ମାନାର କୋନ ପ୍ରଶ୍ନାହିଁ ହିଁତେ ପାରେ ନା । ଏମନ ଧରଣେର କୋରାମାନ ହାଦିସ ବିରଳଧୀ ଏଜମା-କିଯାସେର ଦାବୀଦାରଦେରକେ ଜୁତା

ମାରିତେବେ ଦ୍ଵିଧାବୋଧ କରି ନା ; ମାନା ତ ଦୂରେର କଥା । କୋର-ଆନ-ହାଦିହେର ସହିତ ସାମଙ୍ଗସ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନହେ ଏମନ ଫେକାର କିତାବ ଆଶ୍ରମ ଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାଲାଇୟା ଦେଓଯାଇ ଶ୍ରେସ୍ତ । ସେ କିତାବ ନୂରେ ଖୋଦା ଘୋହାଳୁଦ ମୋଞ୍ଚଫା ଆଲାଇହିଚ୍ଛାଲାମେର ସୁନ୍ନତକେ ଦାଫୁନ କରିତେ ସହାୟକ ହଇବେ ଏବଂ ନବୀଯେ ପାକେର ମୁଠ ସୁନ୍ନତକେ ଜିନ୍ଦା କରିବାର ପଥେ ଅନ୍ତରାୟ ହଇବେ ନିଃସନ୍ଦେହେ ଏ କିତାବ ଫେକାର କୋନ କିତାବ ନହେ ; ଲେଖକଙ୍କ କୋନ ଫର୍କାଈ ନହେ ।

ବେରାଦରାନ୍-ଇ-ଇସଲାମ ! ଆରଓ କିଛୁ ସ୍ଵଭାବିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଲିଲ ଆଲୋଚନା କରିତେଛି ମନ୍ୟୋଗ ସହକାର ଶୁଣୁଣ । ଜାନିଯା ରାଖୁନ ! କୋରଆନ-ସୁନ୍ନାହ ବିରୁଦ୍ଧୀ ଫେକାର ଦାସୀଦାର ଅଳ୍ପ ବିଦ୍ୟା ଭୟକରୀ ମୋଳା ଲିଖିଯାଛେ—‘ଜୁମୁଯାର ଆୟାନ ଦରଜା ର ନିକଟେ ଭିତରେ’—ଇହାଓ ତାହାର ଅଜ୍ଞତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କୋରଆନ ସୁନ୍ନାହ ବିରୁଦ୍ଧୀ ଉତ୍ତି । ପ୍ରଶ୍ନ ହଇଲ—ଘରେର କପାଟ କୋଥାଯି ଲାଗାନ ହୟ, ଦରଜାର ନିକଟେ ଭିତରେ ନା ଦରଜାଯ ଭିଟିର ଉପରେ ? ଘରେର କପାଟ ବଞ୍ଚ କରିଯା ଦିଲେ କାହାକେଓ ଡାକିତେ ହଇଲେ କୋଥାଯ ଦାଁଡ଼ାଇୟା ଡାକିବେ ? ସାଧାରଣ ଜ୍ଞାନ ସାହାଦେର ଆଛେ ତାହାରାଓ ବଲିବେ ଦରଜାର ବାହିରେ ଦାଁଡ଼ାଇୟା ଡାକିବେ । ଯଦି ପ୍ରଶ୍ନ କରା ହୟ ଘରେର କପାଟ କୋଥାଯ, ଘରେର ଭିତରେ ନା ବାହିରେ ? ଉତ୍ତର ନିଶ୍ଚଯିତ୍ତ ହଇବେ ବାହିରେ । ଭିତରେହଇଲ ଘରେର ଭିଟି । ଘରେର ଭିଟି ଘରେର ମଧ୍ୟେ ସାମିଲ । ସୁତରାଂ ଆୟାନେର ଷ୍ଟାନ ମସଜିଦେର ଭିଟିର ସାଥେ ଦରଜାଯ ଦାଁଡ଼ାଇୟା ଉଚ୍ଚ ଆଓୟାଜେ ଆୟାନ ଦିତେ ହଇବେ । ଆଲା ହସରତ ଫାଜେଲେ ବେରିଲୁଭୀ ଇମାମ ରେଜା ରାଦିଯାନ୍ନାହ ଆନହ ଆୟାନେର ଷ୍ଟାନ ଦରଜା ବରାବର ମସଜିଦେର ବାହିରେ ଲିଖିଯାଛେ । ଆଲା

ହସରତ ସଥାର୍ଥେ ଲିଖିଯାଛେନ । ଯାହାରା ‘ବାଇନା ଇୟାଦାଇ’-ଏର ଦାରା ମସଜିଦେର ଭିତରେ ବଲେନ ଇହାରା ନିତାନ୍ତରେ ବିଜ୍ଞାନିତେ ଡୁବିଯାଛେନ । ଯାହାରା ‘ଜରଫେ ମକାନ’ ମୁହାଇୟେନ୍ ନା ଗାୟେବ ମୁହାଇୟେନ୍ ବୁଝୋ ନା ତାହାରା ଆଲେମ ? ଆଲା ହଜରତ ଇୟାମେ ଆହଙ୍କେ ସୁନ୍ନାତ ଶାୟଥ ଆହମଦ ରେଜା ଥାନ ରାଦିୟାଲ୍ଲାହ ଆନହର ନ୍ୟାଯ ଏତ ବଡ଼ ଖ୍ୟାତିମାନ ଆଲେମ ଓ ଓଳି ପାକ-ଭାରତ ବାଂଲା ଉପ-ମହାଦେଶେ ଜନ୍ମ ପ୍ରହଗ କରେନ ନାହିଁ; ଯିନି ୧୪୦୦ (ଚୌଦ୍ଦ ଶତ) କିତାବ ରଚନା କରିଯାଛେନ । ଯିନି କୋରାଆନେ କୋରାମେର ବେନଜୀର ତାଫଛୀର ପ୍ରଗଯନ କରିଯାଛେନ ଏବଂ ବିଖ୍ୟାତ ଫତୁଯାର କିତାବ ଫତୁଯାରେ ରେଜଭିଯା ପ୍ରଗଯନ କରେନ । ଉପରଣ୍ଟ, ତିନି ଛିଲେନ ସର୍ବଜନ ମାନ୍ୟ ସମାନାର ମୁଜାଦିଦ । ତାହାର ପରେ ତାହାର ସମକଳ ଆଲେମ ତ ଦୂରେର କଥା ତାହାର ଦୁଇ ସାହେବ ଜୋଦା ହଜାତୁଲ ଇସଲାମ ହସରତ ହାମେଦ ରେଜା ଥାନ ବେରିଲୁଭୀ ଏବଂ ମୁଫତୀଯେ ଆଜମ ହିନ୍ଦ ହସରତ ମୋନ୍ତଫା ରେଜା ଥାନ ବେରିଲୁଭୀ ରାଦିୟାଲ୍ଲାହ ଆନହମାର ସମକଳ ଆଲେମ ଜନ୍ମ ହୟ ନାହିଁ । ଏମନ କି, ତାହାର ଥିଲିଫା ଓ ସାଗରେଦ ମୁଫାଛେରେ ଆଜମ ଛଦରଳ ଆଫାଜିଲ ସାଇୟେଦ ନାଁମୁଦୀନ ମୁରାଦାବାଦୀ ( ଯିନି ବିଖ୍ୟାତ ତାଫଛୀର ଥାଜାଯେନୁଲ ଏରଫାନ ରଚନା କରିଯାଦେନ ଏବଂ ଯିନି ଶତ ଶତ ଆଲେମ ଓ ମୁଫତୀଗନେର ଉନ୍ନାଦ ଛିଲେନ ) ଏବଂ ମୁହାଦେସେ ଆଜମ ହସରତ ଆଲ୍ଲାମା ଛରଦାର ଆହମଦ ଲାଯାଲପୁରୀ ଏବଂ ଛଦରଳ ଶରୀୟତ ଆଲ୍ଲାମା ମୁଫତୀ ଆମଜଦ ଆଲୀ ରାମପୁରୀ ( ଯିନି ବାହାରେ ଶରୀୟତ ପ୍ରଷ୍ଟ ପ୍ରଗେତା ) ଆଲାଇହିମୁର ରାହମାତ ଓୟାର ରେଦେୟାନ । ତାହାରେ ସମକଳ ଦୂର ଦୂର୍ଦୃଷ୍ଟ ସମ୍ପନ୍ନ ଆଲେମ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶେ ବିରଳ । ଆମାର ଏହି ଉତ୍କିଳ ପ୍ରମାଣେର ଜନ୍ୟ ଗାଜାଲୀଯେ ସମାନ ହସରତ ଆଲ୍ଲାମା

সাইয়েদ আহমদ সাঈদ কাজেমী সাহেব প্রণীত “আল-হাকুম  
মুবীন” কিতাব পাঠ করিয়া দেখুন।

বক্তুগণ ! হাতী ঘথন রাজপথে চলাচল করে খেরী  
কুকুর তখন তাহা দেখিয়া সহ্য করিতে পারে না এবং ঘেউ  
ঘেউ করিয়া চীৎকাৰ করিতে থাকে। ইহাতে হাতীৰ কিছুই  
আসে শায় না। ইদানিৎ ঢাকার এক ওয়াছাবী খারেজী  
অনুচ্চৰ অল্প বিদ্যা ভয়ংকৰী মৌলুভী হজুৱ নুৱে খোদা নুৱে  
মুজাছাম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামার এল্মে গায়েবেক  
অস্বীকার করিতে গিয়া এক ক্ষুব্ধ পুস্তিকায় আলা হয়ৱত  
ফাজেলে বেরিলুভীৰ শানে কটু উক্তি করিয়াছে; হজুৱে  
পাকেৱ এল্মে গায়েবেৱ অকাট্য দলিল সমৃহ ইনকার করিয়া  
ঘেসব দলিল পেশ করিয়াছে সেসব দলিল সম্পূৰ্ণ অশুন্দ। বৰৎ  
নজদী-ওয়াছাবী-খারেজী অনুচ্চৰ হিসাবে নিজেৰ কুফুৰী  
মতবাদ প্ৰকাশ করিয়াছে। কথায় বলে, কৰ্মকার যদি ঘড়ি  
মেৰামতেৰ কাজে হাত দেয় তবে ঘড়িৰ দফা-ৱফা হইয়া  
যায়। এক্ষণে, এই প্ৰসঙ্গে আমাৰ মতামত এই যে, হজুৱ  
নুৱে খোদা ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম অবশ্যই এল্মে  
গায়েব জানেন, বৰৎ তিনি গায়েবেৱই সংবাদদাতা। তাহাৰ  
উল্লতেৰ ওলিগণ গায়েব জানেন; এমন কি, প্ৰতোক ঈমান-  
দাৰ মুসলমান গায়েব জানেন। প্ৰকৃত পক্ষে, গায়েবেৰ প্ৰতি  
বিশ্বাস স্থাপনই মুমিনেৰ ঈমান নিৰ্ভৱ কৰে। অৰ্থাৎ, গায়েব  
না জানা পৰ্য্যন্ত কেহ ঈমানদাৰ হইতে পারে না—বেঈমান  
থাকিবে। আল্লাহ, ফেরেশ্তা, আৱশ, কুৱসি, লৌহ, কলম,  
বেহেশ্ত-দোজখ, হাসৱ-নশৱ এবং কবৱেৱ আজাৰ প্ৰভৃতি  
গায়েবেৰ বিষয়-বস্তু না দেখিয়া জানিয়া-বুঝিয়া যাহাৱা

ନିଖାମ କରିବେ ତାହାରାଇ ଈମାନଦାର । ଓଯାହାବୀ-ଥାରେଜୀ ଘୋଷାର ଦଲ ସଦି ‘ମଦେ ମୟଦାନ’ ହଇଯା ଥାକ ତବେ ‘ବାହାସେ’ ମୋକାବେଳା କରିଯା ସାଧ ମିଟାଇତେ ପର । ତୋମାଦେର ଗୁରୁ-ଠାକୁରଦେର ନ୍ୟାୟ ବହ ହାତୀ-ଘୋଡ଼ା ତଳ ହଇଯା ଗିଯାଛେ, ତୋମର ଡେଡ଼ାର ଦଲ ଆର କତ ଜଳ ପରିମାପ କରିବେ ?

### ପୁନରାୟ ଆୟାନେର ପ୍ରମଙ୍ଗ ୫—

(୧) ସୁନ୍ନାତ ଓ (ତିନି) ପ୍ରକାର ୫—(୧) ସୁନ୍ନାତେ ମୁଆଲ୍ଲା,  
(୨) ସୁନ୍ନାତେ କାବୀ ଏବଂ (୩) ସୁନ୍ନାତେ ଛୁକୁତୀ । ଜୁମୁଆର  
ନାମାଜେର ଆୟାନ ସୁନ୍ନାତେ ମୁଆଲ୍ଲା ଅତିଶୟ ସମ୍ମାନିତ ସୁନ୍ନାତ ।

(୪) ହାଦିଛ ଶରୀଫ ୫—‘ଆଲାଇକୁମ ବିସୁନ୍ନାତୀ ଓଯା ସୁନ୍ନାତେ  
ଖୋଲାଫାୟିର ରାଶେଦୀନ୍ ।’ ଅର୍ଥାତ୍, ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାଲ୍ଲାହ  
ଆଲାଇହେ ଓଯାଛାଲ୍ଲାମ ଏରଶାଦ କରିଯାଛେନ୍ ହେ ଆମାର ଉପ୍ରତି !  
ତୋମାଦେର ଉପର ଆମାର ସୁନ୍ନାତ ପାଲନ କରା ଓଯାଜିବ (ଅବଶ୍ୟ  
କରଣୀୟ) ଏବଂ ଆମାର ଖୋଲାଫାୟେ ରାଶେଦୀନେର ସୁନ୍ନାତ ପାଲନ  
କରାଓ (ଓଯାଜିବ) । କାଜେଇ, ଏ ହାଦିଛ ଶରୀଫ ଦ୍ଵାରା ଓ  
ସ୍ପଷ୍ଟତଃଇ ପ୍ରମାଣିତ ହିତେହେ ସେ, ଜୁମୁଆର ଆୟାନ ମସଜିଦେର  
ବାହିରେ ଦରଜାୟ ଦେଓଯା ଓଯାଜିବ । ଈମାନଦାର ମୁସଲମାନେର  
ଜନ୍ୟ ଅବଶ୍ୟ ପାଲନୀୟ । କେନନା ଏହି ସୁନ୍ନାତଟି ଏକଇ ସଙ୍ଗେ  
ନବୀଜିରାଓ ସୁନ୍ନାତ ଏବଂ ଖୋଲାଫାୟେ ରାଶେଦୀନେରାଓ ସୁନ୍ନାତ ।  
ପକ୍ଷାନ୍ତରେ, ମସଜିଦେର ଭିତରେ ଆୟାନ ଦେଓଯା ‘ମାକରଙ୍ଗେ  
ତାହ୍ ରିମା—ଗୋନାହେ କବୀରାହ ବା ବଡ଼ ଗୋନାହ । ଜାନା ସହେ,  
ଜିଦେର ବଶବତୀ ହଇଯା ବାପ-ଦାଦାର ନୀତିର ଦୋହାଇ ଦିଯା  
ମସଜିଦେର ଭିତରେ ଆୟାନ ଦିଲେ କାଫେର ହିତେ । ଓଯାନ୍ତିକ୍ୟା  
ଆୟାନ ହସରତ ଉଚ୍ଚମାନ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ଆନହ କର୍ତ୍ତକ ପ୍ରବତ୍ତିତ  
ତାହା ମିନାରାୟ ଅଥବା ମସଜିଦେର ବାହିରେ । ମସଜିଦେର

ଭିତରେ ଆସାନ ନିଃସନ୍ଦେହେ ମାକରଣ୍ହେ ତାହାରିମା କବିରା ଗୋନାହ୍ । ଅତଃପର, ଆରଓ ଜାନିଯା ରାଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ :—ମାଇକେ ଆସାନ ଦେଓୟା, ନାମାଜେ ମାଇକ ବ୍ୟବହାର କରା ଏବଂ ମାଇକେ ଥକମେ ଶବୀନା ପଡ଼ା, ମିଳାଦ ପଡ଼ା, ଜିକିର କରା ହାରାମ ବରଙ୍ଗ ଶେର୍କେ ଆକବର । ପ୍ରମାଣ କୋରାତାନ ଓ ହାଦିସ ।

(୯) କୋରାତାନ :—‘ଓୟା’ବୁଦ୍ଧିଜୀବା ଓୟାଲା ତୁଷ୍ଟିରିକୁବିହି ଶାଇତାନ’—ଅର୍ଥାତ୍ ଆଜ୍ଞାହର ବନ୍ଦେଗୀ କର ଏବଂ ଆଜ୍ଞାହର ବନ୍ଦେଗୀତେ ଅନ୍ୟ କିଛୁର ଶରୀକ କରିଓ ନା ।

(୧୦) ହାଦିଛ :—ଜାସ୍ତୁ ମାଛାଜିଦାକୁମି... ...ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍, ହେ ଆମାର ଉପ୍ରତି ! ମସଜିଦ ସମୃଦ୍ଧକେ ବାଁଚାଓ ମୃତ୍ୟୁ ହଇତେ ।

(୧୧) ଛୋଟ ଓ ନାବାଲେଗ ଛେଲେ-ମେଘେ ହଇତେ ।

(୧୨) ଅଜାନ ଓ ପାଗଳ ହଇତେ ।

(୧୩) ବଡ଼ ଆଓୟାଜ ହଇତେ ।

(୧୪) ମସଜିଦେ ଛିକ (ହାଁଚି) ଦେଓୟା ମାକରଣ୍ହେ ତାହାରିମା—କବିରା ଗୋନାହ୍ । ମସଜିଦେ ଉଚ୍ଚ ଆଓୟାଜେ କଥା ବଲା ହାରାମ । ମସଜିଦେ ଥାକା, ଥାଓୟା, ଶୋଓୟା ଓ ମିଦ୍ରା ଯାଓୟା ହାରାମ । ଅଧିକ ଲୋକ ଏକତ୍ର ବସିଯା ଉଚ୍ଚ ଆଓୟାଜେ ମସଜିଦେ କୋରାତାନ ପାଠ କରା ହାରାମ । ପବିତ୍ର ଇସଲାମ ଦ୍ୱୀନେ ମୋଳ୍ଲା ନହେ, ଦ୍ୱୀନେ ମୋହାମ୍ମାଦୀ । ଅନୁରାପଭାବେ, ଶରୀଯତ ଶରୀଯତେ ମୋହାମ୍ମାଦୀ ମୋଳ୍ଲାଦେର ଶରୀଯତ ନହେ । ଦ୍ୱୀନ ଓ ଶରୀଯତେ ମୋହାମ୍ମାଦୀର ଭାଲବାସାଓ ଅନୁସରଣ କରାଇ ମୁମିନେର ଧର୍ମ ଓ କର୍ମ । ଇହାକେ ଯାହାରା ଦୁନିଯାର ଚାହିତେ ବେଶୀ ଭାଲବାସେ ଓ ଅନୁସରଣ କରେ ତାହାରାଇ ଧାର୍ମିକ ଈମାନଦାର ମୁସଲମାନ । ତାରପର, ମୁମିନମାନୀ, ବନ୍ଦେଗୀ, ନାମାଜ, ରୋଜା, ହଜ୍, ଜାକାତ

ଇତ୍ୟାଦି । ଓୟାହାବୀ-ଥାରେଜୀଦେର କାଳ ଧର୍ମ ସାହା ଯୁଗେ ଯୁଗେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଇଯା ଆସିତେଛେ ତାହାଇ ପବିତ୍ର ଇସଲାମେର ନାମେ ଚାଲୁ କରିତେ ତାଦେର ଏଦେଶୀ ଅନୁଚରେରା ଆଦା ଜଳ ଥାଇଯା ଲାଗିଯାଇଛେ । ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନଙ୍ଗ ! ସତର୍କ ହଟୁନ ।

(୧୫) କୋରାଆନ ମଜିଦେର ତାଫଛୀର ତାଫଛୀରେ ଜାଲାଲାଇନ ଶରୀଫ ବିଶ୍ୱେର ସମସ୍ତ ମାଦ୍ରାସାଯ ତଥା ଆଜୀଯା-ଥାରେଜୀ ନିବିଶେଷେ ପାଠ୍ୟ । ଏହି କିତାବେ ଲିପିବନ୍ଦୁ ଆଛେ—‘ଇଜା ଜାଲାଛା ଆଲାଲ୍ ମିଞ୍ଚାରେ ଆୟାନା ଆଲା ବାବିଲ୍ ମାଛଜିଦେ’—ହାଶିଯା—ନରମ । ଅର୍ଥାତ୍, ‘ଇମାମ ସଥନ ସବିବେନ ମିଞ୍ଚାରେ ଉପର, ତଥନ ଆୟାନ ଦିବେ ମସଜିଦେର ଦରଜାଯ ।’ ସାହାର ଇଚ୍ଛା ହୟ ତାଫଛୀରେ ଜାଲାଲାଇନ ଶରୀଫ—ଛୁରାଯେ ଜୁମ୍ମୂଯା ଖୁଲିଯା ଦେଖିତେ ପାରେନ ଏବଂ ସନ୍ଦେହ ମୁକ୍ତ ହଇତେ ପାରେନ । ଶୁନେଛି, କାଳ ଧାର୍ମିକ ନୋମାନ (ଓୟାହାବୀ ଅନୁଚର) ନାକି ବଲିଯା ବେଡ଼ାଯ ଉହା ଶାଫୀ ମଜହାବେର ତାଫଛୀର । ଅଥଚ ହାଶିଯାଯ ଶାଫୀ ମଜହାବ ବା ହାଶିଯା ବଲେ ସଥନ ଏନକାର କରିବେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କାଫେର ହଇବେ, ଇହାତେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

(୧୬) ତାଫଛୀରେ ମାଓୟାହିବୁର ରହମାନ ୫ମେ ଥଣ୍ଡ ନୂରେ ଥୋଦା ମୋହାମ୍ମଦ ମୌକ୍ତକ୍ଷା ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓୟାହାଲ୍ଲାମାର ସମାନାୟ, ହସରତ ଆବୁବକର, ହସରତ ଉମର, ହସରତ ଉଛମାନ ଏବଂ ହଜରତ ଆଲୀ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ଆନହମେର ସମାନାୟ ଜୁମୁଆର ନାମାଜେର ଆୟାନ ମସଜିଦେର ଦରଜାଯ ହଇତ । ଏହି ସୁନ୍ନାତ ଓୟାଜିବ ଦରଜାର ସୁନ୍ନାତ ।

(୧୭) ତାଫଛୀରେ ଝରହଳ ବୟାନ ଶରୀଫେ ଲିଖିତ ଆଛେ— ଆୟାନ ମସଜିଦେର ଦରଜାଯ ।

(୧୮) ଫେକାର କିତାବ ହେଦାୟା ବାବୁନ ବାମାନ । ସମସ୍ତ

মাদ্রাসায় হেদায়া কিতাব পাঠ্য। উক্ত কিতাবে আছে—  
 ‘কালা মিনাছ ছুমাতে আগ-আয়ানুফিল মিনারাতে ওয়াল  
 ইকামাতু ফিল মাছজিদে।’ অর্থাৎ, আযান সুন্নাত মিনারায়  
 এবং একামত মসজিদের ভিতরে। ইহাতে যদি কেহ বলে  
 যে, এই স্থানে ওয়াতিয়া আযানের কথা বলা হইয়াছে,  
 জুম্মার নামাজের আযানের কথা বলা হয় নাই; তবে সে  
 ব ক্ষি নিঃসন্দেহে একজন দাঙ্গাল বা ধোকাবাজ ৭২  
 (বাহাতুর) জাহানামীর দলের লোক। হেদায়া কিতাবের  
 বিরতিতে আযান মওলক। যাহাতে উভয় আযানকেই  
 বুঝায় একামত ব্যৱৃত্তি।

(১৯) ফতুয়ায়ে কাজীখান তাবায়ে মিশর ১ম খণ্ড ৭৮ পৃঃ  
 ‘জাইউয়াজ্জানু ফিল মাছজিদে।’ অর্থাৎ মসজিদের ভিতরে  
 আযান দেওয়া যাইবে না।

(২০) ফতুয়ায়ে খোলাছা কলমী ৬২ পৃষ্ঠা—মসজিদের  
 ভিতরে আযান দিবে না।

(২১) খাজানাতুল মুফতী—কলমী ফ্রছলুল ফিল আযান  
 মসজিদের ভিতরে আযান দেওয়া যাবে না।

(২২) ফতুয়ায়ে আলমগীরি মিশরী ছাপা ১ম খণ্ড ৫৫পৃঃ  
 মসজিদের ভিতরে আযান দেওয়া নিষেধ।

(২৩) বাহরুর রায়েক মিশরী ছাপা ১ম খণ্ড ৩৬৮ পৃষ্ঠা  
 মসজিদের ভিতরে আযান দেওয়া নিষেধ।

(২৪) শরহে নাফায়া আল্লামা বারজান্সী ৮৪ পৃষ্ঠা আছে—  
 ইমাম ছাদরশ শরীয়তের কথার মধ্যে তাস্বি রহিয়াছে যে,  
 মসজিদের ভিতরে আয ন দেওয়া যাইবে না।

(২৫) গুনিয়া শরহে মুনিয়া কিতাবের ৭৭ পৃষ্ঠায় রহিয়াছে  
 —আযান মিনারায় অথবা মসজিদের বাহিরে এবং তাকদির

ମସଜିଦେର ଭିତରେ ।

(୨୬) ଫାତ୍ହଲ କାଦିର ମିଶରୀ ଛାପା ୧ମ ଥଣ୍ଡ ୧୭୧ ପୃଷ୍ଠାଯେ—  
ଆଛେ—ଉଲାମାଗଗ ବଲିଯାଛେନ ସେ ମସଜିଦେର ଭିତରେ ଆୟାନ  
ଦେଓୟା ନିଷେଧ ।

(୨୭) ଉତ୍ତର କିତାବ ବାବୁଲ ଆୟାନ ୪୧୪ ପୃଷ୍ଠାଯେ—  
ଜୁମୁଆର ଖୁତବା ଆୟାନେର ମତ ଆଜ୍ଞାହର ଜିକିର ମସଜିଦେର  
ମଧ୍ୟେ ; ଅର୍ଥାତ୍ ମସଜିଦେର ହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଇଇଜନ୍ୟ, ମସଜିଦେର  
ଭିତରେ ଆୟାନ ଦେଓୟା ମାକରୁହ ଅର୍ଥାତ୍ ମାକରଙ୍ଗହେ ତାହରିମା  
ବା ହାରାମେର ବିକଟବତ୍ତୀ କବିରୀ ଗୋନାହ ।

(୨୮) ତାହ୍ ତାବି ଆଲା ମାରାକିଉଲ ଫାଲା ମିଶରୀ ଛାପା  
୧ମ ଥଣ୍ଡ ୨୬୮ ପୃଷ୍ଠାଯେ—ଅର୍ଥାତ୍ ନଜମ ଇମାମ ଜିନ୍ଦବସ୍ତି ଆବାର  
କାହତାଇର ମଧ୍ୟେ ରହିଯାଛେ ସେ, ମସଜିଦେ ଆୟାନ ମାକରୁହ ।  
ଲାତ୍ତମାନ ସୁଗେର ଆବଦୁଲ ହାଇ ଲାଥ୍ ନୁଭୀ ଓମ୍ ଦାତୁର, ରେଯାଯା  
ହାଶିଯା ଶରହେ ବେକାୟା ୧ମ ଥଣ୍ଡ ୨୪୫ ପୃଷ୍ଠାଯେ ଲିଖିଯାଛେ ସେ,  
'ବାଇନା ଇଯାଦାଇ ଅର୍ଥ ଶୁଦ୍ଧ ଏହି ସେ, ଇମାମେର ସାମନେ ଚାହେ  
ମସଜିଦେର ଭିତରେ ଅଥବା ବାହିରେ ଏବଂ ଇହାଇ ସୁନ୍ନାତ ସେ,  
ମସଜିଦେର ବାହିରେ ହୋୟା ।' ସଥନ ଏହି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଯାଛେ ସେ,  
ଲାହିରେ ହୋୟା ସୁନ୍ନାତ ତବେ ମସଜିଦେର ଭିତରେ ହୋୟା ସୁନ୍ନାତେର  
ଖେଳାଫ ବା ବିପରୀତ ପ୍ରମାଣିତ ହଇଲ । କୋରାନ ହାଦିଛ ଓ  
ଫେକାର ବିପରୀତ ସେ ରେଓୟାଜ ଓ ରହମ ଟାଲୁ ହଇଯାଛେ ଇମାନଦାର  
ଶୁଗଲମାନେର ଇହା କରା କଥନଓ ଉଚିତ ନହେ ।

(୨୯) ଆୟାନ ଓ ଏକାମତେର ପୂର୍ବେ ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାଲାହ  
ଆଗାଇହେ ଓୟାଛାଲାମେର ଉପର ଛାଲାତ ଓ ଛାଲାମ ପାଠ କରା  
ଶୁନାତ । ଛହିହ ମୁମଲିମ ଶରୀଫେର ଉପ-ଟୀକା ପ୍ରଗେତା ଆଜ୍ଞାମା  
ଇମାଗ ନବୀ ରାହମାତୁଲାହ୍ ଆଲାଇହେ ଶାରହଲ ଓୟାଛିତ ନାମକ

কিতাবে উল্লেখ করিয়াছেন যে, নামাজের একামতের আগে  
নূরে খোদা ছাঞ্চাঙ্গাহু আলাইহে ওয়াছাঞ্চামার উপর ছালাত  
ও ছালাম পাঠ করা সুন্নাত। তিনি আরও উল্লেখ করেন যে,  
আয়ানের পূর্বে ছালাত ও ছালাম পাঠ করাতে আমি কোনই  
অসুবিধা মনে করি না। এতদ্ব্যতীত, প্রথ্যাত শারীর  
আল্লামা আল-কাবীর বিক্ৰী রাহমাতুল্লাহ, আলাইহে  
বলিয়াছেন—ছালাত ও ছালাম পাঠ করা আয়ান এবং একা-  
মতের আগে সুন্নাত ( এয়ানাতুত তালোবীন ২৩৩ পৃঃ ) ।

৩০। আয়ানের আগে ও পরে ছালাত ও ছালাম প্রচলনের  
কথা আল্লামা সুযুতী রাহমাতুল্লাহ, আলাইহের লিখিত  
হোচ্চনুল মুহুজেরা কিতাব হইতে ।

বিশ্ব বিখ্যাত ইমাম ছাথাবীর আল-কাউলুল বদী  
কিতাবে এবং দূরে মোখতার কিতাবের লেখক আল্লামা  
হাচকাফী রাহমাতুল্লাহ, আলাইহের আল-খায়াইন-এ ও  
উল্লেখ আছে এবং ফতুয়ায়ে শায়ী ১ম খণ্ড ২৭৩ পৃষ্ঠার  
আয়ানের পূর্বে ছালাত ও ছালাম পাঠের প্রচলন সুন্নাত বলিয়া  
লিপিবদ্ধ রহিয়াছে ।

(৩১) মসজিদে কাঠের নিমিত মিস্বার সুন্নাত এবং পাক্কা  
করা বেদাওআত। পবিত্র মক্কা ও মদিনা শরীফে এখনও  
কাঠের মিস্বার রহিয়াছ ।

(৩২) ইমামের জন্য পাগড়ী ও খোতবা পাঠ কালে ৪টি  
লাটি রাখা সুন্নাত। সাদা বা অন্য রঙের পাগড়ী ব্যবহার  
জায়েজ হইতে পারে সুন্নত নহে। কাল রঙের পাগড়ী ব্যবহার  
করা সুন্নাতে রাসুল আলাইহিছালাম ( তিরমিজি শরীফ )

(৩৩) কাল রঙের মুজা ব্যবহার করা সুন্নাতে রাসুল

ଆଲାଇହିଚ୍ଛାଳାମ ।

(୩୪) କାଳ ରଙ୍ଗେ କିଣି ଟୁପୀ ପରିଧାନ କରା ସୁନ୍ନାତ, ଅସାଂ ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଛାଲାମ କାଳ ରଙ୍ଗେ କିଣି ଟୁପୀ ପରିଧାନ କରିତେନ । ଛିଫାତୁଛାଫ୍ରୋସ୍ତ୍ରୋ ନାମକ କିତାବେ ବଣିତ ଆଛେ—କାନାତ୍ କାଳାନ୍ ଛାଓସାତୁ ରାହୁଲୁଲାହି ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହି ଓସାଛାଲାମା ଭାବିଲାତାନ୍ ଛାଓଦାଆ ।

(୩୫) ମାଟିର ପାତ୍ରେ ଥାନା ଥାଓସ୍ତ୍ରୋ ଓ ପାନି ପାନ କରା ଉତ୍ତମ । କେନନା, ତାହାତେ ଥରଚ ଅଞ୍ଜ ଏବଂ ତାକାବୁରୀ ନାଇ । ହାଦିଷ୍ଟ ଶରୀଫେ ଆସିଯାଛେ—ସେ ବାଡ଼ୀତେ ମାଟିର ବର୍ତ୍ତନ ( ବାସନ-ପତ୍ର ) ଥାକେ ସେ ବାଡ଼ୀତେ ଫେରେଶତା ଜିଯାରତେର ଜନ୍ୟ ଆସେ ।

(୩୬) ଗର୍ଦାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଞ୍ଚା ଚୁଲ ରାଥା ସୁନ୍ନାତ । ଗର୍ଦାନେର ନୀଚେ ପୁରୁଷେର ଜନ୍ୟ ଚୁଲ ରାଥା ହାରାମ । ରାସୁଲୁଲାହ ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଛାଲାମ ଓ ସମନ୍ତ ଲୋକଦେରକେ ଲା'ନତ କରିଯାଛେ ସାହାରା ଯେବେ ଲୋକେର ନ୍ୟାୟ ଲଞ୍ଚା ଚୁଲ ରାଥେ ।

(୩୭) ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର କବରେ ତାଲକିନ କରା ସୁନ୍ନାତ-ସୁନ୍ନାତେ କାବୀ ଅତି ଶକ୍ତିଶାଲୀ ସୁନ୍ନାତ । କାରଣ, ରାସୁଲେ ଆନୋଯାର ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଛାଲାମ ଆଦେଶ କରିଯାଛେନ । ମୃତ ନାକ୍ତିକେ ସାରା ଦୁନିଯାର ମାଲ-ଦୌଲତ କବରେ ଦିଲେଓ ଏତ ଉପକାର ଓ ଖୁଶି ହଇବେ ନା ; ତାଲକିନ ଦ୍ୱାରା ସତ ଉପକାର ଓ ସମ୍ମଟ ହଇବେ । ତାଲକିନ ଦୋଯା ଓ ଆସାନେର ଦ୍ୱାରା ହଇଯାଥାକେ ।

(୩୮) ବିବାହ-ସାଦୀତେ ଇସଲାମିକ ଗାନ କରା ସୁନ୍ନାତେ କବି— ଅତି ଶକ୍ତିଶାଲୀ ସୁନ୍ନାତ । ଗାନ-ବାଦ୍ୟ ବ୍ୟତିରେକେ ବିବାହ-ସାଦୀ ହାରାମ । କାରଣ, ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଲାଲାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଛାଲାମ ଆଦେଶ କରିଯାଛେ—( ତିରମିଜୀ ଶରୀଫ )

(৩৯) বিবাহের ঘোষণা করিতে হইবে, বিবাহ মসজিদে সমাধা করিতে হইবে এবং অনেকগুলি ঢোল বাজাইতে হইবে। কারণ নূরে খোদা ছালাছাহ আলাইহে ওয়াছালাম আদেশ করিয়াছেন। নবীজির আদেশ স্বয়ং আলাহরই আদেশ।

(৪০) কোরআন মজিদ ৯ম পারা ছুরায়ে আনফাল ৩ রাখু ২৭নং আয়াতের অর্থ :—আল্লাহ পাক বলেন—হে আমার বাচ্দা ! যাহারা ঈমান আনয়ন করিয়াছ, তোমরা আল্লাহ ও রাসুলের আমানতকে খিয়ানত করিও না। আর নিজেদের মধ্যে জানিয়া শুনিয়া কাহারও আমানতকে খিয়ানত করিও না। আয়াতে কারিমায় আল্লাহর আমানত দ্বারা বুঝায় ফরজ আহকাম সমৃহ এবং রাসুলের আমানত দ্বারা বুঝায় রাসুলে পাকের সুন্নত আহকাম সমৃহ। যেমনি ভাবে, আল্লাহ তা'বালার ফরজ সমৃহ আদায় করিতে হইবে তেমনি ভাবে রাসুলে পাকের সুন্নত সমৃহ ও আদায় করিতে হইবে। যেহেতু, আল্লাহ র আদেশ শুধু ফরজ সমৃহ আদায় করিলেই চলিবে না। আল্লাহ পাক কবুল করিবেন না ; যতক্ষণ পর্যন্ত রাসুলে খোদার সুন্নত সমৃহ আদায় না হইবে, হে আলেমগণ ! সকলেই স্বীকার করিয়াছেন যে, জুমুয়ার নামাজের আয়ান মসজিদের দরজায় রাসুলে খোদা এবং খুলাফায়ে রাশেদীনের সময় দরজায় ছিল আবার কোন মুখে বলেন যে, এখন এজমা হইয়া গিয়াছে এবং এজমার উপর আমল করা ওয়াজিব। যে এজমায় কোরআনের আদেশ তথা আল্লাহ পাকের আদেশ লংঘন হইয়া যায় এবং রাসুলে খোদার আদেশ বা সুন্নত দাফুন হইয়া যায় এ এজমাকে

জ্ঞানাইয়া দেওয়া ফরজ। হশিয়ার হও, বিচারের দিন  
সামনে। আল্লাহ পাক বিন্দু-বিসগে-রও হিসাব নিবেন।

(৪১) ছুরায়ে আল-এমরান ৩য় পারা ৪৩কু, ৩১নং  
আয়াতের অর্থ :— আল্লাহ পাক বলেন— হে আমার প্রিয়  
নবী ! আপনি বলুন, হে আল্লাহর বান্দা ! তোমরা যদি  
আল্লাহকে ভালবাসিয়া থাক তবে আমার পাইরবী কর  
অর্থাৎ আমাকে মানিয়া চল। তাহা হইলে আল্লাহ  
তোমাদিগকে ক্ষমা করিয়া দিবেন, আল্লাহ পাক পরম ক্ষমা-  
শীল বড়ই দয়াবান। হে আমার প্রিয় সুন্নী মুসলমান প্রাত্-  
রূপ ! গভীর চিন্তা ও মনোযোগ সহকারে বৃঝিয়া দেখুন !  
আল্লাহ তা'বালাকে ভালবাসিতে হইলে নবী মোহাম্মদ মোস্তফা  
আলাইছিজ্জামকে মানিতেই হইবে। তাঁহাকে মানার  
নামই তাঁহার সুন্নাত সমূহের উপর আমল করা। পক্ষান্তরে,  
তাঁহাকে না মানার নামই মুনাফেকী— বেঙ্গমানী ! কি হেতু,  
হিংসার বশবতী হইয়া বংপ-দাদার দোহাই দিয়া ৭২  
জাহান্মামী দলের বেঙ্গমান আলেমের ধোকায় পড়িয়া পরকাল  
ধৰ্ম করিতেছে। আল্লাহ ! হেদায়াত নসীব করুন।

(৪২) ছুরায়ায়ে আল-এমরান ৩২নং আয়াতের অর্থ :—  
হে প্রিয় নবী ! আপনি ঘোষণা করুন, হে আল্লাহর বান্দা-  
গণ ! তোমরা আল্লাহ ও রাসুলের অনুগত হও, যদি তোমরা  
অবাধ্য হও তা'হলে জানিয়া রাখ, আল্লাহ পাক কাফেরদিগকে  
পছন্দ করেন না।

হে আমার প্রিয় সুন্নী মুসলমান প্রাতৃগণ ! সু-বিচারের  
সহিত লক্ষ্য করুন ! ওহাবী-থারেজীদের অনুচর নোমান,  
হাকানী ও হারুন নামের ৩ ব্যক্তি আমার বিরুদ্ধে প্রত্যেকে

বই লিখিয়াছে এবং প্রত্যেকে স্বীকার কৰিয়াছে যে, রাসুলে খোদা ছালাছাহ আলাইহে ওয়াছালামার যুগে এবং খুলাফায়ে রাশেদীনের যুগে জুমুয়ার আষান মসজিদের দরজায় হইত। আমি রেজতী জিজাসা কৰি—এই আষানের সুন্নাতটি নবীজির হাদিছ অনুষ্ঠানী সুন্নাতে রাসুল ও সুন্নাতে খুলাফায়ে রাশেদীন হইল কিনা? আৱ এ সুন্নাতের উপর আমল কৰা বিনা সন্দেহে ওয়াজিব। একমাত্ৰ ইবলিশ মালাউন কিংবা তাৱ চেলা-পেলা ব্যতীত এই সুন্নাতকে অস্বীকার কৰিবাৰ মত আমেৰ আল্লাহৰ জগতে নাই। আল্লাহ পাক স্বয়ং ঘোষণা কৰেন—সুন্নাতের অবাধ্য ষাহারা কাফেৰ। আল্লাহ পাক যদি তকদীৰে হেদায়াত রাখিয়া থাকেন তবে হেদায়াত নসীব হইবে; নচেৎ কাৱণ শক্তি নাই যে, হেদায়াত কৰিতে পাৰে।

(৪৩) ছুৱায়ে হাসেৱ ২৮ পাৱা ১ম রুক্ত, ৭নং আয়াত ওয়ামা আতাকুমুৰ রাছুলু ফাখুজুহ ওয়ামা নাহাকুম আনহ ফানতাহ—অর্থাৎ, আল্লাহ পাক বলেন এবং আমাৱ রাসুল তোমাদিগকে ষাহা কিছু অনুমোদন কৰেন তাহা প্রহণ কৰ এবং ষাহা নিষেধ কৰেন তাহা হইতে বিৱত থাক। আৱ তোমৱো আল্লাহকে ভয় কৰ, নিশ্চয়ই আল্লাহ কঠোৱ শাস্তিদাতা।

(৪৪) ছুৱায়ে আহ ঘাৱ ২৯ পাৱা ৩ রুক্ত ২১নং আয়াত লাকাদ কানামাকুম ফি রাছুলিল্লাহে উছওয়াতুন হাছানাহ শেষ পৰ্য্যন্ত।

অর্থাৎ; আল্লাহ পাক বলেন—তোমাদেৱ জন্য আল্লাহৰ রাসুলই পৰম আদৰ্শ, অবশ্য, তাৱই জন্য যে আল্লাহৰ সন্তুষ্টি লাভেৱ আশা পোষণ কৰে. আথেৱাতেৱ সাফল্য লাভেৱ

ଆଶା ପୋଷଣ କରେ ; ଅଧିକ ପରିମାଣେ ଆଲ୍ଲାହର ଜିକିର  
କରେ ।'

ଅତଏବ, ନୁରେ ଖୋଦା ଛାଲ୍ଲାଲ୍ଲାହ ଆହାଇହେ ଓହା ଛାଲ୍ଲାମ  
ମୁସଲମାନେର ଜନ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଆଦର୍ଶ ; ସାହାରା ଏହି ଆଦର୍ଶେ ଆଦର୍ଶବାନ  
ହେଇବେ ତାହାରାଇ ଈମାନଦାର ମୁସଲମାନ—ବେହେଶ୍ତୀ । ଏ ଆଦର୍ଶ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାର ଅଧିକାର କାହାରେ ନାହିଁ । ଏକମାତ୍ର ଶୟତାନ  
ଓ ତାର ଚେଳାଦେର ପକ୍ଷେଇ ସମ୍ଭବ ।

(୪୫) ଛୁରାୟେ ନେହା ୪ର୍ଥ ପାରା ୮ ରୁକ୍ତୁ ୫୯୯୧ ଆୟାତେର  
ଅର୍ଥ :—“ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ବଲେନ—ହେ ଈମାନଦାରଗଣ ! ତୋମରା  
ଆଲ୍ଲାହର ଆଦେଶ ମାନ. ଏବଂ ରାସୁଲେର ଆଦେଶ ମାନ ; ଆର  
ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ସାହାରା ବିଚାରକ ତାହାଦେର ଆଦେଶ ମାନ ଏବଂ  
ଯଦି ତୋମରା କୋନ ବିଷୟେ ବିତର୍କେ ଲିପ୍ତ ହେଉ ତା'ହଲେ ସେ  
ବିଷୟେ ଆଲ୍ଲାହ ଓ ରାସୁଲେର ଦରବାରେ ରଙ୍ଗୁ କର ; ସଦିତୋମରା  
ପ୍ରକୃତଇ ଆଲ୍ଲାହର ଉପରେ ଏବଂ କିଯାମତେର ଉପରେ ଈମାନ  
ଆନିଯା ଥାକ । ଏ କାଜ ଖୁବହି ଉତ୍ତମ ; ଇହାର ପରିଣାମ ଖୁବହି  
ସାନ୍ତୋଷଜନକ ।”

ହେ ପ୍ରିୟ ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନ ଭାତୁଗଣ ଓ ସୁନ୍ନୀ ଆଲେମଗଣ ।  
ଯଦି ତୋମରା କୋନ ବିଷୟେ ବିତର୍କେ ଲିପ୍ତ ହେଉ ଏବଂ ଝଗଡ଼ା-  
ଫାହାଦେର ସୃଷ୍ଟି ହୟ, ତବେ କୋରାଅନ ଓ ହାଦିଛେର ଦିକେ ଫିରିଯା  
ଆସ ଯଦି ତୋମରା ପ୍ରକୃତ ଈମାନଦାର ହେଇଯା ଥାକ । ଆଜ  
ଗୋମରା ଫେନା-ଫାହାଦେର ସମାନାୟ କୋରାଅନ-ହାଦିଛେର  
ଅନୁସରଣ ବାଦ ଦିଯା କାହାର ଅନୁସରଣ କରିତେ ଚଲିଯାଇ ?  
କୋରାଅନ-ହାଦିଛେ ସୁ-ପ୍ରେସି ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ଯେ, ଜୁମାର  
ନାମାଜେର ଆସାନ ମସଜିଦେର ଦରଜାଯି ଉଚ୍ଚ ଆସାନଜେ ଦିତେ  
ହେଇବେ । ଅରଗ ରାଥିବେ, କୋରାଅନ-ହାଦିଛେର ପରିପଦ୍ଧି

৭২ জাহানামী দলের বেঙ্গীমান আলেমদিগের ধোকাবাজী পূর্ণ দলিল আনিয়া চলার পরিমাণ ইহকাল ও পরকাল বরবাদ করা বাতীত আর কিছুই নহে। হে আল্লাহ ! সুন্নী মুসলিমান-দিগের ঈমানের হেফাজত করুন ! এবং কোরআন-হাদিছের মর্মে নুরে খোদা ছাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামার সুন্নতের উপর আমল করিবার তৌফিক দান করুন। আমীন ! ছুঁয়া আমীন !!

(৪৬) মাদারেজুন্নবুওয়ত শরীফ ১ম খণ্ড ৩০ পৃষ্ঠায় রহিয়াছে—যে কেহ রাসুলুল্লাহ ছাল্লাহ আলাইহে ওয়া-ছাল্লামার যে কোন একটি কাজ-কর্ম বিষয়বস্তু অপছন্দ করিবে কাফের হইয়া যাইবে। হে আল্লাহ ! আমাদিগকে কুফরী হইতে বঁচাইয়া রাখুন।

(৪৭) ফেক্ষে আকবর নামক কিতাবে আছে ইমামে আজম আবু হানিফা রাহমাতুল্লাহ আলাই লিখিয়াছেন যে, বাদশাহ হারুনুর রশীদের দস্তরখানায় কদুর তরকারী দেখিয়া এক ব্যক্তি বলিলেন যে, হজুর নুরে খোদা ছাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম কদুর তরকারী খুবই ভালবাসিতেন। তখন আরেক ব্যক্তি বলিয়া উঠিলেন আমি কিন্তু পছন্দ করি না। ইমাম আবু ইউচুফ তৎক্ষণাত তরকারী হাতে নিয়া রুখিয়া দাঁড়াইলেন এবং বলিলেন তুমি কাফের হইয়া গিয়াছ, তোমার গর্দান দুই টুকরা করিয়া দিব, আল্লাহর নবী যাহা পছন্দ করিতেন তাহা অপছন্দ করিবার তুমি কে ? ঐ ব্যক্তি সঙ্গে সঙ্গে তওবা করতঃ মুক্তি পাইল।

(৪৮) ছুরায়ে নেছা ২ রুক্কু ১৪নং আয়াতের মর্ম “যে কেহ আল্লাহ ও রাসুলের অবাধ্যাচরণ করিবে তাঁহার

ନିର୍ଧାରିତ ସୀମା ଲଂଘନ କରିବେ ତାକେ ଦୋଜଖେ ନିଷ୍କେପ କରା  
ହାଇବେ ମେ ଚିରକାଳ ସେଥାମେଇ ଥାକିବେ । ତାରଜନ୍ୟ ରହିଯାଛେ  
ଶ୍ଵାନକ ସତ୍ରଗାଦାୟକ ଶାସ୍ତି ।

ଏକଗେ, ଆମି ରେଜଭ୍ଟି ଜିଜାସା କରି ଏହି ତିନ ବ୍ୟାକ୍ତିକେ  
ଥାହାରା ନିଜ ପୁଣ୍ଡିକାଯ ଲିଖିଯାଛେ ଯେ, ନବୀ ଛାନ୍ନାଛାନ୍ନାହୁ ଆଲାଇହେ  
ଓଯାଛାନ୍ନାମାର ସୁଗେ ଏବଂ ଆସୁବକର ଓ ଉଗର ରାଦିଯାନ୍ନାହୁ  
ଆନହମାର ସୁଗେ ଜୁମତାର ଆସାନ ମସଜିଦେର ଦରଜାୟ ହାଇଟ ।  
ତା'ମେ, ଏହି ନିର୍ଧାରିତ ସୀମା ଲଂଘନ କରାର ସାଧ୍ୟ କାର ଆଛେ ?  
ଉତ୍ତର ତିନ ବ୍ୟାକ୍ତି ନାମଦାରୀ ଆଲେମ ହସରତ ଉସମାନ ଜିନ୍ନୁରାଇନ  
ରାଦିଯାନ୍ନାହୁ ଆନହର ନାମେ ଅପବାଦ ଦିଯା ଏବଂ ତାହାକେ ସୁନ୍ନାତ  
ଆମାନ୍ୟକାରୀ ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ବାନାଇଯା ଈମାନ ହାରା  
ହାଇଯାଛେ । ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ, ହସରତ ଉସମାନ ଗନି ରାଦିଯାନ୍ନାହୁ  
ଆନହର ପକ୍ଷେ ଉତ୍ତର ସୀମା ଲଂଘନ କଥନୋ ସନ୍ତୁଷ୍ଟପର ନାହେ ।  
ଯଦିଓ ହସରତ ଉସମାନ ଜୁମତାର ଦିନ ମୁସଲମାନଦେର ସଂଖ୍ୟା  
ବୁନ୍ଦିର କାରଗେ ଇଜତେହାଦ କରତଃ ୧ଥାନା ଆସାନ (ଓୟାଙ୍କିଯା)  
ଆସାନ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଯାଇଲେନ ତଥାପି, ତିନି ରାସୁଲେ ଖୋଦାର  
ସୁନ୍ନାତ ଓ ଖୁଲାଫାଯେ ରାଶେଦୀନେର ସୁନ୍ନାତେର ପରିପଦ୍ଧି ଆମଲ  
କରିତେ ପାରେନ ନା । ହେ ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନ ! ଉତ୍ତର ୭୨ ଦିନେର  
ଅନ୍ତରୁତ୍ତର ତିନ ବ୍ୟାକ୍ତିର ସୁନ୍ନତ ଧ୍ୱଂସକାରୀ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ତିନଟି  
ପୁଞ୍ଜକ ଆଶ୍ରମେ ଜ୍ବାଲାଇଯା ଦିନ । ଐଶ୍ଵରିକେ ପଡ଼ିଲେ ଈମାନ  
ଲବାଦ ହାଇଯା ଯାଇବେ ।

(୮୯) ଉତ୍ତର ଛୁରାହୁ ୪୨ମଂ ଆୟାତେର ମର୍ମ ଯାହାରା ଅସ୍ତ୍ରୀକାର  
କରିଯାଛେ ଏବଂ ରାସୁଲେର ଅବାଧ୍ୟ ହାଇଯାଛେ ତାହାର ସେଦିନ  
ଆକ୍ଷେପ କରିବେ—ହାୟ ! ଆମରା ସଦି ମାଟିତେ ମିଶିଯା ଯାଇତେ  
ପାରିତାମ । ଆଲାହର ସାମନେ ତାରା ଏକଟି କଥାଓ ଗୋପନ

করিতে পারিবে না।

(৫০) ছুরায়ে নেছা ১১৩-কু ৮০নং আয়াতের অর্থ :—  
যে কেহ রাসুলের আনুগত্য করিল সেত আল্লাহরই পাইরূবী  
করিল। আর যে অবাধ্য হয় তাদের রক্ষক হিসাবে ত  
আপনাকে পাঠাই নাই।

(৫১) ছুরায়ে আল-এমরান ৪পারা ৯০ আয়াতের অর্থ :—  
যাহারা ঈমান আনিবার পর অবাধ্য হইয়াছে, কুফুরীর প্রতি  
অগ্রসর হইয়াছে তাদের তওবা কথনো কবুল হইবে না।  
এরাই-ত সু-স্পষ্ট রূপে পথ প্রষ্ট।

(৫২) উক্ত ছুরাহ ৯১নং আয়াতের অর্থ :—আর যাহারা  
অবাধ্য হইয়াছে এবং কাফের হিসাবে মারা গিয়াছে তারা  
যদি বিনিময়ে সারা দুনিয়ার সমান ওজনের সোনা দিতে  
চায়, তাদের নিকট হইতে তাহা মোটেই প্রহণ করা হইবে না।  
এরাই হইন মেই দর যাদের জন্য রাহিয়াছে কঠোর শাস্তি।  
তাদের জন্য সাহায্যকারী কেহই থাকিবে না।

(৫৩) সর্বপ্রকার কাফেরের তওবা কবুল হইবে কিন্তু নূরে  
খোদা ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামার শুনে ঘারা বেয়াদবী  
করিবে তওবা কবুল হইবে না বরং তাদেরকে কাতল করা  
ওয়াজিব।

(৫৪) আল্লাহর স্থানের মধ্যে আল্লাহ ও রাসুলের ন্যায় হক  
আর কাহারও নাই। জুমুয়ার নামাজের আধান আল্লাহ-র  
এবাদতের অন্তর্ভুক্ত। কোরআন-হাদিস আল্লাহ-রাসুলের  
বিধি, বিধানের বিরুদ্ধ রৌতি বা রেওয়াজ হারাম, হারাম,  
হারাম এবং ইহাতে ঈমান বরবাদ।

(৫৫) নূরে খোদা ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম ব্যতীত

ଆଜ୍ଞାହକେ ସେ ପାଇତେ ଚାଯ ତାର ସାରା ଜିନ୍ଦେଗୀର ବନ୍ଦେଗୀ ବରବାଦ ବରେ ଗୋଟା ଜିନ୍ଦେଗୀଇ ବିଫଳ ।

(୫୬) ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା ଛାନ୍ଦାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଛାନ୍ଦାମାର ମାଧ୍ୟମେ ଆଜ୍ଞାହକେ ଓ କିମ୍ବାମତକେ ମାନା ଈମାନ ।

(୫୭) ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା ଆଲାଇହିଛାଲାମ ଶରୀଯତେର ମାଲିକ ଓ ମୁଖତାର ( ଆଶରାଫୁତ୍, ତାଫାହିର—୧୧୬ ଥଣ୍ଡ ) ।

(୫୮) ସମ୍ମତ ସୃଷ୍ଟି ଏମନ କି ଆସମାନ-ଜମୀନ, ଚନ୍ଦ୍ର-ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉପରାଗ ନବୀଜୀର ଗୋଲାମୀ ଓସାଜିବ । କେନନା ହଜୁରେ ପାକ ଛାହେବେ ଲାଓଲାକ ଆଲାଇହିଛାଲାମ ସମ୍ମତ ସୃଷ୍ଟି କୁଳେରଇ ନବୀ ।

(୫୯) ଆଜ୍ଞାହର ଏବାଦତେର ନାମ ଈସଲାମ ଏବଂ ନବୀଜୀର ଭାଲବାସା ଓ ଅନୁସରଣ-ଅନୁକରଣେର ନାମ ଈମାନ । କତ ଶତ- ସହଶ୍ର ସୁମାତକେ ଦାଫୁନ କରେ ରେଖେହେ ତାର କୋନ ହିସାବ ଆଛେ କି ? ଶୁଦ୍ଧ ନାମାଜ, ରୋଜା, ଟୁପୀ-ଦାଁଡ଼ି ଓ ଲମ୍ବା ଜୁବାତେଇ ଈସଲାମ ସୀମାବନ୍ଧ ନହେ ।

(୬୦) ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ଫାନାଫିର, ରାସୁଲ ଅର୍ଥାତ୍ ରାସୁଲେ ପାକେର ଭାଲବାସା ଓ ଅନୁସରଣ-ଅନୁକରଣ ବା ଗୋଲାମୀର ଜନ୍ୟ ପାଗଳ ; ମେହି ବ୍ୟକ୍ତି ସଦି ଗୋନାହ୍ତି କରେ ତବେ ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ଐ ଗୋନାହକେ ନେକିର ସହିତ ବଦଳ କରିଯା ଦେନ । ଆର ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ରାସୁଲେ ପାକେର ପ୍ରେମ-ଭାଲବାସା ହଇତେ ଦୂରେ ; ସେ ସତଇ ନେକେର କାଜ କରନ୍ତି ନା କେନ ଗୋନାହତେ ପରିଣତ ହୟ । କୋରାଅନ ଶୁଣିଯା ଦେଖ ଆଛେ କି ନା—ଆମି ଜିନ୍ଦା ଥାକିତେ ଉତ୍ତର ଦିଓ ଯାଦି ସତ ସାହସ ଥାକେ ।

(୬୧) ହାଦିସ—ହଜୁର ନୂରେ ଖୋଦା ଛାନ୍ଦାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓସାଛାନ୍ଦାମାର ଏରଶାଦ କରିଯାଛେ—ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁମାତ ଜିନ୍ଦା କରିବେ ଏବଂ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ମାନୁଷ ସୁମାତ ଛାଡ଼ିଯା ଦେଯା, ସୁମାତ ମୃତ

হইয়া যায় সেই ব্যক্তি ১০০ (এক শত) শহীদের ছওয়ার পাইবে। শহীদ ত একবার আঘাতে হইয়াছে আর সুন্মাত জিন্দাকারী ব্যক্তি জীবন আঘাত পাইতে থাকিবে—বারংবার মানুষের কথার আঘাত ও নানান বিদ্রোপেক্ষি সহ্য করিবে। এ আঘাত অত্যন্ত কর্তোর আঘাত। সেই হেতু, ১০০ শত শহীদের ছওয়ার নিয়া হাসরের মাঠে উঠিবে।

(৬২) হয়রত আনাচ রাদিয়াল্লাহ আনহ হইতে বগিত হাদিস—হজুর নূরে খোদা নূরে মুজাচ্ছাম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াচ্ছাম ফরমাইয়াছেন—যে ব্যক্তি আমার সুন্মাতকে জিন্দা করিয়াছে নিশ্চয়ই সে আমাকে ভালবাসে এবং যে আমাকে ভালবাসে সে আমার সঙ্গে বেহেশ্তে অবস্থান করিবে। আমীন! ছুঁজা আমীন !!

(৬৩) হয়রত বিলাল রাদিয়াল্লাহ আনহ হইতে বগিত হাদিস—হজুর নূরে খোদা আলাইহিচ্ছাতু ওয়াচ্ছালাম এরশাদ করেন—যে ব্যক্তি আমার সুন্মাতকে জিন্দা করিবে শাহা মানুষে আমার পরে ছাড়িয়া দিয়াছে; যত নোক এই সুন্মাতের আমল করিবে সকলের সমান ছওয়ার ঐ ব্যক্তি পাইবে। আর তাহাদের ছওয়াবের মধ্যে কমতি হইবে না।

(৬৪) হয়রত ইবনে আবাচ রাদিয়াল্লাহ আনহমা কর্তৃক বগিত হাদিষ—হজুর নূরে খোদা নূরে মুজাচ্ছাম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াচ্ছাম বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি আমার উম্মতের ফাহাদের সময় আমার সুন্মাতকে আঁকড়াইয়া ধরিবে (অর্থাৎ আমল করিবে) সে ব্যক্তি ১০০ শত শহীদের ছওয়ার পাইবে। প্রকাশ থাকে যে, জিন্দা ঐ সুন্মাতকে করা হইবে শাহা এক সময় মৃত হইয়া গিয়াছে। আর সুন্মাত তখনই মৃত হয় যখন

ইহার বিরুদ্ধ রীতি বা রেওয়াজ চালু হইয়া থায়। যেমন—  
ঐশ্বর্যার নামাজের আষান সুন্নাত বিরুদ্ধী লোকদের বাপ-দাদা  
চৌদ গোটির রেওয়াজে পরিণত হইয়াছে যাহা মসজিদের  
ভিতরে মিসারের সামনে দেওয়া হয়। মাউজুবিল্লাহ্ যিন্হা।

বেরাদরান-ই-ইসলাম ! হজুর নূরে খোদা ছাল্লাহাহ  
আলাইহে ওয়াছাল্লামার মৃত সুন্নাতগুলির মধ্য হইতে নিম্নে  
কতিপয় সুন্নাত উল্লেখ করিলাম :—

বিবাহ-সাদী মসজিদে সমাধা করা, বিবাহের খুতবাহ্  
দাঢ়াইয়া পাঠ করা এবং বিবাহের ঘোষণার নিমিত্ত অনেক-  
গুলি দফ বা চোল বাজান। ইহা সুন্নাতে কবী বা শিক্ষালী  
সুন্নাত। অয়ৎ নূরে খোদা ছাল্লাহাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম  
আদেশ করিয়াছেন। কোরআনে আছে—“যে কেহ নবীর  
আদেশ প্রলন করিল সে যেন নিশ্চয়ই আল্লাহ্ র আদেশ  
পালন করিল।” নবীজির আদেশই আল্লাহহর আদেশ,  
কোরআনে আরও এরশাদ হইয়াছে—নবীজি নিজের ইচ্ছায়  
কিছুটি বলেন না যতক্ষণ পর্যন্ত না আল্লাহহ ইশারা করেন।  
শুতরাং জবান মোবারক নবীজির কিন্তু কথা আল্লাহহ পাকের।

বাংলাদেশ রেওয়াজ হইয়াছে যে, বাপ-দাদা করে নাই  
লা বাজায় নাই; তাই বিবাহ-সাদীদে চোল বাজান বা  
ইসলামিক গান করা ও মসজিদে বিবাহ পড়ানোর সুন্নাত ঘৃণা  
করে ও ছাড়িয়া দেয়। এই ধরণের লোকেরা নামে মাত্র  
ইসলাম—ইস্মান তাদের বরবাদ। বরং নবীজির সুন্নাতকে  
ঘৃণান করার ফলে কাফের ও বেঙ্গামান হইয়া জিনেগীর বন্দেগী  
বরখান করিয়া দিল। পক্ষান্তরে, পাকিস্তান হিন্দুস্থান তথা  
ভারত বিশে মুসলিম রাষ্ট্র সমূহে বিবাহ-সাদী হয় না ইসলামী

গান-বাদ্য ব্যতিৱেকে। শুধুমাত্ৰ বাংলাদেশে কিছু সংখ্যক গেঁড়া ও নামেৰ মুসলমানদেৱ নিকট হারাম হইয়া গিয়াছে। অথচ খোদার হাৰীৰ নুৱে মুজাছাম আলাইহিছালাম বলিয়াছেন—‘বিবাহ হালাল ও হারামেৰ মধ্যে পাৰ্থক্য হইল গান-বাদ্য,’ যে বিবাহে গান-বাদ্য হয় নাই চুপে চুপে হয় তাহা হারাম। আমাৰ এ পুস্তক লিখিবাৰ পূৰ্বে বহু বহু বিজ্ঞাপনে ইক বিষয়টি প্ৰচাৰ কৰিয়াছি! ইহাতে মুখ্য-পণ্ডিতেৱা উঙ্গ কৱিত যে, ৱেজভী পাগল, উহা পূৰ্বে কাৰ ঘমানায় ছিল বৰ্তমানে মনছুখ হইয়া গিয়াছে। নাউজুবিল্লাহ! এ মুখ্য-রা নাছেখ-মনছুখ বলিতে কিছুই বুবো না; কাজেই, আবুল-তাৱল প্ৰলাপ কৱিয়া মুসলমানকে ধোকা দেয়।

বন্ধু গণ! থারেজী-ওয়াহাবী মৱেদন্দিগেৰ সাধাৱণ নিয়ম হইল। আমিয়া ও আউলিয়াগণেৰ শানেৰ অবমাননা কৱা। ইহাৱই অপৰ নমুনা হইল নবীগণেৰ নামেৰ পৱ আলাইহিছালাম না লিখিয়া সংক্ষেপে (আঃ) লিখা, ছাহা-বায়ে কেৱামেৰ নামেৰ পৱ রাদিয়াল্লাহ আনহৰ পৱিবৰ্তে (ৱাঃ) লিখা এবং হজুৱ সৱকাৱে দো-আলম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামাৰ শানে দৱাদ শৱীফ না পড়াৱ বা না লিখাৰ এক অপ-কৌশল রাপে (ছঃ) কিংবা (দঃ) লিখা। এই বিষয়টি অত্যন্ত মিষ্টনীয় বদনসীবীৱ কাৱণ বলিয়া মনে কৱিতে হইবে। বন্ধু গণ! যদি উহাতে ১ সেকেণ্ড সময় ব্যয় হয় বা ১ কোটা কালি খৱচ হয় তবে তাহা এমন কি বোৰা হইয়া দাঢ়ায় যাহা মুসলমান বহন কৱিতে অক্ষম হয়? পক্ষান্ত্ৰে, তাহা হইতেছে বথিলী এবং সবচেয়ে বড়

ବଖିଲ ଏଇ ସ୍ତରୀୟେ, ନବୀଜିର ଶାନେ ଦରାଦ ପାଠ କରେ ନା ହାଦିସ ଶରୀଫେ ବଖିଲକେ ଆଜ୍ଞାହର ଦୁଷ୍ମନ ବଳା ହଇଯାଛେ । ହାଦିସ ଗ୍ରହ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଓ ନବୀଜିର ସିରାତ ଗ୍ରହ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପାଠ କରିଯା ଦେଖୁନ କୋଥାଓ ବନ୍ଦମାନ ସୁଗେର ଦୁଷ୍ମନଦିଗେର ରୀତି ବା ସଂକ୍ଷେପ ପାଇବେନ ନା । ଶୁଦ୍ଧ ବୋଥାରୀ ଶରୀଫେର ସମସ୍ତ ଦରାଦ ଶରୀଫ ଛାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହେ ଓଯାଛାଜ୍ଞାମ ଏକତ୍ର କରିଲେ ଆରେକ ଥାନା ଅତଭ୍ର କିତାବ ହଇଯା ସାଇବେ । ତଥାପି, ଇମାମ ବୋଥାରୀ ରହମାତୁଜ୍ଞାହ ଆଲାଇ ବଖିଲଦେର ରୀତି ଅନୁସରଣ କରେନ ନାହିଁ । ଅନୁରାଗ ଭାବେ, ନବୀଗଣେର ନାମେର ପର ଆଲାଇହିଛାଲାମ ନା ଲିଖେ ଏବଂ ଛାହାବୀଗଣେର ନାମେର ସଙ୍ଗେ ରାଦିୟାଜ୍ଞାହ ଆନହ ଏବଂ ଆଉଲିଯାଯେ କେରାମେର ନାମେର ପର ରାହମାତୁଜ୍ଞାହ ଆଲାଇ ନା ଲେଖି ଓ ସଂକ୍ଷେପ କରା ବଖିଲୀ ଓ ହାରାମ । ଆର ଆଜ୍ଞାହ ତା'ୟାଳା ! ଆମାଦିଗକେ ମୁନାଫିକ ଓ ଯାହାବୀ-ଥାରେଜୀଦେର ଓ ତାଦେର ସାଂଗ-ପାଂଗଦେର ଧୋକା ହଇତେ ରଙ୍ଗା କରଣ ।

(୬୫) ବେରାଦରାନ-ଇ-ଇସଲାମ ! ନାମ ରାଥାର ସୁନ୍ନାତ ରୀତିର ବିରାନ୍ତ-ରେଓୟାଜ ସମ୍ପର୍କେ କିଛୁ ଜାନିଯା ଲାଉନ । ମୋହାମ୍ମଦ ନବୀ, ଆହମଦ ନବୀ, ନବୀ ଆହମଦ ନାମ ରାଥା ହାରାମ । ଗାଫୁରମ୍ବିନ ନାମ ରାଥା ନିଷେଧ, କାଲ୍‌ବେ ଆଲୀ, କାଲବେ ହାସାନ, ଗୋଲାମ ଆଲୀ ଇତ୍ୟାଦି ନାମେର ସହିତ ମୋହାମ୍ମଦ—ମୋହାମ୍ମଦ କାଲ୍‌ବେ ଆଲୀ, ଅଥବା ମୋହାମ୍ମଦ ଗୋଲାମ ଆଲୀ ଓ ମୋହାମ୍ମଦ ଗୋଲାମ ହାକ୍କାନୀ ନାମ ଜାଯେଜ ନହେ ।

ବଦରାତ୍ତିନ, ତାଜ ଉଦ୍ଦିନ ନାମ ରାଥା ଭାଲ ନହେ । ଆଲୀ ଜାନ, ମୋହାମ୍ମଦ ଜାନ, ନାମ ରାଥା ଜାଯେଜ ନହେ । ଶୁଦ୍ଧ ମୋହାମ୍ମଦ ଓ ଆହମଦ ନାମ ରାଥା ଖୁବଇ ଭାଲ । ହାଦିଛ ଶରୀଫେ ଆଛେ ସେ ବାଡ଼ୀତେ ମୋହାମ୍ମଦ ନାମେ କୋନ ଲୋକ ଥାକିବେ ଏଇ ବାଡ଼ୀତେ

রহমত ও বরকত বেশী হইবে। গোলাম আলী, গোলাম হোসাইন, গোলাম গাউছ, গোলাম জিলানী এই জাতীয় নাম রাখা কখনো জায়েজ নহে। গোলামুল্লাহ অর্থ আল্লাহ'র গোলাম—এই নাম রাখা কখনো জায়েজ নহে। গোলাম শব্দের প্রকৃত অর্থ ছেলে, ছোকরা—গোলাম মোহাম্মদ, গোলাম আলী, গোলাম হাসান, গোলাম গাউছ নাম রাখা শৰ্ক। গোলাম শব্দের আগে মোহাম্মদ যেমন—মোহাম্মদ গোলাম হাকানী পরিষ্কার নাজায়েজ। কাজেই, যাহার মামের মধ্যে ভুল তার হাতের পুস্তকের মধ্যে যে কি পরিমাণ ভুল থাকা স্বাতাবিক তাহা সহজেই অনুমান করা যায়। আর বাস্তবেও তাহাই প্রমাণিত হইয়াছে। সেই ব্যক্তি আবার পাঞ্জাবের কুখ্যাত (ইহুদী-অনুচর) মওদুদীর রাজনৈতিক শিষ্য। এ দেশের মুমিন মুসলমানদিগের হিংসার উচিত যে, ইহুদীদের দাস মওদুদীর রাজনীতি হারাম। ইসলামের নামে এরা দলের নামকরণ করিয়াছে; অথচ এদের কার্যকলাপ সবই অনেসলামিক। এদের গঠনতন্ত্র ইসলাম বিরুদ্ধী এবং আকায়েদ কুকুরীতে পরিপূর্ণ। কোরআন-সুন্নাহ ভিত্তিক রাজনীতি জায়েজ আছে—কোন সন্দেহ নাই।

হে প্রিয় সুন্নী মুসল্লমান ! জানিয়া রাখুন, মুসলমানের ঈমান অতি মহা মূল্যবান সম্পদ। এ মূল্যবান সম্পদকে লুণ্ঠন করিবার জন্য যুগে যুগে ঈমান চোরের দল বহ অপ-কৌশলের মাধ্যমে ধোকাজাল বিস্তার করিয়াছে। বর্তমানে এরা হজুর নূরে খোদা ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের সুন্নাতকে এনকার করিয়া বা সুন্নাত-বিরুদ্ধীতার দ্বার এদের উদ্দেশ্য সফল করিতে তৎপর হইয়া উঠিয়াছে। কাজেই,

କୋନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ସୁନ୍ନାତକେ ବର୍ଜନ କରିବେନ ନା ; ବର୍ଷ ୧ ଫେବୃରୀର  
ସମାନାହ୍ୟ ନବୀଜିର ସୁନ୍ନାତକେ ଆଁକଡ଼ାଇ ଧରାଇ ମୁମିନ ମୁସଲ-  
ମାନେର ଏକାନ୍ତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଆଯା ଆଜ୍ଞାହ ତା'ଯାମା ଆମାଦେର  
ଈମାନେର ହେଫାଜତ କରଣ ! ଏବଂ ନୂରେ ଖୋଦା ଛାଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ  
ଆଲାଇହେ ଓଯାଛାଜ୍ଞାମାର ସୁନ୍ନାତ ପାଲନେର ତୌଫିକ ଦାନ କରଣ ।  
ଆମିନ ! ଇଯା ରାବାଲ ଆଲାମିନ । ବିଶ୍ଵରମାତେ ଛାଇଯିଦିଲ  
ମୁରଛାଗିନ ।

ସମ୍ମାନ