

৭৮৬/৯২

কুরআনের বিশুদ্ধ অনূবাদ

কুরআন মাজিদ

pdf By Syed Mostafa Sakib



মুফতী গোলামে ছান্দানী রেজবী

এস.টি.ডি. ৪০ ১৪৮৯, ফে - ২৩৬০১২

মো বাই.স - ০৯৭৩২৭০৪৩৩৮

৭৮৬/৯২

কুরআনের বিশুদ্ধ অনূবাদ

কানযুল ইমান



pdf By Syed Mostafa Sakib

মুফতী গেলোম ছামদানী রেজবী

ইসলামপুর কলেজ রোড

পোঃ - ইসলামপুর, জেলা - মুর্শিদাবাদ

পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

এস.টি.ডি. : ০৩৪৮১, ফোন : ২৩৬০১২

মোবাইল - ০৯৭৩২৭০৪৩৩৮

আমার আন্তরিক দোয়া

আল্ হামদু লিল্লাহ! এ পর্যন্ত আমার লেখা ছোট বড় বই পুস্তক প্রায় দুই ডজন প্রকাশ হইয়া গিয়াছে। পুস্তকগুলি প্রকাশের পথে যাহাদের পূর্ণ প্রেরণা ও সাহায্য পাইয়াছি তাহাদের জন্য দরবারে ইলাহীতে আন্তরিক দোয়া করিতেছি যে, আল্লাহ তায়ালা তাহাদের এই দ্বীনি খিদমাত কবুল করতঃ দুনিয়া ও আখেরাতে উত্তম পুরস্কার প্রদান করেন। যথাক্রমে প্রকাশকগণের নাম :-

- ১। হজরত মাওলানা মোমতাজুদ্দীন সাহেব কিবলা শায়খুল হাদীস রাজমহল
- ২। হজরত মাওলানা হাশিম রেজা নুরী সাহেব কিবলা - হেডমুদারিস মাদ্রাসা গওসিয়া রেজবিয়া, মুর্শিদাবাদ
- ৩। মাওলানা সাঈদুর রহমান আশরাফী সাহেব - মালদা
- ৪। মাওলানা আহিউব আলাম রেজবী - দিনাজপুর
- ৫। আব্দুস সালাম লস্কর স্বাদেবী - দঃ ২৪ পরগনা
- ৬। ইসহাক মল্লিক - হুগলী
- ৭। মোঃ রুহুল আমিন সাহেব - কলিকাতা

প্রকাশক

শ্রীশ্রীশ্রী ওরফে ইমরান উদ্দীন রেজবী

প্রথম সংস্করণ :- ০১/০১/০৬

সংখ্যা :- ২০০০

মুদ্রণে :- গ্লোবাল কম্পিউটেক সেন্টার

ইসলামপুর হাট কমপ্লেক্স, মুর্শিদাবাদ, মোবাইল- ৯৩৩২৯৯১১৫৯

অক্ষর বিন্যাস :- বাপী এ্যান্ড মিস্টার

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّعُ لِرَسُولِهِ الْكَرِيمِ

আরবী ভাষায় পাণ্ডিত্য থাকিলেই যে পবিত্র কুরআনের অনুবাদ করিতে পারিবে এমন কথা নয়। মহান আল্লাহর মহাবাগীর মর্মেদ্বার করা সবার পক্ষে সম্ভব নয়। যাহারা কেবল নিজেদের পাণ্ডিত্য ও প্রতিভাকে মূলধন করিয়া কুরআন শরীফের অনুবাদ করিতে কলম ধরিয়াছেন; তাহারা কেবল নিজেরাই গোমরাহ হন নাই, বরং বড় একটি জগৎকে গোমরাহীর গভীরে ঠেলিয়া দিয়াছেন।

বক্তার বক্তব্যের সঠিক অর্থ সেই ব্যক্তির পক্ষে প্রকাশ করা সম্ভব; যে বক্তার ভাষায় পূর্ণ পাণ্ডিত্য রাখে এবং বক্তার খুবই নিকটস্থ ও মনের মানুষ হয়। বক্তার সহিত দূরাদূরির সম্পর্ক রাখিয়া, বক্তার ভাব ভঙ্গীমা না বুঝিয়া, বক্তার বক্তব্যের ব্যাখ্যা করিতে যাওয়া নিছক বোকামী বই কিছুই নয়।

বিশ্ব প্রতিপালক রব্বুল আ'লামীন আল্লাহ আরবী ভাষায় কালামুল্লাহ — কুরআন মাজীদকে রহমা তুল্লিল আ'লামীন-রসুলুল্লাহর প্রতি অবতীর্ণ করিয়াছেন। একমাত্র রসুলুল্লাহর পক্ষে সম্ভব এই মহাকৌশলী — আহ্‌কামুল হাকিমীন আল্লাহর মহাবাগীর মর্মেদ্বার করা। কারণ, আল্লাহ তায়ালা তাহার প্রিয় পয়গম্বরকে নিজের দরবারে যুগযুগান্ত রাখিয়া কুরআন শিক্ষা দিয়াছেন। অতঃপর ঘোষণা করিয়াছেন الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ 'আল্লাহই কুরআন শিক্ষা দিয়াছেন।' স্বয়ং হুজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম ঘোষণা করিয়াছেন — أَدَّبَنِي رَبِّي 'আমার প্রতিপালক আমাকে

সাহিত্যিক করিয়াছেন'। (খাসায়েসে কোবরা) তিনি আরও ঘোষণা করিয়াছেন — **بُعِثْتُ مُعَلِّمًا** 'আমি শিক্ষক হইয়া প্রেরিত হইয়াছি।' (মিশকাত)

হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম সাহাবাদিগের নিকট পবিত্র কুরআনের তরজমা ও তফসীর- অনুবাদ ও ব্যাখ্যা করিয়াছেন। পরবর্তীগণ সাহাবায় কিরামগণের নিকট থেকে কুরআনের তরজমা ও তফসীর গ্রহণ করিয়াছেন। এই প্রকারে ক্রমাগত চলিয়া আসিতেছে পবিত্র কালামুল্লাহর তরজমা ও তফসীরের ধারা। যাহারা এই ধারার ধার ধারেন নাই — পূর্ববর্তীদের পদাঙ্ক অনুসরণ করেন নাই; কেবল যৎসামান্য পুঁজি ও প্রতিভা নিয়া পবিত্র কুরআনের অনুবাদ করিতে কলম ধরিয়াছেন; তাহাদের কলমে না পবিত্র কুরআনের পবিত্রতা রক্ষা হইয়াছে, না আল্লাহ ও তাহার প্রিয় পয়গম্বরের পবিত্র সত্ত্বার সম্মান যথাস্থানে বজায় থাকিয়াছে। বর্তমান বাজারে এই ধরণের অনুবাদের অভাব নাই।

অথও ভারতে বিভিন্ন ভাষায় বহু অনুবাদ বাহির হইয়াছে।। উলামায় অ'হলে সুনাত গভীরভাবে বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছেন যে, একমাত্র ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী আল্লাইহির রহমার 'কানযুল ঈমান' ছাড়া কোন অনুবাদই না নিখুঁত, না পুরাপুরি নির্ভরযোগ্য। উলামায় কিরাম সাধারণ মানুষকে সাবধান করিবার জন্য প্রায় এক ডজন কিতাব লিখিয়া 'কানযুল ঈমান' এর সহিত অন্য অনুবাদগুলির পার্থক্য দেখাইয়া দিয়া নিজেদের দায়িত্ব পালন করিয়াছেন। অবশ্য এই কিতাবগুলি সবই উর্দু ভাষায় লিখিত। এই ধরণের কোন পুস্তক বাংলা ভাষায় না থাকিবার কারণে সাধারণ বাঙালী মুসলমানেরা যাঁচাই করিবার সুযোগ না পাইয়া অনুবাদ না অনুবাদ, যে যাহা পাইতেছে সে তাহাই খরীদ করিতেছে।

৩০-১২-২০০০ সালে জেলা হাওড়া, পাঁচলা থানার অন্তর্গত রাজখোলা -শেখপাড়ার জালসায় উপস্থিত হইলে আমার পরম শ্রদ্ধেয়

পীরজাদা হাফিজ সাইয়েদ আতাউর রহমান সাহেব কিবলার সহিত সাক্ষাৎ হইয়া যায়। বিভিন্ন প্রসঙ্গে আলোচনাকালে 'কানযুল ঈমান' প্রসঙ্গ উঠিলে তিনি 'কানযুল ঈমান' এর শ্রেষ্ঠত্ব সম্পর্কে স্বতন্ত্র পুস্তক প্রণয়নের পরামর্শ প্রদান করেন। কেবল পরামর্শ দিয়া ক্ষান্ত হন নাই, বরং 'বাহারে শরীয়ত' এর লেখক সদরুশ শরীয়া আল্লামা আমজাদ আলী আল্লাইহির রহমার এর সুযোগ সাহেবজাদা কারী রেজাউল মুস্তফা আ'জমীর লেখা একখানা পুস্তিকা প্রদান করত- আমার কাছ থেকে প্রতিশ্রুতি পর্যন্ত আদায় করিয়াছেন যে, অবিলম্বে এই ধরণের একখানা পুস্তিকার পাণ্ডুলিপি প্রদান করিতে হইবে। ওয়াদা করিয়াছি, কিন্তু কাজে হাত দেওয়ার অবসর নাই। তবুও সমস্ত কাজ বাদ দিয়া আজ ৭-২-২০০১ মঙ্গলবার ফজরের নামাজ সমাপ্ত করিবার পর প্রিয় নবীর প্রতি দরুদ, সালাম পাঠ করত; কলম ধরিলাম। কলম আমার; দুয়া সাইয়েদ সাহেবের; অসীলা মুস্তফার; তাওফীক আল্লাহ তায়ালার।

গোলাম ছামদানী রেজবী

আজই সংগ্রহ করুন

'তাবলিগী জামায়াতের ওপ্ত রহস্য' পুস্তকটি প্রথম প্রকাশ হইয়াছিল ১৯৯৫ সালের জানুয়ারী মাসে। অত্যন্ত চাহিদার কারণে বইটি সত্তর শেষ হইয়া যায়। পশ্চিম বাংলা, আসাম ও বাংলাদেশের শত শত মানুষ দুই বৎসর থেকে বইটি পাইবার অপেক্ষায় ছিলেন।

আল্হামদু লিল্লাহ, খুব তড়িঘড়ির মধ্যে এস. এম. ই. পাবলিশার্স (১১৭, এ. এস. জি. রোড কলিকাতা - ৭০০ ০০৭ হইতে) পুনরায় পুস্তকটি প্রকাশ করিয়াছেন। পুস্তকটি সাধু ভাষায় লেখা ছিল। পাবলিশার্স তাহা কথ্য ভাষায় আনিয়াছেন। ইহাতে কিছু কিছু স্থানে ভাষার পরিবর্তন ঘটয়াছে। আমি আদ্যোপ্রান্ত পাঠ করিয়া দেখিয়াছি — সামান্য ভাষার পরিবর্তন হইলেও আসল বক্তব্যের মধ্যে কোন পরিবর্তন ঘটে নাই। কলিকাতায় এই পুস্তকটির একমাত্র পরিবেশক — 'ইম্প্রিয়াল বুক হাউস', ৫৬, কলেজ স্ট্রীট, কোলকাতা-৭৩। আপনি আজই পুস্তকটি সংগ্রহ করুন।

ঈমান ইন্সافےر داওয়াت دے

যেহেতু ঈমান ইন্সافের দাওয়াত দেয়। ইন্সাফ সব সময়ে ন্যায়ের পক্ষ অবলম্বন করিয়া থাকে; দোস্ত-দুশমন, শত্রু-মিত্র, লক্ষ্য করে না; নিরপেক্ষ হইয়া হককে গ্রহণ ও বাতিলকে বর্জন করিয়া থাকে। এই কারণে ঈমানদার পাঠকদের কাছে কতিপয় আয়াতের উপর বিভিন্ন অনুবাদকের অনুবাদ পেশ করিতেছি। আশা করি, তাহারা ইন্সাফের নজরে নিরিখ করিয়া হক ও বাতিলের বিচার করিবেন।



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑے مہربان نہایت رحم والے ہیں۔

- (১) আরস্ত করিতেছি আল্লাহর নামে, যিনি পরম করুণাময় অতি দয়ালু হন। (আশরাফ আলি থানুবী-দেওবন্দী)
- (২) شروع اللہ کے نام سے جو بڑے مہربان نہایت رحم والے ہیں۔
আরস্ত আল্লাহর নামে, যিনি অসীম দয়ালু অত্যন্ত করুণাময় হয়। (মাহমুদুল হাসান-দেওবন্দী)
- (৩) পরম করুণাময় অনন্ত দয়াময় আল্লাহর নামে আরস্ত ; (মোহাম্মদ তাহের-দেওবন্দী)
- (৪) পরম করুণাময় ও অসীম দয়ালু আল্লাহর নামে শুরু করছি। (মুফতী মোহাম্মদ শফী-দেওবন্দী)
- (৫) দয়াবান মেহেরবান আল্লাহর নামে (মগুদুদী-জামায়াতে ইসলামী)
- (৬) অনন্ত করুণাময়, পরম দয়ালু আল্লাহর নামে (আরস্ত করছি) (মোবারক করীম জওহর — বাউল)
- (৭) সর্ব প্রদাতা করুণাময় আল্লাহর নামে (আলী হাসান)

(৮) পরম করুণাময়-দয়ালু আল্লাহর নামে আরস্ত করিতেছি। (মাওলানা মাজহার উদ্দীন আহমদ)

(৯) দাতা দয়ালু ইশ্বরের নামে প্রবৃত্ত হইয়াছি। (গিরিশচন্দ্র সেন)

(১০) অনন্ত করুণাময় পরম দয়ালু আল্লাহর নামে (শুরু)। (মুহাম্মদ হাদীউজ্জামান-দেওবন্দী)

(১১) পরম করুণাময় অসীম দয়াময় আল্লাহর নামে (আইনুল বারী আলিয়াবী আহলে হাদীস)

(১২) اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان رحمت والا۔

আল্লাহর নামে আরস্ত, যিনি পরম দয়ালু, করুণাময়। (ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী)

প্রিয় পাঠক! নিশ্চয় লক্ষ্য করিয়াছেন যে, অনুবাদকগণ তাহাদের অনুবাদে যথাক্রমে; 'আরস্ত-পরম-দয়াবান-অনন্ত-সর্বপ্রদাতা' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা অনুবাদ আরস্ত করিয়াছেন। একমাত্র ইমাম আহমাদ রেজার অনুবাদ ছাড়া কাহার অনুবাদের প্রারম্ভে 'আল্লাহ' শব্দ নাই। যদিও আরবী ব্যাকরণ অনুযায়ী অনেকের অনুবাদ ভুল হয় নাই, কিন্তু প্রত্যেকেই তো আল্লাহর নামে আরস্ত করিবার কথা বলিয়াছেন। অথচ কার্যত সবার কথা বাস্তব বিরোধী হইয়াছে। এই বার চিন্তা করুন। ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী রহমা তুল্লাহি আলাইহি কুরয়ান মাজীদের অনুবাদে কত সূক্ষ্ম দৃষ্টি রাখিয়াছেন।

আশরাফ আলী থানুবী 'হায়' শব্দ দ্বারা এবং মাহমুদুল হাসান 'হায়' শব্দ দ্বারা অনুবাদ শেষ করিয়াছেন। প্রকাশ থাকে যে, 'বিসমিল্লা হিরাহিমা নিরহীম' এর মধ্যে 'হায় বা হন এবং হায় বা হয় শব্দগুলির প্রতিশব্দ পাওয়া যায় না। এই শব্দগুলি তাহাদের নিজের তরফ থেকে বাড়ান হইয়াছে। তাই এই অনুবাদগুলি আরবী ব্যাকরণ অনুযায়ী নির্ভুল বলা যাইবেনা।

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
سورہ فاتحہ، آیت-۵

(۱) بتلاویجی ہم کو سیدھا راستہ

بلیا دن آما دیگکے سوجا راستا۔ (آشرف آلی خانووی-دو بندہ)

(۲) بتلا ہم کو راہ سیدھی

بلیا داو آما دیگکے سوجا راستا۔ (ماہمودول حسن-دو بندہ)

(۳) آما دیگکے سٹیک دھ پتھ پرنرشن کر، (مودودی-جامااے اسلام)

(۴) آما دیگکے سرل پتھ دکھاو، (موفتی مومحمد شفہ-دو بندہ)

(۵) آما دیگکے سرل پتھ پرنرشن کر، (آلی حسن)

(۶) تومی آما دیگکے سرل پتھ پرنرشن کر، (گیرشچند سن)

(۷) تومی آما دیگکے سرل پتھ، (مومحمد حاجی اوجمان-دو بندہ)

‘پتھ نیرنرشن’ تو تاہرہ پرنرشن ہر، یہ پتھ سمنرکے ابھت نر۔

انوبادکگنر انوباد تھکے دیوالوکر نرنا پرنرشن ہر تھکے یہ، تاہرا کہہ ‘سیراے مومساکیم’ یا سوجا راستا پان نہر۔ تہر تاہرا پرنرشن کے کاہے پتھ نیرنرشنر پرنرشن کر تھن۔ یاہرا سوبتھ پرنرشن نہن — یاہرا ‘سیراے مومساکیم’ ہر کھنر نا، تاہرہ پرنرشن کر کہر بونرمنر کاہ ہرہر؟

سوجا راستا جانا تھکے یہ سوجا راستا چلا سہر ہرہر ہمن کتھ نر۔ سوجا راستا و بھ پرنرشنر بپن تھکے پانر۔ ہر کونرہر ہمن آہم رنر، ہنر ‘سیراے مومساکیم’ یا سوجا راستا سکن پانرہن، کسٹ سوجا پتھ چلا سبار پکن سہر سادھ نر بلیا کھو داری سادھ چاہ تھن —

ہم کو سیدھا راستہ چلا

آما دیگکے سوجا راستا چلاو۔

اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ
پارہ-۱، سورہ بکاراہ، آیت-۱۵

(۱) اللہ ان سے ٹٹھا کرتا ہے۔

آہلہ تاہرہ سہت ٹٹا کرن۔

(سار سہرہ آہم آلی گڈہ - ناسٹک)

(۲) اللہ ہی کرتا ہے ان سے۔

آہلہ تاہرہ سہت ہنر کرن۔

(ماہمودول حسن-دو بندہ)

(۳) اللہ ہی اڑاتا ہے ان کی۔

آہلہ تاہرہ سہت ہنر اڈان۔

(میرا ہررات دھلہہ-نا-ماہرہ)

(۴) آہلہ تاہرہ پرنرشن ٹٹا کرن۔

(مودودی-جامااے اسلام)

(۵) برن آہلہ تاہرہ سہت اوباس کرن۔

(موفتی مومحمد شفہ-دو بندہ)

(۶) آہلہ تاہرہ سہت تاہشا کرن،

(ہسلامیک فاڈنشن-بانگلادہ)

(۷) آہلہ تاہرہ سہت پرنرشن کرن،

“এবং এমন কোন জিনিষ খাইবেনা যাহার উপর আল্লাহ ছাড়া অপর কাহার নাম নেওয়া হইয়াছে।” (মওদুদী-জামায়াতে ইসলামী)

(৪) “এবং যে জন্তুর উপরে আল্লাহ ভিন্ন অন্যের নাম উচ্চারিত হইয়া থাকে।” (মোহাম্মদ তাহের-দেওবন্দী)

(৫) اور وہ جس کے ذبح میں غیر خدا کا نام پکارا گیا ہو۔

“এবং উহা, যাহার জবাহ করিবার সময় আল্লাহ ছাড়া অন্য কাহার নাম উচ্চারণ করা হইয়াছে। (ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী)

হালাল পশুকে কোন মুসলমান আল্লাহর নাম নিয়া জবাহ করিলে তাহা হালাল হইবে। হালাল পশুকে কোন অমুসলিম কাফের জবাহ করিলে তাহা হারাম হইবে। পশুর মালিক যে কেহ হউক না কেন জবাহ করী মুসলমান হইলে পশু হালাল হইবে, অন্যথায় হারাম হইবে। মুসলমানের পশু যদি মুশরিক জবাহ করিয়া দেয়, তাহা হইলে উহা মূর্দার হইয়া গেল। কোন মুশরিক যদি দেবতার নামে পশু পুষ্টিয়া থাকে কিন্তু কোন মুসলমান যদি উক্ত পশুকে ‘বিসমিল্লাহি আল্লাহ আকবার’ বলিয়া জবাহ করিয়া দেয়, তাহা হইলে উহা হালাল হইয়া গেল। অনুরূপ হালাল ও হারাম, হওয়া ও না হওয়া নির্ভর করে জবাহ করিবার সময় আল্লাহর নাম নেওয়া ও না নেওয়ার উপর। যে পশু দেবতার নামে নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, যদি উহা আল্লাহর নামে জবাহ করা হয় তাহা হইলে হালাল হইবে। যে পশু কুরবাণীর জন্য নির্দিষ্ট করা হইয়াছে কিন্তু জবাহ করিবার সময় আল্লাহর নাম ছাড়া অন্যের নাম উচ্চারণ করিলে উহা হারাম হইবে। কুরয়ান মাজীদে ইহাকে **وَمَا أَهْلٌ بِهِ لغيرِ اللَّهِ**

বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। অর্থাৎ ঐ পশু হারাম যাহার উপর আল্লাহ ছাড়া অন্যের নাম উচ্চারণ করা হইয়াছে। এখানে উচ্চারণ করিবার অর্থ হইল জবাহ করিবার সময় উচ্চারণ করা। কারণ, আরববাসীরা জবাহ করিবার সময় তাহাদের দেবতাদের নাম বলিত। যেমন তাফসীরে কুরআনের মধ্যে বলা হইয়াছে —

وَكَانُوا يَقُولُونَ عِنْدَ الذَّبْحِ بِاسْمِ اللَّاتِ وَالْعُزَّى فَحَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ
অর্থাৎ আরববাসীরা জবাহ করিবার সময় ‘লাত’ ও ‘উয্যা’ এর নাম বলিত; সুতরাং

আল্লাহ তায়ালা উহা হারাম করিয়া দিয়াছেন। অনুরূপ ‘তাফসীরাতে আহমাদীয়া’ এর মধ্যে বলা হইয়াছে —

مَعْنَاهُ مَا ذُبِحَ بِهِ لِاسْمِ غَيْرِ اللَّهِ مِثْلُ اللَّاتِ وَالْعُزَّى وَأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ অর্থাৎ আয়াতের অর্থ হইল — যে পশুকে গায়রুল্লাহর নামে যথা - লাত, উয্যা ও আশ্বিয়াগণের নামে জবাহ করা হইয়াছে। আল্লামা শামী ‘রদুল মুহতার’ এর মধ্যে বলিয়াছেন — **إِعْلَمَنَّ أَنَّ الْمَدَارَ عَلَى الْقَصْدِ عِنْدَ إِبْتِدَاءِ الذَّبْحِ** জানিয়া রাখ! হালাল ও হারাম হওয়া নির্ভর করে জবাহ করিবার সময় নিয়াতের উপর।

প্রিয় পুঠকগণ! আরো একবার বর্তমান আয়াতের অনুবাদগুলি পাঠ করুন। নিশ্চয় অনুবাদকগণের অনুবাদ অনুযায়ী আপনাদের সেই সমস্ত হালাল পশুগুলি হারাম হইয়া যাইতেছে যেগুলি কুরবাণীর জন্য, আকীকাহ, ওলীমা ও ইসালে সওয়াবের জন্য কিংবা কোন পীর বুজর্গের নামে নির্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন। অবশ্য একমাত্র ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবীর অনুবাদ অনুযায়ী উল্লেখিত পশুগুলি নিঃসন্দেহে হালাল থাকিবে। কারণ তিনি আয়াতপাকের তাফসীরী তরজমা বা ব্যাখ্যায়ী অনুবাদ করিয়া দিয়াছেন যে, যে পশু জবাহ করিবার সময় আল্লাহ ছাড়া অন্যের নাম উচ্চারণ করা হইয়াছে (তাহা হারাম)



وَمَكْرُؤًا وَمَكْرَ اللَّهِ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ

পাড়াহ-৩, সূরাহ আলে ইমরান, আয়াত-৫৪

(১) اور مکر کیا ان کافروں نے اور مکر کیا اللہ نے اور اللہ کا دوسب سے بہتر ہے۔

এবং চক্রান্ত করিয়াছে ঐ কাফেরগণ এবং চক্রান্ত করিয়াছেন আল্লাহ এবং আল্লাহর চক্রান্ত সর্বশ্রেষ্ঠ। (মাহমুদুল হাসান-দেওবন্দী)

ঈমান শর্তে বলুন

ঈমানদারগণ - ঈমান শর্তে বলুন! অনুবাদকগণের অনুবাদে ঈমানের রওশনী বাড়িবে, না কমিবে? ধোকা, দাগা, বঞ্চনা ও প্রতারণা ইত্যাদি শব্দগুলি নিশ্চয় আল্লাহর শানে শোভা পায়না। যে ধোকা দিয়া থাকে তাহাকে ধোকাবাজ বলা হয়। যে প্রতারণা করিয়া থাকে তাহাকে বলা হয় প্রতারক। অনুবাদকগণ যদি ঈমানের আলোকে অনুবাদ করিতে কলম ধরিতেন, তবে এই ধরণের যৎসম্ম শব্দগুলি আল্লাহর পবিত্র সত্ত্বার শানে লিখিতে সাহসী হইতেন না। এই সমস্ত ঈমান ধ্বংসকারী অনুবাদের পরে কী এমন অনুবাদের প্রয়োজন নাই যাহা পাঠ করিলে ঈমানের আলো বাড়িয়া যায়?

প্রিয় পাঠক! মহান মুজাদ্দিদ আ'লা হজরত ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবীর কলম অনুবাদের ময়দানে কত সাবধান লক্ষ্য করুন —

بیشک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کو فریب دیا چاہتے ہیں
اور وہی انہیں غافل کر کے مارے گا۔

নিশ্চয় মুনাফিক মানুষেরা নিজেদের ধারণায় আল্লাহকে ধোকা দিতে চায় এবং তিনিও তাহাদের বে-পরওয়া করিয়া মারিবেন। (কানযুল ঈমান)



(১) بھول گئے اللہ کو سو وہ بھول گیا ان کو۔

ভুলিয়া গিয়াছে আল্লাহকে এইজন্য তিনি ভুলিয়া গিয়াছেন তাহাদের;
(মাহমুদুল হাসান-দেওবন্দী)

- (২) ইহারা আল্লাহকে ভুলিয়া গিয়াছে, ফলে আল্লাহও তাহাদের ভুলিয়া গিয়াছেন। (মওদুদী-জামায়াতে ইসলামী)
- (৩) উহারা আল্লাহকে বিস্মৃত হইয়াছে, ফলে তিনিও উহাদিগকে বিস্মৃত হইয়াছেন; (ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ)
- (৪) ওরা আল্লাহকে বিস্মৃত হয়েছে, ফলে তিনিও বিস্মৃত হয়েছেন, (মোবারক করীম জওহর-বাউল)
- (৫) তাহারা আল্লাহকে ভুলিয়া গিয়াছে ফলে আল্লাহও তাহাদের ভুলিয়া গিয়াছেন; (মোহাম্মদ তাহের-দেওবন্দী)
- (৬) আল্লাহকে ভুলিয়াছে, তাই আল্লাহও ওদের ভুলিয়াছেন; (ফজলুর রহমান মুন্সি)
- (৭) তাহারা আল্লাহকে বিস্মৃত হইয়াছে, অতএব তিনিও তাহাদিগকে বিস্মৃত হইয়াছেন; (আলী হাসান)
- (৮) আল্লাহকে ভুলে গেছে তারা; কাজেই তিনিও তাদের ভুলে গেছেন; (মুফতী মোহাম্মদ শফী-দেওবন্দী)
- (৯) তারা আল্লাহকে ভুলে গেছে, ফলে আল্লাহও তাদের ভুলে গেছেন, (ডক্টর ওসমান গনী বে-দীন)
- (১০) তাহারা ঈশ্বরকে বিস্মৃত হইয়াছে, অতএব তিনিও তাহাদিগকে বিস্মৃত হইয়াছেন। (গিরিশচন্দ্র সেন)
- (১১) তাহারা আল্লাহকে ভুলিয়াছে; তাই আল্লাহ ও তাহাদিগকে ভুলিয়াছেন; (মাওলানা মাজহার উদ্দীন আহমাদ)
- (১২) ওরা আল্লাহকে বিস্মৃত হয়েছে - ফলে তিনিও ওদেরকে বিস্মৃত হয়েছেন (মুহাম্মদ হাজীউজ্জামান-দেওবন্দী)
- (১৩) তারা আল্লাহকে ভুলে গেছে। তাই আল্লাহও তাহাদেরকে ভুলে গেছেন; (আইনুল বারী আলিয়াবী - আহলে হাদীস)

مُحْرَمِ الْجَنَّةِ نَا نَاكَرْمَانِ وَ غَوْمَرَاهِ، نَا پَخْرَطِ وَ بِيْرَاوْ خِيْلِن. نَبِيْدِيْغِرِ شَانِهْ اِيْ دِرْغِرِ شَدِّ بْاَبْهَارِ كَرَا نِيْسَدِيْهَهْ بِيْ-آدَبِيْ وَ غَوْمَرَاهِيْ.

ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী হজরত আদম আলাইহিস সালামের পবিত্র বারগাহের আদব রক্ষা করতঃ বর্তমান আয়াতের যে অনুবাদ করিয়াছেন তাহা দেখিয়া একজন সাচ্চা মুমিন মুক্তাকী মুসলমান মারহাবা না বলিয়া থাকিতে পারেন না।

اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جو مطلب چاہا تھا اس کی راہ نہ پائی۔

“এবং আদম এর থেকে নিজ প্রতিপালকের হুকুমের ক্ষেত্রে লাগ্য়িশ ঘটয়া গেল — তখন যে উদ্দেশ্য চাহিয়াছিলো তাহার রাস্তা পায় নাই।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

‘লাগ্য়িশ’ শব্দের অর্থ পদস্থলন, ভুল, চুক, গোমরাহী ও অস্থায়ী ইত্যাদি। উর্দু ভাষায় গোমরাহ, গোমরাহী ও নাফরমান, নাফরমানী সম্মানী ব্যক্তির শানে শোভা পায় না। অনুরূপ বাংলা ভাষায় সম্মানী ব্যক্তিকে পথভ্রষ্ট, বিভ্রান্ত ও অবাধ্য বলা শোভা পায় না। এই জন্য আ’লা হজরত সমস্ত প্রকার শালীনতা বজায় রাখিয়া এমন একটি শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন যাহা ভাষাভাবীর নিকটে আদৌ শ্রুতিকটু নয়। মোট কথা, অনিচ্ছাকৃত ভুলের ক্ষেত্রে লাগ্য়িশ শব্দ ব্যবহার করা হয়।



(۱) ہم نے فیملہ کر دیا تیرے واسطے سرج فیملہ تا کہ معاف کرے تجھ کو اللہ جو آگے ہو چکے تیرے گناہ اور جو پیچھے رہے۔

“আমি ফায়সালা করিয়া দিয়াছি তোমার জন্য প্রকাশ্য ফায়সালা। এইজন্য যে ক্ষমা করেন তোমাকে আল্লাহ যাহা পূর্বে হইয়া গিয়াছে তোমার গোনাহ এবং যাহা পরে থাকিবে” (মাহমুদুল হাসান-দেওবন্দী)

(২) নিশ্চয় আমি আপনার জন্য এমন একটা ফয়সালা করে দিয়েছি, যা সুস্পষ্ট যাতে আল্লাহ আপনার অতীত ও ভবিষ্যত ক্রটিসমূহ মার্জনা করে দেন (মুফতী মুহাম্মদ শফী-দেওবন্দী)

(৩) بیشک ہم نے آپ کو ایک کھلم کھلا فتح دی تاکہ اللہ تعالیٰ آپ کی سب اگلی پیچھلی خطائیں معاف فرمادے۔

“নিশ্চয় আমি আপনাকে এক প্রকাশ্য জয় দিয়াছি যাহাতে আল্লাহ তায়ালা আপনার সমস্ত অগ্র পশ্চাতের খতাসমূহ ক্ষমা করিয়া দেন।” (আশরাফ আলী থানুবী-দেওবন্দী)

(৪) হে নবী! আমরা তোমাকে সুস্পষ্ট বিজয় দান করিয়াছি, যেন আল্লাহ তোমার পূর্বে ও পরের সকল গোনাহ-খাতা ক্ষমা করিয়া দেন।

(৫) “নিশ্চয় আমি তোমাকে প্রকাশ্য বিজয়ে বিজয় দান করিয়াছি; যেন আল্লাহ তোমার পূর্ববর্তী ও পরবর্তী অপরাধ মার্জনা করেন” (আলী হাসান)

(৬) আমি তোমাদের জন্য সুস্পষ্ট ফয়সালা করিয়া দিয়াছি। আল্লাহ যে তোমার পূর্বকৃত গোনাহ মার্জনা করিতে চান এবং পরবর্তী গোনাহও; (মোহাম্মদ তাহের-দেওবন্দী)

(৭) আল্লাহ তোমার জন্য অবধারিত করিয়াছেন নিশ্চিত বিজয়। ইহা এইজন্য যে, তিনি তোমার অতীত ও ভবিষ্যৎ ক্রটিসমূহ মার্জনা করিবেন। (ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ)

(৮) আল্লাহ তোমাদের জন্য অবধারিত রাখিয়াছেন নিশ্চিত বিজয়। তা এজন্য যে তিনি তোমার ভূত-ভবিষ্যৎ গুণাহ মার্জনা করিবেন। (ফজলুর রহমান মুদ্দি)

(৯) আল্লাহ তোমার জন্য নিশ্চিত বিজয় অবধারিত করেছেন। এ এজন্য যে, তিনি তোমার অতীত ও ভবিষ্যৎ ক্রটিসমূহ মার্জনা করবেন। (মোবারক করীম জওহর-বাউল)

(১০) নিশ্চয় আমি দীপ্যমান বিজয়ে তোমাকে (হে মুহাম্মদ) বিজয় দান করিলাম। তোমার যে কিছু পাপ পূর্বে হইয়াছে ও পরে হইয়াছে তাহা যেন পরমেশ্বর

তোমার জন্য ক্ষমা করেন। (গিরিশচন্দ্র সেন)

(১১) নিশ্চয় আমি তোমাকে প্রকাশ্য বিজয়ে-বিজয় দান করেছি। এইজন্য যে তিনি তোমার অতীত ও ভবিষ্যৎ ত্রুটিসমূহ মার্জনা করবেন, (ডক্টর ওসমান গনী-বেদ্বীন)

(১২) নিশ্চয় আমি তোমাকে দিয়েছি সুস্পষ্ট বিজয় যেন আল্লাহ তোমার অতীত ও ভবিষ্যত ত্রুটি সমূহ মার্জনা করেন। (মুহাম্মদ হাজী উজ্জামান-দেওবন্দী)

(১৩)যাতে আল্লাহ ক্ষমা করে দেন তোমার খাতিরে তোমার সেই সব ভুল ভ্রান্তিকে যা আগে হয়ে গেছে এবং যা পরে হতে পারে। (আইনুল বারী আলিয়াবী - আহলে হাদীস)

নমুনার মাল নিখুঁত হয়

সাধারণতঃ নমুনার মাল নিখুঁত হয়। দুনিয়ার বাজারে নিখুঁত জিনিস দেখাইয়া দর্শককে মুগ্ধ করা হইয়া থাকে। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বিশ্ব সৃষ্টির একমাত্র উৎস। তাঁহাকে কেন্দ্র করিয়া কুল কায়েনাত পয়দা করিয়াছেন রব্বুল আলামীন আল্লাহ। আবার ঘোষণা করিয়াছেন — **لَوْلَاكَ مَا خَلَقْتُ** প্রিয় পয়গম্বর! যদি তুমি না হইতে, তবে দুনিয়া পয়দা করিতাম না।

আরো ঘোষণা করিয়াছেন — **لَوْلَاكَ مَا خَلَقْتُ الْآفَلَكَ** যদি তুমি না হইতে, তবে আমি আসমান পয়দা করিতাম না। (খাসায়েসে কোবরা) তিনি আরো ঘোষণা করিয়াছেন — **لَوْلَاكَ مَا أَظْهَرْتُ الرُّبُوبِيَّةَ** যদি তুমি না হইতে, তবে আমি আমার রব্বীয়াত — খোদায়ী প্রকাশ করিতাম না। (মাদারেজুন্ নবুওয়াত) স্বয়ং

হজুর পাকসাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম ঘোষণা করিয়াছেন - **يَا جَابِرُ إِنَّ اللَّهَ**

خَلَقَ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ نُورَ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنْ نُورِهِ জাবির! নিশ্চয় আল্লাহ তায়ালা সমস্ত জিনিষের পূর্বে তোমার নবী মোহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের নুরকে তাহার নুরথেকে পয়দা করিয়াছেন। (আলমাওয়াহি বুল্লাদুনীয়া, আল

ফাতাওয়াল হাদসীয়া) মোটকথা, হজুর হইলেন আল্লাহর কুদরাতের প্রথম নমুনা। তাই তাঁহার জন্য নিখুঁত, নিষ্পাপ ও নিষ্কলঙ্ক হওয়া জরুরী। অন্যথায় আল্লাহর কুদরাত কলঙ্ক হইয়া যাইবে।

সমস্ত আশ্বিয়ায় কিরাম নিষ্পাপ। হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লাম কেবল নিষ্পাপ নন, বরং তিনি নিষ্পাপ নবীদিগের সর্দার। হজুরের প্রতি এই প্রকার ধারণা রাখা প্রত্যেক মুমিনের জন্য ঈমানী শর্ত। দুঃখের বিষয় যে, অনুবাদকগণের অনুবাদ থেকে প্রমাণ হয় যে, পয়গম্বরে ইসলাম নিষ্পাপ ছিলেন না; তাঁহার অগ্র পশ্চাতে পাপ ছিল — নাউজু বিল্লাহ!

পার্থক্য কোথায়?

একজন অমুসলিম অনুবাদকের সঙ্গে একজন মুসলিম অনুবাদকের পার্থক্য কোথায়? কুরয়ান কোথা থেকে আসিয়াছে, কেন আসিয়াছে, কে পাঠাইয়াছেন, কেন পাঠাইয়াছেন, কুরয়ান কি বলিতে চায়; এইগুলি গিরিশচন্দ্র সেন আদৌ উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। অন্যথায় তিনি গিরিশ চন্দ্র সেন থাকিতে পারিতেন না। প্রথমে ইসলাম গ্রহণ করতঃ মুসলমান হইতেন। পরে পাক কুরয়ানের অনুবাদ করিতেন। আরবী ভাষার উপর দখল থাকিলে আরবী ভাষায় লিখিত বই পুস্তকের অনুবাদ করা সম্ভব। কিন্তু কুরয়ান অনুবাদ করিবার জন্য ঈমান শর্ত। গিরিশ চন্দ্র সেনের কাছে ঈমান না থাকিবার কারণে কালামুল্লাহর মর্মোদ্ধার করিতে পারেন নাই। কেবল আরবীভাষা বাংলায় রূপান্তরিত করিয়াছেন মাত্র। তাঁহার অনুবাদকে কুরয়ানের অনুবাদ বলা যায়না। এখন স্বাভাবিকভাবে একটি প্রশ্ন জাগে যে, অমুসলিম অনুবাদকের অনুবাদের সহিত মুসলিম অনুবাদকদিগের অনুবাদের পার্থক্য কোথায়? এই সাধারণ প্রশ্নের জবাবে ওহাবী, দেওবন্দী, জামায়াতে ইসলামী ও তাবলিগী জামায়াত ইত্যাদি ফিরকার মানুষ নিরুত্তর। অনুরূপ যদি কোন অমুসলিম প্রশ্ন করেন যে, সৃষ্টির শুরু থেকে এ পর্যন্ত কোটি কোটি মানুষ পৃথিবীতে পদার্পণ করিয়াছেন; তন্মধ্যে নিষ্পাপ মানুষ কে ছিলেন? এ প্রশ্নের উত্তরে ওহাবী, দেওবন্দী, জামায়াতে ইসলামী ও তাবলিগী জামায়াত ইত্যাদি ফিরকার মানুষ লা জবাব। কারণ, ইহাদের প্রত্যেকের অনুবাদ থেকে প্রমাণ হইবে যে, নবী নিষ্পাপ ছিলেন না; তাহার অগ্র পশ্চাতে পাপ ছিল।

ইমাম আহমাদ রেজার অনুবাদ

بیشک ہم نے تمہارے لئے روشن فتح دی تاکہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے
انگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔

“নিশ্চয় আমি তোমার জন্য প্রকাশ্য বিজয় দান করিয়াছি; এইজন্য যে, আল্লাহ তোমার কারণে গোনাহ ক্ষমা করিবেন তোমার পূর্ববর্তীদের এবং তোমার পরবর্তীদের”

বর্তমান আয়াতের অনুবাদে পরাপর দশ জন অনুবাদকের অনুবাদ দেখান হইয়াছে। অনুবাদগুলির মধ্যে ভাষাগত দিক দিয়া কিছু পার্থক্য থাকিলেও মর্মগত দিক দিয়া কোন পার্থক্য নাই। গোনাহ, পাপ, ত্রুটি ও অপরাধ ইত্যাদি শব্দগুলি তাহারা প্রত্যেকেই সরাসরি হজুরের দিকে সম্বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। এই কারণে মুসলিম ও অমুসলিম অনুবাদকের অনুবাদের মধ্যে কোন পার্থক্য লক্ষ্য করা যাইতেছিল না। এক্ষেত্রে একমাত্র ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবীর অনুবাদ সতন্ত্র। কারণ, তিনি ‘গোনাহ’ উম্মাতের দিকে সম্বন্ধ করিয়াছেন। তিনি কেবল ভাষার পিছনে পড়িয়া পয়গম্বরে ইসলামের পবিত্রতা নষ্ট করেন নাই, বরং কালামুল্লাহর মর্মোদ্ধার করতঃ তাফসিরী তরজমা বা ব্যাখ্যায়ী অনুবাদ করিয়া দিয়াছেন। এই অনুবাদকে কেন্দ্র করিয়া প্রত্যেক মুমিন মুসলমান স্বগৌরবে মোহাম্মাদ আরাবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি অসাল্লামকে নিষ্পাপ বলিয়া চ্যালেঞ্জ করিতে পারিবেন।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

১) জামায়াতে ইসলামীর প্রতিষ্ঠাতা মিস্টার মওদুদীর অনুবাদকে যাহারা বাংলায় অনুবাদ করিয়াছেন তাহারা একটি নতুন ফিৎনার জন্ম দিয়াছেন। একভাষা থেকে অন্য ভাষায় অনুবাদ করিতে হইলে ভাষার সতন্ত্র বৈশিষ্ট্যগুলির দিকে লক্ষ্য রাখিতে হয়। অন্যথায় সঠিক অনুবাদের স্থলে বিকৃত অনুবাদ হইয়া যায়। যথা — বাংলা ভাষায় ‘তুই’, ‘তুমি’ ও ‘আপনি’ যথাস্থানে ব্যবহার করিতে হয়। কিন্তু আরবী ভাষায় মাত্র একটি শব্দ রহিয়াছে — ‘আনতা’ অর্থাৎ তুই, তুমি ও আপনি। এই ‘আনতা’ শব্দের অনুবাদ করিবার সময় অনুবাদকগণের বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখা উচিত যে, কখন তুই, কখন তুমি ও কখন আপনি হইবে। অনুরূপ উর্দু ভাষায় একবচন এর ক্ষেত্রে ‘ম্যায়’ অর্থাৎ

আমি এবং বহুবচন এর ক্ষেত্রে ‘হাম’ অর্থাৎ আমরা ব্যবহার হইয়া থাকে। আবার কখনো সম্মানের জন্য একবচন ‘ম্যায়’ এর স্থানে বহুবচন ‘হাম’ ব্যবহার হইয়া থাকে। তাই বলিয়া এই ‘হাম’ শব্দের বাংলা অনুবাদ ‘আমরা’ করিলে চরম পর্যায়ের ভুল হইবে। কারণ বাংলা ভাষায় ‘আমরা’ কোন সময়ে এক বচনে ব্যবহার হয় না। মওদুদী সাহেবের অনুবাদের অনুবাদক অনুবাদ করিয়াছেন — হে নবী! আমরা তোমাকে সুস্পষ্ট বিজয় দান করিয়াছি। এ স্থলে ‘আমরা’ শব্দ লক্ষ্যণীয়। আল্লাহর শানে ‘আমরা’ শব্দ ব্যবহার করাতে শিকের গন্ধ পাওয়া যাইতেছে। ইসায়ীরা তিন খোদায় বিশ্বাসী। তাহারা মওদুদী অনুবাদে মুসলমানদের বিভ্রান্ত করিবার সুযোগ পাইবে।

- (২) আল্লাহর শানে ঈশ্বর, ভগবান, গড্ ইত্যাদি শব্দ ব্যবহার করা জায়েজ নয়। কারণ ইহাতে আল্লাহর মাহাত্ম্য কম হইয়া যায়।
- (৩) নিষ্পাপ নবী আমার কী পাপ করিয়াছিলেন, তাহার কী অপরাধ ও ত্রুটি ছিল সেগুলি চিহ্নিত করা তাহাদেরই দায়িত্ব, যাহারা ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবীর অনুবাদ ছাড়া অন্যদের অনুবাদের উপর নির্ভরশীল।

(১০)

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ
পারাহ-৩০, সুরাহ-দুহা, আয়াত-৭

- (১) اور پایا تجھ کو بھٹکتا پھر راہ سمجھائی۔
এবং পাইয়াছে তোমাকে গোমরাহ, অতঃপর রাস্তা দেখাইয়াছেন।
(মাহমুদুল হাসান-দেওবন্দী)
- (২) اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو شریعت سے بے خبر پایا سو آپ کو شریعت کا راستہ بتلایا۔

এবং আল্লাহ তায়ালা আপনাকে শরীয়ত সম্পর্কে অনবহিত পাইয়াছে, সুতরাং (আপনাকে শরীয়তের) রাস্তা বলিয়া দিয়াছে। (আশরাফ আলী থানুভী - দেওবন্দী)

- (৩) এবং তোমাকে পথ অনভিজ্ঞরূপে পাইয়াছেন, পরে হেদায়েত দান করিয়াছেন। (মওদুদী-জামায়াতে ইসলামী)
- (৪) তিনি আপনাকে পেয়েছেন পথ হারা, অতঃপর পথ প্রদর্শন করেছেন। (মুফতী শফী-দেওবন্দী)
- (৫) তোমাকে দিশাহারা পান, ফলে পথ বলিয়া দেন; (মোহাম্মদ তাহের-দেওবন্দী)
- (৬) তিনি তোমাকে পান পথহারা, অতঃপর পথ নির্দেশ করেন। (ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ)
- (৭) তিনি তোমাকে পান পথহারা অতঃপর পথ নির্দেশ করেন, (মোবারক করীম জওহর-বাউল)
- (৮) এবং তিনি তোমাকে বিপথগামী পাইয়াছিলেন, পরিশেষে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন। (গিরিশচন্দ্র সেন)
- (৯) তিনি আপনাকে পথহারা পাইয়া পথ দেখাইয়াছেন। (মাওলানা মাজহার উদ্দীন আহমাদ)

বর্তমান আয়াতের অনুবাদে অনুবাদকগণ কলম না চলাইয়া বহুম চলাইয়াছেন। তাহারা আদৌ লক্ষ্য করেন নাই যে, অনুবাদে কাহাকে গোমরাহ, পথহারা, দিশাহারা ও বিপথগামী বলিতেছি। আল্লাহ তায়ালা পয়গম্বরে ইসলামকে পাঠাইয়াছেন পথহারাদের পথ দেখাইবার জন্য, বিপথগামীদের সুপথে আনিবার জন্য, গোমরাহদের হিদায়েত দেওয়ার জন্য; তিনি নিজেই যদি পথহারা, দিশাহারা, বিপথগামী, গোমরাহ হইয়া যান, তবে কি আল্লাহর উদ্দেশ্য পূর্ণ হইবে? গোমরাহ কি হাদী হইতে পারেন?

রব্বুল আ'লামীন আল্লাহ যে রাসুলের শানে ঘোষণা করিয়াছেন - مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى তোমাদের সাথে (মোহাম্মাদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম)

না গোমরাহ হইয়াছেন, না বিপথে চলিয়াছেন — (সূরাহ নজম) এই রাসুলকে আল্লাহ তায়ালা গোমরাহ পাইয়া হিদায়েত করিলেন!

অনুবাদকগণ যদি এই আয়াতের প্রতি লক্ষ্য রাখিতেন অথবা আলোচ্য আয়াতের তাফসীরগুলির সঙ্গে সামান্য যোগাযোগ রাখিতেন, তবে তাহারা এই ধরণের অনুবাদ করিয়া না গোমরাহ হইতেন, না গোমরাহীর রাস্তা খুলিয়া দিতেন। একজন ঈমানদার আশেকে রাসুল কখনই কুরয়ানের অনুবাদে প্রিয় পয়গম্বরকে গোমরাহ, পথহারা, বিপথগামী ইত্যাদি দেখিয়া সন্তুষ্ট হইতে পারেন না। তাই একজন আশেকে রাসুলের কলমে কুরয়ানের অনুবাদের প্রয়োজন ছিল। ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী অনুবাদ করিয়াছেন —

اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی۔

এবং তোমাকে নিজ মুহাব্বাতে আত্মহারা পাইয়াছে, অতঃপর নিজের দিকে রাস্তা দেখাইয়াছে।

ইসলাম বিরোধী হাতিয়ার

নমুনা স্বরূপ মাত্র দশটি আয়াতের উপর বিভিন্ন অনুবাদকের যে অনুবাদগুলি দেখানো হইয়াছে তাহা থেকে একজন নিরপেক্ষ পাঠক একথা বলিতে বাধ্য হইবেন যে, এগুলি আসলেই অনুবাদ নয়, বরং ইসলাম বিরোধী হাতিয়ার। অনুবাদকগণ অনুবাদের নামে অমুসলিমদের হাতে উঠাইয়া দিয়াছেন ইসলাম বিরোধী হাতিয়ার। তাহাদের অনুবাদগুলি কেন্দ্র করিয়া একজন অমুসলিম আমার খোদাকে ধোকাবাজ, ফন্দিবাজ ও চক্রান্তকারী বলিবার সুযোগ পাইবেন। সেই সঙ্গে আমার মাসুম-বেগোনাহ নিষ্পাপ নবীকে গোনাহগার পাপী বলিবার সাহস পাইবেন। আল্লাহ ও রাসুলের প্রতি অমুসলিমদের অন্তরে এমন কোন উচ্চ ধারণা জন্মাইতে পারেনা। বাস্তবে তাহাই ঘটিয়াছে। সত্যার্থ প্রকাশ নামক পুস্তকে পণ্ডিত দয়ানন্দ সরস্বতী ইসলামের বিরুদ্ধে চরমভাবে সমালোচনা করতঃ বলিয়াছেন — যে খোদা আপন বান্দার ধোকা, দাগা ও চক্রান্তে পড়িয়া যায় এবং নিজেও তাহাদের চক্রান্ত দাগা ও ধোকা দিয়া থাকে সে খোদাকে দূর থেকে সালাম।

অনুবাদ না অনুবাদক !

অত্র পুস্তিকায় অনুবাদের ময়দানে যে সমস্ত অনুবাদকদের নাম আসিয়াছে। ইহাদের মধ্যে কয়েকজন বড় বড় আলেম ছিলেন সন্দেহ নাই। ইহাদের অনুবাদগুলি যদিও নিখুঁত ও নির্ভুল নয়, কিন্তু ইহাদের মধ্যে অনুবাদ করিবার পাণ্ডিত্য ও প্রতিভা ছিল। যেমন আশরাফ আলী থানুভী, মাহমুদুল হাসান, মুফতী মোহাম্মাদ শফী ও মোহাম্মাদ তাহের প্রমুখ। আর কয়েকজন অনুবাদক না অনুবাদক! ইহাদের মধ্যে অনুবাদ করিবার মত মূলধন মোটেই নাই। ইহারা কেবল অনুবাদের নামে অপরের অনুবাদ চুরি করিয়াছেন মাত্র। যেমন মোবারক করীম জওহর ও হাদীউজ্জামান প্রমুখ। ইহারা কেবল কয়েকটি অনুবাদ সামনে রাখিয়া ভাষা পরিবর্তন করতঃ অনুবাদক সাজিয়াছেন। এই প্রকারে বাজারে ভুল অনুবাদক ব্যাপক হইয়া গিয়াছে।

সংশোধন করিয়া নিন

নিরপেক্ষ পাঠক! নিশ্চয় নমুনার আলোকে নিরিখ করিয়াছেন যে, একমাত্র 'কানযুল ঈমান'ই কুরআনের নির্ভরযোগ্য অনুবাদ। অতএব আজই এই বিশ্বস্ত ও নির্ভরযোগ্য অনুবাদ হাতে নেওয়ার চেষ্টা করুন। যদি আপনার কাছে অন্য কোন অনুবাদ থাকে, তবে সেগুলি সত্তর সংশোধন করিয়া নিন।

১৩২০ হিজরী অনুযায়ী ১৯১২ সালে উলামায় কিরামদিগের অনুরোধে ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী 'কানযুল ঈমান' লিখিয়াছিলেন। বর্তমানে 'কানযুল ঈমান' আন্তর্জাতিক খ্যাতি লাভ করিয়াছে। বাংলাদেশ থেকে বাংলা ভাষায় 'কানযুল ঈমান' এর অনুবাদ হইয়া গিয়াছে। কলিকাতা-মেছু বাজার ইসলামীয়া লাইব্রেরীতে এই অনুবাদ পাওয়া যাইতেছে। যদি অনুবাদের ক্ষেত্রে কোন ত্রুটি থাকিয়া যায়, তবে তাহা অনুবাদকের। নিশ্চয় ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবীর নয়।

এক নজরে কানযুল ঈমান

অত্র পুস্তিকায় উদ্ধৃতির আলোকে প্রমাণ হইয়া গিয়াছে যে, ঈমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী রহমা তুল্লাহি আলাইহির কুরআন পাকের অনুবাদ 'কানযুল ঈমান' অনুবাদের ময়দানে অদ্বিতীয়। যে অনুবাদগুলি দেখানো হইয়াছে তন্মধ্যে একমাত্র

কানযুল ঈমান ছাড়া কোনওটি নিখুঁত নয়। অথচ এই বিশ্বস্ত ও নির্ভরযোগ্য অনুবাদটি সম্পর্কে ওহাবী দেওবন্দী সম্প্রদায় ব্যাপকভাবে অপপ্রচার চালাইয়া থাকে যে, আহমাদ রেজা খান সাহেব ইচ্ছামত অনুবাদ করিয়াছেন। এমনকি ভারতীয় ওহাবীদের চক্রান্তে সৌদীর ওহাবীরা এই অনুবাদটি নিষিদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল। প্রকাশ থাকে যে, মেঘ সাময়িকভাবে সূর্যের সামনে দাঁড়াইয়া আড়াল করিলেও যথা সময়ে সূর্য সবার সামনে প্রকাশ হইয়া যায়।

আল্ হামদু লিল্লাহ! পৃথিবীর সব চাইতে বড় ইসলামী গবেষণাগার মিশরের 'জামে আযহার' এর সব চাইতে বড় মুফাসসিরে কুরআন ডক্টর সাইয়েদ মোহাম্মাদ ত্বানত্বাবী সাহেব 'কানযুল ঈমান' এর উপর গভীর গবেষণা চালাইবার পর সার্টিফিকেট দিয়াছেন যে, আ'লা হজরত ঈমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী রহমা তুল্লাহি আলাইহির জগৎ বিখ্যাত কুরআন শরীফের অনুবাদ 'কানযুল ঈমান' অত্যন্ত নির্ভরযোগ্য। এই অনুবাদটি ব্যাপক প্রচারের প্রয়োজন। এই সংবাদটি সর্বপ্রথম লিবিয়ার 'দাওয়াত' পত্রিকা প্রচার করিয়াছে। (মাহনামা আ'লা হজরত, অক্টোবর সংখ্যা-২০০০) যেহেতু আপনি একজন সুন্নী মুসলমান, সেহেতু এই অনুবাদটি ব্যাপক প্রচার করিবার দায়িত্ব আপনার।

বিভিন্ন ভাষায় 'কানযুল ঈমান'

১৩৩০ হিজরী অনুযায়ী ১৯১১ সালে প্রথমবার প্রকাশ হইয়াছিল ঈমান আহমাদ রেজা বেরেলবীর 'কানযুল ঈমান'। ইহা ছিল উর্দু ভাষায়। বর্তমানে বিভিন্ন ভাষায় অনুবাদ হইয়া পৃথিবীর প্রায় দেশে পৌঁছিয়া গিয়াছে। যে যে ভাষায় যাহারা অনুবাদ করিয়াছেন তাহাদের নাম নিম্নে প্রদান করা হইতেছে-

- | | |
|--------------|--|
| (১) ইংরেজী - | প্রফেসর হানিক আখতার ফাতেমী |
| (২) " - | প্রফেসর শাহ ফরীদুল হক |
| (৩) " - | ডক্টর সাইয়েদ জামাল উদ্দিন আসলাম মারহারাভী |
| (৪) " - | সাইয়েদ শাহ আলে রসুল হাসানাইন |
| (৫) ডাচ - | মাওলানা গোলাম রসুল কাদেরী |
| (৬) তুরকী - | ইসমাইল হাকী |
| (৭) হিন্দী - | সাইয়েদ আলে রসুল হাসানাইন মিয়াঁ নাজমী মারহারাভী |
| (৮) " - | মাওলানা নূরুদ্দীন নিজামী |

- (৯) ক্যারোল - মাওলানা নাজীব জিয়ায়ী মিসবায়ী
 (১০) গুজরাটি - মাওলানা হাসান আদম
 (১১) সিন্ধী - মুফতী মোহাম্মাদ রহীম সেকেন্দারী
 (১২) বাংলা - মাওলানা আব্দুল মান্নান, বাংলাদেশ

এ পর্যন্ত 'কান্‌যুল ঈমান' এর উপর প্রায় ষাট খানার মতো কিতাব লেখা হইয়াছে। এই কিতাবগুলিতে 'কান্‌যুল ঈমান' এর বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের বিবরণ দেওয়া হইয়াছে। কুরয়ান শরীফের এই বিশুদ্ধ বাংলায় অনুবাদ 'কান্‌যুলী ঈমান' কোলকাতার মেছুয়া বাজার ইসলামীয়া লাইব্রেরীতে পাওয়া যাইতেছে। মুর্শিদাবাদ ও মালদার সমস্ত সুন্নী লাইব্রেরীতে পাওয়া যায়।

প্রিয় সুন্নী পাঠক! আল্লাহর অয়াস্তে সুন্নীরাত ব্যাপক করিবার লক্ষে আপনার হাতের পুস্তিকাটি ও লেখকের কলমে প্রকাশিত বইগুলি মানুষের হাতে তুলিয়া দেওয়ার চেষ্টা করুন। সাদকায় জারিয়ার উদ্দেশ্যে বেশি বেশি সংগ্রহ করিয়া বিনা পয়সায় বিতরণ করিয়া দিন। আর যদি আল্লাহ তায়ালা সামর্থ্য দান করেন, তাহা হইলে লেখকের অনুমতি অনুযায়ী একখানা বই ছাপাইয়া বিতরণ করিয়া দিন।

ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী

১০ই শওয়াল শনিবার ১২৭২ হিজরী অনুযায়ী ১৪ই জুন ১৮৫৬ সালে ভারতের বেরেলী শহরে জোহরের সময় জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী রহমা তুল্লাহি আলাইহি। তাঁহার পিতা হজরত মাওলানা নাকী আলী খান ছিলেন সেইযুগের জবরদস্ত আলেম। তাঁহার দাদা হজরত মাওলানা রেজা আলী খান ছিলেন কুতবে যামান। পরম পিতা ও দরবেশ দাদার নিকট থেকে জাহিরী ও বাতিনী বিদ্যা শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন।

মাত্র চার বৎসর বয়সে ১২৭৬ হিজরী অনুযায়ী ১৮৬০ সালে পবিত্র কুরয়ান শরীফ খতম করিয়া ছিলেন। জীবনের প্রথম ছয় বৎসর বয়সে ১২৭৮ হিজরী অনুযায়ী ১৮৬১ সালে বড় সভায় মীলাদ শরীফ পাঠ করিয়াছিলেন। ১২৮৫ হিজরী অনুযায়ী ১৮৬৮ সালে আরবী ব্যাকরণের প্রসিদ্ধ কিতাব-'হিদায়তুল্লাহাব' এর আরবী ভাষায় ব্যাখ্যা লিখিয়াছিলেন। তের বৎসর দশ মাস পঁচিশ দিন বয়সে ১৪ই শাবান ১২৮৬ হিজরী অনুযায়ী ১৮৬৭ সালে মুফতীর মসনদে বসিয়া ফৎওয়া লেখা আরম্ভ

করিয়াছিলেন।

একুশ বৎসর বয়সে ১২৯৪ হিজরী অনুযায়ী ১৮৭৭ সালে হজরত আলে রাসুল মারহারাবীর নিকট বায়েত গ্রহণ করেন এবং খিলাফত প্রাপ্ত হন। ১২৯৫ হিজরী অনুযায়ী ১৮৭৮ সালে প্রথম বার হজ আদায় করেন। ১৩১৮ হিজরী অনুযায়ী ১৯০০ সালে উলামায় কিরামগণ তাহাকে মুজাজ্জিদ বলিয়া ঘোষণা করেন। ১৩২৩ হিজরী অনুযায়ী ১৯০৫ সালে দ্বিতীয় হজ আদায় করেন। ২৫ শে সফর ১৩৪০ হিজরী অনুযায়ী ১৯২১ সালে ২৮ অক্টোবর জুমার আজানের সময় ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী রহমা তুল্লাহি আলাইহির ইন্তেকাল হয়।

ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী পঞ্চাশের অধিক বিদ্যা ও বিষয়ের উপর ছোট বড় কম বেশি এক হাজার কিতাব লিখিয়াছেন। তন্মধ্যে ফাতাওয়ায় রেজবীয়া' অন্যতম। ইহা বারো খণ্ডে সমাপ্ত। এই মহান কিতাবটির সম্পর্কে বোম্বাই হাইকোর্টের অমুসলিম পারসী জজ প্রফেসর ডি. এফ. মোল্লা মন্তব্য করিয়াছেন — ফিকাহ শাস্ত্রে দুইটি অতুলনীয় কিতাব লেখা হইয়াছে — 'ফাতাওয়ায় আলমগিরী ও ফাতাওয়ায় রেজবীয়া'।

আফ্রিকায় সেখানকার উলামায় কিরামগণের উদ্যোগে নেলশন ম্যাগুেলা সর্কার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করিয়াছে যে, কোর্ট কাছারীতে ফাতাওয়ায় আলমগিরী ও ফাতাওয়ায় রেজবীয়া অনুযায়ী মুসলিমদের বিচার করা হইবে।

পাক-ভারত উপমহাদেশে ইমাম আহমাদ রেজার ব্যক্তিত্বের উপর শতাধিক কিতাব লেখা রহিয়াছে। পৃথিবীর বিভিন্ন সংস্থায় ও বিশ্ব বিদ্যালয়ে তাঁহার ব্যক্তিত্বের উপর এবং তাঁহার হাজার কিতাবের উপর রিসার্চ চলিতেছে। এ বিষয়ে বিস্তারিত জানিতে হইলে প্রফেসর মাসউদ আহমাদ সাহেবের লিখিত 'ইমাম আহমাদ রেজা আওর আলামী জামিয়াত' নামক কিতাব খানা পাঠ করা বিশেষ প্রয়োজন। এখানে সংক্ষিপ্ত ভাবে কতিপয় সংস্থা ও বিশ্ব বিদ্যালয়ের নাম উল্লেখ করা হইতেছে।

- (১) ইদারায় তাহকীকাতে ইমাম আহমাদ রেজা করাচি, পাকিস্তান
- (২) মার্কার্‌ই মজলিসে রেজা লাহোর, পাকিস্তান
- (৩) মজলিসে রেজা, মাচটার, ইংল্যান্ড

- (৪) রেজা এ্যাকাডেমি, বোম্বাই
- (৫) রেজা ফাউন্ডেশন, লাহোর
- (৬) রেজা এ্যাকাডেমি, চট্টগ্রাম, বাংলাদেশ
- (৭) ইদারায় মায়া রেফে রেজা-লাহোর, পাকিস্তান।
- (১) পাটনা ইউনিভার্সিটি, পাটনা
- (২) মুসলিম ইউনিভার্সিটি, আলীগড়
- (৩) পাঞ্জাব ইউনিভার্সিটি
- (৪) সিন্ধু ইউনিভার্সিটি
- (৫) রোহিল খণ্ড ইউনিভার্সিটি, বেরেলী শরীফ
- (৬) হিন্দু ইউনিভার্সিটি, বেনারস
- (৭) বোম্বাই ইউনিভার্সিটি, বোম্বাই
- (৮) বিহার ইউনিভার্সিটি, মুজাফ্ফরপুর
- (৯) করাচি ইউনিভার্সিটি
- (১০) অয়েল ইউনিভার্সিটি, আফ্রিকা
- (১১) নিউমাসল ইউনিভার্সিটি, ইউরোপ
- (১২) লন্ডন ইউনিভার্সিটি
- (১৩) লিডান ইউনিভার্সিটি
- (১৪) বারকালে ইউনিভার্সিটি, আফ্রিকা
- (১৫) কোলমিনা ইউনিভার্সিটি প্রভৃতিতে ইমাম আহমাদ রেজার উপর রিসার্চ চলিতেছে। (দি ইন্ডিয়ান মুসলিম টাইমস, ১৮ আগষ্ট ১৯৯৩ সাল)

আল হামদু লিল্লাহ, আজ ২২-২-২০০১ বৃহস্পতিবার সকালে সমাপ্ত করিলাম অত্র পুস্তিকার পান্ডুলিপি। আল্লাহ তায়ালা যথা সময়ে প্রকাশ করিবার তৌফীক দান করেন। আমীন, আমীন, সুম্মা আমীন বে জাহে সাইয়েদিল মুরসালীন।

- : সমাপ্ত :-

লেখকের কলমে প্রকাশিত :

- (১) তাবলিগী জামায়াতের গুপ্ত রহস্য
- (২) 'জান্নাতী জেওর' এর বঙ্গানুবাদ (দ্বিতীয় খণ্ড)
- (৩) 'আনওয়ারে শরীয়ত' এর বঙ্গানুবাদ
- (৪) ব্যাংকের সুদ প্রসঙ্গ
- (৫) মাসায়েলে কুরবানী
- (৬) সলাতে মুস্তফা বা সুন্নী নামাজ শিক্ষা
- (৭) সলাতে মুস্তফা বা সহী নামাজ শিক্ষা
- (৮) দুয়ায় মুস্তফা
- (৯) দাফনের পূর্বাপর
- (১০) বালাকোটে কাল্পনিক কবর
- (১১) 'আল্ মিসবাহুল জাদীদ' এর বঙ্গানুবাদ
- (১২) মোহাম্মাদ নুরুল্লাহ আলাইহিস সালাম
- (১৩) নারীদের প্রতি এক কলম
- (১৪) ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী (জীবনী)
- (১৫) তাশ্বিহুল আওয়াম বর সলাতে অস্‌সালাম
- (১৬) সম্পাদকের তিন কলম
- (১৭) 'ইমাম আহমাদ রেজা' পত্রিকা প্রথম হইতে ষষ্ঠ সংখ্যা পর্যন্ত
- (১৮) হানিফী ভাইদের প্রতি এক কলম
- (১৯) নফল ও নিয়াত
- (২০) 'সুন্নী কলম' পত্রিকা — তিনটি সংখ্যা
- (২১) সেই মহানায়ক কে?
- (২২) এশিয়া মহাদেশের ইমাম
- (২৩) সম্পাদকের তিন প্রসঙ্গ
- (২৪) 'জান্নাতী জেওর' এর বঙ্গানুবাদ (প্রথম খণ্ড)