

হামদ, নাত ও মানকাবাত সংস্লিত বই

আয়হারে মদিনা



প্রকাশনায় :
গাউছিয়া তাহেরীয়া শাহজাহানীয়া পরিষদ

শ্রদ্ধিভূমি হাম্বুর হাম্বুর, নাত ইসলামী সংগীত সমাহার

আয়োজনে মদিনা

প্রধান সম্পাদক :

শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

০১৮৪০-৮৫৬৭৭৬

সার্বিক সহযোগিতায় :

শায়ের মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

মুহাম্মদ হোসাইন

মুহাম্মদ মহিন উদ্দিন

প্রথম প্রকাশ কাল : ১লা এপ্রিল ২০১৩ ইং

দ্বিতীয় প্রকাশ কাল : ১০ রমজান ২০১৪ ইং

ডিজাইন :

গিয়াস উদ্দিন

মুদ্রণ :

অতএব ইন্টারন্যাশনাল

মাদামবিবির হাট, ভাটিয়ারী, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম।

ফোনাইল : ০১৮১৩১২৩৫৬৪



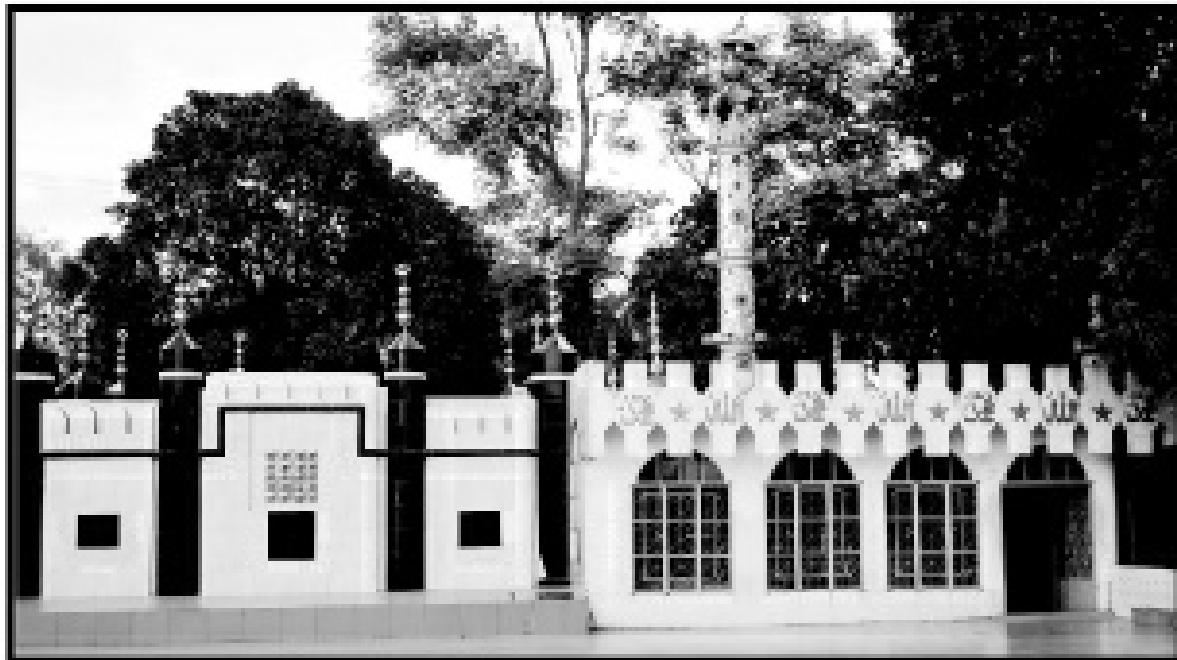
হাদিয়া : ৪০/- টাকা।

প্রকাশনায় :

গাউছিয়া তাহেরীয়া শাহজানীয়া পরিষদ

উৎসর্গ

ইমাম আলা হযরত আহমদ রেয়া খান (রহবাহুন্যাদি আলাইহি)
কাজী নজরুল ইসলাম
হযরত শাহজাহানী শাহ (রহবাহুন্যাদি আলাইহি)



আন্তিস্থান :

গাউহাটীয়া শাহজাহানিয়া ইসলামীয়া পাঠাগার
গাউহাটী করিটি বাংলাদেশ অফিস, শাহজাহানি শাহ (রঃ) মাজার প্রাঞ্চন।
মাদারিবিবির হাট, ভাটিয়ারী, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম।

মুহাম্মদিয়া কুকুরখানা, আলুরকিল্লা শাহী জামে মসজিদ কমপ্লেক্স (২য় তলা)
এম, শুভ লাইব্রেরী, আলুরকিল্লা শাহী জামে মসজিদ কমপ্লেক্স (২য় তলা)
কৈত্যবীষ্ণু শাহী লাইব্রেরী, জামেয়া আহমদিয়া সুমিয়া আলীয়া মন্ত্রাসার সামনে
এস, আলম, বই ঘর, মাদারিবিবির হাট, ভাটিয়ারী, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম।
বিঃ ন্রঃ- সরাসরি সম্পাদকের কাছ থেকেও পুনর্কৃতি সংগ্রহ করা যাবে।

যোগাযোগ : ০১৮৪০-৮৫৬৭৭৬, ০১৮৫৪৪-৯৬৬৮৫,

০১৮৬১-০২৭৩৭২, ০১৯৫০-৬৪৭৭৬৮, ০১৮৩৬-২৪৬৭৬৭

Facebook : www.facebook.com/smsi.ctg, www.facebook.com/gausia.tsp.

Web : www.smshahid24.ml, e-mail : smshahidreja69@gmail.com



শুভেচ্ছা বাণী

বিসমিল্লাহির রাহমানির রাহীম
আল্লাহু তায়ালার দরবারে অমি অশেষ
গুরুরিয়া আদায় করছি যে, আমার
দেহখন্য ছাত্র মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম
যাচিত আয়হারে মদিনা নামক পৃষ্ঠিকাটি
অমি সম্পূর্ণ পড়ে আলমিত হয়েছি।
উক্ত পৃষ্ঠিকাটি উর্দ্ব ও বাইলা অনেক
মাতে রাসূল (সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম) রয়েছে। যেগো পড়লে
সুমান তরমতাজা হবে। আল্লাহু
তায়ালার দরবারে পাঠক ও সেখক
উভয়ের দুজাহানের সাফল্য কামনা
করি।

শুভ কামনায়

মাওলানা আহমদ শরীফ

সুপার,

মদারিবির হাট শাহজাহানিয়া সুরিয়া দাখিল মদ্রাসা,
হেফজখানা ও একিম ঘানা
মদারিবির হাট, অটিয়ারী, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম।

সুপ্রিয় ইসলামী ভাইয়েরা
আসসালামু আলাইকুম, আমি জেনে
অত্যন্ত খুশি হচ্ছেছি যে, বর্তমানে
জনসংকৃতি এমন নজুক পরিষ্কারিতে
গাউচিয়া তাহেরীয়া শাহজাহানীয়া পরিষদ
এর পক্ষ থেকে শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল
ইসলাম রচিত আয়হারে মদিনা নামক
হামত মাতে রাসূল (সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লাম) ও মানকাবাতে আঁচিয়া সহ
প্রকাশিত হচ্ছে তবে আমি খুব আলমিত
হচ্ছেছি। ইসলাম একটি পূর্ণিম জীবন
বিধানের মাঝ এখানে জন্মে থেকে ধাৰ
করে জীবন পরিচালনা কৰাৰ কোম সুযোগ
মেই। প্রতোকের উচিত নিজেদের
সংকৃতি লালন কৰা আৰু সংকৃতি মানব
জীবনের মূল শিক্ষক। এই শিক্ষা নতুনভাবে
হলে সেই জাতীয় ধৰণে নিশ্চিত তাই
ইসলামী সংকৃতি লালনে উক্ত পুনৰুৎসব

শুভ কামনায়

আলহাজু মুহাম্মদ মুসলিম উদ্দীন

সহ-সাধারণ সম্পাদক,

গাউচিয়া কমিটি বাংলাদেশ,

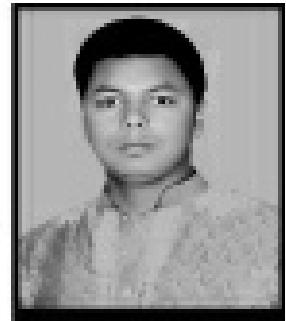
সীতাকুণ্ড দক্ষিণ উপজেলা শাখা

সহ-সভাপতি,

গাউচিয়া কমিটি বাংলাদেশ,

ভাটিয়ারী ইউনিয়ন শাখা

শুভেচ্ছা বালী



বিসমিল্লাহির রাহমানিব রাহীম

সুপ্রিয়,

আসসালামু আলাইকুম

আমি জেনে অত্যন্ত খুশি হয়েছি যে, বর্তমানে অপসংস্কৃতির এমন নান্দনিক পরিস্থিতিতে গাউড়িয়া তাহেরীয়া শাহজাহানীয়া পরিষদ এর পক্ষ থেকে আবহারে মদিনা নামক হামল-নাটে বাসুল (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম) ও মানকাবাতে আউলিয়া এই পুষ্টকটি প্রকাশিত হতে যাচ্ছে। অপসংস্কৃতি রোধ করে ইসলামী সংস্কৃতি চর্চার বিকল্প লেই। আর সুস্থিতার ইসলামী সংস্কৃতি চর্চা এ জাতীয় প্রকাশনার উন্নত অপরিসীম।

আমি আশা করি উক্ত বইটি সর্বস্তরের সংস্কৃতিমানা ভাইদের মন সাড়া জাগাবে তাই আপনিশ উক্ত পুষ্টকটি সংগ্রহ করে তাহাদের এই মহৎ প্রচেষ্টাকে

শুভ কামনায়-

মুহাম্মদ আলতিকীল

সাধারণ সম্পাদক,

গাউড়িয়া করিতি বাংলাদেশ
ভাটিয়ারী ইউনিয়ন শাখা



বিসমিল্লাহির রাহমানিব রাহীম

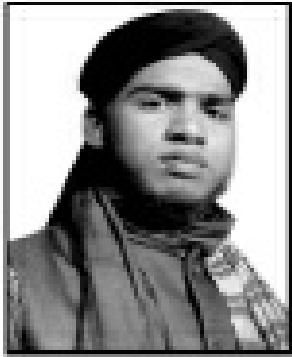
আলহামদুলিল্লাহ, সকল প্রশংসন আব্রাহ তারাপার জন্য। লক্ষ কোটি সুরুল ও সালাম সবী মুহাম্মদ মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর উপর। কেবলআমের বাচী কল্পনের কাছে পৌছে দেওয়া, বাসুলের সুন্দর জরিয়ে মানুষের সামনে কৃলে দরা, বিশেষ করে ইসলামের স্তরিক বাচ্চা আবশে শুরোত ওয়াল জামায়াতের পক্ষে সরল প্রাণ মুসলিম জনতাকে নিয়ে আশা বর্তমান শুরী ভাইদের দ্বিজীনী দারিদ্র্য।

এই লক্ষ সামনে রেখে জানেরার জ্ঞানী ছাত্র শারের মুহাম্মদ শহীদুল ইসলাম সাহেবের কঠোর পরিশূল ও সামনা করে ইসলামী সংৰীত ভিত্তিক “আবহারে মদিনা” সাময়িক বইটি বঙ্গনা করেচ্ছেন। এই বইটে আমার সুন্দর জানে যা লক্ষ করেছি আব্রাহ ও তার প্রিয় বাসুল (সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম), এবং আউলিয়া বেদামের শান মান সুন্দর কিন্তু শব্দের আবাসে কৃলে দরা হয়েছে। তার এই উদ্দেশ্য সন্তুষ্ম সান্ত লেখকদের জন্য পৰ্য প্রদর্শকের সূচিকা পালন করবে বঙ্গে আমার সুন্দর বিশ্বাস। সবীর প্রেম হঙ্গে দ্বিজনের চালিকা শক্তি। শারের মুহাম্মদ শহীদুল ইসলাম তা কৃতিয়ে কৃলতে চেষ্টার ক্ষমতি করেমানি।

বর্তমান সমাজে বিভিন্ন ধরনের বই প্রক্রিয়া কেবল হচ্ছে। কিন্তু তা মানুষকে ইসলামের প্রকৃত পক্ষে না এসে ইসলাম বিদ্যুৎ করে দিচ্ছে। লেখক সহজে সরল ভাষায় লাভের এই বইটি মানুষের সামনে কৃলে পরেচ্ছে। আমি আন্তরিকভাবে বইটির সরল উচ্চারণ করছি। আর আব্রাহর সরবারে প্রার্থনা লেখকের এই প্রচেষ্টা যেন চলমান থাকে।

শুভ কামনায় ও
মুহাম্মদ আলী আকবর
সাধারণ সম্পাদক,
বাংলাদেশ ইসলামী ছাত্রসংগঠন,
সীতাকুণ্ড উপজেলা শাখা
উপজেলা,

গাউড়িয়া তাহেরীরা শাহজাহানীয়া পরিষদ,
মাদারিবির ছাতি, সীতাকুণ্ড, চট্টগ্রাম।



সম্পাদকীয়

ইসলামী সংস্কৃতি প্রিয় ভাইয়েরা,
আসমালায় আলাইকুম গুয়ারহাত্তাত্ত্বাহ,
আমি অতি আনন্দের সাথে জানাচ্ছি যে, আত্মাহর ঋহমতে ধিতীয় বারের মত আয়হারে
মদিনা বইটি আরো সুন্দর করে আপনাদের কাছে উপস্থাপন করতে পেরেছি। এই
জন্য আত্মাহর সরবারে লাখো লাখো শোকরিয়া জ্ঞাপন করি এবং সাথে সাথে আত্মাহর
হাবিব হ্যুমান (সাহ্যাত্ত্বাত্ত্ব আলাইহি গুয়াসাত্ত্বাম) এর বন্দো পাকে অসংখ্য
সালাত ও সালাম প্রেরণ করছি। বিশ্বব্যাপী মুসলিমাদের চরম বিপর্যয়ের মূল কারণ
গুলোর মধ্যে অন্যতম হচ্ছে সাংস্কৃতিক অঙ্গসন সাম্রাজ্য বাদীদের নীতি কেন জাত
কে ধৰ্ম করতে হলে আগে তাদের সাংস্কৃতি ধৰ্ম করতে হবে। অপ সংস্কৃতির
জোয়ারে দেশের ভাতু ছাত্রী যুবক যুবতী আজ অস্তীলতার অঙ্গ পর্যবেক্ষণে
পৌঁছেছে। মুসলিম ভাই বোনেদেরকে এই সাংস্কৃতির বিপর্যয় থেকে রক্ষার জন্য আমরা
ধীরে ধীরে সামনে এগিচ্ছি ইসলামী সাংস্কৃতিক কার্যক্রম নিয়ে। চট্টগ্রামের প্রত্যন্ত
অঙ্গগুলের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে ইসলামী সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে বিশেষ জনপ্রিয়তা অর্জন
করেছে। সেসব অনুষ্ঠানে হাত্তাদ, নাতে বাসুল (সাহ্যাত্ত্বাত্ত্ব আলাইহি গুয়াসাত্ত্বাম)
মানকাবাত ইসলামী সংগীত, বিবাহ সংগীত গুলোকে নিয়ে আয়হারে মদিনা নামক
পুস্তকটির প্রকাশ। বাইটিতে আমার প্রচারিত সংগীত গুলির বেশ কিছু জনপ্রিয় হাত্তাদ,
নাতে বাসুল (সাহ্যাত্ত্বাত্ত্ব আলাইহি গুয়াসাত্ত্বাম) মানকাবাত সংকলন করেছি। যাতে
সর্বসাধারণ এঙ্গুল আহতে আনতে পারে। ইসলামী সাংস্কৃতিক কার্যক্রম অগ্রযাত্রায়
এই পুস্তিকাটি যদি সামান্যতম উপকারে আসে তাহলেই আমার শ্রম স্বার্থক হবে।
সবশেষে, মানবজাতি সুল জুটির উদ্ধৰ্ব নয়, সবশেষে সহযোগিতা করলে উপকৃত
হব।

শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম
ছাত্র, ভাবমেয়া আহমদিয়া সুন্নিয়া আলিয়া
সভাপতি, গাউচিয়া তাহেরীয়া শাহজাহানিয়া পরিষদ
প্রচার সম্পাদক, বাংলাদেশ আর-রেহা ইসলামী শিক্ষাপোষণী

ক্ষেত্রাম সংগীত

শাহের মুহাম্মদ শাহিদুল ইসলাম

পাউছিয়া তাহেরীয়া শাহজানীয়া কমিটি বাংলাদেশ
 অষ্টি মোরা একান্মে সবাই পাউছে পাকের আসেক (ঐ)
 হামদ, নাত পরিবেশনায় রাখেছি মোরা
 নবীর প্রেমে সবাই আমরা পাগল পারা
 রয়েছি মোরা সবাই শ্রিয় নবীর ও আসেক (ঐ)
 ব্যতমে কাজেগাল পরিবেশনায় রয়েছি মোরা
 ব্যতমে পাউছিয়া পরিবেশনায় রয়েছি মোরা
 সবাই পাউছে পাকের আসেক (ঐ)
 প্রচার করব ইসলাম মোরা একতা হয়ে
 এই দেশে রাখবেনা মোরা বাতেল ফেরতকাকে
 জীবন দেব নবীর প্রেমে হয়ে নবীর আসেক (ঐ)



ভাস্তু

আল্লাহ আল্লাহ আল্লাহ লা ইস্লাহ ইস্লাহ
 আমেনা বিবি কে কুলশান মে আয়ী হে তাজা বাহার
 পড়তে হৈ সাল্লাল্লাহু আলাহিহে ও সাল্লাম আজ দরো দেয়ার। নবীজি.....
 বারই রবিউল আউয়াল কো ওহ আয়া দুরুরে এতিম
 যাহে নবুরত মুহুরে রেসালত ছহেরে খুলুকে আজীম। নবীজি.....
 হামেল ও মাহমুদ আওর মুহাম্মদ দেো জাহান কা সরদার
 জানছে পেয়ারা রাজ দুলারা রহমত কি সরদার। নবীজি.....
 আয়া ওয়ালী দুজখ কা আওর আল্লাহকা মাকবুল
 শাফিয়ে মাহশুর সাকিয়ে কাওছার পেয়ারা মুহাম্মদ (সঃ) রাসূল। নবীজি.....
 ইয়াহিল ও তোচাহা কামলী ওয়ালা কুরআনকি তাফসির
 হাজির ও নাজির শাহিল ও কাছিম আয়া সিরাজে মুনির। নবীজি.....
 আগুনাল ও আখির সব কুচ জানে দেখে বয়ীদ ও করীব,
 গাহের কি খবরি দেনে ওয়ালা আল্লাহ কা ওহ হাবিব। নবীজি.....
 সবচে আকরম সবচে আশুরাফ সবচে হে ওয়ে আলা,
 আলিকে জাল্লাত কাছিমে লেন্দত সবচে হে ওহ বালা,
 বাহুরে সালাহী ছারে ফেরেশতে আসমানো হে আয়ে
 সুবহে বেগানত পেয়ারে নবী পৰ সালাত ও সালাম পৌছাবে। নবীজি.....
 জিবরীল আয়ে জুলা জুলানে লৌরি দে জিশান
 ছুঁজা ছুঁজা রহমতে আলম দোজাহান কা সুলতান। নবীজি.....

ଆଶ୍ରାହ୍ ଆମାର ପ୍ରଭୁ

କାଜି ନାନ୍ଦନଲ୍ ଇସଲାମ

ଆଶ୍ରାହ୍ ଆମାର ପ୍ରଭୁ, ଆମାର ନାହିଁ ନାହିଁ ତୁମ
 ଆମାର ନବୀ ମୋହାମ୍ମଦ, ଯାହାର ତାରିଖ ଜ୍ଞାନତମ୍ଯ (ଏତୀ)
 ଆମାର କିମେର ଶାନ୍ତି, କୋରାଆନ ଆମା ଡକ୍ଟର
 ଇସଲାମ ଆମାର ଧର୍ମ, ମୁସଲିମ ଆମାର ପରିଚୟ (ଏତୀ)
 କାଳେମ୍ବା ଆମାର ଭାବିଜ, ତୌହିଲ ଆମାର ଖୁର୍ଦ୍ଦିଲ
 ଜୈମାନ ଆମାର ଧର୍ମ, ହେଲାଲ ଆମାର ଖୁର୍ଦ୍ଦିଲ (ଏତୀ)
 ଆଶ୍ରାହ୍ ଆକର୍ଷଣ ଧରନୀ ଆମାର ଜିହାଦ ବାଣୀ
 ଆଖେର ମୋକାମ ଫେରଦୌସ, ଖୋଲାର ଆରଶ ସେଥାକୁ ରହ (ଏତୀ)
 ଆରବ ଯେତେର ଚନ୍ଦ୍ର ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲିମ ଆହ୍ଵାନ ମୋର ଭାବୀ
 କେହ ନୟ ଇଚ୍ଛ କେହ ନୟ ନୀଚ ଏଥାମେ ସମାନ ସବାହି (ଏତୀ)
 ଏକ ଦେହ ଏକ ପ୍ରାଣ, ଆମୀର ପତିର ଏକ ସହାନ
 ଏକ ତକବୀରେ ଉଠି ଜେଣେ, ଆମାର ହବେଇ ହବେ ଜ୍ଞାନ (ଏତୀ)



ଆଶ୍ରାହ୍ ଆଶ୍ରାହ୍ ଆଶ୍ରାହ୍

ମାନ୍ଦଲାନା ଏସ ଏମ ସୋବାହିର



ଯଥନ ଏହି ମୁଦ୍ରର ଭୂମି ଆକାଶ ଛିଲନା
 ଯଥନ ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାରକା ଛିଲ ନା
 ଆରଶ କୁରହି ଲୋହ କଲର ଯଥନ ଛିଲନା
 ସବ ଛିଲନା କିଛୁ ଛିଲେ ତୁମି ତୁମୁ (ଏତୀ)
 ତୁମି ସବାର ମାଲିକ ତୁମି ସୃତିକର୍ତ୍ତା, ତୁମି ବିଜିକ ଦାତା
 ତୁମି ପାଲନକର୍ତ୍ତା, ତୁମି ଏକକ ତୋମାର ଲେଇ ସେ ପିତା-ମାତା ।
 ନା ଶରିକା ଲାକା ତୁମି ସବାର ପ୍ରଭୁ । (ଏତୀ)
 କମା କର ମୋଦେର ହେ ରାଜ୍ଞୀଲ ଆଲ ଆମିନ(୨)
 ତାର ଡେହିଲାଯ ଯିନି ରହମତେ ଆଲ ଆମିନ (୨)
 ତୋମାର ଯିକିର କରେ ସଦା ମାନବ ଆର ଝୁନ
 କବୁଲ କର ତୁମି (୨) ଯୋଦେର ଫରିଯାଲ ଟୁକୁ (ଏତୀ)
 ଶକ୍ତି ଲାଗୁ ହେ ଖୋଲା ଚଲାତେ ସଦା ସଂ ପଥେ
 ତୋମାର ଦେବ୍ୟା କୁରାଆନ ନବୀର ଶୁନ୍ନାତେ ଯତେ (୨)
 ହୃଦ ସେବ ହୃଦର ନବୀନ ଅଲିଦେର ସାଥେ
 ତୋମାର ଘାରେ ସୋବାହିର ଜାନାହିଁ ଆରଜି ଟୁକୁ (୨)

আল্লাহকে যে পাইতে চাই

কাজী নজরুল ইসলাম

আল্লাহকে যে পাইতে চায় ইয়রত কে ভালবাসে

আরশ কুরশী সান্ধে কালাম না চাহিতে পেয়েছে সে (ঐ)

মাসূল নামের রশি ধরে যেতে হবে খোদার ঘরে

নলী করাসে যে পড়েছে ভাই দরিয়াতে সে আপনি মেশে (ঐ)

তর্ক করে সুর্য ছাড়া কি পেরেছিস অধিষ্ঠাসী

কী পাওয়া যায় দেখনা বাবেক ইয়রতে মোর ভালবাসি (ঐ)

এই মুনিয়ার সিবা রাত্রি, ঈদ হবে তোর নিজ সাথী

তুই যা চাস তাই পাবি হেয়ার আহমদ চাঁল যদি হেসে (ঐ)

ছবছে আওলা ও আলা

আলা ইয়রত

ছবছে আওলা ও আলা হামারা নবী,

ছবছে বালা ও গয়ালা হামারা নবী।

আপনে আওলাকা পেছারা হামারা নবী,

দেমো আলম কা দুলহা হামারা নবী।

বেঙ্গমে আখের কা শামা ফিরোজা হয়া,

মুরে আওয়ালকা জালওয়া হামারা নবী।

ভিছাকো শায়া হায় আরশে খোলা পর জলুছ;

হাঁয়া উয়াহ ছুলতানে গয়ালা হামারা নবী।

খালক ছে আউলিয়া আউলিয়া ছে রাসূল,

আওর রশুলচু আলা হামারা নবী।

মুলকে কটেজাইন রেজাবিয়া তাজেদার,

তাদোরো কা আকা হামারা নবী।

গমজানো কো রেজা মুচদ্দা দিজে কেহ হ্যায়,

বেকাছুকা ছাহারা হামারা নবী।

আয়ে নবীছুকে সুলতান

আয়ে নবীছুকে সুলতান

ইক নজরজো উন্কো দেখে
হো আয়ে কোরবান। (ঐ)

হাওয়া মরিয়া হুর আয়ে
আহম কা হুব জশনে মানান্নে
করতেছে জিবরিল আমিন
পেচারা-ইয়ে এলান (ঐ)

ছারি জগমে দুরমাহিনে
আমেনা বৰ নবীছুকা নবীহে
হুর মালাতেক করানে আয়ে
উনকি শান বয়ান (ঐ)

**মূল বাগানের মূল ধাকে
শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম**

মূল বাগানের মূল ধাকে ফল বাগানে ফল
নবীর প্রেমে সদা আমি হয়েছি পাগল (ঐ)
নবীকে ভালবাসা ঈমানের দাবি
ভাল যদি না জাসিম ঈমান ছারাবি
নবীকে ভালবাসে ঈমান মজবুত কর (ঐ)
নবীর প্রেমে পাগল ছিল আবু বকর
আবর করে ভাকতেন নবী শিষ্টেকে আকবর
নবীর প্রেমে জান ও মাল মিলেন
হয়ে নবীর পাগল (ঐ)
মদিনাতে ভয়ে আছেন মুহাম্মদ রাসূল
বাহ্লায় বাজে কামি আমি আসেকে রাসূল
মদিনাকে ভালবেসে হয়েছি পাগল (ঐ)



**নবী আমার হাবিবুল্লাহ
শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম**

নবী আমার হাবিবুল্লাহ নামের রেখেছে মহান আল্লাহ
বার নামে কুরুল হয়ে আল্লাহর দরবারে দোয়া । (ঐ)
আল্লাহ নিজে বলেন আমি রাকুল আল আহিম
নাম রেখেছি হাবীবের রাহমাতুল্লাল আল-আমিন । (ঐ)
আবানের সাথে আল্লাহ নবীকে রাখিলেন ।
ভালবেসে আল্লাহ তাবালা কৃত সৃজন করিলেন (ঐ)
আল্লাহ কুরআনে বলেন আলিইল্লাহ ও অতিক্রম রাসূল
জালাত পেতে হলে কুজেবাও আল্লাহ রাসূল । (ঐ)
তোমায় আমি ভালবেসে করিলায় কু
কুমিতে মহান আল্লাহ হাবীবের রাসূল ।

**আরশে ইক হে মসনদে
আল্লা হ্যবাত (৪২:৪)**

আরশে ইক মসনদে রিফ'আত রাসুলুল্লাহ কি
দেখলি হে হাশর মে ইজত রাসুলুল্লাহ কি
কবর মে লেছৱায়ে গে তা হাশর চশামে স্তুর কে
জলগুয়া যসমা হেগি জব 'তাল'আত রাসুলুল্লাহ কি (ঐ)
সুরজ উল্লেট পাও পাল্লেট ঠাস ইশারে হে হে চাক
আছে মঙ্গনী দেখলে কুদরত রাসুলুল্লাহ কি । (ঐ)
জা গুয়া রাবিল আরশ জিছকো জু হিলা তিনছে হিলা
বাতিতি হে কাওয়ানাইল মে নে'মত রাসুলুল্লাহ কি । (ঐ)
উজাহ জাহানাম মে গ্যায়া জু তিনছে মৃত্যাগণী হ্যা
হে খলিলুল্লাহ কো হাজত রাসুলুল্লাহ কি । (ঐ)
হাম ভিবারী উঅহু করিম তিনকা খোদা তিনছে ফঁজু
আওর না কেছলা নেহি আ'মত রাসুলুল্লাহ কি । (ঐ)
কুবাহে আওর জালাত হে তিয়া মতলব ওহাবী দূর হে
হাম রাসুলুল্লাহ কে জালাত রাসুলুল্লাহ কি (ঐ) ।
আম রজা খোদ জ্বাহেবে কোরআন হে মন্দাহে ইন্দুর
কুবাহে কব মুমকিন হে পির মিদহাত রাসুলুল্লাহ কি । (ঐ)



আজ কোন আয়াছে,

আজ কোন আয়াছে, আমেরি আঙ্গন মে
নূর জগতপান্তি আমেনা কি আঙ্গন মে
জীনকে নামেকা কাপেমা ছারে দুলিয়া পড়তিছে (২)
ওহ আরবকা জায়াছে আমেনা কি আঙ্গন মে (ঠি)
একিহে খোলা জবকা উষ্ণকি জাতে ওয়াহিদহে (২)
আপনে বাতায়াছে, আমেনা কি আঙ্গন মে (ঠি)
কেহনে ওয়ালে কেহতে হে, শেকলে মোস্তফা বরকর (২)
নুরে খোদা আয়াছে, আমেনা কি আঙ্গন মে (ঠি)
উহ জুনুন আয় শেবন, কেয়া ছিলে জবানে মে (২)
জু জুনুন আয়াছে, আমেনা কি আঙ্গন মে (ঠি)



মরশের কালে সিও শো দেখা শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

মরশের কালে সিও শো দেখা ও শাহে মদিনা (২)
সে মদিনায় জয়ে আছেন, সলা নবী মুক্তফায় (ঠি)
মদিনায় আছেন প্রিয় নবীগো উম্যতেরই লাগিয়া(২)
কালে সদা এখনো আজি জয়ে সোনার মদিনায়
যাফ করে সাও ওহে আল্লাহ উচ্চত আমার গুনাহগুর (ঠি)
কান্দি আমি বসে বসে দেখবো সোনার মদিনা
সর্বনে স্বপনে দাতপো দেখা নবীজি একবার আসিয়া
আপনাকে দেখে মন জোড়াবো জুন্ধ আর রাজবেনা (ঠি)
মদিনা আমি যাব কবে বলনা আল্লাহ
স্বপ্নের ঘরে এই শহিদের আসাগো নবী কবুল করে নাওনা (ঠি)

মদিনা শুয়ালা

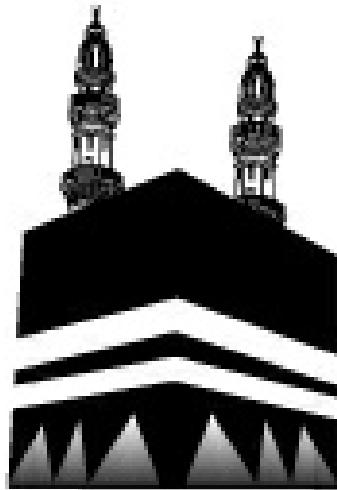
শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

মদিনা শুয়ালা আমারও জানের জান
মদিনা শুয়ালা আমার ও প্রাণের প্রাণ
একবার দেখিয়া পূরণ করিব এ অবশের জান (ঠি)
আল্লাহ ও ফেরেন্টা দরশন ও পড়ে। মদিনা শুয়ালার তরে
আমরা পড়বো দরজ ও নবীর শান(ঠি)
হাসসান বিন সাবিত মাত ও পরে
নবীর ও শান বস্তান ও করে ।

মিসর লাভ করেন তিনি বয়ান করে শান (ঠি)
কায়াব বিন জুহার নাত ও পরে নবীর ও শান ও মনে বয়ান ও করে
পাপ করিয়া তিনি ক্ষমা পেয়ে যান । (ঠি)
শরফুদ্দিন বুসরীশাত ও পরে, চানুর ও তিনি লাভ করে
নবীর দিদার তিনি লাভ করে
বোলে তিনি কাতর ছিলেন শেফা পেয়ে জান (ঠি)

ଦୋଷାହାକେ ଶ୍ରୀପିଲିକା

ଦୋଷାହାକେ ଶ୍ରୀପିଲିକା ଦୋଷାହାପେ ଛାଇଯା ହେ
ଉନିକେ ତୋ ସୁଦା ନେ ଉନିକି ଆପଣି ମାରାଞ୍ଜି ହେ ବାନା-ଇଯା ହେ ।
ଗୁରି ନୂରି ତାଳଗୁରେ ଗେ କେଇଛେ ପିଯାରେ ଜାଳଗୁରେ ହେ
ଚାନ୍ଦ ଉନିକି ସ୍କୁଲ ମୌ ମ୍ୟାନ୍ ଡିକ ଲେ-ନେ ଆ-ଇଯା ହେ ।
ତୁର ପେ କାହା ରାବନେ ଲାନ ତାରା ନି ମୁଢା (ଆଏ)
ଶେବିଲ ମେରେ ଆଜା କୋ ରବ ନେ ଆରଥ ପର ବୁଲା ଇଯା ହେ ।
ଶ୍ରୀପିଲ ବୋହା କା ବେହେରା ହେ ତୁ ହାକା ବେହେରାହେ
ଉନିକେ ମୁହଁକୁରାନେହେ ଜାମାନା ବାଗମଗା ଇଯା ହେ
ନାବିଶୁନେ ଛାଲାମି ଲି ଶ୍ରୀପିଲିଶୁନେ ଗୋଲାମି କି
ଚାରିପାଇ ଉନିକି ସାଲିକ ନେ ତାଜ ଉତ୍ତ ଭାଙ୍ଗା ଇଯା ହେ ।



ମୋଞ୍ଚାକା ଆପେଯେ

ମୁଞ୍ଚାକା ଆପେଯେ ଇନକିଲାବ ଆପେଇଯା
କୁଳ କରୋ କେ ବିକର ଜେ ଧେତାବ ଆପେଇଯା (ଏ)
ନାଜ କର, ନାଜ କର, ନାଜ କର,
ନାଜ କର ଆଯ ହାଲିଯା ତେବୀ ପୋ-ଦୁମେ
ଅସକୁରା ତାହରା ମାହେତାବ ଆପେଇଯା (ଏ)
ଦେହେରୋମେ ନଜନୀ ଓ କେ ସାନ୍ତ୍ରାଳ ତୋକା
ବନକେ ଆହ୍ସାନ ରେଜାଏକ ଜଗାଇଯା(ଏ)
ଶୈଖଲେ ଇନ୍ଦ୍ରାନ ଯେ ଆରଥକେ ପାରଶ୍ରୀ ପାର
ହବକ ତାଯାଳା କି ବନ କର କିତାବ ଆଗାଇଯା (ଏ)
କୁଫରି କି ଫଳମେ ତାରେ କି ଆ ଛଟଗାଇଯା
ଜଗରଗା ତାହଯା ଆଫକାବ ଆଗାଇଯା (ଏ)

ଜାତେ ଆଲା ପାକ ହେ

ଜା-ତ ଆଲା ପା-କେ ହ୍ୟାଯ, ସତ୍ର ଆଲା ମୁହଁମ୍ବଦ (ଦୃ)
ବଶର ମେ ଆ-ରା ହ୍ୟାଯ ମଗର ମୂ-ରର ଆଲା ମୂ-ର ହ୍ୟାଯ
ଶ୍ରୀ ହାରା ପା-ହେ ଶୁର ଶୁରବୀ ଜରା ଦେଖିଲେ ॥
ମୂ-ରମ ଆଲା ମୂ-ର, ମୂରମ ଆଲା ମୂ-ର ହ୍ୟାଯ ॥
ଆରଥେ ଫଳକ ହାଇରକି ରବ ହେ ମୁଲା-କା-ତ କି,
ମୂ-ର ହେ ମୂ-ର ହିଲାଗନ୍ତି ହ୍ୟାଯ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ମେ ପରଦା -ମଧି ।
ହିଯେ ହି-ଲମ ହେ ମ-ହିବ -ବୁ କୀ ଜାରା ଦେ -ଘଲେ;
ମୂ-ରମ ଆଲା ମୂ-ର, ମୂରମ ଆଲା ମୂ-ର ହ୍ୟାଯ ।
ମୁ'ଜିଯାକୋ ବେ ଇନ୍ଦ୍ରିତିହା ରବ ନେ ଉନ କି-ଇ ଆତା,
କା-କେବର ନେ ଜର ଶକେ କୁମର କେ-ଲିଯେ ଆ-ରଯୁ କିନ୍ତା ।
ଏକ-ଇଶ୍ବା-ରେ ହେ ଚାନ୍ଦମୁ-ଟୁକଡ଼ା କରିଲିଯା;
ମୂ-ରମ ଆଲା ମୂ-ର, ମୂ-ରମ ଆଲା ମୂ-ର ହ୍ୟାଯ ।
ଏକଦିନ କା ଶ୍ରୀ-କି'ଆ ଆରୁ ଜେହେଲ ନେ କାହା,
ଇଯା ନବୀ-ଆଲ୍ଲାହ କେହିଯେ ହାତ କି ଆପର ହ୍ୟାଯ କିନ୍ତା ।
କେହ ତେ-ହି କନ୍ଦକିନ୍ତିଯା ଲା-ଇଲା-ହା ପଢ଼ ଉଠା;
ମୂ-ରମ ଆଲା ମୂ-ର, ମୂ-ରମ ଆଲା ମୂ-ର ହ୍ୟାଯ ।



ରାସୁଲ ଆୟି ତୋମାୟ ନା ଚିନିଲେ
ଶାଯେର ମୁହଁମ୍ବଦ ସେଲିମ ରିଯାଳ

ଇହା ରାସୁଲାଙ୍ଗାହ, ଇହା ହାବିବାଙ୍ଗାହ (୨)
ରାସୁଲ ଆୟି ତୋମାୟ ନା ଚିନିଲେ, ତୋମାର କି ଆସେ ଯାଏ
ଦୋଲେ ଜାହାନ ତୋମାରୀ ନୂରୀ ଚରଣେ ଲୁଟାଇଁ(ଗ୍ରୀ)
ରାସୁଲ ତୁ ମି ଛିଲେ ଜମୀନେ ଆର ଚନ୍ଦ୍ର ଛିଲ ଆସମାନେ
ମଙ୍ଗାରୀ କାକେର ପଣେ ନବୁଷତ ପ୍ରମାଣେ
କରେ ତୋମାଇ ଆବେଦନ ଚନ୍ଦ୍ର କରତେ ଲୁଧିଭନ
ଦେଖେ ତୋମାର ତରଜାନୀ ଚାଦ ହସେ ଯାଏ କୋରବାନୀ
ଆଶେକେର ପରିଚିତ ଦିନେ ଚିର ଅନ୍ତାନ ହସେ ଯାଏ(ଗ୍ରୀ)
ବନ ଜଞ୍ଜଲେର ବାଘ ଝରିଥ ମନେ ଆନନ୍ଦ ସୁଖେର ବିନ
ତୋମାର ନାମେ ପ୍ରତିଲିପି ଦରଦ ପଡ଼େ ସୀମାହିନ
ପଡ଼େ ସତେ ଆଜା ଜୁଡାଇ ମନେର ଜୁଲା
ଜାଗରାର ମତ ସେ ଚେରେହେ ପାଞ୍ଚରାର ମତ ସେ ପେଯେହେ
ଏମନ ପାଞ୍ଚରା ପେଯେହେ ସେ ପାଞ୍ଚରା ଉପମା ନୋଇ(ଗ୍ରୀ)
ବୃକ୍ଷ ଲକ୍ତା ସବ ପାଥର ତୋମାର ପ୍ରେମେ କାତର
ତୋମାର ପ୍ରେମେ ଭରପୁର ସାରା ସୃଷ୍ଟିର ଅନ୍ତର
ସେଲିମ ତୋମାର ଦିଲାର ପେତେ ବର୍ଷୀ ଆଜୋ ଧର
ତୋମାର ପ୍ରେମ ନାହିଁ ଯାଏ ମନେତେ ତାହାର ଉତ୍ସବ ଜଗନ୍ତେ
ନାହିଁ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ନାହିଁରେ କୋଳେ ଉପାୟ (ଗ୍ରୀ)



ଶୋଲାପ ଲିଲାମ

ଶୈୟାନ ହାସାନ ମୁହଁମ୍ବଦ କାମେରୀ



ଶୋଲାପ ଲିଲାମ, ପାଥା ଲିଲାମ, ଲିଲାମ ରାଜନୀ ପକ୍ଷା
ମନେର ସୁଖେ ମାଳା ଗାଥିଲାମ ସକାଳ ଥେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା
ଏକବାର ଦେଖା ଦାଓ ହନ୍ଦି ଶୁଗେ କାମଲି ଗୁହାଲା
ହାସି ସୁଖେ ପଢ଼ାବୋ ତୋମାୟ ହାଜାର ଫୁଲେର ମାଳା

ଇହା ରାସୁଲାଙ୍ଗାହ, ଇହା ହାବିବାଙ୍ଗାହ (ଗ୍ରୀ)

ଲାଲ ଫୁଲକେ ପ୍ରକ୍ଷୁ କରି ରୁହି କୋଥାଯ ପେଲେ
ଉତ୍ତଳ ଯକ୍ଷମାନେ ନରୀର ରାତ୍ରେ କଥା ବଲେ ଦେଇ ରାତ୍ରେର ଲାଲେ
ତାଇ ବାଗାନ ଥେବେ ଲାଲ ଫୁଲକେ ତୁଲେ ପାତଲାମ ମାଳା (ଗ୍ରୀ)

ଲାଲ ଫୁଲକେ ପ୍ରକ୍ଷୁ କରି ରୁହି କୋଥାଯ ପେଲେ
ନୂର ନରୀତିର ଦାତ ମୋବାରକ ସାଦା ଛିଲ ବଲେ,
ତାଇ ବାଗାନ ଥେବେ ସାଦା ଫୁଲକେ ତୁଲେ ପାତଲାମ ମାଳା
ସୁଧୋଗ ପେଲେ ପଢ଼ାବୋ ତୋମାୟ ସାଦା ଫୁଲେର ମାଳା (ଗ୍ରୀ)

ଶୈୟ ପ୍ରକ୍ଷୁ କରଲାମ ସରଳ ହଜୁଦ ରାତ୍ରେ ଫୁଲକେ
ଉତ୍ତର ଦିଲ ରୁହି ଛିଲ ନରୀର ନୂରୀ ଭୁକେ, ମେହ ମୋବାରକେ
ତାଇ ବାଗାନ ଥେବେ ହଜୁଦ ଫୁଲକେ ତୁଲେ ପାତଲାମ
ସୁଧୋଗ ପେଲେ ପଢ଼ାବୋ ତୋମାୟ ହଜୁଦ ଫୁଲେର ମାଳା (ଗ୍ରୀ)

আমি যাব মদিনা শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

আমি যাব মদিনা আমি দেখবো মদিনা
 এই বাস্তারা কথা কুমি করুল করনা
 ও মহান আল্লাহ রাববানা (ঐ)
 আমি তো নবীর দিগ্ধানা(২)
 যেতে চাই সোনার মদিনা (২)
 দেখায পিয়ে বলিব আমি মনের বেদনা
 সোলামের মনের যত্ননা (ঐ)
 প্রতি বছর হাজীরা যাই মদিনা
 দেখিতে কেমন লেগেছে সোনার মদিনা
 এখনো আজো আমার যান্ত্রণা হলনা
 কবে আমি যাব আল্লাহ সোনার মদিনা (ঐ)
 লঙ্ঘন, পেরিষ, উয়াশিউল যেতে আমি চাই না
 আরেরিকা অক্সেলিয়া যেতে আমি চাই না
 আমি কখু যেতে চাই সোনার মদিনা (ঐ)



দেখব মদিনা শায়ের মুহাম্মদ কামালুরুল আগম

মদিনা যাব মদিনা, মদিনা দেখবো মদিনা
 নবীর যান্ত্রণা সামনে নিয়ে
 দেব সালাম নতশীরে
 এই মনের একটি বাসনা
 জীবনে একবার যাব মদিনা (ঐ)
 খানায়ে কাবার তান্ত্রিক শেষে
 ছুটে যাব মদিনা পানে
 এ ক্ষমতা দিশগো আল্লাহ
 তোমার ধারে এই কামনা (ঐ)
 কাপ্ত আমার জিন্দে নিশ
 কখুই চান্দের মদিনা যান্ত্রণা
 যদি তা না হয় কাশে দেখা
 স্বপ্নে দেখা ও শাহে মদিনা (ঐ)
 প্রেমে মদিনার হয়েছি পাগল
 তাহিতো বারে দুই চোখের জল
 কেল কামালুর মদিনার আল্লাত
 জেগে নবীর নূরানী হোয়া/সীনা (ঐ)

মনজ্জুরে দোয়া করনা

আয় সবজে গবিন ওয়ালে
 মন জ্ঞুরে দোয়া করনা
 জব ওয়াকে নাজা আয়ে নীলার আতা করণা (ঐ)
 মে কবরে আল্লব মে গাবরাউলগা হেচব তানহা
 এমলাদ ঘেরে করলা আয়ানা রাসূলাল্লাহ
 রওশান মেরী কুরবতকু লিন্দাহী জারা করণা (ঐ)
 এ কুরে বোলা আকার আবো মে ছলকা জানা
 ইয়া দজপে কুলানা, ইয়ে খতমে আজানা
 এ পর্দা নাশী দিলকে, পর্দা মে রাহা করনা (ঐ)
 মেহরুবে ইলাহ ছফা কুমি না হামি দেখা
 এ শান হে উনকিকে, দয়াবী মেহী দেখা
 আল্লাহ মে ছায়া কে, রাহান জুদা করানা (ঐ)

বাংলাদেশ ইসলামী ছাত্র সেনা শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

আমরা ইসলাম নবীর সেনা
করে করিলা বুলেট খোয়া
বাংলাদেশ ইসলামী ছাত্রসেনা (ঐ)
প্রিয় নবীর উচ্চত মোরা
করি মোরা নবীর সেনা
বাংলাদেশ ইসলামী ছাত্রসেনা (ঐ)
প্রজাত্র করব ইসলামী কাজ
করে যাবো নবীর সেনা
বাংলাদেশ ইসলামী ছাত্রসেনা (ঐ)
জিহাল করব আমরা সবাই
ঐক্য হয়ে ছাত্রসেনা
বাংলাদেশ ইসলামী ছাত্রসেনা (ঐ)
ছাত্রসেনার মূলনীতি প্রিয়ান আকিন্দা
ঐক্য সেবা হবো আমরা নবীর সেনা
বাংলাদেশ ইসলামী ছাত্রসেনা (ঐ)



গাও নবীজির শান রমজান আলী কবেল

গৃহে মুসলমান (২)
নবীর প্রেরে জেগে উঠ (২)
গাও নবীজির শান (ঐ)
নবীদের নবী যিনি প্রিয় নবী মুহাম্মদ (দঃ)
সর্ব উত্তম উচ্চত আমরা গাই নবীজির শান (ঐ)
নবীজির এই পথ ধরে, নবীরপথে জীবন গত
হও নবীজির আশেকান (ঐ)
নবীদের অর্থালা যে নবী ফিরে এনে দিস
তাকে ভুলে কেমনে তোমরা অপসরণ্তি ধর
গো বেইয়াল (২) ঐ

ভালবাসি ভালবাসি প্রিয় নবীকে

ভালবাসি ভালবাসি প্রিয় নবীকে (২)
আল্লাহ ও রাসূলকে মোরা ভালবাসি
তাহিত মোরা জালাতেরী অধীকারী (ঐ)
হযরত আলী বা ফাতেমা হাসান হোসাইনী
পাক পানজাতান কে মোরা ভালবাসি (ঐ)
আবু বকর, গুরু গুসমান ও আলী
সব সাহুবীকে মোরা ভালবাসি (ঐ)
হযরতে আব্দুল কাদের ঝিলানী,
হযরতে খাজা বাবা আজবীরী
হযরতে সৈয়দ আহমদ শাহ সিয়াতুর
হযরতে তৈয়ার শাহ সুলতানী
হযরতে তাহের শাহ কাদেরী
হযরতে আলা হযরত কাদেরী
হযরতে গাভিল আজম মাইজতাভারী
হযরতে শাহু জালাল ইয়ামেনী
হযরতে শাহু পরান ইয়ামেনী
হযরতে শেরে বাংলা কাদেরী
সবাই বলে মদিনা মোসের রাজধানী (ঐ)
যারা চাও আধিবাসের কামিয়ারী
ডাক দিয়েছে জুন্নুর কেবলার গাউছিয়া করিটি (ঐ)
যারা চাও আধিবাসের কামিয়ারী
অসো এসো ডাক দিয়েছেন দাওয়াত ইসলামী (ঐ)
নবীকে ভালবাসা সৈয়দানের দাবি
তাহিতো এমলাল করে শাই নবীর পোলামী (ঐ)



**জিন্দ নবী আহেন মদিনায়
শায়ের মুহাম্মদ শাহিদুল ইসলাম**

সকালেরী বাতাস বলে যাই,
জিন্দা নবী আহেন মদিনায়
শয়ে আহেন আল্লাহর হার্বীর নবী মৃত্তাফায় (ঐ)
প্রিয় নবী এতিম হয়ে যাই, ও বছরে মাকে ও হারাই
তিনি এখন কান্দেন সদা উচ্চতের মায়ায় (ঐ)
যার কান্দে হল দুনিয়া, প্রিয় নবী আহেন মদিনায়
তিনি না হলে হত না এই দুনিয়া
উচ্চত সবাই কান্দে সদা যাব মদিনা (ঐ)
প্রতি বছর লাখো লাখো যাই হাজীরা
যেখানে শয়ে আহেন খোদার পেয়ারা
অধরশাহিদের বড় আশা যাব মদিনায় (ঐ)

**ছোড় ফিকরে দুনিয়াকি
শায়ের মাওলানা অলিম্ব কানেবী**

ছোড় ফিকরে দুনিয়াকি চল মদিনা চলতেছে
মৃত্তফা গোলামৌ কি কিছুতে বন্দন্তে হে,
রহমতো কি হুদুরকে হুর পর হায়ে চলতে হে,
মৃত্তফা কে দিওয়ানে ঘোহে জব নিকেল তে হে (ঐ)
ছিরিক হারি দুনিয়া যে উষ কোছায়ে আহমদ,
জিহ জাপালে হায় জেগেছে কোটি তিক্কে চলতে হে (ঐ)
মক্কা করলে ছিসে যব নামে হুরওয়ারেবিকা
ইয়ে উহ নামে হে জিহে হুর আয়ার ঠিলতেছে (ঐ)
হজে গাউরকা ইহজা হায় কভি নেহিলেতে
এ অলিম্ব অঁকাকে হায় টুকরোপে পালতেছে।

**ইয়া রাসূলাল্লাহ
শায়ের মুহাম্মদ শাহিদুল ইসলাম**

ইয়া রাসূলাল্লাহ বলনা ইয়া হার্বীরাল্লাহ (ঢ)
৬৩ বছর নবী ছিলেন দুনিয়ায়
কত কষ্ট করলেন নবী উচ্চতের মায়ায়
এখনো কান্দেন নবী সোনার মদিনায় (ঐ)
নবীর পেরে পাগল ছিল আবু বকর
স্তাগবেসে ভাক্তেন নবী সিদ্ধিক আকবর
কবুল কর ওহে আল্লাহ অবহের গোলামী (ঐ)
উচ্চতের জন্য নবী কান্দেন মদিনায়
শয়ে আহেন আল্লাহর হার্বীর নবী মৃত্তাফায়
শাহিদ বলে কৰ্ত্তন যাব সোনার মদিনায় (ঐ)

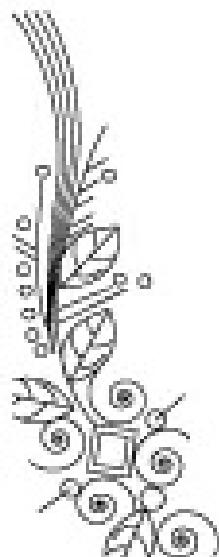
**সোনার মদিনা আয়ার প্রাপ্তের মদিনা
মাওলানা মুহাম্মদ সলিমুজিদিন হায়দার**

সোনার মদিনা আয়ার প্রাপ্তের মদিনা
সব কুলির কিন্তু তোমায় কুলতে পরিনা
কুলিনি কুলবনা কুলতে পরিনা (ঐ)
আরশ মুয়াল্লার চেয়ে বড় তুমি হও
খোদার সংগ্রামে তুমি শ্রেষ্ঠ তুমি হও
তোমার বুকে শয়ে আহেন শাহে মদিনা (ঐ)

জাকাতের বাগান তোমায় নবী বলেছেন,
হাকের শেফায় অধিকারী তোমায় বলেছেন
তোমার বুকে প্রবাহিত নুরের কর্ণা (ঐ)
তোমার বুকে আয়ার নবীর কসর পড়েছে
তোমার বুকে জিবারিল সদাত এসজে
সেলিম বলে কেমন করে যাব মদিনা (ঐ)
তুমি ছিলে ইয়াসরিক নামে আলক্ষনের নেশ
ভীষণ মারাঞ্জুক যে ছিল তোমার পরিবেশ
নবীর ছোয়া লেগে তুমি সোনার মদিনা

নূর ওয়ালা আয়াহে

নূর ওয়ালা আয়াহে, নূর লেকের আয়াহে
 ছারে আলম মে ইয়ে দেখ, কেষছানুর ছাড়াহে
 আস্সালাতু ওয়াসু সালামু আলাইকা ইয়া বাজ্জুল্লাহ
 আস্সালাতু ওয়াসু সালামু আলাইকা ইয়া হ্যবীবাল্লাহ (২)
 জব তলক ইয়ে চাদ তারে খিলমিলাতে জায়েসে
 তব তলক জশনে খিলাদত হ্যাম মানাতে জায়েসে (ঐ)
 ইছ তরফ জু নূরহেতু উছ তরফবি নূরহে
 জারো জারো ছব জাহাকা নূর হে মাহুর হে (ঐ)
 মুমিলো পড়তে রাহে তুম আপনে আকা পর দুর্জল
 হে ফেরেজ্জোকা ওয়াজিকা, আস্সালাতু ওয়াসু সালাম (ঐ)



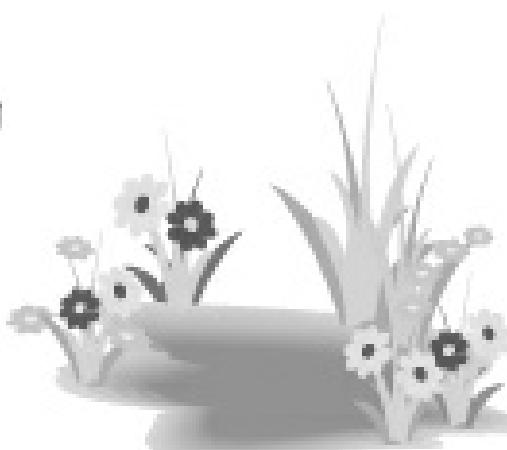
যাব সোনার মদিনা শারের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

দিমে রাতে কান্দি আই, মদিনাতে যেতে চাই
 অপ্পে এসে দাওগো দেখা, যাব সোনার মদিনাত (নবী) (ঐ)
 সহিতে পারি না জ্বালা, দেখা দাও মদিনা ওয়ালা
 দেখিবো আমি মদিনা ওয়ালা কে নয়ন জুড়াই (ঐ)
 হল বলে বাব বাব যেতে যাওয়াতো হলনা রে
 কি করে যাবো, কিভাবে যাবো, যাওয়ার সম্মুল নাইরে (ঐ)
 কান্দি আমি বসে বসে যাব মদিনায়
 কি করে যাব সোনার মদিনায়
 অপ্পের ঘরে দাওগো দেখা ওগো নবী আয়াত (ঐ)

মদিনা কৃত দূর

শারের মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

ছোট হেলে মাকে বলে, কেন্দে কেন্দে কঠি সুরে
 মাগো বলনা মদিনা কৃত দূরে,
 সেধায় আমি যাব কেমন করে
 কলেজি সেধায় নাকি লভাল নবী আহেরে (ঐ)
 লোজাহন সৃষ্টি যাব উচিলায়
 তিনি নাকি আহেন সোনার মদিনায়
 আয়ায় কুমি নিয়ে যাওনা সেই প্রান্তরে (ঐ)
 সবুজ গন্ধুজ দেখতে নাকি বড় ভালো লাগে
 সেই গন্ধুজ দেখতে আয়ায় কবে নিয়ে যাবে
 সেই গন্ধুজের নিচে নাকি লভাল নবী গোমায় রে (ঐ)



মেরে মাওলা করম হো

মেরা মাওলা করম হো
 মেরা মাওলা মাওলা মাওলা (২)
 মেরে মাওলা করম হো করম (২)
 তুজ হে ফরিয়াদ করতে হ্যায় হাম,
 মেরে মাওলা করম হো করম;
 ইয়ে জমি আউর ইয়ে আসমা,
 তু হি তো মালিকে দো'জাহী,
 ছব কে ত হি তো হ্যায় মেহেরবা,
 হাম তেরে দর হে জা-য়ে কাহা,
 তু হি রাখতা হ্যায় ছব কা ভৰম। (ঐ)
 বে-কান্তু কো হাহারা মিলে,
 কুবর্তো কো কিশোরা মিলে,
 ছব হে তুফান পল মে টলে,
 জু তেরে এক ইশারা মিলে;
 গর করে তু মেহেরবানিহী,
 দূর হো জায়ে হার এক গম। (ঐ)

মদিনাৰ প্ৰেমে পাগল হয়েছি
 শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

মদিনাৰ প্ৰেমে আমি পাগল হয়েছি (২)
 মদিনা মদিনা বলে জিকিৰ কৱেতেছি (ঐ)
 মদিনাৰ প্ৰেমে আমি সদা ঘাস্তানা (২)
 দেখিতে নবীজিৰ রণজনা খালা
 আশা আমাৰ পৰ্যণ কৰ গুহে আগ্রাহ হী (২)
 প্ৰতি বছৰ হাজীৰা যাই মদিনা
 উচ্চত সদা যেতে চাই সোনাৰ মদিনায়
 কেন আজো এই উচ্চত কে দেখা সাগুনি (ঐ)
 মদিনাতে রায়েছে আগ্রাহ হাবীব
 যাব জন্য পাগল সদা অথম শহিদ
 জান আমি দিয়ে দিবো তাৰ প্ৰেমে কোৱালী (ঐ)

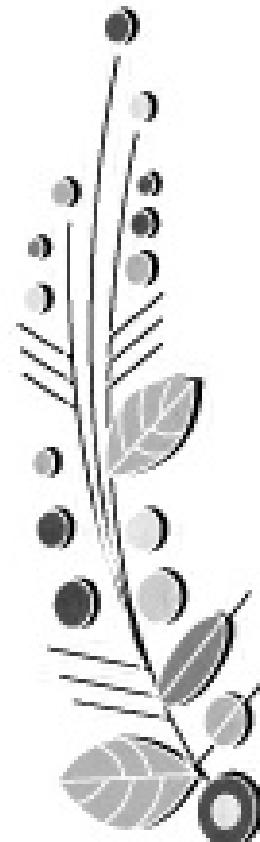
নূরের দরিয়ায়
 কবি কাজী মজুদুল ইসলাম

নূরের দরিয়ায় সিমান কৱিয়া
 কে এলোৱে মন্ত্রয় আমিনাৰ কোলে
 ফালুন-পূর্ণিমা লিশীতে দেহেন
 আসমানেৰ কোলে রাষ্টা চাল দোলে (ঐ)
 কে এলো কে এলো পাছে কোয়েলিয়া
 পালিয়া বুলবুল উঠিল আতিয়া
 এহ তাৰা কুকে কৱেছি কুর্বিশ
 কুৰপৰী হেসে পড়েছে ঢুলে (ঐ)
 জানাতেৰ আজ খোলা দৱাওৰাজা পেতে
 ফেৰেসতা আধিয়া এসেছে খেতে
 তহীয়া বেধে খোৱে দৱাম পেতে
 দুনিয়া উলমল, খোলাৰ আৱশ উলে (ঐ)
 এলো চিৰ হাত্যা এৰ আবেৰী মৰী
 সৈয়দে মৰী মদনী আল আৱৰী
 মাজেল হওো সে বে ইয়াকুত রাষ্টা ঠৌটেহো
 শাহদাতে বাবী আবো আবো বোলে (ঐ)



জিহ্বকা কুয়ী ছানী

জিহ্বকা কুয়া ছানী নেহি উঅহু নবী হামারা হে
 মুন্তফা কি আজমাতকা হাদহেলা কিনারা হেই
 জোর পৰহে কুফাভি চগমগাই নাইয়া কি
 আপ জৰ কৰম কৰসে, তো হামানে কিনারাহে
 ইত্ততামারা লেকে যে আ খাঙ্গা ছ চৌকট পৰ
 উঅহু কথিতো পুচেসে, কৌল গমকা মারা হে (ঐ)
 বু-জেহেলন কি কাহা চাল সু টুকৱে কৰ
 উ অহু কি কৰকে দেখায়া হে, উঅহু নবী হামারাহে (ঐ)
 নাতে মুন্তফা ফুললে, নাতে মুন্তফা পড়লে
 হামছে আপনি জীওয়ানকা শয়ান্ত উহু উজারাহে ।



সুরকারে দো আলম কা আগ্রামা ইকবাল

সুরকারেদো আলম কা যিলাল মানা-তে হ্যায়;
 এক হিমা হান্তিকৃত কা এহুসাস দেলা-তে হ্যায়।
 মে'রাজ কি শ'ব আহমদ (দঃ) মেহুমানে খুসুভী হে,
 ইতি "আগ্রামা বারি" পৰুষী ওহু জুত জাগা-তে হ্যায়।
 তান্ত্রিক নবী-মু পৰ ইবলিস কা শিওয়া হ্যায়,
 কুফান ইয়ে বিদ'আত কা শয়তান উঢ়া-তে হ্যায়।
 কাহলেকো তো কাহতে হ্যায় খোদ জেয়জু বশৱ, লেকিন,
 উরকারকে রণজে পৰ সব সেয়াকো কুকা-তে হ্যায়।
 হাম কুল নেহি ছেক্তে সাঁদাত কি ক্ষোব-বাণী,
 দৰবারে ইয়াজিনী যে উঅহু বাত সুলা-তে হ্যায়।
 হ্যায় আউয়াল ও মাক্তা মাফছু খোলা লেকিন,
 উহু বাত সুপাতে হ্যায়, হ্যাম হ্যাফ বাত-তে হ্যায়।
 লুনিয়া হো-কে উকুবা হো আহমদ (দঃ) কা উচ্চিয়া হ্যায়,
 দম উলকা হি উরতে হ্যায়, উধ উলকা হি, গাতে হ্যায়,
 ইকবাল। মুহাম্মদ (স.) কা মামুলু খোদাসি হ্যায়,
 ইস নাম হে হাম বিগ্নী তক্কদীর বানা-তে হ্যায়।



**নবী নবী ইয়া নবী নবী
শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম**

নবী নবী ইয়া নবী নবী (৩)
 জানের নবী মায়ার নবী, প্রাণের নবী ইয়া জানের নবী (ঠি)
 মেরাজে খেলেন মায়ার নবী বুরাকে ছড়ে
 দেখেলেন আগ্রাহ মায়ার নবী কে দুনিয়া বলে (ঠি)
 নামাজ আনিলেন মায়ার নবী মেরাজে পিয়ে
 ৫ শয়াত্ত নামাজ আললেন উচ্চতের তরে (ঠি)
 সপ্তের ঘরে লাওগো দেখা মায়ার নবী
 দেখে দেখে দিতে পারি নিজের জান কোরবলী (ঠি)
 শয়ে আছেন মায়ার নবী মদিনা ইন্দোয়ারাত
 কাবি শহিদ যেতে সদা ঠি মনিলাতে (ঠি)

বিগতী ছয়ী বন্ধুত্ব

বিগতী ছয়ী বন্ধুত্ব হ্যায় হ্যার বা-ত মদী-নে মে,
 গম খা-র মুহাম্মদ কী হ্যায় জাত মদী-নে মে।
 ওয়ে লিন তি আ-য়ে-গো ওয়ে রাত তি আ-য়ে-গী
 লিন গুয়ে-গো-মজে মে অৱ রা-ত মদী-নে মে।
 ওয়ে লমহ্য-ত তি আ-য়ে-গী জা-য়েসে জতুৰী সব,
 উত্তরেগী গোলা-মো কী বা-বা-ত মদী-নে মে।
 রাওয়ে পে লিগাই হো রহমত কী সদা-য়ী হো,
 এ কা-শ উঅহু আজায়ে লমহ্য-ত নদী-নে মে।
 কিয়া যা-দে সফর পৌছো এআয় কাফে লে গুয়াগো তুম
 লে জায়োঙ্গা আশীকো কী সাওগাত মদী-নে মে।
 মত রূক মুজে যাহিদ বেতা-ব হো সেজুমৌ কো,
 আব মে নেই রেছতে জয়বা-ত মদী-নে মে।

**আমার প্রাপ কাব্দে
শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম**

আমার প্রাপ কাব্দে, ইন কাব্দে যাৰ মনিলাত (২)
 আগ্রাহ সয়নে সপ্তে হলে ও দেখাও মদিনা (ঠি)
 যে মদিনায় শয়ে আছেন, আগ্রাহৰ হাবীব (ঠি)
 সেই মনিলা উজ্জল হল, তাহার ছোয়া পাই (ঠি)
 কাব্দিআমি ঘৰে বসে, পুষ্টতো আসেনা
 সেই নবীকে দেখাবী আশায় (ঠি)
 আশায় আশায় দিন চলে যাই পারিনা যেতে
 অধুন শহিদ কাব্দি সদা নবীৰ ঠি প্ৰেমে (ঠি)

মেরে ভিন্নদে লব হ্যায়

মেরে ভিন্নদে লব হ্যায় নবী নবী, মেরা দিল মক্ষামে হাবী-ব হ্যায়
মায় মরীচে 'ইশ্বরে রাসূল হ' উঅহু হবীব মে-রা তুবী-ব হ্যায় ।

মেরা উস্তু গলী সে হ্যায় রা-বেত্তা, জাহী সে জুকা-তে হ্যায় অস্থিয়া,
জাহী রহমান্ত কা মুমুল হ্যায়, উঅহু জু'আরশ 'হয় সে কুরীব হ্যায় ।

মায় বড়া আমীরও কবীর হু, শাহে লু-সরা কা আসী-র হু,

দরে মুন্তফা কা ফলীব হু, মেরা রিফ'আর্ত মে নহীব হ্যায় ।
মায় গম্ভ আলম মে হু মুবতালা, কোজি কিয়া করে-গা মেরী দাওয়া,
মেরা দু'জাহী মে তেরে সিওয়া, শাহে আওর কোভি তুবী-ব হ্যায় ।

উঅহু শী খ-ব জিল্লও মালা- একা, মেরে সা-মনে খে তু সরমাত,
মায় মরীচে 'ইশ্বরে সূল হ', উঅহু হবী-ব মে-রা তুবী-ব হ্যায় ।

নে'মাতে বৌ-টুতা জিছ ছিমৃত আলা হযরত (বহু)

নে'মাতে বৌ-টুতা জিছ ছিমৃত গুয়া হী শা-ন প্যায়া,
সাধ-হী মুরশিদে রহমত কা কুলম দীন প্যায়া ।

লে খবর জল্লদ কে খাইক কি তরফ-ধ্যান প্যায়া
মে-রে মঙ্গলা মেরে আ-কু তেরে কুরবা-ন প্যায়া ।

আ-হ ইঅহু আ-ব কেহ না ক-রে তামাঙ্গা-হী রহী,
হা-য়ে উঅহু দিল জু তেরে দৱছে পুরআরম্বা-ন প্যায়া ।
দিল হ্যায় উঅহু দিল জু তেরে ইয়া-দ ছে মা-বু-ব রহী,
ছৱ হ্যায় উঅহু ছৱ জু তেরে কুলমু পে কুরবা-ন প্যায়া ।

উলহে জা-না উলহে মা-না নারাক কা খাই রছে কা-ম,
লিলু-হিল হ্যামদ, মে দুনিয়া ছে মুসলমা-ন প্যায়া ।

আউর কুম পৱ মেরে আ-কু কি ইবা-যাক না ছহী,
নজদিস্থ কলমা পড়হা-নে কা তি এহজা-ন প্যায়া ।

আ-জ সে উলকি পনা-হ আ-জ ইদল মা-ংগ উলছে,
পের নমানেসে বিমুক্ত মে আগের আ-ন প্যায়া

উপরে মুক্তির ইয়ে বড়তে জু-শে তাআজহু আ-বির,
তীক্ষ্ণ মে হ্য-ত ছে কমুবখুত কে জিয়া-ন প্যায়া ।

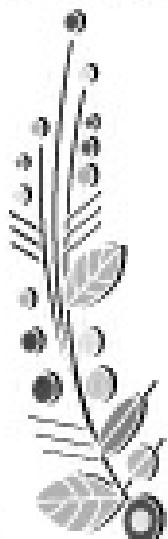
জা-নো দিল ই-শো বিরদ ছবতো মনীনে পছচে,
কুম নেই চলতে রেথা জা-রা তো জা-আ-ন প্যায়া ।



ভুলে দাও পর্দা

শহীদের মৃহৃত্যুর শহিদুল ইসলাম

ভুলে দাও পর্দা দেখিবো চেহারা
 মুরে মোজাজ্জাম তোমারী চেহারা (ঠি)
 তোমারী চেহারা দেখারী তরে, মনমে আমার রয়েছে মরে
 তোমার দেখিয়া মন জাগাবো ইয়া রাসূলসুলাহ (ঠি)
 ভুমিতো মলিনাম আমিতো বাংলাস্থ
 কি করে ঘাব মনীনাম (ঠি)
 উম্মতের সাপিয়া কাল সদা
 এই উম্মতকে মলিন থেকে, অপ্পের ঘাবে দেখাও চেহেরা (ঠি)
 ভুমিতো আমার জানের ও জান
 তোমারী সাপিয়া হয়েছি কোরবান
 অধম শহিদ কালি সদা, পেতে দিদার ও তোমার (ঠি)

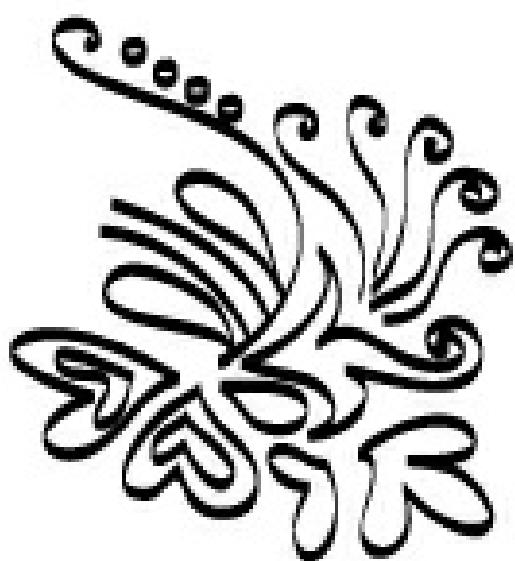


ইশকে নবী

ইশকে নবী দিলমে পয়দা করো
 কিজা রাসুলে খো কো ভুল গ্যায়ে
 ইয়াল নেই কিজা ভুল গ্যায়ে
 তুম হ্যরত বেলাল কি উজ্জহ আজ্জ
 আরে আজ্জ মে জব নামে নবী
 উমপে পিরকে মর জনা ভুল গ্যায়ে। (ঠি)
 জিনকে খাতের পয়দা হয়ে
 ইয়ে দুমিয়া জমি আওর আজ্জমি
 পায়া লক্ষ্ম জিননে মুরে খোদা
 উজ্জ মুরে খোদা কোন ভুল গ্যায়ে। (ঠি)
 আশেক উলকা এয়ছা বলো
 জেয়ছা হ্যরত গুয়াহিসুল কুরনি বনে
 পেয়ারে নবী কি এক লাত পর
 উলকা বন্তিহ পেয়ানা ভুল গ্যায়ে। (ঠি)

রো ঝাহিহে ইয়ে জমি

রো ঝাহিহে ইয়ে জমি রো রাহা হে আসমা
 কার বালামে জিত গ্যায়া কাফেলা হোসাইনকা
 ভুক আউর পিছাসছে আছগর জানা চল বাচা
 আউর ছফিলা ইয়েই রোকে বালুছে কাহ্য
 জামেনুনে কেষা কাহ্য আছগর শহিদ হ গ্যায়া (ঠি)
 আকবরাছে নওজানওয়া বাড়া পানি জানে কেলিয়ে
 তির আউর ভালোছে জামেনুনে পির দিয়া।
 জিজ্ঞে হেহেন করদিয়া পানিতো নেহিদিয়া (ঠি)
 সিনায়ে হোসাইন পে, শিমারনে ঘৰ চড়গ্যালা
 আরহিধি বার বার আরশছে এহি ছড়া
 এয়া হোছাইন মারহুবা উম্মতো বখশ দিয়া (ঠি)



ଆଜିର ରଙ୍ଗ ପର ହେ ହ୍ୟାତ ହ୍ୟାନ ରେଷା ଖୀ ବେରଲକ୍ଷୀ

ଆଜିର ରଙ୍ଗ ପର ହେ ବାହାରେ ମଦୀନା,
କେ ହୁବ ଜାଗାକୀ ହ୍ୟାଯ ନେହାରେ ମଦୀନା ।
ମୁଦାରକ ରହେ ଇନଲାଗିଟି ତୁମହେ ଫୁଲ,
ହ୍ୟାମେ ଫୁଲ ହେ ବେହରତ ହେ ଖାରେ ମଦୀନା ।
ବାନା ଶାହୁ ନରୀ ଖୁବରମ୍ଭଯେ ଦୋ'ହା କା,
ବୟାନ କିମ୍ବା ହୋ 'ଇଞ୍ଜୋ ଗୁର୍ବା'ରେ ମଦୀନା ।
ବାନା ଶାହୁ ନରୀ ଖୁବରମ୍ଭଯେ ଦୋ'ହା କା,
ବୟାନ କିମ୍ବା ହୋ ଇଞ୍ଜୋ ଗୁର୍ବା'ରେ ମଦୀନା
ଦେଖି ଖା'କ ଇତ୍ତା ରବ ନା ବରବାଦ ଜାଯେ
ପଛେ ମରଥ କରଦେ ଗୋବା'ରେ ମଦୀନା ।
ବାନା ଆ'ହାରୀ ମନ୍ଦିଲେ ଇବନେ ମରଯାମ,
ପିଲେ ଲା-ମର୍କା ତା'ଜେଲାରେ ମଦୀନା ।
ମୁରାଦେ ଲିଲେ କୁଳବୁଲେ ସେ ଲାଗ୍ଯାଦେ,
ଦ୍ଵୋଦୀ'ଯା ଦେଖାଦେ ବାହାରେ ମଦୀନା ।
ଶରକ ତିଲ ହେ ହା'ହିଲ ହ୍ୟା ଆଦିଯା କୋ,
ଡିଅହୁଈ ହ୍ୟା ହାଜାନ 'ହାଜାନ' ଇଫତେଥା'ରେ ମଦୀନା ।

ଇତ୍ତା ନରୀଜି

ଇତ୍ତା ନରୀଜି ମୁଣ୍ଡାଧା ନରୀ ରହେ ଆଲା
ଶାଫାଯାତର କାଙ୍ଗାରୀ ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ (ଏ)

କେଉଠବା ବଳେ ନରୀଜି ପୋଲାପେଇଇ ଫୁଲ
କେଉଠବା ବଳେ ନରୀଜି ନୁରେଇ ପୁଫୁଲ
ନହିଁ ସେ ପୋଲାପ ନହିଁ ସେ ପୁଫୁଲ ନୁହ ଆଲ୍ଲାହର (ଏ)

କେଉଠବା ବଳେ ନରୀଜି କାବାରୀ କାବା
କେଉଠବା ବଳେ ନରୀଜି କାବାରୀ ବାବା
ନରୀଜିରଇ ଶୋକେ କାବା ହ୍ୟୋତେ କାଲା (ଏ)

ଇତ୍ତା ମୁସା ନହ ନରୀଜି (୨)
ନହସୀ ନହସୀ କରବେଳ ଶବ୍ଦ
ଡିମ୍ବତି ଡିମ୍ବତି ବଲବେଳ ରାସୁଲାଲ୍ଲାହ (୮) ଏ

ଆର ଧତ୍ତରେ ରାସୁଲ

ଆଯ ଧତ୍ତରେ ରାସୁଲ ଫର୍ଦରେ ଡିମାମ ଶାହେ ମଦୀନା
ଆଯ ଧତ୍ତରେ ରାସୁଲ ଫର୍ଦରେ ଡିମାମ ଶାହେ ମଦୀନା
ଦେଖଲାଲେ ମୁଜେ ମଞ୍ଜରେ ଫଲଜାରେ ମଦୀନା ।

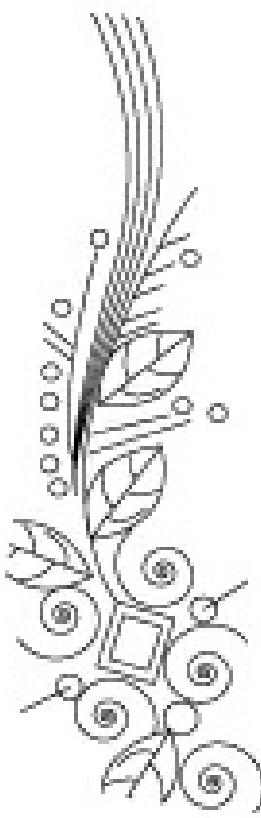
ଆଲ୍ଲାଲେ ହଙ୍ଗାହିମେ ଏକ କାବା ବାନାଯା
ଇହ କାବାକା କାବା ତେରେ ମରକଜ କୋ ବାନାଯା ।
ହାର ଚାଲମେ ହାଜି (୨) ହଲାଜାତାହେ ମଦୀନା । (ଏ)

ଆଲ୍ଲାହ ତୁମହି ଆପନାହି ମେହବୁବ ବାନାଯା
ମେ'ରାଜକି ଶବ ଚାରି ଖୋଦାଯିକୋ ଦେଖାଯା
ଆଲ୍ଲାଲେ ବାନାଯା ତୁମହି (୨) ସୁଲଭାଲେ ମଦୀନା (ଏ)

କଟିନାଇମ କା ମୋହତାର ଖୋଲୀ ତୁମକୋ ବାନାଯା
ଡିମ୍ବତ କା ମେଗାହିବାଲେ ଖୋଲ ତୁମକୋ ବାନାଯା ।
ହାର ହାଲ ମଦଳ ଗାର ହେ (୨) ହରକାରେ ମଦୀନା (ଏ)

ଡିଲଫତମେ ତେରୀ ଗୋହିତିଲେ ଦନ୍ଦାଳ କୁ ତୁନ୍ଧା (୨)
ଆର ଧକ୍କା ମର-ମକଶେ କଦମ ତେରେ ନା ତୁନ୍ଧା
ତଶଶାକେ ନବୀ ଗୋହିକେ (୨) ଆଜରାରେ ମଦୀନା । (ଏ)

ହ୍ୟାହିଲ ତୁହା ଲକ୍ଷ୍ମୀବହେ ତୁମକୋ ପୁକାରା (୨)
ହରକାର କା ହରକାରହେ (୨) ହରକାରେ ମଦୀନା । (ଏ)



ଇଲେ ମିଳାଦୁନ୍ତବୀ (୮୪)

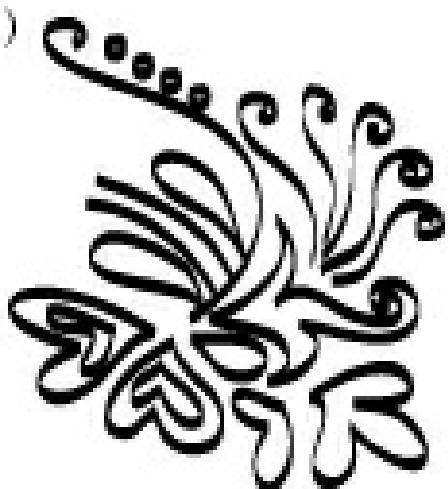
ଇଲେ ମିଳାଦୁନ୍ତବୀ ହେ ଦିଲ ବଢ଼ା ମରନ୍ତରିରେ
ଇଲେ ଦିଗ୍ବୟାନେ କି ତାତ୍ତ୍ଵବା ରାହ ରୁବିଟ୍ଟିନ ନୁହେ । (୨)
ଇହ ତରଫ ଜୁ ନୂର ହେତୁ ଉଠି ତରଫ ଭୀ ନୁହେ
ଜଗରା ଜଗରା ସବ ଜୀବକା ନୂର ହେ ମାନୁର ହେ (ତ୍ରୀ)
ଆମଦେ ହରକାର ହେ ଜୁଲାରତ ହୃଦ୍ୟ କା ପୁର ହେ
କିଯା ଜମି କିଯା ଆସମା, ହାର ଶିଥରେ ଛାଯାଇ ନୂର ହେ (ତ୍ରୀ)
ଆମେଣା ତୁ ଜକୋ ମୁଖରକ ଶାହେ କି ମିଳାଲ ହେ
ତେବୀ ଆମନ ନୂର ବଳକେ ଘର କା ଘର ସବ ନୂର ହେ (ତ୍ରୀ)
ଜଶମେ ମିଳାଦୁନ୍ତବୀ ହେ କିନ୍ତୁ ନା ଜୁମେ ଆଜ ହାମ,
ମୁଖକୁରାତି ହେ ବାହାରୀ ହବ ଫଜା ପର ନୂର ହେ । (ତ୍ରୀ)

ଶୁବହେ ତାଇଯୋବାହ ଆ'ଲା ହରାତ (ବହୁ)

ଶୁବହେ ତାଇଯୋବାହ ମେ ହୃଦୀ ବଟିତାହେ ବାଢ଼ା ନୂରକା;
ଇନ୍ଦରା ଲେମେ ନୂର କା ଆ'ରାହେ ତାରୀ ନୂର କା ।
ବାଗେ ତାଇଯୋବା ମେ ହୋହାନା ପୂଲପୂଲା ନୂରକା;
ମହୁତ ବୁଦ୍ଧି ବୁଲବୁଲି ପଞ୍ଚତିହେ କଳମା ନୂରକା;
ମାଝ ଗଲା ତୁ ବାଦଶାହ ଭରଦେ ପେଯାଳାହ ନୂରକା,
ନୂର ଦିଲ ଦୋନା ତେବା ଦେହାଳ ଇନ୍ଦରା ନୂରକା ।
ତେବୀ ନହଲେ ପାତ ମେ ହୋଯ ବାତୀ ବାତୀ ନୂରକା;
ତୁ ହୋଯ ଅଛିଲେ ନୂର ତେବା ହବ ଗାରାଳା ନୂରକା ।
ଆୟ ରୋଧୀ ଆହମଦେ ମୁହଁରୀ କା ଫୁଲଜେ ନୂର ହୋଯ,
ହୌଗାୟୀ ମେହୀ ପଞ୍ଜଳ ବଢ଼ କର କୁହୀନା ନୂରକା ।

ମାହେ ରାବିଟିଲ ଶାଯୋରେ ମୁହାମ୍ମଦ ଶହିମୁଲ ଇସଲାମ

ମହରମ୍ ଏବଂପର ସଫର, ସଫରେର ଶୋଷେ ମାହେ ରାବିଟିଲ (ତ୍ରୀ)
ରାବିଟିଲ ଆଉଯାଳ ଧଳ୍ୟ ହଲାରେ ଆମାର ନରୀର ଆଗମନେ
ଖୁଲି ହଲାରେ/ ଧଳ୍ୟ ହଲାରେ (ତ୍ରୀ)
୧୨ ମାସେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାସ ମାହେ ରାବିଟିଲ
ଦେଇ ରାବିଟିଲେ ତାତ୍ତ୍ଵବୀକ ଆମଲେନ ମାଯାଯ ଓ ନରୀ (ତ୍ରୀ)
୧୨ ରାବିଟିଲ ଆଉଯାଳ ଆସଲେନ ତିନି
ତାହାର ଉତ୍ତିଲାତେ ଶୁଜଳ ହଲ ଏହି ପୃଥିବୀ (ତ୍ରୀ)
ଜଳ୍ୟ ହତେ ନବିଜୀ ଆସିଲେନ ମଜ୍ଜାଯ
ଛିଙ୍ଗରତ କରିଲେନ ତିନି ମଦିନାଯ
ଅଧିମ ଶହିଦ କାନ୍ଦି ସଦା ଯେତେ ଯଦିନାଯ (ତ୍ରୀ)



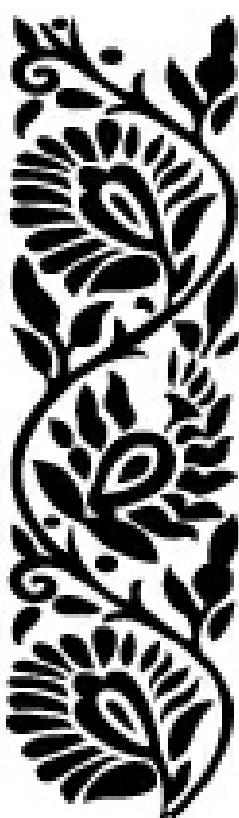
**କୁମି ଆଶ୍ରମାଦେ ନରୀ
ଶାଯେର ମୁହଁମୟଳ ହୋସାଇଲ ରେବା**

କୁମି ଆଶ୍ରମାଦେ ନରୀ ହୋସାଇଲ ଆମାର ଜୀବନ ଜାନ
ଏଞ୍ଜିଲ ତୋମାଇ ଶହିଲ କରିଲ ।
ଶିଥୁର ତୋମାଇ ଶହିଲ କରିଲ
କାରବାଲାର ମଧ୍ୟାନ (ପ୍ରୀ)
ଇହା ଶହିଲେ କାରବାଲା ମାରହାବା ମାରହାବା
ଇହା ହୋସାଇଲି ମାରହାବା ମାରହାବା (ପ୍ରୀ)
୬୧ ହିଜରୀ ଜୁମାବାର ୧୦ ମହିନୀ
ଫୁଲରିବାରେ କାରବାଲାର କରିଲେଶହିଲ ବରଗ (୨)
ନିଜେମେର ଜୀବନ ଦିଯେ କୁମି ବାଚାଗେ ଈମାନ (ପ୍ରୀ)
ଶିଖ ଆଞ୍ଚପର ଆକରର କାନ୍ଦେ ପାନିର ତୁଷଗର
ଫୁରାତ ନନ୍ଦୀ କରା ପାନି ଯେତ ଲିଙ୍ଗନା
ତୀରେର ଆଘାତ ପେଣେ ଶିଖ ଶହିଲ ହରେ ଯାନ (ପ୍ରୀ)
ହୋସାଇଲ ତୋମାର ରକ୍ତେର ପଡ଼ା ଇମଲାମେ ବାଗାନ
ଧରିବେ କରିଛେ ଏଞ୍ଜିଲରୀ ମାନୁଷେର ଈମାନ (୨)
ଧରିବେ ହତେ ଦିବନା ମୋରା ଧାରିବେ ନିଜେର ପ୍ରାପ (ପ୍ରୀ)
ଆଜିଓ ଆଜେ ଚାରିଦିକେ ଏଞ୍ଜିଲ ମୁସଲମାନ
ଇମଲାମ ନାମେ କନ୍ତୁକନ୍ତୁକାରୀ କାଜ କରିବେ ଶହାତାନ
ପରେ ପରେ ଶୈରେ ବାଂଗାର ଶୁଣି ମୁସଲମାନ (ପ୍ରୀ)



**ଗାଉଜେ ପାକ କୁମି
ଶାଯେର ମୁହଁମୟଳ ଶହିଦୁଲ ଇମଲାମ**

ଗାଉଜେ ପାକ କୁମି ଆଶ୍ରମ କାନ୍ଦେର ଜ୍ଞାନାନ୍ତିରୀ
ଉତ୍ସୁଳ ଧୀଯେର ମା କାତେହାର ନୟନ ମଣି (ପ୍ରୀ)
ନୃତ୍ୟ ମାନୁଷ କର୍କିରି ଦେଖେ, ଗାଉଜେ ପାକେର ଘରେ
ଗାଉଜେ ପାକେର ଧୀଯେର ସମ୍ମାନ, କରିବେ ଚେଯେହିଲ ଲୁଟିଯେ
ଧୀଯେର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବେ, ବାଘ ହତେ ତାଙ୍ଗା କରେନ ତଥାନୀ(ପ୍ରୀ)
ଜନ୍ମ ତୋମାର ଜ୍ଞାନାନ୍ତିରେ ତୈରି ହୁଯ କାନ୍ଦେରୀଯା
ଆନ୍ତୁ ସାଲେହ ମୁସା ଜାନ୍ମୀ ତାହାର ହଲେନ ପିନ୍ଧା
ଉତ୍ସୁଳ ଧୀଯେର ମା କାତେହାର ତାହାର ହୁଯ ଜନ୍ମନୀ (ପ୍ରୀ)
ମା ଜନ୍ମନୀ କୁରାଆନ ପଢ଼େ ଗର୍ଭେ ରୋଷେ ସନ୍ତ୍ରାନ
୧୮ ମୋସି ପାରା କୁରାଆନ ମୁଖ୍ୟ କରିଯା ଯାନ
ମା ଜାନେ ନା ଜେଲେ ଜାନେ, ଜାନେ ପରେ ଧରନୀ (ପ୍ରୀ)
ମା ଜନ୍ମନୀର ପୁରୀନା ପାଲନ କରିଲେନ ତିନି
ମନୀ ସନ୍ତ୍ରୟ କହା ବଲିବେ କୁମି, ସନ୍ତ୍ରୟ କହା
ବଲେ ତିନି, ତାକାତ ସେବେ ପେଲେ ମୁଣ୍ଡ (ପ୍ରୀ)



নুর নবীজি কামলী শুয়ালা

নুর নবীজি কামলী শুয়ালা আছেন মদিনায়
মন কান্দে একবার হেতে সোনার মদিনায় (ঠি)
যেই নবীজির আগমনে, আসেক পথে জুলুস করে
জীবন মোরা নিয়ে দিবো ত্রি মদিনা শুয়ালাৰ তরে
সেই মদিনা শুয়ালা কান্দেন উম্যতের মায়ায় (ঠি)
নবীৰ আশেক ধাৰা হৰেবলি আৰি তামেৰ তরে
মদিনা শুয়ালাৰ দায়াল দৰেয়েতে হৰে খোদাৰ ঘৰে
আজকে জগত আলোকিত নুৰ নবীৰ ছোয়ায় (ঠি)
যেই নবীজিৰ কদম্বেতে মৃত্তিৱা সৰ লুটে পড়ে
সেই নবী কে ভালবেসে আশেক বুকে আৱশ করে
সেই নবীৰ গোলাহী ছাড়া কাৰো মুক্তি নাই (ঠি)

দিন রাত কাম্পি শুধু নবীকে পেতে
শায়ের মুহাম্মদ ইমদাদুল ইসলাম

দিনরাত কাম্পি শুধু নবীকে পেতে
হোমেৰ জন্য কান্দেন নবী ত্রি মদিনাতে (ঠি)

আমি যাৰ কৰবোতে কে তো যাবে না

মুই তিন দিন কান্দার পয়ে হালে রাখবে না
উম্যতেৰ দেওয়ানা নবী আছেন কাম্পিতে (ঠি)

এমন সংয়াল নবীকে কেতে ভুলিতে পাৰে
আমাৰ তুমি রাহিখো নবী আপন নজৰে

জাহাতে রাখিয়ো নবী আপনাৰ দেশমতে (ঠি)

সবাই যখন কৰবোতে রেখে চলে যাই
তাৰ পৱেতে আমাৰ প্ৰিয় নবী এস যায়

আশেকেৱে টৈনে নবী লিলেন বুকেতে (ঠি)

এমদাম শুধু নবী নবী জিকিৰ কৰেযাই

জীবনে একবার যেন নবী মেধা পাই

সেই আশেতে আজও কাম্পি বসে নিৱালাই (ঠি)

বাগদাম শুয়ালা তরে শায়ের মুহাম্মদ অহিদুল ইসলাম

মন কুটিছে আমাৰ বাগদাম শুয়ালা তরে
কুমিতো ফাতেকাৰ নয়াগেৰ মণি বলে (ঠি)
বাগদাম শুয়ালাৰ এমন শাল বলে
চোৱকে দৰে কুকুৰ বানান
তিনি ছলেন আদুল কদম্বে তিলানী বলে (ঠি)
আমাৰ নবীৰ উম্যতেৰ সাথে
মুসা নবীৰ এক উম্যতে কৰাতে ছিল,
কারা মুনাজেৱা বলে
তনে গাতিছে পাক মুসা নবীৰ উম্যতেৰ কথা
মুসা মানুষ জিল্দা কৱে ছাতে ইশ্বাৰায় বলে (ঠি)
গাতিছে পাকে মেছুৱান যিলি,
বাগদামেৰ মুর্বিদ তিনি
কাহাৰ নামে ছাইলে পালা,
গাতিস পান্তয়া যাই বলে (ঠি)
কাম্পি অহিদ বিলয় শোয়ে
যোখো আমায় চৱণ তরে
নিবানিশি কাম্পি আমি চৱণেৰ আশায় বলে (ঠি)

গোলামানে মোক্ষাকা (মঃ)

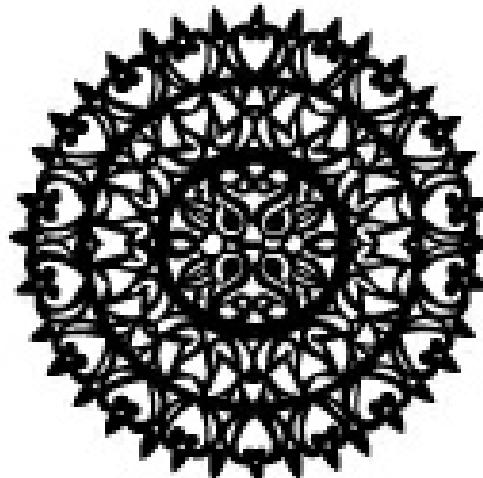
শায়ের মুহাম্মদ কায়াছাকুল আলম

গোলামানে মোক্ষাকা গোলামানে মোক্ষাকা
জীবন মোহনের সপে দেব প্রিয় নবীর প্রেমে (২)
শান আপনার পেয়ে যাব চাই আপনার দেখা (ঠৈ)

নবীর প্রেমে মৃত্ত প্রতীক আবু বকর
করেগোলামী উপাদী পেলেন সিন্ধির আকবর
এমন শানমান তাহার নাহিয়ে সীমারেখা (ঠৈ)

ন্যায় বিচার শাসনে ইঘরতে শুনুর
নবী দেহাত্ত অর্ধ জাহান রাখত খরব
এই ধরাতে মিসে নাকো এমন খলিফা (ঠৈ)

প্রিয় নবীর করে গোলামী শুসমান পথি
আসল খননী তিলিতো দুই নুরের খনি
তাহার খন ব্যায়ে ইসলাম পেল মহাদ্বা (ঠৈ)
হঘরত আলী নবী থেকে নাহিরে ঘোদা
মাঝ করে বলেন নবী শেরে ঘোদা
জ্ঞানের শহুর প্রিয় নবী আলী তায়দরজা (ঠৈ)



কার লাগিয়া কান্দরে ইন শায়ের মোহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

কার লাগিয়া কান্দরে ইন, কার লাগিয়া বান্দ
কেট্টেত ভোমার আপন হবে না
হে জন হবে আপনা সেইতো সোনার মদিনা (ঠৈ)
এই দুলিয়ার আপনজনা আজকে আছে কালকে নাই
মায়ার নবী, দয়ার নবী আপনার সদাই
এমন আপনা নবী যার নাই উপনা (ঠৈ)



কবর হাসর ফুলসিরাতে কোনো আপন পাবে না
হে জন পাবে সেজন হবে শাহে মদিনা
উচ্চতের কষ্ট নবী সহজে পাবে না (ঠৈ)

নিজের জন্য দয়াল নবী একটুও কান্দেন নাই
সারা জীবন কেঁদেছেন উচ্চতের মাঝার
এখনো কান্দেন নবী সোনার মদিনায় (ঠৈ)।

খাজা বাবা আইলরে
শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

আমার খাজা বাবা এলরে ভারতীয় ও জরীনে
লাখো লাখো ভক্ত তাহার ঘেতে চাইয়ে আজমীরে (ঐ)

বাবা ভূমি দয়া কর ঘেতে আজমীর
সেধায় পিয়ে দেখবো আমি তোমার রণ্ধাজে
তোমার দোষাছ দেখতে চাই, নবীর রণ্ধাজে (ঐ)

নবীর দয়ায় আসিলেন তিনি ভারতেরী জরীনে
লাখো লাখো মুসলিম বাস্ত আজমীরেতে অসিয়ে
এখনো দয়া করে গেলে আজমীরে (ঐ)

তাহার রণ্ধা দেখতে সবার অন ছুটিছে আজমীরে
অর্থের জন্য সবাই ঘেতে পারেনারে
ওরে আমায় খাজা বাবা নিয়ে যাওনারে (ঐ)



**পাউছিয়া কমিটি বাংলাদেশ
মুহাম্মদ সেগিয়া রিয়াদ**

পাউছিয়া কমিটি জিন্দাবাদ (২)

কায়েচ করেছে সারা বিশ্বে এই কমিটি (২)

আহলে শুলাত গুয়াল জামাত (ঠী)

এই কমিটি রয়েছে বিশ্বের আলাছে কালাছে

যে তাই আমার পাউছে পাকের আসেক আসেকী আছে (ঠী)

পাউছে পাকের দোয়া নিয়ে, এই কমিটি জাতে পিয়ে (২)

বাতেল ফেরকার বিজ্ঞে করে প্রতিবাল (ঠী)

এই কমিটি আছে যত নবীর আসেক মোরা

পাউছে পাকের নামেতে মোরা সদাই পাগল পারা (২)

পাউছে পাকের আশেক যারা সত্যকারেসুনি তারা (২)

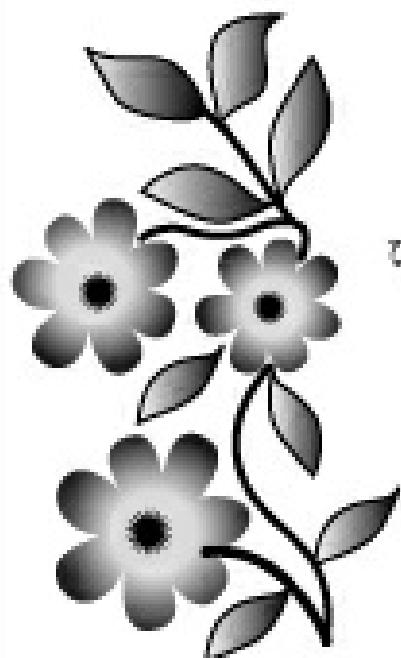
পাউছে পাকের আসেক হলে বুরবে ঝিমানের শান (ঠী)

পাউছে পাকের দিলোতে মোরা নয়নের ভিতর

বাতেল ফেরকার সামনে মোরা করিনা মাতালত (২)

মোদের সাথে পাউছে পাকেরপালিয়ে যাই বাতিল গলে (২)

পালিয়ে যাই মুনাফিক বেইমান যত রুকনের ফেরকার (ঠী)



দুনিয়া শুষ্ঠা-লো

দুনিয়া শুষ্ঠা-লো ইয়ে দুনিয়া-তো দু'দিন কি হ্যায়,

আল্লাহু আল্লাহু করো, আল্লাহু আল্লাহু করো।

জিন্দেগা-নি আগুর জাগুয়া-নি ভি দু'দিন কি হ্যায়,

আল্লাহু আল্লাহু করো, আল্লাহু আল্লাহু করো।

ক্ষেত্রজ্ঞান মে লিখা হ্যায় আল্লাহু বহুত বড়া হ্যায়।

আবু বকর নে কাহা হ্যায় আল্লাহু বহুত বড়া হ্যায়,

ফাতেমক নে কাহা হ্যায় আল্লাহু বহুত বড়া হ্যায়।

ওসমান নে কাহা হ্যায় আল্লাহু বহুত বড়া হ্যায়,

হায়দার নে ভি কাহা হ্যায় আল্লাহু বহুত বড়া হ্যায়।

জু বাত-বা বুবগু মে মা-না করো,

আল্লাহু আল্লাহু করো, আল্লাহু আল্লাহু করো। এই

রেহতা হ্যায় আল্লাহু তাঁজালা হার মু'মিনু কে দিল মে,

রেহতে হ্যায় পীর-ও-মুর্শিদ হার মু'মিনু কে দিল মে।

ইস লিয়ে দিল কেসি কো তুঁড়া করো,

আল্লাহু আল্লাহু করো, আল্লাহু আল্লাহু করো। এই

হ্যাম কো ভি বানা-য়া আল্লাহু মে,

তুম কো ভি বানা-য়া আল্লাহু মে,

দুনিয়া ভি বানা-য়া আল্লাহু মে,

উক্সবা ভি বানা-য়া আল্লাহু মে,

চীপ ভি বানা-য়া আল্লাহু মে,

সুরজ ভি বানা-য়া আল্লাহু মে,

ইয়ামি কুল মুলুক কো মর্জি হে বানা-য়া আল্লাহু মে,

খুলকৃত ভি বানা-য়া আল্লাহু মে,

হ্যাম সব কো বানা-য়া আল্লাহু মে,

হ্যাম সব কো বানা-য়া আল্লাহু মে

তুম সব কো বানা-য়া আল্লাহু মে,

বাত-ও-দিন সুবহ-ও-শাম ইয়া-ল ঝিম কা করো,

আল্লাহু করো, আল্লাহু আল্লাহু করো। এই

কান্দি কান্দি কয়যুম

শায়ের মুহাম্মদ শাহিদুল ইসলাম

কান্দি কান্দি কয়যুম শাহজাহান বাবাৰ দুয়াৱত
কি আছে চাইযুম ভাঙা কুয়ালত (এ)

রবিউল অভিযাল মাসত, যারতৈ মাসুম পৰশত
শাহ জাহানী শাহ বাবাৰ গহৰতো জিষ্ঠাৱত (এ)

ওয়ে আল্লাহু অলীৱ এই ক্ষমতা ও ভাই ৰোবা মাসুম কয় কথা
কত আঙ্কা ৰোবা ভাল হয় লো শাহজাহান বাবাৰ দুয়াৱত (এ)

ଆର ନୟୀର ଲାଇ ଆଇ କାନ୍ଦୁମ ଶାତୋର ମୁହୂର୍ତ୍ତମ ସେଲିମ ରିଯାଳ

ଆର ନୟୀର ଲାଇ ଆଇ କାନ୍ଦୁମ
ଆଇ ହାତୁମ ତୋରାତୁମ କା ଧାରାପ ଲାର
ନିଶ୍ଚର ତୋରା ନୟୀର ଲୋଶମମ
ତୋରାର ଚାଇଲ ଛଲନେ ବୋରା ଧାର (ଏ)
ନୟୀର ଆଗମମ ଦେଖି କାରା ବୁକେ
ଶର୍ଷତାନ୍ତୁମ ଧାରାପ ଲାଗି ମାତା ବୁକେ
ନିଶ୍ଚର ତୋରା ଶ୍ୟାତାନେର ମଧି
ନାହିଁଲେ ଜୁଲୁହ କା କାଳା ମଳାର (ଏ)
ରବିଅଳ ଆଟିଯାଳ ଆହିଲେ ବୁଶି ସୁର୍ଜି ଅନତା
ଧାରାପ ହଇଥାର ପୋଇ ତୋରା ଗ୍ୟାରୀର ମାଦା, ବାକେଲେର ମାଦା
ମିଳାଦୁର୍ବୀର ଜ୍ଞତା ଦେଖି ତୋରାରତୁମ କା ପେଟି ଧରାର (ଏ)
ନୟୀର ଅବଦାନେ ତୋରା ପାଇଁଯୋହ ରିଯାଙ୍କିଲ
ମେହି ନୟୀଜିର ଶାନ ଫୁଲିଲେ ଫୋଟା ଧାର ବିଶ
ରିଯାଳ ଧାଇ କିରାଳ ଧାରାପ, ହଲଜେ ପୁରାର (ଏ)



ମାହେ ରମ୍ଭଜାନ ଆସିଲ ଶାତୋର ମୁହୂର୍ତ୍ତମ ରେଜାଙ୍କିଲ ମୁହୂର୍ତ୍ତକା କାନ୍ଦୁମାର

ମାହେ ରମ୍ଭଜାନ ଆସିଲ, ମାହେ ରମ୍ଭଜାନ ଆସିଲ ପୁଅଳିନ ବାନ୍ଦାର ଜନ୍ୟ
ଆଲ୍ଲାହ ମହା ନିଯାମତ ମିଳ । (ଏ)

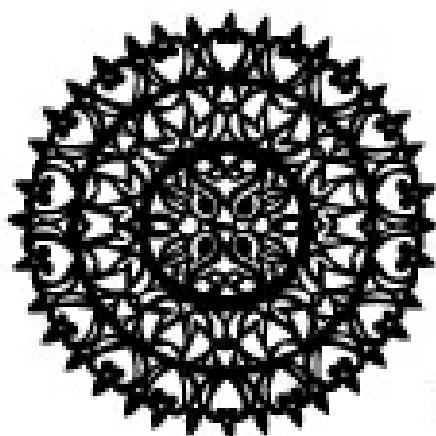
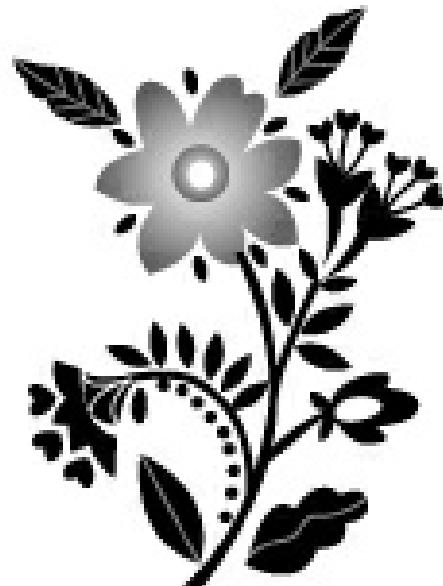
ବାଗତମ ମାହେ ରମ୍ଭଜାନ (୨)

ପ୍ରଥମ ଦଶଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରେ ଖୋଦାର ରହମତେ
ନାମାଜ୍ କାଳାମ ପଡ଼େ ବାନ୍ଦା ମେହି ରହମତ ନିତେ ।
ଜାହାଜାମ ବକ୍ଷ କରେ ଜାହାଜ ଖୁଲିଲୋ (ଏ)
ମାଗଫିରାତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧାରେ ମାବଧାନେର ୧୦ ଦିନ
କମା ଚାଇଲେ କମା କରେନ ଶୁରୁମନ୍ତ୍ର ରହିମ
ରମ୍ଭଜାନ ମାସ ଉତ୍ସତେର ମାସ ନୟୀ ବଲିଲୋ (ଏ)
ଏହି ମାସେ ଶେଷ ୧୦ ଦିନ ବାନ୍ଦା ପାରେରେ ନାଜାତ
ମହାନ ପ୍ରକୃତ ମିଯୋହେନ ଗ୍ୟାଦା ମିଳ ବେଦେ ଜାହାଜ
ଶିଥାମ ସାଧନାର ପରି ଜୀବ କରାର ସୁଯୋଗ ମିଳ (ଏ)
ଏହି ମାସେତେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଯାଳା କୁରାଅନ ମାଧ୍ୟିଲ କରିଲୋ
ଏହି ମାସେ ଆଲ୍ଲାହ ତାଯାଳା ଲାତଲାତୁମ କମର ମିଳୋ (ଏ)



ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଓ ମୁର୍ଖିନ

ଆମାର ପ୍ରାଣେର ଓ ମୁର୍ଖିନ ହୋଇଯିଲୁ ମୁର୍ଖିନ
ତିରି କୁଟିର ଓ ଯହାନ ଗାଉଛେ ଜାମାନ (ଏଇ)
ତାହାର ଲୁହେର ସମ୍ମେଜ ସର୍ବନ ଆସେ କଳାରେ
କଳାର ତର୍ଥନ ଜାରି ହେଁ ଆଶ୍ରାତ୍ ରାବେ
ଦୋଦାର ଓ ପଥ ଚିଲାନ୍ତ କୁରି ଗାଉଛେ ଜାମାନ (ଏଇ)
ମୁଖକିଳେ ପଢ଼େ ଯଲି କୋନ ଆସେକାନ
ଭଜୁର କେବଳା ତର୍ଥନ ଆପନି କଣ ତାର ଆଶ୍ରାନ
ଆଗ୍ରାଦାନେ ରାସୁଳ ଆପନି ହୋଇତୋ ପ୍ରମାଣ (ଏଇ)
ଆଧାର ଶୁଗେର ମାନୁଷ ସର୍ବନ ହାଜିଲ ଫିରେ
ପଥ ହାରାଦେର କୁରି ମୁର୍ଖିନପଥ ଦେଖାଲେ
ନା ଦେଖାରୀ ବିରାହେତେ କାମ୍ବୁକ ସଲା ହନ (ଏଇ)
ମନିନାତେ ଗୁଯେ ଆହେନ ମୁହାମ୍ମଦ ରାସୁଳ
ଶିଖିବୁଟେତେ ଆହେନ ଗୁଯେ ଆଗ୍ରାଦାନେ ରାସୁଳ
ଭଲୁମ ଜାରି କରେ ଆପନି ଭାଙ୍ଗଲେ ବାତିଲେର ମୂଳ ।



ଖାଜା ବାବାର ଦରବାରେ ଶାଯେର ମୁହାମ୍ମଦ ଶାହିନୁଲ ଇସଲାମ

ମନ ସଲେ ବାର ବାର ଯେତେ ଖାଜା ବାବାର ଲଭ୍ୟାରେ
ବେଳନାର ଚେତ୍ତ ପଢ଼େ ଆମାର ଏହି ଅନ୍ତରେ (ଏଇ)
ଖାଜା ବାବା ଅମିଲେନ ହିନ୍ଦୁଜ୍ଞାନେ
ଆଜମୀର ହଳ ଆପନାର ଜ୍ଞାନୀ ପେତେ
ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ମୁସଲିମ ବାନାନ୍ୟ ଆଜମୀର ବନ୍ଦିଯେ (ଏଇ)
ଇସଲାମ ପ୍ରଚାର କରାଲେନ ତିଲି, ମୁସଲିମାନ ବାନାଲେନ ତିଲି
ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ଭକ୍ତ ଆସେକ ତାହାର ପୁରସ୍କେ(ଏଇ)
ଖାଜା ବାବାର ଲଭ୍ୟାର ହତେ କେତେ ଫିରେ ନା ଖାଲି ହାତେ
ଯେ ଯାବେ ନିୟାତ କରେ, ପୂର୍ବପ ହେଁ ତାହାର ନିୟାତ ସଲେ(ଏଇ)

ଡୋରେ ଦିଲ ଶାପଲା ଫୁଲ

ଡୋରେ ଦିଲ ଶାପଲା ଫୁଲ ବାବା ଜିଯାଉଲ
ମାହିଜ ଭାନ୍ତାର ଶରୀକେ କୁରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୋଲାପ ଫୁଲ (ଏଇ)
କୁମିଳେ ମଜନୁ ଛିଲା, କୁମିଳେ ସାଥୁ ଛିଲା
ଶାହିନ ଶାହ ହୟଲା କୁରି ବାଦଶା ଦୋଲାଫୁଲ (ଏଇ)
ଏହି ମେଶେର ଜାତୀୟ ଫୁଲ, ବାଙ୍ଗାଲୀର ପୌରୀରେ ଫୁଲ
ଶେଷି ଫୁଲେ ଆଜିଲା କୁରି ଫୁଲନା ଅକୁଳ (ଏଇ)
ଲୁକିଯା ଛିଲା କୁରି ଜାନିକେ ପାଇଲା ଆମି
କୋନ ଡାଳେ ଫୁଟିଲା କୁରି ହୟଲା ଡାଳେର ମୂଳେ (ଏଇ)
କୋନ ପାଗଲି ବା ବିର ବାଲେ, ଜିଯା ବାବାର ଭରଣ ତଳେ
ଏହି ଫୁଲେତେ ଚାଇନା ଆମି ମେତଦେନୋ ଫୁଲ (ଏଇ)



**একটি শব্দ মা,
মুহাম্মদ আবু নাসির**

একটি শব্দ মা, যার নাই তুলনা
রূপস্থ কি শুনের দেখালেন এই মুনিয়া (ঐ)
সৃষ্টি উঠলে দিল হয়। জোরে গেলে রাত
মা তো মা তিনি তার নাই তুলনা
মাঝের পর্বতলে সর্পের তিকানা (ঐ)
পানি দেয়ন মা চুরি দিয়ে কাটা যাই না
মাঝের যেছের বাধন পৃথক করা যাই না
মা কত আপন বুঝিবি তথন, ধরায় রইবেনা (ঐ)
মা যদি হেলের কাটে উহু শব্দ করে
শান্ত ইবালত করলে কবুল হবে নায়ে
মা খুশি আল্লাহ খুশি কুরআন দেখনা
মা খুশি রাসূল খুশি হাসীসে দেখনা (ঐ)
মাঝের সেবা করগো দিল ঘাকিতে
আল্লাহর মহান অলী মাঝের সেবাতে
ওগো রহমানে রহিম বলে আবু নাসির
মাফ কর আমার মায়ের যত গুলাহ। (ঐ)

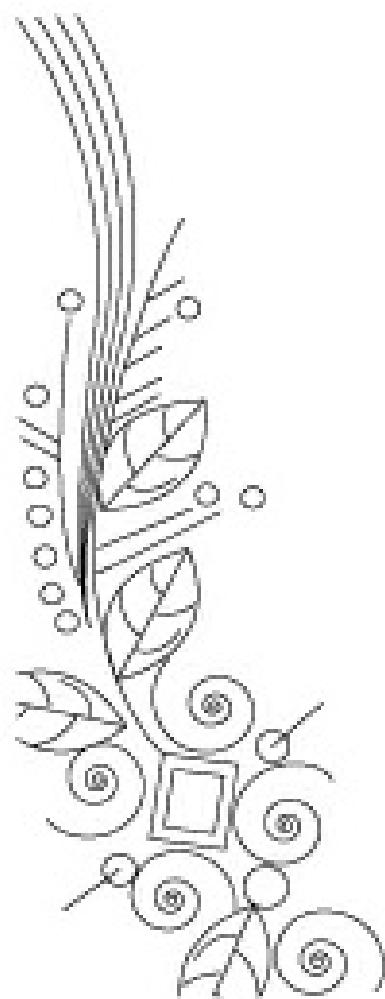


**আমার মুর্শিদ মুজিব বাবা
শায়ের মুহাম্মদ শাহিলুল ইসলাম**

আমার মুর্শিদ মুজিব বাবা আল হাসানী মাইজভান্তারী
তিনি ছিলেন রহমতেরী কান্তারী
আর কে যাবি ভক্তগন আয় তান্তারি। (ঐ)
ইসলাম ধর্ম প্রচার করে দেশ বিদেশে সফর করে
মুরীদ বানায় তিনি হাতের উপর হাত রাখি (ঐ)
বচ্ছেগোলে তাহার কাছে কোন কিছু আশা করি
পূর্ণ করে মনের আশা নিয়তে যাহা রাখি
জোগি মানুষ কেউ গেলে দেয় তাজে শেফা করি (ঐ)
তাহার নুয়ানী চেহেরী দেখার লাগি
আমি হতে চাই মাইজভান্তারী
তিনি ছিলেন রহমতে ভান্তারী। (ঐ)
শফি বাবার নয়ন মনি
বাবা ভান্তারীর সোনার খনি
আমারও মুর্শিদ মুজীব বাবা মাইজভান্তারী (ঐ)

খাজা কা রঁজা

খাজা কা রঁজা ইছাছেহে লুর
গেকিন ছদা উই ছুলতেহে জবন্দ
উঅহু হে খোদাকা পিয়ারা নবীকা দুলারা
ইয়েহে খাজা কা শান আল্লা আল্লা (২)
আই সেমাকে জানি করদো মেহের বাণী
ইয়ে মেরী কাহানী
মাই গমজনা গমকা
মারা হো মীয়
ছলভূম গুয়ালে খাজা ইমদাদ কো আজা
বাজন কি হো বাজা, মজবুর বে জাহারা হোম্যাই
জো হেবেজাহারাদিয়া উসকো জাহারা। (ঠী)
দুশ্মানহে জমানা আপনা কি বেগানা
মায়তেরা দিগ্যানা খাজা পিয়া হো করাম কি নজর
আব গমজে তুভালো রওজেপে বুলালো
দামান মে তুপালো দেখলো পিয়া আজৰীর নগর
দোলে গুবদ কা ছলকা লোটাতে হে খাজা। (ঠী)
আজমিরমে আকে ইসলাম পেহলায়া
তুতুকো জাগায়া, জয়পাল জুরীকো কলমা পত্রায়া
আওর কলমা পত্রাকে মুসলমা বালায়া
জমানাকো দেখায়া, রাহে হকপে চলনা ছিকায়া
জারে বুতোকো তুভা বাজা খোলা জাগাড়া। (ঠী)



পীরে কামেল ছাহেবে

পীরে কামেল ছাহেবে তাহির খাজা চৌহুরতী
আগেমে ইলমে লালুনি পীরে খাজা চৌহুরতী
গেলম কিয়া ছীরেন কেছীছে আশিবে ইশকেনবী
গেলম গুয়ালে কেরে লামনগীর খাজা চৌহুরতী(ঠী)
ইন্ত জাহানে জানকর গুমনাম বনকরতু রাহা
মজবুয়া মে হ্যাক শরাহ তাহুবীর খাজা চৌহুরতী(ঠী)
কেরী ইয়াকে পাক হ্যায় মজবুয়া সালাগুয়াতে রাসুল
হ্যাক কেরা ইয়ে ফয়েজ আগমগীর খাজা চৌহুরতী
গাউতে আজমকা খলীফা জাহের ইশকে নবী
কেউ না হো কেরী নিছবতে দিলগীর খাজা চৌহুরতী
হারমান হার গুয়াক মে নষ্টীব হে হ্যায় ইয়ে মুআ
হো যিয়ারত কি কুরী তালবীর খাজা চৌহুরতী(ঠী)

একটু লস্তা কর মোরে শায়ের মুহূর্ম শহিদুল ইসলাম।

একটু লস্তা কর মোরে, আহমদুল্লাহ বাবা আমারে,
তোমার দেন্তাত্ত্ব অলি হল শাহ আমিরুজ্জামানরে (ঐ)
কত সুন্দর তোমারী বণ্জা দেখতে আমার মন চাইবে
কুরআনের নকশা বণ্জা তোমার কত সুন্দর লাগবে (ঐ)
বক্ত আসেক যাই সবাই কালে হ্যাতে তোমার স্বারে
পূর্ণ কর তাদের আশা, নিষ্ঠতে যাহা আছে তাহারে(ঐ)
জাহান জাহান তোমারী স্বারে একটু দেখাও মোরে
বিমারী হলে ব্যক্ত তোমার শেষা কর তাদেরে ।(ঐ)
অবস্থ শহিদুল তোমার স্বারে বিপদ থেকে মুক্তি চাইবে
বিপদে ছিল তোমার ব্যক্ত বদনা মেরে বাচাও তারে(ঐ)

মারহাবা ছদ্

মারহাবা ছদ্ মারহাবা ছদ্ মারহাবা
আযবগায়ে মুর্শিদে মা সৈয়দে আহমদ মারহাবা ।

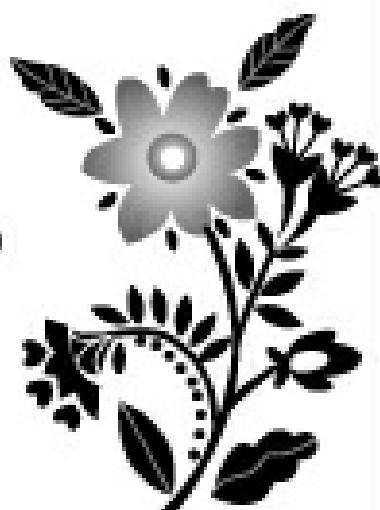
মাসকামাশরা পরতুজ্জুয়ী দর হাজারা জিলাদা
ই-চুনী পীরে মগাহার গিয মালীদম দরজাহা (ঐ)
আযবগায়ে আহলে সুন্নাত মন্ত্রাহী কর দাহবেলা ।
বাহরে ইহুত্তী হালে শুহুরী পশত তীরে বে-খত্তা (ঐ)

জাহায়ে আহমদিয়া সুন্নিয়া নামশা বেদা
ইয়া ইলাহী হিন্দা দারশ তা বকায়ে আহমা (ঐ)
ইয়া এলাহী জাহানুল ফেরদাউস উরা কুন আতা
ই মোরা মক্কুবুল পরদা আজ তোফায়লে মোন্তাফা (ঐ)

মামে নাহেম গরতু বাহী শেরে বাজা লা বেদা
হারীয়ে ই মান্দ্রাজাহ লেকিন শয়াবায়ে শুবাহীয়া ।

কিম্বাকরে তা শীকে যাতে

কিম্বাকরে তা শীকে যাতে শাহে তৈয়াব কী আনাম
জো করে উসছে ছিওয়াহে শান অতির আলী মক্কাম
নুরে চশমে ফাতিমা সন্ধানে জীগৱ ইবনে আলী
ওয়ারিছে মাহবুবে রক্বিল আলাহিন হ্যায লা কালাম (ঐ) ।
রাহন্মায়ে দিন অবিস্তার অতির আল্যামা দাহার
ইয়ে যিকুর হ্যায হারা জুবাদার হার মক্কা পর হোবহ শাম (ঐ)
বালিয়ে জশনে জুলুছে ঈদে মিলানুল্লুবী (সং)
শেখওয়ায়ে আহলে সুন্নাত জাপের হার তিশনা কাম (ঐ)
সৈয়দে তাহের অ সাবের নায়েবানে আ জুজুর
পীরে হে লাখৌকে বেশক আওর হ্যায জবকা ইয়াম
ইয়া ইলাহী হে হামারে শয়াসনে আওলানে পাক
বাহেছে রহমত করামত মাগফিলত ইয়াও মাল দ্বিয়াম (ঐ)
তামলে মুর্শিদকা দামান আয় নঙ্গী তা আবাদ
হোকুনাহ হারাগিয কলী কু উলকা হ্যায আদনা পোলাম (ঐ) ।



**ଏସକେର ଆନ୍ତଳ ଜୁଲେ ସିଙ୍ଗନ
ଶାଯୋର ମୁହାୟମ ଶହିଦୁଲ ଇସଲାମ**

ଏସକେର ଆନ୍ତଳ ଜୁଲେ ସିଙ୍ଗନ ନିତେ ନା ପାନି ଦିଯା
ଶାହଜାହାନୀଶାହ ଚହିଲା ଗେଲେ ପ୍ରେମ ଜୁଲା ବୁକେ ଦିଯା(ଏ)
ଆସକେ ମାଶେକ ହିଲେ ଶୁଣି ଆମି ସବାର ଥାରେ
ଏହି ଆସକେ ଲାଗଗୋ ଦେଖା ସ୍ଵରେ ଥରେ ଆସିଯା(ଏ)
ବନ୍ଦରୀ ଆସେ ଥରି, ଧାଳି ହାତେ ତୋମାର ଥାରେ ।
ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ତାଦେର ଆଶା, ଧାଳି ହାତ କୁରାଇଯା (ଏ)
ଇସଲାମ ଧର୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ଚଲେ ଗେଲେ ପର୍ଦୀ ଆନ୍ତଳେ
ରଞ୍ଜା ଶରୀଫ ସାଜାଇଯାଛେ କି ଚମଦକାର କରିଯା (ଏ)



**ଶାହଜାନୀ ଶାହାର ଆନ୍ତଳା
ଶାଯୋର ମୁହାୟମ ଶହିଦୁଲ ଇସଲାମ**

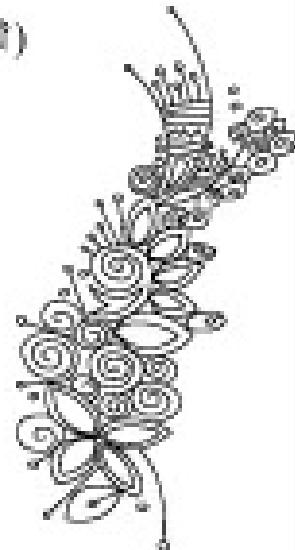
ମାଦାମବିବିର ହାଟେର ପୂର୍ବ ପାଶେ ଶାହଜାନୀ ଶାହାର ଆନ୍ତଳା
ଦେଖଲେ ଆଶେକ ଚଲନା
ଆନ୍ତଳ ପାକେର ମକବୁଲ ଉଲ୍ଲି, ଶାହିରେ କୋନେ ତୁଳନା (ଏ)
ଆସନେ ବଶିଯା ତିଲି ଦେଖାର ଆଜର ଲିଲା
ଏହି ଲିଲାତେ କଣ ଆଶେକ ପାଗଲ ଓ ବାନହିଲା (୨)
ଯେ ଥାବେ ନିୟନ୍ତ କରେ, ଧାଳି ସେତୋ ଫିରେ ନା (୨)
ଆଶା ଆର ତୋ ରହିଲ ନା (ଏ)
୨୧ଶେ ରବିଟିଲ ଆଟିଯାଲ ତାହାର ଗୁରଶ ଶରୀଫ ହ୍ୟ ସେଥାର
ଚୁଷିଗୁରଶେ ଆସେକ ଭକ୍ତ ଦଲେ ଦଲେ ଦୁଟେ ଯାଇ
ନିତେ ଚଲ ଫରଜ ବରକାତ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନେ ବାସନା(୨)
ମୁହଁ ଥାବେ ବେଦନା (ଏ)

କୋଳ ପାଗଲେ ବଲେ ନବୀ ପାଇଁର ଜାନେ ନା

କୋଳ ପାଗଲେ ବଲେ ନବୀ ପାଇଁର ଜାନେ ନା
ଏଲମେ ଶହର ଗୋ ନବୀ ଶାହେ ମଦିନା
କୁରାଅନ ହାଦିସ ପଡ଼ିଲେ ଶୁଣୁ ଆସେମାତୋ ହାଇଲା
ନବୀର ପ୍ରେମେ ମଜନୁ ଯାରା ତାରାଇ ଆନ୍ତଳନା (ଏ)
ଦେଉବକ୍ରେ ହାତ ଯିନି, ମିର୍ଜା ଗୋଲାମ କାନ୍ଦିରାନୀ
ଓରେ ଏଲମ ଶିଖାଯ ଶୟାତାନ ହାଇଲ ନବୀ ପାଇଲନା (ଏ)
ନବୀର ଏସକେ ପାଗଲ ଯିନି, ତାର ସିନାଯେ ଇଲେବେର ଥିଲି
ଓରେ ଘରେ ବସେ ଦେଖତେ ପାରେ ଶାହେ ମଲିନା (ଏ)
ଲାଲସା ବଲେ ବାହିଲା ମିଳନ
ଏଲମ ଶିକ୍ଷାଯ ଏଣିଯେ ହେତେ ଆମଳ କରନା
କଥାଯ କାଜେ ଠିକ ଧାକିଲେ ସେ ହାଇ ଆନ୍ତଳନା (ଏ)

ମା କେଳ ଏଣ୍ଡ ଦାଉଁ

ମା କେଳ ଏଣ୍ଡ ଦାଉଁ ଜାନେ ନା ସକୁଳେ
ଜାନତେ ସଦି ପାଡ଼ୁନ୍ତମେଥେ କୋରାନାଲ ହାଦିସ ଖୁଲେ
ଏକଟି ହଙ୍ଗେର ସନ୍ଧ୍ୟାର ମିଳେ ମାକେ ଏକବାର ଦେଖିଲେ (ପ୍ରୀ)
ଦଶ ମାସ ଦଶଦିନ ପର୍ବତୀରଥ କରେଛିଲେ ମା
ସର୍ଜ କରେ ଛିଲେ ଯାଯେ ସତ ଯନ୍ତ୍ରନା
ଦେଇ ମାକେ କଷ୍ଟ ଦିଲେ ଖୋଦାର ଆର ସଟିଲେ (ପ୍ରୀ)
ଦୂରି ବଜ୍ର ପାଳ କରାଲେ ଯାଯେର ବୁକେର ଦୂର
ବୁଲେ ବୁକେ ନିଯେ ଆମାୟ ଦିଲେ କଣ ସୁଧ
କିଭାବେ ଦେଇ ଛେଲେ ମାକେ ମନ୍ଦକଥା ବଳେ (ପ୍ରୀ)
ବର୍ଷା ଶୀତେ ଯାଯେର କୋଳେ ମୃତ୍ତ ତ୍ୟାଗ କରିଲେ
ଦୈତ କରେ ଦିନ ଆମାୟକୁସୁମ ପରମ ଜୁଲେ
ଆହେର ଶୀତେ କରନ୍ତ ଶୋସଳ କଳକଳେ ଶୀତେ ଜୁଲେ (ପ୍ରୀ)
ଆହ୍ଲାହର ଅଳି ବାଯୋଜୀଦେର ବିରଳ ଘଟିଲା
ଯାଯେର ଦେବାୟ ଛିଲ ଏକଟି ଉତ୍ତମ ନମ୍ରଳା
ଛେଲେର ଜନ୍ୟ କରାଲେ ଲୋଯା ଯାଯେ ଦୁଃଖତ ତଳେ (ପ୍ରୀ)



ଆମାର ପ୍ରାପେର ଓ ମୁର୍ମିଳ ଶାଯେର ମୁହାମ୍ମଦ ଶହିଦୁଲ ଇସଲାମ

ଆମାର ପ୍ରାପେର ଓ ମୁର୍ମିଳ ଶାହଜାନିଶାହ ବାଜାନ ରେ
ଶାହଜାନିଶାହ ବାଜାନ ଆସିଲେନ ମାଦାମବିବିର ହାଟେ (ପ୍ରୀ)
ପାଥୟରେ ଭାସିଯା ଅଛିଲେନ ମାଦାମବିବିର ହାଟେ (ପ୍ରୀ)
ରହମତ ଓ ନିଯେ ଏଳନ ବାଦେମ ପାଡ଼ାତେ, ମାଦାମବିବିର ହାଟେ (ପ୍ରୀ)
ସକଳ ଆଟେଲିଯାର ଚୋଥ ତିନି, ଗୁଣୀୟ କାମେଲ ତିନି
ଏହି କଥା ବଲିଲେନ ଆଜିଞ୍ଜୁଲ ହକ୍ ଶେରେ ବାଂଲାରେ (ପ୍ରୀ)
ଆଜିବାଯେଶାହଜାନି ଶାହ, ନୁ଱େ ଚଶମେ ଆଟେଲିଯା
ମାରହାବା ସନ, ମାରହାବା ସନ, ମାରହାବା ସନ, ମାରହାବା (ପ୍ରୀ)

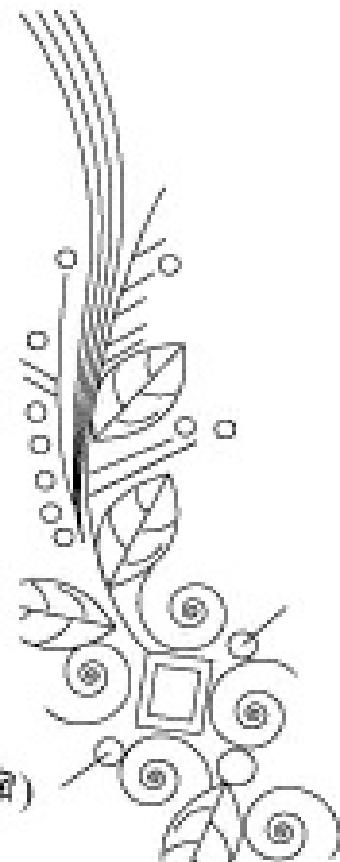


ଆହ୍ଲାହକେ ସେ ପାଇତେ ଚାଇ କାଞ୍ଚି ନାତରମ୍ବ ଇସଲାମ

ଆହ୍ଲାହକେ ସେ ପାଇତେ ଚାଇ ହ୍ୟରତ କେ ଭାଲବେସେ
ଆରଶ କୁରଶୀ ଲାଗୁଛେ କାଳାମ ନା ଚାଇତେ ପୋଯୋଛେ ସେ (ପ୍ରୀ)
ରାମୁଳ ନାମେର ରାଶି ଧରେ ହେତେ ହରେ ଖୋଲାର ଘରେ
ନାମୀ ତରଙ୍ଗେ ସେ ପାଢ଼ୁଛେ ଭାଇ ଦରିଯାତେ ସେ ଆପନି ଯେଶେ (ପ୍ରୀ)
ତର୍କ କରେ ଦୁଃଖ ହାଙ୍ଗା କି ପୋଷେହିସ ଅଧିକୀ
କୀ ପାନ୍ଦ୍ୟା ଯାର ଦେଖିଲା ବାରେକ ହ୍ୟରତେ ଯୋର ଭାଲବାସି (ପ୍ରୀ)
ଏହି ଦୁନିଯାର ଦିବା ରାତି, ଜିନ ହରେ ତୋର ନିଜ୍ୟ ସାହୀ
ତୁଇ ଯା ଚାସ ତାହି ପାବି ହେଥାୟ ଆହମଦ ଟାଲ ଯାଦି ହେସେ (ପ୍ରୀ)।

দস্তাল ভাঙ্গারী তোরে শ্রী রামেশ শীল

দস্তাল ভাঙ্গারী তোরে চিনবো কেমনে (২)
 রাসিক বিনে অঙ্গুশিকে জানবো কেমনে (ঐ)
 ভবে যদি আঙ্গা হয়, সেই কেনে সংসারে রহ
 আঙ্গার হাতে আয়না দিলে বুঝবে সে কেনে
 ভবে যদি বাঙ্গা হয়, আসল সোনা ডিনিয়া লাই (২)
 ছিরা, মুক্তা চেনে খনে চহরী বিলে।
 তিন মিনিটে শুধু কর, দিলের কাবায় নামায পড়
 রাস্তাগ্রাহ হবে পিয়ান সেখবি নয়নে। (ঐ)
 আমি কি মরণকে ভরি (২)
 আমার বুকের পাটি শক্ত আছে।
 মালিক মাওলানা মাইজভাঙ্গারী (ঐ)
 আজগাহিল যার আমিণ তার দুইজন করি দুই চাকুরী
 আজগাহিল জান কবজ করে আমি করি তাবেদারী (ঐ)
 মোরাকাবা মোশায়েদা পীরের বরজনক থাকলে ধরি
 রামেশ বলে আজগাহিল এসে, খৌজে পায়না আসল বাঢ়ী (ঐ)



ও আমার পোলাল ফকির বাবা শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

ও আমার পোলাল ফকির বাবা
 কেড়েছো আমার ও মন্তা।
 তাকতে পাতিনা আমি তোমাকে ছাড়া (ঐ)
 কত হ্যাক্ত আসে বাবা নিনে রাতে।
 -ফিরাওনি কোন দিন থালি হাতে
 ফিরাইওনা আমাকে দিয়ে কিন্তু ছাড়া(ঐ)
 দুম আসেনা বাবা আমার তোমাকে ছাড়া
 স্বপ্ন এসে দাওগো সেখা রাত্রি বেলা
 ধন্য হবে না আমার জীবন তোমাকে ছাড়া(ঐ)
 কত আসেক যাই তারা আশা করে
 পূরণ কর তামের আশা নিজ নজরে
 বচতে চাইনা কত আসেক তোমাকে ছাড়া (ঐ)
 দিন যাই, রাত যাই পাইনা দেখা
 গুনাহগার আসেক আমি অছি একলা
 আমার আশাপূরণ কর ওহে বাবা (ঐ)

পাল্টা জাগ্রুয়াব শায়ের মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

কি জাগ্রুয়াব দেবে তৃষ্ণি আল্লাহর কাছে
 সারা জীবন কঠিয়েছো পানে নাচে
 সময় থাকতে করে নাও তওবা তওবা
 দুষ্ট লোকে বলবে তোমায় মারহাবা
 শুজরা যারা বলবে তোমাই মারহাবা (ঐ)
 তৃষ্ণি দেশের বন্দু তাই কত হন্ত
 তোমাই কত ভালবাসা ভাসী
 তোমার দুওথের সময় নাকি সবাই কান্দে
 সুরের সময় কত হাসাহাসি
 তৃষ্ণি হেদিল হারিবে সেদিন সবাই পালাবে
 কবরে শান্তি তৃষ্ণি নাহি পাইবা (ঐ)
 তৃষ্ণি হানের জন্য নাচে হেলে দুলে
 তারা তোমাই কষ্টদেয় সুযোগ পেলে
 কিম্বে কষ্ট দুনিয়ার অহলে
 যানার পরে তবু যাগ্রে চলে
 দেখে তোমার নাচামাচি শততম কত্রি হাসাহাসি
 শততম তোমার বলে গোলাম বাই বাই বাই (ঐ)

আজকে আমাদের খুশির দিন।

শায়ের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

আজকে আমাদের খুশির দিন। শাহজাহানী শাহুর ওরশের দিন

এই আশেকের স্তাকে বাবা একটু সৌভা লিন। (ঐ)

আসেকেরা প্রতিদিন আসে দরবারে, পূরণ করে তাদের আশা বাহু নিজতে,

খন্দকের জীবন ঘোষের একবার দেখাদিন। (ঐ)

২১শে জুনিটেল আউয়াল বাবার উফারাতের দিন

লাখোলাখো বক্তে সেলিম ওরশে ঘোষণেন।

ফেরাওলি খালি হাতে তাদেরকে কোন দিন। (ঐ)

পৃথিবীতে অনেক মানুষ শুলীদের দোশমনি করে।

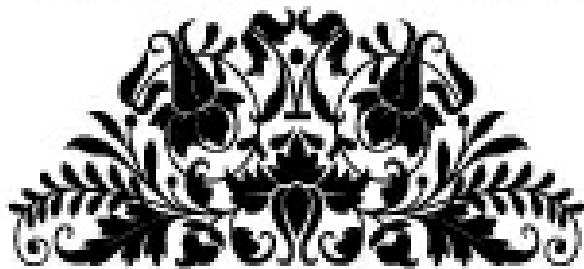
বুরোন শাম ও মান তারা কোন লিন।

আল্লাহ তুমি তাদেরকে হেলায়ত করে দিন (ঐ)

আমি শহিদ সারা দিন গোলামী করতে চাই

রেখো বাবা আপনার নজরে সেখাত।

খন্দকের জীবন আমার একবার দেখা দিন। (ঐ)



কিয়ে সুন্দর মদিনা

শায়ের মুহাম্মদ কামাল হোসেন সিদ্দিকী

কিয়ে সুন্দর আ-ছা কিয়ে সুন্দর

পৃথিবীর অধিত্তীয় মদিনা শহর (ঐ)

হেথায় সলা প্রবাহিত নূরেরী নহর (ঐ)

খনও মন ও তন ও লিল সিদ্দিকে আকবর

তিসরান গথি মৌলা আলী ইঘরত ওমর

ন্তরে আছেন নবীজিন্দির কত সহানুর (ঐ)

নবীর রণজয় রয়েছে সোনালী জালী

আরও আছে সেথায় নবীর কদম্বের ধুলি

নবীক সুন্দর দেখতে লাগে মদিনার প্রান্তর (ঐ)

চলতেন যখন লহাল নবী মদিনার পথ বেয়ে

সালাম করতেন বৃক্ষ রাঙ্গী মত হয়ে

দেখিতে চায় আমি সলা মদিনা শহর (ঐ)

মদিনার খুলা যদি দেখতে পেতেম

অধর কামাল চোখে মুখে বুকে লাগাতাম

সেই আশায় করকে সলা আমার এই অন্তর (ঐ)।

চল ভাটিয়ারী সবাই

শায়ের রেজাটেল মুস্তাফা কামাল

চল ভাটিয়ারী সবাই জিজ্ঞাসতে

নে'য়ামত আলী শাহুর দরবারেতে (ঐ)

করমায় বুলি নিয়ে আছেন ন্তরে

বদকার পিরে আনে নেককার হয়ে

লাখোলাখো স্তনের চল দিনে রাতে (ঐ)

আশেকের কান্তার লহার কান্তার

কতিন হাসরে করবেন মোনের পার

তাইত আশা রাখি বাবার দয়া পেতে (ঐ)

মাঘ মাসের ২০ তারিখে আসে ভক্তরা

জারি হয় রহবতের ঝর্ণা ধারা

যেই যার নিয়ত করে ফিরে না খালি হাতে (ঐ)

কোথায় পেলে লজ্জা

শায়ের মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

কোথায় গোলে লজ্জা আর কোথায় গোলে সরম

সমাজেতে চলছে ফ্যাশন এবং পরম

এমন সাজ সাজে হাতে নিয়ে আসুন।

কে শান্তরী কে বল্টি বুকাত্তে যাইনা।

শান্তরী ফ্যাশন দেবে ছেনের বল্টি নয়ন (ঐ)

নাইরে তাদের কাছে ধর্মের কোন মর্ম

আগে নাকি ফ্যাশন পরে নাকি ধর্ম

আসল কথা বলতে গেলে বলে

সেলিম রিয়াদ কথা বল কম।

গুরি শুরি কবর লিব

শান্তের মুহাম্মদ সেলিম বিয়ান

গুরি শুরি কবর লিব তোয়ারে ওলনাইরে (২)
 বন্ধু বান্ধব ভাই কেবেদার বিয়ানুল মিলিয়েরে
 হারা তোয়ারে নলাই ভাকি বুকতলায়বুক হর
 কলা কেদাল লয় তারা কুরিরো কবর
 আরো হাইরো তাড়াতাড়ি পর নইলে বাস দাইরো পুচিয়েরে(ঠি)
 কেটেরে হাৰ চা-নাস্তা কেটেরে হাৰ পান
 কেটিল্লায় আৰাৰ টাল বাৰি নিত লালুজান
 তোয়া তোয়াৰ মেজবান হাইরো তোয়াৱে গারিয়েরে (ঠি)
 শখন তোয়াৱে কেট না আছিল শখন আছিল ইবা
 কবরে হাশৰে তোয়াৱ আপন তাইয়ো ইবা
 এই কথা রুলাই নিল হাজা গোষ্ঠি আগ পিছ ভাবিয়েরে

ধন্যকর আমাৰ জীবন

শান্তের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

কত নাত লিখেছি আমি তোমাৰী শান্ত
 কত নাত পঢ়েছি আমি তোমাৰী শ্রেমে
 ধন্যকর জীবন আমাৰ উন্মত বলে (ঠি)

কত মুনাফেকৰা আছে বেহীমান

নবীৰ শান ও মান কৰে না বয়ান
 আল্লাহ তুমি হেলায়ত কৰ তাদেৱী মনে (ঠি)

ঝঞ্জুৰ কেবলা তাৰেৰ শাহা আওলাদে রাসূল
 তাহাৰ শ্রেমে পড়েছি আশেকে রাসূল

আমাৰ তুমি কবুল কৰ আশেক বলে (ঠি)

আল্লামা শ্ৰেণে বালো দিয়োহে প্ৰাণ
 রাসূলেৰ শ্রেমে লিল জান কোৱান
 আমিও দিতে চাই জান রাসূলেৰ শ্রেমে (ঠি)

কান্দি অমি অধম শহিদ তোমাকে পেতে
 ধন্য কৰ জীবন আমাৰ এই অশাকে

আল্লাহ তুমি কবুল কৰ তোমাৰ বান্দা বলে (ঠি)

গায়ে হলুদ মানে

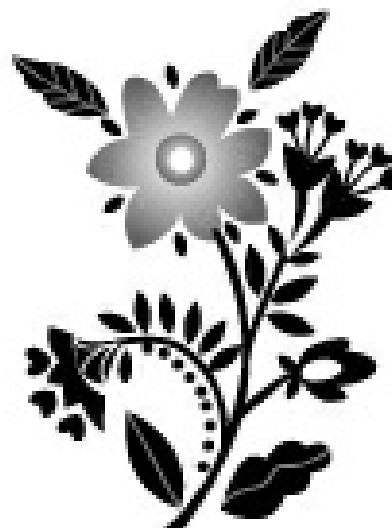
শান্তের মুহাম্মদ সেলিম বিয়ান

গায়ে হলুদ মানে কিছু পাপেৰ ইঞ্জু
 ইজ্জত শিয়ে কুলে যুবক যুবতী হিলে
 ব্যাক্তিৰ তালে তালে আৰাৰে উপৰ পা কুলে
 মাচমাটি হেলে দুলে, এ ছাড়া আৰ কিছু নয় (ঠি)
 গায়ে গলুদ মানে যুবক যুবতীৰ হাসাহাসি
 একছি সাথে বসাবসি, অভজনো মিলামিশি
 হাতেৰ জেলা, চেৰেৰ জেলা, মনেৰ জেলা বাশি রাখি
 আৰাৰ না গায়ে হলুদেৰ প্ৰথম দেৱাতেই
 যুবক যুবতীৰ প্ৰেম কৰে হয়। (ঠি)

গায়ে হলুদ মানে শয়তানেৰ পদ পেয়ে উপস্থিতি
 এক পুৰুষেৰ বউকে হাজাৰ পুৰুষ বাণ্যাবে মিষ্টি
 এক মহিলার স্বামীকে হাজাৰ মহিলা দেবে দৃষ্টি
 পাপে পাপে হয়ে পাপে হয়ে যায় অহাপাপেৰ সৃষ্টি
 জন্মপতি জেলে হেয়ে সৰকিছু কুলে দিয়ে

গায়ে হলুদেৰ মাকে জেলা পাপেৰ কাজে হেতে রই (ঠি)

গায়ে হলুদ মানে কিছু জেলেদেৰ ঘুৱাঘুৱি
 কিছু মেয়েৰা ঘূৰে পত্ৰে হলুদ শাড়ি
 অভিযানকেৱা তালেৰ জেলে হেজেনেৰ নেয় ছাড়ি
 যেন তাৰা ইবিলিশেৰ উপৰ সুৰি
 শয়তানি সব কাজ কৰে জেলে সেই রাত
 পাপে হাজোৱা ধাই বল (ঠি)



চারমিকা অশান্তির জ্বালা,
শায়ের মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

চারমিকা অশান্তির জ্বালা, আর জ্বালা
এই সুনিয়াত আশনতুল নলাপের ভালা (ঐ)
ভাইয়ে ভাইয়ে গরের মারামারি,
জালে জালে চুলে চুলে দরাদরি।
একজনে দের আরেক জনের ঠেলা।
অন্য জনে দের অন্য জনের ঠেলা। (ঐ)
মা বোহিনে ঐ পেষি পর্ণী ছাড়া।
মাচে গানে তারা হাইয়ে মত শুরালা
তারা রং তামাশা খে পরি খাকে সারাটি বেগা (ঐ)
বিয়ের মত পরিয় শুরুত অনুষ্ঠানে
অপরিয় করে লেষ নাচে আর গানে
কত মুরগী এগিন দেখি হৃষত মাজে তালা (ঐ)

মন ছুটেছে আমার শাহজালীশাহার সরবারে
শারের মুহাম্মদ শহিদুল ইসলাম

মন ছুটেছে আমার শাহজালী শাহার সরবারে
যেখানে আছে আমার প্রাণের ও মুর্শিদ বলে (ঐ)
যেখানে পিয়ে দেখবো আমি তাহার রওজা খালা
ভক্তের আশা পূরণ করে তাহার ও দরবারে গেলে
বিহারী মানুষ শেফা হল, তবুকের হাতিড় রেঁড়ে (ঐ)
বাব আউলিয়া সর্দার তিনি, অঙিয়ে কামেল তিনি
২১শে রবিউল আউয়াল সবায় থেকে বিলায় নিলেনের (ঐ)
কত সুন্দর তাহার রওজাখান, সাবো লাবো ভক্তের প্রাণের ও প্রাণ
মাহার জন্য মাদারিবিবর হাটি উজ্জ্বল হলরে (ঐ)
পাথরে ভাসিয়ে এল শখন, সক্ষ সক্ষ কত পাগল হল শখন
ইসলাম প্রচার করিল বালোর আসিয়া (ঐ)

পাল্টা জাওয়াব
শায়ের মুহাম্মদ সেলিম রিয়াদ

ও টুনির মা কোমার টুনি বোরকা পড়ে না
দিনে রাতে ডং ডং করে নামাজ পড়েনা
টুনি যখন ঘরিবো তখন কবরে যাইবো
কবরে গেলে টুনিরে তেলদি বুলিয়ে(ঐ)
টুনিরে যখন ফেরেসতারা আববে টাস টুস
টুনি তখন দিয়ে দিবে মা বাবার দোষ
টুনি পাবে না রেহাই অন্যের দুষ দেখাই
টুনিরে দইবো তখন উল্টা পিটাইবো (ঐ)
নাছ গান ছাড়া টুনির ভাল লাগেনা
নাচ গানের সাজার মজা টুনি জানেনা
টুনি বুবরেনা উপায় কবরেতে যাই জেনে যেখো
টুনি কোমায় পাউত্তার বালাইবো (ঐ)
ফেরেসতারা খুলায় যখন টুনির আমল নামা
সেখানে পাইবো সব হিসি সিনেমা
টুনি যাবের পছন্দ করে তালের সাথে ধরে
তাদের সাথে ধরে টুনির হাসর ও হইবো (ঐ)

বিবাহ সংগীত

আজ খুশির দিনে, আমার অমৃত ভাইয়ের শানে

অমৃত বোলের বিয়ে হবে মহা আয়োজনে(ঐ)

আরে বিয়ে হল নবীর সুরাত, শুনেন সুধী জন

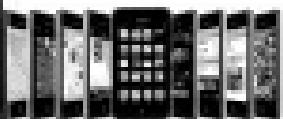
নবীর সুরাত পালন করে নবীর স্মরণে (ঐ)

আরে কোর্মা পুলাও অনেক রকম খালার আয়োজন
সকলে আনন্দিত বিবাহ অনুষ্ঠানে, আর কত জন গুসসা হয়ে

তারারে পাইয়ে ইংলিশ শয়তানে (ঐ)

অমৃত বোলের জন্য কালকে কালবে মাত্তা ভাই বোল
অমৃত ভাইয়া আসবে কালকে বধু বরগো (ঐ)





মোঃ রবিউল হোসেন
প্রোপ্রাইটর

আবৰ্ণণ টেক্নিক্স

সম্পূর্ণ নতুন মোবাইল সেট, মোবাইল এজেন্সি, মোবাইল সার্ভিসিং,
কম্পিউটার এজেন্সি, মোবাইল সীম, সকল প্রকার লোড করা হয়।

মাদামবিবির হাট, ভাটিয়ারী, সীতাকুন্ড, চট্টগ্রাম।

মোবাইল : ০১৮১৯-৯৭৯৮৯৭, ০১৭৪৪-২০০৩০০

মুহাম্মদ ইউসুফ
প্রোপ্রাইটর
০১৮১৪-১০৮৮৮৬০

এস আলম বই শর

এখানে যাবতীয় পাঠ্যপুস্তক ও স্টেশনারী সুস্থিত মূল্যে পাওয়া যায়।

(কেজি স্কুল ও মাদ্রাসার বই পাওয়া যায়)

মাদামবিবির হাট, ভাটিয়ারী, সীতাকুন্ড, চট্টগ্রাম।

মুহাম্মদ শাহজান
০১৮২৭-৭১১১৭১, ০১৬২২-৪৫৬৯৬৭

মেসার্স গাউচিয়া এন্টারপ্রাইজ

এখানে সকল প্রকার পিক-আপ ভাড়া দেওয়া হয়।

মাদামবিবির হাট, ভাটিয়ারী, সীতাকুন্ড, চট্টগ্রাম।

মুহাম্মদ রাসেল
প্রোপ্রাইটর
০১৮১৫-৩৬১৪৪৭

বিলমিল লাইটিং এন্ড মাউন্ট

বিয়ে, সেমিনার, মাহফিল সহ বিভিন্ন অনুষ্ঠানে লাইটিং সার্ভিস ভাড়া দেওয়া হয়।
মাদামবিবির হাট শাহজাহান টাঙ্গ বিদ্যালয়ের পশ্চিম পার্শ্বে, সীতাকুন্ড, চট্টগ্রাম।