

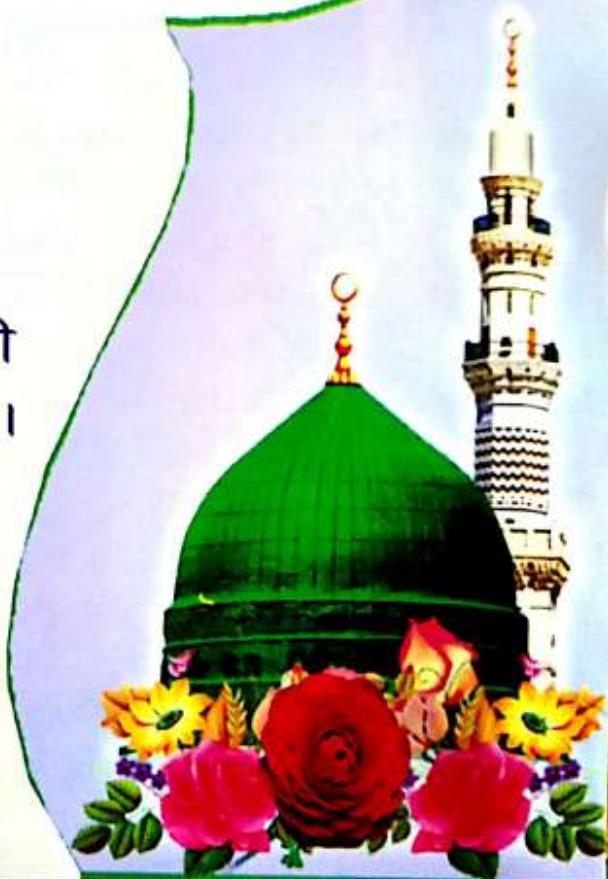
# কর্মসূল আগেও পরে হাত তোলার বিধান

সংকলক ০-

## ଆୟିଯେ ମିଲାତ ମର୍ଫତି

মহান্মাদ আব্দুল আয়ীয় কালিমী  
বড় বাগান, মানিকচক, মালদা।

ପ୍ରକାଶନ ନଂ ୧୩୪୧୩୫୦୬୨



প্রকাশক :

ফারেগীনে মাদ্রাসা মাদীনাতুল উলূম  
খালতিপুর, কালিয়াচক, মালদা। শিক্ষাবর্ষ-২০২০

# রাকুর আগে ও পরে হাত তোলার বিধান

লেখক :-

আয়ীয়ে মিল্লাত

মুফতী মুহাম্মদ আব্দুল আয়ীয় কালিমী ।

বড় বাগান, মানিকচক, মালদা ।

Mob:- 9734135362

e-mail:- azizemillat786@gmail.com

শিক্ষক :-

মাদ্দাসা মাদীনাতুল উলুম  
খালতিপুর, কালিয়াচক,  
মালদা (পঃবঃ)

ইমাম :-

পাঁচতলা জামে মসজিদ  
ঘাড়িয়ালিচক, কালিয়াচক,  
মালদা (পঃবঃ)

## প্রকাশক :

ফারেগীনে মাদ্রাসা মাদীনাতুল উলূম  
খালতিপুর, কালিয়াচক, মালদা- শিক্ষাবর্ষ - ২০২০

### ফায়িলগণের নাম -

- ১। রাবিউল ইসলাম- মুশিদাবাদ,
- ২। আবু তালেব- মুশিদাবাদ,
- ৩। আবুল আয়ি- নদীয়া,
- ৪। জামিউল হক- মালদা।

### আলিমগণের নাম -

- ১। সোনারুল ইসলাম- দঃ দিনাজপুর,
- ২। রংবেল রানা- মুশিদাবাদ,
- ৩। সৈদুল ইসলাম- বাঁকুড়া,
- ৪। আজহার মালিক- বীরভূম,
- ৫। মাসউদ মির্ঝা- দঃ দিনাজপুর,
- ৬। গোলাম রাবানী- মালদা।
- ৭। সাফিউল ইসলাম- মুশিদাবাদ।

### কারী গণের নাম -

- ১। সানাউল হক- সাহেবগঞ্জ,
- ২। রামজান সেখ- মালদা,
- ৩। মোহাম্মদ আবুল আহাদ- মুশিদাবাদ,
- ৪। বানী ইসরাইল সেখ- মুশিদাবাদ,
- ৫। জাহাঙ্গীর সেখ- মুশিদাবাদ,
- ৬। আব্দুল্লাহ সেখ- বীরভূম,
- ৭। আলিউল মন্ডল- বীরভূম,
- ৮। সাহেব হোসাইন- উঃ দিনাজপুর,
- ৯। আলিম হোসেন- উঃ দিনাজপুর,
- ১০। মোহাম্মদ মোজাফফর আলি- উঃ দিনাজপুর,
- ১১। মোতিউর রহমান- বীরভূম,
- ১২। গোলাম হোসেন- উঃ দিনাজপুর,
- ১৩। শাহআহমাদ সেখ- বীরভূম,
- ১৪। মোহাম্মদ হায়াত আলি- সাহেবগঞ্জ,
- ১৫। লাশকার আলি- উঃ দিনাজপুর,
- ১৬। সাইফুল ইসলাম- উঃ দিনাজপুর,
- ১৭। আইয়ুব সেখ- বীরভূম,
- ১৮। মোমেনুর ইসলাম- দঃ দিনাজপুর,
- ১৯। সাতার আলি- রায়গঞ্জ,
- ২০। মেহরুল্লাহ- রায়গঞ্জ,
- ২১। নেজামুদ্দিন সেখ- মুরারই,
- ২২। নূর জামাল রেজবী- চাঁচল,
- ২৩। মানজারুল হোসাইন- চাঁচল,
- ২৪। শাহ আলাম- চাঁচল,

## ସୂଚିପତ୍ର

ଅଭିମତ  
ଭୂମିକା

୮  
୯

### ପ୍ରଥମ ପରିଚେଦ

“ନାସଖ”(ରହିତକରଣ) ଏର ବିବରଣ ।  
“ନାସଖ”(ରହିତକରଣ)-ଏର ପ୍ରକାର ଭେଦ  
ନାସଖ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଯାର ବର୍ଣନା ।

୮  
୧୧  
୧୨

### ଦ୍ୱିତୀୟ ପରିଚେଦ

ରାକୁର ପୁର୍ବାପର ହାତ ତୋଲାର ଭୁକ୍ଷ ମାନସ୍କ (ରହିତ) ।  
ହ୍ୟରତ ଆସିମ ବିନ କୁଲାଇବ-ଏର ନିର୍ଭରତା  
ନବୀ(ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ)ଶେଷ ଯୁଗେ ହାତ ତୋଲା ତ୍ୟାଗ  
କରେ ଦିଯେଛିଲେନ ।  
ପରବର୍ତ୍ତୀ କର୍ମଇ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ପାବେ ।

୧୩  
୧୫  
୧୬  
୧୭

### ତୃତୀୟ ପରିଚେଦ

ରାକୁର ଆଗେ ଓ ପରେ ହାତ ଉଡ଼ୋଲନ ନା କରାର ପ୍ରମାଣ ।  
ହ୍ୟରତ ଇବନେ ମାସଉଦ ଥେକେ ବର୍ଣିତ ହାଦୀସେର ସନଦ (ସୂତ୍ର) ସମ୍ମୁଦ୍ର ।

୧୮  
୧୮

### ଚତୁର୍ଥ ପରିଚେଦ

ଖୋଲାଫାଯେ ରାଶେଦୀନ -ଏର ଆମଲ ।  
ସାହାବୀଦେର ଆମଲ ।  
ସାହାବୀ ଓ ତାବେଙ୍ଗଦେର ଆମଲ ।  
ତାବେଙ୍ଗଦେର ଆମଲ ।  
ଇମାମ ଆବୁ ହାନିଫାର ମୁନାଯାରା ।

୨୭  
୨୮  
୨୯  
୩୦  
୩୧

## ଅଭିମତ

କ୍ଷେତ୍ରଆନ ଓ ହାଦୀସ ବିଶାରଦ, ଜାମେୟେ ମାକୁଳାତ ଓ ମାନକୁଳାତ ହୟରତ  
ଆଲ୍ଲାମା ମୌଲାନା ମୁଫତୀ ଓ ଯାଯେୟଲ ହକ ମିସବାହୀ,  
ଶାଇଖୁଲ ହାଦୀସ ଜାମେୟା ରେଜବିଯା  
ପଞ୍ଚଭାନ୍ଦପୁର, ମୋଥାବାଡ଼ି, ମାଲଦା, ପଞ୍ଚବଂ, ଭାରତ ।

ଆମାଦେର ମନୋନୀତ ଧର୍ମ ହଚ୍ଛେ ଇସଲାମ । ଏହି ଧର୍ମେର ମହା ଗ୍ରହ ପବିତ୍ର କୋରାନାରେ  
ମଧ୍ୟେ କେୟାମତ ଅବଧି ମାନବ ଜୀବନେର ସମଦୟ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବର୍ତ୍ତମାନ । କାରଣ  
ଏହି ଗ୍ରହେର ମଧ୍ୟେ ସମଦୟ ବନ୍ଧୁର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ବିବରଣ ରହେଛେ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ଇଶ୍��ାଦ  
କରେନ,

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبَيَّنَالكُلُّ شَيْءٌ . “ଏବଂ ଆମି ତୋମାର ପ୍ରତି  
କେତୋବ ଆବତରଣ କରିଲାମ, ଯାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବନ୍ଧୁର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ବିବରଣ ରହେଛେ”  
କିନ୍ତୁ ତା ଥେକେ ଅବଗତ ହୋଯା ସାଧାରଣେର ଆଓତାର ଉଦ୍ଧେ । ତାକେ ସଠିକ ଭାବେ  
ବୋକାର କ୍ଷମତା ରାଖେନ ଏକ ମାତ୍ର ଧର୍ମେର ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ଇଶ୍��ାଦ  
କରେନ،

وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالَمُون

“ଏବଂ ତାର ବୋଧ ରାଖେନ ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗ” ।

କାଜେଇ ଯାରା ସାଧାରଣ, ତାଦେରକେ ନିର୍ଦେଶ ଦାନ କରା ହଲୋ ଯେ, ଅଜାନା ବିଷୟକେ  
ଜାନତେ ହଲେ ଜ୍ଞାନୀଦେରକେ ଜିଜ୍ଞେସ କର । ପବିତ୍ର କୋରାନ ଇଶ୍��ାଦ କରଛେ,

فَاسْتَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ أَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ . ଏବଂ ଯେ ବିଷୟେ  
ତୋମାଦେର ଜ୍ଞାନ ନେଇ ତା ଜ୍ଞାନୀଦେରକେ ଜିଜ୍ଞେସ କର ।” କିନ୍ତୁ ଏହି ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତିବର୍ଗରେ  
ନିଜେରାଇ କୋରାନକେ ସଠିକ ଭାବେ ବୋଧ କରତେ ଅପାରଗ କାଜେଇ ତାଦେରକେ ମହା  
ନବୀର ବୋଧେର ପ୍ରତି ଭରସା ରାଖିତେ ହବେ । ମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ଇଶ୍��ାଦ କରେନ,

وَانْزَلْنَا عَلَيْكَ الذِّكْرَ لِتَبَيَّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلْنَا لِيَهُمْ .

“ଏବଂ ଆମି ତୋମାର ପ୍ରତି କୋରାନ ନାଯେଲ କରିଲାମ ଯାତେ ମାନବଜାତିର ଜନ୍ୟ  
ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ସେଇ ଜିନିସେର ଯା ତାଦେର ପ୍ରତି ନାଯେଲ ହରେଛେ ।”

ଏମାମ ଆଦୁଲ ଅହିବ ଶା-ରାନୀ ଯାର ବିଷୟେ ବିରୋଧୀଦେର ଧର୍ମଗୁରୁ ନାୟିର ହୋସାଇନ  
ଦେହେଲବୀ ମୋଜତାହିଦ ବଲେ ଘୋଷନା କରେନ, ତିନି ଇଶ୍��ାଦ କରେନ,

لَوْلَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْكَلَمُ فَصَلَ بِشَرِيعَتِهِ مَا أَجْمَلُ فِي قُرْآنٍ بَقِيَ عَلَى اجْمَالِهِ كَمَا مَانَ  
الْأَئِمَّةُ الْمُجَتَهِدُونَ لَوْلَمْ يَفْصِلُوا مَا أَجْمَلُ فِي سُنَّةِ لَبْقَيْتُ عَلَى اجْمَالِهَا وَهَذَا الْأَلِيُّ عَصْرُ نَاهِذَا ..

“ଆଜ୍ଞାହର ରାସ୍ତା ସାଦ୍ଯାହୀହୋ ଆଜ୍ଞାଇହି ଅ ସାଦ୍ୟାମ ଯଦି ନିଜେର ଶରୀଯତେର ବ୍ୟାପାରେ କୋରାନେର ସଂକଷିପ୍ତର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନା କରତେନ, ତାହଲେ କୋରାନ ନିଜେର ସଂକ୍ଷେପେ ଏଇ ଉପରେ ଥିଲେ ଯେତ । ଯେବେଳେ ମୋଜତାହିଦ ଏମାମଗଣ ହାଦୀସେର ସଂକଷିପ୍ତର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନା କରତେନ, ତାହଲେ ଅନୁରୂପ ସଂକଷିପ୍ତ ହେଯେ ଥାକତୋ ଏବଂ ଏଭାବେ ଆମାଦେର ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଲେମଗଣ ଏମାମଗନେର ଉତ୍କିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନା କରଲେ ଯେତୋକେ ଆମରା ବୋଧ କରତେ ପାରତାମନା ।”

ଉପରୋକ୍ତ ବିବରଣ ଥିଲେ ଏକଥା ପରିଷ୍କାର ହେଯେ ଯାଚେ ଯେ, ଆମାଦେର ଏହି ଧର୍ମକେ ପୁରୋଦମେ ଜାନାର ଜନ୍ୟ ପବିତ୍ର କୋରାନ, ହାଦୀସ, ମୋଜତାହିଦ ଏମାମ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଲେମଗନେର ଉତ୍କି ମାଲାର ସାହାୟ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରତେ ହବେ । ଅନ୍ୟଥାଯ ହେଦାୟାତେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗୁମରାହୀର ସମ୍ମୁଖିନ ହତେ ହବେ । ବର୍ତ୍ତମାନେ ଆମାଦେର ଅଞ୍ଚଳେ ଦେଖିଲେ ପାଓଯା ଯାଇ ଯେ, ପୂର୍ବ ପୁରୁଷ ହାନାଫୀ ମତେ ଛିଲେନ ଅର୍ଥଚ ତାଦେରଇ ସନ୍ତାନ ଓ ଯାହାବିଦେର ପ୍ରତାରଣାୟ ପଡ଼େ ବାଂଲା ଭାଷାଯ ହାଦୀସେର ବାହ୍ୟିକ ରୂପ ପାଠ କରେ ରକୁର ପୂର୍ବେ ଓ ପରେ ହାତ ତୋଲି ଶୁଣୁ କରିଛେନ ଏବଂ ଭେବେ ଦେଖିଛେନ ନା ଯେ, ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରେ ଆମାଦେର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷଗଣ, ମହାନ ଆଲେମଦେର ହେଦାୟାତ ମୋତାବିକ ହାନାଫୀ ମତେ ନାମାୟ ପଡ଼େ ଆସିଛେନ ଆର ନା ଏ ବ୍ୟାପାରେ ନିଜେର ସମାଜେର ଆଲେମଦେରକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଛେ ଯେ, ଆମରା ହାଦୀସ ଏ ଧରନେର ପଡ଼ିଛି ଅର୍ଥଚ ଆମାଦେର ସମାଜେର ଆମଲ ତାର ପ୍ରତିକୁଳ, ସୂତରାଂ ଏଟାର ସମାଧାନ କି ହବେ ? ରକୁର ପୂର୍ବେ ଓ ପରେ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରିବେ ହବେ, ହବେନା ଉଭୟ ପକ୍ଷେ ହାଦୀସ ବିବୃତ ହେଯେଛେ କିନ୍ତୁ ହାତ ତୋଲାର ହାଦୀସଟି ରହିତ ହେଯେ ଗେଛେ ଏବଂ ନା ତୋଲାର ହାଦୀସଟି ରହିତକାରୀ ଏବଂ ରହିତ ହାଦୀସେର ପ୍ରତି ଆମଲ କରିବେ ନେଇ ।

ରକୁର ପୂର୍ବୀପରେ ହାତ ତୋଲା ଯାବେ, ଯାବେନା, ନାଭୀର ନୀଚେ ହାତ ବାଧିବେ ଅଥବା ବୁକେର ଉପରେ, ଆମୀନ ଉଚ୍ଚସ୍ତରେ ବଲବେ ଅଥବା ନିମ୍ନସ୍ତରେ ବିଷୟଗୁଲି ଏମନ ନୟ, ଯେ ସବେର ଉପର ଇସଲାମ ଓ ସୁନ୍ନାତ ନିର୍ଭର କରେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳେ ଯାରା ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରେନ, ବୁକେର ଉପରେ ହାତ ବାଧିବେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚସ୍ତରେ ଆମୀନ ବଲେନ ତାଦେର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହଚେ, ଓ ଯାହାବିଯାତେର ପ୍ରଚାର ଯା ଇସଲାମେର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଈମାନ ନାଶକ ଫିଳନା । ଯେତୋକେ ଦମନ କରା ଏକ ଧର୍ମୀୟଦାୟିତ୍ୱ ।

এই দায়িত্বের মহান গুরুত্বকে অনুভব করে পশ্চিম বাংলার এক নব যুবক সনামধন্য আলেম আমার প্রিয় পাত্রও দ্রেছের ভাই হযরত মৌলানা মুফতী অঙ্গুল আবীয় সাহেব শিক্ষক (মাদ্রাসা গৌসিয়া ফাসীহিয়াহ মাদীনাতুল উলূম খালতিপুর), কলম ধরলেন এবং রাকুর পূর্বাপর হাত তোলা যাবে না, এই বিষয়টির বলিষ্ঠ হওয়াকে নিখুত প্রমানাদির দ্বারা তুলে ধরলেন যা এক পুস্তিকার রূপ ধারণ করলো এবং পুস্তিকাটির নাম রাখলেন “রাকুর আগে ও পরে হাত তোলার বিধান” সময়ের অভাবে পুস্তিকাটি আদ্যপ্রাপ্ত পাঠ না করলেও তার বিশেষ বিশেষ অংশগুলি অবশ্যই পাঠ করে এই সিঙ্কান্তে উপনিত হলাম যে, লেখক স্বীয় নেক প্রচেষ্টায় যথেষ্ট সফল হয়েছে। কাজেই মুসলিম সমাজের শিক্ষিত জনসাধারণকে পরামর্শ দিব যে, পুস্তিকাটিকে নিরাপেক্ষ দৃষ্টিভঙ্গিতে পাঠ করুন আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে, আপনাদের সন্দেহের অঙ্ককার কেটে পড়বে, নিশ্চয়তা গগনের নক্ষত্ররাশি চমকে উঠবে, হানাফী জগতের প্রতি ঘূনার পরিবর্তে প্রেমের মশাল জুলে উঠবে।

এক বাক্যে বলতে বাধ্য হবেন যে, এই দেশের সৈন্যরা আপন দেশের রক্ষণাবেক্ষনে জবাবহীন। পরিশেষে দুআ করি যে, মহান আল্লাহ লেখকের জ্ঞানগত যোগ্যতা এর ধর্মীয় তদন্ত ও গবেষনাকে বৃদ্ধি করেন আর কলমকে বলিষ্ঠকার ও ধর্মের বেশি বেশি সেবা করার তৌফীক দান করেন। তদুপরি তাঁর অন্যান্য পুস্তক-পুস্তিকার মত এই পুস্তিকাকেও পাঠকের ন্যরে প্রিয় করে তোলেন। (আমীন)

آمِين بِجَاهِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

ইতি-

ওয়ায়েয়ুল হক মিসবাহী

ইমামের পিছনে ক্ষেত্রাত নিষেধ- প্রমাণে পড়ুন

ইমামের অনুসরনে ক্ষেত্রাতের হকুম।

## ভূমিকা

উপস্থিতি সময়ের কিছু সংখ্যক সাধারণ শিক্ষিত মুসলমান পরিত্র  
হাদীস পাঠের আবেগে বাংলা বোখারী শরীফ ও অন্যান্য বাংলা  
কেতাবাদী পড়া-শুনা করতে শুরু করে।

কিন্তু, যেহেতু বোখারী শরীফ তৎসহ অন্যান্য কেতাবাদী  
আহলে সুন্নাত ও জামায়াত কর্তৃক বঙ্গানুবাদ না থাকায় বদ মাযহাব  
(তথা বিরোধীদের) বঙ্গানুবাদ পাঠ করতে আরম্ভ করে, এবং সেই  
অনুবাদিত বোখারী শরীফ পাঠ করে আহলে সুন্নাত ও জামায়াত  
(হানাফী) মাসআলা সমূহের বিরোধীতা শুরু করে। এমতাবস্থায়  
ঐসমষ্টি সাধারণ শিক্ষিত লোকদের সঠিক মাসআলা বোঝানোর চেষ্টা  
করলেও তারা বোখারী শরীফের কিছু উক্তি উপস্থাপন করে এবং  
সঠিক তথ্যাদি বুঝাতে অপারগ হয় এবং নিজ অন্তরে এই বিশ্বাস  
পোষণ করে যে, আমার মতামতই সঠিক। কিন্তু সে এটাই বোঝেনা  
যে, হাদীস পাক থেকে সরাসরি মাসআলা বের করা সাধারণ ব্যক্তি  
দ্বারা সম্ভব নয়। তাই আমি কলম ধরতে বাধ্য হলাম, রুক্ম আগে ও  
পরে উভয় হাত উত্তোলন করার বিষয়ে। এই বিষয়টি খুবই দ্বন্দ্বনীয়;  
সাধারণ ব্যক্তি এটাকে নিয়ে ভীষণ ধোঁয়াসায় রয়েছে।

আলহামদু লিল্লাহ উক্ত বিষয়ে আমি যা, সংক্ষিপ্তাকারে  
আলোচনা ও পর্যালোচনা করেদিয়েছি; নিরাপেক্ষতা বজায় রেখে  
কোনো ব্যক্তি যদি অনতত একবার এই পুস্তকটি পাঠ করে, তাহলে  
(ইনশাআল্লাহ) এই বিষয়ে সে সঠিক মাসআলার জ্ঞান লাভে সক্ষম  
হবে এবং তার অন্তরে আবদ্ধ ভুল ধারনা দূরীভূত হবে।

ইতি

মুহাম্মদ আব্দুল আয়ীফ কালিমী  
৮ আগস্ট ২০১৭ রোজ মঙ্গলবার

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيد المرسلين

وعلى الله المطهرين وصحبه المهتدين وعلماء دين المتدين اما بعد.

ଏই ବଇଟିର ବିଷୟ ବଞ୍ଚି ହଳ ନାମାୟେ ରୁକ୍ତି ହାତ ଯାଓଯାର ସମୟ ଓ ରୁକ୍ତି ଥେକେ ଉଠାର ସମୟ ଉଭୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରା ସଠିକ ନା ବେଠିକ ?

❖ ଉକ୍ତ ମାସାଲା ସମ୍ପର୍କେ ହାନାଫୀ ମତ ପୋଷଣ କାରୀଦେର ନିକଟ ରୁକ୍ତି ହାତ ଯାଓଯାର ସମୟ ଏବଂ ରୁକ୍ତି ହତେ ଉଠାର ସମୟ ଉଭୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରା ସୁନ୍ନାତେର ପରିପତ୍ରୀ ଓ ନିଷେଧ ।

❖ କିନ୍ତୁ ଗାୟେର ମୋକ୍ତାଲ୍ଲିଦ (ମାୟହାବ ଅମାନ୍ୟକାରୀ) ଓ ଯାହାବୀରା ଏ ଦୁ'ସମରେ ଉଭୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରେ, ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧ ତାଇ ନୟ, ତାର ଉପର ତାରା ଖୁବଇ ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଜୋର ଦିଯେ ଥାକେ ।

ସର୍ ପ୍ରଥମେ ଜେନେ ରାଖା ଉଚିତ ଯେ, ଉଭୟ ପକ୍ଷେର କାଛେ ତାର ପ୍ରମାଣେ ହାଦୀସ ପାକ ରଯେଛେ । କିନ୍ତୁ ରୁକ୍ତି ହାତ ଯାଓଯାର ଏବଂ ଉଠାର ସମୟ ଉଭୟ ହାତ ତୋଲାର ପକ୍ଷେ ଯେ ସବ ହାଦୀସ ଶରୀଫ ରଯେଛେ ସେଇ ସମ୍ମତ ହାଦୀସେର ହକୁମ ମାନ୍ସୁଖ (ରହିତ) ହୁଏ ଗେଛେ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ହକୁମ ପୂର୍ବେ ଛିଲ ପରେ ନିଷେଧ କରେ ଦେଓଯା ହୁଏଛେ ।

## ପ୍ରଥମ ପରିଚେତ୍

**“ନାସଖ”(ରହିତକରଣ) ଏର ବିବରଣ :**

ଏଇ ପୃଥିବୀ ଯତ ଦିନ ଥେକେ ଅନ୍ତିତ୍ବେ ଦନ୍ତାଯମାନ ହୁଏଛେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଶ୍ଵାନ କାଳ ପାତ୍ର ହିସାବେ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏଛେ ଏବଂ ହେଉଥିବା ଆସଛେ । ଯେମନ ଏକଟି ଶିଶୁ ଭୂମିଷ୍ଟ ହୁଏ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ବିବେକବାନ ହୁଏ, ଆବାର ଯୌବନେ ପା ରାଖେ ଆର ବୃଦ୍ଧ ହୁଏ ଇହକାଳ ତ୍ୟଗ କରେ, ଏଇ ଅବହୃତା ଜୀବନେର ପରିବର୍ତ୍ତନ । କିନ୍ତୁ ତାର ସାଥେ ସାଥେ ସାମାଜିକ ଜୀବନାବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏଯାଟାଓ ସ୍ଵାଭାବିକ ।

ପ୍ରଥମେ ଶିଶୁର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଥାକାଟା କୋଣୋ ଦୋଷ କ୍ରାଟି ମନେ ହୟନା । କିନ୍ତୁ କିଛୁ ଦିନ ପର ପୋଶାକେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଯା ଉତ୍ତମ ଓ ସୁନ୍ଦର ମନେ ହୟ । ଆବାର କିଛୁ ଦିନ ପର ଜରୁରୀ ହୟେ ପଡ଼େ ।

ଶୈଶବେର ପୋଶାକ ଯୌବନକାଳେ ଫିଟ ହୟ ନା ଯାର ଫଳେ ପୋଶାକେର ସାଇଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରତେ ହୟ, ଆର ଯୌବନକାଳେର ପୋଶାକ ବୃଦ୍ଧାବଞ୍ଚାଯ ଶୋଭା ପାଇ ନା । ଦେଖୁନ ! ସମୟେର ପରିବର୍ତ୍ତନେର ସଙ୍ଗେ ପୋଶାକେର ଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଚ୍ଛେ । ଏହି ମତୋ ଦିବା-ନିଶି ଜୀବନେ ଅସଂଖ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଦୃଷ୍ଟି ଗୋଚର ହୟ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଉଦାହରଣେର ଆଲୋକେ ଧର୍ମୀୟ ନିୟମ ନୀତିକେବେ ବୋର୍ଦ୍ଦା ଯେତେ ପାରେ, କେନନା ସ୍ଥାନ କାଳ ପାତ୍ର ହିସାବେ ତାରଓ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟତେ ଥାକେ । ଯେମନ - ହ୍ୟରତ ଆଦମ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ଏର ଯୁଗେ ଯଥନ ନିଜ ଭାଇ-ବୋନ ଛାଡ଼ା ଆର ଅନ୍ୟ କୋନ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ଛିଲ ନା, ତଥନ ଏକ ନବଜାତକେର ସହିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ନବଜାତକେର ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ କରା ହାଲାଲ ଓ ବୈଧ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଯଥନ ବିଜାତିୟ ନର ଓ ନାରୀ ପାଓୟା ଯେତେ ଲାଗଲ ତଥନ ଭାଇ ଓ ବୋନେର ସହିତ ବିବାହ ହାରାମ ଓ ଅବୈଧ ହୟେ ଗେଲ ।

ଆଲ୍ଲାହପାକ ପବିତ୍ର କ୍ଷୋରଆନେ ଇରଶାଦ କରେଛେ -

مَانَسْخٌ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسْهَانَاتٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

ଅର୍ଥ :- ଯଥନ ଆମି କୋନ ଆୟାତକେ ମାନସୁଖ (ରହିତ) କରେ ଦିଇ, କିଂବା ବିଶ୍ଵତ କରେ ଦିଇ ତଥନ ଏର ଚେଯେ ଉତ୍ତମ କିଂବା ଏର ମତୋ (କୋନ ଆୟାତ) ନିଯେ ଆସବୋ । ତୋମାର କି ଖବର ନେଇ ଯେ, ଆଲ୍ଲାହ ପାକ ସବ କିଛୁ କରତେ ପାରେନ ? (ସୂରା ବାକ୍ତାରାହ ଆୟାତ ୧୦୬)

ତେ କ୍ଷୋରଆନ କରୀମ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଶରୀଯତଗୁଲୋର ବିଧି-ବିଧାନ ଓ କେତାବ ଗୁଲୋକେ ରହିତ କରେ ଦିଯେଛେ । ଏଟା କାଫିରଦେର ନିକଟ ଅସାଭାବିକ ବଲେ ମନେ ହଲ । ତାରା ଏଟା ନିଯେ ସମାଲୋଚନା କରଲ । ଏର ଜ୍ବାବେ ଏ ଆୟାତ ଶରୀଫ ନାଯିଲ ହୟେଛେ ଯେ, ରହିତ ଆୟାତଓ ଆଲ୍ଲାହର ପକ୍ଷ ଥେକେ ଏବଂ

ରହିତ କାରୀ (ନାସିଖ) ଓ । ଉତ୍ସ ସ୍ୟଂ ହିକତମ ।

କଥନଓ ରହିତକାରୀ (ଆୟାତ) ରହିତକୃତ (ଆୟାତ) ଅପେକ୍ଷା  
ସହଜ ଓ ଅଧିକ କଲ୍ୟାଣକର ହ୍ୟ । ଆଦ୍ୟାହର କୁଦରତେ ବିଶ୍ୱାସ ସ୍ଥାପନକାରୀର  
ମନେ ଏ ବିଷୟେ ସଂଶୟେର କୋନ ଅବକାଶ ନେଇ । ସୃଷ୍ଟି ଜଗତେର ମଧ୍ୟେ  
ଗଭୀରଭାବେ ଚିନ୍ତା କରିଲେ ଦେଖା ଯାଇ ଯେ, ଆଦ୍ୟାହ ପାକ ଦିନ ଦ୍ୱାରା ରାତକେ,  
ଶ୍ରୀଅମ୍ବକାଳେ ଦ୍ୱାରା ଶୀତ (ଓ ବସନ୍ତ) କାଲକେ, ଘୋବନ ଦ୍ୱାରା ଶୈଶବକେ,  
ଅସୁନ୍ଧତା ଦ୍ୱାରା ସୁନ୍ଧତାକେ (ଶୀତଓ) ବସନ୍ତକାଳ ଦ୍ୱାରା ହେମନ୍ତକାଳକେ ରହିତ  
କରେନ । ଏସବ ରହିତକରଣ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଚ୍ଛେ ତାଁରଇ କୁଦରତେର  
ଦଲୀଲ । ସୁତରାଂ ଏକ ଆୟାତ କିଂବା ଏକଟା ନିର୍ଦେଶ ରହିତ ହେଉଥାଇ  
ଆଶର୍ଯ୍ୟର କୀ ଆଛେ ?

ରହିତକରଣେର ମାଧ୍ୟମେ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ (ରହିତକୃତ) ହକୁମେର ମେଯାଦ ବା  
ସମୟସୀମାର ବର୍ଣନା କରା ହ୍ୟ । ଅର୍ଥାତ୍ ଉକ୍ତ ହକୁମଟା ଏ ମେଯାଦେର ଜନ୍ୟାଇ  
ଛିଲ ଏବଂ ଯଥାଯଥ ହିକମତ ଛିଲ । କାଫିରଦେର ଅଜ୍ଞତା ଏହି ଯେ,  
ରହିତକରଣେର ଉପର ଆପନ୍ତି କରେ ଥାକେ ।

ଆର ଆହଲେ କେତାବ (ଇଙ୍ଲେସି ଓ ଖୃଷ୍ଟାନ) ଏର ଆପନ୍ତି ତାଦେର  
ଧର୍ମ-ବିଶ୍ୱାସେର ଦୃଷ୍ଟିକୋନ ଥେକେଓ ଭୁଲ । (କାରଣ) ତାଦେରକେ ଅବଶ୍ୟାଇ  
ହ୍ୟରତ ଆଦମ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ-ଏର ବିଧି ବିଧାନ ରହିତ ହ୍ୟେ ଯାଓଯାଇର  
କଥା ମେନେ ନିତେ ହବେ । ତଦୁପରି, ଏକଥାଓ ସ୍ଵିକାର କରତେ ହବେ ଯେ,  
ତାଦେର ପୂର୍ବପୁରୁଷଦେର ପ୍ରତି ଶନିବାରେର ଦିନ ପାର୍ଥିବ କାଜ କରା ହାରାମ  
ବା ନିଷିଦ୍ଧ ଛିଲନା, (ପରେ) ତାଦେର ଉପରଇ ହାରାମ କରା ହେଯେଛେ । ଏକଥାଓ  
ତାଦେରକେ ସ୍ଵିକାର କରତେ ହବେ ଯେ, ତାଓରୀତେ ହ୍ୟରତ ନୂହ ଆଲାଇହିସ  
ସାଲାମ ଏର ଉତ୍ସମତେର ଜନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଚତୁର୍ପଦ ପ୍ରାଣୀ ହାଲାଲ ବଲେ ଘୋଷନା  
କରା ହ୍ୟ । ହ୍ୟରତ ମୂସା ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ଏର ଉପରଓ ଅନେକ ପ୍ରାଣୀ  
ହାରାମ କରେ ଦେଯା ହ୍ୟ । ଏସବ ସତ୍ତ୍ଵେଓ ରହିତକରଣେର ଯୌଡ଼ିକତାକେ  
ଅସ୍ଵିକାର କରା କିଭାବେ ସମ୍ଭବ ହତେ ପାରେ ।

## নাসখের প্রকার ভেদ

নাসখ (রহিতকরণ) :- তিন ধরণের হয়ে থাকে।

১। কখন শুধু 'তেলাওয়াত' রহিত হয় যেমন -

**الشّيْخُ وَالشّيْخَةُ إِذَا زَيَّنَافَارْ جُمُوْهُمَا**

অর্থ :- বৃক্ষ ও বৃক্ষা যদি যেনা করে বসে তাহলে উভয়কে রাজম করো (অর্থাৎ পাথর মেরে শেষ করো) নূরুল আনওয়ার ১০ পৃষ্ঠা।

উপরোক্ত আয়াতের হৃকুম এখনও প্রচলিত আছে কিন্তু তার তেলাওয়াত রহিত হয়ে গেছে। কারণ মুসহাফে (কোরআনে) তা লিপিবদ্ধ নেই।

২, কখনও শুধু হৃকুম রহিত হয়, তেলাওয়াত প্রচলিত থাকে। যেমন -

অর্থঃ- তোমাদের দ্বীন তোমাদের এবং আমার দ্বীন আমার। (সূরা কাফেরুন ৬ আয়াত)।      **لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلَيْ دِيْنٍ**

অর্থাৎ তোমাদের জন্য তোমাদের কুফর এবং আমার জন্য আমার তাওহীদ (আল্লাহর একতা) ও আমার নিষ্ঠা। জিহাদের আয়াত দ্বারা উক্ত আয়াতটি মানসূর্খ বা রহিত হয়ে গেছে।

৩। কখনও তেলাওয়াত এবং হৃকুম উভয়ই রহিত হয়ে থাকে।

যেমন বাযহাকী 'শরীফে' ইমাম বাযহাকী (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি) হ্যরত আবু উমামা (রাদিয়াল্লাহু আনহু) থেকে বর্ণনা করেছেন, একজন আনসারী সাহবী শেষ রাতে তাহাজ্জুদের নামায আদায় করতে উঠলেন এবং সূরা ফাতেহার পর একটি সূরা যা তিনি প্রত্যহ তেলাওয়াত করতেন, পাঠ করতে চেষ্টা করলেন। কিন্তু তা মোটেই স্বরনে আসলো না এবং বিসমিল্লাহ ছাড়া আর কোন কিছুই পড়তে পারলেন না। তোরে এ ঘটনা অন্যান্য সাহবীর নিকট বর্ণনা করলেন। তাঁরা বললেন, "আমাদের একই অবস্থা।" সবাই নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম এর দরবারে গিয়ে ঘটনা আরয

କରଲେନ । ନବୀ ପାକ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ଏରଶାଦ କରଲେନ, “ଗତ ରାତେ ସେଇ ସୂରାଟା ଉଠିଯେ ନେଯା ହେଯେଛେ । ତେଲାଓୟାତ ଏବଂ ହକୁମ ଉଭୟ ରହିତ ହେଯେଛେ । ଏମନକି ସେବ କାଗଜେ ଉକ୍ତ ସୂରାଟା ଲିପିବନ୍ଦୁ କରା ହେଯେ ଛିଲ, ସେଗୁଲୋର ଉପରଓ ଏର ଚିହ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାକୀ ଥାକେନି ।”

ଯେତାବେ ଏକ ଆୟାତ ଅନ୍ୟ ଆୟାତ ଦ୍ୱାରା ରହିତ ହେଯେ ଯାଏ, ତେମନି ‘ହାଦୀସ -ଇ-ମୁତାଓୟାତିର ଦ୍ୱାରା ଆୟାତ ରହିତ ହେଯେ ଥାକେ ।

ମୋହାଦେସୀନ କେରାମେର ପରିଭାଷାଯ ହାଦୀସ-ଇ-ମୁତାଓୟାତିର ବଲା ହେଯ, ଯେ ହାଦୀସେର ପ୍ରଥମ ଥେକେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମଭାବେ ଏମନ ବିରାଟ ସଂଖ୍ୟକ ବର୍ଣନାକାରୀ ଥାକେନ, ଯାଁଦେର ମିଥ୍ୟାର ଉପର ଏକମତ ହେଯା ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ନୟ ବା ଅସ୍ତ୍ରବ ବଲେ ବିବେଚିତ ହେଯ ।

## ନାସଖ ପ୍ରମାଣିତ ହେଯାର ବର୍ଣନା ।

ଆଲାମା ହାଫେୟ ଇବନେ ହାଜାର ଆସକ୍ତାଲାନୀ (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି “ଶାରହେ ନୁଖବାତୁଲ ଫିକର” ଏ ଲିଖେଛେନ, ନାସଖ ପ୍ରମାଣିତ ହେଯେ ଥାକେ ତିନ ପ୍ରକାର ଭାବେ -

୧ । ସ୍ଵୀଯ ଧର୍ମଗୁରୁ ପୂର୍ବେର ହକୁମ ରହିତ ହେଯେ ଯାଓୟାର ବିବୃତି (Statement) ଦିଯେ ଦେନ । ଯେମନ ସହୀହ ମୁସଲିମ ଶରୀଫେ ହ୍ୟରତ ବୁରାୟଦାହ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ବର୍ଣିତ ରାଯେଛେ-

كُنْثُ نَهِيَتُكُمْ عَنْ زِيَارَتِ الْقُبُوْرِ فَزُوْرُ هَافَانَهَا تَدْكُرُ الْأَخِرَةَ

ଅର୍ଥঃ- ଆମି ତୋମାଦେରକେ କୃବରସମୂହେର ଜିଯାରତ କରତେ ନିଷେଧ କରେଦିଯେ ଛିଲାମ (ଆମି ହକୁମ ଦିଚିଛି) ତୋମରା ତାର ଜିଯାରତ କରୋ ! କେନନା କବର ସମୂହେର ଜିଯାରତ ତୋମାଦେରକେ ପରକାଳେର ସ୍ମରଣ କରାବେ । (ନୁଖବାତୁଲ ଫିକର ୪୬ ପୃଷ୍ଠା)(ଆଲ ହାଦୀସ)

୨ । ପୃଥକ ମତେର ଦୁଟି ରେଓୟାଯାତେର ମଧ୍ୟେ କୋଣ ଏକଟିର ପଞ୍ଚାବତୀ ସମ୍ପର୍କେ ସାହାବାୟେ କେରାମ ସ୍ଵିକୃତି ଦିଯେଛେନ । ଯେମନ ହ୍ୟରତ ଜାବିର ରାଦିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ବର୍ଣନା କରେନ ।

كَانَ أَخْرُّ الْأَمْرِينَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ تَرَكَ الْوُضُوءَ مِمَّا مَسَّتُهُ النَّارُ

ଅର୍ଥঃ— ନବী ସାଲ୍ଲାମାହ୍ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମ ପ୍ରଥମେ ଆଗନ ଦ୍ୱାରା ରାନ୍ନା କୃତ ଜିନିସ ଭୋଗ କରାର ପର ଓଜୁ କରନେଣ । କିନ୍ତୁ ପରେ ଓଜୁ କରା ଛେଡ଼େ ଦିଯେ ଛିଲେନ । (ନୂଖବାତୁଲ ଫିକର ୪୬ ପୃଃ) (ଆଲ ହାଦୀସ)

ସୁତରାଂ ପରବତୀ କର୍ମ ପୂର୍ବ କର୍ମେର ନାସିଖ (ରହିତକାରୀ)

୩ । ଅନୁରୂପ ଭାବେ, ଯদି ତାରିଖ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ପୃଥକ ମତେର ରେଓୟାଯାତେର ମଧ୍ୟେ କୋନ ରେଓୟାଯାତେର ପୂର୍ବବତୀ ଓ ପରବତୀ ହୋୟାର ପ୍ରମାଣ ହୁଏ ତବେ ପୂର୍ବବତୀର ଜନ୍ୟ ପରବତୀ ରେଓୟାଯାତ ନାସିଖ (ରହିତକାରୀ) ହେବେ । ଆର ପୂର୍ବବତୀ ରେଓୟାଯାତକେ ମାନସୂଖ (ରହିତ କୃତ) ବଲା ହେବେ । (ନୂଖବାତୁଲ ଫିକର ୪୭ ପୃଃ)

## ସିତିଯ ପରିଚେତ

ରକ୍ତର ପୂର୍ବାପର ହାତ ତୋଲାର ହକୁମ ମାନସୂଖ (ରହିତ) ।

୧ । ବୋଖାରୀ ଶରୀଫେର ବ୍ୟାଖ୍ୟାକାରୀ ଆଲ୍‌ମା ବାଦରୁନ୍ଦିନ ଆଇନୀ ରାହମାତୁଲ୍‌ଲାହି ଆଲାଇହି ହ୍ୟରତ ଆନ୍‌ଦୁଲ୍‌ଲାହ ଇବନେ ଯୁବାଇର ରାଦିଯାଲ୍‌ଲାହ ଆନନ୍ଦ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ ।

إِنَّهُ رَأَى رَجُلًا يُرْفَعُ يَدِيهِ فِي الصَّلَاةِ عِنْدَ الرُّكُوعِ عِنْدَ رَفْعِ رَأْسِهِ مِنَ الرُّكُوعِ قَالَ لَهُ لَا تَفْعُلْ  
فَإِنَّهُ شَيْءٌ فَعَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ سَلَامٌ ثُمَّ تَرَكَهُ

ଅର୍ଥଃ— ତିନି ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ରକ୍ତରେ ଯାଓୟାର ସମୟ ଏବଂ ରକ୍ତ ଥେକେ ମାଥା ତୋଲାର ସମୟ ଉଭୟ ହାତ ତୁଳତେ ଦେଖିଲେନ ଅତଃପର ତାକେ ବଲିଲେନ, ଏରୂପ କରୋ ନା । କେନନା ଏଟା ଏମନ କାଜ ଯା ନବୀ ସାଲ୍ଲାମାହ୍ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମ ପ୍ରଥମେ କରେଛିଲେନ ଏର ପର ଛେଡ଼େ ଦିଯେଛେନ । (ଶାରହେ ବୋଖାରୀ ୩ ଖତ୍ ୨୭୩ ପୃଃ, ବାଦାୟେଉସ ସାନାଯେ ୧ ଖତ୍ ୩୫୭ ପୃଃ, ଆଲ ମାବସୁତ ୧ଖତ୍ ୧୪ ପୃଃ, କେନାଯା ୧ ଖତ୍ ୨୭୧ ପୃଃ)

୨। 'ବାଦାଯେଉସ ସାନାଯେ' ଗ୍ରହେର ଲେଖକ ନାମାୟେ ରାକୁତେ ଯାଓଯାର ଓ ରାକୁତେ  
ଥେକେ ଉଠାର ସମୟ ଉଭୟ ହାତ ତୋଲାର ହକୁମ ରହିତ ହୋଯାର ପ୍ରମାଣ ଦିତେ  
ଗିଯେ ଲିଖେନ,

فَلَا حَاجَةٌ إِلَى رَفْعِ الْيَدَيْنِ وَمَا رَوَاهُ مَنْسُوخٌ فَإِنَّهُ رُوِيَ أَنَّهُ عَلَيْهِ كَانَ يَرْفَعُ ثُمَّ تَرَكَ ذَالِكَ  
بِدِلْيُلٍ مَارَوَى إِبْنُ مَسْعُودٍ رضى الله عنه إِنَّهُ قَالَ رَفَعَ رَسُولُ اللهِ عَلَيْهِ فَرَفَعْنَا وَتَرَكَ  
فَتَرَكَ نَادِلٌ عَلَيْهِ إِنَّ مَدَارَ حَدِيثِ الرَّفْعِ عَلَى عَلِيٍّ وَابْنِ عُمَرَ وَعَاصِمَ بْنِ كُلَيْبٍ قَالَ  
صَلَيْتُ خَلْفَ عَلِيٍّ سَنَتَيْنِ فَكَانَ لَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَّا فِي كُبِيرَةِ الْأُفْسَاحِ.

وَمَجَاهِدًا لَ صَلَيْتُ خَلْفَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ سَنَتَيْنِ فَكَانَ لَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَّا فِي  
تُكْبِرَةِ الْأُفْسَاحِ فَذُلِّ عَمَلُهُمَا عَلَى خَلَافِ مَارَوَيَا عَلَى مَعْرِفَتِهِمَا إِنْتَسَاخَ ذَلِكَ

ଅର୍ଥঃ— ଅତଃପର ହାତ ତୋଲାର ଥିଲେ ଜନ ନେଇ । ଯେ ସମ୍ମତ ହାଦୀସ ହାତ  
ତୋଲାର ପକ୍ଷେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବେ, ସେ ସମ୍ମତ ହାଦୀସ ମାନ୍ସୂଖ (ରହିତ) ହେବେ  
ଗେଛେ । ସେମନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବେ ଯେ, ନବୀ ସାଲାଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲାମ  
(ପ୍ରଥମେ) ହାତ ତୋଲିବାର ପରକଣେ ତା ଛେଡ଼େ ଦିଯେଛେ । ତାର ପ୍ରମାଣ  
ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମାସଉଦ ରାଦିୟାଲାହ୍ ଆନହର ବର୍ଣ୍ଣିତ ହାଦୀସ । ତିନି  
ବଲେନ ଯଥିନ ନବୀ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ (ଉଭୟ ହାତ  
ଉତ୍ତୋଳନ) କରିବାରେ ତୋ ଆମରାଓ ତାଁର ଅନୁସରଣେ ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାନ  
କରିବାମ । ଆବାର ଯଥିନ ତିନି ଛେଡ଼େ ଦିଲେନ ତୋ ଆମରାଓ ଛେଡ଼େ ଦିଲାମ ।  
(ତାହାଡ଼ା ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ ନା କରାର ପକ୍ଷେ ଆରୋ ଦୃଢ଼ତା ପ୍ରଦାନ କରେ)  
ଏହି ବିଷୟଟି ଯେ, ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ କରାର ପକ୍ଷେ ହାଦୀସ ସମୂହେର ନିର୍ଭରତା  
ହ୍ୟରତ ଆଲୀ ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଓମର (ରାଦିୟାଲାହ୍ ଆନହମା)  
ଏର ପ୍ରତି, କିନ୍ତୁ ହ୍ୟରତ ଆସିମ ବିନ କୁଲାୟବ ରାଦିୟାଲାହ୍ ଆନହ ବଲେନ  
ଯେ, ଆମି ହ୍ୟରତ ଆଲୀ ରାଦିୟାଲାହ୍ ଆନହର ପିଛନେ ଦୁଇ ବଚର ଧରେ ନାମାୟ  
ଆଦାଯ କରେଛି, ଆମି ସ୍ଵଚକ୍ଷେ ଦେଖେଛି ତିନି ପ୍ରଥମ ତାକବୀର ଛାଡ଼ା ଆର  
କଥନେ ଉଭୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାରେ ନା ।

ଏବଂ ହ୍ୟରତ ମୋଜାହିଦ ରାଦିଆଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ ବର୍ଣନା କରେନ ଯେ, ଆମି ହ୍ୟରତ ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଓମର ରାଦିଆଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ର ପିଛନେ ଦୁଇ ବଚର ଧରେ ନାମାୟ ଆଦାୟ କରେଛି, ତିନି ପ୍ରଥମ ତାକବୀର ଛାଡ଼ା ଆର ଉଭୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରତେନ ନା । ଦୁଇ ହ୍ୟରତ (ତଥା ହ୍ୟରତ ଆଲୀ ଓ ଇବନେ ଓମର) ଏବଂ ଆମଲ (କର୍ମ) ତାଁଦେର ବର୍ଣିତ ହାଦୀସେର ବିପକ୍ଷେ ହୁଏଯାଇ ପ୍ରମାଣ ହୟ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଆଲୀ ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଓମର ଉଭୟ ହ୍ୟରତ ରାଫ୍ୟେ ଝ୍ୟାଦାଇନ (ଉଭୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ) କରାକେ ମାନସ୍ଥ (ରହିତ) ଜାନତେନ । (ବାଦାଯେଓସ ସାନାରେ ୧ ଖଣ୍ଡ ୨୦୮ ପୃଃ) ।

ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ମୋଜାହିଦ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମତେ ସକଳେର ନିକଟ ସେକ୍ତାହ (ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ) ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ଏବଂ ତାଁର କଥାବାର୍ତ୍ତ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ । ସେହାହ ସିନ୍ତାର ସମ୍ମତ ଗ୍ରହେ ତିନି ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ହିସାବେ ଆଛେନ ।

### ହ୍ୟରତ ଆସିମ ବିନ କୁଲାଇବ ଏର ନିର୍ଭରତା ।

ହ୍ୟରତ ଇମାମ ବୋଖାରୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି “ତାରିଖେ କାବୀର” ଗ୍ରହେ ହ୍ୟରତ ଆସିମ ବିନ କୁଲାଇବ ରାଦିଆଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ ଏର ବର୍ଣନା କରେଛେନ, କିନ୍ତୁ ସେଥାନେ ତାର ସମ୍ପର୍କେ କୋନ ରକମେର ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରେନ ନି, ଯା ତାଁର ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ହୁଏଯାଇ ପ୍ରମାଣ ।

ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆହମାଦ ବିନ ହାମ୍ବାଲ (ରାଦିଆଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍) ହ୍ୟରତ ଆସିମ ବିନ କୁଲାଇବ ସମ୍ପର୍କେ ବଲେଛେ -

ଅର୍ଥ: - ତାଁର ହାଦୀସ ଦଲୀଲ ହୁଏଯାତେ କୋନ ରକମେର ସନ୍ଦେହ ନେଇ । (ତାହ୍ୟୀବୁତ ତାହ୍ୟୀବ ୫ ଖଣ୍ଡ ୫୬ ପୃଃ)

“ଏ’ଲାୟୁସ ସୁନାନ” ଗ୍ରହେ ରଯେଛେ,

قَالَ الزَّيْلِعِيُّ هُوَ أَثْرٌ صَحِيحٌ . وَفِي الدَّرَائِيَّ وَرِجَالَهُ ثِقَاتٌ وَفِي التَّعْلِيقِ الْحَسَنِ وَقَالَ الْعَيْنِي

فِي عُمَدَةِ الْفَارِيِّ إِسْنَادُ حَدِيثِ عَاصِمٍ بْنِ كُلَيْبٍ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ

ଅର୍ଥ: - ହ୍ୟରତ ଯେଇଲୟୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବଲେନ, ସେଇ ହାଦୀସଟି ସହୀହ (ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ) । ‘ଦେରାୟା’ ଗ୍ରହେ ଆଛେ, ଉକ୍ତ ହାଦୀସଟିର ସମ୍ମତ ରାବୀ (ହାଦୀସ ବର୍ଣନାକାରୀ) ସେକ୍ତାହ (ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ) ଏବଂ “ଆତାଲୀକୁଲ ହାସାନ” ଗ୍ରହେ ବର୍ଣିତ ଆଛେ, ଯେ, ଆଲ୍ଲାମା ଆଇନୀ ତାଁର ଶ୍ଵିଯ କେତାବ “ଉମ୍ଦାତୁଲ କୃାରୀ” ଏର ମଧ୍ୟେ ଲିଖେଛେ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଆସିମ ବିନ କୁଲାଇବ ଏର ହାଦୀସଟି ସାହୀହ ମୁସଲିମ ଏବଂ ଶର୍ତ୍ତେ ସହୀହ (ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ) (ଏଲାଉସ ସୁନାନ ୩ ଖଣ୍ଡ ୫୦ ପୃଃ)

ତ୍ରୈ ଗାୟେର ମୋକାଲ୍ଲିଦ ମୋହାନ୍ଦିସ ମୋଫାସସିର ନାଓୟାବ ସିଦ୍ଧିକ ହାସାନ ଭୁପାଲୀ ଶ୍ରୀଯ ଗ୍ରହ୍ଣ “ଆର ରାଓୟାତୁନ ନାଦୀୟା”-ତେ ଲିଖେଛେ, ‘ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ (ଉଭୟ ହାତ ତୋଳା) ଓ ସୁନ୍ନାତ । (ଆର ରାଓୟାତୁନ ନାଦୀୟା ୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

ତ୍ରୈ ଗାୟେର ମୋକାଲ୍ଲିଦ ମୋହାନ୍ଦିସ ମୋଫାସସିର ନାଓୟାବ ସିଦ୍ଧିକ ହାସାନ ଭୁପାଲୀ ଶ୍ରୀଯ ଗ୍ରହ୍ଣ “ଆର ରାଓୟାତୁନ ନାଦୀୟା” ୧୫ ପୃଷ୍ଠାଯ ତିନି ଆରୋ ଲିଖେନ-

إِنَّ أَخِرَ الْأَمْرِينَ تَرُكُ الرَّفِيعُ وَلَا يَدْرِي مُدَّةَ التَّرْكِ فَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ تَرَكَهُ فِي أَيَّامِ الْمَرْضِيِّ

ଅର୍ଥঃ- (ନାଓୟାବ ସାହେବ ବଲେନ) ନବୀ ସାଲାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲାମ ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ (ଉଭୟ ହାତ ତୋଳା) ଛେଡ଼େ ଦିଯେ ଛିଲେନ ତବେ ତାର ସମୟଟା ସଠିକ ଜାନତେ ପାରା ଯାଇନି । ସଞ୍ଚବତ ଅସୁନ୍ଧତାର ସମୟ ତା ତ୍ୟାଗ କରେଦିଯେଛିଲେନ ।

ତ୍ରୈ ନାଓୟାବ ସିଦ୍ଧିକ ହାସାନ ସାହେବ ଆରୋ ଲିଖେଛେ ଉକ୍ତ କେତାବେରେ ୧୫ ପୃଷ୍ଠାଯ । ହ୍ୟରତ ଇବନେ ମାସଉଦ (ରାଦିୟାଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ) ଯେ, ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ ତ୍ୟାଗ କରାର ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ । ତା ଥେକେ ତିନି ଶେଷ ଯୁଗେ (ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ ତ୍ୟାଗ କରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରେଛେ, ପୂର୍ବବତୀ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନେର ତ୍ୟାଗ ନାହିଁ ।

**ନବୀ(ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ)ଶେଷ ଯୁଗେ ହାତ ତୋଳା ତ୍ୟାଗ କରେ ଦିଯେଛିଲେନ ।**

ତ୍ରୈ ଗାୟେର ମୋକାଲ୍ଲିଦ ମୋହାନ୍ଦିସ ମୋଫାସସିର ଜନାବ ନାଓୟାବ ସିଦ୍ଧିକ ହାସାନ ଭୁପାଲୀର ଉପରୋକ୍ତ ଆଲୋଚନାଯ କରେକଟି କଥା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ।

୧ । ନବୀ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ଶେଷ ଯୁଗେ ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ (ହାତ ତୋଳା) ତ୍ୟାଗ କରେ ଦିଯେଛିଲେନ ।

୨ । ହ୍ୟରତ ଆଦୁଲ୍ଲାହ ବିନ ମାସଉଦ ରାଦିୟାଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ ଯେ, ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ (ଉଭୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ) କରା ତ୍ୟାଗ କରେଦିଯେ ଛିଲେନ, ତାଓ ଶେଷ ଯୁଗେ ଏବଂ ତିନି ଯେ ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ ତ୍ୟାଗ କରା ସମ୍ପର୍କେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ ତା ଥେକେଓ ଶେଷ ଯୁଗେର ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ ବୁଝାନୋ ହେବେ ।

୩ । ନାଓୟାବ ସାହେବେର ଏଟା ଧାରଣା ଯେ ନବୀପାକ ଆଲାଇହିସ ସାଲାମ ଅସୁନ୍ଧତାବସ୍ଥାଯ ରାଫରେ ଯ୍ୟାଦାଇନ ତ୍ୟାଗ କରେ ଦିଯେଛିଲେନ ।

পাঠকের দৃষ্টি চাই ! আমরাও তো এটাই বলছি, নবী আলাইহিস সালাম থেকে তার সম্পূর্ণ দৈনন্দিন জীবনে রাফয়ে য্যাদাইন (উভয় হাত উত্তোলন) করা প্রমাণ নেই, তিনি ত্যাগ করেছিলেন। কিন্তু জীবনের কোন সময়ে তিনি রাফয়ে য্যাদাইন ত্যাগ করেছিলেন তার চিহ্নিত করে দিয়েছেন জানাব নাওয়াব সিন্দীক হাসান সাহেব, তা হচ্ছে জীবনের শেষ সময়ে ।

## পরবর্তী কর্মই প্রাধান্য পাবে

☞ হ্যরত ইমাম বোখারী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি নবী আলাইহিস সালামের জীবনের শেষ সময় সংক্রান্ত কর্ম সম্পর্কে কী উক্তি পেশ করেছেন দেখুন ।

وَإِنَّمَا يُؤْخَذُ بِالْأُخْرِي

অর্থাতঃ- পরবর্তী (সময়ের কর্ম) নিঃসন্দেহে গ্রহণ যোগ্য ( বোখারী শরীফ ১ খন্দ ৯৬ পৃষ্ঠা ) ।

☞ হ্যরত ইমাম বোখারী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি আরো বলেন -

وَإِنَّمَا يُؤْخَذُ بِالْأُخْرِي مِنْ فِعْلِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

অর্থাতঃ- নবী পাক আলাইহিস সালাম এর পরবর্তী কর্ম দ্বারা দলীল প্রমাণিত হবে । (বোখারী শরীফ ১ খন্দ ৪১৫ পৃষ্ঠা)

☞ সুতরাং উপরোক্ত আলোচনা ও পর্যালোচনা দ্বারা সূর্যের ন্যায় প্রকাশ হয়ে গেল যে, রূকুর আগে ও পরে উভয় হাত উত্তোলন করা ‘মানসূখ’ (রহিত) । যে সব সাহাবী থেকে কিংবা নবী পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম থেকে উভয় হাত উত্তোলন’ প্রমাণিত, ওটা প্রথম যুগের আমল, পরবর্তীতে তা রহিত হয়েছে ।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ

### রাকুর আগে ও পরে হাত উত্তোলন না করার প্রমাণ হাদীস নং ১

قَالَ التُّرْمِذِيُّ حَدَّثَنَا وَكَيْعَ عَنْ سُفِيَّانَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ كُلَّيْبٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَسْوَدِ عَنْ عَلْقَمَةَ قَالَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَلَا أَصَلِّ بِكُمْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَصَلَّى فَلَمْ يَرْفَعْ يَدَيْهِ أَلَا فِي أُولَئِكَ الْمَرَّةِ قَالَ وَفِي الْبَابِ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَادِبٍ قَالَ أَبُو عِيسَى حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ مَسْعُودَ حَسَنَ وَهُوَ يَقُولُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ وَالْتَّابِعِينَ وَهُوَ قُولُ سُفِيَّانَ وَأَهْلِ الْكُوفَةِ

অর্থঃ— হ্যরত হান্নাদ রাদিয়াল্লাহু আনহু, হ্যরত আবুলুল্লাহ ইবনে মাসউদ  
রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণনা করেন যে, তিনি একদিন উপস্থিত  
লোকদের বললেন, আমি কি তোমাদের নিয়ে নবী পাক সাল্লাল্লাহু  
আলাইহি অ সাল্লাম এর নামাযের মত নামায পড়ব ? এরপর তিনি  
নামায পড়লেন এবং তাতে প্রথম তাকবীর অর্থাৎ তাকবীরে তাহরীমা  
ব্যতীত অন্য কোন সময় হাত তুললেন না। এই বিষয়ে হ্যরত বা'রা  
ইবনে আযিব রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকেও হাদীস বর্ণিত রয়েছে। ইমাম  
আবু ঈসা (তিরমিয়ী শরীফের লেখক) রাহমাতুল্লাহি আলাইহি বলেন :  
ইবনে মাসউদ রাদিয়াল্লাহু আনহুর বর্ণিত এই হাদীসটি হাসান (ভাল)।  
একাধিক সাহাবী ও হ্যরত সাওরী রাদিয়াল্লাহু আনহু ও কৃফাবাসী  
আলিমদের অভিমতও এই। (তিরমিয়ী শরীফ ১ খন্দ ৫৯ পৃষ্ঠা)।

### হ্যরত ইবনে মাসউদ (রাহমাতুল্লাহি আলাইহি) থেকে বর্ণিত হাদীসের সনদসমূহ(সূত্রসমূহ)

উপরে উল্লেখিত বিষয়ের হাদীস হ্যরত আবুলুল্লাহ বিন মাসউদ  
রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে একাধিক মোহান্দিসগণ নিজ নিজ গ্রন্থে বর্ণনা  
করেছেন। আমি এখানে তাঁদের সনদ সমূহ সম্পূর্ণ না লিখে শুধু  
হাওয়ালাসমূহ উপস্থাপিত করছি।

ସନ୍ଦ ନଂ ୧୪ : ହ୍ୟରତ ଇମାମ ନାସାଈ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବର୍ଣନା କରେଛେ ।  
(ନାସାଈ ଶରୀଫ ୧ ଖତ ୧୧୭ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୨୪ : ହ୍ୟରତ ଇମାମ ନାସାଈ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ଉକ୍ତ ବିଷୟରେ  
ହାଦୀସ ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଦେ ବର୍ଣନା କରେଛେ । ଦେଖୁନ ! (ନାସାଈ ଶରୀଫ ୧ ଖତ  
୧୨୦ ପୃଷ୍ଠା)

ସନ୍ଦ ନଂ ୩୪ : ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆବୁ ଦାଉଦ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବର୍ଣନା  
କରେଛେ । ଦେଖୁନ ! (ଆବୁ ଦାଉଦ ଶରୀଫ ୧ ଖତ ୧୧୬ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୪୪ : ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆବୁ ଦାଉଦ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହିର ଦ୍ୱିତୀୟ  
ସନ୍ଦ । ଦେଖୁନ ! (ଆବୁ ଦାଉଦ ଶରୀଫ ୧ ଖତ ୧୧୬ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୫୪ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ର ହାଦୀସ ଆହମାଦ  
ଇବନେ ହାସାଲ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ରେଓୟାଯାତ (ବର୍ଣନା) କରେଛେ । ଦେଖୁନ !  
(ମୁସନାଦ ଇମାମ ଆହମାଦ ୧ ଖତ ୬୮୭ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୬୪ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀର ହାଦୀସ ଆବୁ ବାକର ଇବନେ ଆବୀ  
ଶାୟବା ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବର୍ଣନା କରେଛେ । ଦେଖୁନ ! (ମୁସାନାଫ ଇବନେ  
ଆବି ଶାୟବା ୧ ଖତ ୨୩୬ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୭୪ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀର ହାଦୀସ ଇମାମ ଆୟମ ଆବୁ  
ହାନୀଫା ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବର୍ଣନା କରେଛେ । ଦେଖୁନ ! (ମୁସନାଦ ଇମାମ  
ଆୟମ ୧ ଖତ ୩୫୨ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୮୪ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀର ହାଦୀସ ଇମାମ ଆୟମ ଆବୁ  
ହାନୀଫା ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବର୍ଣନା କରେଛେ । ଦେଖୁନ ! (ବାୟହାକ୍ବୀ  
ଶରୀଫ ୨ ଖତ ୭୮ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୯୪ : ଇମାମ ବାୟହାକ୍ବୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ରେଓୟାଯାତ କରେଛେ ।  
ଦେଖୁନ ! (ବାୟହାକ୍ବୀ ଶରୀଫ ୨ ଖତ ୮୦ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୧୦୪ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ର ହାଦୀସ ବର୍ଣନା  
କରେଛେ, ହ୍ୟରତ ଆବୁ ଜାଫର ଆହମାଦ ବିନ ମୋହମ୍ମାଦ ତାହାବୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି  
ଆଲାଇହି । ଦେଖନ ! (ତାହାବୀ ଶରୀ ୧ ଖତ ୧୬୨ ପୃଷ୍ଠା)

ସନ୍ଦ ନଂ ୧୧ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ଥିକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ତାହାବୀ ଦିତୀୟ ସନ୍ଦେ । ଦେଖୁନ ! ତାହାବୀ ଶରୀ ୧ ଖତ୍ ୧୬୨ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୧୨ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ଥିକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ ହ୍ୟରତ ଆଲକାମ୍ବା ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଆସଓୟାଦ ରାଦିଆଲ୍ଲାହ ଆନହମ୍ବା । ଦେଖନ ! (ଆଲ-ମୁଦୂନାତୁଲ କୁରବା ୧ ଖତ୍ ୬୯ ପୃଷ୍ଠା) ।

ସନ୍ଦ ନଂ ୧୩ : ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀ ଥିକେ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଇବାହୀମ ନାଖଜି ଆଲାଇହିର ରାହମା । ଦେଖୁନ ! (ମୁସାନାଫ ଇବନେ ଆବି ଶାୟବା ୧ ଖତ୍ ୨୩୬ ପୃଷ୍ଠା) ।

ତୁ ଇହ ଛାଡ଼ା ଉକ୍ତ ବିଷୟେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ରାବୀ ହ୍ୟରତ ଆନହୁ ଆନହୁ ଆନହୁ ଥିକେ ବର୍ଣିତ ହାଦୀସେର ସନ୍ଦ ଆରୋ ରଯେଛେ କିନ୍ତୁ ଆମି ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ସମାପ୍ତ କରଲାମ । ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେର ସମସ୍ତ ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ଇ ନିର୍ଭର ଯୋଗ୍ୟ । ପ୍ରୟୋଜନେ ଆମି ତା ପ୍ରମାଣ କରେ ଦେବୋ (ଇନଶାଆଲ୍ଲାହ) ।

## ହାଦୀସ ନଂ - ୨

عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمْرَةَ قَالَ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا لِي أَرَأْكُمْ رَافِعِي أَيْدِيْكُمْ  
كَانَهَا أَذْنَابُ خَيْلٍ شَمْسٍ أُسْكُنُوا فِي الْصَّلْوَةِ

ଅର୍ଥ :- ହ୍ୟରତ ଜାବିର ଇବନେ ସାମୁରା ରାଦିଆଲ୍ଲାହ ଆନହ ହତେ ବର୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ : ଏକଦା ରାସୁଲୁଲ୍ଲାହ ସାଲ୍ଲାହ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମ ଆମାଦେର ନିକଟ ଏମନ ସମୟ ଆଗମନ କରେନ, ସଖନ ଲୋକେରା ନାମାୟେର ମଧ୍ୟେ ସ୍ଵିଯ ହାତ ଉପରେର ଦିକେ ଉଠିଯେ ଛିଲ । ଏତଦର୍ଶନେ ତିନି ବଲେନ : ଆମି ଏଟା କୀ ଦେଖଛି ? ମନେ ହ୍ୟ ଯେନ ତୋମରା ତୋମାଦେର ହଞ୍ଚଦ୍ୱାୟକେ ଅବଧ୍ୟ ଘୋଡ଼ାର ଲେଜେର ମତ ଆନ୍ଦୋଲିତ କରଛ ? ତୋମରା ନାମାୟେର ମଧ୍ୟେ ଶାନ୍ତ ଥାକବେ । (ମୁସଲିମ ଶରୀଫ ୧ଖତ୍ ପୃଷ୍ଠା, ନାସାଈ ଶରୀଫ ୧ ଖତ୍ ୧୩୩ ପୃଷ୍ଠା, ଆବୁ ଦ୍ରାଉଦ ଶରୀଫ ୧ ଖତ୍ ୧୫୦ ପୃଷ୍ଠା, ମୁସନାଦ ଇମାମ ଆହମାଦ ବିନ ହାସାଲ ୪ ଖତ୍ ୪୫୧ ପୃଷ୍ଠା, ବାୟହାକ୍ତି ଶରୀଫ ୨ ଖତ୍ ୨୮୦ ପୃଷ୍ଠା) ।

### ହଦୀସ ନଂ - ୩

عَنْ عَلْقَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ (ابن مسعود) قَالَ أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِصَلَوةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ فَقَامَ فَرَفَعَ يَدِيهِ أَوَّلَ مَرَّةً ثُمَّ لَمْ يَعُدْ.

ଅର୍ଥঃ— ହ୍ୟରତ ଆଲକାମା ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ ହତେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ହ୍ୟରତ ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନେ ମାସଉଦ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ ବଲେନ, ଆମି କି ତୋମାଦେରକେ ରାସୂଲୁଲ୍ଲାହ୍ ସାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମେର ନାମାୟ ସମ୍ପର୍କେ ଶିକ୍ଷା ଦେବ ନା? ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ବଲେନ, ଅତଃପର ତିନି ନାମାୟ ଆଦାୟକାଳେ ମାତ୍ର ଏକବାର ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରଲେନ ଏରପର ଆର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରଲେନ ନା । (ନାସାଈ ଶରୀଫ ୧ ଖତ୍ ୧୧୭ ପୃଷ୍ଠା) ।

### ହଦୀସ ନଂ - ୪

عَنْ عَلْقَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ (ابن مسعود) أَنَّهُ قَالَ أَلَا أُصَلِّ لَكُمْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَلَمْ يَرْفَعْ يَدِيهِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً

ଅର୍ଥঃ— ହ୍ୟରତ ଆଲକାମା ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ତିନି ବଲେନ, ହ୍ୟରତ ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲାହ୍ ଇବନେ ମାସଉଦ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ ବଲେନ, ଆମି କି ତୋମାଦେରକେ ରାସୂଲୁଲ୍ଲାହ୍ ସାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମାର ନାମାୟ ସମ୍ପର୍କେ ଶିକ୍ଷା ଦେବ ନା ? ଅତଃପର ତିନି ନାମାୟ ଆଦାୟ କାଳେ ଶୁଦ୍ଧ ମାତ୍ର ଏକବାର ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରଲେନ । (ନାସାଈ ଶରୀଫ ୧ ଖତ୍ ୧୨୦ ପୃଷ୍ଠା) ।

### ହଦୀସ ନଂ - ୫

عَنْ الْبَرَاءِ (بْنِ عَادِبٍ) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا فَتَحَ الصَّلَاةَ رَفَعَ يَدِيهِ إِلَى قَرِيبٍ مِّنْ أَذْنِيهِ ثُمَّ لَمْ يَعُودْ .

ଅର୍ଥঃ— ହ୍ୟରତ ବାରା ଇବନେ ଆୟିବ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ୍ ଆନହ୍ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ନିଶ୍ଚଯଇ ରାସୂଲୁଲ୍ଲାହ୍ ସାଲ୍ଲାହ୍ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମ ଯଥନ ନାମାୟ ଆରଣ୍ୟ କରତେନ, ତଥନ ଉତ୍ୟ ହାତ ଦୁ'କାନେର କାଛେ ତୁଲତେନ, ଏର ପର ଆର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରତେନ ନା ।

ହାଦୀସ ନଂ - ୬

عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَادِبٍ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفِعَ يَدَيْهِ حِينَ افْتَحَ الْصَّلْوَةَ ثُمَّ لَمْ يَرْفَعْهُمَا حَتَّى انْصَرَفَ.

ଅର୍ଥঃ— ହୟରତ ବାରା ଇବନେ ଆୟିବ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନଙ୍ଗ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତିନି ବଲେନ, ଆମି ରାସୂଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମକେ ଦେଖେଛି ଯଥନ ତିନି ନାମାୟ ଆରମ୍ଭ କରେଛେ ତଥନ ଉଭୟ ହାତ ଉଡ଼ୋଳନ କରେଛେ । ପୁନରାୟ ନାମାୟ ଥେକେ ଅବସର ହୋଯାର ପୂର୍ବେ ହାତ ତୋଲେନନ୍ତି । (ଆବୁ ଦ୍ୱାଉଦ ଶରୀଫ ୧ ଖତ୍ତ ୧୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

ହାଦୀସ ନଂ - ୭

أَبُو حَيْنَةَ يَقُولُ الشُّعْبِيُّ يَقُولُ سَمِعْتُ الْبَرَاءَ بْنَ عَادِبٍ يَقُولُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا فَتَحَ الصَّلْوَةَ رَفَعَ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَادِيَ مَنْ كَيْسَرَ لَا يَعُودُ يَرْفَعُهُمَا حَتَّى يُسَلِّمَ مِنْ صَلْوَتِهِ.

ଅର୍ଥାତ୍— ହୟରତ ଆବୁ ହାନୀଫା ବଲେନ, ହୟରତ ଶୋବି ବଲତେନ ଯେ, ଆମି ହୟରତ ବାରା ବିନ ଆୟିବ (ରାଦିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନଙ୍ଗମା) କେ ବଲତେ ଶୁନେଛି । ଯେ, ନବୀ ପାକ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମ ଯଥନ ନାମାୟ ଆରମ୍ଭ କରତେନ ତଥନ ସ୍ଵିଯ ହଞ୍ଚଦ୍ୱାରା କାନେର ନିମ୍ନଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଡ଼ୋଳନ କରତେନ ଅତଃପର ତିନି ନାମାୟେର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆର କଥନ ଓ ସ୍ଵିଯ ହଞ୍ଚଦ୍ୱାରା ଉଡ଼ୋଳନ କରତେନ ନା । (ମୁସନାଦେ ଇମାମ ଆବି ହାନୀଫା ୧୫୬ ପୃଷ୍ଠା)

ହାଦୀସ ନଂ - ୮

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ (ابْنِ مَسْعُودٍ) عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي أَوَّلِ تَكْبِيرَةِ ثُمَّ لَا يَعُودُ.

ଅର୍ଥାତ୍— ହୟରତ ଆବୁଲ୍ଲାହୁ ଇବନେ ମାସଉଦ ରାଦିଯାଲ୍ଲାହୁ ଆନଙ୍ଗ ରାସୂଲୁଲ୍ଲାହୁ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଅ ସାଲ୍ଲାମ ଥେକେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେନ ଯେ, ତିନି ପ୍ରଥମ ତାକବିରେ ସ୍ଵିଯ ହଞ୍ଚଦ୍ୱାରା ଉଡ଼ୋଳନ କରତେନ । ଅତଃପର ଆର କଥନ ଓ ତା ପୁନରାବୃତ୍ତି କରତେନ ନା । (ତାହାବୀ ଶରୀଫ ୧ ଖତ୍ତ ୧୬୨ ପୃଷ୍ଠା)

ହାଦୀସ ନଂ - ୯

عَنِ الْأَسْوَدِ قَالَ رَأَيْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ يَرْفَعُ يَدِيهِ فَيَأْوِلُ تَكْبِيرَةً ثُمَّ لَا يَرْفَعُ  
ଅର୍ଥ :- ହୟରତ ଆସଓଯାଦ ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ ବଲେନ, ଆମି ହୟରତ ଓମର ବିନ ଖତାବ ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁକେ ଦେଖେଛି, ତିନି ପ୍ରଥମ ତାକବୀରେ ସ୍ଥିଯ ହଞ୍ଚିଯ ଉତ୍ତୋଳନ କରିତେନ । ଅତଃପର ଆର କଥନଓ ତା ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିତେନ ନା । (ତାହାବୀ ଶରୀଫ ୧ ଖତ, ୧୬୪ ପୃଷ୍ଠା) ।

ହାଦୀସ ନଂ - ୧୦

عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ صَلَيْتُ خَلْفَ ابْنِ عُمَرَ (ابْنِ الْخَطَّابِ) فَلَمْ يَكُنْ يَرْفَعُ  
يَدِيهِ إِلَّا فِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى مِنَ الصَّلَاةِ

ଅର୍ଥ :- ହୟରତ ମୋଜାହିଦ ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ ବଲେନ ଯେ, ଆମି ହୟରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଓମର ବିନ ଖତାବ ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ-ର ପିଛନେ ନାମାୟ ଆଦାୟ କରିଲାମ (ଦେଖିଲାମ) ତିନି ନାମାୟେର ପ୍ରଥମ ତାକବୀର ଛାଡ଼ା କଥନଓ ସ୍ଥିଯ ହଞ୍ଚିଯ ଉତ୍ତୋଳନ କରିଲେନ ନା । (ତାହାବୀ ୧ ଖତ, ୧୬୩ ପୃଷ୍ଠା) ।

ହାଦୀସ ନଂ - ୧୧

مِنَ الصَّلَاةِ أَبُوبَكَرِ بْنُ عَيَّاشٍ قَالَ مَارَأَتِ فَقِيهَا قَطُّ يَقْعُلُهُ يَرْفَعُ يَدِيهِ فِي غَيْرِ التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى  
ଅର୍ଥ :- ହୟରତ ଆବୁ ବାକର ବିନ ଆଇୟାଶ ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ ବଲେନ, ଆମି କଥନଓ କୋନ ଫାକ୍ତି (ଧର୍ମୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ) କେ ପ୍ରଥମ ତାକବୀର ଛାଡ଼ା ସ୍ଥିଯ ହଞ୍ଚିଯ ଉତ୍ତୋଳନ କରିତେ ଦେଖିନି । (ତାହାବୀ ଶରୀଫ ୧ ଖତ ୧୬୫ ପୃଷ୍ଠା) ।

ବସ୍ତ୍ରତ :-

ଇମାମ ଆବୁ ଜାଫର ଆହମାଦ ବିନ ମୋହମ୍ମାଦ ତାହାବୀ (ରାଦିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନହୁ) ଯାଁର ସୂତ୍ରେ ୮, ୯, ୧୦ ଏବଂ ୧୧ ନମ୍ବର ହାଦୀସ ବର୍ଣ୍ଣିତ, ସେ ଏକଜନ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ମୋହାଦ୍ଦିସ ତାଁର ସ୍ଵିକୃତି ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନୀୟ ମୋହାଦ୍ଦିସଗଣ ଦିଇଯେଛେ ।

ହୟରତ ଇମାମ ଯାହାବୀ ଆଲାଇହିର ରାହମା ବଲେନ ଯେ, ହୟରତ ଇମାମ ଇବନେ ଇଉନୁସ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବଲେଛେ-

كَانَ ثِقَةً ثَبَتَا فَقِيهَا عَاقِلًا لَمْ يُخَلِّفْ مِثْلَهُ

ଅର୍ଥঃ— ଇମାମ ତାହାବୀ (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି) ଏକଜନ ସେନ୍ଦ୍ରାହ (ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ) ଫାକ୍ତୀହ (ଧର୍ମୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରବିଦ), ବିବେକବାନ ବ୍ୟକ୍ତି । ସ୍ଥିଯ ପଞ୍ଚାତେ କୋନ ନୟିର ଛେଡେ ଯାନନି । (ତାଯକେରାତୁଲ ହୃଫଫାୟ ୩ ଖଣ୍ଡ ୨୧ ପୃଷ୍ଠା) ।

ଗାୟେର ମୋକ୍ତାଲ୍ଲିଦ (ମାୟହାବ ଅମାନ୍ୟକାରୀ) ଓହାବୀଦେର ପ୍ରଶଂସିତ ଐତିହାସିକ ମୋଫାସସିର ଆଲ୍ଲାମା ଇବନେ କାସିର ସ୍ଥିଯ ଏହୁ “ଆଲ-ବେଦାୟା ଅନ-ନେହାୟା”-ର ମଧ୍ୟେ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ତାହାବୀର ଖୁବ ପ୍ରଶଂସା କରେଛେ ତିନି ଲିଖେଛେ, ଇମାମ ତାହାବୀ ମୂଲ୍ୟବାନ ଓ ବେନ୍ୟିର ଲେଖକ; ହାଦୀସ ବର୍ଣନାୟ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ । ଶ୍ରୀର୍ଘ୍ରାନ୍ତିକ ହାଦୀସେର ହାଫେସଦେର ମଧ୍ୟେ ତିନି ଏକ ଜନ । ( ବେଦାୟା ଅନ-ନେହାୟା ମୋତାରଜମ ୧୧ ଖଣ୍ଡ ୪୨୧ ପୃଷ୍ଠା) ।

ଗାୟେର ମୋକ୍ତାଲ୍ଲିଦଦେର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଇମାମ, ଇମାମ ମୁହମ୍ମାଦ ବିନ ଆବ୍ଦୁଲ ଓହାବ ନାଜଦୀ “ଆଲ-ଜାମେଉଲ ଫାରୀଦ” ଏହେ ଲିଖେଛେ ଇମାମ ତାହାବୀ ସମ୍ପର୍କେ ।

“ତିନି (ଇମାମ ତାହାବୀ) ବଡ଼ ମାପେର ଇମାମ, ମୋହାଦ୍ଦିସ ଫାକ୍ତୀହ ଏବଂ ଧର୍ମର ହେଫାୟତକାରୀ । ଇମାମ ତାହାବୀ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ, ବୃଦ୍ଧତା ଆଲେମେ ଦ୍ଵୀନ, ଫାକ୍ତୀହ ଏବଂ ଏମନ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ବୁଦ୍ଧିର ମାନୁଷ ଛିଲେନ ଯାଁର ନୟିର ନେଇ । (ଆଲ-ଜାମେଉଲ ଫାରୀଦ ୧୦୪-୧୦୫ ପୃଷ୍ଠା) ।  
ହାଦୀସ ନଂ - ୧୨

عَنْ عَاصِمٍ بْنِ كُلَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ، إِنَّ عَلِيًّا كَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ إِذَا فَتَحَ الصَّلْوَةَ ثُمَّ لَا يَعُودُ

ଅର୍ଥঃ— ହ୍ୟରତ ଆସିମ ବିନ କୋଲାଇବ ସ୍ଥିଯ ପିତା ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ, ନିଃସନ୍ଦେହେ ହ୍ୟରତ ଆଲୀ (ରାଦିଯାଲ୍ଲାହ ଆନହମ) ନାମାୟ ଆରଞ୍ଜକାଳେ ସ୍ଥିଯ ହସ୍ତଦ୍ୱୟ ଉତୋଳନ କରତେନ, ଅତଃପର ଆର କଥନଓ ତା ପୁନରାବୃତ୍ତି କରତେନ ନା । (ମୁସାନ୍ନାଫ ଇବନେ ଆବୀ ଶାଯବା ୧ ଖଣ୍ଡ ୨୩୬ ପୃଷ୍ଠା) ।

হাদীস নং- ১৩

عَنْ أَبِي إِسْحَاقِ قَالَ كَانَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَصْحَابُ عَلِيٍّ لَا يُرْفَعُونَ

أَيْدِيهِمْ إِلَّا فِي افْتِسَاحِ الْصَّلْوَةِ

অর্থঃ- হযরত আবু ইসহাক রাহমাতল্লাহি আলাইহি থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, হযরত আলী রাদিয়াল্লাহু আনহু এবং হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে মাসউদ রাদিয়াল্লাহু আনহু এর সমস্ত শিষ্য নামায আরম্ভর সময় ছাড়া আর কখনও স্বীয় হস্তদ্বয় উত্তোলন করতেন না। (মুসান্নাফ ইবনে আবী শায়বা ১ খন্দ, ২৩৬ পৃষ্ঠা)।

হাদীস নং- ১৪

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ (ابن مسعود) أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي أَوَّلِ مَا يَسْتَفْتَحُ ثُمَّ لَا يُرْفَعُهُمَا  
অর্থঃ- হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে মাসউদ রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত, তিনি নামায আরম্ভকালে স্বীয় হস্তদ্বয় উত্তোলন করতেন। অতঃপর আর কখনও তা পুনরাবৃত্তি করতেন না। (মুসান্নাফ ইবনে আবী শায়বা ১ খন্দ, ২৩৬ পৃষ্ঠা)

হাদীস নং- ১৫

عَنْ إِبْرَاهِيمَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا كَبَرُتِ الْصَّلْوَةِ فَارْفَعْ يَدَيْكَ ثُمَّ لَا تَرْفَعْهُمَا فِيمَا يَقِنُ  
অর্থাঃ- হযরত ইব্রাহীম নাখঙ্গি রাহমাতুল্লাহি আলাইহি বলতেন, যখন তুমি নামায আরম্ভর জন্যে তাকবীর বলবে তখন উভয় হস্তদ্বয় উত্তোলন করবে। অতঃপর বাকি নামাযে আর কখনও তা পুনরাবৃত্তি করবে না। (মুসান্নাফ ইবনে আবী শায়বা ১খন্দ, ২৩৬ পৃষ্ঠা)

হাদীস নং- ১৬

عَنْ إِبْرَاهِيمَ قَالَ لَا تَرْفَعْ يَدَيْكَ فِي شَيْءٍ مِّنَ الصَّلْوَةِ إِلَّا فِي افْتِسَاحِ الْأُولَى  
অর্থঃ- হযরত ইব্রাহীম নাখঙ্গি রাহমাতুল্লাহি আলাইহি থেকে বর্ণিত তিনি বলেন, নামায আরম্ভ করার সময় ছাড়া আর কখনও স্বীয় হস্তদ্বয়

ଉଡ଼ୋଲନ କରବେନା । (ମୁସାନ୍ନାଫ ଇବନେ ଆବିଶାୟବା ୧ ଖଣ୍ଡ, ୨୩୬ ପୃଷ୍ଠା)

ବନ୍ଦୁତଃ— ହ୍ୟରତ ଇମାମ ନାଖଞ୍ଜ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ସେଇ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାଁର ଉତ୍କି ହ୍ୟରତ ଇମାମ ବୋଖାରୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବୋଖାରୀ ଶରୀଫେ କରେକ ଜାୟଗାୟ ବ୍ୟବହାର କରେଛେନ । ଦେଖେନିନ, ବୋଖାରୀ ଶରୀଫ ୪୪, ୧୮୦, ୧୭୦, ୮୪, ୩୭ ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ । ଶୁଧୁ ତାଇ ନୟ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ବୋଖାରୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ତାର କାହିଁ ଥେକେ ହାଦୀସ ଓ ନିଯେଛେନ ଦେଖୁନ (ବୋଖାରୀ ଶରୀଫ ୧ମ ଖଣ୍ଡ ୩୪୪, ପୃଷ୍ଠା ୧୦) ।

ତିନି ସେଇ ଇମାମ ନାଖଞ୍ଜ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ଯାଁର ସମ୍ପର୍କେ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଯାହବୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହିର ମତ, ଶୀର୍ଷଶାନୀୟ ଇମାମ ଲିଖେଛେନ ଯେ, ହ୍ୟରତ ଇମାମ ନାଖଞ୍ଜ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ହାଦୀସେର ବଡ଼ ଯାଚାଇକାରୀ ଛିଲେନ । (ତାଯକେରାତୁଲ ହୃଫଫାୟ ୧ମ ଖଣ୍ଡ ୫୯ ପୃଷ୍ଠା)

ହ୍ୟରତ ଆବୁ ବାକାର ଇବନେ ଆବି ଶାୟବା (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି) ଶ୍ଵୀର ଗ୍ରହ “ମୁସାନ୍ନାଫ ଇବନେ ଆବିଶାୟବା” ଇ-ଉପରେ ଉଲ୍ଲେଖିତ ୧୨ ନଂ ହାଦୀସ ଥେକେ ୧୫ ନଂ ହାଦୀସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେନ । ତାର ସମ୍ପର୍କେ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଯାହବୀ ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବଲେଛେନ ଯେ, ତିନି ବଡ଼ ମାପେର ହାଫିୟେ ହାଦୀସ ଏବଂ ହଜ୍ଜାତ (ଦଲିଲ); ତିନି ହ୍ୟରତ ଇମାମ ବୋଖାରୀ ( ବୋଖାରୀ ଶରୀଫେର ଲେଖକ) ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆହମାଦ ବିନ ହାସାଲ (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହିମା) ଏର ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ମୁହାଦିସଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସେକ୍ଟାର (ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ) ବଲେଛେନ । (ମିଯାନୁଲ ଇ'ତେଦାଲ ୨ ଖଣ୍ଡ ୪୯୦ ପୃଷ୍ଠା)

ହାଫିୟ ଇବନେ ହାଜାର ଆସକ୍ତାଲାନୀ ଲିଖେଛେନ ଯେ, ଇବନେ ଆବି ଶାୟବା ଏକଜନ ନିର୍ଭର୍ୟୋଗ୍ୟ ଓ ମନୋନୀତ ଲେଖକ । (ତାକୁରୀବୁତ ତାହୟୀବ ୧ମ ଖଣ୍ଡ, ୫୨୮ ପୃଷ୍ଠା)

ହ୍ୟରତ ଇମାମ ବୋଖାରୀ ଆଲାଇହିର ରାହମା ଶ୍ଵୀର ଗ୍ରହ ବୋଖାରୀ ଶରୀଫେ ୩୦ ଖାନା ହାଦୀସ (ଇବନେ ଆବି ଶାୟବା ଥେକେ )ବର୍ଣନା କରେଛେନ । (ତାହୟୀବୁତ ତାହୟୀବ ୩ୟ ଖଣ୍ଡ, ୨୫୨ ପୃଷ୍ଠା)

ঝুঁসুতরাং, যখন বোখারী ও মুসলিম শরীফে তাঁদের হাদীস গ্রহণযোগ্য, তবে তাঁর নিজ গ্রহ ও নির্ভরযোগ্য হবে। আর তাঁর সমস্ত হাদীস হাত উত্তোলনের বিপক্ষে, এবার ভাবুন! ইমাম বোখারীর হাদিসের উপর আমল করবেন না তাঁর শিক্ষকের হাদীসের উপর?।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ

শোলাফায়ে রাশেদিন এর আমল।

(১) প্রথম খলিফা হ্যরত আবু বাকার সিদ্দিক রাদিয়াল্লাহু আনহু তাকবীরে

তাহরীমা ছাড়া কখনো স্বীয় হস্তদ্বয় উত্তোলন করতেন না। (বায়হাকুমী শরীফ ২য় খন্ড, ৭৯-৮০ পৃষ্ঠা, দারুল কুতুনী ১ম খন্ড, ৩৯৯ পৃষ্ঠা, কামিল ইবনে আদি ৩৩৭ পৃষ্ঠা, মুসনাদে আবু ইয়ালা ৫ম খন্ড ৩৬ পৃষ্ঠা)

(২) দ্বিতীয় খলিফা হ্যরত ওমর ফারুক রাদিয়াল্লাহু আনহু ও তাকবীরে তাহরীমা ছাড়া কখনো উভয় হাত উত্তোলন করতেন না। (মুসান্নাফ ইবনে আবী শায়বা ১ম খন্ড ২৩৭ পৃষ্ঠ তাহাবী শরীফ ১ম খন্ড, ১৬৪ পৃষ্ঠা)

(৩) হ্যরত ইমাম মারদিনী বলেন, “রুক্ম আগে ও পরে উভয় হাত উত্তোলনকারীদের মধ্যে হ্যরত উসমান গনী রাদিয়াল্লাহু আনহুকে কেউ গন্য করেননি।” (আল-জাওহারুন নাকুমী ২য় খ- ৮০ পৃষ্ঠা )

(৪) চতুর্থ খলিফা হ্যরত ইমাম আলী রাদিয়াল্লাহু আনহু তাকবীরে তাহরীমা ছাড়া কখনো হাত তোলতেন না। (মুসান্নাফ ইবনে আবী শায়বা ১ম খন্ড, ২৩৬ পৃষ্ঠা, মুয়াত্তা ইমাম মুহাম্মদ ৯০ পৃষ্ঠা, তাহাবী শরীফ ১ম খন্ড ১৬৩ পৃষ্ঠা, মুসনাদ ইমাম যায়েদ বিন আলী ৮৯ পৃষ্ঠা)

عَنْ أَبِي إِسْحَاقِ قَالَ كَانَ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَصْحَابُ عَلَىٰ لَا يَرْفَعُونَ إِيَّاهُمْ إِلَّا فِي افْتِحَاجِ الْمُلْوَدِ.  
 قَالَ وَكَيْفَ ثُمَّ لَا يَعُودُونَ . رَوَاهُ أَبُوبَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَإِسْنَادُهُ صَحِيحٌ . قَالَ النِّيمُوِي الصَّحَابَةُ رضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَمَنْ بَعْدُهُمْ مُخْلِفُونَ فِي هَذَا الْبَابِ وَأَمَّا الْخُلَفَاءُ الْأَرْبَعَةُ رضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمْ يُبْثِتْ عَنْهُمْ فِي  
 غَيْرِ تَكْبِيرَةِ الْأَحْرَامِ .

ଅର୍ଥାତ୍- ହସରତ ଆବୁ ଇସହାକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ଯେ, ହସରତ ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମାସଉଦ ଏବଂ ହସରତ ଆଲୀ ରାଦିୟାଲ୍ଲାହ ଆନ୍ତମ - ଏର ଛାତ୍ରଗଣ ଓ ସଙ୍ଗୀସମ୍ପଦାୟ ନାମାୟ ଆରମ୍ଭ କରାର ସମୟ ଛାଡ଼ା ଆର କଥନୋ ସ୍ଥିଯ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରନ୍ତେନ ନା । ହସରତ ଓକୀ ରାହମାତଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହିର ରେଓୟାଯାତେ ଆଛେ ସେ, ଦ୍ୱିତୀୟବାର ହାତ ତୋଲନ୍ତେନ ନା । ହସରତ ଆବୁ ବାକର ବିନ ଆବୀ ଶାୟବା ତା ବର୍ଣ୍ଣନା କରେଛେ ଏବଂ ତାର ସନ୍ଦ ଓ ସଠିକ ଆଛେ । ଆର ହସରତ ଆଲ୍ଲାମା ନେମବୀ ରାହମାତଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି ବଲେନ ଯେ, ଏଇ ମସଲାର ବ୍ୟାପାରେ ସାହାବାୟେ କେରାମ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଇମାମ ଓ ଫାକ୍ତୀହଗଣେର ମଧ୍ୟେ ମତଭେଦ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ଖୋଲାଫାୟେ ରାଶେଦୀନ (ରାଦିୟାଲ୍ଲାହ ଆନ୍ତମ) ଥେକେ ପ୍ରଥମ ତାକବୀର (ତାକବୀରେ ତାହବୀମା) ଛାଡ଼ା କଥନୋ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରାର ପ୍ରମାଣ ନେଇ । (ଆସାରୁସ ସୁନାନ ମା'ଆତ ତାଲୀକ ୧୦୨ ପୃଷ୍ଠା)

## ସାହାବୀଦେର ଆମଳ

ହାଦୀସ ନଂ- ୧

إِنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يُصَلِّي بِهِمْ فَكَبَرَ كُلُّ مَا خِفَضَ وَرَفَعَ قَالَ أَبُو جَعْفَرَ وَكَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ حِينَ يُكَبِّرُ وَيَفْتَحُ الصَّلَاةَ .

ଅର୍ଥାତ୍- ନିଶ୍ଚଯ ହସରତ ଆବୁ ହରାୟରା ରାଦିୟାଲ୍ଲାହ ଆନ୍ତ ନାମାୟ ପଡ଼ାନ୍ତେ; ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନେ ଶୁଧୁମାତ୍ର ତାକବୀର ପାଠ କରନ୍ତେ । ହସରତ ଆବୁ ଜାଫର ରାଦିୟାଲ୍ଲାହ ଆନ୍ତ ବଲେନ, ତିନି (ହ୍ୟୁର ଆବୁ ହରାୟରା) ଶୁଧୁ ନାମାୟ ଆରମ୍ଭ କାଲେଇ ତାକବୀର ବଲେ ଉତ୍ୟ ହାତ ଉତ୍ତୋଳନ କରନ୍ତେ । (ମୁୟାତ୍ତା ଇମାମ ମୁହାମ୍ମାଦ ୮୮ ପୃଷ୍ଠା)

عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ كَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ فِي أَوَّلِ شَيْءٍ ثُمَّ لَا يَرْفَعُ بَعْدُ

অর্থাঃ— হযরত ইব্রাহীম নাখন্দ থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে মাসউদ রাদিয়াল্লাহু আনহু শুধু নামায আরস্ত কালেই উভয় হাত উত্তোলন করতেন, তার পর কোনো স্থানেই হাত উত্তোলন করতেন না। (মুনাফ ইবনে আবি শায়বা ২৩৬ পৃষ্ঠা, মুয়াত্তা ইমাম মুহাম্মাদ ৯০ পৃষ্ঠা)

عَنْ مُجَاهِدِ قَالَ صَلَّيْتُ خَلْفَ إِبْنِ عَمَّارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَلَمْ يَكُنْ يَرْ

فَعُ يَدِيهِ إِلَفِي التَّكْبِيرَةِ الْأُولَى مِنَ الصَّلَاةِ .

অর্থাঃ— হযরত মুজাহিদ রাহমাতুল্লাহি আলাইহি থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন যে আমি হযরত আব্দুল্লাহ ইবনে ওমর রাদিয়াল্লাহু আনহুর পেছনে নামায আদায় করলাম। অতঃপর (আমি দেখলাম) তিনি নামাযের প্রথম তাকবীর ছাড়া কোথাও স্বীয় উভয় হাত উত্তোলন করলেন না। (তাহাবী শরীফ ১ম খন্ড, ১৬৩ পৃষ্ঠা)

সাহাবারে কেরামের মধ্যে যাঁরা যোগ্য বিজ্ঞ, খ্যাতি সম্পন্য, সকলেরই আমল দেখা যায় হাত তোলার বিপক্ষে। আমি শুধুমাত্র কয়েকজনের উদ্ধৃতি দিলাম প্রয়োজনে আরও দেওয়া যাবে।

## সাহাবী ও তাবেঙ্গদের আমল

তিরমিয়ী শরীফ ৫৯ পৃষ্ঠায় হযরত আবু সেসা তিরমিয়ী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি লেখেছেন—

وَبِهِ يَقُولُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالْتَّابِعِينَ وَهُوَ قُولُ سُفِيَّانَ وَأَهْلِ الْكُوفَةِ .

অর্থাঃ— একাধিক সাহাবী ও তাবেঙ্গ এই অভিমত (অর্থাৎ হাত না তোলা) ব্যক্ত করেছেন। হযরত সুফয়ান সাওরী রাদিয়াল্লাহু আনহু ও কৃফাবাসী আলেমদের অভিমতও এই।

হযরত সুফয়ান সাওরী রাদিয়াল্লাহু আনহু হাদীসের বড় মাপের আলেম ছিলেন।

হযরত ইমাম মালিক রাহমাতুল্লাহি আলাইহি মদীনা শরীফের ইমাম এই বিষয়ে তাঁরও অভিমত এটাই। দেখুন (মুদূনাতুল কুবরা ১ম খন্ড, ৬৮ পৃষ্ঠা)।

## তাবেঙ্গদের আমল ।

হাদীস নং- ১

عَنْ حَمَادِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخْعَنِيِّ قَالَ لَا تَرْفَعْ يَدِيْكَ فِي شَيْءٍ مِّنَ الصَّلُوْةِ بَعْدَ التَّكْبِيرَةِ الْأُولَىِ .

অর্থাৎঃ- হ্যরত হামাদ রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত তিনি বলেন, যে হ্যরত ইমাম নাখঙ্গ রাহমাতুল্লাহি আলাইহি (আমাকে) বলেন; নামাযে প্রথম তাকবীর ব্যাতিত আর কখনও উভয় হাত উত্তোলন করবে না। (মুয়াত্তা ইমাম মুহাম্মাদ ৯২ পৃষ্ঠা)

হাদীস নং- ২

عَنْ طَلْحَةَ عَنْ خَيْشَمَةَ وَإِبْرَاهِيمَ قَالَ كَانَ أَلَا يَرْفَعُ عَنِ الْأَلْفِيِّ بَعْدَ الصَّلُوْةِ

অর্থাৎঃ- হ্যরত তালহা রাদিয়াল্লাহু আনহু বলেন, যে হ্যরত খাইসামা এবং হ্যরত ইব্রাহীম রাদিয়াল্লাহু আনহুমা নামায আরম্ভ কাল ব্যাতিত পুরো নামাযে আর কোথাও উভয় হাত তুলতেন না।

হাদীস নং- ৩

عَنِ الْعَشَقَتْ عَنِ الشُّعْبِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ فِي أَوَّلِ التَّكْبِيرَةِ ثُمَّ لَا يَرْفَعُهُمَا

অর্থাৎঃ- হ্যরত আশআস রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত, তিনি বলেন, যে হ্যরত শো'বী রাদিয়াল্লাহু আনহু প্রথম তাকবীরের সময় উভয় হাত উত্তোলন করতেন। অতঃপর আর পুনরাবৃত্তি করতেন না। (মুসান্নাফ ইবনে আবি শায়বা ১ম খন্ড, ২৬৭ পৃষ্ঠা)

ইহা ছাড়া অসংখ্য বিখ্যাত, স্বনাম ধন্য, যোগ্য-বিজ্ঞ তাবেঙ্গদের মত, রুকুর আগে ও পরে উভয় হাত তোলার বিপক্ষে রয়েছে। যারা হাদীসের বিশারদ তাদের নিকটে তা অবশ্যই সূর্যের ন্যায় প্রকাশিত। তাই আমি শুধু মাত্র কয়েকটাই উদ্ধৃতি উপস্থাপন করলাম।

## ইমাম আবু মুহাম্মাদ বোখারী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি হযরত সুফিয়ান

হযরত আবু মুহাম্মাদ বোখারী রাহমাতুল্লাহি আলাইহি হযরত সুফিয়ান ইবনে উয়াইনা রাদিয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণনা করেছেন যে, একবার হযরত ইমাম আওয়াঙ্গ রাদিয়াল্লাহু আনহু এর সাম্ভাত হলো মক্কা শরীফের “দারুল হানাতীন” নামক স্থানে। এ দু’জন বুয়ুর্গের মধ্যে কিছু কথাবার্তা হলো। এ ‘বিতর্ক’ ফতুল কুদারির এবং ‘মিরক্তাত শারহে মিশকাত’ ইত্যাদি গ্রন্থে উল্লেখিত রয়েছে। তা নিম্নে উল্লেখ করা হ’ল—  
ইমাম আওয়াঙ্গঃ রুকুতে যাওয়ার আগে ও পরে আপনি উভয় হাত উত্তোলন করেন না কেন ?

ইমাম আবু হানীফাঃ এ জন্যই যে, এ সব জায়গায় উভয় হাত উত্তোলন করা হ্যুর (আলাইহিস সালাম) দ্বারা প্রমাণিত নয়।

ইমাম আওয়াঙ্গঃ আপনি এটা কিভাবে বললেন ? আমি আপনাকে উভয় হাত উত্তোলনের ব্যাপারে সাহীহ হাদীস শুনাচ্ছি—

إِفْتَاحُ الصَّلَاةِ حَدَّثَنِي الزُّهْرِيُّ مِنْ سَالِمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدِيهِ إِذَا افْتَحَ الصَّلَاةَ وَعِنْدَ الرُّكُوعِ وَعِنْدَ الرَّفْعِ مِنْهُ

অর্থাৎঃ— হযরত ইমাম যোহরী হযরত সালিম থেকে আমাকে হাদীস বর্ণনা করেছেন, সালিম নিজ পিতা থেকে আর তিনি রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ও সাল্লাম থেকে বর্ণনা করেন, তিনি (নবীপাক আলাইহিস সালাম) যখন নামায আরম্ভ করতেন তখন উভয় হাত উত্তোলন করতেন এবং রুকুর সময় ও রুকু থেকে উঠার সময়।

ইমাম আয়মঃ আমার কাছে এর চেয়ে বেশী শক্তিশালী হাদীস এর বিপরীতে বিদ্যমান।

ইমাম আওয়াঙ্গঃ আচ্ছা ! অবিলম্বে পেশ করুন

ইমাম আয়মঃ নিন। শুনুন।

وَعِنْدَ الرَّفْعِ مِنْهُ حَدَّثَنَا حَمَادٌ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ لَا يَرْفَعُ يَدِيهِ إِلَّا عِنْدَ افْتَاحِ الصَّلَاةِ ثُمَّ لَا يَغُوْذُ لِشَيْءٍ مِنْ ذَالِكَ .

ଅର୍ଥାଙ୍ଗ- ଆମାର କାଛେ ହ୍ୟରତ ହାମ୍ମାଦ ହାଦୀସ ବର୍ଣନା କରେଛେ, ତିନି ହ୍ୟରତ ଇବାହିମ ନାଖନ୍ତି ଥେକେ ତିନି ହ୍ୟରତ ଆଲକ୍ଷମା ଏବଂ ଆସଓୟାଦ ଥେକେ, ତାଁରା ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମାସଉଦ (ରାଦିୟାଲ୍ଲାହ ଆନହମ) ଥେକେ ବର୍ଣନା କରେନ ନିଶ୍ଚଯଇ ନବୀ କରୀମ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ସାଲ୍ଲାମ ଶୁଦ୍ଧ ମାତ୍ର ନାମାୟେର ଶୁରୁତେ ଉଭୟ ହାତ ଉତୋଳନ କରତେନ । ଏରପର ଆର କଥନୋ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରତେନ ନା ।

ଇମାମ ଆଓୟାଙ୍ଗ ଆମାର ପେଶକୃତ ହାଦୀସେର ଉପର ଆପନାର ଉପଶ୍ରାପିତ ହାଦୀସେର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ କି ? ଯାର କାରଣେ ଏଟା ଗ୍ରହଣ କରଲେନ, ଆର ଆମାର ପେଶକୃତ ହାଦୀସ ଛେଡ଼େ ଦିଲେନ ।

ଇମାମ ଆୟମ ୫ ଏ ଜନ୍ୟଇ ଯେ, ହ୍ୟରତ 'ହାମ୍ମାଦ' ଯୋହରୀ'ର ଚେଯେ ବଡ଼ ଆଲେମ ଓ ଫାକ୍ତୀହ । ଆର 'ଇବାହିମ ନାଖନ୍ତି' 'ସାଲିମ' ଏର ଚେଯେ ବଡ଼ ଆଲେମ ଓ ଫାକ୍ତୀହ । 'ଆଲକ୍ଷମା' 'ସାଲିମେ'ର ପିତା ଅର୍ଥାତ୍ 'ଆବୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଓମରେର' ଚେଯେ ଇଲମେର କ୍ଷେତ୍ରେ କମ ନନ । 'ଆସଓୟାଦ' ଅନେକ ବଡ଼ ଖୋଦାଭିରୁ ଫାକ୍ତୀହ ଏବଂ ଉତ୍ତମ । ହ୍ୟରତ ଆବୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ମାସଉଦ ରାଦିୟାଲ୍ଲାହୁ ଆନହ ହଲେନ ଫାକ୍ତୀହ । କ୍ଷେତ୍ରାତେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଏବଂ ହୃଦୟର ପାକ ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ସାଲ୍ଲାମ

ଏର ସାହଚର୍ଯ୍ୟେର କ୍ଷେତ୍ରେ ହ୍ୟରତ ଇବନେ ଓମର ରାଦିୟାଲ୍ଲାହୁ ଆନହ ଥେକେ ଅନେକ ବଡ଼ ଛିଲେନ । ଶୈଶବ ଥେକେ ହୃଦୟର ସାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହିଓ ସାଲ୍ଲାମ-ଏର ସାଥେ ଥାକତେନ । ସୁତରାଂ ଆମାର ହାଦୀସ ଖାନାର ରାବୀ (ବର୍ଣନାକାରୀ) ଆପନାର ହାଦୀସେର ରାବୀଦେର ଚେଯେ ଇଲମ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଦିକ ଥେକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏ ଜନ୍ୟଇ ଆମାର ପେଶକୃତ ହାଦୀସ ବେଶୀ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଏବଂ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ । ଇମାମ ଆଓୟାଙ୍ଗ ନିଶ୍ଚୂପ ହେଯେ ଗେଲେନ । (ମୁସନାଦ ଇମାମେ ଆୟମ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା)

ହୁଏ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆବୁ ହାନୀଫା ରାଦିୟାଲ୍ଲାହୁ ଆନହର ଏ ସନଦ ଦେଖୁନ କତ ଦୃଢ଼, ଏତେ କୋନ ଜ୍ଞାତି ବେର କରତେଇ ପାରବେନ ନା ଏବଂ ହ୍ୟରତ ଇମାମ ଆଓୟାଙ୍ଗର ନୀରବତାର କୋନ ହେତୁ ଖୁଜେ ପାବେନ ନା । ଏଟା ସେଇ ସମୟେର ଘଟନା ସମେତ ଇମାମ ବୋଖାରୀ ଓ ଇମାମ ମୁସଲିମ ମାଯେର ଗର୍ଭେ ଧାରଣ କରେନ ନି ।

ଇତି-

ମୁହମ୍ମାଦ ଆବୁଲ ଆୟିଯ କାଲିମୀ  
୮-ଇ ଆଗସ୍ଟ ୨୦୧୭ ରୋଜ

# জাশণে দাস্তারে ফাযিলাত, আলেমিয়াত ও ক্ষেরাত

## দাওয়াত নামা

মহাশয়/মহাশয়া, .....

আস্মালায় আলাইকুম অ রাহমাতুল্লাহি অ বারাকাতুহ।

আলহাম্দু লিল্লাহ, আল্লাহপাকের অশেষ কুরুনা ও নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামার  
দয়া এবং পিতা-মাতা ও শিক্ষক গণের নেক দাচার বরকতে আগামী...../...../.....  
তরিখে মাদ্রাসা গৌসিয়া ফাসিহীয়া মাদ্রাসাতুল উলুম, খালতিপুর, কালিয়াচক,  
মালদা- এর পবিত্র সভায় পীর-মাশারেখ ও আলেম সম্প্রদায়ের পবিত্র হস্তধারা আমার শিরপরে  
রাসূল প্রতিনিধিত্বের মহা মূল্য তাজ পরিধান করা হবে ( ইনশা'আল্লাহ)।

সুতরাং উক্ত সভায় আপনাদের উপস্থিতি একান্ত ভাবে কামনা করি।

ইতি--

নাম.....

সাং.....

পোঃ.....

থানা.....

জেলা.....

মোবাইল.....

প্রকাশক :

ফারেগীনে মাদ্রাসা মাদ্রাসাতুল উলুম  
খালতিপুর, কালিয়াচক, মালদা। শিক্ষাবর্ষ-২০২০

Printing by - AYNEYA HIND PRESS @ 8768161842

## লেখকের লিখিত গ্রন্থাবলী

- ১। তোহফায়ে কালিমী (যিকির সম্পর্কিত)।
- ২। মুনকাশিফ (মুনশায়েব এর শারাহ)।
- ৩। কাশফুল আদাব (ফায়ফুল আদাব এর শারাহ) প্রথম খন্ড।
- ৪। আযীযুল আদাব (মাজানীযুল আদাব এর শারাহ)।
- ৫। এতেকাফের নিয়ম ও মসায়েল।
- ৬। নাগমাতে কালিমী (নাত ও গজলের বই)।
- ৭। নাগমাতে আযীযী।
- ৮। তাযকেরায়ে মাশায়েখে পান্দুয়া।
- ৯। ইলম এবং আলেমসম্প্রদায়।
- ১০। ভূমিকম্পের কারণ ও পূর্ববর্তী আয়াবের বিবরণ।
- ১১। ইমামের অনুসরণে কেরাতের হৃকুম।
- ১২। আ'লা হ্যরত-এর মহান ব্যক্তিত্ব।

## দুনিয়ার রঙ

নবীজি কর কারাম একবার নবীজি কর কারাম একবার  
ধর্মের বিধান ছেড়ে রঙেছি রঙেতে দুনিয়ার ।

চারিদিকে ছেয়ে গেছে শক্ত ইসলামের  
দুনিয়ায় থেকে যত্ন করা বিপদ সৈমানের  
খোদা তা-আলার হাবীব তুমি রহমতের ভাভার । ঐ

চেয়ে দেখো টিভি সিডি ঘরে ঘরে চলে  
মা আর বেটা, বাপ আর বেটি দেখে সবাই মিলে  
কেন হবেনা তোমার ছেলে দুষ্ট দুরাচার । ঐ

ছেলের পোষাক মেয়ে পড়ে মেয়ের পোষাক ছেলে  
নখে পালিশ ঠাঁটে পালিশ চাপে সাইকেলে  
মাথা খুলে চুলটি ছেড়ে ফিরে হাট বাজার । ঐ

ছেলে-মেয়ে সবাইকে করে ভর্তি স্কুলে  
খাবার থাকে বা না থাকে তাতে পয়সা ফেলে  
মৃত্যু কালেও কলেমা জানেনা লাভ কি সে পড়ার । ঐ

অধম আয়ীয বলে হ্যুর তোমার কদম ধরে  
খোদার সামনে যাবার মত মুখ নেই গুনাহর তরে  
দয়া করে সঙ্গে নিও হাশরে তোমার । ঐ