

জনপ্রিয় ও শ্রোতা সমাদৃত

ইসলামী গজল সন্তোর

সম্পাদনা ও সংকলনে
সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজিয়

ইসলামী গজল সম্পাদনা

ঃ সম্পাদনা ও সংকলনে :
সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

ঃ সম্পাদনা সহযোগী :

শায়ের মুহাম্মদ এবনদুল ইসলাম
 শায়ের সৈয়দ মুহাম্মদ হাসান মুরাদ
 শায়ের সৈয়দ মুহাম্মদ গোলাম কিবরিয়া
 শায়ের সৈয়দ আবু নওশাদ নষ্টীয়ী
 শায়ের মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ
 কৃষ্ণ মুহাম্মদ তারেক আবেদীন
 শায়ের মুহাম্মদ আবনুল করিম
 মুহাম্মদ আবনুল আজিজ রজতী
 মুহাম্মদ এনামুল হক এনাম
 মুহাম্মদ জয়নুল আবেদীন

ঃ প্রকাশনায় :

জাগরণ প্রকাশনী চট্টগ্রাম

১৫৫, আনন্দমান মার্কেট, আনন্দকিল্লা, চট্টগ্রাম

০১৮১৯-৮৬৩৫৭৬

ঃ ৪র্থ প্রকাশ :

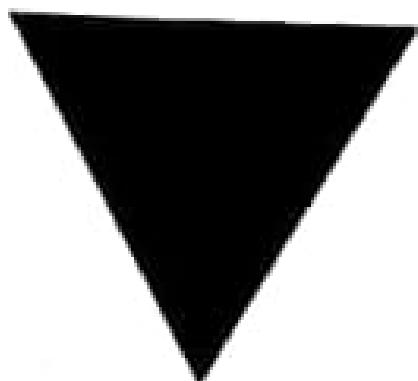
জুলাই ২০১০ইংগোলী

ঃ আভিষ্ঠান :

- ১. জাগরণ ইন্ডিয়াশন্স এন্ড প্রিটার্স
 ১৭০, আনন্দমান মার্কেট, আনন্দকিল্লা, চট্টগ্রাম
 - ২. উজীবন লাইব্রেরী
 কানকীয়া মন্দির পেইট, মোহাম্মদপুর, ঢাকা
 - ৩. সমজীয় পার্টিকেশন
 ১৪, ইমলায় ট্রেডেন (অভ্যন্তর), বালাকালী, ঢাকা
 - ৪. মামুন রেজা লাইব্রেরী
 ফারাহ পার্টিস প্রেস, পুরিপুর সদর
 - ৫. বর্ষাচালা লাইব্রেরী, শিবগাঁও, পিলেট
 ৬. পিডিয়া প্রাস, ১৪৬৩৩৮, কুমিল্লা
 - ৭. দুর্গাপুর কুরেশখন, রঞ্জী কুরেশখন, আল-ফারিন কুরেশখন
 অন্তর্ভুক্ত, পিলার
 - ৮. বৈচিত্র্য লাইব্রেরী, আহমেদা কোর, কিলানী লাইব্রেরী
 জামেয়া আহমেদিয়া মুস্লিম মন্দির মেইট, পিলার
- এছাড়াও দেশের ব্যাডলামা লাইব্রেরী সমূহে বৈজ্ঞ করুন।

লেখক ও সম্পাদক কর্তৃক সর্বসম্মত সংরক্ষিত

মূল্য : মত্তুর (১০) টাকা মাত্র



উৎসর্গ

- আশা হয়ন্ত ইমাম আহমদ রজা খান ফাজেলে ব্রেজী (রহঃ)
- মুজাকেদে ধীন পিল্লাত আল্লামা আজিজুল হক শেরে বাংলা (রহঃ)
- হাদীয়ে ধীন পিল্লাত আল্লামা সৈয়দ মুহাম্মদ তৈয়াব শাহ (রহঃ)
- আল্লামা মুহাম্মদ পিয়া তলোয়ার বাংলা (রহঃ)
- আমার প্রকের আক্ষণ্ণান ডাঃ সৈয়দ আবদুল মানান (রহঃ)’ কে।

মুখবন্ধ



বিছিমিল্লাহির রাহমানির রাহীম

আসসালাতু আসসালামু আলাইকা ইয়া রাসূলাল্লাহ (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম)।
সমস্ত প্রশংসা মহান আল্লাহ তায়ালার যিনি আমাদের প্রতিপালক। অসংখ্য দরদ ও
সালাম সরকারে দোজাহান, নূরে মুজাজ্জম হজ্জুর পূরণের সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের
নূরানী চরণ যুগলে, যাঁর উৎপাদ করাই মূলত নবী প্রেমিকদের কাম্য। নাত লেখক, নাত
শিল্পী ও নাত প্রেমিকদের দীর্ঘদিনের অত্যাশা পূরণে ইসলামী গজল সম্ভাব বইটি প্রকাশ
করতে পেরে আমি নিজেকে ধন্য মনে করছি এ জন্য যে, বিভিন্ন ভাবে নাতে রাসূলের
সাথে সংশ্লিষ্টরা বর্তমান সময়ের জনপ্রিয় হামদ-নাতগুলো, জাতীয় কবি নজরুলের
উল্লেখযোগ্য গজল, জনপ্রিয় ইসলামী সঙ্গীতসমূহ, শানে আউলিয়া সমূহ এই বইয়ে খুঁজে
পাবেন। বিশেষ করে যারা নাতের প্রোগ্রাম করেন তাদের জন্য বইটি একটি
অত্যাবশ্যকীয় সংস্করণ হিসেবে গণ্য হবে। পূর্বের বইসমূহের চেয়ে এটা একটু ভিন্ন এবং
বর্ধিত কলেবরে ছাপানো হল বিধায় মূল্য বৃদ্ধি পেয়েছে। তবে বইটি যে নাত প্রেমিকদের
জন্য একটা দৈহানী সম্পদ এতে কোন সন্দেহ নেই। আমার ইসলামী সঙ্গীত জগতের
সবচেয়ে প্রিয় এবং একান্ত আপনজন নাত শিল্পীগণ বিশেষ করে শায়ের মুখতার আহমদ
রজভী, সৈয়দ মুহাম্মদ হাসান মুরাদ, মুহাম্মদ এহদাদুল ইসলাম, সৈয়দ গোলাম
কিবরিয়া, মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ, কৃষ্ণ তারেক আবেদীন, আবদুল আজিজ রজভী,
আবদুল করিম, এনামুল হক এনাম, মইনুন্দিন খান মামুন, কামাল হোসেন সিন্দিকীসহ
আরো অনেকে নাতসমূহ সঞ্চাহে আমাকে অকৃত্রিম সহযোগীতা দিয়ে ধন্য করেছেন,
যাদের নিয়ে আমি অদূর ভবিষ্যতে এদেশে সুন্নীয়ত ভিত্তিক ইসলামী সাংস্কৃতিক বিপ্লবের
স্থপ্ত দেখছি।

আল্লাহ আমাদের এই তড় প্রয়াসকে কবুল করুন, আমিন, বেছরমতে সৈয়দাদিল
মুরছালিন।

সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

হামদে ইলাহী	পৃষ্ঠা	হামদ/নাত/গজল	পৃষ্ঠা
হামদ/নাত/গজল		৩৫। দরুদ শরীফ	২৩
০১। আর্থনা	০৮	৩৬। ঐ মদিনার কথা	২৩
০২। আল্লাহ বলে কান্দ বারেক	০৭	৩৭। কার লাগিয়া কান্দ	২৪
০৩। আল্লাহ আমার প্রভু	০৭	৩৮। দিওয়ানা বানাইল	২৪
০৪। খোদারই দান	০৮	৩৯। মনের বাসনা	২৫
০৫। আল্লাহর নাম	০৯	৪০। জশানে জুলুছ	২৫
০৬। খোদার দয়া	০৯	৪১। ওগো নবী সরওয়ার	২৫
০৭। এই সুন্দর ফুল	১৩	৪২। রবিউল আউয়াল	২৬
০৮। খোদার প্রেমে	১৩	৪৩। মুর্শিদ গাউছ জামান	২৬
নাতে রাসূল (দঃ)		৪৪। আমার পরিচয়	২৭
০৯। নূরনবী এসেছে	১০	৪৫। আমি মদিনার পাগল	২৮
১০। মদিনার মুসাফির	১০	৪৬। যিকির অবিরাম	২৮
১১। প্রিয় মদিনা বহুদূর	১১	৪৭। ওগো নবী কামলিওয়ালা	২৯
১২। এল মর্কুর পাখি	১২	৪৮। আমার নবী এল দেখ	৩০
১৩। নবীর দরুদ	১২	৪৯। মদীনা ক্যানে যাইতাম	৩১
১৪। তৌহিদেরই মুর্শিদ	১৪	৫০। আমি যদি আরব হতাম	৩১
১৫। ত্রিভূবনের প্রিয় মোহাম্মদ	১৪	৫১। আহমদের ঐ মিমের পর্দা	৩১
১৬। ও মদিনা! বলতে পারিস	১৫	৫২। মদীনা আমার প্রিয় মদিনা	৩২
১৭। তোরা দেখে যা	১৫	৫৩। এ কোন মধুর শরাব দিলে	৩২
১৮। নূর নবীজি এল মক্কা নগরে	১৬	৫৪। নবী মোদের জান	৩৩
১৯। প্রিয় নবীর চেহারা	১৬	৫৫। ওগো মদিনা মনোয়ারা	৩৩
২০। মুহাম্মদ নাম জপেছিলি	১৭	৫৬। আমি মদিনা যাব	৩৪
২১। মোহাম্মদ নাম যতই জপি	১৭	৫৭। বলিব কারে মনের বেদনা	৩৪
২২। সাহারাতে ফুটলরে ফুল	১৭	৫৮। প্রিয় রাসূল (দঃ)	৩৫
২৩। পুরাল হাওয়া	১৮	৫৯। ওগো আল্লাহর নূর	৩৫
২৪। ও মদিনা তোমায়	১৮	৬০। ইয়া নবীজি (দঃ)	৩৬
২৫। আমি বাস্তুলী আশেক	১৮	৬১। নূরে মোজাছহ	৩৭
২৬। নবী মোর পরশমনি	১৯	৬২। সৃষ্টি সেরা	৩৭
২৭। মর্কুর হাওয়া জানায় এসে	১৯	৬৩। নূরের নবী কামলিওয়ালা	৩৮
২৮। বিজ্ঞানীদের মহাগুরু	১৯	৬৪। মদীনার যাত্রী	৩৮
২৯। তোমরা যদি যাওগো মদিনা	২০	৬৫। মোস্তফা এল	৩৯
৩০। মন কান্দে	২০	৬৬। খোদার উপহার	৩৯
৩১। ছড়ালো খুশবু	২১	৬৭। গাও নবীজির শান	৪০
৩২। নূরে মুজাস্সাম	২১	৬৮। আর্থনা	৪১
৩৩। জুলুছে যাব	২২	৬৯। মদিনা লেগেছে কেমন	৪১
৩৪। কুকিল ডাকে	২২	৭০। মদিনা আমার জান	৪২
		৭১। কামলিওয়ালার দরবারে	৪২
		৭২। সোনার মদিনা	৪৩

ছামদ/নাত/গজল	পৃষ্ঠা	ছামদ/নাত/গজল	পৃষ্ঠা
৭৩। প্রাণের নবী মারহাবা	৮৮	১১১। ইচ্ছা জাগে যেতে মদীনা	৬৬
৭৪। নবীর আগমন	৮৮	১১২। সুখের ফান্দনে	৬৬
৭৫। নবীকেই ভালবাসুন	৮৫	১১৩। কৃপের বর্ণনা	৬৭
৭৬। নবী মোহাম্মদ রাসূল	৮৫	১১৪। মাগো তুমি বলনা	৬৮
৭৭। সেরা নবী	৮৬	১১৫। নবীর দেখা পেলে	৬৮
৭৮। কেমনে যাব মদিনায়	৮৭	১১৬। হৃদয়ে নবীর প্রেম	৬৯
৭৯। নবী নবী (দঃ)	৮৭	১১৭। আল্লাহ তুমি	৭০
৮০। সোনার মদিনায়	৮৮	১১৮। আমার প্রাণেরও মুশিদ	৭০
৮১। মাগো বলনা মদীনা কত	৮৮	১১৯। বাজিহে দামামা	৭১
৮২। বাগিচায় বুলবুরি তুই	৮৯	১২০। মসজিদে এ শোন রে	৭১
৮৩। ও মন রমযানের ঐ রোজা	৮৯	১২১। শানে গাউসে পাক (রাঃ)	৭২
৮৪। নূর নবীজি হ্যরতের	৫০	১২২। অলি দিগের রাজা-মহারাজ	৭২
৮৫। মক্কা মদিনার ফুল	৫০	১২৩। মা ফাতেমার কান্দন	৭৩
৮৬। আমার সারাটা জীবন	৫১	১২৪। শানে গরীবে নেওয়াজ	৭৩
৮৭। কতই কোলাহল আমিনার	৫১	১২৫। মা ফাতেমার কান্দন	৭৪
৮৮। আমি যখন যাব মরে	৫২	১২৬। মরুর বুকে	৭৫
৮৯। কি মায়া লাগাইলা	৫২	১২৭। শানে খাজা বাবা	৭৬
৯০। জাতি নূর	৫৩	১২৮। শানে মাইজভাভারী	৭৬
৯১। নবীজি মোর	৫৩	১২৯। ছিরিকোটের নূরী নিশান	৭৬
৯২। হে পাখির দল	৫৪	১৩০। হজুর কিবলা	৭৭
৯৩। Sweet Madina	৫৫	১৩১। শেরে বাংলা	৭৮
৯৪। মদিনার যাত্রী	৫৫	১৩২। কছিদায়ে শেরেবাংলা	৭৮
৯৫। মানুষ কৃপে শয়তান	৫৬	১৩৩। শেরে বাংলা মোদের ইমাম	৭৯
৯৬। মদিনার ঝুশুরু	৫৭	১৩৪। তাহের শাহ	৮০
৯৭। সোনার মদিনা	৫৭	১৩৫। রমজানের গান	৮১
৯৮। মদীনার পানে	৫৮	১৩৬। মা-বাপকে কষ্ট দিও না	৮১
৯৯। চল মদিনা যাই	৫৯	১৩৭। দুনিয়ার মায়া	৮২
১০০। শাফায়াত ওয়ালা	৫৯	১৩৮। মা-বাবা তোর কত আপন	৮২
১০১। নূরের নবী	৬০	১৩৯। ত্যাগের প্রার্থনা	৮৩
১০২। মিলাদুন্নবী (দঃ)	৬০	১৪০। বিশ্ববাসী মুসলমান	৮৪
১০২। রাসূল (দঃ)	৬১	১৪১। মা আমায় যেতে দাও	৮৫
১০৪। উপমা তোমার কেউ	৬১	১৪২। চল, চল, সেনাদল	৮৫
১০৫। মুহাম্মদের নাম	৬২	১৪৩। মোদের অন্তরে ঈমান	৮৬
১০৬। যেতে মদীনায়	৬৩	১৪৪। আমাদের ধর্মনিতে বৃক্ষ	৮৭
১০৭। নবীজির তাজেদার	৬৩	১৪৫। শপথ	৮৮
১০৮। চল মদিনা	৬৪	১৪৬। নিরলস কাফেলা	৮৯
১০৯। দীদারে মোক্ষফা	৬৫	১৪৭। জীবন কাটাই নবীর পথে	৯০
১১০। জীবনে হবে কি তোমার	৬৫	১৪৮। লিয়াকত স্মরণে	৯০

আল্লাহকে যে পাইতে চাই

শু. কাজী নজরুল ইসলাম

আল্লাহকে যে পাইতে চাই হ্যরতকে ভালবেসে-
 আরশ কুরশী লওহ কালাম না চাহিতেই পেয়েছে সে ॥
 রসূল নামের রশি ধ'রে যেতে হবে খোদার ঘরে
 নদী-তরঙ্গে যে পড়েছে তাই দরিয়াতে সে আপনি মেশে ॥
 তর্ক করে দুঃখ ছাড়া কী পেয়েছিস অবিশ্বাসী,
 কী পাওয়া যায় দেখ না বারেক হ্যরতে মোর ভালবাসি
 এই দুনিয়ার দিবা-রাতি, ঈদ হবে তোর নিত্য সাথী,
 তুই যা চাস্ তাই পাবি হেথায়, আহমদ চান যদি হেসে ॥

আল্লাহ বলে কাঁদ বারেক

শু. কাজী নজরুল ইসলাম

আল্লাহ বলে কাঁদ বারেক রসূল ব'লে কাঁদ ।
 সাফ হবে তোর মনের আকাশ উঠ'বে ঈদের চাঁদ ॥
 ভোগে কেবল দুর্ভোগ সার, বাড়ে দুখের বোবা,
 ত্যাগ শিখ তুই সংযম শিখ, সেই তো আসল রোজা,
 এই রোজার শেষে ঈদ আস্বে, রইবে না বিষাদ ॥
 আসবে খোদার দরগা থেকে শিরণী তোর তরে,
 কামলীওয়ালা নবীর দেখা পাবিবে অন্তরে,
 খোদার প্রেমের হ্রোত বইবে ভেসে মনের বাঁধ ॥
 তোর হৃদয়ের কারবালাতে বইবে ফোরাত নদী,
 শহীদের দরজা তোরে দেবেন আল্লা হাদী,
 দুনিয়াদারী ক'রেই পাবি বেহেশতেরি স্বাদ ॥

আল্লাহ আমার প্রভু

শু. কাজী নজরুল ইসলাম

আল্লাহ আমার প্রভু, আমার নাহি নাহি তয় ।
 আমার নবী মোহাম্মদ যাঁহার তারিফ জগতময় ॥
 আমার কিসের শক্তা, কোরআন আমার ডক্তা
 ইসলাম আমার ধর্ম, মুসলিম আমার পরিচয় ॥
 কলেমা আমার তাবিজ, তৌহিদ আমার মুর্শিদ,
 ঈমান আমার ধর্ম, হেলাল আমার খুর্শিদ ।
 আল্লাহ আকবর ধৰনি আমার জিহাদ বাণী,
 আখের মোকাম ফেরদৌস, খোদার আরশ যেথায় রয় ॥
 আরব মেসের চনী হিন্দ মুসলিম-জাহান মোর ভাই,
 কেহ নয় উচ্চ কেন নয় নীচ এখানে সমান সবাই ।
 এক দেহ এক প্রাণ, আমীর ফকীর এক সমান
 এক তকবীরে উঠি জেগে, আমার হবেই হবে জয় ॥

ପ୍ରାର୍ଥନା

ଶ୍ରୀ ସୈଯନ୍ଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ଖୋଦା ଚାଲାଓ ମୋଦେର ସେଇ ସୋଜା ପଥ

ଯେଇ ପଥେ ଦିଯେଛ ବହ ନେୟାମତ,

ନିକଳୁସ କାଲଜୟୀ ଯେ ପଥ, ଯେ ପଥେ ରଯେଛେ ତୋମାର ରହମତ (୨)

ନବୀ, ରାସୁଲ, ଗାଉସ, କୃତ୍ତବେର ଯେ ପଥ

ଆବୁ ବକର, ଓମର, ଓସମାନ, ଆଲୀର ପଥ,

ଯେ ପଥେ ପାବୋ ମୋରା ଜାନ୍ମାତ, ଖୋଦା ଚାଲାଓ ମୋଦେର ସେଇ ସୋଜା ପଥ (୩)

ରାସୁଲ ପ୍ରେମିକ ବୀର ମୁଜାହିଦ, ରାଜପଥେ ଯାରା ସଦା ନିଭୀକ

ତୋମାର ତରେ ହଲୋ ଯାରା ଶହୀଦ, ଓମର, ହାମଜା, ଖାଲିଦ ବିନ ଓୟାଲିଦ (୪)

ଖୋଦାରଇ ଦାନ

(ସଂଗ୍ରହିତ)

ଜାନ କି ଜାନତେ ପାର, ବୁଝା କି ବୁଝତେ ପାର

ନୀଳ ଆକାଶେ ଗଭୀର ରାତେ ଅନ୍ଧିପ ଜୁଲାଯ କେ

ରୋଜ ସକାଳେ ପୂର୍ବ ଦିକେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଠାୟ କେ (୨)

ଏସବ କିଛୁ ଖୋଦାରଇ ଦାନ (ନବୀର ଅବଦାନ) (୫)

ନାରିକେଲେର କୋଷେର ଭିତର ପାନି ଦିଲ କେ

ଛୋଟ ଶିଶୁର ମୁଖେର ହାସି ଫୁଟିଯେ ଦିଲ କେ?

ଏସବ କିଛୁ ଖୋଦାରଇ ଦାନ (ନବୀର ଅବଦାନ) (୫)

ମଧୁ କୋନ ମିଟି ଏତ, ତେତୁଳ କେନ ଟକ

କୋକିଲ କେନ କାଳୋ ଏତ ସାଦା କେନ ବକ

ଏସବ କିଛୁ ଖୋଦାରଇ ଦାନ ନବୀର ଅବଦାନ (୫)

ସମୁଦ୍ରରଇ ତଳଦେଶେ ମୁକ୍ତା ଦିଲ କେ

ଖୁଟି ବିହିନ ଆସମାନକେ ଝୁଲିଯେ ରାଖଲ କେ ।

ଏସବ କିଛୁ ଖୋଦାରଇ ଦାନ ନବୀର ଅବଦାନ (୫)

ଆସମାନେ ଅଗଣିତ ତାରା ଦିଲ କେ

ଜୋନାକିକେ ମିଟିମିଟି ଆଲୋ ଦିଲ କେ

ଏସବ କିଛୁ ଖୋଦାରଇ ଦାନ ନବୀର ଅବଦାନ (୫)

ଆଲ୍ଲାହର ନାମ

ଶୈସେୟଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ଆଲ୍ଲାହ ଆଲ୍ଲାହ ଜପ ବାନ୍ଦା ଆଲ୍ଲାହ ଆଲ୍ଲାହ ଜପ

ଆଲ୍ଲାହ ଆଲ୍ଲାହ ଜପ କରିଲେ, ସତେଜ ହବେ କୃଳବ ।

ନବୀଜି ବଲେ ଆଲ୍ଲାହ, ଫେରେନ୍ତା ବଲେନ ଆଲ୍ଲାହ

ଆଉଲିଯା ବଲେନ ଆଲ୍ଲାହ, ଆସମାନ ବଲେ ଆଲ୍ଲାହ

ଜମିନ ବଲେ ଆଲ୍ଲାହ

ସକଳ ସୃଷ୍ଟି ମିଲେମିଶେ କରେନ ଆଲ୍ଲାହ ରବ ।

ମୋଦେର ପ୍ରଭୁ ଆଲ୍ଲାହ, ସୂଜନ କର୍ତ୍ତା ଆଲ୍ଲାହ

ପ୍ରାଣ କର୍ତ୍ତା ଆଲ୍ଲାହ, ରିଜିକ ଦାତା ଆଲ୍ଲାହ

ହାୟାତ ଦାତା ଆଲ୍ଲାହ, ଜାଗାତ ଦାତା ଆଲ୍ଲାହ

ଆରେ ହାଶରେର ଦିନ ମୁଛିବତେ ରକ୍ଷା କରବେନ ରବ ।

ଖୋଦାର ଦୟା

ଶୈସେୟଦ କବି ଫରରକ୍ଖ ଆହମଦ

ତୋମାର ଦୟା ଆଛେ ଖୋଦା ଜାନି ସକଳ ଦିକେ

ତୋମାର ଦୟା ଦାଓ ଛଡ଼ିଯେ ମାଗରିବେ ମାଶରିକେ ॥

ମୃଷ୍ଟା ତୁମି ସୃଷ୍ଟି କରୋ, ମହାନ କୃପା ଦୃଷ୍ଟି କରୋ,

ଦାଓ ସାଜିଯେ ଆଲୋର ଫୁଲେ, ଆକାଶ ପୃଥିବୀକେ ॥

ମହିମା ଆର ଶକ୍ତି ତୋମାର, କେଉ ଜାନେନା କତ

ତୋମାର ଦୟାର ପ୍ରକାଶ ଦେଖି ଆମରା ଅବିରତ ॥

ଅଭୁ ତୁମି ଲାଲନ କରୋ, ପ୍ରେହେର ନୀଡ଼େ ପାଲନ କରୋ,

ଫୁଲ ପାଖି ଆର କୀଟ ପତଙ୍ଗ ସକଳ ପ୍ରାଣୀକେ ॥

ନୂରନ୍ବୀ ଏସେହେ

ଶ୍ରୀ ସୈୟଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ନୂରନ୍ବୀ ଏସେହେ, ନୂର ନିଯେ ଏସେହେ
 ସେଇ ନୂରେତେ ସାରାଜାହାନ ଆଲୋକିତ ହେଁଥେ
 ଆସ୍‌ସାଲାତୁ ଆସ୍‌ସାଲାମୁ ଆଲାଇକା ଇଯା ରାସୁଲାଗ୍ଲାହ (ଐ)
 ଆସ୍‌ସାଲାତୁ ଆସ୍‌ସାଲାମୁ ଆଲାଇକା ଇଯା ହବିବାଗ୍ଲାହ (ଐ)
 ସେଇ ନୂରେଇ ଝଲକ ଗିଯେ ଚାନ୍ଦ ସୁରଙ୍ଗେ ପଡ଼େଛେ
 ଲକ୍ଷ ତାରା ସେଇ ନୂରେତେ ଉତ୍ସାହିତ ହେଁଥେ
 ଶୁକତାରା ହେସେହେ, ମିଟିମିଟି ଜୁଲେଛେ
 ନୂର ନବୀଜିର ଆଗମଣେ ଖୁଶିର ଜୋଯାର ଉଠେଛେ (ଐ)
 ମା ଆମେନାର କୋଲେ ଦେଖ ନୂରେର ଟୁକରା ପଡ଼େଛେ
 ସେ ନୂରେତେ ସିଙ୍କ ହତେ ହାଓୟା ମରିଯମ ଏସେହେ
 ବିବି ଆଛିଯା ଏସେହେ ହାଜେରାଓ ଏସେହେ
 ଦରଙ୍ଦ ସାଲାମ ପଡ଼େ ତାରା ନୂରକେ ବରଣ କରେଛେ (ଐ)
 ନୂର ନବୀଜି ତଶରିଫ ଏନେ ସିଜଦାତେ ପଡ଼େଛେ
 ଗୁନାହଗାର ଉତ୍ସାହର ଜନ୍ୟ ନୂରାଣୀ ହାତ ତୁଳେଛେ
 ସାରାଜୀବନ କେଂଦେହେ, ଆଜୋ ତିନି କାଁଦିଛେ
 କୋରାନ-ହାଦିସ ପଡ଼େ ଦେଖ, ଏଇ ପ୍ରମାଣ ରଯେଛେ (ଐ)।
 ଆଛ ଯାରା ନବୀ ପ୍ରେମିକ, ଦରଙ୍ଦ ଓ ସାଲାମ ପଡ଼
 ବିଲାସୀତା ହେଡେ ଦିଯେ, ନବୀଜିର ଦାମାନ ଧର
 ଈମାନ ଆମଲ ଠିକ କର, ନାମାଜ ଓ କୋରାନ ପଡ଼
 ନୂର ନବୀଜି ଏଇ ବାରତା ବେଶୀ ପ୍ରଚାର କରେଛେ (ଐ)

ମଦିନାର ମୁସାଫିର

ଶ୍ରୀ ସୈୟଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ଆଗ୍ଲାର ମେହମାନ ହାଜୀଗଣ, ସାଲାମ ସ୍ଵାଗତମ
 ମଙ୍କା ମଦିନାର ମୁସାଫିର ବଡ଼ଇ ଭାଗ୍ୟବାନ (ଐ)
 ହଜୁ ପାଲନେ ହବେନ ସବାଇ ନେକକାର ପୂଣ୍ୟବାନ
 ଆଗ୍ଲାହ ତାୟାଲା କରେଛେନ ବଡ଼ଇ ଏହଛାନ
 ହଜେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ତିତ ସବାଇ ହେଡେ ପ୍ରିୟଜନ
 ପବିତ୍ର ଭୂମିର ଧୁଲେ, ସିଙ୍କ ହବେ ଦୁ' ଚରଣ (ଐ)
 ପାଯେର ନୀଚେ ଫେଲେ ଯତ ଟାକା ପଯସା ଧନ
 ମା, ବାବା ଓ ଛେଲେ ସନ୍ତାନ ସକଳ ପ୍ରିୟଜନ
 ସକଳ କିଛୁର ଚେଯେ ଦାମୀ, ମଙ୍କା ମଦିନାର ଶାନ
 ଯେଥାଯ କରେଛେ ଆପନାରା ଆଜକେ ଗମନ (ଐ)

বুক ফেটে যায় দেখিলে হজুর আয়োজন
 কাঁদে শধু অধমের এই হতভাগা মন
 ইহরামের কাপড় হাজী যখন করেন পরিধান
 লাক্কাইক আল্লাহম্মা হাজী বলে সারাক্ষণ (ঐ)
 আপনাদেরকে জানালাম আজ সাদর সন্তান
 যেতে পারছিনা আমি আজ তাই ছোট মন
 দোয়া করছি আপনাদের আমারই এই পণ
 আমার সালাম দিবেন গো, নবীজির চরণ (ঐ)
 সাফা-মারওয়ায় দৌড়ে হাজী হবেন পৃণ্যবান
 মিনা-মুবাদালিফায় হাজী করে অবস্থান
 পরে মারবেন পাথর হাজী, যেখায় প্রতীকি শয়তান
 অবশেষে করবেন তারা, দুম্বা কোরবান (ঐ)

প্রিয় মদিনা বহদূর

শৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
 প্রিয় মদিনা বহদূর জানা সবারই জরুর
 মদিনা নামটি কেন এতই সু-মধুর (২)
 যেখায় নাকি শয়ে আছেন, এমন এক আল্লার হাবীব
 যার উচ্চিলায় সৃষ্টি জগৎ সৃজিল খালিক-মালিক
 অসাধারণ মানব তিনি, খোদার জাতি নূর (ঐ)।
 যেখায় নাকি আছেন আরো সিদ্ধিকে আকবর ওমর
 যারা ছিলেন প্রিয় নবীর বিশ্বস্ত দুই সহচর (২)
 যাদের ত্যাগের ঘটনায় ইতিহাস ভরপুর (ঐ)।
 মদিনার অনতিদূরে আরদে খলিলে আল্লায়
 বিরেশেফা কুপটি দিল প্রিয় নবীজীর দোয়ায়
 সেই কৃপেরই পানি পিয়ে, পিপাসা হয় দূর (ঐ)।
 আরবেরই মরুভূমির সুস্বাধু এক ফল “খেজুর”
 সেই ফলেরই গাছ লাগাতেন আমাদের আঁকা হজুর
 যে খেজুর খেয়ে ক্ষুধার্তের ক্ষুধা হত দূর (ঐ)
 মদিনাতে আছে আরো ময়দানে খন্দক বদর
 মাওলা আলীর স্মৃতিগাথা, দুর্গ যার নাম খায়রব
 সেখায় যেতে সদা কাঁদে পাগল হৃদয় মোর (ঐ)

ଏଲ ମର୍କର ପାଖି

ଶ୍ରୀ ଆବୁଲ କାଶେମ ନୂରୀ

ଏ କୋନ ମଧୁର ବାଣୀ ନିଯେ, ଏଲ ମର୍କ ପାଖି
 ବିଶ୍ଵଜାହାନ ତାରିଇ ଝାପେ ମେଲଲ ଆବାର ଆଁଖି ।
 କଟେ ତାହାର ତାଓହୀଦ ବାଣୀ, ଡାକଲେ ସବାଇ ଯାରେ ଶୁଣି
 ବଳ ଆଲ୍ଲାହ ଛାଡ଼ା, ନାଇରେ ମାବୁଦ
 ଚଳ, ତାକେ ଥାଣେ ଡାକି (ଏ) ।
 ଦେବଦେବୀର ନାଇ କ୍ଷମତା, ପୂଜା କରା ହୟରେ ବୃଥା
 ଆକାଶ ଭୂବନ ଯେ ସ୍ତର୍ଜିଲ ଚଳ ତାର ନାମ ଜପି ।
 ନାମାଜ ରୋଜା ହଜୁ ଯାକାତ, ଗୋଲାମ ଯତ କର ଆଜାଦ
 ଏତିମ ଦୁଃଖିର କରଲେ ସେବା, ଆମି ହବ ସାକ୍ଷୀ ।
 ଉଚୁ ନୀଚୁ ନାଇ ଭେଦାଭେଦ, ସବ ସମାନ କୋନ ପ୍ରଭେଦ
 ଆଦମ ହାଓୟା ହତେ ପୟଦା, ଏଇ ଶ୍ମରଣ ରାଖି

ନବୀର ଦରଳଦ

ଶ୍ରୀ ସୈଯନ୍ ମୁହାୟଦ ଆବୁ ଆଜମ

ଆଲ୍ଲାହ ତାୟାଲା ନବୀର ଉପର ସଦା ଦରଳଦ ପଡ଼େ
 ଏମୋ ସବାଇ ଜିକିର କରି, ନବୀ ନବୀ ବଲେ (ଏ)
 ଇଯା ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ, ଇଯା ହାବିବାଲ୍ଲାହ (୨)
 ସାଗର ନଦୀ ଜିକିର କରେ, ଜୋଯାରେଇ ଜଲେ
 ବୃକ୍ଷରାଜି ଜିକିର କରେ, ବାତାସେଇ ତାଲେ (ଏ)
 ଇଯା ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ, ଇଯା ହାବିବାଲ୍ଲାହ (୨)
 ପାଖିରା ସବ ଏକଇ ସୂରେ ଗାଛେର ଡାଲେ ଡାଲେ
 କଲରବେ ମେତେ ଉଠେ ନବୀ ନବୀ ବଲେ (ଏ)
 ଇଯା ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ, ଇଯା ହାବିବାଲ୍ଲାହ (୨)
 ରିମବିମ ରିମବିମ ବୃଷ୍ଟି ପଡ଼େ, ଛଲଛଲ ଶବେ ଚଲେ
 ନିଜ ଗତିତେ ଚଲେ ଚଲେ, ନବୀ ନବୀ ବଲେ
 ଇଯା ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ, ଇଯା ହାବିବାଲ୍ଲାହ (୨)
 ପୂର୍ବାକାଶେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଠେ ରାଙ୍ଗାୟ ଆକାଶ ଲାଲେ
 ତାକିଯେ ଦେଖି ସେଓ ଯେନ, ନବୀ ନବୀ ବଲେ (ଏ)
 ଇଯା ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ, ଇଯା ହାବିବାଲ୍ଲାହ (୨)
 ପୂର୍ଣ୍ଣମାତେ ଶଶୀ ଉଠେ ଆକାଶେର ଭାଲେ
 ଉଜ୍ଜାସିତ କରେ ଜଗନ୍ନାଥ, ନବୀ ନବୀ ବଲେ (ଏ)

এই সুন্দর ফুল

শ্রী কাজী নজরুল ইসলাম

এই সুন্দর ফুল, সুন্দর ফুল মিঠা নদীর পানি
(খোদা) তোমার মেহেরবাণী ॥

এই শস্য-শ্যামল ফসল ভরা মাটির ডালিখানি
(খোদা) তোমার মেহেরবাণী ॥ (ঐ)

তুমি কতই দিলে রতন
ভাই-বেরাদার পুত্র-স্বজন,
কৃধা পেলেই অন্ন জোগাও মানি চাই না মানি ॥ (ঐ)
খোদা ! তোমার হকুম তরক্ক করি আমি প্রতি পায়,
তবু আলো দিয়ে বাতাস দিয়ে বাঁচাও এ বান্দায় ।

শ্রেষ্ঠ নবী দিলে ঘোরে
তরিয়ে নিতে রোজ-হাসরে
পথ না ভুলি তাই তো দিলে
পাক-কোরানের বাণী ।
(খোদা) তোমার মেহেরবাণী ॥ (ঐ)

খোদার প্রেমের শরাব পিয়ে

শ্রী কাজী নজরুল ইসলাম

খোদার প্রেমে শরাব পিয়ে বেহেশ হয়ে রই প'ড়ে ।
ছেড়ে, মসজিদ আমার মুর্শিদ এল যে এই পথ ধ'রে ॥
দুনিয়াদারীর শেষে আমার নামাজ রোজার বদ্লাতে
চাইনা বেহেশ্ত খোদার কাছে নিত্য মোনাজাত ক'রে ॥
কায়েস যেমন লায়লী লাগি লভিল মজনু খেতাব,
যেমন ফরহাদ শিরীর প্রেমে হ'ল দীওয়ানা বেতাব,
বে-খুদীতে মশগুল আমি তেমনি মোর খোদার তরে ॥

পুড়ে মরার ভয় না রাখে, পতঙ্গ আওনে ধায়;
সিক্কুতে মেটে না তৃষ্ণা, চাতক বারি-বিন্দু চায়;
চকোর চাহে চাঁদের সুধা চাঁদ সে আস্মানে কোথায়;
সুরক্ষ্য থাকে কোন সুদূরে, সূর্যমুখী তা'রেই চায়;
তেমনি আমি চাহি খোদায়, চাহি না হিসাব ক'রে ॥

ତୌହିଦେରଇ ମୁର୍ଶିଦ ଆମାର

ଶ୍ରୀ କାଜି ନଜରଳ ଇସଲାମ

ତୌହିଦେରଇ ମୁର୍ଶିଦ ଆମାର ମୋହାମ୍ବଦେର ନାମ

ମୁର୍ଶିଦ ମୋହାମ୍ବଦେର ନାମ ।

ଏ ନାମ ଜପଲେଇ ବୁଝାତେ ପାରି ଖୋଦାଯୀ କାଳାମ ।

ମୁର୍ଶିଦ ମୋହାମ୍ବଦେର ନାମ ॥

ଏ ନାମେରଇ ରଶି ଧ'ରେ ଯାଇ ଆଲାହର ପଥେ,

ଏ ନାମେରଇ ଭେଲାଯ- ଚ'ଡେ ଭାସି ନୂରେର ସ୍ରୋତେ,

ଏ ନାମେରଇ ବାତି ଜୁଲେ ଦେଖି ଲୋହ ଆରଶ-ଧାମ ।

ମୁର୍ଶିଦ ମୋହାମ୍ବଦେର ନାମ ॥

ଏ ନାମେରଇ ଦାମାନ ଧ'ରେ ଆଛି, ଆମାର କିସେର ଭୟ

ଏ ନାମେର ଗୁଣେ ପାବୋ ଆମି ଖୋଦାର ପରିଚୟ,

ତାର କଦମ୍ବ ମୋବାରକ ଯେ ଆମାର ବେହେଶ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍ଗାମ ।

ମୁର୍ଶିଦ ମୋହାମ୍ବଦେର ନାମ ॥

ତ୍ରିଭୁବନେର ପ୍ରିୟ ମୋହାମ୍ବଦ

ଶ୍ରୀ କାଜି ନଜରଳ ଇସଲାମ

ତ୍ରିଭୁବନେର ପ୍ରିୟ ମୋହାମ୍ବଦ ଏଲୋ ରେ ଦୁନିଆୟ

ଆୟରେ ସାଗର ଆକାଶ ବାତାସ ଦେଖବି ଯଦି ଆୟ ॥

ଧୂଲିର ଧରା ବେହେଶ୍ତେ ଆଜ

ଜୟ କରିଲ, ଦିଲରେ ଲାଜ ।

ଆଜକେ ଖୁଶୀର ଢଳ ନେମେଛେ

ଧୂସର ସାହାରାୟ ॥

ଦେଖ୍ ଆମିନା ମାୟେର କୋଲେ

ଦୋଲେ ଶିଶୁ ଇସଲାମ ଦୋଲେ

କଚି ମୁଖେ ଶାହାଦାତେର

ବାଣୀ ସେ ଶୋନାୟ ॥

ଆଜକେ ଯତ ପାପୀ ଓ ତାପୀ

ସବ ଗୁଣାହେର ପେଲ ମାଫି

ଦୁନିଆ ହାତେ ବେ-ଇନସାଫୀ

ଜୁଲୁମ ନିଲ ବିଦାୟ ॥

ନିଖିଲ ଦରଦ ପଡ଼େ ଲାୟେ ଓ-ନାମ

ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାୟହି ଅ-ସଲାମ,

ଜୀନ, ପରୀ ଫେରେଶ୍ତା ସାଲାମ

ଜାନାୟ ନବୀର ପାଯ ॥

ও মদিনা! বলতে পরিস্

শ্রু কাজী নজরুল ইসলাম

ও মদিনা! বলতে পারিস্ কোন্ সে পথে তোর
 খেল্ত ধুলা মাটি নিয়ে মা ফাতেমা মোর ॥
 হাসান-হোসেন খেল্ত কোথায় কোন্ সে খেজুর-বনে
 পাথর-কুচি কাঁকর ল'য়ে দুম্বা শিশুর মনে;
 সেই মুখকে চাঁদ ভেবে উড়িত চকোর ।
 কোন পাহাড়ের ঝর্ণা-তীরে মেষ চরাতেন নবী
 (কোন) পথ দিয়ে রে যেতেন হেরায় আমার আল-আরবি ।
 (তুই) কাংদিস্ কোথায় বুকে ধরে সেই নবীজির গোর ॥
 মা আয়েশা মোর নবীজির পা ধোয়াতেন যথা
 দেখিয়ে দে সেই বেহেশ্ত আমায় রাখ্ৰে আমার কথা;
 (তোর) কোথায় প্রথম আজান-ধৰনি ভাঙলো ঘুমের ঘোর ॥

তোরা দেবে যা

শ্রু কাজী নজরুল ইসলাম

তোরা দেবে যা আমিনা মায়ের কোলে ।
 মধু-পূর্ণিমারি সেথা চাঁদ দোলে
 যেন উষার কোলে রাঙা রবি দোলে ॥
 কুল মাখ্লুকে আজি ধৰনি ওঠে, কে এল ঐ,
 কলেমা শাহাদতের বাণী ঠোটে, কে এল ঐ,
 খোদার জ্যোতিঃ পেশানিতে ফোটে, কে এল ঐ,
 আকাশ গ্রহ তারা প-ড়ে লুটে-কে এল ঐ
 পড়ে দরুন ফেরেশ্তা, বেহেশ্তে সব দুয়ার খোলে ॥
 মানুষে মানুষের অধিকার দিল যে-জন,
 "এক আল্লাহ ছাড়া প্রভু নাই" -কহিল যে জন,
 মানুষের লাগি চির-দীন বেশ ধরিল যে-জন,
 বাদশা-ফরিদে এক শামিল করিল যে জন-
 এল ধরায় দরা দিতে সেই সে নবী
 ব্যথিত মানবের ধ্যানের ছবি,
 (আজি) মাতিল বিশ্ব-নিখিল মুক্তি-কলরোলে ॥

ନୂର ନବୀଜି ଏଲ ମର୍କା ନଗରେ

ଶ୍ରୀ ସୈଯନ୍ଦ ହାସାନ ମୁରାଦ

ଆମାର ନୂର ନବୀଜି ଏଲ ଦେଖ ମର୍କା ନଗରେ
 ମା ଆମେନାର କୋଳେ ବାବା ଆବଦୁଲ୍‌ଲାହର ଘରେ (ଏ)
 ମା ଆମେନା ଡେକେ ବଲେ ଦୁନିଆବାସୀ
 ଆମାର କୋଳେ ଦୋଳେ ଦେଖ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଶଶୀ
 ସାରା ଜାହାନ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହଲ ସେ ନବୀର ନୂରେ । (ଏ)
 ଶେଷ ସଓୟାରୀ ନିଯେ ଏଲ, ହାଲିମା ସାଦିଯା
 ଦୂର୍ବଲ ଘୋଡ଼ା ସବଲ ହଲ ନବୀକେ ପାଇୟା
 ଅଭାବ ଦୃଢ଼ ଦୂର ହଲ ସବ ହାଲିମାର ଘରେ । (ଏ)
 ହାଓୟା ମରିଯାମ ହର ଗିଲମାନ ଜାନାଇ ସାଧୁବାଦ
 ଜିବରୀଲ ଆମୀନ ଫିରିନ୍ତାକୁଳ ଜାନାଇ ଜିନ୍ଦାବାଦ
 ଆବଦୁର ମୋକ୍ତାଲିବ ଖୁଶିତେ ଏସେହେ ଦୌଡ଼ । (ଏ)
 ଯେ ନବୀଜିର ଆଗମନେ କାବା ଝୁକେଛେ
 ସେ ନବୀର ଜୁଲୁଛ କରଲେ ଦୋଷେର କି ଆଛେ
 ଜୀବନ ଯୌବନ ସବ ମୁରାଦ ତାର ଚରଣ ପରେ

ପ୍ରିୟ ନବୀର ଚେହାରା

ଶ୍ରୀ ସୈଯନ୍ଦ ହାସାନ ମୁରାଦ

ଉତ୍ତର ଜଗତେ ସମୁଜ୍ଜଳ ପ୍ରିୟ ନବୀର ଚେହାରା
 ଖୋଦାରୀ ଜଲଓୟା ଦେଖାର ଆୟନା ନବୀଜିର ଚେହାରା ।
 ଆହଲେ ସୁଫଳା ଗଣେ ପେଲେ ଥେତେନ ଆର ନା ପେଲେ
 କୁଧା ତୃକ୍ଷା ମିଟାତେନ ଦେଖେ ନବୀଜିର ଚେହାରା । (ଏ)
 ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବକର ଓସମାନ ଓମର ଆଲୀ ହାୟଦାର
 ପ୍ରେମେତେ ବିଭୋର ହଲ ଦେଖେ ନବୀଜୀର ଚେହେରା । (ଏ)
 ଆସମାନ ମେରାଜ ରାତେ ଫିରିନ୍ତା ହର ଏକସାଥେ
 ବଲେ ସୁବହାନାଲ୍ଲାହ ଦେଖେ ନବୀଜିର ଚେହାରା । (ଏ)
 ଯଥନି ମା ହାଲିମା ନିତେ ଏଲ ନୂର ନବୀକେ
 ଖୁଶିତେ ଆଞ୍ଚାହାରା ଦେଖେ ନବୀଜିର ଚେହାରା । (ଏ)
 ଚାନ୍ଦ-ସୁରୁଜ ଏହ-ତାରା ସଞ୍ଚର୍ବି ନିହାରିକା
 ତାଦେର ଓ ଈର୍ଷା ଲାଗେ ଦେଖେ ନବୀଜିର ଚେହାରା । (ଏ)
 ଖୋଦାରୀ ଦରବାରେତେ ମୁରାଦ ଏକଟି ଫରିଯାଦ
 ବ୍ୟାନେ ବ୍ୟପନେ ଦେଖାଓ ପ୍ରିୟ ନବୀଜିର ଚେହାରା । (ଏ)

মোহাম্মদ নাম জপেছিলি
ঐ কাজী নজরুল ইসলাম

মোহাম্মদ নাম জপেছিলি বুলবুলি তুই আগে ।
তাই কি রে তোর কঠের গান এমন মধুর লাগে ॥
ওরে গোলাব! নিরিবিলি
(বুবি) নবীর কদম ছুয়েছিলি,
(তাই) তাঁর কদমের খোশ্বু আজও তোর আতরে জাগে ।
মোর নবীর লুকিয়ে দেখে
তাঁর পেশানীর জ্যোতি মেখে
ওরে ও চাঁদ, রাঙলি কি তুই গভীর অনুরাগে ॥
ওরে ভ্রম, তুই কি প্রথম
চুমেছিলি মোর নবীর কদম,
আজও শুণ শুণিয়ে সেই খুশী কি জানাসু রে শুল্বাগে ।

মোহাম্মদ নাম যতই জপি
ঐ কাজী নজরুল ইসলাম

মোহাম্মদ নাম যতই জপি, ততই মধুর লাগে ।
নামে এত মধু থাকে, কে জানিত আগে ॥
ঐ নামেরই মধু চাহি, মন-ভোমরা বেড়ায় গাহি
আমার ক্ষুধা-তৃষ্ণা নাহি, ঐ নামের অনুরাগে ॥
ও নাম আমার প্রিয়তম, ও নাম জপি মজনু-সম,
(ঐ) নামে পাপিয়া গাহে, প্রাণের গোলাব-বাগে ॥
আমি ঐ নামে মুসাফির-রাহী, তাই চাই না তথ্ত শাহেন্শাহী,
নিত্য জপি য্যা ইলাহী, যেন হৃদয় জাগে ॥

সাহারাতে ফুটলরে ফুল
ঐ কাজী নজরুল ইসলাম

সাহারাতে ফুটল রে ফুল রঙিন শুলে-লালা ।
সেই ফুলেরই খোশ্বুতে আজ দুনিয়া মাতোয়ালা ॥
সেই ফুল নিয়ে কাড়াকাড়ি চাঁদ-সুরক্ষ প্রহ-তারায়,
বুকে প'ড়ে চুমে সে ফুল নীল গগন নিরালা ॥
সেই ফুলেরই রওশনীতে আরশ কুরশী রওশন,
সেই ফুলের রং লেগে আজ ত্রিভূবন উজালা ।
সে ফুলেরই শুলিষ্ঠানে আসে লাখো পাখী
সেই ফুলেরে ধরতে বুকে দোলে রে ডাল-পালা ॥
চাহে সে ফুল জিন্ন ও ইনসান-হৱ-পরী ফেরেশ্তারা
ফকীর দরবেশ বাদশা চাহে করতে গলার মালা ॥
চেনে রসিক ভোম্রা বুলবুল সেই ফুলের ঠিকানা,
কেউ বলে হযরত মোহাম্মদ কেউ বা কাম্লীওয়ালা ॥

ପୁରାଳ ହାଓଯା ପଞ୍ଚମେ ଯାଓ

ଏ କାଙ୍ଗୀ ନଜରଲ ଇସଲାମ

ପୁରାଳ ହାଓଯା ପଞ୍ଚମେ ଯାଓ କାବାର ପଥେ ବଇଯା ।

ଯାଓ ରେ ବଇଯା ଏହି ଗରୀବେର ସାଲାମଖାନି ଲଇଯା ॥

କାବାର ଜିଯାରତେର ଆମାର ନାଇ ସମ୍ବଲ ଭାଇ,

ସାରା ଜନମ ସାଧ ଛିଲ ଯେ ମଦିନାତେ ଯାଇ (ରେ ଭାଇ)

ମିଟ୍ଟିଲ ନା ସାଧ, ଦିନ ଗେଲ ମୋର ଦୁନିଆର ବୋବା ବଇଯା ॥

ତୋମାର ପାନିର ସାଥେ ଲଇଯା ଯାଓରେ ଆମାର ଚୋଖେର ପାନି,

ଲଇଯା ଯାଓ ରେ ଏହି ନିରାଶେର ଦୀର୍ଘ ନିଃଶ୍ଵାସ ଥାନି

ନବୀଜୀର ରଓଜାଯ କାନ୍ଦିଓ ଭାଇ ରେ ଆମାର ହଇଯା ॥

ମା ଫାତେମା ହୟରତ ଆଲୀର ମାଜାର ଯେଥାଯ ଆଛେ,

ଆମାର ସାଲାମ ଦିଯେ ଆଇସ (ରେ ଭାଇ) ତାଦେର ପାଯେର କାଛେ ।

କା'ବାଯ ମୋନାଜାତ କରିଓ ଆମାର କଥା କହିଯା ॥

ଓ ମଦିନା ତୋମାୟ ଭୁଲତେ ପାରିନା

ଏ ମୁହାୟଦ ସେଲିମ ରିଯାଦ

ଓ ମଦିନା ତୋମାୟ ଭୁଲତେ ପାରିନା, କି କରେ ଭୁଲବ ତୋମାୟ ବଲନା ବଲନା
ତୋମାର ବୁକେ ଉଯେ ଆଛେ ଯେ ଜନା, ତାରେ ସୃଷ୍ଟି ନା କରିଲେ ଆମାର ରାବାନା
କିଛୁଇ ସୃଷ୍ଟି କରତ ନା ।

ତିନି ଆମାର ଜାନେର ଜାନ, ଆମାର ପ୍ରାଣେର ପ୍ରାଣ

ଯାକେ ହାରାଲେ ହାରାବ ଆମି ଦୋ ଜାହାନ

ଯାର ନାମ ନା ନିଲେ (ଓ ମଦିନା) ଦୋଯା କବୁଲ ହୁଯା ନା ।

ଆଲାହ ରାସୁଲକେ ପ୍ରଥମ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ବକୁକେ ବକୁ ଦେଖେ ମାଯାର ନଜରେ

ବକୁର ଶାନେ ଦରକୁ ପଡ଼େନ (ଓ ମଦିନା) ଆଲାହ ଏକଜନା ।

ତୋମାର ବୁକେ ଦୟାଲ ନବୀ ଆହେନ ବଲେ, ମଦୀନା ନାମଟି ତାଇ ଆଶେକେର ଦିଲେ
ତୋମାୟ ଦେଖାର ଲାଗି (ଓ ମଦିନା) ମୋଦେର କତ ବାସନା ।

ଆମି ବାଙ୍ଗାଲୀ ଆଶେକ

ଏ ମୁହାୟଦ ସେଲିମ ରିଯାଦ

ଆମି ବାଙ୍ଗାଲୀ ଆଶେକ-କାନ୍ଦି ବସେ ବାଂଲାର ଜମିନେ

ସୋନାର ମଦିନା ପ୍ରାନେର ମଦିନା ଯାବ କେମନେ (ଏ)

ମନ ଆମାରି ଶୁଦ୍ଧୁଇ ମଦିନା-ବାଂଲାଦେଶେ ଆମାର ଦେହ

ଆମାର ମନେର ସେଇ ଯତ୍ନନା ବୁଝେ ନାତୋ ବୁଝି କେହ

ଆମାର ସଯନ ସପନେ-ଜୀବନ ମରନେ-ମଦୀନା ମନେ (ଏ)

ମଦୀନାର କଥା ଭେବେ ଭେବେ କେଟେ ଯାଯ ଆମାର ଦିନ ରଜନୀ

ଆମାର ବୁକେର ଶୁନ୍ୟ ଜମିନେ ମଦୀନା ଛାଡା କିଛୁଇ ଆଁକିନି

ମଦୀନା ମନୋଯାରା ଆଛେ ନକ୍ସା କରା ବୁକେର ଜମିନେ

ଏକବାର କି ପାରବୋ ନା ଯେତେ, ଆମାର ମାତ୍ରକେର ଦେଶେ

ସେଇ ଚିନ୍ତାତେ ଦିନେଓ ରାତେ କାନ୍ଦି ଆମି ବସେ ବସେ

ସେଲିମ ରିଯାଦ କେନ୍ଦେ ବଲେ ଯାବ କେମନେ ।

ନବୀ ମୋର ପରଶମନି

ଏକାବସୁଲ ହାଲିମ

ନବୀ ମୋର ପରଶମନି, ନବୀ ମୋର ସୋନାର ଥନି
ନବୀ ନାମ ଜପେ ଯେ ଜନ, ସେଇତୋ ଦୋଜାହାନେର ଧବନି ।

ନବୀ ମୋର ନୂରେ ଖୋଦା, ତାର ତରେ ସକଳ ପୟଦା
ଆଦମେର କୃଳବେତେ, ତାରଇ ନୂରେର ରଙ୍ଗଶାନୀ (ଏ)
ଏ ନାମେ ସୁର ଧରିଯା, ପାଖି ସାଯ ଗାନ କରିଯା
ଯେ ନାମେ ଆକୁଳ ହେଁ, ଫୁଲଫୁଟେ ସୋନାର ବରଣି,
ଚାନ୍ଦ ସୁରଙ୍ଗ ଏହତାରା ତାରଇ ନୂରେର ଇଶାରା
ନଇଲେ ଯେ ଅଞ୍ଚକାରେ ଭୁବିତ ଏହି ଧରନୀ
ଏ ନାମେ ମଧୁ ମାଖା, ଯେ ନାମେ ଯାଦୁ ରାଖା
ଏ ନାମେ ମଜନୁ ହଲ, ମାଓଲା ଆମାର କାଦେର ଗନି (ଏ)

ମରନ୍ତର ହାଓୟା ଜାନାୟ ଏସେ

ଏକ କବି ଫରନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଆହମଦ

ମରନ୍ତର ହାଓୟା ଜାନାୟ ଏସେ, ଈଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ
କୁଳ ମଧ୍ୟଲୁକ ବଲେ ହେଁ, ଈଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ
ଶଲଶାନେ ଫୁଲ ଓଠେ ଫୁଟେ ଖୋଶବୁ ନିଯେ ଜାନ୍ମାତେର
ବୁଲବୁଲି ଗାୟ କାନନ ଘେବେ ଈଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ
ବନ୍ଦୀ ଯାରା ଜିନ୍ଦାନେ ଭାଇ ଜାଗଲୋ ଭୋରେର ଗାନ ଗେୟେ
ବାର୍ତ୍ତା ଗେଲୋ ସୁଦୂର ଦେଶେ ଈଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ
ନନ୍ଦଶେ ରୋଯାର ଭାଙ୍ଗଲୋ ମହିନ ନିଭଲୋ ଆଶୁନ ଜୁଲାନ୍ତ
ଦେଖଲୋ ରବି ରାତ୍ରି ଶେଷେ ଈଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ
ଆଜ କାଫେଲାର କଟେ ନତୁନ ସୂର ଓଠେ ଯେ ତୌହିଦୀ
ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଏଲ ଯେ ସେ ଈଦେ ମିଲାଦୁନ୍ନବୀ

ବିଜାନୀଦେର ମହାତ୍ମକ (ସଂକଲିତ)

ବିଜାନୀଦେର ମହାତ୍ମକ ଆଜ୍ଞା ନବୀଜି

ହେରକମ ଉଗ୍ର୍ୟ ଦୟାଲ ନବୀ ଟୋକାଇ ହାଇବାନି (ଏ)

ଆବୁ ବକର ସିଦ୍ଧିକେରେ ହାଫେ କାମଡ଼ାଇଛେ

ଆଜ ନବୀର ମୁଖେର ଥୁତୁଯ ଭାଲା ହଇ ଗେଛେ

ହେଇ ଭାଲାକି ଯେତେ କେଉ କତେ ହାରେନି (ଏ)

ବିଜାନିରା ରକେଟ ଚାଡେ ଚାଦେର ଦେଶେ ଯାୟ

ଆଜ ନବୀ ରକେଟ ଛାଡ଼ା ମେରାଜ ଶରିକ ଯାୟ

ହେଇ ଯୁଗେ କି ରକେଟ ମକେଟ ହେଗିନ ଛିଲନି

ଆଗେର ଦିନେ ମାନୁସୁତ୍ୟେ ଅସୁଖ କମ ହଇତ

ଆଜ ନବୀର କାହେ ଆଇଲେ ଭାଲା ହଇ ଯାଇତ

ହେଇ ଯୁଗେ କି ଡାକ୍ତାର ବୈଦ୍ୟ ହେଗିନ ଛିଲନି ।

তোমরা যদি যাওগো মদিনায় (সংকলিত)

সালাত ও সালাম গো আমার, কইয় নবীর রওজায়

তোমরা যদি যাওগো মদিনায় (ঐ)

মদিনা শরিফের মাটি, চোখে মুখে বুকে মাথিও

এমন পবিত্র মাটি, আমার নবীর রওজায় (ঐ)

মদিনা শরিফের মাঝে, রিয়াজুল জান্নাহ আছে ও ॥

সেই স্থানে পড়লে নামাজ, পাপীর গোনাহ থাকে না (ঐ)

মদিনা শরিফের মাঝে, স্বর্ণের একটি মিস্বর আছে ও

সেই মিস্বরে খোৎবা দিতে আমার, নবী মোস্তফায় (ঐ)

উরে যাওরে ময়না পাখি, কইও আমার সালাম থানি ও

উদাসীরে কইয়া পাগল ঘুমাইরে মদিনায় (ঐ)

মদিনে শরীফকি মেটি, কৃত্তপে মালো ধীরে ধীরে

য্যায়ছি মিট্টি কাহি নেহিছে, আউর কাহিনা পায়ি (ঐ)

মন কান্দে

ঐ জামাল উদ্দিন রক্ষানী.

মন কান্দে, প্রাণ কান্দে, কান্দে দুনয়ন

কেমনে যাব মদিনায় নাই যে আমার ধন

কোরান হাদীসেতে দেখি তোমার কত শান

যত শুনি তত আমার মন করে আনচান

উতলা এ মন আর সহেনা, দেখতে সোনার চান

তাইতো যাব মদিনায় এইতো আমার পণ (ঐ)

যদি আমি পাখি হতাম, যেতাম মদিনায়

কারো মানা না মানিতাম, যেতাম যে সেথায় (ঐ)

মধু পেলে ভুমর কি আর বসে কিছুক্ষণ

কর করুল আল্লাহ আমার, এই আরাধন (ঐ)

বাগে জান্নাত হলো আমার প্রাণের মদিনা

যে বাগানের যালিক স্বরং শাহে মদিনা (ঐ)

সে বাগান ছাড়া আর কিছু মোর নাই প্রয়োজন

যাহা ছাড়া বিফল হবে আমারই জীবন (ঐ)

ছড়ালো খুশবু সারা দুনিয়া

ঞ্চ দিদার দক্ষগীর

ছড়ালো খুশবু সারা দুনিয়ায়
ফুটলো গোলাপ বাগে মদীনায়।
নূরে মুহাম্মদ খোদারই রহ্মত,
ঠিতো আছেন বাগে মদীনায়
রহ্মতের সাগর নবী মোর,
ইনিতো আল্লাহ্ পাকের নূর।
আরশ-কুরসী, লৌহ-কলম, (২)
পয়দা যাহার নূরী সাদকায়। এই
মৌমাছিরা প্রিয় নবীর,
পড়ে দুর্জন করে জিকির।
যাহার খুশবে বিভোর হয়ে, (২)
ত্রমর বেড়ায় গুলবাগীচায়। এই
ঐনামে ঢল বহে অবিরল,
মন ময়ূরী গায় প্রেমেরি গজল।
নূরে মুজাস্সাম শাহে দু'আলম, (২)
কাঁদেন উম্যতেরি মায়ায়। এই

নূরে মুজাস্সাম

ঞ্চ সংকলিত

শাহেন্ শাহে আলম আলম মাদীনারি সুলতান
আমিনার দুলারা হালীমার জানের জান
এসেছিলেন দুনিয়াতে পাপী উদ্ধারিতে,
গুমরাহ্ ও গাফিলের ঘূম ভাঙাইতে। (২)
ইসলাম প্রচার করিলেন হাতে নিয়ে পাক কুরআন,
আমিনার দুলারা হালীমার জানের জান ॥ এই
বরোজে ক্ষিয়ামতে যতইনা গুনেহুগার,
ক্রন্দন রবে চারিদিকে উঠিবে হাহাকার ॥ (২)
সেথায় হবেন মোর নবীজী বড়ই মেহেরবান।
আমিনার দুলারা হালীমার জানের জান ॥ এই
আয় শাহে দু'আলম নূরে মুজাস্সাম
পিয়ে দাও আপন হাতে একবার জম্জম (২)
তোমারই সাহারা নিয়ে হবে মুশ্কিল আসান।
আমিনার দুলারা হালীমার জানের জান ॥ এই
তেষ্টি বছর নবী কাঁদেন উম্যতের মায়ায়
এখনো কাঁদেন যিনি সোনারই মদীনায়
দোষথে করিবেন যিনি পাপী উম্যতের সক্ষান।
আমিনার দুলারা হালীমার জানের জান ॥

জুলুছে যাব

ঞ্চ এনামুল হক এনাম

আমরা সবাই জুলুছে যাব, লাখো দরুন্দ সালাম দেব
 দয়াল নবীজির আগমনে, খুশির গান গেয়ে যাব
 আসমান জমিন এহ তারা খুশিতে আজ সীমাহারা
 তাদের সাথে আমরা সবাই, খুশিতে আজ মিশে যাব (ঞ্চ)
 হৃপরি আর ফেরেতারা, মারহাবা মারহাবা বলে তারা
 নূরের চাঁদ উদয় হল, যে আলোকে মোরা পাব (ঞ্চ)
 বারই রবিউল আউয়ালে, আমেনা বিবি মায়ের কোলে
 মা হালিমা দেখে বলে, নূর নবিজীর লালন নেব (ঞ্চ)
 আবু জাহেল সওয়াল করে, হাতের মুঠোয় বল কিরে
 মরা পাথর বলে উঠে ছালে আলা গেয়ে যাব (ঞ্চ)
 আদম থেকে ইছা নবী, সবার সেরা মোদের নবী
 সেই নবিজীর কদম তলে, মোদের জীবন দিয়ে দেব (ঞ্চ)

কুকিল ডাকে

ঞ্চ মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ
 কুকিল ডাকে কুহ কুহ ঐ মদিনার নামে
 কুকিল ডাকে কুহ কুহ ঐ মদিনার নামে
 ঐ মদিনার সুর শোনা যায় ভরের গুঞ্জনে
 আমি নিজেও পুড়ে মরি ঐ মদিনার প্রেমে (ঞ্চ)
 ঐ মদিনার নাম জপিলে মনে লাগে সুখ
 সুখে সুখে ভরে যায়, আমার শৃণ্য বুক
 ঐ মদিনার জিকির চলে, আমার দমে দমে (ঞ্চ)
 ফুল ফুটে হেসে বলে ঐ মদিনার নাম
 পাখির মুখে মদিনার জিকির অবিরাম
 চন্দ্ৰ সুর্য ঐ মদিনায় যেতে চায় নেমে (ঞ্চ)
 তয়ে আছেন আল্লাহর হাবীব ঐ মদিনার বুকে
 তাইতো মদিনারী নাম সবারি মুখে
 যাহার দিকে বুকে পড়ে তামাম জাহান (ঞ্চ)

দুর্লদ শ্রীফ
ঞ্চি দিনার দণ্ডগীর

সালে আ'লা রাসূলিনা, সালে আলা মুহাম্মাদিন।
সালে আলা হাবীবিনা, সালে আলা মুহাম্মাদিন।

তুমি সৃষ্টির শিরমনি,
তুমি দু'জাহানের ধৰনি,
তুমি প্রেমের পরশমনি,
ইয়া সৈয়দি ইয়া সানাদী ॥ এ

গুলবাগিছায় ফুল শাখাতে,
বুলবুলি গায় গজল প্রাতে,
মরু সাইমুম যায় বহে যায়,
ঐ নামে হয় অনুরাগী ॥ এ

মৌমাছি মৌ খৌজে বেড়ায়,
ফুলের কানে গজল শনায়,
কুসুমকলি খুশবু বিকায়,
অনুরাগে নিরবদি ॥ এ

জপলে তাঁহার তাস্বীহ মালা,

ঐ মদিনার কথা

ঐ মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ
যখন আমি ছোট্ট ছিলাম আমার
মায়ের মুখে শুনেছিলাম ঐ মদিনার কথা
সেই থেকে এই বুকে মদিনা গাথা ॥

মাগো আমায় বলত বুকে জড়িয়ে
আমার ছেলে নাত গাইবে বড় হয়ে
তাতে আমার হবে সার্থকতা ॥

মাগো আমায় শিখাই নাই সিনেমার গান
শিখাইয়েছে আল্লাহ রাসূলের শান
শিখাইয়েছে আমাকে মানবতা ॥

সুন্নিয়তের শায়েরদের করে অনুসরন
আজকে আমার মায়ের স্বপ্ন হয়েছে পূরণ
আমার জন্য দোয়া করে সুন্নি জনতা ॥

কার লাগিয়া কান্দ

ঐ. মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

কার লাগিয়া কান্দ রে মন কার লাগিয়া বান্দ

কেউতো তোমার আপন হবেনা

যে জন হবে আপনা সেইতো মদিনা

মদীনা মদীনা মদীনা (২)

এই দুনিয়ার আপন জনা আজকে আছে কালকে নাই

দয়ার নবী প্রানের নবী আপন সদায়

এ মন আপনা তিনি যার নাই উপমা (ঐ)

কবর হাশর পূল সিরাতে কোন আপন পাবেনা

যে জন পাবে সে জন হবে শাহে মদীনা

উম্মতের কষ্ট নবী সহিতে পারেনা (ঐ)

নিজের জন্য দয়াল নবী একটু কাঁদে নাই

সারা জীবন কেঁদে ছিলেন উম্মতের মায়ায়

এখনো কাদেন তিনি সোনার মদিনায়।

দিওয়ানা বানাইল

ঐ. মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

দিওয়ানা বানাইল আমায় পাগল বানাইল

পাগল বানাইল, আমায় দিওয়ানা বানাইল

আশেক বানাইল আমার মনটা মজাইল

সোনার মদিনা আমার মন কাড়িল ॥ (ঐ)

এমন কাঢ়া কাড়িল মন নেই রে আর বাকি

ইচ্ছে করে নয়ন ভরে মদিনা দেখি

দিনে দিনে মদিনার প্রেম (এই মনেতে) বাড়তে লাগিল (ঐ)

মদিনার নাম যতই জপি ততই লাগে মধু

ঐ মধু মাখা নামটি আমায় করেছে যাদু

মদীনার নামটি যেন জিকির হইল (ঐ)

সেই নবীজির নূরী দেহের লেগে পরশ

খুশি হয়ে ধন্য হল খোদায়ী আরশ

আরশের সেই মেহমান আজি মদিনায় রাইল

তাইতো মদীনা আমার মন কাড়িল (ঐ)

ମନେର ବାସନା

୯୫ ମୁହାୟଦ ସେଲିମ ରିୟାଦ
ପାଖି ଆୟ ଆୟ ଆୟ
ଶୁଣେ ଯା ମୋର ମନେର ବାସନା
ବଲବି ଗିଯେ ନୂର ନବୀକେ (ଓ ମଦିନାର ପାଖି)
ଆମାର ମନେର ଯତ ଯତ୍ନନା (ଏ)
ଶୁଣେ ଯା ମୋର ଜୁଲା ଓ ଆକାଶେର ପାଖି
ରାସ୍ତଳକେ ମୋର ବଲବି ଗିଯେ ମନେର ଆବେଗ
କେ କରିବେ ଆବେକପୂର୍ଣ୍ଣ (ଓ ଆକାଶେର ମେଘ) ରାସ୍ତଳ ବିନା (ଏ)
ନାଓ ଯେନେ ନାଓ ଆମାର ଦୁଃଖ ଓ ସାଗରେର ପାନି
ବଲବି ଗିଯେ ରାସ୍ତଳକେ ମୋର ମନେର ପେରେଶାନୀ
ମନେର ଦୁଃଖ ମନେ ରଇଲ (ଓ ସାଗରେର ପାନି) କେଉଁତୋ ଶୁଣେନା (ଏ)
ଶୁଣେ ଯା ମୋର ମନେର ଆର୍ଜି ଓ ପୁବାଲୋ ହାଓୟା
ଏକେ ଏକେ ବଲବି ଆମାର ମନେର ଯତ ଚାଓୟା
ମନେର ଆର୍ଜି ମନେ ରଇଲ (ଓ ପୁବାଲୋ ହାଓୟା) ପୂରଣ ହଲନା (ଏ)

ଜଶନେ ଜୁଲୁଛ

୯୬ ମୁହାୟଦ ଆବଦୁଲ କାରିମ
ଜଶନେ ଜୁଲୁଛେର କାଫେଲାୟ ଏସୋ ପ୍ରେମିକ ଗନ
ଏହି ଜୁଲୁସେ ପ୍ରିୟ ନବୀଜିର ପାବେ ତୋମରା ଦରଶନ
ଏହି ଜୁଲୁସେ ହଜ୍ରୁ କେବଲାର ପାବେ ତୋମରା ଦରଶନ
ସକାଳେ ସନ୍ଧାୟ ନବୀଜିର ରଙ୍ଗଜାୟ ଫେରେନ୍ତାରା ଜୁଲୁଛ କରେ ଯାଯ
ଫେରେନ୍ତାରା ଜୁଲୁଛ କରେ ନବୀଜିକେ ମେରାଜ ନିଯେ ଯାଯ (ଏ)
ଆସମାନେ ନବୀଦେର ଜୁଲୁସ କରେ ନୂର ନବୀଜିର ଆଗମନେ
ମଦୀନା ବାସୀର ଥୁଶିର ଜୁଲୁସ ପ୍ରିୟ ନବୀଜିର ହିଜରତ କାଳେ
ହାଜୀ ଗଣେର ଜୁଲୁଛ ଚଲେ ଆରାଫାତେର ମୟଦାନେ
ମିନା ଯୋଜଦାଲେଫାଯ ଜୁଲୁଛ ଚଲେ ହାଜୀ ଗଣେର ମିଲନେ
କୁଳ ବି ଫାଦନିଲାହ ଓ ଯାବିରାହମତିହି ଦଲିଲ ଆହେ କୋରାନେ (ଏ)
ଆସମାନେ ରାସ୍ତଳ ତୈୟବ ଶାହେର ଛଦାରତେ ଚାଟଗାୟ
ନବୀ ପ୍ରେମୀକ ସୁନ୍ନି ଭାଇରା ଲୁଟେ ନବୀର ଚରଣେ (ଏ)

ଓଗୋ ନବୀ ସର୍ବସ୍ୟାର

ସଂକଳିତ

ଓଗୋ ନବୀ ସର୍ବସ୍ୟାର ତୁମି ହାବିବ ଆଗ୍ରାହ
ତ୍ରି ଭୂବନେର ମାଲିକ ତୁମି ଅସୀମ ତୋମାର ଶୁନଗାନ
ଯତ ନବୀ ଦୁନିୟାର ତୁମି ସବାର ସରଦାର
ସୃଷ୍ଟିର ମାବୋ ତୋମାର ମତ ନାଇ କୋନ ଆର ଉଦାର (ଏ)
ସୃଷ୍ଟି କରେ ନୂରକେ ତୋମାର ଅତି ତାଜିମେ
ସବାର ଆଗେ ରାଖେନ ଖୋଦା ଆରଶ ଆଜିମେ (ଏ)
ଉୟତ ଉୟତ ବଲେ କାଂଦେ ପ୍ରିୟ ନବୀ ରଙ୍ଗଜାୟ
ଓଗୋ ନବୀ ଏକବାରେ ଦେଖା ଦାଓନାରେ ଆମାଯ
ତୋମାର ନୂରେର ଆଲୋତେ ଆଜ ନୂରାନୀ ହଲ ଭୂବନ
ତୋମାର ଜନ୍ୟ ପାଗଲ ହଲ ସମସ୍ତ ଜାହାନ ।

ରବିଓଲ ଆଓୟାଳ

ଶାମତ୍ତ ଭାଭାରୀ

୧୨େ ରବିଓଲ ଆଓୟାଳ ସୁରେ ଏସେଛେ

ସକଳ ଈଦେର ସେରା ଈଦ ସୁରେ ଏସେଛେ

ଚଲରେ ଚଲ ସବେ ଚଲ ନବୀର ଜୁଲୁଛେ ॥

ମାନବ ଦାନବ ହର ଗେଲମାନ ତ୍ରିଭୂବନେତେ

ନୂର ନବୀଜୀର ଚରଣ ଧୂଲାର ଛିଲ ଆଶାତେ

ରବିଓଲ ଆଓୟାଳେ ଆହ୍ଲାହ ଆଶା ପୁରାଇଛେ । (ଐ)

ପ୍ରିୟ ନବୀର ଆଗମନ ଏମନ ଖୁଶିର ଦିନ

ରହମତେର ବାତାସେ ଭରଛେ ଆସମାନ ଆର ଜମିନ

ପାପୀ ବାନ୍ଦାର ମୁଖେ ଆହ୍ଲାହ ହାସୀ ଫୁଟାଇଛେ । (ଐ)

ନାରାୟେ ତାକବିର ଆହ୍ଲାହ ଆକବର ଦେବ ଶ୍ରୋଗାନ

ନାରାୟେ ରେସାଲତ ବଲେ ଗାଇବ ନବୀର ମାନ

ଯେ ନବୀର କାରନେ ଆହ୍ଲାହ ସକଳ କରେଛେ । ଐ

ପେଲେନ ଆହ୍ଲାହର ହାବିବ ବାନ୍ଦା ସାଧେର ଉପହାର

ସାମତ୍ତ ବଲେ ଚିନ୍ତା କିସେର ଉତ୍ସତ ଯେ ତାହାର

ରାହମାତୁଲ୍ଲିଲ ଆଲାମିନ କୋରଆନେ ଆଛେ । (ଐ)

ମୁର୍ଶିଦ ଗାଉଛ ଜାମାନ

ଆହ୍ଲାମା ସଲିମ ଉଦ୍‌ଦୀନ ହାୟଦାର

ଆୟାଦେ ରାସୁଲ ମୁର୍ଶିଦ ଗାଉଛେ ଜମାନ

ଚୈୟଦ, ତୈୟବ, ତାହେର, ଛାବେର, ହଜୁର କେବଲା

ମାରହାବା ମାରହାବା ମାରହାବା (ଐ)

ମୁସଲିମ ଜାହାନେ ତାହାରା ବଡ଼ଇ ନେୟାମତ

ପାପୀଦେର ଉଦ୍ଧାର କରିବେନ ରୋଜେ କେଯାମତ

শাফায়াতের তরে তারা বড়ই ছাহারা । (ঐ)

হোসনে জামালে তাহারা রাসুল প্রতিচ্ছবি
চেহেরা তাদের দেখা মানে দেখা শেখলে নবী
এই জগতে মিলছে তাদের কতই বাহাবা । (ঐ)

আওলাদে রাসুল মুর্শিদ নৃহে ছফিনা

সেখায় আরোহণ করা হাদীসের ঘোষনা
দোজাহানে মুক্তি পাবে যতই চড়িবা । (ঐ)

মানতাখাল্লাফা আনহা হালাকা সাবধান হয়ে যাও
যদি চাও বাঁচতে তাদের আপন করে নাও
সলিম বলে তাদের সম নেই কোন মরতবা । (ঐ)

আমার পরিচয়

আল্লামা সলিম উদ্দীন হায়দার
দোজাহানে কি যে হবে আমার পরিচয়
প্রিয় নবীর গোলাম ছাড়া অন্য কিছুই নয় ॥
নবীর গোলাম পরিচয় দেন যখন ছফিনা
বনের সিংহ পথ দেখালে নেই কোন ভাবনা ।
ইহপর জগত যাহার জন্য বিজয় হয় । (ঐ)
শাহেন শাহার চেয়ে শ্রেষ্ঠ নবীর গোলামি
ফেরেন্তাদের চেয়ে উত্তম হয় সে আদমি
যার সম্মানে সব ফেরেন্তা সিজদায় রত হয় । (ঐ)
ভাগ্য যদি প্রচন্দ হয়, নবীর গোলামি
নূর নবীজির গোলাম হওয়া রাজার চেয়ে দামি
সলিম বরে এই দুনিয়ার সম্পদ কিছুই নয় । (ঐ)

আমি মদিনার পাগল

শামগু ভাস্তারী

আমি নবীজির পাগল আমি মদিনার পাগল
 মদিনারই ঝুল বালি মোর নয়নের কাজল ॥
 আমার যিকির নবী নবী দো চোখে মদিনার ছবি
 নবীর প্রেমে দিতে রাজি জীবনের সকল । (ঐ)
 শুনিলে মদিনার কথা, ভুলতে পারি সকল ব্যথা
 বুকের ভিতর ভেসে উঠে মনানন্দের ঢল । (ঐ)
 আমার সকল রোগের ঔষধ দয়াল নবীর সালাম দরংদ
 ভক্তি চিত্তে পড়ি যখন 'হই সুস্থ সবল' । (ঐ)
 নবীর আওলাদ যখন দেখি মনে বড় আশা রাখি
 চরণ দু'টি ধৌত করি দিয়ে চোখের জল । (ঐ)
 পাগল শামগু দিনে রাতে থাকি নবীর প্রেম ভাবেতে
 নবীর প্রেমই রাখলাম বুকে মরণের সম্বল । (ঐ)

যিকির অবিরাম

মুহাম্মদ আবদুল আজিজ রজভী
 এই দুনিয়ার ফুলে ফলে লিখা যার নাম
 পশ্চ পাখির মুখে যিকির অবিরাম ॥
 আল্লাহ তায়ালা ফিরিশতাদের নিয়ে
 দরংদ পড়েন যার আরশ আ-যিমে
 বিশ্ব জগৎ যার গাই গুনগান । (ঐ)
 সমুদ্রের ঐ চেউয়ে তালে
 প্রিয় নবীর যিকির চলে
 বিপদ মুছে যায় নিলে যার নাম । (ঐ)

ହଞ୍ଜନୋ ଜାମାଲେତେ ସେରା
ଆଜ୍ଞାହ ତାଯାଲାର ହାତେ ଗଡ଼ା
ଓଯାଛ ଓଯାତୁଳ ହାସନା କୋରାଅନେ ବୟାନ । (ଏ)
ଏଇ ନବୀର ଗୋଲାମ ଯିନି ବନେ
ଡଯ ନେଇ ତାହାର ଦୂଜାହାନେ
ହ୍ୟରତେ ସଫିନା ତାର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପ୍ରମାଣ । (ଏ)
ଓଗୋ ନବୀ କାମଲି ଓଯାଲା
ମୁହାୟଦ ହାସାନ ମୁରାଦ
ଓଗୋ ନବୀ କାମଲି ଓଯାଲା ଏସୋ ଆମାର ବୁକେ
ମଦିନା ଓଯାଲା ଗୋ ତୋମାଯ ରାଖବ ଚୋଖେ ଚୋଖେ
ଚୋଖେ ଚୋଖେ ମୁଖେ ମୁଖେ
ଏ ଜୀବନେ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ
ତୋମାଯ ଆମି ଚାଇ
ମରଣକାଲେ ଯେନ ତୋମାର ଦେଖା ପାଇ (ନବୀ) (୨ବାର)
ଆସ୍‌ସାଲାତୁ ଆଲାଇକା ଇଯା ରାସୁଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ/ଇଯା ହାବୀବାଜ୍ଞାହ
କବରେ ଆର ହାଶରେ, ଗୁନାହ୍‌ଗାରଦେର କାତାରେ
ଘୁରବୋ ଯଥନ ଆମି ଏକା
ମିଜାନେର ପାଲାର ଧାରେ, ପୁଲସୀରାତେର ଉପରେ
ପାଯ ଯେନ ଗୋ ତୋମାର ଦେଖା
ଗରମ ଘାମେର ସାଗରେ ସବାଇ ଯଥନ ସାତାରେ
କାମଲିଓଯାଲାର ଚାଁଦରେ, ଏକଟୁ ଦିଓ ଠାଁଇ ଏ
ସାକାରାତେର ବିଛନାଯ, ଛଟଫଟ କରବୋ ପିପାସାଯ
ଥାକବେ ନା କେଉ ଯଥନ ପାଶେ
ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁବ ବାପେ ମାଯ, କରବେ ଶୁଦ୍ଧ ହାୟରେ ହାୟ

আমার নবীর এল দেখ

মুহাম্মদ হাসান মুরাদ

আমার নবী এল দেখ, আমার হাবীব এল দেখ

আমার আকা এল দেখ আমার মাওলা এল দেখ।

বারই রবিউল আওয়াল এলেন নবী দুনিয়ায়

সেজদায় পড়িয়া নবী কাদেন উম্মতের মায়ায়।

সৃষ্টি জাগতের উর্ধ্বে যিনি, নবীকুল শিরমনি

শেষ জামানায় এলেন যিনি মা আমেনার হজরায়।

বেহেশতি পোশাক পড়া দু'নয়নে সুরমা পড়া

এলেন নবী খত্না করা পাপী উম্মতের মায়ায়।

খানায়ে কাবার মূর্তি যত, সালাম জানায় অবনত

প্রিয় নবীজীর দিকে খানায়ে কাবা ছের ঝুকায়।

মদীনা ক্যানে যাইতাম

ঞ্চ মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

আৱ তিয়া নাই পয়সা নাই ক্যানে যাইতাম
 সোনার মদীনা ক্যানে চাইতাম ।
 মনে হলে যাইবাল্লাহি-কিন্তু তিয়া পয়সা নাই
 মনে হৰ পাখিৰ শত উড়াল ম্যারিতাম (ঐ)
 পাখি যদি অইতাম যাইতাম উড়ি উড়ি
 মদীনাত আয় থাকি যাইতাম ঘূরি ঘূরি
 মদীনা চাই চাই আশা ফুরাইতাম (ঐ) ,
 আহি যদি অইতাম আকাশৰ ভাৱা
 চাই থাইকতাম মদীনা মনোয়াৱা
 চোখ ফাগাই চাই থাইকতাম
 চোখ ন ফিরাইতাম (ঐ)
 সোনার মদীনা আয় হণ্ডে যাইয়াম
 হণ্ডে যাই নবীৰ রওজাত সালাম দিয়াম
 নবীৰ রওজাত সালাম দিলে মনত শান্তি ফাইতাম (ঐ)

আমি যদি আৱব হতাম
 ঞ্চ কাজী নজৰুল ইসলাম

আমি যদি আৱব হতাম মদীনারই পথ ।
 এই পথে মোৱ চ'লে যেতেন নুৱ-নবী হফরত ॥
 পয়জা তাৱ লাগত এসে আমাৱ কঠিন-বুকে,
 আমি ঝৰ্ণা হয়ে গলে যেতাম অমনি পৱন সুখে ।
 সেই চিহ্ন বুকে পুৱে, পালিয়ে যেতাম-কুহাই-তুৱে,
 সেথা দিবানিশি কৱতাম তাৱ কদম্ব জিয়াৱত ॥
 মা ফাতেমা খেলত এসে আমাৱ ধুলি ল'য়ে,
 আমি পড়তাম তাৱ পায় লুটিয়ে ফুলেৱ রেণু হ'য়ে ।
 হাসান হোসেন হেসে হেসে, নাচ্ত আমাৱ বক্ষে এসে,
 চক্ষে আমাৱ বইত নদী পেয়ে সে নেয়ামত ॥

আহমদেৱ ঐ মিমেৱ পৰ্দা

ঞ্চ কাজী নজৰুল ইসলাম

আহমদেৱ ঐ মিমেৱ পৰ্দা, উঠিয়ে দেখ মন
 আহাদ সেতায় বিৱাজ কৱেন, হেৱে গুণীজন ॥
 যে চিন্তে পাৱে রয়না ঘৱে, হয় সে উদাসী,
 সে সকল ত্যাজি ভজে শধু, নবীজীৰ চৱণ ।
 ঐ রূপ দেখে রে পাগল হল, মনসুৱ হলাজ,
 সে “আনাল হকঃ” “আনাল হকঃ” বলে ত্যজিল জীৱন ॥
 তুই খোদাকে যদি চিনতে পাৱিস চিন্বি খোদাকে
 তোৱ রম্হানী আয়নাতে দেখৱে সেই নুৰী রওশন ॥

মদীনা আমার প্রিয় মদীনা
ঞ্চ মুহাম্মদ মঙ্গলনূদীন খান (মামুন)

মদীনা আমার প্রিয় মদীনা মদীনা আমার প্রানের মদীনা
 সেই মদীনায় শয়ে আছেন নবী মুস্তফা ॥
 প্রেমিক যদি হওগো তবে নবীর প্রেমিক হও
 নয়লে তোমার সুন্দর জীবন হবে যে বিফল
 যেই মদীনায় গেলে পাবে আসল ঠিকানা (ঞ্চ)
 মৃত্যুর পরে থাকবেনা কেউ তোমারি আপন
 মাটি দিয়ে চলে যাবে আত্মীয় স্বজন
 বকু হয়ে পাশে থাকবে শাহে মদীনা (ঞ্চ)
 এই পৃথিবী সুন্দর হল নবীর আদর্শে
 অন্যায় যত ধ্বংস হল নবীর পরশে
 সেই নবীজির রওজা দেখবে গেলে মদীনায় (ঞ্চ)
 অধম মামুন কাঁদে বসে বাংলার জমিনে
 কেমনে দেখব রওজা নবীর আপন নয়নে
 সেই নবীর দিদার পাওয়া মনের কল্পনা (ঞ্চ)

এ কোনু মধুর শরাবু দিলে
 ঞ্চ কাজী নজরুল ইসলাম

এ কোনু মধুর শরাবু দিলে আল-আরবী সাকী ।
 নেশায় হ'লাম দিওয়ানা যে রঞ্জিন হ'ল আঁখি ॥
 তৌহিদের শিরাজী নিয়ে ডাক্লে সবায় ‘যারে পিয়েঃ
 নিখিল জগৎ ছুটে এল,
 রইল না কেউ বাকী ॥
 বসল তোমার মাহফিল দুর মক্কা-মদীনাতে
 আল-কোরআনের গাইলে গজল শবে-কদর রাতে ।
 নর-নারী বাদশা ফকির
 তোমার ঝুপে হয়ে অধীর
 যা ছিল নজরানা দিল
 রাঙ্গা পায়ে রাখি ॥
 তোমার কাসেদ খবর নিয়ে ছুটল দিকে দিকে
 তোমার বিজয়-বার্তা গেল দেশে দেশে লিখে
 লা-শরীকের জল্সাতে তাই
 শরীক হ'ল এসে-সবাই,
 তোমার আজান-গান তনাল
 হাজার বেলাল ডাকি ॥

ନବୀ ମୋଦେର ଜାନ

ଶୈଯନ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ନବୀ ମୋଦେର ଜାନ, ନବୀ ମୋଦେର ପ୍ରାଣ

ନବୀର ପଥେ ପାବ ମୋରା, ଖୋଦାରୀ ସକାନ (ଏ)

ନବୀର ଚରିତ୍ "ଖୁଲକେ ଆଜିମ" ସାକ୍ଷୀ ଆଲ କୋରଆନ

ସେଇ ନବୀଜିର ଧରଲେ ଦାମାନ, ସଫଳ ଦୋ'ଜାହାନ (ଏ)

ଆଲ କୋରଆନେର ସବ ହରଫେ ନୂର ନ ନ

ଦେଖବ ମୋରା ଥାକେ ଯଦି ଅନ୍ତରେ ଈମାନ (ଏ)

ଆସଲେନ ନବୀ କରତେ ପ୍ରଚାର ଖୋଦାର ବିଧାନ

ଯେହି ବିଧାନେ ରଯେଛେ ସବ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ (ଏ)

ସେନାପତି ଛିଲେନ ନବୀ, ବଦରେର ମୟଦାନ (ଏ)

ଦାତ ମୋବାରକ ଶହୀଦ କରଲେନ ଉଦ୍‌ଦେର ମୟଦାନ ।

ଖନ୍ଦକେର ମୟଦାନେ ନବୀ, ମାଟି କେଟେଛେନ

ମାଟିର ବୋକା ମାଥାଯ ନିଯେ କରେଛେନ ବହନ (ଏ)

ଆଜ୍ଞାହ ତାଯାଲାର ଏଇ ଭୂବନେ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆପନଙ୍ଗନ

ମୋଦେର ନିକଟ ନେଇ କେହ ଆର ନବୀର ସମମାନ (ଏ)

ଓଗୋ ମଦିନା ମନୋଯାରା

(ସଂକଳିତ)

ଓଗୋ ମଦିନା ମନୋଯାରା ହେ

କେ ବଲେ ତୁମି ମର୍ମଭୂମି

କେ ବଲେ ତୁମି ସର୍ବହାରା (ଏ)

ଆଶନ ଢାଳା ଆକାଶ ହବେ

ରୋଜ ହାଶବେର ମୟଦାନେ

ନଫସି ନଫସି କରବେ ସବାଇ

ଖୁଜବେ ଛାଯା କୋନ ଥାନେ

ସେ ଦିନ ତୋ ଛାଯା ହବେ, ତୋମାର ମର୍ମ ଛାହାରା (ଏ)

ତୋମାର ବୁକେ ଆସିଲ ଓ କେ

ଯାର ନାମେତେ କାବା ଝୁକେ

ଏକଟି ନାମ ଏଲ ଛୁଟେ

আল্লাহ আল্লাহ সবার মুখে (২)

রোজ হাশরের দুঃখ থেকে তুমি মোদের ছাহারা (ঐ)

মরম্ভুমি নয়গো তুমি (২)

তুমি যে ফুল বাগিচা (২)

তোমার ফুলের খুশবো নইলে (২)

ফুল দুনিয়ার সব মিছা (২)

তোমার ফুলের খুশবো পেয়ে, ত্রিভূবন মাতোয়ারা (ঐ)

আমি মদিনা যাব

(সংকলিত)

আমি জীবনে একবার মদিনা যাব (২)

আমি নবীজীর কদম্বে, সালাম জানাব

যাব কেমনে খোদা রাস্তা দেখাওনা (২)

নবীজীর দীদার মোরে নসিব করনা (২)

জান্নাতেরই টুকরায় আমি, নামাজ আদায় করিব (ঐ)

সবুজ গভুজের নীচে আছেন নবীজী (২)

আরো আছেন ওমর, আবু-বকর সিন্দিক (২)

সালাত, সালাম জানিয়ে আমি, সোনালী জালি চূমু খাব (ঐ)

আরাফাতের ময়দানে গেলে, জীবনের গুনাহ মাফ হয় (২)

খোদার রহমত সেথায় রাতদিন বর্ষণ হয়।

প্রিয় নবীর উম্মত আমি, মদিনা ছুটে যাব (২)

মদিনার যাত্রী মোর আরজি শুননা (২)

নবীজীর কদম্বে মোর সালাম পৌছাও না (২)

তোমার কাছে আমি নবিজীর খুশব পাব (ঐ)

বলিব কারে মনের বেদনা

(সংকলিত)

বলিব কারে মনের বেদনা, শুনিবে কে মোর হৃদয়ের বাসনা

সেই সন্দ্বার সকানে ঘুরেছি আমি, ভূমরের মত হয়ে দিওয়ানা

ভমর সেজে ঘুরেছি বাগানে, মাত্র একটি ফুলের কারণে

যে ফুলের লাগিয়া সূজন দুনিয়া, সে ফুলের মধু আমি কি পাব না।

অক্ষ যে আমি দেবে কে জ্যোতি, দেখাবে কে মোরে এই সুন্দর পৃথিবী
 সে ব্যথা নিয়ে যাব যে কোন দেশে
 এমন ডাঙুরের জন্ম কি হলনা (ঐ)
 ভিখারী আমি দেবে কে অন্ন
 মিঠাবে কে মোর অন্তরের জুলনা
 সে ব্যথা নিয়ে যাব যে কার ধারে
 এমন কান্তারীর সঙ্কান কি পাব না (ঐ)
 করছি আরজি দরবারে তোমার
 হে খোদা দাও দেখা দয়াল নবীকে
 যাহার লাগিয়া সূজন দুনিয়া
 সে নবীর দর্শন আমি কি পাব না (ঐ) (সংকলিত)
 কদম্বের মরতে তুমি দিলে বর্ণন (ঐ)

প্রিয় রাসূল (দঃ)

✚ শায়খ মানযুর আহমদ রেফায়ী
 প্রাণেরই ছন্দে কত আনন্দে
 ভরি গো তোমায় প্রিয় রাসূল
 রবিউল আউয়ালে আকাশের ভালে
 আগমনে চাঁদ দোলে বিদোল (ঐ)
 ওগো আল্লাহর নূর লক্ষ্ম বঙ্গুর
 তুমি মহাবিশ্বে সৃষ্টির মূল (ঐ)
 হাবীব আল্লাহর, মাওলা আমার
 তোমার পরে প্রাণ কত আকুল (ঐ)
 মন যেতে চায় তব মদিনায়
 চরণ ধূলি নিতে মন ব্যাকুল (ঐ)

আল্লাহর নূর

✚ শায়খ মানযুর আহমদ রেফায়ী
 ওগো আল্লাহর নূর, নয়গো তুমি দূর
 ওগো নাহমাতুল্লিল আলামিন কর রহমতে ভরপুর (২)
 আল্লাহর ফরমান 'কাদকা আকুম' মিনাল্লাহে নূর (২)

তুমি শাফিয়্যাল মুজনেবীন, তুনাহগারকে উদ্ধার কর

হই যদি মুমিন

দুনিয়া আখেরে কর মুছিবত দুর (ঐ)

তুমি মুমিনের আপন, তোমায় ছাড়া এই দুনিয়ায়

বাঁচে কি জীবন

আন নাবিয়ু আউলাবিল মোমেনিন, আল্লাহজিরই সুর (ঐ)

তোমার নামটি প্রেময়, সে নামেতে বাঁচে মরে প্রেমিক যে জন হয়

তুমি অসীম প্রেময়, আহাদে আহমদে তাইতো হয় যে বিনিময়

হাবিবী মাহবুবে খেতাব, তাই পেলে প্রভুর (ঐ)

তুমি রাউফুর রাহীম, তোমার দয়ার নাই সীমা নাই

তুমি দয়াল অসীম

সালাত সালাম তোমার পরে, আল ইয়ালুত তাহর (ঐ)

ইয়া নবীজি (দঃ)

(সংকলিত)

ইয়া নবীজী মোত্তফা নবী ছালে আলা

শাফায়াতের কাভারী রাসুলাল্লাহ (ঐ)

কেউ বা বলে নবীজী গোলাপেরই ফুল

কেউবা বলে নবীজী নুরেরই পুতুল

নয় সে গোলাপ, নয় সে পুতুল, নুর আল্লাহর (ঐ)

কেউবা বলে নবীজী কাবারী কাবা

কেউ বা বলে নবীজী কাবারী বাবা

নবীজিরই শোকে কাবা হয়েছে কালা (ঐ)

ইছা মূসা নৃহ নবীজি (২)

নফসী নফসী করবেন সবি

উম্মতি উম্মতি বলবেন, রাসুলাল্লাহ (দঃ) (ঐ)

নুরে মোজাছম

শাহেন শাহে আলম মদীনারী সুলতান
আমেনার দুলারা হালিমার জানের জান (২)
সছিলেন দুনিয়াতে পাপী উদ্ধারিতে,
গোমরাহ ও গাফেলের ঘূম ভাস্তাইতে (২)
ইসলাম প্রচার করিলেন হাতে নিয়ে পাক কোরান
আমেনার দুলারা হালিমার জানের জান। (ঐ)
বরোজে কিয়ামতে যতইনা গুনাহগার,
ক্রন্দন রবে চারিদিকে উঠিবে হাহাকার (২)
সেখায় হবেন মোর নবীজি উম্মাতের মেহেরবান
আমেনার দুলারা হালিমার জানের জান (ঐ)
আয় শাহে দু-আলম নুরে মোজাছম
পিয়ে দাও আপন হাতে একবার জমজম (২)
তোমার ছাহারা নিয়ে হবে মুশ্কিল আছান
আমেনার দুলারা হালিমার জানে জান। (ঐ)
তেষ্টি বছর নবী কাঁদেন উম্মাতের মারায়
এখনো কাঁদেন যিনি সোনারই মদীনায়
দোয়খে করিবেন যিনি পাপী উম্মাতের সকান।
আমেনার দুলারা হালিমার জানের জান (ঐ)

সৃষ্টির সেরা

ঐ মুহাম্মদ ফয়েজ উল্লাহ রেজভী
তুমি সৃষ্টির সেরা নবী কামলী ওয়ালা (২)
তোমার নূরের আলোতে ত্রিভূবন উজ্জ্বলা। (ঐ)
এয়া নবী তুমি তো রহমতে আলামীন, (৩)
তোমার দয়ায় গুছে পাপী- তাপীর জ্বালা। (ঐ)
যে দিন করবে সকলে এয়া নফসী নফসী, (৩)
সে দিন উম্মাতের কাভারী ছরতাজ ওয়ালা। (ঐ)
তুমিতো কুল মাখলুখাতের পেয়ারা নবী, (৩)
তোমার প্রেমে ব্যাকুল সদা বারী তা'লা। (ঐ)
দিলেন দাওয়াত তোমায় প্রভু মে'রাজ রাতে, (৩)
পেলে খোদার দিদার নবী ছাল্লে আলা। (ঐ)
কি করিব এ অধম তোমার গুণগান, (ঐ)
“ওয়া রাফা'না লাকা পাক কোরানে বলা। (ঐ)

ନୁରେର ନବୀ କାମଳୀ ଓସାଳା

ଯବେ ତଶ୍ରୀଫ ଆନିଲ ମୁହାୟଦ (ଦଃ) ଏଇ ଦୁନିଆ ହଇଲ ଉଜାଳା
ସୁର ଉଠିଲୋ ଦିକ ଓ ଦିଗଜେ, ଭେଷେ ଗେଲ ଜୁଲୁମେର ତାଳା । (୨)
ଆକାଶେ ବାତାସେ ଜୟେର ଖଣ୍ଡି, ନବୀର ଆଗମନେର କଥା ଥଣି (୨)
ଜୀନ ପରୀ ଫେରେନ୍ତା ସକଳେ, ବରେ ମାରହାବା ଇଯା ରାସୁଲାଙ୍ଗାହ (୪)
ମା ଆମେନାର କୋଳେ ଥାକିଯା, ପାପୀ ଉଚ୍ଚତଗଣେର ଲାଗିଯା (୨)
ଦୋଯା କରେଛିଲୋ ସକାତରେ, ଶିଶୁ ନୁରେର ନବୀ କାମଳୀ ଓସାଳା (୪)
ତୁତ ପୂଜାରୀ କାଫେର ସକଳେ, ଆଜବ ଏଇ ମୁଜେଜା ଦେଖେ ବଲେ (୨)
- ଏଥିନ ଉପାୟ କି ହବେ ଆମାଦେର, ତନେ ଢଂକା ବାଜେ ଛଲେ ଆନ୍ଦା । (୪)

ମଦୀନାର ଯାତ୍ରୀ

ଏୟେ ଏମ, ଏନ, ଇସଲାମ ଜୋହହାନୀ
ତନ କେ ଯାବି ମଦୀନାଯ ଦୋଯା କରି ତୋମାକେ
ଆମାର ମନେର ବ୍ୟଥା ବଲବି ନବୀର ଦୋଯାରେ ।
କବେ ହବେ ମୋର ଦେଖା ପ୍ରିୟ ନବୀଜୀର ସନେ
ଉଠିଛେ ବ୍ୟଥାର ଜୋଯାର ସତେଜ ପ୍ରବଳ ତରପେ
ନା ହୟ ହେ ଦୟାଲ ପ୍ରଭୁ ଦେଖି ଯେନ ସପ୍ନେରେ ।
ପୁରାବେ ମନେର ଆଶା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାସିଲ ହବେ
ଦୃଢ଼ ଆଶା ଯେ ଆମାର ଦରଖାସ୍ତ କବୁଲ ହବେ
ତନଛେନ ଦୟାଲ ନବୀଜି ଦୁଃଖିର କରୁଣ କାହିନୀରେ ।
ତୋର ଏ ଭ୍ରମନ ସଫଳ ହୋକ ଆମାଯ ଶ୍ଵରୁଣ ରାଖିବି
ଓହେ ମଦୀନାର ଯାତ୍ରୀ ବଲବି ମୋର କୌଶଲାଦି
ତନେ ମୋର ଏ କାହିନୀ ନିଶ୍ଚୟ ଦୟା କରିବେନ ରେ ।
ତୋମାର କି ଜାନା ଆହେ କୋନ ସେ, ଯେ କପାଳ ପୋଡ଼ା
(ଯଦି) ତୋମାକେ ବଲେନ ତିନି କୋନ ସେ, ଯେ ସର୍ବହାରା
ତାକେ ବଲିବେ ତବେ ହତଭାଗାର କଥା ରେ ।

ମୋଞ୍ଚକା ଏଲ

ଶ୍ରୀ ସୈଯନ୍ଦ ହାସାନ ମୁରାଦ
ମୋଞ୍ଚକା ଏଲ, ମୋଜତବା ଏଲ,
ନୂରନବୀ ଏଲ, ମୋର ନବୀ ଏଲ
ଆଜି ଦୁନିଆୟ ଏଲରେ, ମଦିନା ଓୟାଲା ଛରକାରରେ (ଏ)
ତଶରିଫ ଆନିଲେନ ଆବଦୁଲ୍ଲାହଁ ଓ ମା ଆମେନାର ଘରେ
ହର ଗେଲମା ପଡ଼େ ଦରଳ ସବାଇ ଏକଇ ସୂରେ
କାବା ଝୁକେ ମଦିନାର ଦିକେ, ଜଗତ ହଲ ଗୁଲଜାରରେ (ଏ)
ଦୁନିଆୟ ଏସେ ପ୍ରିୟନବୀ, ପଡ଼ିଲେନ ସିଜଦାୟ
ରାବି ହାବଲି ଉଷ୍ମତି ବଲେ, ଖୋଦାର କାହେ ଆରଜି ଜାନାୟ
ମାଫ କର ଆଲ୍ଲାହ, ମାଫ କର ଆଲ୍ଲାହ
ଉଷ୍ମତ ଆମାର ଗୁନାହଗାରରେ (ଏ)
ଲଜ୍ଜାୟ ଆଜକେ ମୁଖ ଡେକେଛେ ରବି ଓ ଶଶି ତାରା
କଲେମା ପଡ଼େ ଈମାନ ଆନେ, ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜୀତ ଯାରା
ନୂରାନୀ ଏକ ଫୁଲ ମଦିନାର ବୁଲବୁଲ, ଆସିଯା କୁଲ ଛରଦାରରେ (ଏ)

ଖୋଦାର ଉପହାର

ଶ୍ରୀ ସୈଯନ୍ଦ ଆବୁ ନୁହାନ ନାଇମୀ
ଏ କି ଦିଲେ ଆଲ୍ଲାହ ମୋଦେର କେମନ ଉପହାର
ରହମତେ ଆଲମ ଯିନି ଉଷ୍ମତେ ଛରକାର (ଏ)
ଭାଲବେସେ ଆଲ୍ଲାହ ଧୀକେ ଡାକଲେନ ଆହମଦ
ଏଇ ଧରାତେ ଆସଲେନ ତିନି ହୟେ ମୁହାମ୍ମଦ (ଦଃ)
କଠିନ ହାଶରେତେ ଯିନି, କରବେନ ମୋଦେର ପାର (ଏ)
ଦୁନିଆତେ ଏସେ ନବୀ ପଡ଼ିଲେନ ସିଜଦାୟ
ଉଷ୍ମତ ଆମାର ପାପୀ ଖୋଦା ମାଫ କରେ ଦାଓ ତାଇ
ରାବବୀ ହାବଲି ଉଷ୍ମତି ବଲେନ ବାରବାର (ଏ)
ମେରାଜେ ଗେଲେନ ନବୀ ବୋରାକେତେ ଚଢେ
ପାଁଚ ଓୟାକୁ ନାମାଜ ଆନଲେନ ଉଷ୍ମତେରୀ ତରେ
ନାମାଜ ଛେଡେ ଦିଲେ ବାନ୍ଦା, ପାବେ ନାତୋ ଛାଡ଼ (ଏ)

নবী ছাড়া দু'জাহানে কোন উপায় নাই
অধম নওশাদ চায় যেতে সোনার মদিনায়
কেমন করে যাব ইয়া হাবীব আল্লাহর (ঞ)
গাও নবীজির শান

শামসু ভাণুরী

দরুণ পড় জলুছ কর, গাও নবীজির শান
বড়ই ভাগ্যবান আমরা বড়ই ভাগ্যবান (ঞ)
আল্লাহ নিজের নূর হতে বানায় যাহারে
তাঁহার উম্মত করল আল্লাহ আমরা সবাইরে
শেষ নাই এই শোকর, করলে জীবন ভর (ঞ)
কেমন এহসান (ঞ)

সকল নবীর নবী মোদের, মুহাম্মদ রাসূল
যার উচ্ছিলায় হাত তুলিলে, দোয়া হয় কবুল
নূরের পুতুল নুরানী বুলবুল, বড় দয়াবান (ঞ)
বারই রবিউল আউয়াল সুবহে সাদিকেতে
পাপী বান্দার এল বন্ধু, আরব দেশেতে
তাহার নূরেতে বিশ্বজগতে, হয় নূরের বাগান (ঞ)

রাহমাতুল্লিল আলামিন আমাদের নবী
তাঁহারই প্রেমেতে আল্লাহর পেয়ারা হবি
ক্ষমা সব পাবি, বেহেতু পাবি, গাইলে গুণগান (ঞ)
শামসু বলে যে মন দিয়েছে, নবীর প্রেমেতে
তারে আল্লাহ লা মকানে রাখে সঙ্গেতে

পরম সুখেতে থাকে খুশিতে, আল্লাহর মেহমান (ঞ)
যার হাতেই বানায় আল্লাহ জমিন ও আসমান
সেই নবীর উম্মতের আর কিসের পেরেশান
পেয়েছি ঈমান, হলাম মুসলমান, কি করবে শয়তান (ঞ)

ପ୍ରାର୍ଥନା

ଶ୍ରୀ ଶାମଶ ଭାଗାରୀ

ଯାର ନାମ ରେଖେଛ ନିଜେ, ମୁହାସ୍ମଦ ରାସୁଲ

ସେ ନାମେର ଉଚ୍ଛିଲାୟ ଦୋଯା କର ହେ କବୁଲ(ଏ)

ତୋମାର କାହେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା, ଆମାୟ ଯେନ ନାଓ ମଦିନା

ନବୀ ପ୍ରେମେ ଏହି ମନ ଯେନ ସଦା ରଯ ବ୍ୟାକୁଲ (ଏ)

ଯା ଲିଖେଛ ପାକ କୋରାନେ, ମାନେ ଯେନ ଆମାର ମନେ

ଦୟାଳ ନବୀର ଗୁଣ ଗାନେ ଯେନ ହୟ ମଶଙ୍କଳ (ଏ)

ଶେଷ ମରଣଟା ମଦିନାତେ, ଲିଖେ ଦିଓ କପାଲେତେ

ମରଣକାଳେ ଦେଖାଇ ଦିଓ, ମୁହାସ୍ମଦ ରାସୁଲ (ଏ)

ଦୟାଳ ନବୀର ଯେଇ ରଙ୍ଗଜାତେ, ପାଗଳ ଶାମସୁ ଝାଡୁ ଦିତେ

ମାଥାୟ ରାଖିଲାମ ସେଇ ଆଶାତେ ବାବରି କାଟା ଚୁଲ (ଏ)

ମଦିନା ଲେଗେଛେ କେମନ

ଶ୍ରୀ ହାଫେଜ ଆନିସୁଜ୍ଜାମାନ

ହାଜୀଗଣ ବଲତୋ ଦେଖି ମଦିନା ଲେଗେଛେ କେମନ?

ଯେଥାୟ ମୋଦେର ନୂରୀ ନବୀ କରେଛେ ଶୟନ (ଏ)

କତକାଳ କେଂଦେହେ ଏହି ମନ, କରତ ଛଟପଟ ସଖନ ତଥନ

ଆଜି ସେଇ ସ୍ଵପ୍ନ ତୋମାର, ଦେଖନା ହେଯେଛେ ପୂରଣ (ଏ)

ସୋନାଲୀ ଜାଲିତେ ଘେରା, ରଙ୍ଗଜା ପାକ ସୃଷ୍ଟିତେ ସେରା,

ଯେଥାନେ ବାବେ ଜିବରାଈଲ, ସେଥାୟ କି ଛିଲେ କିଛୁକ୍ଷଣ (ଏ)

ସାଓୟାରୀ ଛୁଟେଛେ ସଖନ ଆଗେଇ ତାର ପୌଛେଛେ ଏହି ମନ

ଦେଖେଛୁ ଗୁମ୍ବଦେ ହାଜରା ।

মদিনা আমার জান

ঐ সৈয়দ হাসান মুরাদ

মদিনা আমার জান, মদিনা আমার প্রাণ

মদিনাতে থাকেন আমার জানের জান (ঐ)

রাবুল আলমিন তোমারই বুকে

পাঠালেন আমার দয়াল নবীকে

সেই কারণে তোমার বাগানে

পাওয়া যায় কোরান হাদীস দীন ও ঈমান (ঐ)

তোমার প্রতিটি ধূলিকণা আমার কাছে দামী গহনা

বেহেষ্টি উদ্যান, জান্নাতের বাগান

রিয়াজুল জান্নাহ আমার নবিজীর বয়ান (ঐ)

আর কতকাল বসে বসে

কাঁদব আমি বাংলাদেশে

সোনার মদিনা, প্রাণ যে মানে না

বিরহের জ্বালা থেকে কর গো আছান (ঐ)

নবীজিকে ভালবাসা, ঈমানের দাবী

যাতে অটল ছিলেন

নবীর ছাহাবী

হাসান মুরাদ, চেয়োনা দিনরাত

সর্বদা গাইতে থাক দয়াল নবীর শান (ঐ)

কামলিওয়ালার দরবারে

ঐ সৈয়দ আবু নওশাদ

সোনার মদিনা, প্রাণের মদিনা

জানের মদিনা স্বপ্নের মদিনা

কে কে যাবি তোরা আয়রে, কামলিওয়ালার দরবারেতে (ঐ)

থাকত ডানা উড়ে যেতাম, সোনার মদিনাতে
কেমনে যাব দুঃখ রইল আমি মদিনাতে
করহে কবুল, আল্লাহ ও রাসূল
যেন পারি সেথায় যেতে (ঐ)

সোনালি জুলি, নুরানী গিলাপ, চুমো থাব গিয়ে
নয়নের জল করবে টলমল, চোখের উপর বেয়ে
ছাড়িনি ছাড়বনা, ছাড়িতে পারবনা
ভূলিনি ভূলবনা, ভূলিতে পারব না
কোন কারণে, কোন মতে (ঐ)

গুৰুদে হাজারা দেখব যখন, মন হবে উজ্জালা
আশেক উশ্মত একই সুরে পড়ব ছালে আলা
মারহাবা নবীজি, নবীজি নবীজি (২)

মারহাবা, মারহাবা (২) আজি সালামি কদম্বেতে (ঐ)

সোনার মদিনা

ঐ সলিম উদ্দীন হায়দার
তোরা কে কে যাবী চল চল সোনার মদিনা
যে নামেতে সদায় উড়ে বিজয় নিশানা (ঐ)
আমার নবীর পদার্পনে ধন্য তুমি ত্রি-ভূবনে
সবাই তোমার চুমো খেতে হলেন দিওয়ানা (ঐ)
প্রেমিকগণের হৃদয় যত বিশ্বজুড়ে তোমার মত
প্রেমিকগণের স্বপ্নপুরী তুমি ঠিকানা (ঐ)
তুমি ছিলে মরু উদ্যান এখন হলে নুরের বাগান
চতুর্দিকে ছড়িয়ে আছে সকল পরওয়ানা (ঐ)

সলিম বলে অধম কান্দাল, নবী প্রেমে পাগল হলাম
তোমার বুকে মিলবে আমার নবীর নিশানা (ঐ)

প্রাণের নবী মারহাবা

(সংকলিত)

মারহাবা মারহাবা দয়াল নবী মারহাবা

মারহাবা মারহাবা প্রাণের নবী মারহাবা

প্রিয়নবী মারহাবা, নূরের নবিজী মারহাবা (২)

চাঁদকে দুটুকরো করেন আঙুলের ইশারায়

ইহুদী কাফের সবাই মুসলমান হয়ে যায়

তিনি যে আল্লার হাবীব নবী মোস্তফা (ঐ)

সিজদায় পড়িয়া নবী কাঁদেন জারজার

আমার উম্মত গুনাহগারণ কেমনে হবে পার

উম্মতেরী কাভারী নবী মোস্তফা (ঐ)

বার সূর্যের তাপ পড়িবে, হাশরের দিনে

আপনি বীনে আমাদেরকে ছায়া দেবে কে

শাফায়াতের কাভারী নবী মোস্তফা (ঐ)

নবীর আগমন

(সংকলিত)

জবে তশ্রিফ আনিলেন নবীজি

এই দুনিয়া হইল উজ্জালা

সুর উঠিল দিক ও দিগন্তে, ভেসে গেল জুলুমেরই তালা (ঐ)

মা আমেনার কোলে থাকিয়া, পাপী উম্মতগণের লাগিয়া

দোয়া করেছিলেন সকাতরে, শিশু নুরুন্নবী কামলিওয়ালা(ঐ)

আকাশে বাতাসে জয়ের ধ্বনি

নবীর আগমনের কথা শুনি

জীন পরী ফেরেন্তা সকলে বলে মারহাবা ইয়া রাসুলাল্লাহ(ঐ)

ভূত পূজারী কাফের সকলে

এই আজব মোজেজা দেখে বলে

এখন উপায় কি হবে আমাদের

শুনে ঢংকা বাজে ছালে আলা (ঐ)

নবীকেই ভালবাসুন

ঞ্চৈ সৈয়দ হাসান মুরাদ

ভাল যদি বাসতে হয় নবীকে বাসুন

নবী তুরানে ওয়ালা, নবী বাঁচানে ওয়ালা

প্রাণের চেয়ে প্রিয় তাই নবীকে জানুন।

সাকারাতের বিছানাতে কি যে যত্নণা

সাত সাগরের পানি দিলেও তৎক্ষণা মিটে না

কাউছারের পানি দিবেন শাহে মদিনা

কাউছারের মালিক যিনি, তাঁকে চিনুন (ঐ)

মৃত্যুর পর যখন তোমায় রাখবে কবরে

আত্মীয় স্বজন যত সব যাবে সরে

দয়াল নবী তশরিফ আনবেন, তোমার কবরে

ইয়া রাসুলাল্লাহ বলে তাই নবীকে ডাকুন (ঐ)

কিয়ামতের ময়দান যখন, কার্যেম হবে

ইয়া নফসি নফসি বলে কাঁদবে সবে

আল্লাহর দরবারে নবী সিজদায় পড়বেন

শাফায়াতের মালিক যিনি, তাঁকে বুঝুন (ঐ)॥

নবী মোহাম্মদ রাসুল

ঞ্চৈ শামসু ভাভারী

রাহমাতুল্লিল আলামিন সে নুরানী একফুল

মোহাম্মদ রাসুল নবী মুহাম্মদ রাসুল

সে ফুল ফুটল আরব দেশে

খুশির ছড়ায় সারা বিশ্বে
রহমতের জোয়ারে ভাসে, সকল সৃষ্টি কুল, (ঐ)
নূরের নবীর আগমনে
আনন্দ পায় ত্রিভূবনে
ফুটিল আনন্দের বনে তৌহিদেরই ফুল (ঐ)
সাগরে পায় মুক্তা কাঞ্চন
সাপে পাইল মানিক রতন
হরিণে পায় কম্বৰী ধন লয়ে চরণ ধূল (ঐ)
পাপীর মুখে দিল হাসি
দয়াল নবী ভবে আসি
শামসু বলে বিশ্বনবী আনন্দে ব্যাকুল (ঐ)
সেরা নবী
(সংকলিত)
সব নবীদের সেরা নবী
নবীজি আমার
নূরের বাতি দাও জ্বলে দাও
হৃদয়ে আমার।
তোমার দয়ার কাঙ্গাল আমি
কাঁদি সারা দিবসযামী
দূর করো দূর করো মনের
নিকষ্ট অঙ্ককার (ঐ)
খোদার হাবীব তুমি জানি
চাই তোমারই মেহেরবানী
রোজ হাশরে শাফায়াতের ঝুলিও দুয়ার (ঐ)

কেমনে যাব মদিনায়

ঞ্জি সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

কাবারই কাবায়, সোনালি রওজায়

কেমনে যাব মদিনায়

কেমনে যাব মদিনায়, আমি হায়! কেমনে যাব মদিনায়॥

কত হাজী যায়, সোনার মদিনায়

আমিতো এখনো যেতে পারি নাই

অন্তর কাঁদে সেই বেদনায়, নবিজীর শৃতিময়

নূরের আঙিনায় (ঞ্জি)

করব আমি তাওয়াফ কাবায়

দৌড়ব আমি সাফা মারওয়ায়

সেই স্বপ্নেতে বিভোর হয়ে মন চলে যায়

মরহুর সাহারায় (ঞ্জি)

যেই শহরকে বালাদিল আমিন

বলেছেন কোরানে আল্লাহ তায়ালায়

সেই শহরের মুসাফির হতে কাঁদে আমার

মনটা সদায় (ঞ্জি)

যেই মদিনায় শুয়ে আছেন

আল্লাহর হাবীব নবী মোস্তফায়

ইচ্ছে করে সেই মদিনায় গিয়ে আমার প্রাণটা জুড়ায় (ঞ্জি)

নবী নবী (দঃ)

ঞ্জি সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

নবী নবী নবী (২)

সবার সেরা মোদের নবী, দোজাহানের বাদশাহ নবী

নূরের নবী প্রাণের ছবি (ঞ্জি)

রহমতেরই খনি ধিনি, জান্নাতেরই মালিক তিনি

ইমামূল মুরছালিন নবী, শাফিয়্যাল মুজনেবীন নবী (ঞ্জি)

ছবছে আওলা নবী খোদাকা পেয়ারা নবী

সৈয়দুল মুরছালিন নবী, রাহাতিল আশেকীন নবী (দঃ)

তৃতানে ওয়ালা নবী, বাঁচানে ওয়ালা নবী (দঃ)

উম্মতের কাঞ্জিরী নবী, শাফায়াত ওয়ালা নবী (ঞ্জি)

সোনার মদিনায়

ঞ্চ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

সোনার মদিনায় প্রাণের মদিনায়

ও আল্লাহ একবার নাওনা আমায়

যেথায় গেলে হৃদয় আরতো ফিরতে না চায়

একবার গেলে বারবার যেতে মন চায়

মরুর আঙিনায় নুরানী রওজায় ॥ (ঞ্চ)

হিজরত করে নবী যে ভূমিতে যায়

ইন্তেকবাল জানায় আবাল বৃক্ষ বনিতায়

শ্রেষ্ঠ যে জমীন আজ সারা দুনিয়ায় ॥

যে নামের উচ্ছিলায় দোয়া কবুল হয়ে যায়,

যে ভূমির চেয়ে দামী আর কোথাও নাই

যে ভূমির বুকেতে শয়ে আছেন মোতফায় (ঞ্চ)

যেখান থেকে ইসলাম প্রচার হল দুনিয়ায়

মসজিদে নববী সেথায় আজো শোভা পায়.

হাজারো সাহাবার মাজারে পাক যেথায় ।

মাগো বলনা

ঞ্চ মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

ছোট ছেলে মাকে বলে কেন্দে কেন্দে কঢ়ি সুরে

মাগো বলনা মদীনা কত দুরে

সেথায় আমি যাব কেমন করে

গুনেছি সেথায় নাকি দয়াল নবী আছেরে (ঞ্চ)

দো জাহান সৃষ্টি যাঁর উচিলায়

তিনি নাকি আছেন সোনার মদিনায়

আমায় তুমি নিয়ে যাওনা সেই প্রান্তরে (ঞ্চ)

সবুজ ওসুজ দেখলে নাকি বড়ই ভাল লাগে

সেই ওসুজ দেখতে আমায় কবে নিয়ে যাবে

সেই ওসুজের নিচে নাকি মায়ার নবী ঘুমাইরে (ঞ্চ)

তোমার কাছে চাইনা মাগো চকলেট আর মিষ্টি

তাঁহার রওয়া দেখতে চাই যাঁর জন্য সব সৃষ্টি

সেই আশা বাঁধলো বাসা আমার অন্তরে

ବାଗିଚାୟ ବୁଲବୁଲି ତୁଇ ଫୂଲ-ଶାଖାତେ

ଏ କାଜୀ ନଜରଳ ଇସଲାମ

ବାଗିଚାୟ ବୁଲବୁଲି ତୁଇ ଫୂଲ-ଶାଖାତେ

ଦିସ୍ମେ ଆଜି ଦୋଳ ।

ଆଜୋ ତାର ଫୂଲ-କଲିଦେର ଘୁମ ଟୁଟୋନି,

ତନ୍ଦ୍ରାତେ ବିଲୋଳ ॥

ଆଜୋ ହାୟ ରିକ୍ତ ଶାଖାୟ ଉତ୍ତରୀ ବାୟ

ବୁର୍ବଛେ ନିଶିଦିନ,

ଆସେନି ଦଖନେ ହାଓୟା ଗଜଳ,-ଖାଓୟା,

ମୌମାଛି ବିଭୋଲ ॥

କବେ ସେ ଫୂଲ କୁମାରୀ ଧୋମଟା ଚିରି

ଆସିବେ ବାହିରେ,

ଶିଶିରେର ସ୍ପର୍ଶ ସୁଥେ ଭାଙ୍ଗିବେ ଘୁମ

ରାଙ୍ଗବେରେ କପୋଳ ॥

ଫାଗନେର ମୁକୁଲ ଜାଗା ଦୁକୁଲ - ଭାଙ୍ଗ

ଆସିବେ ଫୁଲେଲ୍ ବାନ,

କୁଞ୍ଜିଦେର ଓଷ୍ଠପୁଟେ ଲୁଟିବେ ହାସି,

ଫୁଟିର ଗାଲେ ଟୋଲ ॥

କବି ତୁଇ ଗଙ୍କେ ଭୁଲେ ଭୁବଲି ଜଲେ ।

କୁଳ ପେଲିନେ ଆର,

ଫୁଲେ ତୋର ବୁକ ଭବେହିସ୍ ଆଜକେ ଜଲେ

ଭରବେ ରେ ଆଁଥିର କୋଳ ॥

ଓ ମନ ରମ୍ୟାନେର ଐ ରୋଜାର ଶେଷେ

ଏ କାଜୀ ନଜରଳ ଇସଲାମ

ଓ ମନ ରମ୍ୟାନେର ଐ ରୋଜାର ଶେଷେ ଏଲ ଖୁଶୀର ଦୈଦ ।

ତୁଇ ଆପନାକେ ଆଜ ବିଲିଯେ ଦେ ଶୋନ୍ ଆସମାନୀ ତାକିଦ ॥

ତୋର ସୋନା ଦାନା ବାଲାଖାନା ସବ ରାହେ ଲିନ୍ଦାହ,

ଦେ ଜାକାତ, ମୁଦ୍ଦା ମୁସଲିମେର ଆଜ ଭାଙ୍ଗାଇତେ ନିଦ ॥

ତୁଇ ପଡ଼ିବି ଦୈଦେର ନାମାଜ ରେ ମନ ସେଇ ସେ ଦୈଦଗାହେ

ଯେ ମୟାନେ ସବ ଗାଜୀ ମୁସଲିମ ହେଁବେ ଶହୀଦ ॥

ଆଜ ଭୁଲେ ଗିଯେ ଦୋଷ ଦୁଶ୍ମନ ହାତ ମିଳାଓ ହାତେ,

ତୋର ପ୍ରେମ ଦିଯେ କର ବିଶ୍ଵ ନିଖିଲ ଇସଲାମେର ମୁରୀଦ ।

ଯାରା ଜୀବନ ତରେ ରାଖିବେ ରୋଜା ନିତ୍-ଉପବାସୀ

ସେଇ ଗରୀବ ଏତିମ ମିସକିନେ ଦେ ଯା କିଛୁ ମଫିଦ ।

ଢାଳ ହଦଯେର ତୋର ତଶ୍ତରୀତେର ଶିରନୀ ତୌହିଦେର,

ତୋର ଦାଓୟାତ କରୁଳ କରବେନ ହ୍ୟରତ, ହ୍ୟ ମନେ ଉଦୀମ ॥

ତୋରେ ମାରଳ ଛୁଡ଼େ ଜୀବନ ଜୁଡ଼େ ଇଟ ପାଥର ଯାରା

ସେଇ ପାଥର ଦିଯେ ତୋଲରେ ଗ'ଡେ ପ୍ରେମେରି ମସ୍ଜିଦ ॥

নূর নবীজি হ্যৱতেৱ

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

বাৰই রবিউল আউয়ালে কাৱ আগমন হয়েছে
 আল্লাহৰ হাবীব তাজেদার নূর নবীজী হ্যৱতেৱ
 কাৱ আলোতে এই ধৱনী আলোকিত হয়েছে
 কাৱ নামেতে সৃষ্টি জগৎ আনন্দেতে মেতেছে (ঐ)
 কাৱ আসাতে জুনুম শাহীৰ প্ৰাসাদ ভেসে পড়েছে
 কাৱ নাম শনে মূর্তীৱা সব থৰ থৰ কৱে কেঁপেছে
 কাৱ দানেতে নাৱী জাতি জীৱন ফিৱে পেয়েছে
 কাৱ আসাতে মূর্তী পূজাৰ মূলোৎপাঠন হয়েছে (ঐ)
 কাৱ উছিলায় দৰ্বল উট সুস্থ সবল হয়েছে
 কাৱ আগমন নবীৱা সব আগেই প্ৰচাৱ কৱেছে (ঐ)
 কাৱে আল্লাহ লামকামে দাওয়াত দিয়ে নিয়েছে
 কাৱ উছিলায় উম্যত পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ পেয়েছে (ঐ)

মঙ্গা মদিনাৱ ফুল

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

মঙ্গা মদিনাৱ ফুল মঙ্গা মদিনাৱ ফুল
 সেই ফুলেৱ খোশব হল
 মুহাম্মদ রাসুল (সঃ) (ঐ)
 আৱেৰই মুক্তিৰ মিতে
 ফুটিল একটি ফুল
 সেই ফুলেৱ নাম রাখিল
 মুহাম্মদ রাসুল (দঃ)
 আলোকিত কৱলেন তিনি
 মা আমিনাৱ কোল
 সেই আলোতে আলোকিত
 হল বিশ্বকূল (ঐ)
 ধৰংস হল মৃত্তিপূজা
 অগ্নিপূজাৰ মূল
 খোদার বানী প্ৰচাৱ কৱলেন
 মুহাম্মদ রাসুল (দঃ) ঐ
 শান্তিৰ তৱে গঠন কৱলেন
 হিলফুল ফুজুল
 দূৰীভূত হল তাতে অশান্তিৰ মূল ঐ

আমার সারাটা জীবন
ঞ্চ মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

আমার সারাটা জীবন, যতদিন না হয় না মরণ
নবীর প্রেমে রাখিও আমারে সদাই ও বিভোর
কঢ়ে আমার রাইখ দয়াল মদীনার সুর (ঞ্চ)
দৃঃখের সময় না পেয়ে সুখের সময় যাদের পাই
এই দুনিয়ার শিল্পীগনে তাঁদের গান গায়
দিওনা সুখে দৃঃখে-ঞ্চ গান মোর মুখে করে দিও দূর
গেয়ে যাব দয়াল আমি ঈ মদীনার শান
যতদিন থাকে অধমের দেহে থান
আরেকটি বাসনা আমার মিলাইয়া দাও দিদার তোমার বস্তুর
আমার মনের আর্জি দয়াল জানাই তোমারে
আমার শেষ নিঃস্বাস থাকে যেন মদীনার সুরে
মোর কঢ় থেকে কভু-কেড়ে নিওনা প্রভু-তোমার দেওয়া নুর

কতই কোলাহল আমিনার ঘরে
ঞ্চ এম এন ইসলাম জেহানী

কতই কোলাহল আমিনার ঘরে, মহান নবীজীর উভাগমনে,
সে দিনখানি যে কতই না মুখর প্রিয় নবীজীর নব পরশে।
সকল নবীদের পথের দিশারী, দুর্জন ও সালাম পড়ি তাঁহারি
খুশী আনন্দে হয় মাতোয়ারা মানব দানব নির্বিশেষে
খুলেছে নবীর প্রেম সুধাগার পানে হয় মত প্রেমিক জনে
তাওহীদেরি এক পেয়ালা পান করিয়ে দেয় আপন হাতে
যাবার সুযোগ হবে কবে মোর প্রিয় নবীজীর চরণ পরে
দেখিতে পায় যে নূরী চেহারা এ আশা রাখি খোদার দ্বারে।
খোদার তাওহীদ নবীর বিসালত যথাযথ তার কর হেফাজত
আল্লাহ খুশী সকল কাজে হলে খুশী তার প্রিয় জনে ॥
নবীর প্রেমে আল্লাহ তালা করেন পয়দা তাঁকে পহেলা,
আরশ কুরসী লৌহ কলম, সৃজিল সবি যাঁরি নূরেতে ॥

আমি যখন যাব মরে
 এই মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ
 আমি যখন যাব মরে আমায় গোসল করাইয়া
 বিছানাতে শুয়াইয়া
 কুরআন তেলোয়াত করবেন আমার লাশের পাশে বসিয়া
 গাউছিয়া খতম পড়বেন পীর ভাইয়েরা আসিয়া (ঐ)
 পীর ভাইয়েরা বসবেন আমার লাশের চারিধারে
 দরুন সালাম পড়বেন মধুর সুরে সুরে
 ছবছে আউলা পড়বেন সবাই কষ্ট ছাড়িয়া (ঐ)
 যখন জানায়ার নামাজ পড়াতে নিয়ে যাবে মোরে
 সবার জবান রাখিও আল্লাহর জিকিরে নবীর জিকিরে
 মোর জানায়া পড়াবেন সুন্নি আলেম দিয়া (ঐ)
 জানায়ার নামায়ের পরে পড়িও মিলাদ
 মিলাদ পড়ার পরে সবাই করিও মুনাজাত
 তারপরে দিও কবরে আমায় শুয়াইয়া (ঐ)

কি মায়া লাগাইলা
 এই মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ
 কি মায়া লাগাইলা মদীনা আমাকে
 হৃদয়ে মোর আহজারী তুমি মদীনার শোকে
 যার প্রেম না থাকিলে হয়না মুমিন
 তাঁকে পেয়ে ধন্য হল মদীনার জমিন
 তাই মদিনা গিয়ে ধন্য হতে চায় সব আশেকে (ঐ)
 মদীনার মায়া মাখা মরুপ্রান্তের
 অধম রিয়াদের অন্তরের অন্তর
 যা আছে অন্তরে দেখতে চাই আখিভরে শান্তিপাব দেখে (ঐ)
 মদীনায় শুয়ে আছেন মায়ার ভাভার
 উম্মতের জান তিনি উম্মতের কাভার
 তিনি নিজের চেয়েও ভালবাসেন মোরা উম্মতকে (ঐ)

জাতি নূর

ঞ্চৈ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
আল্লাহ পাকের জাতি নূর
হে মোদের প্রিয় রাসুল
সালাম জানায় অতুল
হে মোদের প্রিয় রাসুল (ঞ্চৈ)

সৃষ্টি কূলের উৎস মূল
আল্লার হাবীব হে রাসুল (২)
আপনার প্রেমেতে ব্যাকুল
কোটি আশেকে রাসুল (ঞ্চৈ)

যে করেছে চিনতে ভুল
আপনাকে হে রাসুল (২)
ইহকাল ও পরকাল
সে হারাল উভয় কূল (ঞ্চৈ)

সাহারাতে ফুটলে ফুল আল্লার হাবীব হে রাসুল
আপনার খোশবুতে আকুল,
গুল বাগিচার কোটি ফুল (ঞ্চৈ)

নবীজি মোর
ঞ্চৈ দীদার দস্তগীর
নবীজি মোর পরশমনি, নবীজি মোর সোনার খনি
নবী ছাড়া এই জীবনের মূল্য হবে না
নবীজি মোর শয়ে আছেন সোনার মদিনা (২)
শৈশব কালে নবীজি মোর হারাইলেন জননী
স্নেহময় পিতাকে ও এক নজর দেখেননি
তখন চাচাজানে তাকে করেন পালনা (ঞ্চৈ)

যখন তিনি শুনান বালী মহান আল্লাহ তায়ালার
তাহার উপর চলতে থাকে জোর জুনুম ব্যভিচার
দয়াল নবী মেনে নিতেন সকল যাতনা (ঐ)

নবুয়তের মহান শরাব, নিয়ে নবীজি
জেহাদের ময়দানে আসেন, সিপাহসালার সাজি
করেন কায়েম সুন্দর সমাজ, দীনি জমানার (ঐ)

মদিনার মসজিদে বসে, করেছেন দেশ শাসন
সকল রাষ্ট্রপতির উর্ধ্বে প্রিয়নবীর সম্মান
তাহার সুন্দর নীতিমালার নাইয়ে তুলনা (ঐ)

ছিলেন তিনি মহৎ উদার ন্ত্র বিনয়ী
মহান আদর্শের গুণে হয়েছেন বিজয়ী
রেখে গেলেন দুটি বিধান কোরান ও সুন্নাহ (ঐ)

হে পাখির দল
ঐ মাওলানা আবুল কাশেম নূরী

হে পাখির দল
আছে কি তোমাদের এমন পাখি
যার ভানা দিয়ে উড়ে উড়ে যাব, এমন নবীর বাড়ি
যাকে আমি ভালবাসি (ঐ)

পশ্চপাখি কীট পতঙ্গ, রাত হয়েছে কত আনন্দ
আমি বেছাহারা কেঁদে মরি, হারিয়ে মোর দু'আখি (ঐ)
রাতেরী আধাৰে জোনাকী জুলে কত যে মনোরম সবার তরে
আমি বেছাহারা কেঁদে মরি, হারিয়ে মোর জোনাকী (ঐ)
এই দুনিয়ার যত না প্রেমিক, প্রেম সুধা পানে মৌ চৌদিক
মিটাবে যে আমার মনের তৃষ্ণা
কোথা যে সুরা কোথা যে সাকী (ঐ)

এসেছে এসেছে হজুরই মাহিনা
মন পাখি আমার ঘরে রয়না
উড়ে যেতে চায় সে মদীনা, কিভাবে বেঁধে রাখি (ঐ)

SWEET MADINA

Sweet Madina, Sweet Madina,
Sweet Madina, very lovely.
How is beautiful Madina
How fine is Madina
I can tell about Madina
We can tell about Madina
Such a beautiful Madina (that)
Give me a chance to go to Madina
I will hope stey, to as go to Madina (that)
So a fearing is Madina
So a gooding is Madina
So a chartain is Madina
So atructing is Madina
So loving is Madina (that)

মদিনার যাত্রী

শ্রে শামসু ভাভারী

ওন মদিনার যাত্রী, ওহে আল্লাহর মেহমান
তোমরা নাওহে সালাম, তোমরা নাওহে সালাম
আমার সালাম পৌছে দিও, মদিনা মকাম
তোমরা নাওহে সালাম, তোমরা নাওহে সালাম(ঐ)

যে দেহে করিবে তাওয়াফ খানায়ে কাবা
যে চোখে দেখিবে তোমরা, নবীজির রওজা
যে মুখে করিবে জমজমের পানি পান (ঐ)

যে হাতে মারিবে তোমরা শয়তান কে পাথর
যে পায়ে সাফা মারওয়া করিবে সফর
যে গায়ে পড়বে তোমরা, ইহরামের কাপড়
যারাই যাবে হজু করিতে তারাই ভাগ্যবান (ঐ)
যে শরীরে পড়িবে নামাজ মিজাবে রহমতে
যে শরীরে পড়িবে নামাজ মসজিদে নববীতে
যে মুখে খালেছ নিয়তে পড়বে যে কোরআন (ঐ)
কতই নবীন, কতই প্রবীণ কতই নওজোয়ান
করতে তাওয়াফ আল্লার ঘরে হওরে আগুয়ান
থাকবে জারী সবার মুখে একটি শ্লোগান
হাজীর হে আল্লাহ, হাজীর হে আল্লাহ
লাকবাইক লাকা লাকবাইক লাকা ওগো দয়াবান ।(ঐ)

মানুষ রূপে শয়তান

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
যারা নূর নবীরে আঁরার মত মাটির মানুষ কয়
তারা মানুষ রূপে শয়তান অ- ভাই নবীর উম্মত নয় । (ঐ)

আল্লাহ পাকে কোরআনত কয়
নবী আল্লার জাতি নূর অন্য কিছু নয়
আর বিয়াগিন নবীর নুরুন্নুন পয়দা অয় (ঐ)

মেরাজের ঘটনায় বুঝা যায়
নবী এবং আরার লগে তুলনা নো অয়
লা মকানত খোদার লগে, নবীর দীদার অয়
বেশ কতক্ষণ খোদার লগে কথাবার্তা অয় (ঐ)

বদরের ঘটনা উন ভাই
৩১৩ মুমিন আছিল অন্য কিছু নয়

তবু হাজার কাফের নবীর কাছে কৃপোকাত বনি যায়
মুসলমান অল বীরের জাতি, এই দিন প্রমাণ অয় (ঐ)

নবীর হিজরতে অভাই

ইসলাম প্রচারের একখান বিরাট সুযোগ অয়
অল্ল দিনুত মক্কা আর মদিনা বিজয় অয়
মদিনাতে ইসলামী শাসন কায়েম অয় (ঐ)

মদিনার খোশবু

ঞ্চ শায়ের এমদাদুল ইসলাম

ওহে সকালের বাতাস তুমি কোথায় চলে যাও

মদিনার খোশবু তুমি আমায় দিয়ে যাও॥

নুরঞ্জনী মানব ছবি পাঠালেন এ ধরাতে
কুলকায়েনাত উজ্জল হলে নুর নবীর নূরেতে
খোদ খোদা পাগল হল নুরঞ্জনীর প্রেমেতে
ওহে বাতাস তুমি খবর নিয়ে যাও (ঐ)

নবীর আশেক ওয়াইছ করণী নবীর প্রেমে দিওয়ানা,
বত্রিশ দান্দান শহীদ করলেন, একটি মাত্র রাখলেন না ।

ওরে মুমিন দেখ একবার নবী প্রেমের নমুনা

ওহে বাতাস তুমি খবর নিয়ে যাও (ঐ)

আসিলেন বাদশা হয়ে রাহমাতুল্লাল আলামিন
আমার গলার মালা তুমি সফিউল মুজনেবীন
যার নামেতে খোদ খোদার কাবা ঝুকে যায়

ওহে বাতাস তুমি খবর নিয়ে যাও (ঐ)

সোনার মদিনা

ঞ্চ আল্লামা সলিম উদ্দিন হায়দার

সোনার মদিনা আমার প্রাণের মদিনা

সব ভূলিব কিন্তু তোমায় ভূলতে পারিনা॥

ভূলিনি, ভূলবনা, ভূলতে পারিনা (ঐ)

খোদার সৃষ্টিতে তুমি, শ্রেষ্ঠ ভূমি হও,

আরশ মুয়াছার চেয়ে দামী তুমি হও,

তোমার বুকে করছে শয়ন শাহে মদীনা (ঐ)

ইয়াছৱীব নামে ছিলা তুমি অলুক্ষণের দেশ,

বড়ই মারাত্মক যে ছিল, তোমার পরিবেশ

নবীর ছোয়ায় হলে তুমি, সোনার মদিনা (ঐ)

জান্মাতের বাগান তুমি নবী বলেছেন,

থাকে শেফার অধিকারী তোমায় করেছেন

তোমার বুকে প্রবাহিত নূরেরই ঝর্ণা (ঐ)

তোমার বুকে আমার নবীর কদম পড়েছে,

তোমার বুকে জিবরীল আমিন সদা এসেছে,

সলিম বলে কেমন করে যাব মদীনা (ঐ)

মদীনার পানে

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

উড়ে যেতে ইচ্ছে হয় মদীনার পানে

সেখায় গিয়ে সালাম দেব নবীজীর চরণে(ঐ)

দেখা আমার হবে নবীজির সনে

বলব সকল মনের ব্যথা নবীজির কদমে (ঐ)

জিন্দা নবী শুয়ে আছেন মদিনার জমিনে

মদিনাতে যেতে আমার দিল সদা টানে (ঐ)

বাতাস যখন ছুটে চলে মদিনারী পানে

সঙ্গী বনতে আরজ করি, বাতাসেরই সনে (ঐ)

দোজাহানের দুলহা এল সৃষ্টিরই কল্যাণে

হর গেলমান নৃত্য করে নবীর আগমনে(ঐ)

থাকব যখন মুছিবতে, কিয়ামতের দিনে

প্রিয়নবী পার করাবেন, সকল উচ্চত গণে (ঐ)

চল মদিনা যাই

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

চল চল মুমিন মদিনাতে যাই

হৃদয়ের প্রশান্তি মিলবে, গেলে মদিনায়

মুর্দা কৃলব জিন্দা হবে গেলে মদিনায় (ঐ)

নূরী খোদার নূরী নবীর দরবারেতে যাই

সারা জাহান আলোকিত যার নূরের আভায় (ঐ)

মহান নবীর মহান বাণী হাদীস বলে আমরা জানি

আল্লাহ পাওয়ার পঙ্ক্তা আছে, নবীর তরিকায় (ঐ)

হাশরের দিন মুসিবতে, তারই শাফায়াতের তরে

ডাকি আমি পড়ি দরুণ, নিশি নিরালায় (ঐ)

নবীজিকে মাটির মানুষ বল নাকো ভাই

খোদার নূরে নবী সৃষ্টি, কোরআনে দেখা যায় (ঐ)

শাফায়াত ওয়ালা

(সংকলিত)

ইয়া নবীজী জগত উজ্জ্বালা, কামলিওয়ালা তোমারি নাম

দুনিয়া তোমার নামেরি ঢংকা, মদিনা ওয়ালা তোমারি নাম

ফকির দরবেশ বাদশা গণের, গলার মালা তোমারি নাম।

দুনিয়া তোমার নামেরি ঢংকা, মদিনা ওয়ালা তোমারি নাম।

আরশ কুরছি লওহ কলমে, রয়েছে যেখানে তোমারি নাম (ঐ)

আসিলেন তুমি বাদশা হয়ে রাহমাতুল্লিল আলামীন

গাহিল যত জীন ইনসান ছালু আলাইহে মুহাম্মাদিন।

ডুবেছি আমি গুনাহর সাগরে, জপিনি কভু তোমারি নাম

রোজ হাশরে সুপারিশ করিবেন, শাফায়াতওয়ালা তোমারি নাম (ঐ)

নূরের নবী

ঐ মানযুর আহমদ রেফায়ী

নবী যে মোর নূরের নবী, নবী যে মোর

নবী যে নূরের নবী আমার মত নয়

আমার মত মানুষ নবী কাফেরেরা কয় (২)

নবী নয় গো মাটির মানুষ, দৈমান রাখ থাকতে দম হশ

বেঙ্গিমান হাশরে বেহশ ক্ষোরআনেতে কয়

আমার মত মানুষ নবী কাফেরেরা কয়। (ঐ)

নবীর নাই শরীরের ছায়া নবীর আছে নূরের কাঁয়া

ছায়া ছাড়া কায়ার মায়ায়, ছায়া ছাড়া

ছায়া ছাড়া কায়ার মায়ায় মুমিন হয় তন্ময় (ঐ)

আমার মত নবী হইলে নবীর মত আমি তাইলে (২)

নবীর সাথে^{শিরক} করলে আল্লাহজী না সয় (ঐ)

আমার মত মানুষ নবী কাফেরেরা কয়।

মিলাদুন্নবী (দঃ)

ঐ সৈয়দ ছোবহান গণি

জবে তশরিফ আনলেন নূরনবী খোদ কাবার কাবা

মারহাবা মারহাবা বল মারহাবা মারহাবা।

নূরের নবীর আগমনে, খুশি জোয়ার কুলজাহানে

হ্রপরী ফেরেন্টা গণে পড়েন ছাল্লে আলা

মারহাবা মারহাবা বল মারহাবা মারহাবা। (ঐ)

নবী যখন হাজত সারতেন জমি ফেটে ভক্ষণ করতেন

ত্রিভুবনে প্রিয় নবীর নাই কোন আর তুলনা

মারহাবা মারহাবা বল মারহাবা মারহাবা। (ঐ)

গাউচে পাকের আশেক যারা, নূরনবীকে দেখবে তারা

পিছে পিছে পীর জিলানী আগে কামলিওয়ালা

মারহাবা মারহাবা বল মারহাবা মারহাবা। (ঐ)

ରାସୁଲ (ଦଃ)

ଶ୍ରୀ ସୈଯନ୍ ମୁହମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ରାହମାତୁଲ୍ଲିଲ ଆଲାମୀନ ଆପନି, ଶାହେନ ଶାହେ ମଦିନା

ତୋମାରୀ ଛଦକାଯ ସୂଜନ ହଲ, ଦୁନିଆ ଆଖେର ଜମାନା (ଏ)

ସର୍ ଗୁଣେ ଗୁଣି ଆପନି, ନିଜେର ନିଜେର ତୁଳନା

ସୃଷ୍ଟିର ସେରା ନବୀ ଆପନି, ଉଚ୍ଛଵ୍ୟାତୁନ ହାହାନା (ଏ)

ଆପନାର ପ୍ରେମେ ବିଭୋର ହୟେ, ଆଗ୍ରାହ ହଲେନ ଦିଓଯାନା

ମେରାଜେର ରାତ୍ରିତେ ଆପନାୟ, ନାମାଜ ଦିଲେନ ନଜରାନା (ଏ)

ଇଚ୍ଛେ କରଲେ ହେ ନବୀଜି, ରହିତେ ପାରତେନ ଲା-ମକ୍କାୟ

ଉତ୍ସତେର ମାୟାୟ ପଡ଼େ, ଶ୍ରେ ଆଛେନ ମଦିନାୟ (ଏ)

‘ଲାମ ଇଯାତି ନାଜି’ ଏବ

ବାଂଲା କାବ୍ୟିକ ଅନୁବାଦ

ଶ୍ରୀ ହାଫେଜ ଆନିସୁଜ୍ଜାମାନ

ଉପମା ତୋମାର କେଉ ଦେଖେନି କଥନ

ତୋମାରେ ଯତ କେଉ ହୟନି ସୂଜନ ।

ସମ୍ରାଟ ମୁକୁଟ ତବ ଶିରେ ତୋ ଶୋଭେ

ଦୋଜାହାନେ ତୁମିଇ ଏମନି ରାଜନ (ଏ)

ସାଗର ଉଚ୍ଛାସେ ଆର ଟେଉ ବେସାମାଲ

ଅସହାୟ ଆମି ଝାଡ଼ କି ଯେ ଭୟାଲ (୨)

ମାଝ ଦରିଯାୟ ଆମି ହାଓୟା ଯେ ମାତାଲ

ମମ କାନ୍ଦାରୀ ତରୀ ପାର କରୋ ହେ ଏଥନ (ଏ)

ଓଗୋ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେଖେଛ କି, ରାତ୍ରି ଆମାର

ମଦିନାୟ ଗିଯେ ନିବେଦିତ ଏ ବ୍ୟାପାର (୨)

ତବ କିରଣ ଜ୍ୟୋତି କାଟେ ଭବେର ଆଁଧାର

ମମ ରାତ୍ରି କାଟେନି ବିରହ ମଗନ (ଏ)

তৃষ্ণার্ত আমি তব দান যে অপার
পৃত কেশদামে মেঘ আছে তো দয়ার
বাড়ে রিমবিম, রিমবিম ধারা করণার
দু'টি বিন্দু এই দিকে হোক না পতন (ঐ)

হতচিত্ত মম জ্বালা অবিরত
মন ও প্রাণ জুলে, তাই তিক্ত ক্ষত
পথ এমনি বিপথে খুজব কত
তুমি ছাড়া বিজনে কে আছে স্বজন (ঐ)

নিবেদিত এ প্রাণ, বাড়ে প্রেমের অনল
প্রেম শিখা হৃদয়ে, এমনি দখল
মম তনুমন ধন সঁপে দিয়েছি সকল
প্রিয় নবীজি ছাড়া কাটেনা জীবন (ঐ)

মুহাম্মদের (দঃ) নাম
ঞ্জি কাজী নজরুল ইসলাম
মুহাম্মদের নাম জপেছিলি, বুলবুলি তুই আগে
তাইরে কি তোর কঠের গান, এতই মধুর লাগে।

ওরে গোলাপ নিরিবিলি, তুমি বুবি নবীর কদম চুমেছিলি
সেই কদমের খোশবো আজো তোর আতরে জাগে (২)
মোর নবীকে লুকিয়ে রেখে, তাঁর পেশানির জ্যোতি মেখে
ওরে ও চাঁদ রাঙলি কি তুই গভীর অনুরাগে(ঐ)
ওরে ভূমর তুই কি প্রথম, চুমেছিলি নবীর কদম
আজও গুণগুণিয়ে সেই খুশি কি, জানাস রে গুলবাগে(ঐ)

যেতে মদীনায়

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

ইচ্ছে জাগে আমার যেতে মদিনায়

ইচ্ছে জাগে চুমো খেতে সোনালী রওজায়

ইচ্ছে জাগে চুমো খেতে নূরানী পর্দায় (ঐ)

সারা বছর আশেকগণ, জিয়ারত করে

জিলহজ্ব হাজীরা হজ্ব পালন করে

তাদেরই সঙ্গী হতে আমার মন চায় (ঐ)

নবীর দীদার যাদের নসীব হয়েছে

নিশ্চিত জান্নাতী তারা হয়েছে

পরকালে তাদের নেই কোন ভয় (ঐ)

আমি তো অধম যেতে পারি নাই

কাবারই কাবা সোনার মদিনায়

তাইতো কান্দি আমি যেতে মদিনায় (ঐ)

রওজার পাশে আমি নামাজ পড়িব

নবীজিকে আমি সালাম জানাব

সে আশায় কেঁদে আমি বুকটি ভাসায়। (ঐ)

নবীজির তাজেদার

ঐ আল্লামা সলিম উদ্দিন হায়দার

আল্লামা সলিম উদ্দিন হায়দার

হে মোর প্রিয়নবী, হে নবীজির তাজেদার

তোমার বিরহে আজ কান্দি আমি জারজার।

মক্কার অলি গলি পর্বত পাহাড়তলি

সব জায়গায় তোমায় খুজি কিন্তু কেথা নাই তোমার দেখা (ঐ)

মক্কা ছেড়ে মদিনায় চলছি তোমার দিওয়ানাই

ঐ যে দূরে দেখা যায় খোরমা খেজুরের বাগান।
চলছি মোরা শির হয়ে, গুনাহর বোৰা নিয়ে
সামনে ও রওজার দিকে, বুকে সালাম হাজার বার।
আচ্ছালাতু আচ্ছালাম ইয়া নবী খায়রুল আনাম
করছে নিবেদন তোমায় এ আদম ও হাকাছার (ঐ)
বাংলাদেশের এক ফকির দরবারে তোমার হাজির
দয়া কর হে নবী, তুমি তো দয়ার ভান্ডার (ঐ)

চল মদিনা

ঐ মাওলানা আশরাফুজ্জামান আল কাদেরী
মুসলমা চল মদিনা চল (২)
আজি নহে তো কাল মুসলমা চল মদিনা চল। (ঐ)
হৃদয়ে তুই শান্তি পাবি বুকে পাবি বল
তোর দিন দুনিয়ার সকল মুশকিল হয়ে যাবে হল (ঐ)
ঘূমিয়ে কেটেছ এক মুদত, এবার জাগ ছেড়ে দাও গাফলত
বাঁচাও দ্বিনের মান ইজ্জত
নইলে তোমার সকল মেহনত হবে যে নিষ্ফল। (ঐ)
পতিত যারা উন্নতি দাও
পথহারাদের সুপথ দেখাও
নবী প্রেমের ঝান্ডা উড়াও থাকবেনা কু'দল (ঐ)
দুশমন যারা আপন কর
গরীব দুঃখীর যতন কর
নবীর সুন্নাত পালন কর
কোরান সুন্নায় জীবন গড়, পাবে যে সুফল। (ঐ)

দীদারে মোক্ষফা

(সংকলিত)

দয়াল নবী উম্যত ওয়ালা

শয়ে আছেন মদিনায় (২)

নূর নবীজির জিয়ারতে কে কে যাবি আয়ারে আয় (ঐ)

নূরের নবী ধ্যানের ছবি

নবী কৃলের উজ্জল রবি

মানব দানব সবে মিলে

দরণ্দ ও সালাম জানায় (ঐ)

নবীর সঠিক প্রেমিক হলে

নামাজ রোজা জিকির করলে (২)

নবীর শাফায়াত মিলে

রোজ আখেরাতের বেলায় (ঐ)

বলে অধম সর্বহারা

নবীর প্রেমে দিশেহারা (২)

প্রিয় নবীর দীদার ছাড়া,

কঁগু মনের ঔষধ নাই (ঐ)

দিদারে মোক্ষফা (দঃ)

জীবনে হবে কি তোমারি দিদার ইয়া রাসুলাল্লাহ

এ আশায় রয়েছি আমি শুনাহুগার ইয়া রাসুলাল্লাহ।

জগতে যে দিকে তাকায় দরদী আরতো কেহ নাই;

তুমি তো দোনো জাহানের ও সরদার ইয়া রাসুলাল্লাহ।

তোমারই নূরের এ সৃষ্টি হইতে হইল সমস্ত জাহান;

তুমিতো খোদার ও খোদায়ীরো ভাভার ইয়া রাসুলাল্লাহ।

তোমারই শান পর কোরবান হয় যে আল্লাহর রাষ্ট্রায়;

জীবিত থাকিবে ফরমান কোরআন ইয়া রাসুলাল্লাহ

তোমারই জিয়ারতে গিয়ে হাজারো হাজু মদিনায়;

এ গরীবেরও তুমি হও মদদগার ইয়া রাসুলাল্লাহ।

পেয়েছেন যিনি তোমাকে, পেয়েছেন খোদাকে তিনি;

জানি যে, তুমি রহমতেরই ভাভার ইয়া রাসুলাল্লাহ।

রোজ হাশেরে তুরাইবেন যত সব ওনেহগার উম্যত;

এ ছাহারায় রয়েছি আমি ও অধম ইয়া রাসুলাল্লাহ।

ইচ্ছা জাগে যেতে মদিনা
 এ মুহাম্মদ জামাল রক্বানী
 ইচ্ছা জাগে যেতে মদিনা
 মন মানেনা মদিনা বিনা
 চল মদিনা চল মদিনা
 কে যাবি চল সোনার মদিনা (ঐ)
 বঙ্গ, হেটে গেলে লাগবে কত দিন
 দয়া করে আমায় বলে দিন
 সীমান্তের বাঁধা খুলে দাও (২)
 হেটে হেটে যাব মদিনা (ঐ)
 মদিনারী সবুজ রওজায়
 কত আশেক চুম্ব খেতে চাই
 প্রভু তোমার কাছে করি প্রার্থনা
 আমায় নাওনা সোনার মদিনা (ঐ)
 লেখা আছে হাদিস কোরানে
 জান্নাত মিলে নবীর দর্শনে
 সেই নবীকে না পাইলে
 জান্নাত আমার দরকার হবেনা।
 সুখের ফাণনে

এ মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ
 দয়াল তোমার দ্বারে আরজি জানায় এই অধমে
 আমি থাকতে চাইনা এই দুনিয়ায় সুখের ফাণনে
 আমি সর্বক্ষণ জুলতে চাই নবী প্রেমের আগনে
 আমি ঐ আগনে সারাক্ষণ জুলিতে চাই
 যেই আগনের পরশ লেগে দোষখের আগন নিতে যায়

এই দুনিয়ার সবই কিছু তাহার পিছে ঘূরে
এই দুনিয়া লুঠিয়ে পড়ে নবী প্রেমের গগণে ।

আমার মন বলে আমায়,
ঞ্চ মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

আমার মন বলে আমায়,
সব গাছের লতায় পাতায়

মদিনার নাম খানা লিখে রাখি
যেদিকে তাকায় যেন মদিনা দেখি । (ঐ)

মদিনা নাম বিনে এই হৃদয় একা
তাইতো এই মনে মদিনা লেখা
মদিনারই রঙে আমার জীবন
রাখতে চাই মাখি । (ঐ)

মদিনার সাথে আমি করেছি প্রেম
তাইতো মদিনা নামটি আমার অঞ্জিজেন
মদিনার দিকে সুখে দুঃখে দিবানিশি তাই ঝুকি (ঐ)
মদিনা আমার স্বপ্ন মদিনা আমার কল্পনা
মদিনাকে নিয়ে আমি করি শুধু আল্লনা ।

রূপের বর্ণনা

ঞ্চ মুহাম্মদ আবদুল আজিজ রজভী
আমি কি দেব সেই রূপের বর্ণনা
ইয়াসরিব যার কদম লেগে হলো মদিনা
মদিনা মদিনা মদিনা ॥

নুরের নবী মানব ছবি আসলেন এ ধরায়
যার আলোতে বিশ্ব ভূবন ধন্য হয়ে যায়
এমন আলো কারো সনে হয়না তুলনা । (ঐ)

নুরের নবীর হাসির আলোই তাহা পেয়ে যায়
সাক্ষী আজও হাদিসে পাক ভুল ভেবনা । (ঐ)

কত যে শায়াময় প্রিয় নবীর রূপ মুখ
দেখিলে তোলা যায় যত আছে দুঃখ সুখ
এ নজরে দেখার তরে আজিজ দিওয়ানা ।(ঐ)

মাগো তুমি বলনা

মুহাম্মদ আবদুল আজিজ রজভী

মাগো তুমি বলনা

কখন যাবো, মদিনা

নবী প্রেমের যত্ননা, সইতে মাগো পারিনা ॥

সবুজ গন্ধুজ, মাগো পাব কখন দেখতে

উড়ে যেতে ইচ্ছে করে সেই রওজাতে

মনের আশা করব পূরণ কারো বাধা মানবনা । ঐ

মায়ের দোয়া খোদার কাছে হয় রে কবুল

বলছেন আল্লাহর প্রিয় রাসূল

মায়ের দোয়া কভু নাকি বৃথা যায় না । ঐ

আজিজ রজভীর মনের আশা

জিয়ারতে মদিনা শেষ ভরসা

তোমার দোয়া ছাড়া মাগো কিছুই আশা করিনা । ঐ

নবীর দেখা পেলে

শায়ের মুহাম্মদ জয়নুল

মায়ার নবীর দেখা পেতে চায় যে দু'নয়ন / আমার মন

নবীর দেখা পেলে হবে স্বপন পূরণ

কত আশা মনেতে জাগে

নবীজিকে দেখিব কবে

কবে নবীর দিদার হবে নবী ছাড়া দুজাহানে কে আছে আপন

মোদেরকে আছে আপন
কবরেতে আয়াব সীমাইন
সে আয়াবে কাপিবে জমিন
রেহাই নাইরে নবীজি বিহীন
কবর হাসর পুল সিরাতে নবীজি আপন
নবীজি বড় আপনজন
খোদার কাছে মোদের প্রার্থনা
নবীর প্রেমে কর দিওয়ানা
নবী না দেখাইয়া নিওনা
নবীজির শাফায়াত ছাড়া দিওনা মরন
ও খোদা দিওনা মরন
হৃদয়ে নবীর প্রেম
শায়ের মুহাম্মদ জয়নূল
নবীজির প্রেম দাও জুলে দাও হৃদয়ে আমার
মদিনারি গোলামীতে মরতে যেনপারি
এই আশা বুকে রেখে কান্দি জারে জার
ও মওলারে কবুল কর ফরিয়াদ আমার
কত মৃখে শোনেছি মদিনার কথা
সেই মদিনায় যাব কবে মনেতে ব্যথা
মদিনার মোলাদের হব চাইনা কিছু তাকে
মায়ার নবী দুজাহানে বড়ই আপনজন
তাইতো নবীর দিদার পেতে ব্যাকুল আমার মন
দু জাহানে চলছে জুলুস আগমন তাহার
নবীর আগমনের ক্ষনে বইছে খুশির ঢল
মূর্দা কুলব জিন্দা হবে চল জুলুছে চল
জয়নূল বলে মিলে যাবে শাফায়াত তাহার

আল্লাহ তুমি

সংকলিত

আল্লাহ তুমি আমায় তাওফিক দাও যেতে সোনার মদিনা
যে মদিনায় শয়ে আছেন মহান আল্লাহর নমুনা
যেখানে মন যেতে চাই যাওয়ার কোন সম্ভল নাই
ঘুমে কিংবা জাগরনে দেখার ইচ্ছা হল মনে
ঘুরছি আমি পাগল বেসে হৃদয় ভরা নিয়ে প্রেরণা (ঐ)
এই আরব ভূমি তোমার তরে হৃদয় আমার বিসর্জিত
যে স্থানে বসে বসে প্রিয় নবী আরাম নিত।
সেই স্থান কে দেখার জন্যে মনে সদা কল্পনা (ঐ)
ধূ ধূ মরুর বুকেতে এই অঙ্ককার জগতে
উদয় হল দ্বীনের রবি সে যে আমার প্রিয় নবী
দ্বীনের দাওয়াত দিতে গিয়ে পেলেন অনেক লাভনা (ঐ)

ঐ আমার প্রাণের ও মুর্শিদ

শায়ের মুহাম্মদ এমদাদুল ইসলাম
আমার প্রাণের ও মুর্শিদ প্রেমের মুর্শিদ
সিরিকোটির ও মহান গাউছে জমান।
তাহার নুরের ফয়েজ যখন আসে কৃলবে
কৃলব তখন জারি হয় আল্লাহ রবে
খৌদার পথ ছিনাও তুমি গাউছে জমান।
মুশকিলে পড়ে যদি কোন আশেকান
হজুর কেবলা তখন আপনি কর তার আছান
রাসূল তোমায় সাই দিলেন গাউছে জমান।
আধার যুগে মানুষ যখন যাচ্ছিল ফিরে
পথ হারাদের তুমি মুর্শিদ পথ দেখালে
না দেখারী বিরহেতে কাঁদুক সদামন॥

বাজিছে দামামা

ঞ্চি কাজী নজরুল ইসলাম

বাজিছে দামামা, বাঁধৰে আমামা

শিৱ উঁচু কৱি মুসলমান ॥

দাওয়াত এসেছে নয়া জামানাৰ, ভাঙা কিলায় ওড়ে নিশান ॥

মুখ্যেতে কল্মা হাতে তলোয়াৰ, বুকে ইসলামী জোশ দুর্বাৰ,

হৃদয়ে লইয়া এশুক্ আল্লার, চল আগে চল বাজে বিষাণ ।

তয় নাই তোৱ গলায় তাবিজ, বাঁধা যে রে তোৱ পাক কোৱান ।

নহি মোৱা জীব তোগ বিলাসেৱ, শাহাদত ছিল কাম্য মোদেৱ,

তিখারীৰ সাজে খলিফা যাদেৱ, শাসন কৱিল আধা জাহান

আজ তা'রা পড়ে ঘূমায় বেহোশ, বাহিৱে বহিছে ঝড় তুফান ॥

ঘূমাইয়া কাজা কৱেছি ফজৱ, তখনো জাগিনি যখন জোহৱ,

হেলায় খেলায় কেটেছে আসৱ, মাগুৱিবেৱ আজ শুনি আজান ।

জামায়াতে-শামিল হওৱে এশাতে, এখনো জামায়াতে আছে হ্রান ।

শুকনো রূটিৱে সম্বল ক' রে, যে ঈমান আৱ যে প্রাণেৱ জোৱে

ফিৱেছি জগৎ মহুন ক' রে দে শক্তি আজ ফিৱিয়ে আন ।

আল্লাহ আকবৱ রাবে পুনঃ কাঁপুক বিশ্ব দূৰ বিমান ॥

মসজিদে ঐ শোন রে আযান

ঞ্চি কাজী নজরুল ইসলাম

মসজিদে ঐ শোন রে আজান চল নামাযে চল ।

দৃঃখ্যে পাবি সান্তনা তুই-বক্ষে পাবি বল ।

ওৱে চল নামাযে চল ॥

ময়লা মাটি লাগানো যা তোৱ দেহ-মনেৱ মাবো

সাফ হবে সব, দাঁড়াবি তুই যেমনি জায়নামাজে;

রোয়গার তুই কৱবি যদি আখেৱেৱ ফসল ।

ওৱে চল নামাযে চল ॥

তুই হাজাৱ কাজেৱ অছিলাতো নামাজ কৱিসৃ কৃজা,

থাজনা তাৱি দিলি না, যে দীন দুনিয়াৱ রাজা;

তাঁৱে পৌচ্বাৱ তুই কৱবি মনে তাতেও এত ছল ।

ওৱে চল নামাযে চল ॥

কাৱ তাৱে তুই মৱিসৃ খেটে, কে হবে তোৱ সাথী

বে-নামায়ীৰ আঁধাৱ গোৱে কে জুলাবে বাতি;

খোদাৱ নামে শিৱ লুটায়ে জীবন কৱ সফল ।

ওৱে চল নামাযে চল ॥

শানে গাউসে পাক (রাঃ)

ঞ্চ সংকলিত

গুনাহগার পায় খোদার দীদার মহিমায় গাউসে সামৃদ্ধানী ।

যে নামে হয় আগুন পানি সে আবদুল কুদার জিলানী ।

তোমারাই গাউসিয়তের শানে ইসলাম পাইল নতুনপ্রাণ,

ইয়া গাউসুল আয়ম পাইল নতুন প্রাণ,

আলোকময় কর মোর জীবন মুহীউদ্দীনে জিলানী ॥ এ

তোমারাই দৃষ্টি ওনে ডাকাতের দল অলী হয়ে যায়,

ইয়া গাউসুল আয়ম অলী হয়ে যায় ।

পলকে চোরকে আবদাল করে মোর পীরে লাসানী ॥ এ

দুনিয়ায় আপন বলতে তুমি ছাড়া আরতো কেহ নাই,

ইয়া গাউসুল আয়ম আরতো কেহ নাই ।

ফিরাও মোর ভাঙ্গা তাকুদীর এক নজরে কুভুবে হাকানী ॥ এ

অলি দিগের-রাজা মহারাজ

ঞ্চ মাওলানা আখতার আলী আল-কুদারী

অলি দিগের রাজা মহারাজ, লও মোদের সালাম খানি ।

আবদুল কাদের জিলানী ॥

কৃপা করে রাখ মোদের লাজ, ওগো কুভুবে রক্ষানী ।

আবদুল কাদের জিলানী ॥ (ঞ্চ)

রাসূলে পাকের তুমি পিয়ারা, মাওলা আলীর নয়ন তারা ।

মা ফাতেমার প্রাণের দুলাল, হাহান হোছাইনের জিগর পারা ।

সর্ব গুণে গুণময়ী তুমি মাহবুবে সুবহানী ।

আবদুল কাদের জিলানী ॥ (ঞ্চ)

নজদী ওহাবীর ফিতনায় পড়ে যায় বুঝি মোদের ঈমান,

বে দীন দিগের অত্যাচারে বড়ই মোরা পেরেশান ।

পাঞ্জাতনের দোহাই তোমায় কর মুশকিল আছানী ।

আবদুল কাদের জিলানী ॥ (ঞ্চ)

মুছিবতে পড়ে আমরা, ডাকি তোমায় দন্তগীর,

মুহর্তে উদ্ধার কর মোদের ওগো বড় পীর ।

নাই তুলনা বিশ্বে তোমার পীরানে পীর লাছানী ।

আবদুল কাদের জিলানী ॥ (ঞ্চ)

রোজ হাশরের কঠিন দিনে তুমি যে মোদের আশা,

তোমার কৃপার তরে যাব, আছে মনে ভরসা ।

তাইতো মোরা নিত্য জপি, তোমার এ পাক নাম খানি ।

আবদুল কাদের জিলানী ॥ (ঞ্চ)

ମା ଫାତେମାର କାନ୍ଦନ

ସେଇ ମଦୀନାୟ ଯାବ କବେ ମନେ ଯେ ବ୍ୟଥା
ମଦୀନାର ମୋସାଫେର ହବ ଚାଇନା କିଛୁ ଆର
ମାୟାର ନବୀ ଦୁଜାହାନେର ବଡ଼ଇ ଆପନଜନ
ତା ତୋ ନବୀର ଦିଦାର ପେତେ ବ୍ୟକୁଳ ଏହି ମନ
ଦୁଜାହାନେର ଚଲଛେ ଜୁଲୁସ ଆଗମନ ତାହାର
ନବୀର ଆଗମନେର କ୍ଷଣେ ବହିଛେ ଖୁଶିର ଚଲ
ମୂର୍ଦ୍ଦୀ କଲବ ଜିନ୍ଦା ହବେ ଚଲ ଜୁଲୁସେ ଚଲ ।
ଜୟନୁଲ ବଲେ ମିଲେ ଯାବେ ଶାଫାୟାତ ତାହାର

ଶାନେ ଗରୀବେ ନେଓୟାଜ

(ସଂକଲିତ)

ସୋନା ଚାଇନା ଚାନ୍ଦି ଚାଇନା, ଚାଇ ତୋମାର ଦୀଦାର
ତୁମି ବଡ଼ ଦୟାବାନ ଓ ଖାଜା ଆମି ଯେ ଗୁନାହଗାର (୨)
ଅସୀମ ଦୟା ତୋମାର ଜାନେ ତୋ ସକଲେ
ଗରୀବକେ ଆମୀର କର କୁଦରତେର କୌଶଲେ (୨)
ପ୍ରେମଭାବନାୟ ପାଗଲ ତୋମାର ଭାସେ ନୟନ ଜଲେ (୨)
ପାର କର ଡୁବାଇୟା ମାର, ମହିମା ତୋମାର (୨)
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଶାନ ଦେଖାଲେନ ଆନା ସାଗର ତୀରେ
ପାଗଲ କରଲେ ସକଳ ଜାତି, ବସେ ଆଜମୀରେ (୨)
ତୋମାରୀ ନାମ ଏକି ବାବା ସବାଇ ଯିକିର କରେ (୨)
କେଉ ଫିରେ ନା ଥାଲି ହାତେ, କରନ୍ତା ପେଲେ ତୋମାର (୨)
ଆଜମୀର ଶରୀଫ ବହୁ ଦୂରେ ଯାବ କେମନ କରେ
ଦେଖା ଦାଓ ଏକ ପଲକେ ଆସିଯା ସ୍ଵପନେର ଘରେ (୨)
ସ୍ଵପ୍ନ ସଫଳ ହବେ ଯଦି ଦେଖା ଦାଓ ମୋରେ (୨)
ଆମାର ଏହି ମିନତି କବୁଳ କର ଏକବାର (୨)

মা ফাতেমার কান্দন

ঞ্চ মাসুদ হাসান টকন

মা ফাতেমার কান্দন সীমার শুনলো জগতে
কান্দে মা ফাতেমা হোসেন হারা শোকেতে
কারবালার ময়দানে নবীর বংশ শহীদ হইল
সেই দিন হইতে এজিদের দল সৈমান হারা হইল
নবী প্রাণ হোসেনের গলায় সীমার চুড়ি চালাইল (ঞ্চ)
পানি পানি করে শহীদ হইল সেইদিন কারবালায়
নিষ্ঠুর বেদীন হামলা চালায় নবী বংশের কাফেলায়
এমন নিষ্ঠুরের কাজ দেখিনাই আর চোখেতে
যখন সীমার চালায় চুড়ি হোসেনেরী গলায়
মা ফাতেমার বুকটা তখন দুঃখে ভরে যায়
তখন ব্যাথার আগুন জুলে মা ফাতেমার বুকেতে
নবী বলে রক্তের বদল নিবো পর পারে
উম্মত গনকে করবো পার ময়দানে হাশরে
বলে মাসুদ হাসান টকন এমন প্রেমিক
নাই আর জগতে (ঞ্চ)

শেরে বাংলার সৈনিক

ঞ্চ মুহাম্মদ আবু ইউসুফ নূর

ছুটে আয় শেরে বাংলার নির্ভিক সৈনিকেরা
থতম কর বাতেল ফেরকার যত আছে মুভাগুলা
ওলিদের এই ভূমিতে কোরান সুন্নার মশাল জ্বালা
শেরে বাংলার স্বপ্ন ছিল আল কুরানের জুলবে আলো
সেই আলো ছড়িয়ে দিতে (২)
সুন্নিয়তের ফসল ফলা

বার আওলিয়ার বিদ্যাপিঠে আসে যারা ভাগ বসাতে
বুশ এজিদের দালাল তারা পড়াও এদের ঘৃণার মালা
নবীর শানে আঘাত হানে যারা নাস্তিকের দালাল তারা
ওলীর শানে আঘাত হানে যারা নাস্তিকের দালাল তারা
রেসালতের ধ্বনি দিয়ে এদের দূর্গে আগুন জ্বালা

আন্ত মতবাদি যারা

ওহাবীদের ছেলা যারা নাস্তিকের দালাল তারা
রেসালতের ধ্বনি দিয়ে এদের পিঠে আগুন জ্বালা।

মরুর বুকে

ঞ্চি আহমদুল্লাহ ফোরকান খান

মরুর বুকে এক ফুল ফুটেছে
ফুল ফুটেছে দেখ ফুল ফুটেছে
সেই ফুলেরী সুভাষ নিতে (২)

তাঁহার রঙে রঙিন হতে

আসমানি ফেরেন্টার চল নেমেছে

বাড়ি গাড়ি জায়গা জমি

টাকা কড়ি চাইনা আমি

বেহেন্তি ফুল আমায় পাগল করেছেঞ্চি

আল্লাহ তায়ালার প্রিয় সে ফুল

নাই কেহ নাই তাঁর সমতুল (২)

মুহাম্মদ নাম তাহার আল্লাহ রেখেছে (ঞ্চি)

আমি অধম কখন যাব

সেই ফুলেরী দেখা পাব (২)

তামাম জাহান যাহার প্রেমে পড়েছে (ঞ্চি)

শানে খাজাৰাবাৰা

সংকলিত

ধুলায় মিশাইয়া দিল পৃথিৱীজোৱ অহংকাৰ

আজৰ শান খাজাৰাবাৰ (ঐ)

হতিঘোড়া সৈন্যসেনা আসে লাখ লাখ

আল্লাহ ওয়ালাব দৱবাৰেতে আল্লাহ আকবাৰ হঁক

কাফেৰেৱা পালায় ডৱে কি সাধ্য অন্ধধৰে

আকাশে বাতাসে রণে আল্লাহ হ হ আৱ (ঐ)

সত্য কায়েম কৱি নবীৰ দীন কৱিল জাৱি

আজমিৱেতে বসাইল আসন নামে খাজা আজমিৰী

গফুৰ হালি নতশিৱে সালাম জানাই আজমীৱে

মাইজ ভাভাৰীৰ হকুম পাইলে যাইতাম রে একবাৰ (ঐ)

শানে মাইজভাভাৰী

সংকলিত

মাইভাভাৰে কি ধন আছে, চামড়াৰ চোখে দেখবিলা

পাঁচাৰ নয়ন আছে দিলে দেখেনা (ঐ)

খাতি সোনা বানিয়ে চিনে

বেবোজাই মানিক পাইলে মূল্য কি জানে

অঙ্ক কি তাৰ সুৱত দেখে সামনে ধৰিলে আয়না (ঐ)

মৃগ নারী হয়ৱে কষ্টৰী

দৌড়ে দৌড়ে হৱিণ সুগদিপূৰী

নিজেৰ অংগে সে খোশুৰু, বোকা উই জানে না (ঐ)

ৱেল চলে বিটেৱ উপৱ দি

বাস, রিকসা, রাস্তা দিয়া, নৌকা পানি দি

হেলিকপ্টাৰ, উড়োজাহাজ চলতে ওসব লাগে না (ঐ)

ছিৱিকোটেৱ নূরী নিশান

গোলাম মুহাম্মদ থান সিৱাজী

পৃণ্যভূমি চট্টগ্রামে ভাকিল বহমতেৱ বান

যবে হলো শুভাগমন ছিৱিকোটেৱ নূরী নিশান

আওলাদে মোস্তফা তিনি, আল্লাহৰ নবীৰ প্ৰিয় তিনি

মুৰ্শিদে বৰহক তিনি আশেকগণেৱ জানেৱ জান (ঐ)

গাউছে পাকেৱ তবলা ধৰণী, ছৌৱতি খাজাৰ নয়নমনি

বাতেল এলমেৱ খনি মুজাদ্দেদ গাউছে জামান (ঐ)

বদ আকৃদাৰ কালো মেঘে বাংলাৰ আকাশ গেল হেয়ে

তাঁৰি আগমনে হলো, বাতেল পছিৱ অবসান (ঐ)

জ্ঞান চক্ৰ শুলিয়ে দিতে খোদা রাসুল চিনাইতে

ঘোলশহৰ আহমদিয়া সুন্নীয়া তাৱ অবদান (ঐ)

খানকাহ, মাদ্ৰাসা, মসজিদ, আল্লামান আৱ কোটি মুৱিদ

জিন্দা কেৱামত তাঁহাৰ এই সকল প্ৰতিষ্ঠান (ঐ)

ওৱে মাওলা সৈয়দ আহমদ, গোলামেৱ কৱ মদদ

বহমতেৱ ফোয়াৰা তুমি কৱ ঘোৱে দয়াদান (ঐ)

হজুর কিবলা

মুহাম্মদ আবদুল আজিজ রঞ্জনী

হজুর কিবলা তৈয়ব শাহ

তিনি আওলাদের রাসূল

নইহে সাধারণ তিনি নুরেরী পুতুল । (ঐ)

হজুর কিবলা আসলেন যখন বাংলাদেশেতে

বাধ্য হলো বাতিলেরা পালিয়ে যেতে

লক্ষ-কোটি বেছাহারাদের তিনি দিলেন কুল । (ঐ)

সারা বিশ্বে কাদেরীয়ার ঝাড়া নিয়ে

কুলব ভরিয়ে দিলেন তিনি আলো দিয়ে

হজুর কিবলা তৈয়ব শাহ নুরানী বুলবুল । (ঐ)

নুহের কিশতি জামেয়া হজুর বলেছেন

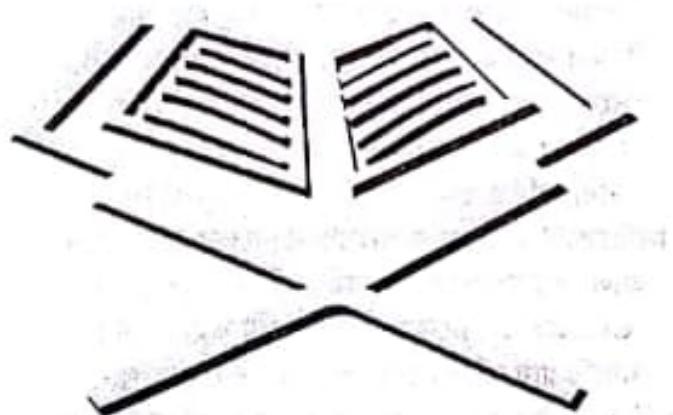
ধরতে দামান তিনি মোদের শিক্ষা দিয়েছেন

যে মানিবে এই বানী থাকবে না তার ভুল । (ঐ)

সারা বিশ্বে সুন্নিয়তের প্রচারের তরে

ষেলশহর জামেয়া প্রতিষ্ঠা করে

আজিজ বলে এই জামেয়া ইলম দ্বীনের মূল । (ঐ)



শেরে বাংলা

ঞ্জি মুহাম্মদ মঙ্গলুন্দীন খান (মামুন)

সুন্নিয়তের কর্ণধার সুন্নিয়তের রাহবার

শেরে বাংলা আমার জানের জান

শেরে বাংলা আমার প্রানের প্রান (ঞ্জি)

ধন সম্পত্তি জাড়িয়া নবীর প্রেমে পড়িয়া

ইশকে রাসুলকে নিলেন বুকে জড়িয়া (ঞ্জি)

মুনাজারা করবে বলে বাতেলেরা ডাকে

দাওয়াত দিয়ে হামলা করে

শেরে বাংলাকে ॥

শেরে বাংলা সদাই চলতেন মাথা উচু করিয়া (ঞ্জি)

ইমায়ে আহলে সুন্নাত উপাধি তাহার

আর হলেন নয়ন মনি সুন্নি জনতার

বাতেলদের ধ্বংস করলেন সুন্নি বাগান পড়িয়া (ঞ্জি)

হাটহাজারীর প্রান কেন্দ্রে রওজা পাক তাহার

জিয়ারতের ঢল পড়ে সুন্নি জনতার ॥

শেরে বাংলার এই অবদান কেমনে

যাব ভুলিয়া (ঞ্জি)

কছিদায়ে শেরেবাংলা

ঞ্জি সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

আমরা কি ভুলে গেলাম শেরেবাংলার নাম

বাতিলেরা পালিয়ে যেত তনলে যার নাম

ইতিহাসে আজও তিনি চির অস্ত্রান (ঞ্জি)

আল্লরকিল্লাহ শাহী মসজিদ সাক্ষী ও প্রমাণ

কাদিয়ানীরা পালাল দেখে শেরেবাংলার জান

সেই যোনাজেরায় আবদুল হামিদ ফখরে বাংলা

শেরেবাংলা উপাধিটি করেছিলেন দান (ঞ্জি)

ওহাবীদের গুরু মুফতি ফয়জুল্লাহ যার নাম

স্থীকার করতে বাধা হলেন, শেরে বাংলার শান

শেরে বাংলা এলমের জাহাজ করেছেন এলান

খোদার মহিমায় তিনি আজও মহিয়ান (ঞ্জি)

নবী অলির গুণগান যিনি গাইতে সারাক্ষণ

সিরিকোটি ও তৈয়াব শাহকে জানতেন আপনজন

আলা হয়রত আহমদ রেজার ছিলেন প্রিয় জন

ওয়াজের ময়দানে করতে ঈমানী বয়ান (ঞ্জি)

খন্দকিয়ায় করেছিলেন শাহাদাতের সুখা পান

আট ঘন্টা পর প্রাণ ফিরে পেলেন মা ফাতিমার দান

তিনি গাজী তিনি শহীদ এটাই তো প্রমাণ

খোদার মহিমায় তিনি আজো মহিয়ান (ঞ্জি)

শেরে বাংলা মোদের ইমাম
ঐ সৈয়দ হাসান মুরাদ
শেরে বাংলা মোদের ইমাম তিনি মুজান্দিদ
কতো আলেম ছোহবত পেয়ে গাইছে না তার গীত
নওশাদ বলে এমন আলেম যাবে একদিন ফেঁসে
হজুর কেবলা তৈয়াব শাহ, হজুর কেবলা তাহের শাহ
আমার নবীর বংশধর, প্রিয় নবীর বংশধর
ভুলবোনা কড় তোমাদের রাখবো মনে জীবন ভর
বাংলাদেশে আসবেন কবে গুনি অপেক্ষার প্রহর (ঐ)
সুন্দুর পাকিস্থান থেকে এই বাংলার জমিনে
কদম রাখলে খুশির সীমা ধরে না আর মনে (২)
আওলাদে নবীর মোহাবত আছে মোর এই অন্তর (ঐ)
তাহের শাহা হৈয়াদ আহমদ সিরিকোটির নয়ন মনি
ভালবাসি যাকে সবাই বাঙালীদের পীর তিনি (২)
বিপদ আপদ মুছিবতে রাখিও একটু নজর। (ঐ)
বারই রবিউল আওয়াল দেখো চট্টগ্রামে
লাখো সুন্নি জন্তারই জুলুছের ঢল নামে
যে জুলুছে হাজের নাজের থাকেন আল্লার বকুবর।

তাহের শাহ

তৈয়ব শাহ

ওয়ালী কুলের শিরোমনি ছিরিকোটী আমার
যাদের দামান ধরলে মোদের বেড়া হবে পার
ছিরিকোটী দিয়ে গেছেন এই জামেয়া
সেই দরবারে মিলে যাবে নবিজীর মায়া
জামেয়াকে বাসলে ভাল দোজাহানে পার (ঐ)

তৈয়ব শাহ ছিলেন কত মুরিদানের থাণ
নবীর আগমনের জুলুস তাহার অবদান
কত মুরিদ তাহার শোকে কান্দে জারেজার
তাহের শাহ মুর্শিদ আমার

আহলে সুন্নীতের পতাকা হাতে তাহার
সে পতাকার নিচে জান্নাত সুন্নী জনতার
গাওছে পাকের নামে চল ওহে আশেকান
ওহে নবীর আশেকান ওহে সুন্নি মুসলমান
সে নাম নিয়ে চললে পাবে নবিজীর সন্ধান

গাওছে পাকের আশেক যারা
নবিজীকে পাবে তারা নবিজীকে দেখবে তারা
ইসলামের এই ঢংকা যে আজ তাহার অবদান
বাগদাদ শরীফ রওজা তাহার

আছে সেথায় রহমতের ভাভার
কাদেরীয়া তরিকতে তাহারি সন্ধান
পাবে তাহারি সন্ধান তিনি বড় দয়াবান

তাহার উত্তর সূরি হয়ে
তাহের শাহ এসেছেন নিয়ে
ছিরিকোটি এসেছেন নিয়ে
তৈয়ব শাহ এসেছেন নিয়ে
তরিকতে কাদেরীয়া তরিকতে কাদেরীয়।

ରମଜାନେର ଗାନ

୯୫ ଶୈୟଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ଖୋଦାର ପ୍ରିୟ ରୋଜାଦାରଗଣ ଶୋନ ଅଧିମେର ନିବେଦନ

ସେହରୀ ଓ ଇଫତାରେ ଚାଇ ହାଲାଲ ଉପାର୍ଜନ (ଏ)

ମୁଖିନେରଇ ରୋଜା ଏମନ, ବାନ୍ଦା ହ୍ୟା ଆଲ୍ଲାର ପ୍ରିୟଜନ

ରମଜାନେ ତାଇ ହାଲାଲ ଖାବାର ବଡ଼ଇ ପ୍ରଯୋଜନ (ଏ)

ରୋଜାଦାରକେ ଇଫତାର କରାନ ସଂଘାବ ପାବେନ ଏକଇ ସମାନ

ଧନ-ସମ୍ପଦେ ହବେ ବରକତ, ଯଦି କର ଯାକାତ ଦାନ (ଏ)

ହାଲାଲ ଭାବେ ବ୍ୟବସା କରେ, ଦ୍ରବ୍ୟମୂଳ୍ୟ ଦାମ କମାନ

ରମଜାନେର ରୋଜା ପାଲନେ, ତାତୋ ବଡ ଏହଛାନ

ଯତ ପାର ଦାନ କର ଭାଇ, ଏତିମ ଯାରା ସହାୟିନୀ

ପାକ ହବେ ଭାଇ ଜମାଟାକା ହବେନ ଆପଣି ପୂଣ୍ୟବାନ

ରମଜାନେର ରୋଜାଦାରଗଣ ଖୁଶି ହବେ ଦେଇର ଦିନ

ରୋଜାହିନରା ପୁଡ଼ିବେ ତଥନ, ମନେର ଜୁଲାଯ ସାରାକଣ

ମା-ବାପକେ କଟ୍ ଦିଓ ନା

୯୬ ଶୈୟଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ତୋମାର ମା-ବାପକେ କଭୁ ଦିଲେତେ ଆଘାତ ଦିଓନା

ତାଦେର ପାଯେର ନୀଚେ ଜାନ୍ମାତ ଭୂଲିଓ ନା (୨)

ଦଶମାସ ଦଶଦିନ ଗର୍ତ୍ତେ ଧାରଣ କରଲ ଯେ ମା

ପ୍ରସବେର କାଲେ ଜ୍ଞାନ ହାରିଯେଛିଲ ଯେ ମା

ଯେ-ମାଯେର ମନେର କଟ୍ ଆଲ୍ଲାହ ସହେନା (ଏ)

ଦୁଇ ବଂସର ଶ୍ଵରେ ଦୁଃ ପିଯାଲ ଯେ ମା

ଶିଶୁର ତରେ ନିଜେର ସୁଖ ତ୍ୟାଗ କରେଛିଲ ଯେ ମା

ଦେଇ ମାକେ ତୋମରା ଯେମନ ତେମନ ବଲିଓ ନା (ଏ)

ତୋମାକେ ଯତ୍ନେ ଲାଲନ କରେଛିଲ ଯେ ମା

ଅସୁଖେ ପାଶେ ଥିକେ ସେବା କରେଛିଲ ଯେ ବାପ-ମା

ଯେ ମା-ବାବାର ଦିଲକେ ତୋମରା ଭାଙ୍ଗିଓ ନା (ଏ)

ଶିକ୍ଷା ଦିକ୍ଷାଯ ତୋମାଯ ବଡ କରଲ ଯେ ବାପ-ମା

ଭାଲ ଖାବାର ତୋମାର ମୁଖେ ତୁଲେ ଦିତ ଯେ ବାପ-ମା

ବଡ ହ୍ୟେ ଅସ୍ଥିକାର ତା କରିଓ ନା (ଏ)

দুনিয়ার মায়া

ঞ্চ সংকলিত

দুনিয়ারী মায়ায় পড়ে ভূলিসনা সকল

তোরা ভূলিসনা সকল

এই পৃথিবীর সবি নকল, নয় তোরে আসল,

বাবা গেল দাদা গেল, কেউত ফিরে নাহি এল

এমন করে সবি একদিন হবেরে বিফল (ঞ্চ)

বিধাতাকে ভূলে গিয়ে মেতে আছ দুনিয়া নিয়ে

কঠিন আয়াব হবে সেই দিন না থাকে আমল (ঞ্চ)

আজরাসৈল আসিবে ষবে কোন ওজৱ না চলিবে

নেকী যদি না পায় সেদিন জুলবেরে অনল (ঞ্চ)

মা-বাবা তোর কত আপন

ঞ্চ সৈয়দ হাসান মুরাদ

দাঁত থাকিতে দাঁতের মূল্য দিলিনা মন দিলিনা

মা বাবা তোর কত আপন বুবালিনা মন বুবালিনা (ঞ্চ)

মা জননী দশ মাস দশ দিন গর্ভে ধরিয়া

বুকের দুধ পান করাইতেন রাত জাগাইয়া

সে মায়ের মনে কষ্ট দিতে একটু ভাবলিনা (ঞ্চ)

মুহারতের মা বাবার মুখ এ বার দেখিলে

করুল হওয়া একটি হজ্জের পুণ্য মিলে

হাতের কাছে জান্নাত পেয়ে কদর বুবালিনা (ঞ্চ)

পাক কোরানে আল্লাহ তায়ালা দিলেন ঘোষনা

মা বাবাকে বড় কথা বলা যাবেনা

ওয়াবিল ওয়ালি দাইনি ইহসান লক্ষ্য করলিনা

বাবা কত কষ্ট করে সৎসার চালাইতে

ভাল জিনিস সে না খেয়ে তোরে খাওয়াইতো

সে বাবারই একটি আদেশ রক্ষা করলিনা (ঞ্চ)

মা জননী ঘুম পাড়াইতেন বুকে জড়াইয়া

বাবা এসে আপন হাতে নিত তুলিয়া

এমন মা বাবাকে মান্য করলিনা (ঞ্চ)

ত্যাগের প্রার্থনা

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
সুন্নীয়তের কথা বলে যারা দিল প্রাণ (২)
মানবতার কথা বলে যারা দিল প্রাণ (২)
তাদের পথে নাও আমাদের ওগো মেহেরবান।

কত মায়ের সন্তানেরা গেল হারিয়ে
কাঁদছে তারা আমার মানিক দাও না ফিরিয়ে
কি সুখ পেলি আমার বুকের ধন কেড়ে নিয়ে
প্রতিনিয়ত তাইতো কাঁদে আমার শূন্যপ্রাণ (ঐ)

জানি কেন করলো বরণ ওরা শাহাদাত
সুন্নিয়তের কথা বলাই ছিল অপরাধ
সেই কাজে জীবন যদি, করব জীবন পাত
সফল হবে তখন শুধু মোদের দো'জাহান (ঐ)
আমার প্রিয় লিয়াকত ভাইয়ের খুনের ফোয়ারা
রাঙ্গলো দেখ চাঁদ সুরংজে দুনিয়া সারা
পৌঁছে গেছে নবীর দেশে সেই রাঙ্গাধারা
রাসূল যেখায় আরাম করেন নূরের বাগান (ঐ)
আমার প্রিয় হালিম ভাইয়ের খুনের ফোয়ারা
রাঙ্গলো দেখ চাঁদ সুরংজে দুনিয়া সারা
পৌঁছে গেছে নবীর দেশে সেই রাঙ্গা ধারা
রাসূল যেখায় আরাম করেন নূরের বাগান (ঐ)
ঈমানি ভাই লিয়াকত হালিম, লুকাল কোথায়
দিবা নিশি পরান তাদের খোঁজ করে বেড়ায়
মনে হলে তাদের কথা হৃদয় ছিড়ে যায়
ইচ্ছা জাগে তাদের পথে বিলাতে এ প্রাণ। (ঐ)

বিশ্ববাসী মুসলমান

ঞ্জে আল্লামা সলিম উদ্দীন হায়দর
বিশ্ববাসী মুসলমান, হওরে এখন সাবধান
ধর্মের উপর চলছে আজি (২) চতুর্দিকে ঝড়তুফান (২)
এই তোফানের গতি (২) জাহেলী যুগের সমান (ঞ্জে)
একদিকে শানে রাসূল, করছে সেথায় গভগোল
বশর এবং বড় ভাইয়ের (২) মহ কহে বেউচুল (ঞ্জে)
ক্ষোরআনের ভুল ব্যাখ্যা করে কলুসিত নবীর শান (ঞ্জে)
মানবগঢ়া যা মতবাদ, গড়ে সে কি মরণ ফাঁদ (২)
তাই শুনা যায় বিশ্বনবীর (২) প্রেমিক গণের আর্তনাদ
যে নবী দেন সদা (২) সব কিছুর সমাধান। (ঞ্জে)

ভক্তি এবং আদর্শ হচ্ছে ঈমানের অংশ
এই দুই ছাড়া মানবজাতি (২) সম্মূলে হবে ধ্বংস (২)
সুন্নাতে মুস্তফার (২) মধ্যে নিহিত কল্যাণ (ঞ্জে)
দরগাহের বাহানাতে যা কুসংক্রারের রচনা (২)
আউলিয়া আর শহীদগণের (২) হচ্ছে অবমাননা (২)
সত্য দ্বীন প্রতিষ্ঠায় (২) করব মোরা জীবন দান(ঞ্জে)
তাবলীগের নামে আজ চলছে ইলিয়াছের রাজ (২)
ধর্মকে বিকৃত করা (২) সর্বদাই তাদের কাজ (২)
মুমিনদের বেশ ভূষা (২) চলে দাজ্জাল ও শয়তান (ঞ্জে)
শুন্দ আক্তিদায় জীবন (২) সত্য আদর্শে মরণ (২)
এই দুই কাজে ব্যস্ত যারা (২) সফল তাদের জীবন
মুখলেছিনা লাহুদিন (২) খোদার ফরমান।

ମା ଆମାୟ ଯେତେ ଦାଓ

ଏଁ ସୈୟଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ଆମାୟ ଯେତେ ଦାଓନା ମାଗୋ, ଆମାୟ ଯେତେ ଦାଓ

ସୁନ୍ନୀୟତେର ରାଜପଥେ ମା ଆମାୟ ଯେତେ ଦାଓ ।

ଲିୟାକତ ହାଲିମ ଡାକଛେ ମାଗୋ ଆମାୟ ଯେତେ ଦାଓ ।

କୋରାନ, ସୁନ୍ନାହର ଶାସନ କି ମା ଏ ଦେଶେତେ ଚାଓ?

ତବେ ସୁନ୍ନୀୟତେର ରାଜପଥେ ମା ଆମାୟ ଯେତେ ଦାଓ (ଏ)

ହୟତୋ ଶହୀଦ ନୟତୋ ଗାଜୀ ହତେ ଆମି ଚାଇ

ଏଇ ଦୁଇ ଛାଡ଼ା ଆମାର ମାଗୋ କୋନ ଉପାୟ ନାଇ (ଏ)

ପ୍ରିୟ ନବୀର ସୈନିକ ମାଗୋ ଆମାୟ ହତେ ଦାଓ

ସୁନ୍ନୀୟତେର ରାଜପଥେ ମା ଆମାର ଯେତେ ଦାଓ (ଏ)

ସେଇ ଆଦର୍ଶେର ସୈନିକ ମାଗୋ ଆମାୟ ହତେ ଦାଓ

ଯେଇ ଆଦର୍ଶେ ପ୍ରାଣ ଦିଯେଛେନ ଲିୟାକତ ହାଲିମ ଭାଇ (ଏ)

ନିର୍ଯ୍ୟାତିତ ମୁସଲିମଦେର ମା ମୁକ୍ତି ଦିତେ ଚାଇ

ମଜଲୁମ ମୁମିନଦେର ମାଗୋ ସଙ୍ଗୀ ହତେ ଚାଇ (ଏ)

ଖୋଦା ଏବଂ ନବୀର କଥା ବଲତେ ଆମି ଚାଇ

ଶେରେ ବାଂଲାର ଉତ୍ତରସୁରୀ ଆମି ହତେ ଚାଇ (ଏ)

ଖାଲିଦ-ବୀନ-ଓଯାଲିଦେର ମତ ଜ୍ଞାହାଦ କରତେ ଦାଓ

ଜ୍ଞାହାଦେର ମୟଦାନେ ମାଗୋ ଆମାୟ ଯେତେ ଦାଓ ।

ଛାତ୍ରସେନାର କମ୍ରୀ ମାଗୋ ଆମାୟ ହତେ ଦାଓ । (ଏ)

ଚଳ, ଚଳ, ସେନାଦଳ

ଏଁ ସୈୟଦ ମୁହାମ୍ମଦ ଆବୁ ଆଜମ

ଚଳ, ଚଳ, ସେନା ଦଳ, ବୀର ସେନାନୀ

ପୌଛେ ଦିଇ କୋରାନ-ସୁନ୍ନାହର ପବିତ୍ର ବାଣୀ

ଚଳ ଚଳ, ଜଲଦି ଚଳ ବୀର ସେନାନୀ

সুন্নীয়তের মশাল নিয়ে রাজপথে নামি (ঐ)

মানবতার মুক্তির প্রত্যয়ে

সুন্নীয়ত প্রতিষ্ঠার লক্ষ্যে

জিহাদের ময়দানে চল সেনানী

পৌছে দিই..... পবিত্র বাণী (ঐ)

নিয়ে চল হাতে শামসির খানি

বাতিলের প্রাচীরে আঘাত হানি

তাওহীদ রেছালতের স্ন্যোগান ধ্বনি

পৌছে দিই..... পবিত্র বাণী ।

আমরা তো ওমরের উত্তরসূরী

আমরাতো সুন্নীয়তের ঝাভাবাহী

মোরা ইসলামী ছাত্রসেনার মর্মবাণী

পৌছে দিই..... পবিত্র বাণী (ঐ)

বার আউলিয়ার এই পৃণ্যভূমি

এইদেশ আমাদের মাতৃভূমি

চল, উড়াই দিই শান্তির ঝাভা খানি

পৌছে দিই পবিত্র বাণী (ঐ)

মোদের অন্তরে সৈমান

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

আমরা মুসলমান, আমরা নওজোয়ান

মোদের অন্তরে সৈমান

হাতে নিয়ে আল-কোরআন তুলব জয় নিশান (২)

কোটি কোটি মুসলিম আজ অনাহারে মরে

অন্ন বন্ধ ছাড়া তাদের চোখের পানি ঝরে

আল্লাহর বিধান চাই যে সংবিধান

হাতে নিয়ে আল কোরআন তুলব জয় নিশান (ঐ)

বিধীরা আজ কত অত্যাচার করে

বিশ্বব্যাপি কোটি কোটি মুসলিমদের উপরে

সুন্নী মুসলমান এক হয়ে যান

হাতে নিয়ে আল-কোরআন তুলব জয় নিশান (ঐ)

সুন্নীয়তের আদর্শ আজ বিলুপ্তের পথে

মানববাদের বুলি নিয়ে প্রলেপ দেয় কি এতে ?

সুন্নী মুসলমান, এক হয়ে যান।

হাতে নিয়ে আল-কোরআন, তুলব জয় নিশান (ঐ)

আল্লাহ-নবীর কথা বললে, বলে মৌলবাদী ধিক্,

আল্লাহর পথে চললে বলে সাম্প্রদায়িক

দাও প্রভু দাও, দাও এদের জ্ঞান

হাতে নিয়ে আল কোরআন তুলব জয় নিশান (ঐ)

আমাদের ধর্মনিতে রক্ত

ঞ্চ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

আমাদের ধর্মনিতে কারবালার রক্ত (২)

সেই রক্ত কোনদিন পরাভব মানে না

আমাদের শিরাতে বদরের রক্ত

সেই রক্ত কোনদিন পরাজয় মানে না

মানে না, মানে না, মানে না (ঐ)

রাসুলের ভক্ত ঈমানে শক্ত (২০

সেই ঈমান কোনদিন কলুষিত হবে না (ঐ)

রাসুলের প্রেমে মোরা সর্বদা মত (২)

সেই প্রেম কোনদিন বিচ্ছেদ হবে না। (ঐ)

দিনে রাতে সর্বদা মোরা জাগ্রত (২)

ছাহাবা সৈনিক আউলিয়া ভজ্জ (ঐ)

মিথ্যা হতে মোরা চির মুক্ত (২)

অন্যায়ে প্রশংস কভু মোরা দেব না (ঐ)

ভাংতে পারবেনা কেউ মোদের ঈমানি ঐক্য (২)

সুন্নীয়ত প্রতিষ্ঠাই আমাদের লক্ষ্য (ঐ)

শপথ

ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম

এই সুন্দর পৃথিবীতে

মোরা শান্তির পতাকা উড়াব

এই সুন্দর পৃথিবীতে

মোরা সাম্যের পতাকা উড়াব।

যত মানবগড়া মতবাদ

মোরা সমূলে উচ্ছেদ করব

ক্ষোরআন সুন্নাহুর শাসন মোরা

এদেশে কায়েম করব। (ঐ)

মানবগড়া সংবিধানের অবসান মোরা করব

খলিফাদের মডেলে মোরা

ইসলামী শাসন আনব (ঐ)

আহুলে সুন্নাত ওয়াল জামাতের

আক্ষিদার ভিত্তিতে চলব। (ঐ)

যতই বাধা আসুক না কেন

মোরা সুন্নী আন্দোলন করব

তাওহীদের রেছালতের

মিছিলে মোরা চলব (ঐ)

মহানবীর আদর্শের কথা

সর্বদা মোরা বলব
সত্য শান্তির পথে মোরা,
চিরদিন সবাইকে ডাকব। (ঐ)

নিরলস কাফেলা
ঐ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
রাসূলের এই নিরলস কাফেলা
চিরদিন জেগে থাকবে
সত্যের পথে মুক্তির পথে
বিকশিত জীবনের পথে
চিরদিন সব মানুষের ডাকবে(ঐ)
মানবগড়া মতবাদের
ধৰ্মসন্ত্রপে দাঁড়িয়ে
সুন্মীয়তের রণাঙ্গনে
চিরদিন তোমাকে আমাকে ডাকবে (ঐ)
আ'লা হ্যরত শেরে বাংলা
যে পথে সংগ্রাম করেছে
শহীদ হালিম আর লিয়াকত
যে পথে প্রাণ দিয়েছে
সেই পথের পথিক হতে
চিরদিন সবাইকে ডাকবে (২)

ইমাম হোসাইন কারবালার প্রান্তরে
যেই কারণে দিয়েছেন জান অকাতরে
সেই কারণে একতা হতে (২)
চিরদিন সবাইকে ডাকবে (ঐ)

জীবন কাটাই নবীর পথে
 ☤ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
 কত সময় হয় অপচয় হেলা ও খেলায়
 এসো আল্লাহ নবীর পথে বাকী জীবনটা কাটাই।
 খোদার ঘর মসজিদে গিয়ে খোদার তরে শির ঝুকায়ে
 অন্তরের পাপ করতে মোচন, ফরিয়াদ জানাই (ঐ)
 দূর করতে অন্তরের কালো, জ্বালাও রে মদিনার আলো
 আল্লাহ মেহেরবান দয়ালু, শোনরে সবাই (ঐ)
 যে হৃদয়ে আল্লাহ নবীর নাম তার তরে হারাম জাহানাম
 জান্নাতবাসী হবেরে সে সুসংবাদ জানাই (ঐ)
 কোরান সুন্নাহ, ইজমা কিয়াসের বাণী, সত্য যদি আমরা মানি (ঐ)
 পরকালে মোদের স্থান হবে, রহমতের শায়মানায় (ঐ)
 জান্নাতের পথ নয়কো দূরে, রয়েছে তা মোদের কাছে
 আল্লাহ নবীর পথে এলে, দেখবিরে সবাই (ঐ)

লিয়াকত স্মরণে
 ☤ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
 শহীদ লিয়াকত পৃথিবীতে এমন একটি নাম
 সুন্নীয়তের তরে যে জন করল জীবন দান (ঐ)
 লিয়াকত যে দিন, শহীদ হল
 আকাশ ও লজ্জায় মুখ ঢেকেছিল
 অশ্রুতে দুঁচোখ ভেসেছিল
 গুমড়িয়ে কেঁদেছিল সুন্নী মুসলমান (ঐ)
 হায়! আমরা যদি আজ লিয়াকত হতাম
 খোদার দরবারে শহীদি মান পেতাম
 শহীদি তালিকায় নাম উঠাতাম
 সবার মুখে ছিল সেদিন, সেই শ্রোগান (ঐ)

শপথ

ঈ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
 এবাব মোরা শপথ নিলাম, আনব আবাব খোদাব রাজ
 আন্দোলনের সময় এখন, আনতে রাসুলের সমাজ (ঐ)
 ঐ চেয়ে দেখ খোদাদ্রোহী, শক্তিরা দেয় হানা
 লক্ষ যুবক, রুখছে ওদের, তোদের কেন মানা।
 মোদের সাথে আয় ছুটে আয়, হে ভাইয়েরা আজ (ঐ)
 জানি এমন শপথ নিতে তোদের, বুকটা ভেঙ্গে যায়
 সময়তো আর নাই হাতে ভাই, আয়রে তোরা আয়,
 নবীপ্রেম হনয়ে নিয়ে, জৃহাদ করতে হবে।
 হয়তো শহীদ নয়তো গাজী, একটা হতে হবে
 প্রতিদানে পাবি তোরা, জান্নাতেরই রাজ (ঐ)
 ঐ চেয়ে দেখ, নবীবিদ্রোহী শক্তিরা দেয় হানা
 নবীর শানে করছে আঘাত, নয় কি তোদের জানা
 করতে কায়েম হবে দেশে কুরান-সুন্নাহর রাজ (ঐ)

ওগো মা তুমি

ঈ সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আজম
 ওগো মা তুমি - এই পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ নেয়ামত
 তোমার পদতলে রয়েছে জান্নাত (ঐ)
 মাগো তুমি কত আপন, পূর্বে বুঝিনি
 ছোট বেলায় তোমার কত আদেশ মানিনি
 তোমার হাতের পরশ পেলে, যাইগো মুসিবত
 তোমার কদম তলে রয়েছে জান্নাত(ঐ)
 চির জীবন মাগো আমি তোমার দোয়া চাই,
 তোমার দোয়া না পেলে মা আমার উপায় নাই
 তুমি দোয়া করলে মাগো, থাকে না বিপদ (ঐ)
 এই জীবনে তোমার চেয়ে নেই কেহ আপন
 তুমি ছাড়া দুঃখ গোচার নেই কেহ এমন
 মাগো তুমি খোদার দেয়া শ্রেষ্ঠ রহমত (ঐ)
 এই পৃথিবী থাকত মাগো মায়া মোহ হীন,
 এই পৃথিবী থাকত মাগো ফুল ফল হীন (ঐ)

সবাই ভুল পথে

ঐ সৈয়দ হাসান মুরাদ
দেখা যায় সমাজে, সবাই ভুল পথে
সঠিক পথে কেউ তো নেই, কুরান সুন্নাহ যতে
আছে শুধু একটি পথ, আল্লাহ ও নবীর পথ
অলির পথ, সরল পথ সোজা পথ সুন্নিয়ত (ঐ)
কত রকমের দল আছে এ সমাজে
যার কোন পরিসীমা নাই।

ইসলাম বিদ্রোহী দল হয়েছে আজ পাগল
তাঁদের যে বিচার বুদ্ধি নাই।
দেখিয়ে বোমার বাহার করে কতো অত্যাচার
ইরাক ও আফগানিস্তান ফিলিস্তিনে
সান্ধী তার
নিরীহ শিশু কিশোর মারে তারা শতে শত
তাদের মত, তাদের পথ ভাস্ত ও ভুল পথ(ঐ)
আর কিছু দল আছে আল্লাহকে মানে না
পরকালে বিশ্বাস করে না

তাদের মৃত্যুকালে স্বজনদের ডেকে বলে, আমাকে কবর দিওনা
আমারই লাশ খানা দিয়ে দিবে মেডিকেলে
ছাত্ররা শিখবে তাতে চিকিৎসা বিদ্যাহলে
তাদেরই মতবাদ মানবগড়া মতবাদ
নাস্তিক পথ, নাস্তিক পথ
তাও একটি ভুল পথ (ঐ)
আর কিছু দল আছে নামধারী মুসলমান
ধর্মকে করে অপমান
সইতে পারে না নবী অলির শান
যত কর গুণগান
বাতিল ফেরকার কথা বড়ই মধুর হয়
ঈমান চোরের কথা বড়ই মিষ্টি হয়
নারীর শাসন হারাম বলে
আবার বলে নেয়ামত
তারা ভুভ, তারা বাতিল বলে ইসলামী আদালত (ঐ)

জৰুৰাত্ৰি

ঞ্চ এম এন জোহুহাদী

জনগণ জাগ তোৱা জাগ (২)

ছেড়ে দেয় কোমল পোষাক,

মায়ের সোহাগ, ঘৰ বাড়ী আৱ সন্তানাদি।

হায়বে হায় একি দশা, কৰেছে ঈমান খশা,

সৰ্বনাশা, অগ্নীবায়ু নিৱৰদি ॥ ঐ

বাঁচাওৱে ঈমান খানা,

ওৱে ও সত্যমনা, শেষ জামানা, দাজ্জালেৱ দল আসছে নাকি।

তাড়াৱে জলন্দি তাড়া, পৱাবে শিকল পৱা,

দেয়বে কাৱা, মুনাফিক দল থাকবে নাকি ॥ ঐ

মুসলিম সমাজে আজি, কতইনা কাৱসাজি,

ধোকাবাজী, কতই নতুন পত্তা নিয়ে।

কেবা তাবলীগ ওয়াহাবীবাদ, মাৰ্ক্স-লেনিন, মওদূদীবাদ,

কৰেছে আবাদ, মুসলিম সাম্রাজ্যে গিয়ে ॥ ঐ

সুন্মী মতাদৰ্শ নিয়ে, চলৱে নিৰ্ভয়ে,

দেয় উড়িয়ে, ভৰ্বাজীৰ দুৰ্গশালা

নবী অলীদেৱ পথে, কুৱআন ও সুন্মাহ মতে,

আঁধার পথে, নবীৰ দীঁও মশাল জুলা ॥ ঐ

আশনি সংকেত

ঞ্চ দিদাৱ দন্তগীৰ

আবার তোৱা উঠ্ৰে জেগে জুয় ধৰনী কৱ,

বিশ্বে বাতিল শক্তি আজি তীক্ষ্ণ ভয়ংকৰ

যেন কাল বৈশাখী ঝড় ॥

ৱণভেৱী দুঃখভী বাজে ছাত্ৰসেনাৰ কুচ কাওয়াজে,

পথহারা ওমৱাহু যাবা বক্ষে তাদেৱ শিকল বাজে।

প্ৰলয়ঘটা ঘূৰী বেগে বীৱ সেনানী প্ৰেমাবেগে

ছুটছে কি সুন্দৰ এদেৱ দীপ্তময় অন্তৰ ॥ ঐ

ওৱে দামাল বীৱ কাফেলা হৃদ মিনাবে মশাল জুলা,

যত সব দুৰ্গশালাৰ মুষ্টাঘাতে ভাসৱে তালা।

তেজময় জুলফিকাৱে বিজয় কেতন উড়িয়ে দেয়ৱে,

কঢ়ে না'য়া ধৰ তাক্ৰীৰ আচ্ছাৰ আকৰাৰ ॥ ঐ

মাসজিদুল আক্ৰসা ওৱে পৱা শক্তিৰ কৰাল আসে,

মুসলিম উন্মাহ নিষ্পত্তি ভীত পৱাশক্তিৰ আসে।

উঠ্ৰে জেগে যুবক আজি গাজী সালাউদ্দীন সাজি

তৌঙ্ক অসি ধৰ ধৰায় প্ৰলয় সৃষ্টি কৱ ॥ ঐ

ନକ୍ଷୀବ

୫୫ ଦିଦାର ଦନ୍ତଗୀର

ଚଲରେ ତୋରା ଚଲ ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ
 ଏ ଛୁଟେହେ ବିଶ୍ୱ ଜୁଡ଼େ ସୁନ୍ମୀଯତେର ଢଳ । ----- ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ ।
 ଦି-ଦିଗନ୍ତେ ଉଡ଼ିଯେ ଦେଇରେ ହାତ ସେନାର ବିଜ୍ୟ କେତନ,
 ଉଜ୍ଜୀବିତ କରୁ ତୋରା ସବ ଆଜଓ ଯାରା ଅର୍ଧ ଚେତନ,
 ମିଥ୍ୟା, ବାତୁଳତାର ଚଲେ ପ୍ରବଳ ଝଡ଼ ବାଦଲ ।

ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ ॥ ଏ

ଭୟ ପେରେଶାନୀ କି ତୋଦେର ନେଯକି ତେଜ ଓ ଦୀଖ ଈମାନ,
 ଯେ କାଫେଲାର ଅଗ୍ରଗଥିକ ଥାକବେରେ ହାସାନ-ହ୍ସାଇନ (ରାଃ),
 ମଦୀନାର ଇସଲାମ କାଯେମେ ଲଡ଼ାଇ କରେ ଚଲ ।

ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ ॥ ଏ

ଶାହଦାତେର ନେଶ୍ୟ ଆଯରେ ତେଜୀ ତରବାବୀ ନିଯେ,
 ସାଦା କଫିନ ଜଡ଼ିଯେ ବୁକେ ଚଲରେ ଜିହାଦେର ମୟଦାନେ,
 ଉଡ଼ିଯେ ଦେଇରେ ଡଭବାଜୀର ଯତ ଦୁର୍ଗାନ୍ତାବଳ ।

ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ ॥ ଏ

ଅରଙ୍ଗ ପ୍ରାତେର ତରଙ୍ଗ ଓରେ ଦୂରଭ୍ରତ ଦାମାଲ ସେନା ଦଲ,
 ମାନବ ଗଡ଼ା ସଂବିଧାନେ ଆନବେ ଅଶାନ୍ତି କେବଳ,
 ନବୀଜୀର ଆଦର୍ଶମାଳା ଆମଲ କରେ ଚଲ ।

ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ ॥ ଏ

ଯେ ପଥେ କରେହେ ଗମନ ନବୀଜୀ ଓ ସାହାବାଗଣ
 ଭାତି ହେଡ଼େ ଆଯ ତୋରା ସବ,
 ଏ ତରୀକ୍ତା କରବି ପାଲନ,
 ତୋଦେର ଡାକେ କମ୍ପିତ ହୋକ ବାତିଲ ଦଲ ସକଳ ।

ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ ॥ ଏ

କର ପ୍ରତିରୋଧ ଜୋର ଜୁଲୁମ ଯତ ବ୍ୟଭିଚାର ଉତ୍ପାଦନ,
 ଆନ ଫିରିଯେ ଏଇ ସମାଜେ କୁରାନ-ସୁନ୍ନାହର ସଠିକ ଶାସନ,
 ନାରାୟଣ ତାକବୀର ଆଓୟାଜେ କାପା ଗଗନ ତଳ ।

ବୀର ସେନାନୀ ଦଲ ॥ ଏ

ହାମ୍ଦ

ଏ ମୁହାସଦ ଆବୁଲ କାଳାମ ଆଜାଦ
ଯିନି ଆମାଦେର ପାଠିୟେହେଲ
ପୃଥିବୀର ଏଇ ପ୍ରାତରେ,
ତାରି ନାମେ ଜିକିର କରି
ସବାଇ ମିଳେ ଏକ ସୂରେ ॥
ଆଜ୍ଞାହ ଆଜ୍ଞାହ ଆଜ୍ଞାହ ଆଜ୍ଞାହ
ଆଜ୍ଞାହ ଆଜ୍ଞାହ ଆଜ୍ଞାହ ॥ (ତ୍ରୈ)

ଆଜ୍ଞାହର ଜିକିର କରେ ଯେ ଜନ
ଆଖେରାତ ଜୟ କରବେ ସେ ଜନ,
ନାମାଜ କାଳାମ ପଡ଼େ ଯେ ଜନ
ଆଖେରାତ ଜୟ କରବେ ସେ ଜନ (୨ବାର)
ଓରେ ଆଖେରାତ ଜୟ କରିବେ ଯେ ଜନ
ତିନି ପାବେନ, ଜାନ୍ମାତରେ ॥ ଏ

ଯେଥାନ ଥିକେ ଏସେଛିଲାମ
ଯାଇତେ ହବେ ସେ ପାରେ
ମରନେର ପର ବିଚାର ହବେ
ଦରାଲ ଆଜ୍ଞାହର ଦରବାରେ (୨ ବାର)
ଓରେ ଆଜ୍ଞାହର ନାମ ଜଗିଯା ଗେଲେ
ବିଚାରେ ପାର ପାବୋରେ ॥ (ତ୍ରୈ)

ମାନୁଷ ମରିଯା ଗେଲେ
ଦିଯେ ଆସେ କବରେ,
ମନକିର ନକିର ସୟାଳ କରେ
କେ ତୋମାର ରବ କେ ନବୀରେ (୨ବାର)
ଏ ବୁକେ ମୁହାବତ ନିଯା
ଆଜ୍ଞାହ ନବୀର ନାମ ବଲବ ତାରେ (ଏ)

গজল

ঝূ মুহাম্মদ আবুল কালাম আজাদ

ওহু আল্লাহ ক্যানে যাইতাম মুক্তা মদিনা

ওহু আল্লাহ ক্যানে যাইতাম (মদিনা মুক্তা)

ওরে অঁয় বাঙালীর মনর আশা

চাইতাম কাবা ঘরখানা, চাইতাম নবীর আস্তানা (ঐ)

মনে হচ্ছে আল্লাহর ঘরত তাওয়াফ গরিবাল্লায়

মনে হচ্ছে কালা পাথরত চুমা হাইবাল্লায়

আল্লাহ চুমা হাইবাল্লায়।

মনে হচ্ছে জেয়ারত গইত্যাম

রাসুলুল্লাহ আস্তানা-পেয়ারা নবীর আস্তানা (ঐ)

মনে হচ্ছে শতানুরে দলা মারিবাল্লায়।

মনে হচ্ছে আল্লার ঘরত বিকির গরিবাল্লায় বিকির গরিবাল্লায় (২ বার)

ওরে মনে হচ্ছে দরুল পইত্যাম

প্রিয় সোনার মদিনা, দয়াল নবীর আস্তানা (ঐ)

মনে হচ্ছে নবীর কদমত সালাম জানাতাম। (২বার)

ওরে মনে হচ্ছে চুমা হাইতাম

নৃকন্নবীর আস্তানা নবীজীর রওজা খানা (ঐ)

হামদ

ঝূ মুহাম্মদ আবুল কালাম আজাদ

আলকোরানের কথা মান, যুক্তি বাদির নয়

আল হাদিসের কথা মান, যুক্তি বাদির নয়

কিছু যুক্তি বাদির বুকে আছে, শয়তানি কলব

তাদের যুক্তি ভাল নয় ॥ ঐ

এই যুগেতে ঈমান রাখা, বড় কঠিন বড় দায়

জালেম জুলম শয়তানের দল

বেড়ে পেছে যেতায় সেতায় (২বার)

তাদের শয়তানি হাত, ভেঙ্গে ফেল ও মুসলিম ভাই (ঐ)

নবীকে মাতির মানুষ বলে, তাদের কোন ঈমান নাই

যারা নবীর বদনাম করে তারা মুসলমান নয়

তাদের যুক্তি দিয়ে কথা বলা যায়, সত্ত্বা কিছু নয়।

ধর্মের নামে যারা করে, বুমা বাজি খুনা খুনি

জাতির শক্ত বটে তারা, আল্লা তায়ালার শক্ত জানি

তাদের ছিন্নকর ম্বুস কর

ওহে মুসলিম ভাই।

ইসলামী
গঞ্জল
সম্ভাবন

জাগরণ প্রকাশনীর নিম্নলিখিত অকাশনা ভালো সম্মত করুন,
পড়ুন ও অন্যকে উৎসাহিত করুন-

- ১। সুন্নীয়ত এতিষ্ঠান নারীর মাটিপি - সৈয়দাহেব ইব্রিন বর্ণিয়ার
- ২। ইসলামী স্ত্রীত ও সুন্নী আশীর্বাদ - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ৩। নারীর পথে কীবদ্ধ গভী - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ৪। আপনাদের (মাতা পিতা, বাবু ও ইসলামী নামের সকলেন) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ৫। অনুপম কীবদ্ধ গভীদের ছেটিসের কর্মীয়া - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ৬। সুন্নীয়তের পথে - - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ৭। কর্মীরা কেন নিষিদ্ধ হচ্ছে? - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ৮। অধিনায়ক সূরা (মাত সকলেন) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ৯। অধিনায়ক করুন (ইসলামী গবল সকলেন) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১০। সৈয়দার পথি - (ইসলামী গবল সকলেন) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১১। ছেটিসের কৌশল পথ (জি) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১২। সুন্নীয়ত বন্ধ করাবা! - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১৩। বাসিনার কলাকাল (অন্যীন ইসলামী সকলেন সেক্সেন্টেন্স) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১৪। সহিলাতুল বাহাব ও সহিলাতুল মুহাম্মদ (অন্যীনীক) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১৫। মুসামাতের পরিচয় (অন্যীনীক) - ইব্রাহিম পেরেকার্য (জি)
- ১৬। উদীয়ন - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১৭। ইসলামী গবল পথাব - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ১৮। বিশ্বে সৈয়দার প্রকল্প পরিসেবা প্রকল্পের পথে বিশ্বের সকলের উন্নয়ন সকলেন
- ১৯। প্রয়োগ করোয়ি (জি), ইসলামী পথ (জি), ইব্রাহিম পেরেকার্য (জি) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ২০। কর্মী নকলসের ইসলামী স্ত্রীত সহায়তা
- ২১। আশীর্বাদ সুন্নী করাব আশীর্বাদ দিবাকার - আশীর্বাদ সহিয়ে নিরাজননী

অন্যান্যকার্য

- ২২। ছেটিসের ইবাব সেকলেনলা (আশীর্বাদি অন্যীনী) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ২৩। ছেটিসের কালো হৃষেক (আশীর্বাদি অন্যীনী) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ২৪। ছেটিসের ইবাব হালেকী (জি, জি, আ.) - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ
- ২৫। কর্মীসের তোনখিস কার্যক্রম - সৈয়দ মুহাম্মদ আবু আবাদ



অন্যান্যকার্য ও আপনার অন্যান্য

১৫৮, আশীর্বাদ মার্কেট, আশীর্বাদ, উত্তরাখণ্ড | ফোনাল : +91 9196960266

**আরো ইসলামী বই পেতে
বিজিট করুন:**

www.yqadri.blogspot.com

facebook.com/Y.BICS

twitter.com/Aayqadri