

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نُكُلًا لِّدَا مِیْنُ نُبِیْلَیْهِ

سَالْمَیْهِ اَلْاِیْهِ رَا اَلْمَیْ

نُورِ اَلْاِیْهِ مِیْنُ نُورِ اَللّٰهِ

صَلَّىٰ اَللّٰهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

pdf By Syed Mostafa Sakib

مُحَمَّدُ فَاوْرُقُ عِبْدِ اَللّٰهِ نُورِي

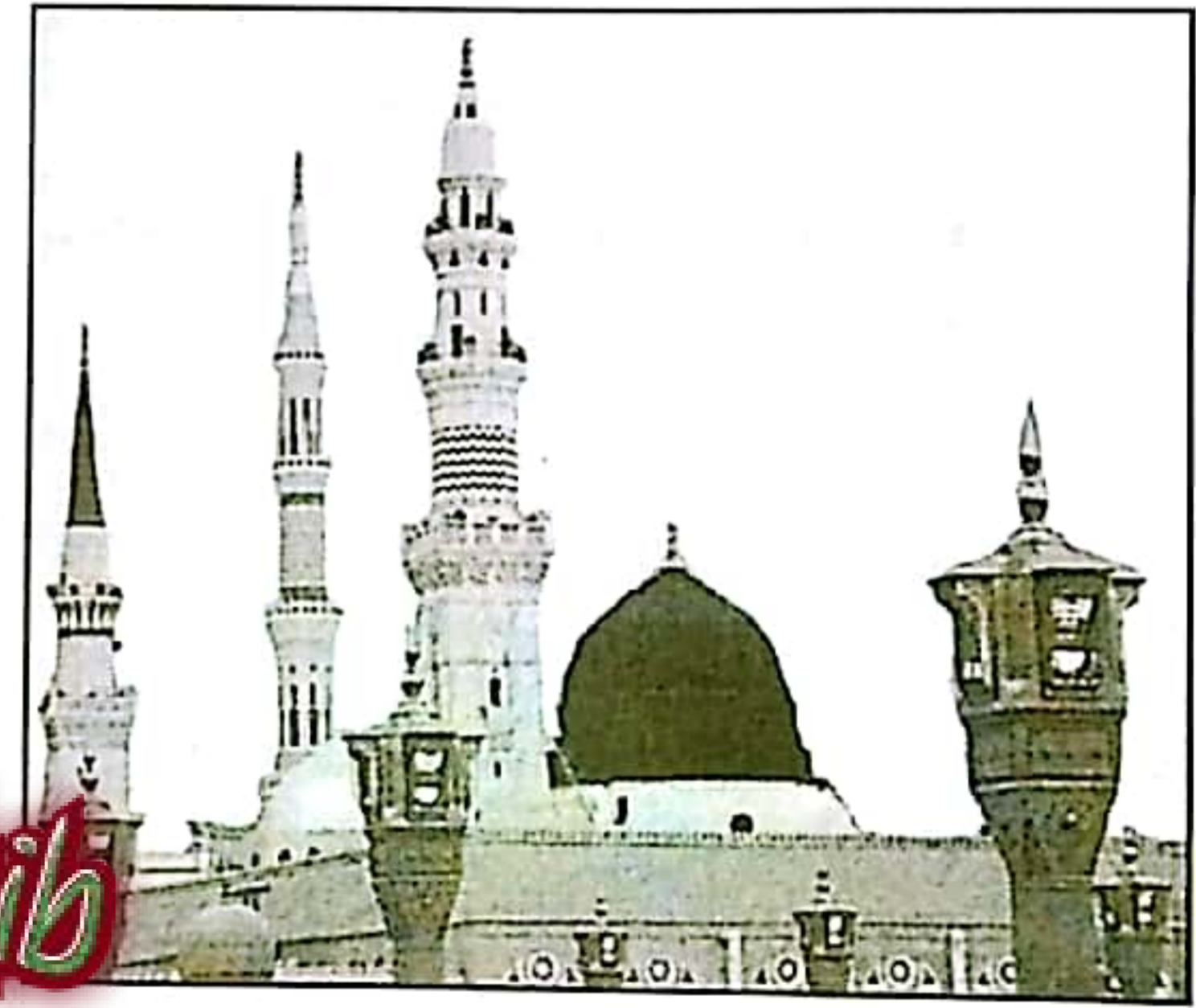
مُؤَسَّسٌ فَاوْرُقُ اَبْدُ اَلْمَیْهِ نُبِي

৭৮৬/৯২

কালামুল ইছলাম-৮

নূৰুল হুদা মিন্ নূৰিল্লাহ

স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম



pdf By Syed Mostafa Sakib

আস্বালাতু ওরাছালামু আ'লাইকা ইয়া বাছুল্লাহ
আস্বালাতু ওরাছালামু আ'লাইকা ইয়া নাবীয়াহ
আস্বালাতু ওরাছালামু আ'লাইকা ইয়া হাবীবাহ

মুসাম্মদ ফারুক আব্দুল্লাহ নূবী

'Nurul Huda Min Nurillah (P.B.U.H)': A book written on the topic that Hazarat Muhammad (P.B.U.H) is a light from Allah to the mankind describe in the light of Qur-an, Hadith, Ijma and Qyias compiled by Muhd. Faruk Abdullah Noori an essayist on Islamic topics and published by 'Raza Foundation', Muslimghopa, Sipajhar, Darrang, Assam, (India), Hadia Rs: 50/- (fifty) only.

লেখক : খাঁকপায়ে বাজা মুসাম্মদ ফারুক আব্দুল্লাহ নূবী
ভ্রাম্যভাষ— ৯৮৫৪৮০৭০৪১
E-mail: Farukabdullahnoori@gmail.com

প্রকাশ কাল : ৭ ফেব্রুৱাৰী, ২০১৫ খ্রীঃ

© : লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত



প্রকাশক : 'বাজা ফাউণ্ডেশ্বন' (গৱেষণা আৰু প্ৰকাশন কেন্দ্ৰ)
মুছলিমঘোপা, ছিপাঝাৰ, দৰং (অসম)
পিন নং- ৭৮৪১৪৫, স্থাপিত- ইং ২০০৬ চন

পৰামৰ্শক্ৰমে : মুফতীয়ে আ'যম বাঙ্গাল, শ্বাইখ হযৰত মুসাম্মদ
গোলাম ছামদানী বিজৰী চাহেব, মুৰ্শিদাবাদ (পশ্চিমবংগ)
মুফতী নাজিব আসমদ বাজা, শিয়ালকোট (পাকিস্তান)

মুখ্য নিৰীক্ষক : হযৰত মাওলানা কাবী মুসাম্মদ শ্বহিদুল ইছলাম শ্বাহিদী
চাহেব, মুহতামিম আল্ জামিআ তুল ইছলামিয়াহ নূবীয়াহ
মাদ্ৰাছা, খেতাম্বৰ, খাৰুপেটীয়া (দৰং)
উ'লামাএ আহলে ছুনত কাউন্সিল

হাদিয়া : ৫০.০০ (পঞ্চাশ) টকা মাত্ৰ

মুদ্ৰণ : পাবামাউন্ট অফ্ছেট, বৰদৌলগুৰি, দৰং (অসম)
ভ্রাম্যভাষ- ৯৮৫৪০৪৬৩৮৩

pdf By Syed Mostafa Sakib

ঈছালে চাৰাব/ কৃতজ্ঞতা

এই গ্ৰন্থখনি মৰহম খাতিমুদ্দিন আহমেদ (বৰকুমাৰপাৰা, দৰং)ৰ ঈছালে চাৰাবৰ নামত উচৰ্গা কৰা হ'ল। আল্লাহ পাকে তেখেতৰ জীৱিত পৰিয়ালবৰ্গক হিদায়ত আৰু বস্মত দান কৰক আৰু তেখেতকো আলমে বৰজখ আৰু আখিৰাতত নাযাত দান কৰক।

উল্লেখ্য যে তেখেতৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ মহঃ আজমুল হছেইনে গ্ৰন্থখনি প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত এক বিশেষ গুৰুত্ব আৰু সহায়ৰ হাত আগবঢ়াইছে। ইয়াৰ বাবে তেখেতৰ প্ৰতি আমাৰ কৃতজ্ঞতা আৰু দুআ' থাকিল যাতে আল্লাহ পাকে তেখেতৰ সৰ্বাস্থীন মঙ্গল দান কৰে। আ-মীন বিজাহে ছায়িয়াদিল মুব্ছালিন স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম।



—লেখক

ছুন্নী স্বীনী Internet সেৱা- Internetত ল'গ অন কৰক
Amarislam.com, Madina24.com, yanabi.com, ja-alhaq.com আৰু
ইয়াৰ জৰিয়তে আপুনি লাভ কৰিব ছুন্নী মাছআলা-মাছাইল, ইছলামী গ্ৰন্থ আদি বঙালী
ভাষাত।

OFFICE OF THE
علمائے اہل سنت كونسل
ULAMA-E-AHLE SUNNAT COUNCIL

Head Office : Ojagon Tamiza Madrassa
PO Niz-Kharupatia, Dist. Darrang (Assam)

President
Maulana Abed Ali Razvi
9854736088

ESTD : 2014-2015
REGD. NO. : RS/DAR/247/J/35

Secretary
Maulana Nazir Hussain Razvi
9577992619

Ref.....

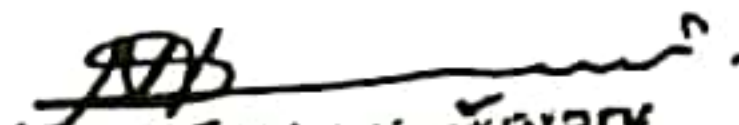
Date:.....2..2..15

অভিমত

বিহ্মিল্লাহিৰ বাস্মানিৰ বাসীম

“আল্লাহ্মা স্বাল্লি আ’লা ছাইয়্যিদিনা ওৱা মাওলানা মুসাম্মাদ, ওৱা আলিহি
ওৱা আশ্বসাবিহি আয্মাঈন।”

বিশিষ্ট ইছলামী প্ৰবন্ধকাৰ, লেখক, চিন্তাবিদ মুসাম্মাদ ফাৰুক আব্দুল্লাহ
নূৰী চাহেব বচিত ‘নূৰুল হদা মিন্ নূৰিল্লাহ স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লাম’
নামৰ গ্ৰন্থখনি পাণ্ডুলিপি অৱস্থাতে আৰম্ভণিৰ পৰা শেষলৈ গুৰুত্ব সহকাৰে
পঢ়ি চালো। বহুদিন আগৰ পৰাই আমাৰ সমাজখনত চলি অহা এটি সমস্যামূলক
বিষয়ত লেখক নূৰী চাহেবে কিতাপখনত আলোকপাত কৰিব বিচাৰিছে।
অৱশ্যে এয়া সম্পূৰ্ণ ক্বুৰআন-হাদীচ-ইজমা আৰু ক্বিয়াছ ভিত্তিক কথা। ইয়াত
লেখকৰ ব্যক্তিগত অভিমতে গুৰুত্ব পোৱা দেখা পোৱা যোৱা নাই। কিতাপখনৰ
মাধ্যমেৰে সকলো শ্ৰেণীৰ লোক উপকৃত হ’ব পাৰিব বুলি আমাৰ বিশ্বাস।
বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লাম যে আল্লাহৰ নূৰ হয় তাক
কিতাপখনৰ আটাইখিনি কথাই আমাক দেখুৱাই দিছে। আমি লিখিবোৰ পঢ়াৰ
পিছত এই কথাত বিনাদ্বিধাই পতিয়ন যাব পাৰো। নূৰী চাহেবৰ ইতিমধ্যে
‘অসমীয়া খবৰ’, ‘দৈনিক অগ্ৰদূত’, ‘নিয়মীয়া বাৰ্তা’, ‘দৈনিক গণ অধিকাৰ’,
‘মুক্তকণ্ঠ’ আদি কাকতৰ লগতে বিভিন্ন আলোচনী-পত্ৰিকাত তথ্যগধূৰ লেখা
প্ৰকাশ হৈছে। আশা বাধিছো ইছলাম দৰদী বাইজে নূৰী চাহেবৰ অন্যান্য
গ্ৰন্থৰ লগতে এই গ্ৰন্থখনো আন্তৰিকতাৰে আদৰি ল’ব আৰু অসীম চাৰাবৰ
ভাগী হ’ব। আল্লাহ পাকে লেখক নূৰী চাহেবৰ কলমত বৰকত দান কৰক।
আমাৰ ফালৰ পৰা নূৰী চাহেবৰ ওপৰত হাজাৰ দুআ’ থাকিল যাতে তেখেতে
ইছলামৰ খিদমত কৰি যাব পাৰে।


President / Secretary
ULAMA-E-AHLE SUNNAT COUNCIL
Date: 3/02/15

প্ৰাককথন

বিহ্মিল্লাহিৰ বাস্মানিৰ বাসীম

আল্লাহ বাবু মুসাম্মাদিন স্বাল্লা আ’লাইহি বা ছাল্লাম
নাস্নু ই’বাদু মুসাম্মাদিন স্বাল্লা আ’লাইহি বা ছাল্লাম



নাস্নাদুহ ওৱা নুস্বাল্লি আ’লা বাছুলিহিল কাৰীম,

“ক্বাদ যা-কুম মিনাল্লাহি নূৰুউ ওৱা কিতাবুম্ মুবীন।” (আল্ ক্বুৰআন,
ছূৰা- মাইদাহ, ক্বকু- ৩, আয়াত- ১৫, পাৰা-৬) অৰ্থাৎ- আল্লাহ পাকে কৈছে-
তোমালোকৰ ওচৰলৈ ইতিমধ্যে আহি পাইছে এটি পোহৰ (নূৰ) আৰু এখন স্পষ্ট
কিতাপ। তাফছীৰ (তাফছীৰে মাদাৰিক, কাবীৰ, খাজীন, ক্বুল বয়ান ইত্যাদি)ত
উল্লেখিত অনুসৰি এই ‘নূৰ’ শব্দৰ দ্বাৰা বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লামক
বুজোৱা হৈছে। বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লাম সম্পৰ্কত যিমানে গৱেষণা
চলিব সিমানেই আমি সত্য পথত গতি কৰিবলৈ অবলম্বণ পাওঁ। বহুলৈ পাক
স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লামৰ ব্যাপক চৰ্চাই সমাজত ইছলামৰ বিস্তৃতি তথা প্ৰচাৰ
আৰু প্ৰসাৰত প্ৰভূত অৰিহণা যোগায়। সেয়ে ক্বুৰআন পাক-হাদীচ পাকৰ আধাৰত
বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লাম সম্পৰ্কত সমগ্ৰ পৃথিৱীত বিভিন্ন গৱেষণা
চলিব লাগিছে। আজি ১৪০০ বছৰ জুৰি মহা মহা পণ্ডিত তথা গুণী-জ্ঞানী
ব্যক্তিসকলে বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লামৰ স্থান সম্পৰ্কত গৱেষণা
কৰি নিজেও মহান হৈ পৰিছে আৰু পঢ়ুৱৈ সমাজকো মহান হ’বলৈ বাট দেখুৱাইছে।
এনে গৱেষণাত বস্মত আৰু বৰকত নিহিত আছে। বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি
বা ছাল্লাম সৃষ্টিৰ প্ৰথম আকৰ। তেখেত (স্বাঃ)ৰ পৰাই সমগ্ৰ বিশ্বজগতৰ বস্তুসমূহ
সৃষ্টি কৰা সম্পৰ্কত আল্লাহ পাকে ঘোষণা কৰিছে- ‘লাওলা মা খালাকতুল
আফ্লাক।’ (হাদীচে ক্বুদচী) আজি আমি বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লাম
সম্পৰ্কত চৰ্চা কৰি গৈ থাকোতে তেখেত (স্বাঃ)ৰ উচ্চ দৰ্জা সম্পৰ্কে জ্ঞাত হৈ
আমাৰ অন্তৰত জ্ঞানৰ দুৱাৰ মেল খায় যে যায় এই কথা প্ৰমাণ হৈছে। বহুলৈ পাক
স্বাল্লাল্লাহ আ’লাইহি বা ছাল্লাম সম্পৰ্কত কৰা গৱেষণাৰ গভীৰতাৰ যে অন্ত পৰিব
তাক কোনেও ক’ব নোৱাৰে। যিমানেই গৱেষণা চলিব সিমানেই গভীৰতম অৱস্থালৈ
আমি গতি কৰিব পাৰো আৰু লগে লগে আল্লাহৰ মহত্ব আৰু বৰত্ব ইত্যাদি সকলো
সম্পৰ্কত আমাৰ অন্তৰবোৰ জ্ঞাত হ’বলৈ সুবিধা পায়। সেয়ে বহুলৈ পাক স্বাল্লাল্লাহ
আ’লাইহি বা ছাল্লাম সম্পৰ্কত গৱেষণাৰ কমি হ’ব নালাগে বা ব্ৰেক মাৰিব নালাগে।

গৱেষণাৰ অন্তত যি নাপালেও গৈ তাৰ শেষৰ পৰা আল্লাহৰ মহত্বৰ আৰম্ভণি হয়। গতিকে ইয়াত শ্বিৰ্কৰ কথা থাকিব নোৱাৰে। বহুতে কোৱা শুনা যায় অধিক গৱেষণাৰ দ্বাৰা বহুলে পাক (স্বাঃ)ৰ মৰ্যাদা বৃদ্ধি কৰি গৈ থাকিলে হেনো আল্লাহৰ সমপৰ্যায়লৈ তেখেত (স্বাঃ)ক লৈ যোৱা হ'ব আৰু তাৰ দ্বাৰা মানুহ বিভ্ৰান্ত হৈ শ্বিৰ্কত লিপ্ত হ'ব। এয়া কেনে হাস্যকৰ কথা! প্ৰিয়তম নবী হযৰত মুসাম্মদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ বান্দা আৰু বহুল, আল্লাহৰ সৰ্বোত্তম সৃষ্টি ইয়াত কোনো সন্দেহ থাকিব নোৱাৰে। আমি হেজাৰবাৰ কিয় অসীম সংখ্যকবাৰ ক'লেও তেখেত (স্বাঃ) সৃষ্টিকৰ্তা নহয়, সৃষ্টিকৰ্তা একমাত্ৰ আল্লাহ, আল্লাহ আমাৰ প্ৰতিপালক অৰ্থাৎ- আল্লাহ খালিক, মালিক সকলো। এই সম্পৰ্কে গৱেষণামূলক প্ৰবন্ধ থকা এই গ্ৰন্থ বিভিন্ন তথ্যৰে সমৃদ্ধ কৰা হৈছে। ইয়াত ব্যক্তিগত অভিমতক আমি প্ৰাধান্য দিয়া নাই। প্ৰিয়নবী স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লামজনাৰ সম্পৰ্কত পুংখানুপুংখভাৱে জ্ঞাত হ'বলৈ কুব্‌আন, হাদীচ, ইজমা, ক্বিয়াছ আদিৰ আলোকত কথাবোৰ ব্যাখ্যা কৰিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। তাৰোপৰি বৰ্তমান সময়ত বহুলে পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম সম্পৰ্কত অধিক গৱেষণা কৰি তেখেত (স্বাঃ)ৰ উচ্চতম দৰ্জা সম্পৰ্কত জ্ঞাত হ'লে শ্বিৰ্ক হ'ব বুলি ভাবি গৱেষণাত ব্ৰেক মাৰা সকলৰ পূৰ্বপুৰুষসকলৰ বক্তব্য ইয়াত ৰখা হৈছে। লগতে দুই এটি প্ৰশ্ন উত্তৰো সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

আমি কাৰো মুখপাত্ৰ নহয় অৰ্থাৎ কাৰো দ্বাৰা নিয়োজিত হৈ আমি অন্ধভাৱে এই কামত আগবঢ়া নাই। একমাত্ৰ আল্লাহৰ সন্তুষ্টি আৰু বহুলে পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লামৰ সন্তুষ্টি আগত ৰাখি সত্যৰ প্ৰকাশ আৰু প্ৰচাৰৰ প্ৰয়াসহে আমাৰ অন্তৰত স্ফুলিঙৰ দৰে জ্বলি আছে। ইয়াৰ দ্বাৰা কাকো আক্ৰমণ কৰিবলৈ মানসিকতা ৰখা হোৱা নাই। মাথোঁ সত্যৰ সাধনা, সত্যৰ সাধনা। এই বাটেৰে গৈ শেষত আল্লাহ পাকে যেন তেখেতৰ ক্ষমা, সন্তুষ্টি আৰু যান্নাত আমাক নচিৰ কৰে তাৰ নিয়ত ৰখা হৈছে। আশা ৰাখিছো অবুজসকলে বুজিবলৈ যত্ন কৰিব। আল্লাহ পাকৰ ওচৰত হেজাৰবাৰ ক্ষমা বিচাৰিছো, যাতে আমাৰ কথা আৰু কামৰ দ্বাৰা ইছলামৰ কোনো ক্ষতি নহয় আৰু অজানিতভাৱেও ব্যক্তিগত ইচ্ছা, অভিলাস পূৰণ তথা খ্যাতি অৰ্জনৰ বাবে একো নকৰোঁ। আল্লাহ পাকে তাক ক্ববুল কৰক আৰু আমৃত্যু দ্বীনী খিদমত কৰি যাবলৈ তৌফিক দান কৰক। আ-মীন বিজাহে ছায়িয়দিল মুবছালিন স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম।

—খাদিমে ইছলাম—

স্বামস্বাদ ২৭৪০৪ অন্বুস্তাহ নূৰী
০২/০২/২০১৫

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ
وَالسَّلَامُ عَلٰی سَمٰجِیْهِمْ اَجْمَعِیْنَ۔

বিগত কেইটামান বছৰ জুৰি অসমীয়া সমাজত কেইজনমান নাদৰী, দেওবন্দী, আহলে হাদীচপন্থী মৌলানা তথা লেখকে বিভিন্ন বাতৰি কাকত, পুস্তিকা আদিৰ মাধ্যমেৰে বহুলে পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম যে আল্লাহ পাকৰ নূৰ নহয় তাক প্ৰচাৰ কৰি আহিছে। উল্লেখনীয় যে এ, নাদৰী চাহেবে 'জীৱন জ্যোতি- ১৫ নং'ত 'মহানবী মুসাম্মদ বহুল স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম নূৰ নে মানুহ' শিৰোনামাৰে ৬ পৃঃত লিখিছে—“নূৰে মুসাম্মদী সম্পৰ্কে কিছুমান জেইলী মিছা (Forged) হাদীচ পাই সেইবোৰ ছহি অছহি নিৰ্বাচন কৰিব নাজানি ছুন্নী মৌলবী-মৌলানাই নজনা মানুহৰ মনত বিশ্বাস সুমুৱাই দিছে যে নবীজী আল্লাহৰ নূৰ, আল্লাহৰ নূৰৰ পৰা পয়দা ইত্যাদি.... বহুলে পাক মহানবী স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ নূৰ নহয়....।” মৌঃ ফজলুল কবীম কাছিমীয়ে তেওঁৰ 'চুন্নত-বেদাত আৰু চুন্নী-বেদাতীৰ মূল্যায়ন' পুস্তিকাৰ ১২ পৃঃত কৈছে—“নবীয়ে কবীম (স্বাঃ) নূৰ নাছিল, বশ্বৰহে আছিল।” মুসাম্মাদ নূৰুল হক্কে 'অসমীয়া খবৰ', 'নিয়মীয়া বাৰ্তা' কাকতত আৰু ডাঃ আৰফান আলীয়ে যোৱা ১২ এপ্ৰিল, ২০১৩ সংখ্যাৰ 'নিয়মীয়া বাৰ্তা' কাকতৰ সমন্বয় শিতানত 'হজুৰ পাক (স্বাঃ) নূৰ নহয় মাটিৰহে সৃষ্টি' শিৰোনামাৰে লেখা প্ৰকাশ কৰিছে। তেওঁলোকৰ বিশ্লেষণত আমি আশ্বস্ত হ'ব পৰা নাই। তেওঁলোকে যি মন লৈছে লওঁক আমাৰ ক'বলগীয়া নাই কিন্তু সকলোকে তেনেধৰণে ভাবিবলৈ অনুপ্ৰাণিত কৰোৱাত আমাৰ আপত্তি আছে। প্ৰকৃত কথাৰ পৰা ফালৰি কাটি কথা ক'লে আমি তাক আপত্তি কৰিবই লাগিব। পিছে এয়া অতি ভদ্ৰভাৱে, শালীনতাৰে কৰা হ'ব। সেয়ে কুব্‌আন, হাদীচৰ আলোকত প্ৰকৃত ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱাৰ উদ্দেশ্য এই ক্ষুদ্ৰ প্ৰয়াস আপোনালোকৰ হাতত আমি তুলি দিবলৈ যত্ন কৰিছোঁ। কুব্‌আন পাকত হজুৰ পাক (স্বাঃ)ক নূৰ বুলি কোৱা হৈছেঃ

قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين سورة مائده ٦

“কাদ যা-কুম মিনাল্লাহি নূৰুউ ওৱা কিতাবুম মুবীন।” অৰ্থাৎ- নিশ্চয় তোমালোকৰ ওচৰত আহিছে আল্লাহৰ ওচৰৰ পৰা নূৰ আৰু প্ৰকাশ্য কিতাপ। (ছুৰা-মাইদাহ, ক্বকু- ৩, আয়াত- ১৫, পাৰা-৬) এই পবিত্ৰ আয়াত শ্বৰীফটিত 'নূৰ'ৰ অৰ্থ হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম।

নূব্বল হুদা মিন্ নুব্বিল্লাহ (স্বাঃ)

{ ফরমানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "যিয়ে মোৰ ওপৰত দৰদ পঢ়িল নিশ্চয়কৈ তেওঁ নিজৰ জাভে ওপৰত বন্দুস্ত ৭০ খন দৰ্জা খুলিলে।"

বৰ্ণিত আয়াত সম্পৰ্কে মুফাচ্চিৰিণ কিবামসকলৰ অভিমত :

হযবত ইমাম ফখৰুদ্দীন বাজী (বাসঃ)এ কৈছে—

إِنَّ الْمُرَادَ بِالنُّورِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

“ইন্না ল মুবাদা বিনূবী মুসাম্মাদুন স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম।” অৰ্থাৎ-
‘নূব’ৰ অৰ্থ হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম। (তাফছীবে
কাবীৰ, খণ্ড-৬, পৃষ্ঠা- ১৮৯)

অনুৰূপ হযবত ইমাম জালালউদ্দিন ছিওতী (বাসঃ)এ লিখিছে—

هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

“হুৱান নাবীউ” স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম।” অৰ্থাৎ- এয়া (নূব) হজুব
পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম। (জালালাইন শ্বৰীফ, পৃষ্ঠা- ৯৭)

হযবত ইমাম নাছাফী (বাসঃ)এ কৈছে—

وَالنُّورُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

“ওৱাননূৰ মুসাম্মাদুন আ'লাইহিছ ছাল্লাম।” অৰ্থাৎ- ‘নূব’ৰ অৰ্থ হযবত
মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম। (তাফছীবে মাদাৰিক, খণ্ড-১,
পৃষ্ঠা- ২১৭)

হযবত আ'ল্লামা ইছমাঈল সাকী (বাসঃ)এ কৈছে—

قِيلَ الْمُرَادُ بِالْأَوَّلِ هُوَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

“কীলাল মুবাদু বিল আওৱালি হুৱাব বাছলু স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা
ছাল্লাম।” অৰ্থাৎ- ‘নূব’ৰ অৰ্থ হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম।
(তাফছীবে ৰহুল বয়ান, খণ্ড- ২, পৃষ্ঠা- ৩৬৯)

হযবত আ'ল্লামা মুহয়ীছ ছুন্নাহ আলাউদ্দীন আ'লী বিন মুসাম্মাদ (বাসঃ)এ
কৈছে—

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

“ক্বাদ্ যা-কুম্ মিনাল্লাহি নূব্বাবী মুসাম্মাদুন স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা
ছাল্লাম।” অৰ্থাৎ- নিশ্চয় তোমালোকৰ ওচৰত উপস্থিত হৈছে আল্লাহৰ ওচৰৰ পৰা

নূব্বল হুদা মিন্ নুব্বিল্লাহ (স্বাঃ)

{ ফরমানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “বুমা'ইৰ দিনান বেহিকৈ দৰদ পঢ়া কয়িলো তোমালোকৰ দৰদ মোৰ ওচৰত পেষ কৰা হয়।”

নূব নবী হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম। (তাফছীবে খাজীন,
খণ্ড- ১, পৃষ্ঠা- ২১৭)

উক্ত আয়াত সম্পৰ্কত তাফছীবে ছাবীত কোৱা হৈছে-

قَوْلُهُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ سَمِيَ اللَّهُ
بِاسْمِهِ لَا بِاسْمِ الْبَحْرَانِ وَيُكْرَهُ لَهَا الرِّشَاةُ وَرَدَّتْ
عَلَى كُلِّ حَيْثُومٍ وَمَعْنَى

অৰ্থ : এই আয়াতত আল্লাহ তাআ'লাই হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি
বা ছাল্লামক এই কাৰণেই ‘নূব’ বুলি কৈছে যে তেওঁ (স্বাঃ) দৃষ্টি শক্তি বিলাকক
আলোকিত কৰে আৰু তেওঁ (স্বাঃ) ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ উভয় প্ৰকাৰ নূবৰ মূল।

উক্ত আয়াত সম্পৰ্কত তাফছীবে খাজীনত উল্লেখিত হৈছে- ‘নূব’ৰ অৰ্থ
হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম। তেওঁ (স্বাঃ)ক আল্লাহ
তাআ'লাই ‘নূব’ বুলি নামাকৰণ এইবাবেই কৰিছে যে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ পৰা হিদায়ত
গ্ৰহণ কৰা হয়। যিভাবে অন্ধকাৰত আলোৰ দ্বাৰা পথৰ সন্ধান লোৱা হয়।

তাফছীবে বায়জাবীত বৰ্ণিত হৈছে- কোনো মুফাচ্চিৰৰ এটি উক্তি হৈছে
যে, ‘নূব’ৰ অৰ্থ হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম।

তাফছীবে মাদাৰিকত বৰ্ণিত হৈছে যে— ‘নূব’ৰ দ্বাৰা হযবত মুসাম্মাদ
মুস্তাফা(স্বাঃ)ক উদ্দেশ্য কৰা হৈছে। কিয়নো তেওঁ (স্বাঃ)ৰ পৰা হিদায়ত লোৱা
হয়। যিদৰে তেওঁ (স্বাঃ)ক আল্লাহৰ তৰফৰ পৰা ‘প্ৰদীপ’ নামাকৰণ কৰা হৈছে।

তাফছীবে ইবনে আৰ্বাছ তন্বীকুল মিকয়াছত বৰ্ণিত আছে- তোমালোকৰ
ওচৰত আল্লাহৰ ‘নূব’ অৰ্থাৎ হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা (স্বাঃ) আহিছে।

কুৰআন পাকৰ আয়াত ‘ছিৰাজাম মুনীবা’ সম্পৰ্কত তাফছীবে ৰহুল বয়ানৰ
খণ্ড- ২, পৃষ্ঠা- ৩৬৯ত কোৱা হৈছে- তেওঁ (স্বাঃ) এনে সত্তা যাক আল্লাহে ‘নূব’
হিচাপে সৃষ্টি কৰিছে আৰু তেওঁ (স্বাঃ)ক সৃষ্টি জগতৰ ওচৰত পঠাইছে।

তাফছীবে বায়জাবীত এই আয়াত সম্পৰ্কে কোৱা হৈছে- হজুব পাক (স্বাঃ)ৰ
‘নূব’ৰ পৰা সকলো দৃষ্টিশক্তি সম্পন্ন জাতিয়ে আলো গ্ৰহণ কৰি থাকে। অনুৰূপভাৱে
তাফছীবে খাজীনসহ অন্যান্য গ্ৰন্থতো উল্লেখ আছে। তাফছীবে ইবনে আৰ্বাছ, ৭২
পৃঃ, তাফছীবে খাজাইনুল ইব্বান, ১৬০ পৃঃ, মাদাৰিজুন্নুবুওৱাত, ১ম খণ্ড, ১২৩
পৃঃ, তাফছীবে মাদাৰিক, ১ম খণ্ড, ৪৭০ পৃঃ, তাফছীবে ৰহুল মাআ'নী, ১ম খণ্ড,
৫৪৮ পৃঃ, ইবনে জৰীৰ, মাওৱাহিবে লাডুন্নিয়াহ, ১ম খণ্ড, ১২৩ পৃঃ আদি গ্ৰন্থসমূহত

{ ফরমানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- 'বিবাহিত কিতাপত মেব ওপবত নূব্বল লিখিছ বেআলাকে মেবনম অতখকি ফকিহনকলন অববাবেদুআ কবিখসি।'

হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামক 'নূব' বোলা হৈছে।

হুজুব পাক (স্বাঃ) আল্লাহব নূবব পবা আক তেখেত (স্বাঃ)ব নূবব পবা সমস্ত জাহান পয়দা হৈছেঃ

হযবত ইমাম মালিক (বাসঃ)ব শিষ্য আক হযবত ইমাম আসমাদ বিন হাম্বল (বাসঃ)ব উস্তাদ আক হযবত ইমাম বুখারী (বাসঃ), হযবত ইমাম মুহলিম (বাসঃ)ব উস্তাদ হাফিজুল হাদীচ হযবত ইমাম আব্দুৰ বাজ্জাক (বাসঃ)এ নিজৰ কিতাপত বর্ণনা কৰিছে—

عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ
قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا بِيَّ أَنْتَ وَ أُمَّيْ أَخْبِرْنِي عَنْ أَوَّلِ شَيْءٍ
خَلَقَهُ اللَّهُ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ قَالَ يَا جَابِرُ إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ قَبْلَ
الْأَشْيَاءِ نُورَ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ
نُورِهِ فَجَعَلَ ذَلِكَ النُّورَ يَدُورُ بِالْقَدْرَةِ حَيْثُ شَاءَ اللَّهُ
وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَوْحٌ وَلَا قَلَمٌ وَلَا جَنَّةٌ وَلَا
نَارٌ وَلَا مَلَكٌ وَلَا سَمَاءٌ وَلَا أَرْضٌ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ
وَلَا إِنْسٌ وَلَا جِنَّ قَلَمًا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَخْلُقَ الْخَلْقَ
قَسَمَ ذَلِكَ النُّورَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ فَخَلَقَ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ
الْقَلَمَ وَمِنَ الثَّانِي اللَّوْحَ وَمِنَ الثَّلَاثِ الْعَرْشَ
ثُمَّ قَسَمَ الْجُزْءَ الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ فَخَلَقَ مِنَ الْأَوَّلِ
حَمَلَةَ الْعَرْشِ وَمِنَ الثَّانِي الْكُرْسِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِ بَاقِيَ
الْمَلَايِكَةِ ثُمَّ قَسَمَ الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ فَخَلَقَ مِنَ الْأَوَّلِ
السَّمَوَاتِ وَمِنَ الثَّانِي الْأَرْضِينَ وَمِنَ الثَّلَاثِ الْجَنَّةَ
وَالنَّارَ ثُمَّ قَسَمَ الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ فَخَلَقَ مِنَ الْجُزْءِ
الْأَوَّلِ نُورَ أَبْصَارِ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنَ الثَّانِي نُورَ قُلُوبِهِمْ وَهِيَ
الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ وَمِنَ الثَّلَاثِ نُورَ أَنْسِهِمْ وَهُوَ التَّوْحِيدُ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

‘আন জাবিবিবনি আ’দিহ্লাহিল আনছাবী বাদিয়াল্লাহু আ’নহুমা ক্বালা ক্বুলতু ইয়া বাছুল্লাহি বি আবী আনতা ওরা উম্মী আখ্বিবনী আন আউরালী শ্বাইয়ীন খালাক্বাল্লাহু ক্বাব্বাল আশ্বইয়াই ক্বালা ইয়া জাবিক ইল্লাহা খালাক্বা ক্বাব্বাল আশ্বইয়াই নূবা নাবীয়িকা মুসাম্মাদিন স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামা মিন নূবিহি ফাযাআ’লা জালিকান নূক ইয়াদুক বিল্ ক্বুদ্বাতি হাইচু শ্বা-আল্লাহু ওরা লাম

{ ফরমানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- সর্বশ্রেষ্ঠ জিক্ব হ’ল ‘লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ’ আক শ্রেষ্ঠতম দুআ হ’ল ‘আনসামদুলিল্লাহ’

ইয়াকুন ফী জালিকাল ওরাক্বতি লাউছন ওরলা ক্বালামুন ওরলা যান্নাতুন ওরলা নাব্বন ওরলা মালাকুন ওরলা ছামাউন ওরলা আবদুন ওরলা শ্বামছুন ওরলা ক্বামাব্বন ওরলা ইনছুন ওরলা জিনুন ফালাম্মা আবাদাল্লাহু তাআ’লা আই ইয়াখ লুকাল খালক্বা ক্বাছছামা জালিকান নূবা আববাআ’তা আজজাইন ফাখালাক্বা মিনাল জুজ্ ইল আউরালিল ক্বালামা ওরা মিনাছ ছনীল্ লাউহা ওরা মিনাছ ছালিছিল আ’বশ্বা চুম্মা ক্বাচ্চামাল জুজ্আব্বাবিআ’ আববাআ’তা আজ্জা ইন ফাখালাক্বা মিনাল আউরালি হামালাতাল আ’বশ্বি ওরা মিনাছ ছনীল কুবছীয়া ওরা মিনাছ ছালিছি বাক্বীল মালাইকাতি চুম্মা ক্বাচ্চামা বাবিআ’ আববাআ’তা আজজাইন ফাখালাক্বা মিনাল আউরালিছ ছামারাতি ওরা মিনাছ ছনীল আবদ্বিয়ীনা ওরা মিনাছ ছালিছিল যান্নাতা ওরান্নাবা চুম্মা ক্বাচ্চামাব্বাবিআ আববাআ’তা আজজাইন ফাখালাক্বা মিনাল জুজ্ইল আউরালি নূবা আববাবিল মু’মিনীনা ওরা মিনাচ ছনী নূবা ক্বুলুবিহিম ওরা হিয়াল মা’বিফাতু বিল্লাহি ওরা মিনাছ ছালিছি নূবা উনছিহিম ওরাহরাত তাওসীদু লা ইলাহা ইল্লাল্লাহু মুসাম্মাদুব বাছুল্লাহি স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামা।”

অর্থাৎ- হযবত জাবিব ইবনে আ’দিহ্লাহিল আনছাবী (বাঃ)ব পবা বর্ণিত, তেওঁ (বাঃ) কৈছে— ইয়া বাছুল্লাহ (স্বাঃ)! মোব পিতা-মাতা আপোনাৰ ওপবত ক্বুব্বান (উৎসর্গিত) হওক, আপুনি কওঁক, প্রথম বস্ত্র কোনটি? যি আল্লাহ তাআ’লাই সমস্ত বস্ত্রৰ পূৰ্বে সৃষ্টি কৰিছে। হুজুব পাক (স্বাঃ)এ কৈছিল— “হে জাবিব! নিশচয় আল্লাহ তাআ’লাই সমস্ত বস্ত্রৰ পূৰ্বে তোমাৰ নবীৰ নূবক তেওঁৰ নূবব পবা সৃষ্টি কৰিছে। পিছত সেই নূব কুদবতত ভ্রমণ কৰিছিল যি আল্লাহ তাআ’লাই ইচ্ছা কৰিছিল। সেই সময়ত নাছিল লওহ- ক্বলম, যান্নাত-জাহান্নাম, ফবিশ্বতা আক আছমান, জমীন, সূৰ্য, চন্দ্র, জ্বিন আক ইনছান। পিছত যেতিয়া আল্লাহে মখলুক পয়দা কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে। তেতিয়া উক্ত নূবক চাৰিটা ভাগত বিভক্ত কৰিলে। প্রথম অংশৰ পবা ক্বলম, দ্বিতীয় অংশৰ পবা লওহ, তৃতীয় অংশৰ পবা আবশ্ব সৃষ্টি কৰিলে। তাৰ পিছত চতুৰ্থ অংশক চাৰিটা ভাগত বিভক্ত কৰি প্রথম অংশৰ পবা আবশ্ববাহী ফবিশ্বতা, দ্বিতীয় অংশৰ পবা কুবছী, তৃতীয় অংশৰ পবা বাকী ফবিশ্বতা সৃষ্টি কৰিলে। তাৰ পিছত চতুৰ্থ অংশক চাৰি ভাগত বিভক্ত কৰি প্রথম অংশৰ পবা আকাশ সমূহ, দ্বিতীয় অংশৰ পবা জমীন সমূহ, তৃতীয় অংশৰ পবা যান্নাত-জাহান্নাম সৃষ্টি কৰিলে। তাৰ পিছত চতুৰ্থ অংশক চাৰি ভাগত বিভক্ত কৰি প্রথম অংশৰ পবা মু’মিনসকলৰ চকুব জ্যোতি, দ্বিতীয় অংশৰ পবা এওঁলোকৰ অন্তৰৰ জ্যোতি যি হ’ল আল্লাহৰ মা’বিফত,

নব্বল হদা মিন্ নুবিলাহ (স্বাঃ)

ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ) - “তোমালোকে য'তই নথক কিয়দকদ ছল্লাম পঢ়ি থাৰ নিশ্চয় মই তোমালোকৰ দকদ শুনা।”

তৃতীয় অংশৰ পৰা এওঁলোকৰ মুসাৰতৰ জ্যোতি, যি হ'ল তৌসীদ লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ মুসাম্মাদুৰ বাছুলুলাহ সৃষ্টি কৰিছে। (আল্ মাওরাহিবুল লা দুমিয়াহ, খণ্ড-১, পৃষ্ঠা- ৯, আল্ ফাতাৰাল হাদিচিয়া, পৃষ্ঠা- ৫৯, হুজ্জাতুল্লাহিল আ'লাল আ'লামিন, পৃষ্ঠা- ২৮) অনুৰূপ উল্লেখিত হাদীচটি আ'ল্লামা হুছাইন বিন মুসাম্মাদ (বাসঃ)ৰ 'তাৰিখুল খামীছ', ১ম খণ্ড, ২২ পৃষ্ঠা আৰু আ'ল্লামা কাছী (বাসঃ)ৰ মাতাৰিউল মুছাৰ্বাত গ্ৰন্থৰ ২২১ পৃষ্ঠা আৰু হযৰত শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৱী (বাসঃ)এ 'মাদাৰিজুনুবুওৱাত' গ্ৰন্থৰ ২য় খণ্ডৰ ২ পৃষ্ঠা, হযৰত ইমাম বাইহাকী (বাসঃ)এ 'দালায়িলুল নবুঅ'ত' গ্ৰন্থত উল্লেখ কৰিছে। প্ৰখ্যাত ইমামসকল হাদীচটিৰ চনদৰ ওপৰত ঐক্যমত হৈছে। ইমাম ইবনে হাজাৰ আছকালানী (বাসঃ)এ মাওরাহিবত, ইমাম ইবনে হাজাৰ মকী (বাসঃ)এ আফ্জালুল কুব্'আনত অনুৰূপভাৱে বৰ্ণনা কৰিছে।

হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ মাতৃ হযৰত আমিনা (বাঃ)ই কৈছে- “যিদিনাখন বাতি দয়াৰ নবী (স্বাঃ) ধৰাধামলৈ আগমন (পদাৰ্পণ) হয়, সেই বাতি মই এটি নূৰ দেখিছিলো যাৰ দ্বাৰা শ্বাম দেশৰ অটালিকাবোৰ আলোকিত হৈ গ'ল, আনকি সেইবোৰ মোৰ দৃষ্টিগোচৰ হৈছিল।” (খাছায়িছুল কুব্বা, ১ম খণ্ড, পৃঃ ৬৪, জুব্বানী ১ম খণ্ড, পৃঃ ১১৬৩, আল্ ওফা, তাববাণী) হাফিজ ইবনে হাজাৰ (বাসঃ)এ কৈছে, ইবনে হাব্বান আৰু হাকিম (বাসঃ)এ উক্ত হাদীচটোক স্বসীস (শুদ্ধ) বুলি কৈছে।

যি সময়ত হুজুব পূৰনূৰ (স্বাঃ)ৰ মাতৃ হযৰত আমিনা (বাঃ)এ তেওঁ (স্বাঃ)ক গৰ্ভধাৰণ কৰিছিল। সেই সময়ৰ কথা বৰ্ণনা কৰি তেওঁ (বাঃ) কৈছে- “মই যে গৰ্ভধাৰণ কৰিছোঁ সেইটো বুজি পোৱা নাছিলো আৰু স্ত্ৰীলোকে যি ধৰণে গধূৰ অনুভৱ কৰে, মই তেনেকুৱা একো অনুভৱ কৰা নাছিলো।” মাজে সময়ে তেওঁ (বাঃ) কৈছে, “মই যেতিয়া নিদ্ৰিত আৰু জাগৰিত অৱস্থাত আছিলো, এনে সময়ত এজন দেৱদূত (ফৰিশ্বতা) মোৰ ওচৰলৈ আহি ক'লে, “তুমি যে গৰ্ভৱতী হৈছা সেয়া অৱগত আছানে?” মই উত্তৰ দিলো, “মই অৱগত নহয়।” সপোনত আগমনকাৰী সেই ফৰিশ্বতাজনে ক'লে - “তুমি নিশ্চয় অনুজ উম্মতৰ নবীক গৰ্ভধাৰণ কৰিছা, তেওঁ (স্বাঃ)ৰ নাম 'মুসাম্মাদ' ৰাখিবা।” (ওৱাকেদী)

ফাতিমা নামৰ এজনী মহিলাই বৰ্ণনা কৰিছে- “মই হযৰত মুসাম্মাদ মুস্তাফা (স্বাঃ)ৰ ধৰাধামলৈ আৱিৰ্ভাৱৰ সময়ত উপস্থিত আছিলো। মই দেখিছিলো যে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ জন্ম হোৱাৰ লগে লগে ঘৰটো নূৰেৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ গৈছে আৰু তাৰকাবিলাক দেখিলো যেন আমাৰ নিকটৱৰ্তী হৈ আছে, আনকি আমাৰ ধাৰণা হ'ল যে সেইবোৰ আমাৰ ওপৰত পতিত হ'ব।” (তাববাণী, আবু নঈম, ইবনুল আ'ব্দুল বেৰ, বাইহাকী)

নব্বল হদা মিন্ নুবিলাহ (স্বাঃ)

ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ) - “যিয়ে মোৰ ওপৰত দকদ পঢ়ি পাহৰিলে তেওঁ যান্নাতৰ বাস্তা পাহৰিলে।”

আল্ মাওরাহিব লাদুমিয়াহ গ্ৰন্থৰ পৃষ্ঠা- ২০-২১ত উল্লেখ আছে- “লাম্ ইয়াব্বকা ফী তিল্কাল লাইলাতি দাব্বাতুল লিক্বাইশ্বিন ইল্লা নাতাকাত ওৱা ক্বালাত ক্বাদ্ হামিলা বি মুসাম্মাদিন ওৱা বাব্বুল কা'বাতি।” অৰ্থাৎ- আজি ৰাতি নূৰে মুসাম্মাদী (স্বাঃ)এ তেওঁৰ মাতৃগৰ্ভত গৰ্ভধাৰণ কৰিলে বুলি জীৱ-জন্তুবোৰে ইটোৱে সিটোক সু-সংবাদ জনালে আৰু খান্নায়ে কা'বাৰ ববৰ শপত খাই ক'লে, নূৰে মুসাম্মাদী (স্বাঃ) আজি মাতৃৰ গৰ্ভলৈ ৰূপান্তৰ হ'ল। “আমাৰা বিদ্ৰানালা যান্নাতি আন্ ইয়াফ্তাহা ফী তিল্কাল লাইলাতি আব্বাওৱাবাল ফিব্দাউচি।” অৰ্থাৎ- আল্লাহ তাআলাই যান্নাতৰ দাব্বানসকলক আদেশ কৰিলে যে আজি ৰাতি যান্নাতুল ফিব্দাউচৰ দুৱাৰবোৰ খুলি দিয়া। সংবাদবাহকে সকলোকে খবৰ দিলে যে - “আ'লা আন্নান নূবাল মাক্‌নুলাল মাহ্‌জুনা ফী তিল্কাল লাইলাতি কাদিস্তা কাব্বা ফী বাত্নী উম্মি।” অৰ্থাৎ- সাৱধান! আজি ৰাতি নূৰে মুসাম্মাদী (স্বাঃ)এ তেওঁৰ মাতৃগৰ্ভত গৰ্ভধাৰণ কৰিছে। “ওৱাকা জালিকা আহ্লুল বুহাবি ইউবাচ্ছিৰো বা-দুহ্ম লি বাদিন।” অৰ্থাৎ- সাগৰৰ প্ৰাণীয়ে ইটোৱে সিটোক মুবাৰকবাদ জনাইছে। তাৰিখুল খামিছত হযৰত ইবনে আৰাছ (বাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত হৈছে যে- আৰবৰ সমস্ত জীৱ-জন্তুৱে কোৱা-কুৰি কৰিছে যে আজি ৰাতি নূৰে মুসাম্মাদী (স্বাঃ)এ তেওঁৰ মাতৃগৰ্ভত অৱস্থান কৰিছে। ‘ওৱা বাব্বুল কা'বাতি ওৱা আমানুদ্‌ দুন্‌য়া ওৱা চিৰাজু আহ্লাহা।’ অৰ্থাৎ আৰু খান্নায়ে কা'বাৰ প্ৰতিপালকৰ শপত হযৰত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম বিশ্বজগতৰ বাবে শান্তিময় হোৱাৰ লগতে পৃথিৱীৰ বাসিন্দাসকলৰ বাবে পথ-প্ৰদৰ্শকৰূপী উজ্জ্বল চিৰাগ (চাকি) হয়।

হযৰত ইমাম চাহাবুদ্দিন আসমদ কাস্তালানী (বাসঃ)এ ‘মাওরাহিব লাদুমিয়াহ’ত বৰ্ণনা কৰিছে- “সূৰ্য আনকি চন্দ্ৰৰ পোহৰতো প্ৰিয়নবী (স্বাঃ)ৰ শৰীৰ মুবাৰকত কোনো ম'হ, মাখি বহা নাছিল। সেইদৰে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ কাপোৰতো ম'হ, মাখি বহা নাছিল।” (আ'ল্লামা আ'ব্দুল মুস্তাফা আ'যমীৰ ছীৰাত-ই-মুস্তাফা স্বাঃ)

হযৰত আ'ল্লামা আব্দুল গণি নাবুলুছী (বাসঃ)এ আল্ হাদীকাতুন্নদীয়া গ্ৰন্থৰ ২য় খণ্ডৰ ৩৭৫ পৃষ্ঠাত লিখিছে-

لَقَدْ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ مِّنْ نُورِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَمَا وَرَدَ بِهِ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ

“ক্বাদ্ খুলিকা কুল্লু শ্বাইয়িন মিন্ নূৰিহি স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামা কামা ওৱাবাদাবিহিল হাদীচি স্বাসীস।” অৰ্থাৎ- নিশ্চয় সমস্ত বস্তু হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু

{ ফৰ্মানে মুত্তাফা (স্বাঃ)- “যিয়ে বেছি কৈ মোৰ ওপৰত দকদ পাঠ কৰিব সি কিয়ামতৰ দিনা মোৰ অতি ওচৰত অবস্থান কৰিব।” }

আ'লাইহি রা ছাল্লামৰ নুবৰ পৰা সৃষ্টি হৈছে। এই সম্পৰ্কত অনেক স্বসীস (শুদ্ধ) হাদীচ বৰ্ণিত হৈছে।

‘তাফ্ছীৰে কহল বয়ান’ৰ ‘লাকাদ যা-আকুম’ আয়াতৰ ব্যাখ্যাত লিখা হৈছে- হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি রা ছাল্লামক এদিনাখন হযৰত জিব্ৰাইল (আঃ)এ আৰজ কৰিলে যে, এটা নক্ষত্ৰ ৭০ হাজাৰ বছৰ পিছে পিছে উদয় হয়। মই ইয়াক ৭২ হাজাৰ বাৰ আলোক উদ্ভাষিত (উদয় হোৱা) দেখিছো। তেতিয়া হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি রা ছাল্লামে ইশ্বাদ ফৰ্মালে- “হে জিব্ৰাইল! আল্লাহৰ কচম মইয়ে আছিলো সেই নক্ষত্ৰ।” মহানবী স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি রা ছাল্লামৰ নুব মুবাৰকক হযৰত আদম (আঃ) পৃষ্ঠ দেহত আমানত হিচাপে ৰাখিছিল। তাফ্ছীৰে কহল বয়ানৰ এই উক্তিৰ দ্বাৰা বুজা যায় যে, নূৰে মুসাম্মদী (স্বাঃ) হযৰত জিব্ৰাইল (আঃ)ৰ নুবৰ সৃষ্টিৰ পূৰ্বে সৃষ্টি কৰা হৈছে। যেতিয়া আছমান, জমীন, চন্দ্ৰ, সূৰ্য একোৱেই নাছিল।

ইমাম আসমদ (বাসঃ), ইমাম বাইহাকী (বাসঃ) আৰু হাকিমে বিশুদ্ধ চনদৰ দ্বাৰা হযৰত ইব্বাজ বিন ছাবিয়া (বাসঃ)ৰ পৰা বৰ্ণনা কৰিছে যে হুজুব পাক (স্বাঃ)এ ইশ্বাদ কৰিছে, “মই যেতিয়া আল্লাহৰ ওচৰত সৰ্বশেষ নবী হিচাবে আছিলো তেতিয়া আদম (আঃ) স্বীয় খামীৰত নিহিত হৈ আছিল।” (মিশ্বকাত শ্বৰীফ)

তিব্বমিজী শ্বৰীফত ইমাম আসমদ (বাসঃ) আৰু হাকিম (বাসঃ)ৰ পৰা ইমাম বুখাৰী (বাসঃ)এ স্বীয় তাৰিখত, আ'ল্লামা আবু নঈমে ‘ছলিয়া’ত হযৰত আবু হুৰাইৰাহ (বাসঃ)ৰ পৰা বৰ্ণনা কৰিছে আৰু হাকিমে সেই বৰ্ণনা স্বসীস বুলি কৈছে যে এবাৰ চাহাবা কিবাম (বাসঃ)এ প্ৰশ্ন কৰিলে যে, হে আল্লাহৰ বহুল (স্বাঃ)! আপোনাৰ নবুঅ'ত কেতিয়াৰ পৰা নিৰ্দ্ধাৰিত হৈছে? তেওঁ (স্বাঃ) ফৰ্মালে- “যেতিয়া আদম (আঃ) কহ আৰু দেহৰ মাজত বিবাজ কৰিছিল।” (ইবনে চাআ'দ ১/৯৬, জুব্বানী ১/১১৬)

আহকাম ইবনে কাহতান ইমাম জয়নুল আবেদীনৰ পৰা, তেওঁ তেওঁৰ পিতা হযৰত আ'লী ইবনে আবি ত্বালিবৰ পৰা বৰ্ণনা কৰিছে, নবী কাবীম (স্বাঃ)এ কৈছে, “মই হযৰত আদম (আঃ)ৰ সৃষ্টিৰ ১৪ হাজাৰ বছৰ পূৰ্বে আল্লাহৰ ওচৰত এটি ‘নূৰ’ হিচাপে আছিলো।” (খাছায়িছুল কুব্বা ১/১১৪, দাবিমী ১/১৭)

হযৰত আবু উমামা (বাসঃ)ই বৰ্ণনা কৰিছে হুজুব পাক (স্বাঃ)এ ইশ্বাদ কৰিছে— “আমাৰ মা (মাতৃ)ই বৰ্ণনা কৰিছে যে মোৰ পৰা এটি নূৰ নিৰ্গত হয় যাৰ প্ৰভাৱত শ্বাম দেশৰ প্ৰসাদবিলাকো আলোকিত হৈ গ'ল।” (আল্ ওফা, তাব্বাণী)

হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ দেহ মুবাৰক ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্যভাৱে নূৰানী আছিল। যি তেওঁ (স্বাঃ)ৰ চাহাবাসকল আৰু স্ত্ৰীসকলে স্বচক্ষে প্ৰত্যক্ষ কৰিছিল। শ্বামাইলে তিব্বমিজীত

{ ফৰ্মানে মুত্তাফা (স্বাঃ)- “যিয়ে মোৰ ওপৰত ১০ বাৰ দকদ- ছাল্লাম পঢ়িলে সেইজনে যেন ১০ জন গোলামহে আঘাদ কৰিলে।” }

হিন্দ ইবনে আবু হালাৰ পৰা এটি দীৰ্ঘ হাদীচ বৰ্ণিত হৈছে। দুৰ্বোল মুনাড্জামত হযৰত আইশ্বা স্দিদীকা (বাসঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত আছে- “হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ কপাল মুবাৰকত ঘাম ওলাইছিল আৰু এই ঘাম নূৰত পৰিণত হৈছিল।” আ'দুল্লাহ ইবনে আব্বাছ (বাসঃ)ৰ পৰা ইমাম দাবিমীয়ে বৰ্ণনা কৰিছে- “নবীপাক (স্বাঃ)ৰ সন্মুখৰ দাঁত মুবাৰক যেতিয়া ওলাইছিল আলো বাহিৰ হৈছিল।” কোনো কোনো হাদীচত আছে যে এই আলো (পোহৰ)ৰ দ্বাৰা বাতি হেৰোৱা বস্তু বিচাৰি পোৱা হৈছিল।

হযৰত আব্বাছ (বাসঃ)ই হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি রা ছাল্লামৰ দৰবাৰত আৰজ কৰিলে মোক কিছু না'ত শ্বৰীফ পৰিৱেশন কৰাৰ অনুমতি প্ৰদান কৰক। প্ৰিয়নবী (স্বাঃ)এ ইশ্বাদ ফৰ্মালে- ‘পঢ়।’ তেতিয়া তেওঁ (বাসঃ) এটি না'ত শ্বৰীফ (নবী প্ৰশস্তি কবিতা) পাঠ কৰিলে। না'তটিৰ দুটিমান শাৰী হ'ল— হে নবী (স্বাঃ), আপুনি যেতিয়া ধৰাধামলৈ পদাৰ্পণ কৰিছিল তেতিয়া আপোনাৰ নুবৰ দ্বাৰা জমীন আলোকিত হৈছে আৰু আকাশ আপোনাৰ নুবৰ দ্বাৰা উজলি উঠিছে। আমি এই নূৰ আৰু আলোতেই আছে আৰু এই আলোতেই হিদায়ত গ্ৰহণ কৰিছোঁ। উক্ত বৰ্ণনা সমূহ দেওবন্দী জগতৰ হাকীমূল উম্মত মৌঃ আশ্ৰফ আ'লী থানবী চাহেবে তেওঁৰ পুস্তক ‘নশ্বকতিব’ত দীঘলীয়া ব্যাখ্যাসহ বৰ্ণনা কৰিছে।

‘আল্ মাওৰাহিবে লাডুন্নিয়াহ’ ১ম খণ্ডৰ পৃষ্ঠা- ৫ ত ইমাম আবু ছায়ীদ নিছপূৰীয়ে কাঅ'ব আহ্বাব বাদিয়াল্লাহু আ'নছৰ পৰা বৰ্ণনা কৰিছে, সেইনূৰে মুসাম্মদী স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি রা ছাল্লাম যেতিয়া হযৰত আব্দুল মুত্তালিবে লাভ কৰিলে তেতিয়া তেওঁৰ দেহৰ পৰা মিশ্বকৰ সুগন্ধি বাহিৰ হ'বলৈ ধৰিলে আৰু নূৰে মুসাম্মদী স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি রা ছাল্লাম তেওঁৰ কপালত চমকি উঠিছিল। হযৰত আব্দুল মুত্তালিবৰ দুআ' গ্ৰহণীয় ব্যক্তিসকলৰ ভিতৰত আছিল। মক্কাবাসীসকলে তেওঁক লগত লৈ বৰষুণৰ বাবে দুআ' কৰিছিল আৰু তৎক্ষণাত বৃষ্টি আহিছিল। এই কাৰণেই আব্বাহাৰ হাতীবিলাকে আব্দুল মুত্তালিবক ছিজদাহ কৰিছিল।

হযৰত আব্বাছ (বাসঃ)ৰ না'ত শ্বৰীফ (নবী প্ৰশস্তি কবিতা) হাদীচৰ বৰ্ণনাত উল্লেখ কৰা হৈছে য'ত তেওঁ (বাসঃ) নবী কাবীম (স্বাঃ)ক ‘নূৰ’ বুলি সম্বোধন কৰিছে। সৰ্বোপৰি এইবিলাক তেওঁ হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ পবিত্ৰ দৰবাৰত পাঠ কৰিছে অথচ প্ৰিয়নবী (স্বাঃ)এ কোনোপ্ৰকাৰ বিৰোধিতা কৰা নাই। হযৰত আবু হুৰাইৰাহ (বাসঃ)এ কৈছে, হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ চেহেৰা মুবাৰক সূৰ্যৰ দৰে উজ্জলতা আছিল।

আবু নঈমে হযৰত আ'দুল্লাহ ইবনে আব্বাছ (বাসঃ)ৰ পৰা বৰ্ণনা কৰিছে,

ফরমানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “বান্দাই যেতিয়ালৈকে দৰুদ পঢ়ি থাকিব আল্লাহৰ ফৰিষ্টাই তেওঁৰ ওপৰত বসুমত বৰ্ণন কৰি থাকিব।”

বিশ্বনবী (স্বাঃ) ধৰামধামলৈ আগমন হোৱাৰ দিনা বাতি হযবত আমিনা (বাঃ)ৰ ঘৰ বেহেস্তৰ দ্বাৰা পৰিপূৰ্ণ আছিল। হযবত আছিল, হযবত মৰিয়ম আছিল। তেখেত (স্বাঃ) ভূমিষ্ঠ হোৱাৰ দিনা হযবত আমিনা (বাঃ)ই এনে নূৰে মুসাম্মাদী দেখিছে যে যাব দ্বাৰা পৃথিৱীৰ পূৱ-পশ্চিম প্ৰান্ত আলোকিত হৈ গৈছে। ইয়াৰ পিছত তেখেত (স্বাঃ) ধৰামধামত তছৰীফ লৈ আহে আৰু পদাৰ্পণ হৈয়েই ছিজদাহনত হয়। (আল্ মাওৱাহিবে লা দুনিয়াহ, পৃষ্ঠা-২১) হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ 'নূৰ' হোৱা সম্পৰ্কত বহু হাদীচৰ দ্বাৰা প্ৰমাণিত। মুছলিম মিল্লাতৰ সৰ্বকালৰ দৃঢ় বিশ্বাস যে, হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ 'নূৰ'। ইয়াত কাবো কোনো প্ৰকাৰ দ্বিমত নাই। ইয়াত নমুনা হিচাপে কেইটামানহে উল্লেখ কৰা হ'ল।

হুজুব পাক (স্বাঃ) আল্লাহৰ জাতী নূৰৰ পৰা পয়দা হৈছে :

হযবত জাবিৰ (বাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত হাদীচৰ পৰা প্ৰত্যক্ষভাৱে প্ৰমাণ হৈছে যে হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ জাতী (নিজস্ব) নূৰৰ পৰা পয়দা হৈছে। কাৰণ 'নূৰ'ৰ সম্পৰ্ক আল্লাহৰ ইলম, কুদ্ৰাত আৰু বাস্মাত ইত্যাদি চিফাত (গুণ)ৰ লগত নাই। বৰং 'নূৰ'ৰ সম্পৰ্ক আল্লাহৰ ফালে আছে। উ'লামাএ ইছলামে হুজুব পাক (স্বাঃ)ক আল্লাহৰ জাতী নূৰ বুলি ঘোষণা কৰিছে। হযবত আ'ল্লামা জুব্বানী আ'লাইহিৰ বাস্মাহে উল্লেখিত হাদীচৰ ব্যাখ্যাত লিখিছে —

مِنْ نُورِهِ أَيْ مِنْ نُورِ هُوَ ذَاتُهُ

“মিন নূৰিহি আয় মিন্ নূবিন হুৱা জাতুহু।” অৰ্থাৎ- আল্লাহ তাআলাই হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামক তেওঁৰ নিজস্ব নূৰৰ পৰা পয়দা কৰিছে। অৰ্থাৎ- বিনা মাধ্যমে তেওঁৰ জাতী নূৰৰ পৰা পয়দা কৰিছে। (জুব্বানী শ্ববহে মাওৱাহিবে লা দুনিয়াহ, খণ্ড-১, পৃষ্ঠা- ৫৫, ছিলাতুছ ছফা ফি নূবিল মুস্তাফা, পৃষ্ঠা- ১২, লেখক- ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)ই অনুৰূপ হযবত শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৰী আ'লাইহিৰ বাস্মাহে লিখিছে—

و سیدرسل مخلوق است از ذات حق

“ওৱা ছাইয়্যিদি ৰুছুল মাখলুক আছত আজ্ জাতে সৰু।” অৰ্থাৎ- বহুলসকলৰ চৰ্দাৰ (হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম) আল্লাহৰ জাতৰ পৰা পয়দা হৈছে। (মাদাৰিজুন্নুবুওৱাত, খণ্ড- ২, পৃষ্ঠা- ৬০৯)

হুজুব পাক (স্বাঃ) আল্লাহৰ অংশ নহয় :

ইয়াত মুঠেই সন্দেহ নাই যে, হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম

“সেইজন ব্যক্তিমূহৰ মাজত সকলোতকৈ কৃপণ যাব ওচৰত মোৰ নাম উচ্চকা হ'ল অথচ মোৰ ওপৰত দৰুদ নপঢ়িল।”

আল্লাহৰ নূৰৰ পৰা পয়দা হৈছে আৰু জাতী নূৰৰ পৰা পয়দা হৈছে। সেই বুলি হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ অংশ নহয় অথবা আল্লাহৰ কোনো অংশ হুজুবৰ মাজত আহিছে সেয়াও নহয়। কাৰণ আল্লাহ তাআলা অংশ হোৱাৰ পৰা আৰু কাবো মাজত প্ৰৱেশ কৰাৰ পৰা পবিত্ৰ। কোনো মুছলমানে যদি এনেধৰণৰ ধাৰণা বাখে যে হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ অংশ তেনেহ'লে তেওঁ নিঃসন্দেহে মুশ্ব্বিক-কাফিৰ হৈ যাব।

এটি বাস্তৱ উদাহৰণ :

মানুহে কেতিয়াও আল্লাহৰ জাত বা সত্তা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব নোৱাৰে। তেওঁৰ সত্তা মানৱ চিন্তাৰ বহু উৰ্দ্ধত। তেওঁ কেনেদৰে তেওঁৰ নূৰৰ পৰা প্ৰিয় সাবীৰ (বন্ধু) হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামক সৃষ্টি কৰিছে সেয়া একমাত্ৰ তেওঁহে অৱগত আছে। সেয়ে আল্লাহ তাআলাই আমাক বিপথগামীতাৰ পৰা বাচিবৰ বাবে আমাৰ সন্মুখত কিছু বাস্তৱ বস্তু ৰাখিছে। যদি আমি সেই বস্তুবিলাক সম্পৰ্কে সামান্য গৱেষণা কৰোঁ তেনেহ'লে অৱশ্যেই বিপথগামীতাৰ পৰা পৰিত্ৰাণ পোৱা যাব। যেনে- সূৰ্যৰ পৰা আমি সদায়ে অবিৰতভাৱে তাপ আৰু পোহৰ পাই আছে। যদি সহস্ৰ আয়নাক সূৰ্যমুখী কৰি ৰখা হয় তেনেহ'লে সূৰ্যৰ কিৰণ প্ৰতিখন আয়নাতে প্ৰতিফলিত হ'ব। কিন্তু ইয়াৰ ফলত সূৰ্যৰ কিৰণৰ কোনো কম নহ'ব। মানুহে কোটি কোটি আয়নাক সূৰ্যমুখী কৰি সূৰ্যৰ অস্তিত্বক বিলীন কৰাতো দূৰৰ কথা সূৰ্যৰ কিৰণ কণা পৰ্যন্ত কমাৰ নোৱাৰে। অনুৰূপ এটি মমৰ পৰা শত শত মম জ্বলালে প্ৰথমটিত কোনো প্ৰকাৰ কম নহয়। এটি মমৰ পৰা লক্ষ লক্ষ মম জ্বলালে প্ৰদীপ কমোৱাটো দূৰৰে কথা মমৰ আলোক বিন্দু পৰ্যন্ত কমাৰ নোৱাৰে। যদি আল্লাহ তাআলাৰ সৃষ্টি বস্তুবিলাকৰ এই প্ৰকাৰ অৱস্থা হৈ থাকে তেনেহ'লে মহান আল্লাহৰ অৱস্থা কেনে হ'ব? এটি মমৰ পৰা লক্ষাধিক মম জ্বলোৱাৰ পিছত প্ৰথমটিৰ মাজত যদি মূলতঃ কম নহয় তেনেহ'লে আল্লাহৰ নূৰৰ পৰা এজন হযবত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম পয়দা হৈছে বুলি আল্লাহৰ নূৰ কম হৈ যাব? কোনো নিৰ্বোধে দ্বিতীয় মমৰ আলোক প্ৰথম মমৰ আলোকৰ অংশ বুলি নাভাবে।

হুজুব পাক (স্বাঃ) খোদা নহয় কিন্তু খোদাৰ পৰা জুদা (পৃথক)ও নহয় :

মুছলমানসকলৰ ধাৰণা আৰু ঈমান এয়াই যে হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম স্বয়ং খোদা নহয় আৰু খোদাৰ পৰা পৃথকো নহয়। যি ব্যক্তিয়ে হুজুব পাক (স্বাঃ)ক খোদা বুলি ক'ব সি মুশ্ব্বিক ও কাফিৰ হ'ব। অনুৰূপ যি ব্যক্তিয়ে হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামক খোদাৰ পৰা পৃথক বুলি ক'ব সি বেঈমান হ'ব।

نُكْلُ هَدَا مِِنْ نُبِيْلِلْاٰه (سّآء)

{ فَرْمَانِ مَوْجُوْد (سّآء) - "بِيْ بَاقِيْرِ كَوْنُو بِيْ پَرْتِ پَتِيْتِ هَي تَوْبُو مَوْبِ وَ پَرْتِ تَوْبُو دَرْدِ بِيْ هِيْ كِيْ تَوْبُو دَرْدِ مَوْجُوْد (پَا بِيْ كَوْنُو دَرْدِ كَرِيْ بِي)" }

এতিয়া আপুনি যি প্রশ্নৰ সন্মুখীন হৈছে সেয়া অৱসানৰ বাবে সূৰ্য আৰু মমৰ উদাহৰণটিয়েই যথেষ্ট। কাৰণ সূৰ্যৰ কিৰণ আৰু মমৰ আলো সূৰ্য ও মম নহয়। অনুৰূপ কিৰণ আৰু আলো সূৰ্য আৰু মমৰ পৰা পৃথক নহয়। অনুৰূপ হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম খোদা নহয় আৰু খোদাৰ পৰা জুদা (পৃথক)ও নহয়। যদিও আল্লাহ আৰু তেওঁৰ বচুল (স্বাঃ) পাৰ্থিৱ বস্তুৰ উদাহৰণৰ উদ্ধৃত।

কুব্‌আনৰ আলোকত চিন্তা কৰক :

আল্লাহতাআ'লা হাত, পা আৰু অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ তথা আকৃতিৰ পৰা পাক পবিত্র। তথাপিও কোৱা হৈছে —

يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ

“ইয়াদুল্লাহি ফাওকা আইদীহিম।” অৰ্থাৎ- তেওঁলোক (চাহাবাসকল)ৰ হাতৰ ওপৰত আল্লাহৰ হাত। (ছুৰা- ফাতাহ)

কোনোৱে আয়াতৰ অনুবাদ ভুল হৈছে বুলি ক'ব নোৱাৰিব। অনুৰূপ কোনোৱে স্বিৰ্ক হৈ যাব বুলিও ক'ব নোৱাৰিব। কেৱল আয়াতৰ প্রতি আমাৰ ঈমান ৰখা ফৰজ। আল্লাহৰ হাত কেনেকুৱা সেয়া আল্লাহে জানে। এয়া অনুসন্ধান কৰিব যোৱা জৰুৰী নহয়। অনুৰূপ হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামে কৈছে—

‘اول ما خلق الله نوري’ আল্লাহ তাআ'লাই সৰ্বপ্রথম মোৰ নূৰক সৃষ্টি কৰিছে। আল্লাহে কেনেদৰে সৃষ্টি কৰিছে সেয়া আল্লাহে জানে। আমাৰ জানিবৰ প্ৰয়োজন নাই। কেৱল হাদীচ শ্বৰীফৰ প্রতি ঈমান ৰখা জৰুৰী। কোনো বস্তু আল্লাহৰ প্রতি সম্বোধন হ'লেই আল্লাহৰ অংশ হৈ যাব ধাৰণা কৰা কুব্‌আন বিৰুদ্ধ। কাৰণ, আল্লাহ পাকে হযৰত ঈছা (আঃ) সম্পৰ্কে ঘোষণা কৰিছিল —

وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنفَخْنَا فِيْهِ مِنْ رُّوْحِنَا

“ওৱা মাৰ্‌ইয়ামাৰ নাতা ইমবানালা লাতি আহ্‌স্বানাৎ ফাব্‌যাহা ফা নাফাখ্‌না- ফীহি মিব্‌ কহিনা।” অৰ্থাৎ- ইমবানৰ কন্যা মাৰ্‌ইয়াম যিয়ে নিজৰ লজ্জাস্থানক পবিত্র ৰাখিছে। পিছত তাত আমাৰ কহক ফুৎকাৰ কৰিছোঁ। (ছুৰা তাহ্বীম)

উপৰোক্ত আয়াত শ্বৰীফত আল্লাহ তাআ'লাই স্পষ্টভাৱে ঘোষণা কৰিছে যে আমি মাৰ্‌ইয়ামৰ মাজত আমাৰ কহক ফুৎকাৰ কৰিছোঁ আৰু উক্ত কহৰ পৰা হযৰত ঈছা (আঃ) সৃষ্টি হৈছে। উল্লেখিত আয়াত শ্বৰীফ মৰ্মেইছলাম জগতত হযৰত

نُكْلُ هَدَا مِِنْ نُبِيْلِلْاٰه (سّآء)

{ فَرْمَانِ مَوْجُوْد (سّآء) - "بِيْ تَوْبُو مَوْبِ وَ پَرْتِ تَوْبُو دَرْدِ بِيْ هِيْ كِيْ تَوْبُو دَرْدِ مَوْجُوْد (পَا বِيْ কَوْنُو দৰ্দ কৰি বী)। ই হৈছে তেওঁৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামে কৈছে। ” }

ঈছা (আঃ)ক ‘কহল্লাহ’ বোলা হয়। যদি এয়া স্বিৰ্ক নহয় তেনেহ'লে হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামক ‘নূৰুল্লাহ’ বুলিলে কেনেকৈ স্বিৰ্ক হ'ব?

আপুনি দেওবন্দী নেকি?

যদি আপুনি দেওবন্দী বুলি দাবী কৰি থাকে তেনেহ'লে আপোনালোকৰ বুজুৰ্গ মুফতী এনায়েত আসমদ চাহেবৰ উক্তিৰ পৰা উপদেশ গ্ৰহণ কৰক। তেওঁ লিখিছে —

ہزاروں ہزار حمد جناب رب العزت کو جسے سب سے پہلے اپنے حبیب محمد ﷺ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نور پیدا کیا اور اس نور سے سارے عالم کو ہویدا کړ

“হাজাৰোঁ হাজাৰ সাম্দ জনাব ৰাব্বুল ইব্বাত কো জিছনে চব্চে পহলে আপনে সাবীব মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম কা নূৰ পয়দা কিয়া আউব উছ নূৰ ছে ছাবে আ'লাম কো হোৱাইদা কিয়া।” অৰ্থাৎ- আল্লাহতাআ'লাৰ হাজাৰ হাজাৰ প্রশংসা, যিয়ে সৰ্বপ্রথম তেওঁৰ সাবীব হযৰত মুসাম্মাদ মুস্তাফা স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামৰ নূৰক সৃষ্টি কৰিছে আৰু উক্ত নূৰৰ পৰা সমস্ত জগতক প্ৰকাশ কৰিছে। (তাওৱাৰিখে সাবীবে ইলাহ, পৃষ্ঠা- ২) অনুৰূপ তেওঁ আৰু লিখিছে —

حدیث میں آیا ہے اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللهُ نُورِيَّ يَعْنِي اللهُ جَلَّالَهُ نِي
سب سے پہلے میرے نور کو پیدا کیا کتب اخبار میں وارد ہے کہ اللہ تعالیٰ
نے سب سے پہلے آپ کے نور کو پیدا کیا اور سارے عالم کو اس سے جلوة
ظہور میں لایا آسمان، زمین، ستارے، چاند، سورج اور سب انبیاء اولیا اسی
نور کے پرتو ہیں اور حقیقت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سب کا منشا ہے

“হাদীচ মে আয়া হায় আউওবালু মা খালাকাল্লাহু নূবী, ইয়ানী আল্লাহ জাল্লা জালালাহু নে চব্চে পহলে মেৰে নূৰ কো পয়দা কিয়া কুতুবে আখবাৰ মে ওৱাৰিদ হায় কেহ আল্লাহ তাআ'লা নে চব্চে পহলে আপকে নূৰ কো পয়দা কিয়া আউব ছাবে আ'লাম কো উছছে জালওৰায়ে জহ্ব মে লায় আছমান, জমীন, চিতাবে, চাঁদ, সুৰায়, আউব ছব আশ্বিয়া ওৱা আউলীয়া উছি নূৰকে পাৰ তাও হায় আউব

ফরমানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “কিয়ামতৰ দিনা সৰ্বপ্ৰথম নামাজৰ হিচাপ লোৱা হ'ব।”

সাকীকাতে মুসাম্মাদ স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম ছব্বকা মানশ্বা হ্যায়।” অৰ্থাৎ- হাদীচ শ্বৰীফত আহিছে যে ‘আল্লাহ তাআ'লাই সৰ্বপ্ৰথম মোৰ নূবক সৃষ্টি কৰিছে’। ইতিহাসৰ কিতাপবিলাকত বৰ্ণিত হৈছে যে, আল্লাহ তাআ'লাই সৰ্বপ্ৰথম আপোনাৰ নূবক সৃষ্টি কৰিছে আৰু সমস্ত জগতক এই নূবৰ পৰা প্ৰকাশ কৰিছে। আছমান, জমীন, তাৰকা, চন্দ্ৰ, সূৰ্য আৰু সমস্ত আশ্বিয়া আৰু আউলীয়া উক্ত নূবৰেই কিৰণ, সাকীকাতে মুসাম্মাদী স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম হ'ল সমস্ত সৃষ্টিৰ উৎস। (তাওৱাৰিখে সাবীবে ইলাহ, পৃষ্ঠা- ৩)

মুফতী এনায়েত আসমদ চাহেবৰ উক্তিৰ পৰা দিব্যালোকৰ নিচিনা প্ৰমাণ হ'ল যে হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম ‘নূব’ আছিল আৰু তেওঁৰ নূবৰ পৰা সমস্ত জগত সৃষ্টি হৈছে। হজুৰ পাক (স্বাঃ)ক ‘নূব’ বোলা আৰু তেওঁ (স্বাঃ)ৰ নূবৰ পৰা সমস্ত জগত সৃষ্টি হৈছে ধাৰণা কৰা যদি শ্বিৰ্ক হয় তেনেহ'লে মুফতী এনায়েত চাহেবক মুশ্বৰিক আৰু কাফিৰ কওঁক? অন্যথাই আপুনি তৌবাহ কৰক। এটি যুক্তিহীন প্ৰশ্ন :

যদি হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ নূবৰ পৰা সমস্ত জাহান, বিশেষ কৰি জাহান্নাম পয়দা হয় তেনেহ'লে ইয়াত হজুৰ পাক (স্বাঃ)ৰ নূবৰ অপবিত্ৰতা আৰু অসন্মান নহ'বনে? এই প্ৰকাৰ নিষ্প্ৰাণ প্ৰশ্নৰ উত্তৰত সূৰ্যৰ উদাহৰণটীয়ে যথেষ্ট হ'ব। সূৰ্যৰ কিৰণ সমস্ত বস্তৰ ওপৰত বিৰাজ কৰি থাকে। অপবিত্ৰ বস্তৰ ওপৰত সূৰ্যৰ কিৰণ পৰাৰ কাৰণে সূৰ্য অপবিত্ৰ নহয়। বৰং অপবিত্ৰ বস্তৰ পবিত্ৰ হোৱাৰ বাবে নিজ সামৰ্থ অনুযায়ী সূৰ্যৰ সাহায্য গ্ৰহণ কৰি থাকে। অনুৰূপ হজুৰ পাক (স্বাঃ)ৰ নূবৰ পৰা সমস্ত জাহান বিশেষ কৰি জাহান্নাম পয়দা হৈছে বুলি তেওঁৰ নূবৰ অপবিত্ৰতা আৰু অসন্মান নহয় আৰু হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম সমস্ত জাহানৰ ওপৰত প্ৰত্যেক বস্তৰ সামৰ্থ অনুযায়ী ফয়েজ প্ৰদান কৰি থাকে। হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ ছাঁ নাছিল :

عَنْ دُكْوَانَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَمْ يَكُنْ يُرَى لَهُ ظِلٌّ فِي شَمْسٍ وَلَا فِي قَمَرٍ

“আন জাকওৱানা আন্বা বাছূলাল্লাহি স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামা লাম ইয়াকুন ইউৱা লাছ জিল্লুন ফী শ্বামছিন ওৱালা ফী কামাবিন। অৰ্থাৎ- হযৰত জাকওৱান (ৰাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত আছে- হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ ছাঁ সূৰ্য আৰু চন্দ্ৰৰ পোহৰত দেখা নগৈছিল। (খাছায়িছুল কুব্বা, খণ্ড- ১, পৃষ্ঠা- ৬৮)

তোমালোকৰ মাজত সেইজন ব্যক্তি শ্ৰেষ্ঠ যিজন (নিজে) কুব্বান শিকে আৰু (আনকো) শিকায়।

قَالَ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ اللَّهَ مَا أَوْقَعَ ظِلَّكَ عَلَى
الْأَرْضِ لِقِتْلًا يَضَعُ إِنْسَانٌ قَدَمَهُ عَلَى ذَلِكَ الظِّلِّ

“কালো উচমানু ৰাদীয়াল্লাহু আ'নহু ইনাল্লাহা মা-আওক্বাআ’ জিল্লাকা আ'লাল আৰদি লিআল্লা ইয়াদ্বাআ’ ইনছা-নুন ক্বাদামাহ আ'লা জালিকাজ্ জিল্লি।” অৰ্থাৎ- হযৰত উচমান গণী ৰাদীয়াল্লাহু আ'নহুই কৈছে— (ইয়া বাছূলাল্লাহ) নিশ্চয় আল্লাহ পাকে আপোনাৰ ছায়া মাটিত পৰিবলৈ দিয়া নাই। যাতে উক্ত ছাঁৰ ওপৰত কোনো মানুহে ভৰি ৰাখিব নোৱাৰে। (তাফছীবে মাদাৰিক, খণ্ড- ২, পৃষ্ঠা- ১০৩)

হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ ছায়া নথকাই তেওঁৰ অন্যতম মুঅ'জিজা (অলৌকিক ঘটনা)। উ'লামাএ ইছলামে নিজ নিজ কিতাপত হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ ছাঁ নাছিল বুলি অভিমত প্ৰকাশ কৰিছে। যেনে- হযৰত ইমাম জালালুদ্দীন ছিওতী (বাসঃ)এ খাছায়িছুল কুব্বা, ১ম খণ্ডৰ ৬৮ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা ক্বাজী ইয়াজ (বাসঃ)ৰ শ্বিফা শ্বৰীফ, ১ম খণ্ড, ৩৪২ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা শ্বিহাবুদ্দিন খাফ্ফাজী (বাসঃ)ৰ নাচিমুৰ বিয়াজ, ৩য় খণ্ড, ৩১৯ পৃষ্ঠাত হযৰত আ'ল্লামা কাছতালানী (বাসঃ)ৰ আল্ মাওৱাহিবুল্লাদুনীয়াহ, ১ম খণ্ডৰ ১৮০ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা ইব্নে জাওজী (বাসঃ)ৰ কিতাবুল ওফা, ২য় খণ্ড, ৪০৭ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা হুছাইন ইব্নে মুসাম্মাদৰ কিতাবুল খামীছৰ ১ম খণ্ড, ২৪৮ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা ইব্নে হাজাৰ মাকী (বাসঃ)ৰ আফজ্বালুল কুব্বানৰ ৭২ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা তাকীউদ্দীন ছুবকীৰ ছীবাতে হালাবীয়াৰ ২য় খণ্ডৰ ৯৪ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা মোল্লা আ'লী ক্বাবী (বাসঃ)ৰ জামাউ'ল ওছায়েলৰ ১ম খণ্ডৰ ৪৭ পৃষ্ঠাত, হযৰত আ'ল্লামা শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৱী (বাসঃ)ৰ মাদাৰিজুন্নুবুওৱাতৰ ১ম খণ্ডৰ ৪৩ পৃষ্ঠাত আৰু হযৰত ইমামে ৰাক্বানী মুজাদ্দিদে আল্ফে ছানী আ'লাইহিৰ বাস্মাহৰ মাক্তূবাতৰ ৩য় খণ্ডৰ ১৪৭ পৃষ্ঠাত হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ ছায়া নাছিল বুলি উল্লেখ কৰিছে। এই বিষয়ে বিস্তাৰিতভাৱে জানিবলৈ হ'লে আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ ৰেজাখাঁ ক্বাদ্বী আ'লাইহিৰ বাস্মাহৰ ‘নব্বুল মুস্তাফা’, ‘নাফীনাফী’ আৰু ‘ক্বমৰত্ তামাম’ চাব পাৰে। উ'লামাএ দেওবন্দৰ অভিমত :

আল্লাহ তাআ'লাই কুব্বান পাকত হজুৰ পূৰ্বনূব স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামক ‘নূব’ বুলি ঘোষণা কৰিছে। অনুৰূপ হজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে নিজকে ‘নূব’ বুলি ঘোষণা কৰিছে। উ'লামাএ ইছলামে সৰ্বসন্মতিক্ৰমে হজুৰ

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ) “ফৰত নামত জনি কৃতি ত্যাগ নকৰিব, যিয়ে জনি গুনি ফৰত নামত ত্যাগ কৰে আল্লাহ তাব কোনো দায়িত্ব নলয়।” }

ইছমাঈল দেহলৰীয়ে ‘মনছবে ইমামত’ত লিখিছে— “সেই ব্যক্তি অন্ধ হ’ব যি হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম নুব সম্পৰ্কে অজ্ঞ।”

অন্যান্য ধৰ্মগ্রন্থতো হুজুব পাক (স্বাঃ)ক নুব বোলা হৈছে:

কঙ্কি পুৰাণত আছে— “অহমেবা সমেবাগ্ৰে নান্যত কাৰ্য মিদং মমঃ” (কঙ্কিপুৰাণ- ১, অধ্যায়- ৪, শ্লোক-২) অৰ্থাৎ- “সমুদায় জীৱ, সমস্ত পদাৰ্থ মোৰ পৰাই সৃষ্টি হৈছে।” নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ) হ’ল আল্লাহতাআ’লাৰ সৰ্বপ্ৰথম সৃষ্টি।

পবিত্ৰ বাইবেলৰ, ST. John- 1 to 4 অনুশীলনত আছে— “In the begining was the ord, the word was with God and word was God, the same was in the begining with God, all things was made by him and without him, not anything was made that was made, in him was life and the life was the light of God and the Light shivath in Darkness and the darkness comprehended it not.” অৰ্থঃ আদিতৈ আছিল (আল্লাহ) শব্দ আৰু (আল্লাহ) শব্দ আছিল আল্লাহৰ লগত আৰু শব্দই আছিল আল্লাহ, (জাল্লা জালালাহ) আবস্তগিব পৰা তেৱেই আছিল আল্লাহৰ লগত। সকলো বস্তু তেওঁৰ দ্বাৰাই সৃষ্টি হৈছে যিবোৰ সৃষ্টি কৰা হৈছে। তেওঁ আছিল জীৱন আৰু জীৱনেই আছিল আল্লাহৰ নুব (জ্যোতি)। নূবেই আন্ধাৰত পোহৰ বিলায় আৰু আন্ধাৰেই ইয়াক উপলব্ধি কৰা নাছিল।

পবিত্ৰ বাইবেলৰ আন এঠাইত উল্লেখ আছে যে বিশ্বনবী হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লামৰ আগমনৰ সময়ত সমগ্ৰ জগত নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ৰ জ্যোতিৰ দ্বাৰা আলোকিত কৰি দিয়া হৈছিল যাতে পৃথিৱীবাসীয়ে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ মহানতা আৰু মহত্ব বুজি পায়। এই সম্পৰ্কে বাইবেলত কোৱা হৈছে—

“His (P.B.U.H) lighthning Entightined the world, the Earth saw and termbled.” (Psalms, 97-4) অৰ্থঃ তেওঁ স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লামৰ বৈদ্যুতিক জ্যোতিৰ দ্বাৰাই পৃথিৱীখন আলোকিত কৰিছিল আৰু সেয়া পৃথিৱীবাসীয়ে প্ৰত্যক্ষ কৰিছিল আৰু তেওঁ (স্বাঃ)ৰ মহত্ব হেতু কঁপি উঠিছিল।

উপৰোক্ত বাইবেলৰ বাণীৰ পৰা স্পষ্ট হ’ল যে যেতিয়া কোনো মখলুক সৃষ্টি হোৱা নাছিল তেতিয়া একমাত্ৰ আল্লাহৰ নুব আছিল, নূবে ইলাহীৰ পৰা সৰ্বপ্ৰথম নূবে মুসাম্মদী স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লামৰ সৃষ্টি হ’ল আৰু নূবে মুসাম্মদী স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লামৰ পৰা সমুদায় মখলুকাতৰ সৃষ্টি হ’ল। ছুব্‌সানালাহ।

হযৰত আ’ব্দুল্লাহ ইবনে আব্বাছ (ৰাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত আছে- যেতিয়া আল্লাহ

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “পবিত্ৰতা ঈমানৰ অঙ্গ।” }

তাআ’লাই নিজৰ সাবীব (স্বাঃ)ক সৃষ্টি কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে তেতিয়া ফৰ্মাইছিল- “ফাকাৰাজা কাৰজাতিনি মিন নুবীহী চুম্মা ক্বালা কুনী সাবীবি।” অৰ্থাৎ- নিজৰ নুবৰ পৰা এমুঠি নুব লৈ ফৰ্মালে যে তুমি মোৰ সাবীব (বন্ধু) হৈ যোৱা।” কিয়নো “আত্তা ঈশ্বকী ওৱা আনা ঈশ্ব কুকা।” অৰ্থাৎ- তুমি মোৰ প্ৰেমী আৰু মই তোমাৰ প্ৰেমী, তুমি মোক ভালপোৱা মই তোমাক ভালপাওঁ। (আল্ মাওৱাহিবুল লাডুন্নিয়াহ) নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ক সৃষ্টি কৰি সাবীবৰ নামটো আবশ্বৰ ওপৰত লিপিবদ্ধ কৰিলে যাতে আছমানৰ ফৰিশ্বতা, যান্নাতৰ দাবোৱান জ্ঞাত হয় যে এখেতেই সেইজন বিশ্বনবী যিজন আদিও হয় আৰু অন্তও হয়, জাহিৰ (প্ৰকাশ্য)ও হয় আৰু বাতিন (গোপন) হয়। ইয়াক কোৱা হৈছে “কাতাবা ইছমুহু আ’লাল আৰ্শ্ব।” (নুজ্‌হাতুল মাজালিছ ২/৯৬-৯৭)

“ফা হাকীকাতুহু মৌজাদাতুম্ মিন্ জালিকাল ওৱাক্ত।” অৰ্থাৎ- সেই সময়ত হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ সম্পূৰ্ণ অস্তিত্ব মৌজুদ আছিল। তাফ্‌ছীৰে ৰুহুল বয়ানত উল্লেখ আছে, হুজুব পাক (স্বাঃ)এ ইশ্বাদ ফৰ্মাইছে— “কুন্ত নাবীয়াও ওৱা আদামা বাইনাল মা ঈ ওৱাত্‌ ত্বীন।” অৰ্থাৎ- মই সেই সময়তো নবী আছিলো যেতিয়া হযৰত আদম (আঃ) পানী আৰু মাটিত মিহলি হৈ আছিল। তাৰ পিছত “ইল্লাল্লাহা খালাকা নুবান নাবীয়িনা স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লামা আমাবাহু আই ইয়ানজুবা ইলা আন্বাৰিল আশ্বিয়াই ফা গাশ্বীয়াহুম্ মিন্‌হু।” অৰ্থাৎ- নিশয় আল্লাহ পাকে নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ক সৃষ্টি কৰি আদেশ ফৰ্মালে যে সমস্ত আশ্বিয়াসকলৰ ৰাহৰ ফালে চোৱা। নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ৰ নুব দেখি সকলোৰে ৰাহবোৰ অচেতন হৈ পৰিল আৰু আবজ কৰিলে— “কালু ৰাক্বানা মান গাশ্বীয়েনা নূৰাহো।” অৰ্থাৎ- হে আমাৰ প্ৰতিপালক, কাৰ জ্যোতিয়ে আমাৰ ৰাহবোৰৰ এই অৱস্থা কৰিলে? উত্তৰ আহিল— “হাজা নূৰু মুসাম্মাদিন ইবনে আ’ব্দুল্লাহ।” অৰ্থাৎ- এই নূৰ ইবনে আ’ব্দুল্লাহৰ নূৰ হয়। হুকুম হ’ল— “ইন্ আমান্তুম বিহী জাআলনাকুম আশ্বিয়াই।” অৰ্থাৎ- যদি তোমালোকে এখেতৰ ওপৰত ঈমান (বিশ্বাস) আনা তেতিয়াহে তোমালোকক নবী বনাম। সকলোৱে আবজ কৰিলে— “আমান্না বিহী ওৱা বিনবৌৱাতিহী।” অৰ্থাৎ- আমি তেওঁৰ নবুঅ’তৰ ওপৰত ঈমান আনিছোঁ। ইয়াৰ পিছত সকলো আশ্বিয়া (আঃ) সকলক প্ৰতিশ্ৰুতবদ্ধ কৰি তেখেতসকলৰ পৰা সাক্ষীও লোৱা হ’ল আৰু সেই সকলো সাক্ষ্য নামাৰ ওপৰত স্বয়ং আল্লাহ তাআ’লায়ো সাক্ষীদান কৰি ফৰ্মালে— “আনা মাআকুম মিনাশ্বাহিদীন।” অৰ্থাৎ- ময়ো তোমালোকৰ লগত সাক্ষী হৈ ব’লো। এই কাৰণেই বিশ্বনবী হুজুব পাক (স্বাঃ)ক Promised Prophet (প্ৰতিশ্ৰুত বহুল) বুলি কোৱা হয়। জুব্বানীৰ পৃঃ ১১১/১১২ ত উল্লেখ আছে — “চুম্মা আচকানা নূৰা

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ) - "আল্লাহ পাকে ছিদ্দাহত ব্যবহৃত হোৱা অদ্ভুত দোজখৰ বাবে হাবাম কৰি দিছে।" }

মুসাম্মাদিন ফী জাহৰি আদামা ফাচাবাত্বাল মালাইকাতু খালক্বাহ ছাফোফান ইয়ান্জুব্বনা ইলা জালিকান নূব।" অৰ্থাৎ- ইয়াৰ পিছত নূবে মুসাম্মাদী (স্বাঃ)ক হযৰত আদম (আঃ)ৰ কান্দ মুবাবকত বখা হ'ল তেতিয়া ফৰিশ্বতাসকলে শাবীপাতি মুসাম্মদ (স্বাঃ)ৰ জিয়াবত কৰিবলৈ ধৰিলে। তাকে দেখি হযৰত আদম (আঃ) এ আবজ কৰিলে— হে প্ৰতিপালক, ফৰিশ্বতাসকলে এনেকৈ শাবীপাতি কাক চাই আছে? উত্তৰ আহিল— নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ) ৰ জিয়াবত কৰি আছে। হযৰত আদম (আঃ)এ আকৌ আবজ কৰিলে— হে পাক পৰৱৰদিগাৰ, নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ক মোৰ কপালত ৰাখি দিয়া, তেতিয়া তেওঁৰ কপালত ৰাখি দিয়া হ'ল। এইবাৰ ফৰিশ্বতাসকলে হযৰত আদম (আঃ)ৰ সন্মুখৰ ফালে আহি জিয়াবত কৰিব ধৰিলে। হযৰত আদম (আঃ)এ আকৌ আবজ কৰিলে, হে দয়াময় খোদা নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ক মোৰ এনে কোনো স্থানত ৰাখি দিয়া যাতে ময়ো জিয়াবত কৰিব পাৰো। হযৰত আদম (আঃ)ৰ আবজ কবুল কৰি আল্লাহ পাকে নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ক হযৰত আদম (আঃ)ৰ বুঢ়া আঙুলিৰ ওপৰত ৰাখি দিলে। হযৰত আদম (আঃ)এ নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ)ক নিজৰ আঙুলিৰ ওপৰত দেখি মুসাব্বত আৰু ভক্তিৰে চুমা খাই নিজৰ চকুত লগাই দিলে আৰু ক'লে— "কুব্বাতু আ'ঈনী বিকা মুসাম্মাদ ইয়া বাছুল্লাহ।" অৰ্থাৎ- ইয়া বাছুল্লাহ! আপুনি মোৰ দুচকুৰ নয়নমণিৰ শীতলতা (শান্তিদায়ক)। হজুব পাক (স্বাঃ) বশ্বৰ আছিল নে?

হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম বাহিক আকৃতিত অৱশ্যেই বশ্বৰ আছিল। বশ্বৰ হ'লেই যে নূব হ'ব নোৱাৰে আৰু ছাঁ থাকিবই লাগিব এনে নহয়। ইয়াত মুঠেই সন্দেহ নাই যে হযৰত জিব্ৰাঈল (আঃ) বশ্বৰ নহয়। বৰং তেওঁ (আঃ) নূবৰ সৃষ্টি এজন ফৰিশ্বত। অথচ তেওঁ (আঃ) হযৰত মাৰইয়ামৰ ওচৰত মানৱ আকৃতি ধাৰণ কৰি উপস্থিত হৈছিল। (ছুৰা মাৰইয়াম) অনুৰূপ তেওঁ মানৱ আকৃতি ধাৰণ কৰি চাহাবা কিবাম (বাঃ) সকলৰ সন্মুখত হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামৰ দৰবাৰত উপস্থিত হৈছিল। মিশ্বকাত শ্ববীফৰ ১ পৃষ্ঠাত আৰু মুছনাতে ইমাম আ'যম মোতাৰ্জামৰ ৪৭ পৃষ্ঠাত বৰ্ণিত আছে যে হযৰত জিব্ৰাঈল (আঃ) মানৱ আকৃতিত হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামৰ দৰবাৰত আহি অনেকবিলাক প্ৰশ্ন ৰাখিছিল। হযৰত জিব্ৰাঈল (আঃ) মানৱ আকৃতি ধাৰণ কৰাৰ কাৰণে কোনোৱে তেওঁ (আঃ)ৰ নূবী অস্তিত্বক অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰিব আৰু তেওঁৰ ছায়া আছিল বুলি ক'ব নোৱাৰিব। অনুৰূপ হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম বশ্বৰী ছুৰাত মানৱ আকৃতিত আছিল বুলি কোনোৱে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ নূবী অস্তিত্বক অস্বীকাৰ কৰিব

{ "তোমালোকৰ বাবে বহুল (স্বাঃ)ৰ পদাঙ্ক অনুসৰণৰ মাজতে আছে উত্তম নমুনা।" (ছুৰা আহযাব) }

নোৱাৰিব আৰু তেওঁ (স্বাঃ)ৰ ছাঁ আছিল বুলি ক'ব নোৱাৰিব। এই স্থলত হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম হযৰত জিব্ৰাঈল (আঃ)ৰ উদাহৰণৰ বহু উৰ্ধত। আল্লাহে হজুব পাক (স্বাঃ)ক তিনি প্ৰকাৰ আকৃতি দান কৰিছে:

আল্লাহ তাআলাই হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামক তিনি প্ৰকাৰ আকৃতি দান কৰিছে। (ক) বাশ্বাবী, (খ) মালাকী, (গ) সাকী। হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামৰ বাশ্বাবী আকৃতিৰ প্ৰতি ইঙ্গিত কৰি আল্লাহ তাআলাই আদেশ কৰিছে —

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ

"কুল ইনামা আনা বাশ্বাকম মিচলুকুম।" অৰ্থঃ মাস্বুব! তুমি কৈ দিয়া মই তোমালোকৰ দৰে বশ্বৰ।

হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামৰ মালাকী আকৃতিৰ প্ৰতি ইঙ্গিত কৰি ঘোষণা কৰিছে —

لَسْتُ كَأَحَدِ آيَاتِ عِنْدَ رَبِّي

"মই তোমালোকৰ কাৰো দৰে নহওঁ। মই আল্লাহৰ ওচৰত ৰাতি যাপন কৰি থাকোঁ।" অনুৰূপ তেওঁ (স্বাঃ)ৰ মালাকী ছুৰাতৰ প্ৰতি ইঙ্গিত কৰি এইদৰে ঘোষণা কৰিছে —

لِي مَعَ اللَّهِ وَفَتْ لَا يَسْعَى فِيهِ
مَلَكَ مُقَرَّبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ

"আল্লাহৰ সৈতে মোৰ এটি নিৰ্দিষ্ট সময় আছে। উক্ত সময়ৰ ভিতৰত আল্লাহ তাআলাৰ কোনো নিকটস্থ ফৰিশ্বত আৰু কোনো বহুল অংশগ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰে।" হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামে নিজৰ সাকী ছুৰাতক ব্যাখ্যা কৰি কৈছে

مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ

"মান ৰাআনী ফাকাদ ৰাআল সাকু।" অৰ্থঃ যিয়ে মোক (সপোনত) দেখিছে সি সত্যকৈ দেখিছে। (তাফছীৰে ৰুহুল বায়ান, খণ্ড- ৫, পৃষ্ঠা- ৩১২)

হজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম বাহিক আকৃতিত বশ্বৰ আছিল। কিন্তু বশ্বৰীয়াত তেওঁ (স্বাঃ)ৰ প্ৰকৃত হকীকত নহয়। তেওঁ (স্বাঃ)ৰ হকীকত সম্পৰ্কে

একমাত্র আল্লাহতাআ'লা ব্যতিত কোনোৰে অৱগত নহয়। যি হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে স্বয়ং হযৰত আবুবক্কৰ স্নিদ্দীক (বাসঃ)ক সম্বোধন কৰি কৈছে

يَا أَبَا بَكْرٍ لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَةً غَيْرَ رَبِّي

“ইয়া আবা বাক্ববিন লাম ইয়া’ বিফনী হাক্কীকাতান থায়্বা বাক্বী।” অৰ্থাৎ- হে আবুবক্কৰ! মোৰ প্ৰতিপালকৰ বাহিৰে কোনোৰে মোৰ হাক্কীকত (সম্পূৰ্ণকৈ) নাজানে। (তাজাল্লিল ইয়াক্বীন, পৃষ্ঠা- ৯৭) যিহেতু বাশ্বাবীয়াত হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে হাক্কীকত নহয়, সেইহেতু সাধাৰণ বশ্ববৰ ওপৰত অনুমান কৰি হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে হুঁ আছিল বুলি প্ৰমাণ কৰিব যোৱা মুঠেই যুক্তিসংগত নহ'ব।

কহে মুসান্নদী (স্বাঃ)ব অসাধাৰণ ক্ষমতা :

কহ বা আত্মা জগতক কোনোৰে অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰে। কিন্তু ইয়াৰ অস্তিত্ব অতি সূক্ষ্ম হোৱাৰ কাৰণে দেখা নাযায়। সেইহেতু চন্দ্ৰ, সূৰ্যৰ পোহৰত ইয়াৰ হুঁ দেখিবলৈ পোৱা নাযায়। এই সূক্ষ্ম কহৰ সাময়িক বাসস্থান হ'ল মানুহৰ জড় দেহ। মানৱ দেহত কহ প্ৰৱেশ কৰাৰ পূৰ্বে আৰু দেহৰ পৰা কহ বাহিৰ হোৱাৰ পিছত দেহ সম্পূৰ্ণ নিস্তেজ হৈ যায়। এক কথাত কহ সূক্ষ্ম হৈয়ো এনে শক্তিশালী যে দেহত প্ৰৱেশ কৰি দেহৰ সমস্ত অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গক পৰিচালনা কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। কিন্তু দেহক সূক্ষ্ম কৰি পেলাব নোৱাৰে। যাৰ কাৰণে দেহৰ হুঁ দেখিবলৈ পোৱা যায়। এয়া হ'ল সাধাৰণ কহৰ অৱস্থা।

হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে কহ মুবাৰক এনে সূক্ষ্মৰ পৰা সূক্ষ্ম আৰু অসাধাৰণ শক্তিশালী যে হুজুব পাক (স্বাঃ)ব পবিত্ৰ দেহত প্ৰৱেশ কৰি দেহক সূক্ষ্ম কৰি পেলাবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। যাৰ কাৰণে হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে পবিত্ৰ দেহ মুবাৰকৰ হুঁ নাছিল। এতিয়া প্ৰশ্ন হ'ব পাৰে যে কহৰ নিচিনা হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে পবিত্ৰ দেহ অদৃশ্য নহৈ দেখা যায় কিয়? ইয়াৰ উত্তৰত কোৱা হ'ব যি অদৃশ্য থাকে, তাৰ হুঁৰ প্ৰশ্ন নাহে। যি দেখিবলৈ পোৱা নাযায় তাৰ হুঁ নথকা কোনো বিশেষত্ব নাই। কিন্তু যি দেখিবলৈ পোৱা যায় তাৰ হুঁ নথকাই তাৰ বিশেষত্ব। অনুৰূপ হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে পবিত্ৰ দেহ মুবাৰক অদৃশ্য হৈ ছায়াবিহীন হ'লে ইয়াত কোনো বিশেষত্ব নাথাকিলহেঁতেন। এয়াই হ'ল সকলোতকৈ ডাঙৰ আশ্চৰ্য আৰু হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে পবিত্ৰ দেহৰ বিশেষত্ব যে পবিত্ৰ দেহ মুবাৰক দেখা গৈছিল কিন্তু ইয়াৰ হুঁ

দেখা যোৱা নাছিল। ছুব্‌সানাল্লাহ!

আল্লাহ পাকে কুব্‌আন মযীদত ঘোষণা কৰিছে- “প্ৰিয় পয়গাম্বৰ, নিশ্চয় তোমাক ‘শ্বাহিদ’ (হাজিব-নাজিব) কৰি প্ৰেৰণ কৰিছোঁ।” শ্বাহিদ শব্দৰ অৰ্থ সাক্ষী আৰু সাক্ষীৰ বাবে উপস্থিত থকা জৰুৰী আৰু যিজন উপস্থিত থাকিব তেওঁ অৱশ্যেই দেখিব। আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাখাঁ বেবেলৰী (বাসঃ)এ এই আয়াত পাকৰ অনুবাদ ‘কানজুল ষ্টিমান শ্ববীফ’ত কৰিছে— “নিশ্চয় মই তোমাক হাজিব-নাজিব হিচাপে প্ৰেৰণ কৰিছোঁ।” হযৰত শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৰী (বাসঃ)এ ‘আক্বাবুছ ছুবুল’ত লিখিছে- “হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামে উম্মতৰ আ'মলৰ ওপৰত হাজিব-নাজিব।” মোল্লা আ'লী কাবী (বাসঃ)এ শ্ববহে শ্বিফাত লিখিছে- “হুজুব পাক (স্বাঃ)ব পবিত্ৰ কহ মুবাৰক মুছলমানৰ প্ৰতিঘৰতে বিদ্যমান আছে।” মোল্লা আ'লী কাবী (বাসঃ)এ মিবক্বাতত লিখিছে— “তোমালোকে যেতিয়া মছজিদত প্ৰৱেশ কৰিবা তেতিয়া হুজুব পাক (স্বাঃ)ক সশ্ৰদ্ধ ছালাম দিবা কাৰণ প্ৰত্যেক মছজিদতে হুজুব পাক (স্বাঃ) হাজিব থাকে।” এই সম্পৰ্কে পবিত্ৰ কুব্‌আন শ্ববীফৰ আন এটি আয়াত হ'ল—

النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم

অৰ্থাৎ- “নবী মু'মিন সকলৰ আত্মাতকৈও নিকটৱৰ্তী।” (ছুৰা- আহযাব, পাৰা- ২১) দেওবন্দ মাদ্ৰাছাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক মৌলৱী কাছিম নানথৰী চাহেবে তেখেতৰ ৰচিত ‘তাহজিবুল নাছ’ নামৰ গ্ৰন্থখনৰ পৃষ্ঠা ১০ত উপৰোক্ত কুব্‌আন পাকৰ আয়াতৰ অৰ্থ কৰিছে- “প্ৰিয়নবী (স্বাঃ) মু'মিনৰ আত্মা (নফ্‌চ)ত কৈয়ো বেছি ওচৰীয়া।” মাদাৰিজুন্নুবুওৱাত, খণ্ড-২, পৃষ্ঠা- ৪৫০, অধ্যায়- ৪ত উল্লেখিত আছে —

اگر بعد از ان گویند که حق تعالی جسد شریف را حالتی و قدرتی عظیمه است

که در هر مکانی که خواهد تشریف بخشد

অৰ্থাৎ — আল্লাহ পাকে প্ৰিয়নবী (স্বাঃ)ক এনে শক্তি দান কৰিছে যাৰ দ্বাৰা তেওঁ (স্বাঃ) য'তে ইচ্ছা ত'তে বিচৰণ কৰিব পাৰে। হযৰত শ্বাহ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৰী (বাসঃ)এ কৈছে- “নবী (স্বাঃ)ৰ জীৱন আৰু ওফাত শ্ববীফ সমানেই তাৎপৰ্যপূৰ্ণ। কিয়নো তেওঁ (স্বাঃ) জীৱিত অৱস্থাত যি কৰাৰ ক্ষমতা আছিল তেনেকৈ পৰ্দা হোৱাৰ পিছতো সেয়া কৰিব পাৰে।” (জজ্বুল কুলুব, পৃঃ ২২১) গতিকে বুজা যায় যে আল্লাহে নিজ অনুগ্ৰহেৰে তেওঁৰ প্ৰিয় মাসুবু (স্বাঃ)ক পৃথিৱীৰ সৰ্বত্ৰ ঘূৰি ফুৰাৰ ক্ষমতা দি বিশেষত্ব (Speciality) প্ৰদান কৰিছে।

ব্যতিক্রম :

যিসকলে নবী বহুল (স্বাঃ)ক 'নূব' বুলি স্বীকাৰ নকৰে তেওঁলোকে আকৌ নিজৰ মৌঃ সকলৰ প্ৰতি কেনেকুৱা ধাৰণা ৰাখে সেয়া শুনিলে আপুনি আশ্চৰ্য হ'ব। 'আব্ৰাহে চালাচা'ৰ ২৪০ পৃঃত আছে মৌঃ ৰফীউদ্দিন কাছিমীয়ে কৈছে— "মই ২৫ বছৰ মৌঃ কাছিম নানখৰীৰ ওচৰত উপস্থিত আছিলো, কেতিয়াও বিনা অজুৰে যোৱা নাই, তেওঁ এজন মানৱৰ ৰূপত ফৰিষ্টতা আছিল।" অনুৰূপ 'শ্বাইখুল ইছলাম নম্বৰ' কিতাপৰ ১২ পৃঃত আছে- অযোধ্যাবাসীসকলে মৌঃ হুছাইন আসমদ মাদানী সম্পৰ্কত কৈছে- "আমি এয়াই দেখিছো যে তেওঁ নবী জগতত আছে, তেওঁৰ চকুত 'নূব' তেওঁৰ সোঁফালে 'নূব' বাওঁফালে 'নূব', তেওঁৰ চাৰিওফালে 'নূব' আৰু তেওঁ স্বয়ং 'নূব' হৈ গৈছে।" ইয়াৰ উপৰিও দেওবন্দী উ'লামাসকলে মৌঃ হুছাইন আসমদ মাদানীক খোদা বুলি কৈছে। (শ্বাইখুল ইছলাম নম্বৰ, পৃষ্ঠা ৫৯)

আহলে ছন্নত ৰাল জামাতা'তৰ অনুগামী সন্মানিত বাইজ, দেখিলে এওঁলোকৰ অৱস্থা। যিসকলে প্ৰিয় নবী (স্বাঃ)ক 'নূব' বুলি মানিবলৈ কষ্ট পাই থাকে কিন্তু নিজৰ মৌলৰী-মৌলানাক আকৌ 'নূব' বুলি কয়। ই কেনে কথা ??

হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামক আল্লাহৰ জাতী নূব বুলিলে যদি বৃটিছৰ দালালী কৰা হয় তেনেহ'লে হযৰত আ'ল্লামা জুবকানী (বাসঃ) আৰু হযৰত শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৱী (বাসঃ) বৃটিছৰ দালাল নহ'বনে? এওঁলোকেতো ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৱী (বাসঃ)ৰ বহু পূৰ্বে হুজুব পাক (স্বাঃ)ক আল্লাহৰ জাতী নূব বুলি কৈছে। আ'ল্লামা জুবকানী (বাসঃ)এ 'মাওৱাহিবে লাডুনিয়াহ'ৰ শ্বৰাহ, ১ম খণ্ড, ৫৫ পৃঃত আৰু শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৱী (বাসঃ)এ 'মাদাবিজুন্নুবুওৱাত'ৰ ২য় খণ্ড, ৬০৯ পৃঃত হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামক আল্লাহৰ জাতী নূব বুলি কৈছে। (ছিলাতুছ ছফা ফী নূবীল মুস্তাফা, ১২ পৃঃ) এ, নাদৱীয়ে ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৱী (বাসঃ)ক মিছা অপবাদ দিয়াৰ লগতে আ'ল্লামা জুবকানী (বাসঃ), শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৱী (বাসঃ)কে আবণ্ড কৰি নিজৰ ঘৰৰ দুই হোতা থানৱী, গংগুহীকো বাদ দিয়া নাই। গতিকে বিৰোধীসকলে কোৱাৰ দৰে 'বেবেলৱীসকলে হুজুব পাক (স্বাঃ) 'বশ্বৰ' কথাটো শুনিলেই উচপ খাই উঠে' সম্পৰ্কত কওঁ যে হুজুব পাক (স্বাঃ) বাহ্যিক দৃষ্টিত অৱশ্যেই বশ্বৰ আছিল, বশ্বৰ হ'লেই যে নূব হ'ব নোৱাৰে আৰু ছাঁ থাকিবই লাগিব এনে নহয়। আল্‌সাম্দুলিল্লাহ। আমি যেতিয়া এই কথা আগতেই কৈছো আৰু সমগ্ৰ অসমত ছুন্নী জামাতা'তৰ কলম

আমাৰ পৰাই চলে। সেই হেতুকে আমি যেতিয়া কৈছো আমাৰ বহুল (স্বাঃ) অৱশ্যেই বশ্বৰ আছিল, তেতিয়াহ'লে কোন বেবেলৱীয়ে বহুল (স্বাঃ)ক বশ্বৰ বুলি ক'লে জাঁপ মাৰি উঠিব? এইবাৰ সেই মহান মুজাদ্দিদ ইমাম আসমদ বেজাখাঁ কাদৱী(বাসঃ)এ কি কৈছে চাওঁ আহক। যাক আপোনালোকে ইংৰাজৰ দালাল ইত্যাদি বুলি কৈছে। তেওঁ কৈছে— "যি ব্যক্তি হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ বশ্বৰীয়াতক মূলতঃ অস্বীকাৰ কৰিব সি কাফিৰ।" (ফাতৱা-ই-বিজৱীয়াহ) এ, নাদৱী চাহেব, ইমাম আসমদ বেজা খাঁন (বাসঃ)ৰ ঈমানদাৰী দেখিলেনে? এইবাৰ কওঁক জগতৰ কোন বিজৱীয়ে হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ বশ্বৰীয়াতক অস্বীকাৰ কৰি থাকে? ইমাম আসমদ বেজা খাঁন (বাসঃ)ৰ এই উক্তি আপোনাৰ জনা নাছিল নেকি? 'হুজুব পাক (স্বাঃ) বশ্বৰ' এই কথা শ্ৰৱণ কৰি আমি নিচিঞৰো। বৰং আমি আপোনালোকৰ কোৱাৰ চৰং দেখিহে হাঁহি উঠে। ইবলিছেতো হযৰত আদম (আঃ)ৰ মাজত নূবে মুসাম্মদী (স্বাঃ) দেখিবলৈ পোৱা নাছিল, বৰং সি দেখিছিল মাটিৰ তৈয়াৰী আদম। এইবাবে তাৰ ভিতৰত অৱজ্ঞা আহিছিল যাৰ কাৰণে সি কাফিৰ হৈছে। আজি লক্ষ্য কৰিছোঁ যে কিছুমানে শ্বয়তানৰ অনুসৰণ কৰি হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লামক সাধাৰণ মানুহ প্ৰমাণ কৰিবৰ বাবে ব্যস্ত হৈ পৰিছে। লা হাওলা ৰলা কুওৱাত ইল্লা বিল্লাহ!

এ, নাদৱী চাহেব, আপুনি কেৱল আহলে ছন্নত ৰাল জামাতা'ত আৰু ইমাম আসমদ বেজাখাঁ বেবেলৱী (বাসঃ)ক আক্ৰমণ কৰিবৰ চোঁচা লৈছে। কিন্তু নবী পাক (স্বাঃ)ক 'বশ্বৰ', 'ইনছান' কোন সময়ত, কোন স্থানত এই শব্দবিলাক ক'ব লাগে সেয়া আপোনাৰ জনা নাই। যাৰ কাৰণে আপোনাৰ লগতে পঢ়ুৱৈ সকলকো গোমৰাহীৰ ভাগিদাৰ কৰিব। জানিবৰ, বুজিবৰ চেষ্টা কৰক। যদি কোনোৱে প্ৰশ্ন কৰে নবী পাক (স্বাঃ) জ্বিন, নে ফৰিষ্টতা আছিল? ইয়াৰ উত্তৰত কোৱা হ'ব তেখেত (স্বাঃ) জ্বিনো নাছিল ফৰিষ্টতাও নাছিল বৰং তেওঁ (স্বাঃ) 'আফ্‌জালুল বাশ্বাৰ' আৰু 'ইনছানে কামীল' আছিল। ইয়াৰ লগতে তেওঁ (স্বাঃ) সকলো সময়তে 'নূব' আৰু 'নূব'।

হুজুব পাক (স্বাঃ) 'নূব' সম্পৰ্কে কেইটামান যুক্তিঃ

১। কোনো মানুহেই অক্সিজেন (O₂) নোহোৱাকৈ জীৱিত থাকিব নোৱাৰে। কিন্তু মিঅ'ৰাজৰ বাতি দয়াৰ নবী (স্বাঃ) যি যি স্থানত উপস্থিত হৈছিল সেই স্থানত অক্সিজেন লেখমাত্ৰও নাছিল তথাপি তেখেত (স্বাঃ)ৰ কোনো অসুবিধা হোৱা নাছিল। ই স্পষ্টভাৱে প্ৰমাণ কৰে তেওঁ (স্বাঃ) আল্লাহৰ 'নূব' আছিল।

২। যদি মানুহৰ বুকুত সামান্য ভাবেও আঘাতপ্ৰাপ্ত হয় তেনেহ'লে মানুহৰ

মৃত্যু নিশ্চিত। কিন্তু ফৰিশ্বতাসকলে হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ বুকুৰ পৰা কলব মুবাৰক বাহিৰ কৰি আনি নূৰৰ দ্বাৰা পৰিপূৰ্ণ কৰিছিল। তথাপি তেখেত (স্বাঃ)ৰ কোনো ক্ষতি হোৱা নাছিল। ইয়াৰ পৰা বুজা যায় তেওঁ (স্বাঃ) আল্লাহৰ ‘নূৰ’।

৩। বহুল পাক স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামে একেধাৰে ইফতাৰ নকৰাকৈয়ে বহুদিন ধৰি ৰোজা (ছওমে বিছাল) ৰাখিছিল। ভোক পিয়াহে তেওঁ (স্বাঃ)ক কিন্তু কোনোধৰণৰ কষ্ট দিয়া নাছিল। কিন্তু কেইজনমান চাহাবা (ৰাঃ)এ হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ অজ্ঞাতে এই ধৰণৰ ৰোজা ৰখাত দুৰ্বল হৈ পৰিছিল। যদি হুজুব পাক (স্বাঃ) সাধাৰণ মানুহৰ দৰে হ’লহেঁতেন নিশ্চয়কৈ ভোক পিয়াহত তেওঁ (স্বাঃ) দুৰ্বল হৈ পৰিলহেঁতেন। ইও প্ৰমাণ কৰে তেওঁ (স্বাঃ) আল্লাহৰ নূৰ।

৪। প্ৰিয়নবী স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামে মিন্ ৰাজৰ ৰাতি হাজাৰ বছৰৰ আলোক বৰ্ষ এপলকতে অতিক্ৰম কৰিছিল। সাধাৰণ মানুহ তথা বৰ্তমান কোনো আকাশী যানেও এই কম সময়ৰ ভিতৰত ইমান পথ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে। ইয়ে প্ৰমাণ কৰে তেওঁ স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ ‘নূৰ’।

৫। হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামৰ দুআ’ নিশ্চিতভাৱে গ্ৰহণযোগ্য। আল্লাহ পাকে পাক কালামত এইদৰে কয়— “মই আপোনাক ইমান দান কৰিম যে আপুনি সন্তুষ্ট হৈ যাব।” হুজুব পাক (স্বাঃ)এ দুআ’ কৰিছিল— “হে আল্লাহ, আপুনি মোক নূৰ কৰি দিয়ক।” এইবাৰ কওঁক নবী (স্বাঃ)ৰ উক্ত দুআ’ ক্ববুল হ’বনে নহয়? যদি হয় তেন্তে তেওঁ (স্বাঃ) নিঃসন্দেহে আল্লাহৰ ‘নূৰ’।

৬। মানুহৰ দেহ মাটিৰ দ্বাৰা সৃষ্ট। সেইবাবে মানুহৰ ছাঁ আছে। কিন্তু হুজুব পাক (স্বাঃ) দেহ মুবাৰকৰ ছাঁ নাছিল কাৰণ তেওঁ (স্বাঃ) নূৰৰ দ্বাৰা সৃষ্ট।

৭। হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামৰ দেহ মুবাৰকৰ পৰা সদায় সুগন্ধি নিঃসৃত হৈ চাৰিওফালে সিঁচৰিত হৈ পৰিছিল। হযৰত আনাছ (ৰাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত আছে “বছলুল্লাহ স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামৰ দেহ মুবাৰকৰ পৰা সুগন্ধিতকৈ অধিক সুগন্ধময় কোনো বস্তুৰে শুঘ্ৰাণ মই পোৱা নাই।” (বুখাৰী শ্বৰীফ ৬/৫৬৬) হযৰত আনাছ (ৰাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত আছে— “মই এনে কোনো মিস্ক ও আম্বৰ শুঙা নাই যি হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ দেহ মুবাৰকৰ সুগন্ধিতকৈ অধিক সুগন্ধি।” (মুছলিম শ্বৰীফ, ২য় খণ্ড, ২৫৭ পৃঃ) হযৰত আইশ্বা স্দিদীকা (ৰাঃ)এ বৰ্ণনা কৰিছে— “বছলুল্লাহ (স্বাঃ)ৰ স্বেদবিন্দু আছিল উজ্জ্বল মোতিৰ দৰে আৰু ই মৃগনাভীতকৈও বেছি সুগন্ধিত আছিল।” (দালায়িলুল নবুঅ’ত) হযৰত আ’লী (ৰাঃ)এ বৰ্ণনা কৰিছে— “বছলুল্লাহ (স্বাঃ)ৰ পবিত্ৰ মুখমণ্ডলৰ ঘাম মোতিৰ দৰে আৰু তাৰ সুগন্ধি মৃগনাভীতকৈও মধুৰ

আছিল।” (তাবাকাত ইবনে ছাআ’দ, ১ম খণ্ড, ১০ পৃঃ) হযৰত ইমাম বুখাৰী (ৰাসঃ)এ হযৰত জাবিৰ (ৰাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণনা কৰিছে, “হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লামে যেতিয়া কোনো ৰাস্তাৰে গৈছিল তেতিয়া, তেওঁ (স্বাঃ)ৰ অনুসৰণকাৰীসকলে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ সুঘ্ৰাণৰ দ্বাৰাই তেখেত (স্বাঃ)ৰ সন্ধান পাইছিল। আনকি তেখেত (স্বাঃ)ৰ প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানাৰ পৰাও সদায় এনে সুগন্ধি ওলাইছিল। এনে সুঘ্ৰাণৰ প্ৰতি আসক্ত হৈ মাটিয়ে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানা খাই পেলাইছিল। সেইবাবে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ প্ৰস্ৰাৱ-পায়খানাৰ কোনো চিনচাবেই পোৱা নগৈছিল। কিন্তু তাত সুঘ্ৰাণ পোৱা গৈছিল। ইয়ে প্ৰমাণ কৰে হুজুব পাক (স্বাঃ) ‘আল্লাহৰ নূৰ’।

৮। বিবেকেও কয় হুজুব পাক (স্বাঃ) আল্লাহৰ নূৰ, তেওঁ (স্বাঃ)ৰ শৰীৰ মুবাৰকৰ প্ৰতিটো অংগই নূৰ। সৰ্বোপৰি তেওঁ (স্বাঃ) আল্লাহৰ নূৰ। হুজুব পাক (স্বাঃ) নূৰ সম্পৰ্কত উত্থাপিত আপত্তিসমূহৰ সমিধান :

১। যদি হুজুব পাক স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লাম নূৰ। তেনেহ’লে তেওঁ (স্বাঃ) আল্লাহৰ অংশীদাৰ হৈ গৈছে। এই বিশ্বাস খ্ৰীষ্টানীতিৰ অন্তৰ্ভুক্ত। কাৰণ খ্ৰীষ্টানসকলে হযৰত ঈছা (আঃ)ক আল্লাহৰ পুত্ৰ বুলি কয়?

উঃ প্ৰিয়নবী স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লাম বিনা মাধ্যমে আল্লাহ প্ৰদত্ত নূৰ আৰু অন্য সৃষ্টিয়ে নবী পাক (স্বাঃ)ৰ মাধ্যমেৰে আল্লাহৰ নূৰ লাভ কৰিছে। সূৰ্যৰ সন্মুখত যদি আয়না ৰখা হয় সূৰ্যৰ পোহৰ আয়নাখনত প্ৰতিবিম্বিত হ’ব আৰু সেই আয়নাখন যদি অধিক আয়নাৰ ফালে ঘূৰাই দিয়া হয় তেনেহ’লে প্ৰতিখন আয়নাই সূৰ্যৰ পোহৰ প্ৰতিফলিত কৰিব। এতিয়া এই সূৰ্যৰ পোহৰ প্ৰতিফলনকাৰী আয়নাখনক কেতিয়াও সূৰ্যৰ অংশ বুলি কোনেও নক’ব। তেনেদৰে প্ৰিয়নবী স্বাল্লাল্লাহু আ’লাইহি বা ছাল্লাম আল্লাহৰ কেতিয়াও অংশ বা অংশীদাৰ বুলি কোৱা নাযাব। আমিও নকওঁ। ক্বব্’আন পাকত হযৰত স্বালেহ (আঃ)ৰ উটক ‘আল্লাহৰ উট’, হযৰত ঈছা (আঃ)ক ‘আল্লাহৰ কহ’ বুলি কোৱা হৈছে। যিহেতু তেওঁ (আঃ) পিতা-মাতাৰ মাধ্যম নোহোৱাকৈ সৃষ্ট। অনুৰূপ প্ৰিয়নবী (স্বাঃ) ‘নূৰুল্লাহ’। ইয়াত সন্দেহ নাই।

২। হাদীচ শ্বৰীফত আছে বছলুল্লাহ (স্বাঃ)এ দুআ’ কৰিছিল— “হে আল্লাহ, মোৰ চকুত নূৰ দিয়া” এই দুআ’ কৰি শেষত তেওঁ (স্বাঃ) কৈছে— “হে আল্লাহ, মোক নূৰানী কৰি দিয়া।” ইয়াৰ দ্বাৰা বুজা গ’ল তেওঁ (স্বাঃ) পূৰ্বতে নূৰ নাছিল।

উঃ উত্থাপিত আপত্তিৰ যুক্তিসংগত উত্তৰ হ’ল তেওঁ (স্বাঃ) সদায় দুআ’ কৰিছিল— “হে আল্লাহ, মোক সঠিক পথ দান কৰা।” অৰ্থাৎ তেওঁ (স্বাঃ) সকলো সময়তে আল্লাহৰ হিদায়ত বিচাৰিছিল। তাৰ অৰ্থ এই নেকি যে তেওঁ (স্বাঃ) পথভ্ৰষ্ট

ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “মদ পান নকৰিবা, কাৰণ ই সকলো অন্যায়াব মূল।”

আছিল? তেওঁ (স্বাঃ) হিদায়তৰ পথত থকা সত্ত্বেও কিয় হিদায়ত বিচাৰিছিল? আল্লাহ পাকে পাক কালামত কৈছে— “এই কুব্‌আন আল্লাহক বিশ্বাস কৰা সকলৰ বাবে সৎ পথ প্ৰদৰ্শক।” অন্য আয়াতত কৈছে— “হে ঈমানদাৰসকল, তোমালোকে ঈমান আনা।” ইয়াত ঈমানদাৰ সকলক পুনৰ আকৌ ঈমান অনাৰ কথা কিয় কোৱা হৈছে, কুব্‌আন আকৌ ঈমানদাৰসকলৰ বাবে পথ প্ৰদৰ্শক বুলি কিয় কোৱা হৈছে? ইয়াৰ বিশ্লেষণাত্মক উত্তৰ হ'ল হুজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ উক্তি— “হে আল্লাহ, মোৰ চকু, কাণ ইত্যাদিত নূৰ কৰি দিয়া।” উন্নতক শিক্ষা দানৰ উদ্দেশ্যে কৈছে আৰু তেখেত (স্বাঃ)ৰ নূৰানীয়ত্বৰ স্থায়ীত্ব কামনা কৰিছে।

৩। নবী (স্বাঃ) যদি নূৰ হয় তেনেহ'লে তেওঁ (স্বাঃ) কিয় খাদ্য গ্ৰহণ কৰিছিল? তেওঁ (স্বাঃ)ৰ বংশৰ সকলো কিয় নূৰ নহ'ল যিদৰে ঘোঁৰাৰ পেটত ঘোঁৰা, বাঘৰ পেটত বাঘ জন্ম হয় সেইদৰে বহুল (স্বাঃ)ৰ বংশধৰসকল কিয় নূৰ নহ'ল?

উঃ কুব্‌আন পাকৰ কোনো আয়াত বা কোনো হাদীচত এই কথা উল্লেখ নাই যে নূৰৰ সন্তান নহ'ব। যদি তেনেকুৱা কোনো আয়াত বা হাদীচ স্বৰ্ঘীয় আছে উল্লেখ কৰক? ফৰিশ্বতাসকলৰ সন্তান-সন্ততি এইবাবে নাই যিহেতু তেওঁলোক ফৰিশ্বতা। আমি বহুলুলাহ (স্বাঃ)ক নূৰ হিচাপেহে মানো কোনো ফৰিশ্বতা হিচাপে নহয়। এই আপত্তিটো তেতিয়া প্ৰযোজ্য হ'লহেঁতেন যদি আমি আহলে ছন্নত ৰাল জামাআ'তে প্ৰিয়নবী (স্বাঃ)ক বশ্বৰ হিচাপে অস্বীকাৰ কৰিলোহেঁতেন। আমি হুজুৰ পাক (স্বাঃ)ক ‘বশ্বৰ’ আৰু ‘নূৰ’ উভয় হিচাপে মানো। হযৰত ঈছা (আঃ)এ হাজাৰ হাজাৰ বছৰ ধৰি আহমানত অৱস্থান কৰি আছে। তাত তেওঁ (আঃ) আহাৰ গ্ৰহণ, শোৱা, সন্তান জন্মদান ইত্যাদিৰ পৰা সম্পূৰ্ণ পবিত্ৰ অৱস্থাত আছে কিয়নো তাত নূৰানীয়তৰ প্ৰাধান্য আছে আৰু যেতিয়া তেওঁ (আঃ) পৃথিৱীত পুনৰ আগমন কৰিব তেতিয়া তেওঁ (আঃ) আকৌ আহাৰ, বিবাহ আদি জৈৱিক কাৰ্যবিলাক সম্পাদন কৰিব। কিয়নো সেই সময়ত তেওঁ (আঃ) বশ্বৰীয়াতৰ প্ৰাধান্যত থাকিব। বিশ্বনবী (স্বাঃ)এ মিঅ'ৰাজৰ বাতি হাজাৰ হাজাৰ আলোকবৰ্ষৰ বাট নূৰানী অৱস্থাতহে অতিক্ৰম কৰিছিল। হাকত-মাকত উভয় ফৰিশ্বতা, তেওঁলোক নূৰ কিন্তু যেতিয়া তেওঁলোক পৃথিৱীত মানুহৰ ভেৰত পৃথিৱীলৈ পঠোৱা হৈছিল সাধাৰণ মানুহৰ সকলো জৈৱিক কাৰ্য তেওঁলোকে কৰিছিল। বিশ্বনবী (স্বাঃ) বশ্বৰীয়াতৰ মাজত হযৰত আদম (আঃ)ৰ বংশধৰ কিন্তু নূৰানীয়তৰ মাজত তেওঁ হযৰত আদম (আঃ)ৰ সৃষ্টিৰ মূল উৎস। নূৰৰ মাজত জন্মদান, জন্মগ্ৰহণ, বংশবিস্তাৰ আদি উপাদান নাই। ঈমান নূৰ, মু'মিনসকল

মহিনা সকলে মাঝৰ বা সৰ্বসাধাৰণৰ কব স্থানত প্ৰবেশ কৰাটো হাৰাম (নিষেধ), মাঝৰত ছিজদা কৰা হাৰাম (ফতৱা বিজ্বীয়া, ৪/১৬২)

নূৰানী, নবুঅ'ত নূৰ, নবী (আঃ) সকল নূৰানী তথাপিও মু'মিনসকলৰ সন্তানো কাফিৰ হয়, আলিমৰ পুত্ৰও জাহিল হয় এনেকি নবীৰ সন্তানো কাফিৰ হয়। বেহেস্তবাসীসকল নূৰানী হ'ব, হযৰত নূৰ। কিন্তু হাদীচ অনুসৰি কিছু বেহেস্তবাসী লোকে সন্তান কামনা কৰিব আৰু সিহঁতৰ সন্তানো হ'ব। এতিয়া কওঁক যদি নূৰৰ সন্তানেই নহয় তেনেহ'লে বেহেস্তবাসীসকলে ক'ব পৰা সন্তান লাভ কৰিব?

৪। বিশ্বনবী স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম যদি নূৰ হয় তেনেহ'লে তেওঁ (স্বাঃ) ক্ষুধাৰ তাড়নাত কিয় পাথৰ বান্ধিছিল, বিচ্চুৰ বিষ আৰু যাদুই তেওঁ (স্বাঃ)ক কিয় আক্ৰান্ত কৰিছিল। উহুদৰ ময়দানত বিশ্বনবী স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লামৰ দাঁত মুবাৰক কিয় শ্বহীদ হৈছিল? নূৰৰ ওপৰত এইবিলাক হ'ব পাৰে নেকি?

উঃ ইয়াৰ উত্তৰ আগৰ প্ৰশ্নটিত দিয়া হৈছে। হুজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম মিঅ'ৰাজৰ বাতি দোজোখ পৰিভ্ৰমণ কৰাৰ সময়ত জুই, বিচ্চু, সাপ তাত থকা সত্ত্বেও কিন্তু তেওঁ (স্বাঃ)ৰ কোনোধৰণৰ প্ৰতিক্ৰিয়া হোৱা নাছিল কাৰণ সেই সময়ত তেওঁ স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম নূৰানীয়াত অৱস্থাত আছিল।

৫। নূৰতকৈ বশ্বৰ উত্তম কিয়নো হযৰত আদম (আঃ) বশ্বৰ আছিল। কিন্তু নূৰী ফৰিশ্বতাসকলে তেওঁ (আঃ)ক ছিজদাহ কৰিছিল। ইয়াৰোপৰি মিঅ'ৰাজৰ বাতি হুজুৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম বশ্বৰ হোৱা সত্ত্বেও আবশ্বত পদাৰ্পণ কৰিছিল অথচ নূৰী ফৰিশ্বতা জিব্ৰাঈল (আঃ)এ ছিদ্‌বাতুল মুনতাহালৈকেহে যাব পাৰিছিল। গতিকে বুজা যায় নূৰতকৈ বশ্বৰ শ্ৰেষ্ঠ।

উঃ যিহেতু হুজুৰ পাক (স্বাঃ) আল্লাহৰ বিশেষ নূৰ সেইকাৰণে তেওঁ (স্বাঃ) আল্লাহৰ আবশ্বত পদাৰ্পণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। জিব্ৰাঈল (আঃ) হুজুৰ পাক (স্বাঃ)ৰ পৰা সৃষ্ট নূৰ সেয়েহে তেওঁ ছিদ্‌বাতুল মুনতাহাৰ পৰা আগবাঢ়িব পৰা নাছিল। বশ্বৰ নূৰতকৈ শ্ৰেষ্ঠ বোলা ধাৰণাটো একেবাৰেই হাস্যকৰ। যদি বশ্বৰ নূৰতকৈ শ্ৰেষ্ঠ হ'লহেঁতেন তেনেহ'লে ফিবআ'উন, হামান, আবু জাহিল ফৰিশ্বতাসকলতকৈ উত্তম হ'লহেঁতেন। অথচ কাফিৰবিলাক কুকুৰ, মেকুৰীতকৈও নিকৃষ্টতম। আল্লাহ পাকে কয়— “তেওঁলোক সৃষ্টিৰ নিকৃষ্টতম। (অৰ্থাৎ কাফিৰসকল)” দ্বিতীয়তে বহুল (স্বাঃ) নূৰ আৰু বশ্বৰ দুয়োটা হৈ। একমাত্ৰ নূৰ অথবা বশ্বৰ দুয়োটা অৱস্থাৰ পৰা তেওঁ (স্বাঃ) মুক্ত। যদি তেওঁ স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম কেৱল নূৰ হ'লহেঁতেন তেনেহ'লে তেওঁ (স্বাঃ) ফৰিশ্বতা পৰ্যায়ত থাকিলহেঁতেন আৰু যদি তেওঁ (স্বাঃ) কেৱল বশ্বৰ হ'লহেঁতেন তেন্তে তেওঁ (স্বাঃ) সাধাৰণ মানুহৰ পৰ্যায়ত থাকিলহেঁতেন। গতিকে বুজা যায় তেওঁ (স্বাঃ) নূৰী বশ্বৰ। এয়ে তেওঁ (স্বাঃ)ৰ বিশেষত্ব।

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "ইলমে দ্বীন চৰ্চাৰ এটি মজলিছ ৬০ বছৰ নফল ই'বাদততকৈ উত্তম।" }

উপসংহাৰঃ

নবী পাক (স্বাঃ) 'নূৰ' কিন্তু এই দুনিয়াত লিবাচে বশ্বৰীয়াত (মানৱ ৰূপ) হিচাপে তশ্বৰীফ লৈ আহিছে। সেয়ে 'নূৰ' হকীকত আৰু বশ্বৰীয়াত (মানৱ ৰূপ)তেখেত (স্বাঃ)ৰ চিফত। সেয়ে আমি বশ্বৰীয়াত আৰু নূবানীয়াত দুয়োটাৰ ওপৰত ঈমান ৰখা জৰুৰী। ছুৰা- মাইদাহ, ৰূঃ ৩, আঃ ১৫, পাঃ ৬, তাফছীৰে ইবনে আব্বাছ, পৃঃ ৭২, তাফছীৰে কবীৰ ৩/৩৯৬, তাফছীৰে খাজিন, ১/৪১৭, তাফছীৰে মাদাৰিক, ১/৪৭০, তাফছীৰে ৰুহুল মা'আনী, ১/৫৪৮, তাফছীৰে দুৰ্বে মনচুৰ, ৩/২৩১, তাফছীৰে ৰুহুল বায়ান, ১/৫৪৮, তাফছীৰে জালালাইন, ইবনে জবীৰ, মাদাৰিজুন্নুবুওৱাত, মাওরাহিবে লাডুন্নিয়াহ আদি বিখ্যাত গ্ৰন্থসমূহত হুজুৰ পাক (স্বাঃ)ক 'নূৰ' বোলা হৈছে। নবী (আঃ) সকলক 'বশ্বৰ' বা 'ইনছান' বুলি মাতা কিম্বা হুজুৰ পাক (স্বাঃ)ক 'হে মুসাম্মদ', 'হে ইব্রাহীমৰ পিতা', 'হে ভাই', 'হে দাদা' ইত্যাদি সম্বোধন কৰি মাতা হাবাম। যদি কোনোৱে অৱমাননাৰ উদ্দেশ্যে এনেদৰে সম্বোধন কৰে তেতিয়াহ'লে কাফিৰ বুলি গণ্য হ'ব। ফাতাৱা-ই-আ'লমগিবী আৰু অন্যান্য গ্ৰন্থত উল্লেখ আছে যে যি ব্যক্তিয়ে হুজুৰ পাক (স্বাঃ)ক অৱমাননা কৰাৰ উদ্দেশ্যে 'হাজা ৰাজুলুন' এই লোকটি বুলি সম্বোধন কৰে সি কাফিৰ। বৰং তেখেত (স্বাঃ)ক 'ইয়া ৰাছুল্লাহ' (স্বাঃ), 'ইয়া সাবীৰালাহ' (স্বাঃ), 'ইয়া নাবীয়ালাহ' (স্বাঃ) 'ইয়া শ্বাফীয়াল মুজ্নাবীন' (স্বাঃ) ইত্যাদি সন্মানসূচক শব্দৰ দ্বাৰা সম্বোধন কৰা জৰুৰী। হুজুৰ পাক (স্বাঃ) যে আল্লাহৰ নূৰ আছিল এই সম্পৰ্কে বিস্তৃত ৰূপত বিভিন্ন উৎসৰ পৰা পোৱা তথ্যসমূহ দাঙি ধৰিবলৈ যত্ন কৰা হ'ল। এই সম্পৰ্কে আৰু কথা বিচাৰিলে নিশ্চয় পোৱা যাব। পৰৱৰ্তী সময়ত নিশ্চয় এই সম্পৰ্কে লিখিবলৈ যত্ন কৰা হ'ব। কিন্তু মূল কথা হ'ল এয়া আদালতত যুক্তিৰে প্ৰমাণ কৰাৰ দৰে কথা নহয়। এয়া গভীৰ ভক্তিৰে অন্তৰত অনুভৱ কৰা কথা। যাৰ ফলত হিদায়তৰ নূবানী দৰ্জা খোল খাই যায়। আশা ৰাখিছোঁ আল্লাহে আমাক সকলোকে হিদায়ত দান কৰক।

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

- ১। ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা (বাসঃ)ৰ 'কানজুল ঈমান', 'নূৰুল মুস্তাফা'।
- ২। আ'ল্লামা আ'ব্দুল মুস্তাফা আ'যমীৰ 'ছীৰাত-ই-মুস্তাফা স্বাঃ'
- ৩। ইমাম জালালুদ্দিন ছুয়ুতী (বাসঃ)ৰ 'খাছায়িছুল কুব্বা'।
- ৪। শ্বাইখ আব্দুল হক মুহাদ্দিচ দেহলৱী (বাসঃ)ৰ 'মাদাৰিজুন্নুবুওৱাত', 'জজ্বুল কুলুব।'
- ৫। ইমামে ৰাব্বানী মুজাদ্দিদে আল্ফে ছানী (বাসঃ)ৰ 'মকতুবাত শ্বৰীফ।'

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- " জিক্বৰ মজলিছ ফবিশ্বতাসকলৰ মজলিছ।" }

৬। মৌঃ আশ্ৰফ আ'লী খানৱীৰ 'শুক্বল নিঅ'মত বি জিক্বিব ৰাস্মাত।'

৭। মৌঃ ৰচিদ আসমদ গংগুহীৰ 'ইম্দাদুচ চুলুক।'

৮। মৌঃ ইছমাঈল দেহলৱীৰ 'তাকৱিয়াতুল ঈমান।'

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰঃ ছৈয়্যদ শ্বাহিদ আ'লী নূবী চাহেব, বামপুৰ (ইউ.পি), মুফতী গোলাম ছামদানী বিজৱী, মুৰ্শিদাবাদ (পশ্চিমবঙ্গ), মুফতী নূৰুল আ'বিফীন বিজৱী, বৰ্দ্ধমান (পশ্চিমবঙ্গ), মুফতী জাহাঙ্গীৰ আ'লম বিজৱী (পশ্চিমবঙ্গ), মুফতী নাজিৰ আহমদ বিজৱী, শিয়ালকোট (পাকিস্তান), চাগৰ আহমদ বিজৱী, বিল্লাল হুছাইন (ছউদী আৰবীয়া), ছুনী উ'লামা কাউন্সিল।

বিঃদ্ৰঃ এই গ্ৰন্থত উল্লেখিত 'মুসাম্মদ', 'আসমদ', 'বস্মত', 'দুআ', 'সাবীৰ', 'কুব্বান' আদি শব্দবোৰ প্ৰকৃত আৰবী উচ্চাৰণ ভঙ্গীত লিখিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হৈছে। (স্বাঃ)ৰ ঠাইত শ্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি ৰা ছাল্লাম, (বাঃ)ৰ ঠাইত ৰাদিয়াল্লাহু আ'নহু, (বাসঃ)ৰ ঠাইত ৰাস্মাতুল্লাহি আ'লাইহ পঢ়িবলৈ পাঠকলৈ অনুৰোধ থাকিল— লেখক

ছুনী লাইব্ৰেৰী প্ৰতিষ্ঠা কৰোঁ আহক

সাম্প্ৰতিক সময়ত বাত্বিল ফিৰকাহ সমূহে সমাজত প্ৰভূত পৰিমাণে বিস্তাৰ লাভ কৰিছে। সেয়ে বৰ্তমান সময়ত নিজৰ ঈমান আৰু আকীদাহ শুদ্ধ পথত ৰচাই ৰাখিবৰ কাৰণে আমি প্ৰত্যেকেই ঘৰতেই হওক বা মছজিদতেই হওক নিম্নলিখিত গ্ৰন্থ সমূহৰ এটি লাইব্ৰেৰী প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ অতি প্ৰয়োজন হৈ পৰিছে। গ্ৰন্থ সমূহৰ এখন তালিকা দিয়া হ'ল—

- ১। 'তাব্লিগী জামায়াতেৰ গুপ্ত বহস্য', ২। 'ফায়জানে ছুনত', ৩। 'তাফছীৰে কানজুল ঈমান', ৪। 'বাহাবে শ্বৰীঅ'ত', ৫। 'কানুনে শ্বৰীঅ'ত', ৬। 'যা-আল হাক্ক', ৭। 'শ্বানে হবিবুৰ বহমান', ৮। 'আনোৱাবে শ্বৰীঅ'ত', ৯। 'ছুনী বেহেস্তী জেওব', ১০। 'মুছনাদে ইমাম আ'যম', ১১। 'তাফছীৰে নাজমী', ১২। 'তাম্বহীদে ঈমান।', ১৩। 'ছীৰাতে মুস্তাফা।'

ওপৰোক্ত গ্ৰন্থসমূহ বৰ্তমান বঙালী ভাষাত উপলব্ধ। যোগাযোগ কৰিব পাৰে হুদা কেপ এণ্ড বুক ষ্টোৰ, বি. আৰ. ৰোড মঙলদৈ-৯৮৫৪২৫৭৯৪৯, খাৰুপেটীয়া বুক হাউচ, খাৰুপেটীয়া, খিজুবাৰী (হাতীগাঁও, গুৱাহাটী) মাঝাৰ সন্মুখৰ আটাইকেইখন দোকানত।

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- জিক্ৰকাৰীৰ ওপৰত আল্লাহৰ বস্মত আৰু ফৰিষ্টাসকলৰ দুআ' অৱতীৰ্ণ হৈ থাকে। }

জীৱন জ্যোতি-১৭ নংত এ, নাদৱীৰ আ'লা হযৰত (বহঃ) সম্পৰ্কত কৰা আপত্তি সমূহৰ প্ৰত্যুত্তৰ

এ, নাদৱী চাহেবে 'জীৱন জ্যোতি-১৭' নং আৰু আন কেতবোৰ সংখ্যাত আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা ক্বাদবী বাস্মাতুল্লাহি আ'লাইহ সম্পৰ্কত যিখিনি আপত্তি আগবঢ়াইছে সেইবোৰৰ কোনো ভিত্তি তথা দলিল নাই। তাৰ উত্তৰ বিভিন্ন সময়ত উ'লামাএ আহলে ছন্নতে দি আহিছে। আমিও 'আ'লা হযৰত (বাসঃ)ৰ অপবাদৰ স্পষ্টীকৰণ' নামেৰে ইয়াৰ উত্তৰ দান কৰিছোঁ। সেইবোৰ পুনৰাবৃত্তি কৰি নাদৱী চাহেবে নিজৰ অজ্ঞতাৰ পৰিচয় দিয়াৰ লগতে পাঠক সমাজকো গোমৰাহীৰ ভাগীদাৰ কৰিছে। সি যিয়েই নহওক তেখেতৰ উত্থাপিত আপত্তি সমূহৰ যথাযথ প্ৰত্যুত্তৰ পাঠক সমাজৰ বিপুল দাবীৰ প্ৰতি সচেপ্ত হৈ আগবঢ়োৱা হ'ল। অৱশ্যে ইয়াৰ দ্বাৰা কোনো বিতৰ্ক সৃষ্টি কৰা আমাৰ উদ্দেশ্য নহয়।

১। ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)এ দেওবন্দীসকলক কাফিৰ বনাইছে?

উঃ আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)এ বোধহয় টেলিফোন কৰি দেওবন্দীসকলক কৈছিল যে- 'তোমালোক কাফিৰ হৈ যোৱা' আৰু তেওঁলোক হৈ গ'ল। ছুব্‌সানালাহ! আল্লাহ আৰু প্ৰিয় বছুল (স্বাঃ)ক ওচতখি কৰি দেওবন্দীসকল নিজেই কাফিৰ হৈছে। আ'লা হযৰত (বাসঃ)এ বনোৱা নাই, বৰঞ্চ কৈছে।

২। ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ) ক'লা আছিল। মানুহে তেওঁক দেখি হাঁহিছিল?

উঃ নাদৱী চাহেব, আপুনি শুনি কৈছে। দেখাসকলে কৈছে যে তেওঁ (বাসঃ) বগা আৰু সুন্দৰ চেহেৰাৰ অধিকাৰী আছিল। ডঃ কমৰ বেজাৰ্খা (বাসঃ) চাহেবৰ চেহেৰাই চাওঁক। তেখেত (বাসঃ)ৰ বংশত আপুনি কোনো ক'লা মানুহ দেখুওৱাব পাৰিবনে? ক'লা-বগা সকলো মানুহ আল্লাহৰেই সৃষ্টি। ইয়াক ঠাট্টা বিদ্ৰূপ কৰা মানে আল্লাহৰ সৃষ্টিৰ ওপৰত অপবাদ দিয়া হ'ব। আল্লাহে আমাক ইয়াৰ পৰা বচাওঁক।

৩। ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা ক্বাদবী বাস্মাতুল্লাহি আ'লাইহে নিজৰ বাপেকে বখা নামত সন্তুষ্ট নহৈ 'আব্দুল মুস্তাফা' লিখিছিল যি জায়েজ নহয়।

উঃ এই নামত তেওঁ সন্তুষ্ট নাছিল বুলি ক'ত লিখা আছে? আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)এ নিজৰ নামৰ পিছত 'আব্দুল মুস্তাফা' বৃদ্ধি কৰিছিল। এনেধৰণৰ নাম সম্পৰ্কত ক্বুব্‌আন-হাদীচৰ পৰা চাবিত আছে। হাজী ইমদাদুল্লাহ চাহেবে এনে নাম জায়েজ বুলি কৈছে 'শ্বামায়েমে ইমদাদীয়া' চাওঁক আৰু হাজী চাহেবৰ ওপৰত ফত্বা লগাওঁক।

৪। আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা বেবেলী বাস্মাতুল্লাহি আ'লাইহ তপৰাই খঙাল হৈছিল, জিভা অসাৱধানকাৰী গালি-গালাজ পাৰিছিল... ?

উঃ তেওঁ (বাসঃ)ৰ কথাবিলাক আপোনালোকৰ গালি লাগে। আপোনালোক

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "মোচ চুটিকে ৰাখা আৰু দাটি দীঘলকৈ ৰাখা।" }

বেআদব হোৱা নিশ্চয়। যদি গালি দেখিব লাগে দেওবন্দী শ্বাইখুল ইছলাম কিতাপ মৌঃ ছছাইন আসমদ মাদানীৰ 'আশ্ব শ্বিহাবুশ্ব শ্বাকিব' চাওঁক। য'ত ১৫০ পৃঃ পৰ্যন্ত ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)ক প্ৰায় ৬৪০টা গালি পৰা হৈছে। যিবোৰ বৰ্ণনা কৰা সম্ভৱ নহয়। যেনে- 'কাফিৰ', 'বেবেলীৰ দাজ্জাল', 'পেট পূজাৰী', 'বিদ্‌আতী'...। বৰঞ্চ ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)এ কেতিয়াও গালিৰ উত্তৰ গালিৰে দিয়া নাই।

৫। আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)ৰ উস্তাদ মিৰ্জা গোলাম ক্বাদিব বেগ (বাসঃ) আছিল। যিজন কাদিয়ানীৰ ভাই আছিল।

উঃ এই নামৰ উস্তাদৰ পৰা কিছু কিতাপ নিশ্চয় পঢ়িছিল। কিন্তু তেওঁ কাদিয়ানীৰ ভাই নাছিল। নাম মিলে। কাদিয়ানীৰ ভাই থানাৰ দাবোগা আছিল, মিৰ্জা গোলাম ক্বাদিব বেগ (বাসঃ) মোদাৰ্বিছ আৰু মৌলৱী আছিল। কাদিয়ানীৰ ভায়েকৰ ৫৫ বছৰ বয়সত মৃত্যু হৈছিল আৰু মিৰ্জা গোলাম ক্বাদিব বেগ চাহেব ৮০ বছৰ বয়সলৈ জীৱিত আছিল। তেওঁৰ ১৩০০ হিজ্ৰীত মৃত্যু হৈছিল আৰু এখেত (মিৰ্জা গোলাম ক্বাদিব বেগ চাহেব) ১৩১৪ হিজ্ৰী পৰ্যন্ত জীৱিত আছিল।

৬। আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)ই ৪ বছৰ বয়সত নাজিৰা ক্বুব্‌আন শ্বৰীফ পঢ়িছিল আৰু ৬ বছৰ বয়সত কেনেকৈ ওৱাজ কৰিছিল?

উঃ ইয়াতো আপোনালোকৰ দুঃখ। আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ (বাসঃ)ৰ ঘৰত ইল্‌মৰ চৰ্চা আছিল। ঘৰৰ সকলোৱে আ'লীম আছিল। এয়া আল্লাহৰ ফজল আৰু কৰম। যাৰ ওপৰত দয়া আছে দান কৰে। ইয়াত কাৰো আপত্তি থাকিব নোৱাৰে।

৭। ইমাম আসমদ বেজাৰ্খা (বাসঃ)ই হযৰত আইশ্বা শ্বিদীকা (বাঃ)ৰ স্থানত বেআদবীমূলক ছন্দ লিখিছে... নিলজ্জৰ্জ্জ স্পৰ্ধা... বেবেলীসকলে দেখা নাপায়...।

উঃ এই ধৰণৰ আপত্তি কৰি বাত্বিলপত্নীসকলে নিজৰ অজ্ঞতাহে প্ৰকাশ কৰিছে। আ'লা হযৰত শ্বাহ আসমদ বেজাৰ্খা ক্বাদবী (বাসঃ)ৰ ওফাত ১৯২১ চনত হৈছিল আৰু এই সময়ত তেওঁৰ লিখিত 'সাদায়িকে বখ্‌শ্বিশ্ব' নামৰ গ্ৰন্থখনি দুটা সংস্কৰণ প্ৰকাশ হৈছিল। তেখেতৰ ৱিছাল (ওফাত)ৰ দুবছৰ পিছত অৰ্থাৎ ১৯২৩ চনত মৌঃ মঃ মসবুব আ'লী ক্বাদবীয়ে আ'লা হযৰত (বাসঃ)ৰ কালাম সমূহ একত্ৰিত কৰি 'সাদায়িকে বখ্‌শ্বিশ্ব' তৃতীয় খণ্ড নামেৰে প্ৰকাশ কৰিছিল নাভ ষ্টিম বোশ্বাই প্ৰেছৰ পৰা। কিতাপৰ সম্পূৰ্ণ কাম প্ৰেছত দিয়া হৈছিল। প্ৰেছত এজন খাৰিজী লোক আছিল। তেওঁ সেই ছন্দ ফাঁকি যি মুশ্ব্বিক তিবোতাৰ বিষয়ে আছিল যাৰ বিষয়ে মুছলিম শ্বৰীফ, তিবমিজী শ্বৰীফ, নিছাই শ্বৰীফত উল্লেখ আছে। খাৰিজীজনে সেই ছন্দ ফাঁকি উশ্বুল মু'মিনীন হযৰত আইশ্বা শ্বিদীকা (বাঃ)ৰ নামত ইচ্ছাকৃতভাৱে চামিল কৰি দিছিল। যাতে আহলে ছন্নত ৱাল জামাআ'তৰ উ'লামাক বদনাম কৰিব পৰা যায়। নাদৱী চাহেবে তেওঁৰ 'জীৱন জ্যোতি'ত এই ছন্দ ফাঁকি

{ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "যি ব্যক্তিয়ে জানি কুঞ্জি অবজ্ঞা কৰি এক বাক্ত নামাজ ত্যাগ কৰিলে সেইজন ব্যক্তি কাফিৰৰ দনত অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব।" }

শ্বামচুল মাআ'বিফ (মা'বিফাতৰ সূৰ্য), ৬। কাঞ্জদ্ দাক্কায়িক (সূক্ষ্মতত্ত্বৰ ভাণ্ডাৰ), ৭। ফৰীদ দাহাব (যুগৰ অধিতীয়), ৮। আল্লাহ পাকৰ এটি অন্যতম নিঅ'মত, ৯। উস্তাজুল উ'লামা, ১০। বাকীতুল আনাম (সমস্ত জগতৰ বাবে বৰকত)। মৌঃ আশ্রফ আ'লী থানরীয়ে কৈছে — "যদি মই আসমদ বেজাখাঁ (বাসঃ)ৰ পিছত নামাজ পঢ়িবৰ সুযোগ পালোহেঁতেন, তেন্তে নিশ্চয় পঢ়িলোহেঁতেন।" (উছওয়ায় আকাবিব দেওবন্দৰ পৰা প্ৰকাশিত, পৃঃ ১৮, সংগৃহীত 'মাহে নূৰ' মাহেকীয়া পত্ৰিকা, দিল্লীৰ পৰা প্ৰকাশিত, এপ্ৰিল সংখ্যা, ২০০৭, পৃঃ ৩৮) থানরীয়ে আৰু কৈছে — "আমাৰ অন্তৰত ইমাম আসমদ বেজাখাঁ (বাসঃ)ৰ প্ৰতি বিশেষ সন্মান আছে। তেওঁ আমাক কাফিৰ বুলি কৈছে কিন্তু ইশ্বকে বচুল (স্বাঃ)ৰ ভিত্তিত কৈছে।" (আ'লা হযৰত কা ফিক্হী মাকাম, লেখক- মৌঃ আখতাৰ শ্বাজাহানপূৰী, লাহোৰৰ পৰা প্ৰকাশিত, ১৯৭১ চন) তব্লীগ জামাআ'তৰ প্ৰতিষ্ঠাপক মৌঃ ইলিয়াছ দেহলরীয়ে কৈছে — "যদি কোনোবাই হজ্জৰ পাক (স্বাঃ)ৰ প্ৰতি মুসাৰত শিকিব বিচাবে তেতিয়াহ'লে হযৰত মাওলানা বেবেলরী (বাসঃ)ৰ পৰা শিকিব লাগিব।" (ফাজীলে বেবেলরী আউ'ব তাব্কে মাওৱালাত, সংগৃহীত 'মাহে নূৰ' মাহেকীয়া পত্ৰিকা, এপ্ৰিল সংখ্যা, পৃঃ ৩৮, ২০০৭ চন) আ'ল্লামা আব্দুল হামিদ (Vice chancellor of Al-Jamia Al Nizamia, Hyderabad)এ আ'লা হযৰত সম্পৰ্কত মন্তব্য কৰিছে এইদৰে— "Moulana Ahmed Raza (Alaihir Rahmah) Khan was a sword of Islam and great commander for the cause of Islam." আৰবৰ বিখ্যাত ইছলামী গৱেষক, পণ্ডিত ইব্ৰাহীম খলিল আৰু শ্বাইখ মুছা আ'লী শ্বামীৰ মন্তব্য— "A'ala Hazrat (Alaihir Rahmah) as the Revivalist of the 14th century A.H, if he called Revivalist of this century. It will be right and true." প্ৰফেচাৰ ডঃ মুহাম্মদ হাচান (শ্বাইখুল আদাব, ইছলামীয়া ইউনিভাৰচিটি)এ মন্তব্য কৰিছে— "Moulana was prolific writer. He wrote a large number of treaties. It is due to the fact that his head and heart had surging waves of knowledge which were hard to restrain." অৰ্থাৎ- মাওলানা আসমদ বেজাখাঁ (বাসঃ) আছিল এজন সফল লেখক। তেওঁ (বাসঃ)যথেষ্ট সংখ্যক নিবন্ধ ৰচনা কৰিছিল। ইয়াৰ একমাত্ৰ কাৰণ তেওঁ (বাসঃ)ৰ মগজু আৰু হৃদয় উভয়েই গভীৰ জ্ঞানপীপাসু আছিল, যি অতি দুঃসাধ্য আছিল। এই সম্পৰ্কত আৰু তথ্য আমাৰ হাতত আছে।

৯। ইমাম আসমদ বেজাখাঁ (বাসঃ)ই ভাৰতবৰ্ষক দাক্কল ইছলাম বুলি কৈছে।

{ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "ইল্ম হ'ল জ্ঞানৰ এটি বড় ভাণ্ডাৰ।" }

কিন্তু ভাৰতবৰ্ষ 'দাক্কল হবব।' আসমদ বেজাখাঁ (বাসঃ)ৰ জনা নাই ইয়াৰ হুকুম কি...? উঃ মৌঃ কেবামত আ'লী জৌনপূৰী, মৌঃ নবাব শ্বিদীক হাচান, মৌঃ মুসাম্মদ হুছাইন বাতলরী, মৌঃ নাজীৰ হুছাইন, মৌঃ নাজীৰ আসমদ থানরী, মৌঃ আব্দুল হাই লক্ষ্মরী এওঁলোকৰ কিতাপত আছে ভাৰতবৰ্ষ দাক্কল হবব নহয়। কওঁক নাদরী চাহেব আপুনি মিছলীয়া নে এওঁলোক?? এওঁলোক জাহিল আছিল নেকি? মৌঃ কাছিম নানথরী (দেওবন্দ মাদ্ৰাছাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক)এ 'কাছিমুল উ'লুম মকতুবা'ত ভাৰতবৰ্ষক দাক্কল হববো কৈছে আৰু দাক্কল ইছলামো কৈছে। মৌঃ আশ্রফ আ'লী থানরীয়ে 'তাহ্জীক্কল আখৱান'ত ভাৰতবৰ্ষক দাক্কল ইছলাম হোৱাৰ পক্ষে যুক্তি আগবঢ়াইছে। উত্তৰ দিয়ক এখেতসকলৰ ওপৰত কি ফত্ৰা দিব?

১০। ইমাম আসমদ বেজা বেবেলরী (বাসঃ)ক 'আ'লা হযৰত' কোৱা হয়।

উঃ আ'লা হযৰত কোৱাত আমাৰ নিয়ত এই যে তেওঁ সেই জামানাৰ উ'লামা হক্ক আছিল। আশ্বিয়া (আঃ), চাহাবা কিবাম (বাঃ)তকৈ ওপৰত নহয়। মুছলমানৰ নিয়তৰ ওপৰত আক্ৰমণ কৰা ভুল আৰু জনাৰ পিছতো কোৱা শ্বয়তানী কৰা হ'ব। থানরীৰ জীৱনীকাৰে থানরীক 'বাস্‌মাতাল্লিল আ'লামিন' বুলি ঘোষণা কৰিছে। (আশ্বাফুছ ছাৱানিহ, খণ্ড- ৩, পৃঃ ১৫৩) তাজ্কিৰাতুৰ ৰচিদ, ২য় খণ্ডৰ চাৰি ঠাইত হাজী ইমদাদুল্লাহক ১১ বাৰ 'আ'লা হযৰত' সম্বোধন কৰিছে। ২৩৭ পৃঃত চাৰি বাৰ, ২৩৮ পৃঃত চাৰি বাৰ, ২৩৯ পৃঃত এবাৰ আৰু ২৪১ পৃঃত দুবাৰ। গংগুহী চাহেবে 'তাজ্কিৰাতুৰ ৰচিদ'ৰ ১ম খণ্ড, পৃঃ ১২৮ত পীৰ মুশ্বিদ হাজী ইমদাদুল্লাহক দুঠাইত 'আ'লা হযৰত' লিখিছে। সেই কিতাপৰে ১৩০, ১৩২, ১৩৬ত মৌঃ আশ্রফ আ'লী থানরীয়ে হাজী ইমদাদুল্লাহক তিনি ঠাইত 'আ'লা হযৰত' সম্বোধন কৰিছে। 'তুহফাতুল কাদিয়ান'ৰ ৯ পৃঃত কাৰী তৈয়্যবক 'আ'লা হযৰত' বুলি কৈছে। 'তাজ্কিৰাতুৰ ৰচিদ'ৰ ১ম ভাগ, পৃঃ ২৮ত ৰচিদ আসমদ আৰু কাছিম নানথরীৰ নামত বাদিয়াল্লাহ আ'নহু লিখিছে। নাদরী চাহেবে এওঁলোকক কি ক'ব??

১১। বেবেলরীসকলে হজ্জ কৰে আৰু কা'বাৰ ইমামৰ পিছত নামাজ নপঢ়ে?

উঃ এই কথা কোৱা সকল অজ্ঞ। হজ্জৰ সম্পৰ্ক, চৰ্ত আৰু ৰুকুন কা'বাৰ ইমামৰ পিছত নামাজ পঢ়া-নপঢ়াক লৈ হজ্জত কোনো কমি নাহে। বহুতো লোকে অজু কৰি আছে, প্ৰেছাৰখানা-পাইখানা-গোছলখানাত আছে এনে অৱস্থাত এওঁলোকৰ জামাআ'ত ফৌত হয়। এওঁলোকৰো হজ্জ হৈ যায়। যদি ওৱাহাবীসকলে কা'বাৰ ইমামৰ পিছত নামাজ পঢ়াক হজ্জৰ ৰুকুন আৰু চৰ্ত বুলি ভাবে তেতিয়াহ'লে তেওঁলোকে জনা উচিত লুধীয়ানীয়ে কা'বাৰ ইমামৰ পিছত নামাজ নাজায়েজ বুলি কৈছে। ঠিক আছে এই দৰ্শন অনুসৰি সমস্ত দেওবন্দী-তব্লীগীৰ নামাজ নাজায়েজ লগতে হজ্জো নাজায়েজ হৈ গ'ল। দেওবন্দীসকলে

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)-“পবনিন্দাকাৰীয়ে যান্নাতত প্ৰবেশ কৰিব নোৱাৰে।” }

হজ্জ পুনৰ কৰক আৰু তাত পঢ়া সমস্ত নামাজৰ কাৰাজ আদায় কৰক। ছুন্নীসকলৰ বিৰোধিতা কৰি নিজৰ নামাজ আৰু হজ্জ বৰবাদ কৰি দিলে। ছুন্সানান্নাহ!

১২। ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)ৰ হাদীচৰ জ্ঞান সিমান নাছিল?

উঃ আ'লা হযবত (বাসঃ)ৰ হাদীচৰ জ্ঞানৰ বিষয়ে জানিবলৈ ফাতাৱা-ই-বিজ্ৰীয়াহৰ দ্বিতীয় খণ্ড চাওঁক। পিছত কওঁক হাদীচত তেখেতৰ কিমান দখল আছে? তেওঁ ১১৬ প্ৰকাৰ বিদ্যাৰ পাণ্ডিত্য অৰ্জন কৰিছিল আৰু প্ৰায় ১৫০০ৰো অধিক গ্ৰন্থ বচনা কৰিছিল। যেনে : তাফছীৰে কুব্'আন-১১ খন, ইল্মে আক্বাঈদ-৫৪ খন, হাদীচ শাস্ত্ৰ-১৩ খন, ফিক্বাহ শাস্ত্ৰ- ২১৪ খন, তাচাউফ, নীতিশাস্ত্ৰ-ইতিহাস- ১৯খন, বিজ্ঞান সম্পৰ্কীয়-৪০ খন, সাহিত্য, ব্যাকৰণ, অভিধান, কবিতা, ভ্ৰমণ আৰু অন্যান্য- ৫৫ খন, মনস্তাত্ত্বিক বিদ্যা-১১খন, জ্যোতিষশাস্ত্ৰ আৰু জ্যোতিৰ্বিজ্ঞান-২২খন, গণিত আৰু জ্যামিতি- ৩১খন, তৰ্কশাস্ত্ৰ-৮ খন, দৰ্শন-বিজ্ঞান- ৭ খন, বীজগণিত- ৪খন।

১৩। ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)এ কথাই কথাই ওৱাহাবী বনায়?

উঃ বনোৱা হয় যি প্ৰথমত নাছিল। দেওবন্দী মুৰব্বীসকলে নিজে স্বীকাৰ কৰিছে যে তেওঁলোক ওৱাহাবী। দেহলৱী, থানৱী, নানথৱী, নোঅ'মনী, কান্দলৱী আদিয়ে নিজে ঘোষণা কৰি গৈছে। প্ৰমাণ চাওঁক আৰু তৌবাহ কৰক। আজিৰ দেওবন্দীসকলে ইনকাৰ কৰে। তেনেহ'লে আপোনালোকে নিজৰ বুজুৰ্গ সকলৰ ওপৰত ফত্ৱা লগাওঁক। নহ'লে তেওঁলোকৰ কবৰত গৈ মোৰাক্বাবা কৰি আবজ কৰক, “হে আকা! আপোনালোকে কিয় ওৱাহাবী বুলি পৰিচয় দিছিল?”

১৪। ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা (বাসঃ)ৰ ৱাস্বীয়ত নামাত খানা-পিনাৰ কথা আছে।

উঃ হয়। কিন্তু কাৰ বাবে, সেয়া গৰীবৰ বাবে। নিজৰ বাবে বা ঘৰৰ পৰিয়ালৰ বাবে নহয়। ঈছালে চাৱাবত গৰীবৰ খেয়াল কৰিছে। যি বস্ত্ৰ নিজে পছন্দ কৰিছিল সেয়া গৰীবক খুৱাবৰ কথা কৈছিল। আপোনালোকে আ'লা হযবত বাসমাতুল্লাহি আ'লাইহৰ লগত দুছমনী কৰি গৰীবৰ লগতো দুছমনী কৰিলে। যদি ওৱাহাবীসকলৰ কাৰণে ৱাস্বীয়ত কৰিলেহেঁতেন তেতিয়াহ'লে তেওঁলোক খুছী হ'লহেঁতেন। কিন্তু তেওঁলোক ঈছালে চাৱাবৰ দুছমন। তেওঁলোকে কেনেকৈ খাব? দেওবন্দীসকলৰ বুজুৰ্গৰ মৃত্যুৰ সময়ৰ অৱস্থা চাওঁক। এজন দেওবন্দীয়ে মৃত্যুৰ সময়ত ঠাণ্ডা বস্ত্ৰৰ ফৰ্মাইচ কৰিছিল। খোৱাৰ লগে লগে মৃত্যু হ'ল। থানৱীৰ ৱাস্বীয়ত নামা চাওঁক। নিজৰ বিবীৰ কাৰণে কৈছিল যে— “সকলোৰে (মুৰীদসকলে) এক এক টকা দিয়ক। তেতিয়াহ'লে আশা কৰিব পাৰি মোৰ স্ত্ৰীৰ কোনো কষ্ট নহয়।” (তাস্বীহাতে ৱাস্বীয়ত, পৃঃ ২০) এতিয়া কওঁক মৃত্যুৰ সময়ত নিজৰ ঘৰৰ চিন্তা কাৰ আৰু গৰীবৰ চিন্তা কাৰ আছিল?

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)-“যাৰ অন্তৰ কোমল নহয় তেওঁ সকলো কল্যাণৰ পৰা বঞ্চিত।” }

১৫। ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা (বাসঃ)ক হেজ্জাজত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছিল।

উঃ আপোনালোকৰ মাজত এজনো সঁচা কথা কোৱা ব্যক্তি নাইনে? ইয়াৰ হাৱালা কিবা প্ৰমাণ? বিনা প্ৰমাণে কোনো কথা মানিব নোৱাৰি। আ'লা হযবত (বাসঃ)ৰ যি ইজ্জত হাবমাঈন শ্বৰীফত কৰা হৈছিল সেয়া কোনো আ'যমী আ'লীমৰ ক্ষেত্ৰত কৰা হোৱা নাই। আচল কথা মক্কা শ্বৰীফৰ শ্বাইখে কিছু প্ৰশ্ন কৰিছিল আ'লা হযবত (বাসঃ)এ তাৰ উত্তৰ দিছিল। তেতিয়া তেওঁ সন্তুষ্ট হৈছিল ফলত দুমাহ পৰ্যন্ত তেওঁ (বাসঃ)তাত আছিল। উ'লামাসকল তেওঁৰ সাক্ষাৎ কৰিবলৈ আহিছিল। মৌঃ হুছাইন আসমদ মাদানীএ ‘আশ্ব শ্বিহাবুশ্ব শ্বাকিব’ত মিছা লিখিছে। এই কিতাপত আ'লা হযবত (বাসঃ)ক ৬৪০টা গালি পাৰিছে। এই কিতাপৰ জালিয়তি জানিবলৈ ‘বদে আশ্ব শ্বিহাবুশ্ব’ চাব পাৰে।

১৬। আ'লা হযবত (বাসঃ)ক আৰবৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়া হৈছিল ফলত তেওঁ বিনা হজ্জে মৃত্যুবৰণ কৰিলে... গোটেই জীৱনজুৰী তেওঁৰ হজ্জ নচিব নহ'ল?

উঃ এই মিছা কথা মৌঃ হুছাইন আসমদ মাদানীৰ। যি উস্তাদৰ এনে অৱস্থা শিষ্যৰ অৱস্থা কি হ'ব? নাদৱী চাহেব, আপুনি মাত্ৰ এয়া কওঁক যে এই ঘটনাৰ পিছত দুমাহলৈ আ'লা হযবত (বাসঃ) কেনেকৈ মক্কা শ্বৰীফত থাকিল আৰু পিছত মদীনা শ্বৰীফলৈ কেনেকৈ গ'ল? মাদানী চাহেবৰ ‘আশ্ব শ্বিহাবুশ্ব শ্বাকিব’ত লিখা আছে— “মদীনা শ্বৰীফৰ পৰা তেওঁ ভাৰতলৈ ঘূৰি আহিল।” উত্তৰ দিয়ক আ'লা হযবত (বাসঃ)ক আৰবৰ পৰা বাহিৰ কৰি দিয়া সত্য নে, মদীনা তৈয়্যিবাৰ পৰা ভাৰতলৈ অহা সত্য? দুটাৰ ভিতৰত এটা মিছা বুলি মানি তৌবাহ কৰক। কিয়নো মিছলীয়া সকলৰ ওপৰত আল্লাহৰ অভিশাপ। ডঃ মছউদ আসমদ (M.A. Ph.d) ফটেহপুৰীৰ গ্ৰন্থ ‘ফাজীলে বেবেলৰী’ত আছে — আ'লা হযবত ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা (বাসঃ) পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে ইং ১৮৭৮ চনত তেওঁৰ পিতৃ মৌলানা নকি আ'লী খাঁন (বাসঃ)ৰ সৈতে হজ্জ কৰে আকৌ ইং ১৯০৫ চনত দ্বিতীয়বাৰ হজ্জ সম্পন্ন কৰে। ইয়াৰ উপৰিও ‘চাৱানিহে আ'লা হযবত’, ‘তাজাল্লিয়তে ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা’ গ্ৰন্থতো আ'লা হযবত (বাসঃ)ৰ হজ্জ সম্পন্ন কৰাৰ স্পষ্ট তথ্য আছে।

১৭। আসমদ বেজাৰ্থা (বাসঃ)ই কথাই কথাই কুফৰ আৰু শ্বিৰ্কৰ ফত্ৱা দিছিল...?

উঃ কোনো হাৱালা, কোনো দলিল পেশ্ব কৰক যদি সত্য হোৱা? নহ'লে আহক ‘তাক্বিয়াতুল ঈমান’, ‘বেহেস্তী জেওৰ’ মজুত আছে য'ত কথাই কথাই কুফৰ আৰু শ্বিৰ্কৰ ফত্ৱা। ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা (বাসঃ)এ মুছলমান সকলক কাফিৰ বুলিব কিয়? দেওবন্দীসকলৰ অৱস্থা চাওঁক। মৌঃ হুছাইন আসমদ মাদানীয়ে কয়— “আমি আশ্বৰিকতাৰে সৈতে কওঁ জামাআ'তে ইছলামীসকল জাহান্নামী দল।” (শ্বাইখুল ইছলাম নাম্বৰ, পৃঃ ১৫৯) মাদানী চাহেবে কায়েদে আ'যম মুসাম্মদ আ'লী জিন্নাক কাফিৰে

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "চবিত্ৰৰ উত্তম বস্তু হ'ল লাজ, যদি লাজ নাথাকে তেন্তে যি মন যায় কৰা।" }

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "সজ্জনৰ বাবে পিতৃ-মাতৃৰ দুআ কৰিবলৈ হেৰুৱাব হেতুত সন্দেহৰ কোনো অবকাশ নাই।" }

আ'যম বুলি কৈছে। (খুত্বাতে চাদাবাত, পৃঃ ৪৮) থানৱী চাহেবে ছাৰ ছৈয়্যদ আসমদ খানক নাস্তিক বুলি কৈছে। (আল্ ইফাদাতুল ইয়াওমিয়াহ, ৬ খণ্ড, পৃষ্ঠা ৯৮) মৌঃ আনোৱাৰ শ্বাহ কাশ্মীৰীয়ে ছাৰ ছৈয়্যদ আসমদ, শ্বিবলী নোঅ'মানিক কাফিব আৰু মৌঃ আবুল কালাম আজাদক গোমবাহ বুলি কৈছে। (আল্ বায়ান মুকাদ্দামায় মুশ্বকিলাতুল কুব্'আন, পৃষ্ঠা ৩২/৩৪) উ'লামাএ দেওবন্দে কাদিয়ানী সম্প্ৰদায়ক কাফিব বুলি কৈছে। (আশ্বাদ্দুল আযাব, পৃষ্ঠা ১৩) এইবাৰ কওঁক। দেওবন্দী উ'লামাসকলে যি বিলাক কাৰণত কাফিব বুলি কৈছে সেই একেই কাৰণতে দেওবন্দীসকলক কাফিব বুলিলে গোটেই দুনীয়াকে বোলা হয় নেকি?

শ্বিৰ্কৰ মিচনঃ যিয়ে কোনো বলীৰ কবৰক চুমা দিয়ে তেওঁ মুশ্বিক, যিয়ে কবৰত গিলাফ দিয়ে তেওঁ মুশ্বিক, যিয়ে নবী, বলীৰ মাঝাৰক সন্মান কৰে তেওঁ মুশ্বিক, যিয়ে নবী-বলীক সন্মান কৰে তেওঁ মুশ্বিক, যিয়ে বলীৰ মাঝাৰত চামিয়ানা দিয়ে তেওঁ মুশ্বিক, যিয়ে জিয়াবতৰ উদ্দেশ্যে চফৰ কৰে তেওঁ মুশ্বিক, যিয়ে বলীৰ মাঝাৰৰ খিদমত কৰে তেওঁ মুশ্বিক।

কুফৰৰ মিচনঃ যিয়ে সন্তান জন্ম হোৱা উপলক্ষে ছাগলী জবেহ কৰে সি কাফিব, যিয়ে বিছমিল্লাহখোৱানীৰ মাহ্ফিল কৰে সি কাফিব, যিয়ে মহবমৰ মাহ্ফিল কৰে সি কাফিব, যিয়ে মীলাদ মাহ্ফিল কৰে সি কাফিব, যিয়ে এঘাৰ শ্ববীফৰ মাহ্ফিল কৰে কৰে সি কাফিব, যিয়ে শ্বাঅ'বান মাহত হালুৱা বনায় সি কাফিব, ঈদৰ দিনা যিয়ে চেৱেই বনাই সি কাফিব, যিয়ে তিনিদিনীয়া, দহ-চল্লিশদিনীয়া কৰে সি কাফিব, যিয়ে উ'বছ কৰে সি কাফিব, যিয়ে ঈদৰ দিনা মোলাকাত কৰে সি কাফিব, যিয়ে কফনত আহাদনামা লিখে সি কাফিব, যিয়ে তাকলীদক যথেষ্ট জানে সি কাফিব, যিয়ে কবৰত শ্বাজাৰা বাখে সি কাফিব, যিয়ে বছৰেকীয়া মনায় সি কাফিব, যিয়ে আলবিদা খুত্বা পঢ়ে সি কাফিব, যিয়ে আ'দুন নবী, গোলাম নবী আদি নাম বাখে সি কাফিব, যিয়ে কবৰ পকা কৰে সি কাফিব। নাদৱী চাহেব 'তাক্ৰিয়াতুল ঈমান' কিতাপ আনক। ইয়াত শ্বিৰ্ক ও কুফৰৰ মিচন চাওঁক আৰু মৌঃ ইছমাঈল দেহলৱীৰ ওপৰত ফত্ৰা লগাওঁক? আশ্চৰ্যৰ বিষয় এই যে ইয়াৰ ভিতৰত অসংখ্য কাম দেওবন্দীসকলেও কৰে। যেনেঃ দেওবন্দ মাড্ৰাছাৰ শতবাৰ্ষিকী সমাৰোহ, বুখাৰী শ্ববীফৰ খতম, ছীবাতুলনী স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম জলছাহ অনুষ্ঠিত কৰা, প্ৰচলিত তবলীগৰ নিত্য নৈমিত্তিক অনুষ্ঠান, ছিল্লা, মোৰাক্বাৰা আদি। যিবোৰ হজুৰ পাৰ্ক স্বাল্লাল্লাহু আ'লাইহি বা ছাল্লাম, চাহাবা কিবাম (বাঃ)ৰ জামানাত প্ৰচলিত নাছিল। মৌঃ ইছমাঈল দেহলৱী চাহেবৰ ফত্ৰা অনুসৰি দেওবন্দীসকল কাফিব নহ'বনে? যদি হয় তেনেহ'লে তৌবাহ খাই আহলে ছন্নত ৰাল জামাতাত স্বীকাৰ কৰক। যদি নহয় তেনেহ'লে

হাদীচ মুতাবিক যিয়ে মুছলমানক কাফিব আৰু মুশ্বিক কয় তেওঁ কাফিব ও মুশ্বিক হ'বনে নহ'ব?? নাদৱী চাহেবে বিস্তাৰিতভাৱে জনায় যেন।

১৮। প্ৰঃ ইমাম আসমদ বেজাখাঁ বেবেলৱী (বাসঃ) আৰু মৌঃ আশ্ৰফ আ'লী থানৱীয়ে দেওবন্দ মাড্ৰাছাত পঢ়িছিল?

উঃ আ'লা হযবত (বাসঃ)ৰ জন্ম ১২৭২ হিজ্ৰীত হৈছিল। শিক্ষা সমাপ্ত কৰিছিল ১২৮৬ হিজ্ৰীত। অৰ্থাৎ ১৪ বছৰ বয়সত ফত্ৰা দিব আৰম্ভ কৰিছিল। মৌঃ আশ্ৰফ আ'লী থানৱীৰ জন্ম ১২৮০ হিজ্ৰীত হৈছিল। দেওবন্দ মাড্ৰাছাত ১২৯৫ হিজ্ৰীত নামভৰ্তি কৰি ২০ বছৰ বয়সত শিক্ষা সমাপ্ত কৰিছিল। এই সময়ত আ'লা হযবতে প্ৰায় ১০০ৰো অধিক কিতাপ লিখিছিল। আ'লা হযবত (বাসঃ)এ শিক্ষা সমাপ্ত কৰাৰ পাছত মুফতী হৈ গৈছিল। তেতিয়া থানৱীয়ে কেৱল খেলা-ধূলা কৰি আছিল। ■■■

নাদৱাতুল উ'লামা সম্পৰ্কত

এ, নাদৱী চাহেবে তেওঁৰ প্ৰকাশিত 'জীৱন জ্যোতি' সমূহত ইমামে আহলে ছন্নত আজিমুল বৰকত, হযবত আ'ল্লামা আলহাজ্ব আলহাফিজ শ্বাহ আসমদ বেজাখাঁ ক্বাদ্বী বাস্মাতুল্লাহি আ'লাইহক 'বৃটিছৰ দালাল', 'বিদআ'তব ইমাম'... ইত্যাদি বুলি আখ্যায়িত কৰাৰ লগতে ভালেমান অপবাদ প্ৰচাৰ কৰিছে। পিছে 'নাদৱাতুল উ'লামা, লক্ষ্ণৌ' সম্পৰ্কত আমালৈ ভালেমান ফোন আহিছে সেয়ে উক্ত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ তলত প্ৰকাশ কৰা হ'ল।

১। নং প্ৰশ্ন : বৰ্তমান ভাৰতবৰ্ষত দাৰুল উ'লুম দেওবন্দৰ নিচিনা আৰু এখন ডাঙৰ শিক্ষানুষ্ঠান হ'ল 'নাদৱাতুল উ'লামা'। এই শিক্ষানুষ্ঠান কেতিয়া আৰু কোনে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল?

উত্তৰ : ইং ১৮৯৪ চনত উত্তৰ প্ৰদেশৰ লক্ষ্ণৌত 'নাদৱাতুল উ'লামা' প্ৰতিষ্ঠা হয়। ১৯০৮ চনত 'নাদৱাতুল উ'লামা'ৰ বিশাল বিন্দিংৰ ভিত্তি স্থাপন হৈছিল। ভিত্তি স্থাপনৰ প্ৰথম পাথৰটি ৰাখিছিল এজন বৃটিছ বুজুৰ্গে। এওঁ আছিল উত্তৰ প্ৰদেশৰ লেফটেনেণ্ট গৱৰ্ণৰ। পিছত চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা 'নাদৱাতুল উ'লামা'ৰ সাহায্যৰ বাবে প্ৰতি মাহে পাঁচশ (৫০০.০০) টকা দিয়াৰ অনুমোদন কৰা হৈছিল। এই সংস্থাৰ সহযোগিতা কৰিছিল মাওলানা শ্বিবলী নোঅ'মানী, মুসাম্মদ আ'লী কানপুৰী আদিয়ে।

২। নং প্ৰশ্ন : 'নাদৱাতুল উ'লামা' প্ৰতিষ্ঠাৰ উদ্দেশ্য কি আছিল?

উত্তৰ : যিসকল নাস্তিক, যি প্ৰতিষ্ঠানৰ ভিত্তি স্থাপন হৈছে এজন ইছলাম দুছমন ইংৰাজৰ হাতৰ দ্বাৰা, যি প্ৰতিষ্ঠান বৃটিছ চৰকাৰৰ পইচাৰ দ্বাৰা চলি থাকে আৰু যিসকলে ইংৰাজৰ আনুগত্য কৰা নিজৰ বাবে গৌৰৱৰ কথা বুলি ধাৰণা কৰি থাকে তেওঁলোকৰ

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “জ্ঞানীৰ কলমৰ চিয়াহী শ্বহীদৰ বক্তৃতকৈও শ্ৰেষ্ঠ।” }

উদ্দেশ্য কি হ'ব পাৰে আৰু সেই শিক্ষানুষ্ঠানৰ দ্বাৰা ইছলামৰ কি উপকাৰ হ'ব সেয়া কোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই। এওঁলোকৰ আচল উদ্দেশ্য আছিল মানুহক ধৰ্মীয় স্বাধীনতা দি লাহে-লাহে নাস্তিকতাৰ ফালে লৈ যোৱা। অৱশ্যে এই পথৰ প্ৰথম কাঁইট হ'ল ছুন্নীয়াত। এইবাবে এওঁলোকে প্ৰথমে ছুন্নীয়াতক ধ্বংসৰ চিন্তা কৰিছিল। কোনো ফিব্ব্বাক কাফিব ও মুৰতাদ বোলা উচিত নহ'ব। ইয়াত অযথা মুছলমানৰ মাজত বিভ্ৰান্তি আৰু বিশৃংখলতা সৃষ্টি হ'ব। মুঠ কথা এই প্ৰকাৰ মুখবোচক কথা কৈ সাধাৰণ মানুহক গোমবাহী কৰিব বিচাৰিছিল।

৩। নং প্ৰশ্ন : ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ চক্ৰান্তত কোনো ছুন্নী আ'লীম পৰিছে নেকি ?

উত্তৰ : এওঁলোকৰ ষড়যন্ত্ৰৰ বহু ছুন্নী মুছলমান তথা কিছু ছুন্নী আ'লীম বলি হৈছিল।

যেনে- মাওলানা আসমদ হাচান কানপুৰী আৰু মাওলানা লুতফুল্লাহ আলিগড়ী। অৱশ্যে এই সমস্ত আ'লীম ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)ৰ চেষ্টাত নাদ্ৰাৰ জাল ফালি আহিবলৈ সক্ষম হৈছিল। উল্লেখ্য যে ১৩১৮ হিজ্ৰীত পাটনা চহৰত ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ বিৰুদ্ধে এখন ছুন্নী কনফাৰেন্স হৈছিল। এই সভাত শত শত ছুন্নী আ'লীম উপস্থিত আছিল। এনেকি নাদ্ৰাৰ বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলো উপস্থিত আছিল। ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)এ এই সভাত বুৰ্খান-হাদীচৰ আলোকত নাদ্ৰীসকলৰ ‘নোংবা আকীদাহ’ক আলোকিত কৰি দিছে। কেৱল ইয়াতেই শেষ নহয় তেওঁ নাদ্ৰীসকলৰ পিছ এৰা নাছিল আৰু তেওঁ সংগীসকলক লৈ কলিকতালৈ আহি তাৰ নাদ্ৰী আ'লীমসকলক চলেঞ্জ কৰিছিল যে নাদ্ৰাৰ কাজ-কৰ্ম হ'ল ইছলাম বিৰোধী। অন্যথা তেওঁলোকে মুনাযাৰাৰ বাবে সাজু হওক। কিন্তু তেওঁলোকে কোনো প্ৰত্যুত্তৰ নিদিলে। ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)ৰ জবান আৰু কলমৰ মাধ্যমত হাজাৰ হাজাৰ মুছলমান ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ গোমবাহীৰ পৰা বাচি গৈছিল।

৪। নং প্ৰশ্ন : আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)এ

‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ বিপক্ষে কোনো লেখনী/গ্ৰন্থ লিখিছে নেকি ?

উত্তৰ : কেৱল ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ বিপক্ষে নহয়, দ্বীন ইছলামৰ ওপৰত যিমান প্ৰকাৰৰ ফিতনা আহিছে সকলো ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ)ৰ কলমৰ দ্বাৰা সমস্ত ফিতনা ধ্বংস হৈছে। ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা' হ'ল ইছলামৰ বাবে এক মহা তুফান। এই স্থলত ইমাম আসমদ বেজা (বাসঃ)ৰ কলম কিয় নিবৰ হৈ থাকিব? বাত্বিলৰ বিৰুদ্ধে সংগ্ৰামেই আছিল তেখেতৰ জীৱনৰ একমাত্ৰ কাম। তেওঁ লক্ষ্য কৰি দেখিলে যে ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ সদস্যসকল আচলতে পুৰণা চিকাৰী, কেৱল নতুন জাল সাজি ছুন্নী মুছলমানক গোমবাহী কৰিবৰ বাবে বাহিৰ হৈছে। সেয়ে তেওঁলোকৰ চক্ৰান্তৰ পৰা ছুন্নী মুছলমানক বচাবৰ বাবে তেওঁ মৌখিকভাৱে কোৱাৰ উপৰিও কলমো চলাইছে য'ত নাদ্ৰীসকলৰ গোমবাহী

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “নিজে ক্ষতিগ্ৰস্ত নহ'বা আৰু আনকো ক্ষতিগ্ৰস্ত নকৰিবা।” }

চৰিত্ৰ সম্পূৰ্ণৰূপে উলঙ্গ হৈ গৈছে। নাদ্ৰীসকলে যেতিয়াই কোনো পত্ৰ-পত্ৰিকাৰ মাধ্যমত কোনো গোমবাহী কৰ্মসূচী প্ৰকাশ কৰিছে তেতিয়াই ইমাম আসমদ বেজা (বাসঃ)ই সেইবিলাক তুলাধুনা কৰি দিছে। যেনে- ১। ফাতাৱাল কুদ্ওৱাহ লি কাশ্বফি দাফিনি নাদওৱাহ। এই কিতাপৰ দ্বাৰা নাদ্ৰাৰ বদ আকীদাহবিলাক খণ্ডন কৰা হৈছে। ২। ফাতাৱাল হাব্‌মাঈন বি বাজ্‌ফি নাদ্ৰাতুল মাইন। এই কিতাপত নাদ্ৰী আ'লীম সকলৰ বদ আকীদাহ সম্পৰ্কে মক্কা আৰু মদীনা শ্বৰীফৰ উ'লামা কিৰামসকলে যি ফত্ৰা প্ৰদান কৰিছে সেই ফত্ৰা বিলাক একত্ৰিত কৰা হৈছে। ৩। ছুন্নীয়াতে হাক্কায়িক নামা বব দাওছে নাদ্ৰাতুল উ'লামা। এই কিতাপত নাদ্ৰীসকলৰ ওপৰত সত্তৰটি প্ৰশ্ন কৰা হৈছে, ৪। গাজ্‌ওৱাহে লি হাদ্‌মে ছামাকে দাৰিন নাদওৱাহ। এই কিতাপখনিত নাদ্ৰাৰ বাত্বিল কথাবিলাক খণ্ডন কৰা হৈছে। ৫। ছুউফুল উন্ওৱাহ আ'লা জামাইমিন নাদওৱাহ। এই কিতাপখনিও ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ পূৰ্ণ প্ৰতিবাদত লিখা হৈছে। এইবিলাকৰ উপৰিও আৰু অনেক কিতাপ আছে। মুঠ কথা আ'লা হযৰত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা বাস্‌মাতুল্লাহি আ'লাইহৰ কিতাপ যাৰ ওচৰত আছে তেওঁলোকে নিশ্চয় নাদ্ৰী সকলৰ চক্ৰান্তৰ পৰা নিৰাপদ আছে।

৫। নং প্ৰশ্ন : ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা বেবেলৰী (বাসঃ)ৰ বাহিৰে অন্য কোনো আ'লীমে ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ বিৰোধিতা কৰি কোনো কিতাপ লিখিছেনে ?

উত্তৰ : ইমাম আসমদ বেজাৰ্থা বেবেলৰী (বাসঃ) হ'ল আহ্‌লে ছুন্নত ৱাল জামাআ'তৰ ইমাম। তেওঁ দিন বুলিলে দিন, বাতি বুলিলে বাতি, হক্ক বুলি ক'লে হক্ক, বাত্বিল বুলি ক'লে বাত্বিল। তাত আৰু সন্দেহৰ প্ৰয়োজন নাই। তেওঁ যি জামাআ'তক গোমবাহ বুলি কৈছে সেই জামাআ'ত অৱশ্যেই গোমবাহ। এয়াই হ'ল আহ্‌লে ছুন্নত ৱাল জামাআ'তৰ ঈমান। সেয়ে যেতিয়া আ'লা হযৰত (বাসঃ)এ ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ক গোমবাহ বুলি কৈছে তেতিয়া আৰু কাবোৰৰ উক্তিৰ প্ৰয়োজন নাই। তথাপিও কৈছে আশ্ৰফ আলী থানৰীয়ে নাদ্ৰা সম্পৰ্কত এইদৰে মন্তব্য কৰিছে— “স্বয়ং নাদ্ৰাৰ যি হাচব (পৰিণাম) হৈছে সেয়া সকলোৰে জনা আছে যে, তেওঁলোক এনে কিছু মানুহৰ হাতত বহুকাল আছিল, যিসকলৰ মিজাজ আছিল সম্পূৰ্ণ নাস্তিকতা। সেই ছাৰ ছৈয়্যদ আসমদ খাঁনৰ পদাঙ্কৰ ওপৰত তেওঁলোকৰ চলন আছে, সেই টান, সেই ধাৰণা, কোনো পাৰ্থক্য নাছিল।” (মাল্‌ফুজাতে থানৰী, ৫ম খণ্ড, পৃঃ ১১০, বাত্বিল ফিব্ব্বা ববতানিয়াকে ছায়ামে, পৃঃ ২৯২) অনুৰূপ মৌঃ আবুল কালাম আজাদে মন্তব্য কৰিছে— “নাদ্ৰাতুল উ'লামা সম্পৰ্কে আমাৰ ধাৰণা ভাল আছিল। কিন্তু ‘নাদ্ৰাতুল উ'লামা'ৰ ইজ্‌তেমাৰ পৰা আমাৰ ওচৰত তেওঁলোকৰ বিখ্যাত উ'লামাসকলৰ যি অৱস্থা প্ৰকাশ হৈছে তাত আমি নিৰাশ হৈ গৈছো আৰু উ'লামা তবকাৰ পৰা আমাৰ কঠিন ভয়

{ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “যিয়ে মোৰ আনুগত্য কৰিলে সি মহান আল্লাহৰ আনুগত্য কৰিলে।”}

হৈছে। নাদৱী বিৰোধিসকলে যিবিলাক কৈছিল সেইবিলাক শূনি আমাৰ ধাৰণা হৈছিল এওঁলোক উচ্চ মনৰ মানুহ নহয়। আমি লক্ষ্য কৰিছোঁ যে নাদৱীসকলে সম্পূৰ্ণ চতুৰ দুনীয়াদাবীৰ নিচিনা কাম কৰিছে আৰু তেওঁলোকে বিনাদ্বিধায় সমস্ত মাধ্যম অৱলম্বন কৰিছে যি এটি ধোকাবাজ জামাআ’তে নিজৰ কামিয়াবীৰ বাবে কৰিব পাৰে। মানুহক নিজৰ জামাআ’তত চামিল কৰিবৰ বাবে সমস্ত প্ৰকাৰ চক্ৰান্ত কৰিছিল। আমাৰ ওচৰত এজন নাদৱাৰ বক্তাই পৰামৰ্শ কৰিছে যে ওৱাজৰ মজলিছত কেনেধৰণে তেওঁলোকৰ জোচ বঢ়োৱা উচিত আৰু কেনেধৰণে শেষলৈ কন্দা আৰম্ভ কৰি দিব লাগে। সেয়ে তেওঁলোকৰ সিদ্ধান্ত হৈ গৈছে। পিছত বক্তাজনে থিয় হৈ মছনী স্বৰীফৰ এটি ঘটনা আৰম্ভ কৰি দিছে ফলত ওৱাজৰ মজলিছত এক ডাঙৰ ধৰণৰ জজ্বা আহে আৰু সকলোৱে কন্দা-কটা কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে। এই সময়ত বক্তা বন্ধ কৰি দিয়া হয়। আমি প্ৰতিদিন তেওঁলোকৰ এনেধৰণৰ বহু বস্তু দেখিবলৈ পাইছিলো আৰু আমাৰ মনৰ মাজত এই জামাআ’তৰ প্ৰতি ভয় বাঢ়ি গৈছিল।” (আজাদ কী কাহানী জবানী, পৃঃ ২১৭, ২১৮) ইমাম আসমদ বেজাৰ্খী বেবেলৰী (বাসঃ)ৰ কলমৰ ওচৰত মৌঃ আশ্ৰফ আলী থানৱী আৰু মৌঃ আবুল কালাম আজাদ গোমবাহ বুলি চিহ্নিত আছিল তথাপি তেওঁলোকে ‘নাদৱাতুল উলামা’ৰ সমালোচনা কৰিছে। এইবাৰ ভাবি চাওঁক নাদৱাৰ গোমবাহীৰ গভীৰতা কিমান বিশাল? হায়! আফচোচ, আজি গোমবাহ জামাআ’তৰ এজন গোমবাহ নেতাক কিছুমানে অনুসৰণ কৰে। নাউ’জুবিল্লাহ।

৬। নং প্ৰশ্ন : বৰ্তমান ‘নাদৱাতুল উলামা’ কোন মুখী হৈ চলিছে ?

উত্তৰ : প্ৰাথমিক পৰ্যায়ত ‘নাদৱাতুল উলামা’ আছিল সমস্ত বদ মযহব আৰু গোমবাহীৰ হালুৱা। অৱশ্যে নাস্তিকতা আছিল এই হালুৱাৰ বিশেষ অঙ্গ। এই গোমবাহ জামাআ’তৰ বিশেষ সদস্য ছৈয়দ ছুলাইমান নাদৱীয়ে শেষ জীৱনত এই জামাআ’তক সম্পূৰ্ণভাৱে দেওবন্দী মুখী কৰি দিছে। সেয়ে বৰ্তমান ‘নাদৱাতুল উলামা’ ‘দাবুল উলুম, দেওবন্দ’ৰ বৃহত্তম শাখা হিচাপে কাম কৰি আছে। বাস্তৱত লক্ষ্য কৰিলে আমাৰ কথাৰ সত্যতা অৱশ্যেই উপলব্ধি কৰিব পাৰিব। গোমবাহ দেওবন্দীসকলৰ দৰে নাদৱীসকলেও মীলাদুন্নবী (স্বাঃ), ফাতিসাহ, দুআ’-দকদ ইত্যাদি বিষয়ত বীবাদ সৃষ্টি কৰি সমাজত অশান্তি সৃষ্টি কৰিছে। আল্লাহ পাকে সকলোকে বাত্বিল দলৰ সকলো প্ৰকাৰ চক্ৰান্তৰ পৰা বাচি থকাৰ তৌফিক দান কৰক। পৰৱৰ্তী সময়ত ‘নাদৱাতুল উলামা’ সম্পৰ্কত বিস্তাৰিতভাৱে আলোচনা আগবঢ়োৱা হ’ব। ■■■

(স্বাঃ)ৰ ঠাইত স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম, (বাঃ)ৰ ঠাইত বাদিয়াল্লাহু আনহু, (বাসঃ)ৰ ঠাইত বাস্মাতুল্লাহি আলাইহ পঢ়িবলৈ সুহৃদয় পাঠকলৈ অনুৰোধ থাকিল— লেখক

বিদ্আ’তৰ সংজ্ঞা আৰু প্ৰকাৰ

আজিকালি প্ৰায় কিছুমান মছজিদত যুমুআ’হ নামাজৰ পূৰ্বে ইমামৰ বয়ানত বা অন্য ৰাজিয়া নামাজৰ পিছ মুহূৰ্ততে কিছুমান লোকক দেখা যায় যে ‘তবলিগী নিছাব’ নামৰ এখন গ্ৰন্থ পাঠ কৰি আনক শুনায়। অথচ পূৰ্বৰ মুছলমানসকলে প্ৰতি ৰাত্ৰ নামাজৰ আগত বা পাছত অন্য যিকোনো সময়তে পবিত্ৰ ক্বুআন স্বৰীফখন নিজে পাঠ কৰা বা পাঠ কৰি আনকো শুনোৱা অথবা ক্বুআনৰ তৰ্জমা আৰু তফছীৰ (ব্যাখ্যা) কৰা দৈনন্দিনৰ আ’মাল আছিল। সেই কাৰণে প্ৰতিটো মছজিদত নিৰ্দিষ্ট ঠাইত ক্বুআন স্বৰীফ ৰখা হৈছিল। আজিকালি কিন্তু কিছুমান মছজিদৰ সেই ঠাইবোৰত ক্বুআন স্বৰীফ ঠাইত ‘তবলিগী নিছাব বা ফাজ্বাইলে আ’মাল’ ৰাখি থোৱা দেখা যায়। উক্ত গ্ৰন্থখনৰ প্ৰতি সেইসকল ইমাম বা আমীৰ চাহেবানৰ আগ্ৰহ বা আকৰ্ষণ দেখিলে এনে অনুভৱ হয় যেন এতিয়া ক্বুআন স্বৰীফ আৰু কোনো প্ৰয়োজন নাই। কিছুমান মছজিদত যদিও ক্বুআন স্বৰীফখন আছে কিন্তু তাৰ ওপৰত ‘তবলিগী নিছাব’ থৈ দিয়া দেখিবলৈ পোৱা যায়। ক্বুআন স্বৰীফৰ ওপৰত ‘তবলিগী নিছাব’ বা অন্য কোনো কিতাপ ৰখাটো পবিত্ৰ ক্বুআনৰ অসন্মান নহয়নে? ইয়াৰ বিবেচনা কৰাটো উক্ত সমাজৰ কৰ্তব্য হ’ব।

এই প্ৰবন্ধৰ মূল বিষয়টো হ’ল সেই ‘তবলিগী নিছাব’ পাঠকাৰী সকলৰ মুখে মুখে থকা এটি আৰবী শব্দ ‘বিদ্আ’ত’ৰ স’তে ৰাইজক পৰিচয় কৰাই দিয়া। কিয়নো এই শব্দটি দেখাত মাত্ৰ তিনিটা শব্দৰে গঠিত হ’লেও ইয়াৰ প্ৰভাৱ কিন্তু ইছলামী সমাজত সাংঘাতিক ধৰণৰ। ওৱাহাবী-নেছাবীপন্থীসকলে এই শব্দটিৰ সহায়লৈ আহলে ছন্নত ৰাল জামাআ’তৰ মুছলমান সকলক বিদ্আ’তী আখ্যা দি পাবিলে ইছলামৰ পৰাই খাৰিজ কৰি দিবলৈ কম চেষ্টা কৰি থকা নাই। ‘তবলিগী নিছাব ফাজ্বাইলে আ’মাল’ত কি লিখা আছে, উক্ত কিতাপখন পঢ়া বা পঢ়ি আনক শুনোৱা উচিত নে অনুচিত এই সন্দৰ্ভত আমাৰ কোনো মন্তব্য নাই। কিন্তু উক্ত কিতাপখনৰ অধ্যয়নকাৰীসকলে কথাই কথাই ‘বিদ্আ’ত’ শব্দৰ লেবেল লগাই জায়েজ আৰু চাৱাবৰ কৰ্মবোৰৰ পৰা সাধাৰণ মুছলমানসকলক ধৰ্মৰ কামত বিভ্ৰান্তিত পেলোৱাৰ লগতে সংকামৰ পৰা বঞ্চিত কৰি আহিছে। যেনেঃ মৌলুদ বিদ্আ’ত, ফাতিসাহ বিদ্আ’ত, কবৰ জিয়াবত বিদ্আ’ত, উচ্চস্বৰে দকদ পঢ়া বিদ্আ’ত, ঈছালে চাৱাবৰ দিন ধাৰ্য কৰি কৰা বিদ্আ’ত, ৰলীআল্লাহ সকলৰ মাঝাৰত গৈ জিয়াবত কৰা বিদ্আ’ত, আজমীৰ স্বৰীফ, কালিয়াৰ স্বৰীফ, হাজো দবগাহত, আজান পীৰৰ দবগাহত যোৱা বিদ্আ’ত, ইয়া বাছলাল্লাহ (স্বাঃ) কোৱা বিদ্আ’ত,

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “পিতা-মাতাৰ চেহেৰা দেখা ইবাদত, আলিমৰ চেহেৰা দেখা ইবাদত।” }

কববত আজান দিয়া বিদ্আত, ঝানাঝা নামাজৰ পিছত দুআ কৰা বিদ্আত, উবছ পতা বিদ্আত, চাহাবম-চল্লিছা কৰা বিদ্আত, আজানত বুঢ়া আঙুলিত দকদ শ্ববীফ পঢ়ি চুমা খোৱা বিদ্আত, নামাজৰ পিছত মোছাফাহ কৰা বিদ্আত, নফল নামাজৰ পিছত সমূহীয়া দুআ কৰা বিদ্আত (উৎস : মৌঃ ফজলুল কবীম ক্বাছিমীৰ ‘চুন্নত-বেদাত আৰু চুন্নী-বেদাতীৰ মূল্যায়ন’ পৃঃ ৫, ৭, ৮, ৯, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২১, ২২ আৰু এ, নাদৱীৰ ‘অনৈক্যৰ হেতু আৰু ঈমানৰ সেতু’, ‘জীৱন জ্যোতি’ ১.....১৪ নং) অমুক কৰা বিদ্আত, তমুক কৰা বিদ্আত, অকল বিদ্আতেই বিদ্আত। বিদ্আতৰ ব্যাখ্যা এনেকৈ কৰা হয় যেন বিদ্আত মানেই নাজায়েজ আৰু বৰ ঘৃণনীয় হাবাম কাম। ফলত সৰ্বসাধাৰণ বিভ্রান্তিত পৰি জায়েজ আৰু চাৰাবৰ কৰ্মবোৰকো নাজায়েজ বুলি ভাবি পালন কৰাৰ পৰা বঞ্চিত হৈ আহিছে। অৱশ্যে এই সকলোবোৰ কৰ্ম বিবোধী সকলৰ মুবক্বীসকলে কৰি গৈছে। তেওঁলোকে দেখা নাইনে?

সেয়েহে ইয়াত বিদ্আতৰ প্ৰয়োজনীয় কেইটামান দিশ আঙুলিয়াই দিব বিচাৰিছো। বিদ্আতৰ আভিধানিক অৰ্থ হ’ল ‘নতুন বস্তু বা নৱ আৱিষ্কাৰ।’ পবিত্ৰ কুব্আনত উল্লেখ আছে- ‘কুল্ মা কুন্তো বিদ্আম মিনাব্ বাছুলি’ অৰ্থাৎ আপুনি কৈ দিয়ক যে- ‘মই নতুন বহুল নহয়।’ আকৌ এঠাইত কোৱা হৈছে- ‘বাদীউচ্ছামা ৱাতি ৱাল্ আব্দি’ অৰ্থাৎ- ‘আকাশ আৰু পাতালৰ আৱিষ্কাৰ কৰোঁতা।’ উপৰোক্ত আয়াতবোৰত বিদ্আত আভিধানিক অৰ্থত ব্যৱহৃত হৈছে, অৰ্থাৎ- আৱিষ্কাৰ কৰা বা নতুনকৈ বনোৱা ইত্যাদি। শ্ববীঅতত বিদ্আতৰ অৰ্থ হ’ল এনে কোনো কৰ্ম যিটো হজ্জৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি ৱা ছাল্লামৰ প্ৰকাশ্য জীৱনকালত হোৱা নাছিল পাছত আৱিষ্কাৰ হৈছে। প্ৰত্যেকটো নৱ আৱিষ্কাৰকে বিদ্আত কোৱা হয়। বিদ্আত বহু প্ৰকাৰৰ আছে। ইয়াত অকল দুই প্ৰকাৰৰ বিদ্আতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হৈছে। (১) বিদ্আতে হাছনাহ আৰু (২) বিদ্আতে ছাইয়্যাহ। বিদ্আতে হাছনাহ অৰ্থাৎ- উত্তম বিদ্আত। সংক্ষিপ্ত অৰ্থত বিদ্আত ইয়াকে কোৱা হয় যে এনে কোনো নতুন কৰ্মৰ আৱিষ্কাৰ কৰা যিটো ছুন্নতৰ পৰিপন্থী নহয় যেনেঃ ধৰ্মীয় শিক্ষানুষ্ঠান মাড্ৰাছা সমূহ আৰু ইয়াৰ শিক্ষাৰ পদ্ধতিসমূহ তথা নতুন নতুন স্বাদিষ্ট আহাৰ প্ৰস্তুত কৰি খোৱা, পবিত্ৰ কুব্আন ছপোৱা, ধৰ্মীয় কিতাপ-পত্ৰাদি ছপা কৰা, মৌলুদুন্নবী (স্বাঃ) পালন কৰা ইত্যাদি আৰু বিদ্আতে ছাইয়্যাহ ইয়াকে কোৱা হয় যে এনে কোনো কৰ্ম যি ছুন্নতৰ পৰিপন্থী যেনেঃ যুমুআ’হ আৰু ঈদৰ নামাজৰ খুৎবা আববীত নপঢ়ি অন্য কোনো ভাষাত পঢ়া। ইয়াৰ দ্বাৰা হজ্জৰ পাক স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি ৱা ছাল্লামৰ ছুন্নতৰ

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ) “ইন্মে দ্বীন শিক্ষার্থী কববস্থানৰে গ’লে ৪০ দিনৰ কববৰ আজাব মাফ হৈ যায়।” }

বিলুপ্তি ঘটাব সম্ভাৱনা প্ৰকট হৈ পৰে। বুজা গ’ল যে বিদ্আত মানেই নাজায়েজ নহয়। বিদ্আত কিছুমান ভাল আছে যাক বিদ্আতে হাছনাহ বুলি কোৱা হয়। বিদ্আতে হাছনাহ পাঁচ প্ৰকাৰৰ। বিদ্আতে জায়েজ : ই হ’ল তেনে প্ৰতিটো কৰ্ম যাৰ বাবে শ্ববীঅতত নিষেধাজ্ঞা নাই আৰু সেয়া জনসাধাৰণে পুণ্যৰ কাম বুলি কৰে। যেনেঃ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ আহাৰ প্ৰস্তুত কৰি খোৱা ইত্যাদি। এই কৰ্মত চাৰাবো নাই, গুণাহো নাই। বিদ্আতে মুস্তাহাবাহ : ই হ’ল তেনে এটি কৰ্ম যাৰ বাবে শ্ববীঅতত নিষেধাজ্ঞা নাই আৰু সেয়া জনসাধাৰণে পুণ্যৰ কাম বুলি কৰে। যেনেঃ মীলাদ-ই মাহ্ফিল, বুজুগানে দ্বীনৰ নামত ফাতিসাহ কৰা আদি। এনেবোৰ পুণ্যৰ কাম কৰোঁতাই চাৰাব পাব। ‘মিবক্বাত’ নামৰ গ্ৰন্থৰ এতেচাম অধ্যায়ত হযবত আ’দুল্লাহ ইবনে মছউদ (বাঃ)ৰ পৰা বৰ্ণিত আছে- “যিটো কৰ্মক মুছলমানসকলে ভাল বুলি ভাবে সেইটো আল্লাহৰ ওচৰতো পছন্দনীয়।” হাদীচে মৰফুত উল্লেখ আছে- “মোৰ উম্মত ভ্ৰষ্টতাৰ ওপৰত একমত নহ’ব।” হাজী ইমদাদুল্লাহ মুহাজীৰে মক্কী (বহঃ)এ ‘ফয়ছলায়ে হফত মাছাইল’ত কৈছে- “ফক্বীৰৰ নিয়ম এই যে প্ৰতিবছৰে মোৰ পীৰ মুশ্বিদৰ পবিত্ৰ আত্মাৰ প্ৰতি ঈছালে চাৰাব অনুষ্ঠিত কৰোঁ। প্ৰথমতে কুব্আন খোৱানী হয় ইয়াৰ পিছত যদি সময় থাকে মৌলুদ শ্ববীফৰ আয়োজন কৰা হয় আৰু উপস্থিত ব্যক্তি সকলৰ মাজত খাদ্য পৰিৱেশন কৰা আৰু শেষত চাৰাব বখশ্বাই দিয়া হয়।”

উপৰোক্ত হাদীচ আৰু ফিকাহৰ পৰা বুজা গ’ল যে যিটো কৰ্ম চাৰাবৰ নিয়তেৰে কৰা হয় বা মুছলমানসকলে সেইটো চাৰাবৰ কাম বুলি গণ্য কৰি পালন কৰে সেইটো মহান আল্লাহৰ ওচৰতো নিশ্চয় চাৰাবৰ কৰ্মই হ’ব। মুছলমানসকল সাক্ষী হয় যাৰ পক্ষত সাক্ষী দিব সেইটো ভাল বুলি গণ্য হ’ব আৰু যাৰ পক্ষত বেয়া বুলি সাক্ষী দিব সেইটো বেয়া বুলি গণ্য কৰা হয়।

বিদ্আতে ওৰাজিবাহ : ই হ’ল তেনে প্ৰতিটো কৰ্ম যাৰ শ্ববীঅতত কোনো নিষেধাজ্ঞা নাই আৰু সেইবোৰ পালন নকৰিলে দ্বীনৰ ক্ষতি হ’ব। যেনেঃ কুব্আন শ্ববীফৰ আ-কাব, ই-কাব, উ-কাব, ধৰ্মীয় শিক্ষানুষ্ঠান সমূহ আৰু ইল্মে বালাগত, ফাচাহত, মন্তেক, নুসু ইত্যাদি পঢ়া।

বিদ্আতে মাক্কহাহ : ই হ’ল তেনে কোনো নতুন কাম যাৰ দ্বাৰাই ছুন্নত এৰা যায়, যদি ছুন্নতে গাইব মূৱাক্কাদা এৰা যায় তেনেহলে ই মক্কহাহে তানজিহী হ’ব আৰু যদি

{ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- যি মানুহে জ্ঞানৰ সন্ধানত ওলাই যায় তেওঁ উভতি নহালৈ আল্লাহৰ পথত থাকে।}

ছুমতে মুরাক্বাদা এৰা যায় তেনেহলে ই হ'ব বিদ্আ'তে মকৰুহে তাহ্বিমী।

বিদ্আ'তে হাবাম : ই হ'ল তেনে কোনো নতুন কাম, যাৰ দ্বাৰাই ওৰাজিব এৰা যায় অৰ্থাৎ- ওৰাজিব বিলুপ্ত হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে। ইয়াৰ উপৰিও ইছলামত এনে বহুত বিদ্আ'তে হাছানাহ আছে যিবোৰ ইছলাম ধৰ্মৰ এক অভিন্ন অংশত পৰিণত হৈছে। অথচ সেইবোৰৰ বিষয়ে কুৰুণে ছালাছা অৰ্থাৎ- হুজুৰ পাক (স্বাঃ)ৰ যুগ, চাহাবা সকলৰ যুগ, তাবেইন সকলৰ ত্ৰি যুগত পালন হৈছিল বুলি জনা নাযায় যেনে—

ঈমান : মুছলমানসকলৰ ল'ৰা-ছোৱালীক ঈমানে মুজ্‌মল, ঈমানে মুফাচ্ছল মুখস্থ কৰোৱা হয় ঈমানৰ এই দুই প্ৰকাৰ আৰু ইয়াৰ দুই নাম বিদ্আ'ত হয়, ইছলামৰ আদিম ত্ৰিকালত ইয়াৰ কোনো অস্তিত্বই পোৱা নাযায়। অথচ ই জায়েজ।

কুৰ্বআন শ্ববীফ : কুৰ্বআন শ্ববীফ ত্ৰিশ পাবাত ভাগ-ভাগ কৰা, কুকু নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা, জেৰ-জবৰ-পেশ্ব লগোৱা, কুৰ্বআন পাকক সোণ-ৰূপ আদিৰে বন্ধোৱা, কুৰ্বআন মযীদৰ আখববোৰ ব্লক লেটাবত ডিজাইন কৰি ছপা কৰা ইত্যাদি এই সকলোবোৰ বিদ্আ'ত। ত্ৰিকালত ইয়াৰ কোনো উল্লেখই নাই। অথচ ই জায়েজ। দেওবন্দী-তব্লিগীসকলৰ বাৰ তছ্বীহৰ সমূহীয়া জিক্বৰ, ছিল্লা মাৰা আদিও বিদ্আ'ত।

হাদীচ শ্ববীফ : হাদীচ সমূহ কিতাপ আকাৰে একত্ৰিত কৰা, হাদীচৰ চনদ বৰ্ণনা কৰা, চনদক লৈ জেৰা কৰা আৰু হাদীচ সমূহক বিভিন্ন প্ৰকাৰত বিভক্ত কৰা যে এইটো স্বসীস হাদীচ, এইটো হাছান, এইটো জয়ীফ আদি। আকৌ এইবোৰক স্থান প্ৰদান কৰা যে এইটো প্ৰথম স্থান প্ৰাপ্ত এইটো দ্বিতীয় স্থান প্ৰাপ্ত তাৰোপৰি এইবোৰৰ হুকুম নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা যে বৈধ অবৈধ বস্তুবোৰৰ প্ৰমাণ স্বসীস হাদীচৰ পৰা হ'ব লাগিব, ফজীলতৰ হাদীচবোৰ জয়ীফ (দুৰ্বল) হ'লেও গ্ৰহণযোগ্য হ'ব আদি মুঠতে হাদীচ বিষয়ৰ উপৰোক্ত সমস্ত বিষয়বোৰ সমূলি বিদ্আ'ত। ত্ৰিকালত ইয়াৰ কোনো উল্লেখই হোৱা নাছিল। অথচ ই জায়েজ। ইয়াৰ উপৰিও দেওবন্দী-তব্লিগীসকলৰ প্ৰচলিত বুখাবী শ্ববীফৰ খতমো বিদ্আ'ত।

অচুলে হাদীচ : এই বিষয়টো সমূলি বিদ্আ'ত। বৰং ইয়াৰ নামটোৱেই বিদ্আ'ত। ইয়াৰ প্ৰতিটো নীতি-নিয়ম বিদ্আ'ত। অথচ জায়েজ।

ফিকাহ : ফিকাহতে ধৰ্মৰ প্ৰতিটো কথাই নিৰ্ভৰশীল। কিন্তু এইটোও আৰম্ভণীৰ পৰা শেষলৈকে সম্পূৰ্ণ বিদ্আ'ত। ত্ৰিকালত ইয়াৰ কোনো উল্লেখ নাই। অথচ জায়েজ।

{ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- “যিয়ে মোৰ ছুমতক মুসাক্কত কৰিলে প্ৰকৃততে সি মোকেই মুসাক্কত কৰিলে।”}

দেওবন্দ মাদ্ৰাছাৰ শতবাৰ্ষিকী সমাৰোহ, বাৰ্ষিক ছীবাতুন্নবী (স্বাঃ) জলছাহ অনুষ্ঠিত কৰা বিদ্আ'ত।

নামাজ : নামাজত মুখেৰে নিয়ত কৰা বিদ্আ'ত। ত্ৰিকালত ইয়াৰ কোনো উল্লেখ নাই। বমজান মাহত বিশ বাকাত তাবাবীস পঢ়াটোও বিদ্আ'ত অথচ জায়েজ। হযৰত উ'মৰ ফাক্ক (বাঃ)ই ফৰ্মাইছিল- (نعمت البدعة هذه) “এইটো উত্তম বিদ্আ'ত”।

বোজা : মুখেৰে বোজাৰ নিয়ত কৰা আৰু মুখেৰে ইফতাৰৰ দুআ' পঢ়ি বোজা ইফতাৰ কৰা বিদ্আ'ত। অথচ জায়েজ আছে।

যাকাত : বৰ্তমান যুগত সাময়িকভাৱে প্ৰচলিত টকাৰে যাকাত আদায় কৰা বিদ্আ'ত। ত্ৰিকালত বৰ্তমান যুগৰ দৰে ফটো থকা কোনো টকা পইচা নাছিল। গতিকে বৰ্তমান যুগৰ প্ৰচলিত টকা পইচাৰে বা মাল বস্ত্ৰৰে যাকাত আদায় কৰা বিদ্আ'ত। অথচ ই জায়েজ।

হুজ্ব : বেলগাড়ী, মটৰ গাড়ী, উৰা-জাহাজ আদি যানবাহনেৰে হুজ্বলৈ যোৱা, মটৰত উঠি আৰাফাতৰ ময়দানলৈ যোৱা বিদ্আ'ত। সেই পবিত্ৰ যুগত এনেবোৰ যানবাহনৰ কোনো অস্তিত্বই নাছিল। তদ্ৰূপভাৱে পীৰ-মুবিদী, চাৰি ত্ববীকা, চাৰি চিল্‌চিলা আদি আৰু বৰ্তমান যুগত নিতৌ নতুন নতুন বস্ত্ৰৰ আৱিষ্কাৰ আৰু সেইবোৰ মুছলমানে জায়েজ বুলি ভাবি ব্যৱহাৰ কৰি আছে। বৰ্তমান যুগত সেইবোৰ নহ'লে মানুহৰ জীৱন ধাৰণ কৰা কঠিন হৈ যাব। যেনেঃ বেল, মটৰগাড়ী, উৰাজাহাজ, যন্ত্ৰ চালিত পানী জাহাজ, চাইকেল, বিস্কা, মটৰ বাইচাইকেল, টেলিফোন, ম'বাইল, কম্পিউটাৰ, লেপটপ, ভিডিঅ', কেমেৰা, টেলিভিচন, মাইক্ৰফোন, লাউড্‌স্পিকাৰ ইত্যাদি। এই সমস্তবোৰ বস্ত্ৰৰ ব্যৱহাৰ সমূলি বিদ্আ'ত, কিন্তু এইবোৰক প্ৰতিটো জামাআ'তৰ মানুহে নিসংকোচে ব্যৱহাৰ কৰি আছে। এ, নাদৱী চাহেৰে ‘জীৱনজ্যোতি’ পুস্তিকাত কয়- “পাৰ্থিৱ জীৱনৰ ব্যৱহাৰ বস্ত্ৰবোৰ বিদ্আ'তৰ সংজ্ঞাৰ ভিতৰত নাহে।” পিছে আমি কওঁ এনেবোৰ বস্ত্ৰ, যেনেঃ উৰাজাহাজ, বেলগাড়ী, টিভি, বেডিঅ' আদিও বিদ্আ'ত। কিয়নো শ্বাইখ মুহাক্কিক (বাসঃ) এ আনকি চালনীকো বিদ্আ'ত বুলি কৈছে। এই আটাইবোৰ নতুন বস্ত্ৰ আমাৰ জীৱনৰ এৰাব নোৱাৰা অংগ হৈ পৰিছে। এতিয়া কওঁক? কথাই কথাই বিদ্আ'তৰ মালা জপা ওৱাহাবীসকল, এনেবোৰ বিদ্আ'তে হাছানাহ অবিহনে জীৱন ধাৰণ কৰিব পাৰিবনে? কেতিয়াও নোৱাৰে? ইচ্ছাকৃতভাৱে হওক বা অনিচ্ছাকৃতভাৱে হ'লেও বিদ্আ'তে হাছানাক আঁকোৱালি ল'বই

লাগিব। নহ'লে গতান্তৰ নাই।

গতিকে ইমানবোৰ বিদ্আ'তৰ মাজত অকল মৌলুদ-কিয়াম, ফাতিসাহ, দুআ'দকদ আৰু হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ স'তে সম্বন্ধিত প্রতিটো কথাতে বিদ্আ'তৰ ফত্বা লগোৱা সকলৰ আচল উদ্দেশ্যটো কি? তাৰ উপৰি ওৱাহাবী সকলৰ মতে যদি সঁচাকৈয়ে মৌলুদ শ্বৰীফ বিদ্আ'ত, শ্বিৰ্ক আৰু হাবাম হয় এইবোৰ পালন কৰিলে মুছলমান সকল পাপী হ'ব, তেনেহ'লে কুৰ্আন হাদীচৰ পৰা স্বসীস দলিল প্রস্তুত কৰি মৌলুদ, ফাতিসাহ আদি হাবাম বুলি প্রমাণ কৰিবলৈ সাহস কৰিব পাৰিবনে? গতিকে বিদ্আ'ত মানেই ইছলাম বিৰোধী হ'ব নোৱাৰে। ওৱাহাবীপন্থী মৌলৱী আৰু মছজিদৰ ইমামসকলে মুছলমান সমাজক পথভ্ৰষ্ট কৰিবলৈ কিয় চেষ্টা কৰি আছে?

যোৱা ২৭ এপ্ৰিল, ২০১২ তাৰিখে 'দৈনিক অগ্রদূত' কাকতৰ 'জীৱন জিজ্ঞাসা' শিতানত প্রকাশিত।

ছন্নীয়াত প্রতিষ্ঠাৰ বাবে কেইটামান তৰতীৰ

পৃথিৱীত যিমান মছজিদ আছে তাৰে প্ৰায় সকলোবোৰেই আহলে ছন্নত ওৱাল জামাআ'তৰ ফালৰ পৰা প্রতিষ্ঠা কৰা হয়। কিন্তু মাজভাগত পাবত গজা, পথভ্ৰষ্ট, বিদ্আ'তী ফিব্বকাহ কিছুমানে কিছু মছজিদ নিজৰ অধীনলৈ নি এই মছজিদ সমূহত সিহঁতৰ নতুন মতবাদ প্ৰচাৰৰ কেন্দ্ৰ (centre) কৰি গঢ়ি তোলে। ফলত ইছলামী সমাজত এক বিশৃঙ্খল পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়। যিহেতু ছন্নীসকলৰ বাজধানী মছজিদ গতিকে এই বাজধানী (মছজিদ)ক বাত্বিল দলৰ সকলো প্ৰকাৰৰ চক্ৰান্তৰ পৰা বচাই ৰাখিবলৈ তলৰ আ'মল কেইটা কৰোঁ আহক। ইনশ্বাহালাহ ছন্নীয়াত প্রতিষ্ঠা হ'ব, আপুনি চাৰাবৰ অংশীদাৰ হ'ব।

১। যিহেতু বৰ্তমান প্ৰত্যেক মছজিদতেই মাইকৰ ব্যৱস্থা আছে গতিকে মগ্ৰীৰৰ নামাজৰ বাহিৰে প্ৰত্যেক নামাজৰ আজানৰ পিছত ইকামতৰ পূৰ্বে স্বালাত-ছালাম পাঠ কৰক। যেনে- 'আস্বালাতু ওৱাচ্ছালামু আ'লাইকা ইয়া বাছলালাহ', 'আস্বালাতু ওৱাচ্ছালামু আ'লাইকা ইয়া সাবীবালাহ', 'আস্বালাতু ওৱাচ্ছালামু আ'লাইকা ইয়া নাবীয়ালাহ', 'আস্বালাতু ওৱাচ্ছালামু আ'লাইকা ইয়া নূবাম্ মিন্ নূবিলাহ'। 'বালাগাল উ'লা বিকামালিহী, কাশাফাদুজা বিজামালিহী, হাছনাত জামীউ' সিহ্বালিহী স্বাল্লু আ'লাইহি ৰা আলিহি।' ফিব্বকাহৰ কিতাপত এই স্বালাতক তাছ্বীব বোলা হয়। (দুব্বে মুখ্তাৰ, পৃঃ ৩৯০)

২। তক্বীৰৰ সময়ত মুকাব্বিৰে যেতিয়ালৈকে 'সাইয়া আ'লাচ স্বালাহ' নকয় তেতিয়ালৈকে মোক্তাদীসকল বহি থাকিব আৰু যেতিয়া 'সাইয়া আ'লাচ স্বালাহ' ক'ব তেতিয়া উঠিব। তক্বীৰ থিয় হৈ শুনা মক্ৰুহ। আনকি তক্বীৰৰ সময়ত কোনো আহিলে

{ ফৰ্মানে মুস্তাফা (স্বাঃ)- "সেই পুৰুষৰ প্রতি অভিশাপ যি মহিলাৰ বেশ ধাৰণ কৰে।" }
বহিব। এয়া হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ ছন্নত। (মিশ্বকাত শ্বৰীফ, পৃঃ ৬৪, ফাতৱা-ই-আ'লমগীৰী, পৃঃ ১/৫৭)

৩। পাঁচ ওৱাক্ত নামাজৰ ছালাম ফিব্বোৱাৰ পিছত ইমামসকলে সোঁ-দিশে অথবা বাঁও দিশে ঘূৰি বহিব। সোঁফালে ঘূৰি বহাটো উত্তম। ওৱাহাবী-দেওবন্দীসকলে কেৱল ফজৰ আৰু আচৰৰ সময়ত ঘূৰি বহে। হযৰত ছামূবাহ ইবনে জুন্দুব(ৰাঃ)ই কৈছে— "হুজুব পাক স্বাল্লালাহ আ'লাইহি ৰা ছাল্লামে যেতিয়া নামাজ শেষ কৰিছিল তেতিয়া তেওঁ (স্বাঃ) আমাৰ ফালে ঘূৰি বহিছিল।" (বুখাৰী শ্বৰীফ)

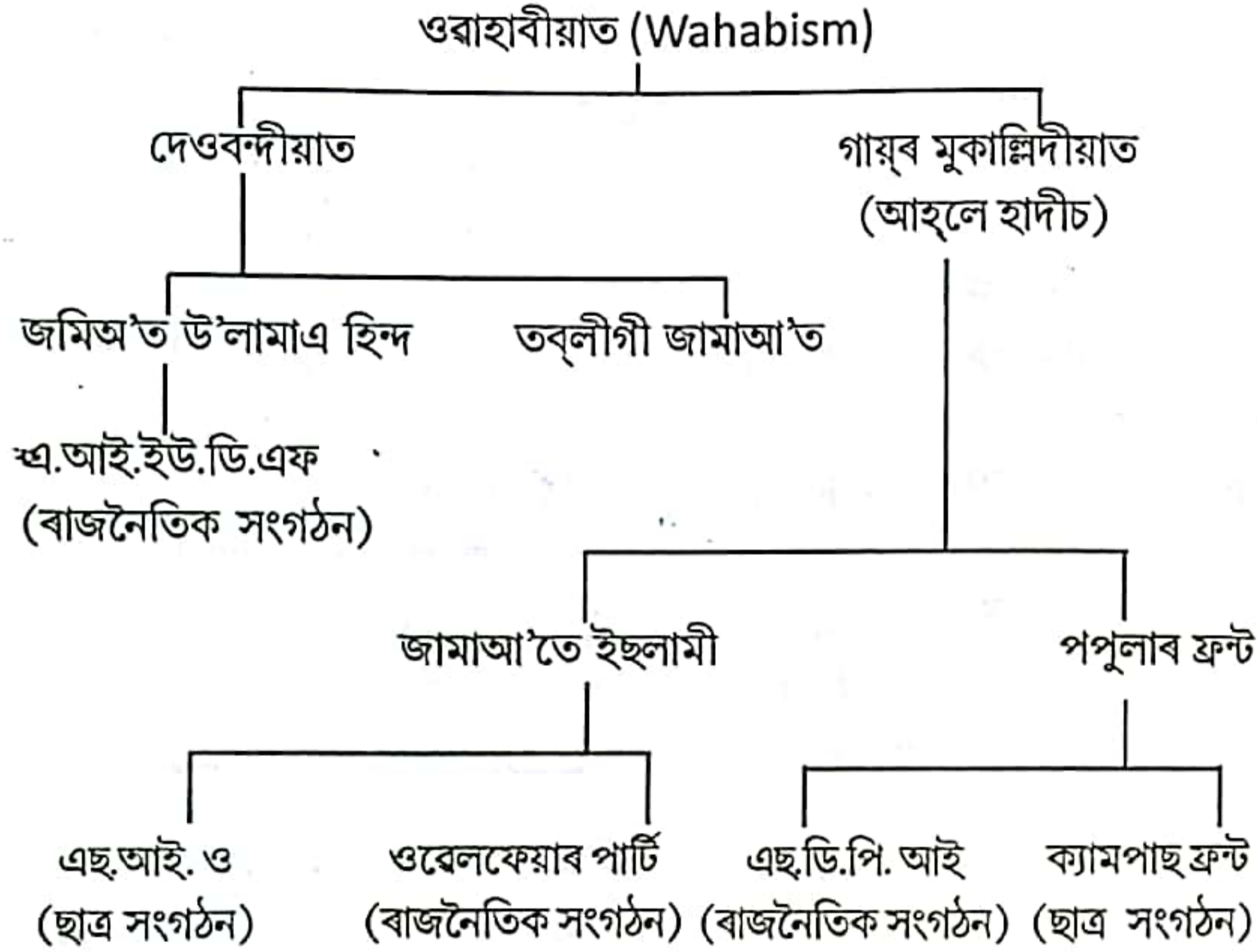
৪। পাঁচ ওৱাক্ত নামাজত আজান মুখেৰে হওক বা মাইকেৰেই হওক মছজিদৰ বাহিৰত দিব আনকি যুমুআ'হৰ দিনা খোত্বাৰ আজানো মছজিদৰ বাহিৰ (দৰ্জাৰ সনুখৰ)ৰ পৰা দিব, ই ছন্নত। ফুকাহায়ে কিবামে মছজিদৰ ভিতৰত আজান দিয়া মানা কৰিছে। ফাতৱা-ই-কাজী খান, ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা-৭৮; ফাতৱা-ই-আ'লমগীৰী (মিচ্বী) ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা-৫৫; বাহাব্বৰ বাইক, ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা-২৬৮ত আছে لا يثوزن في المسجد অৰ্থাৎ— "মছজিদৰ ভিতৰত আজান দিব নালাগে।" মছজিদৰ ভিতৰত আজান দিয়া মক্ৰুহ।

৫। আজানত হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ নাম শুনি দুই বৃদ্ধ আঙুলি চুশ্বন কৰি চকুত বুলাই দিব। মাত্ৰ যুমুআ'হৰ খোত্বাৰ আজানৰ সময়ত এইটো নকৰিব। ওৱাজ-নশ্বিহত, মীলাদ মাহফিল সকলোতে হুজুব পাক (স্বাঃ)ৰ নাম শুনিলে ওপৰত উল্লেখ কৰা ধৰণে কৰিব। বদুল মুহ্তাৰ, ১ম খণ্ড, পৃষ্ঠা ২৬৭ত আছে— "যেতিয়া (আজানত) প্ৰথমবাৰ "আশ্বহাদু আন্বা মুসান্মাদাৰ বাছলুলাহ" কয় তেতিয়া "স্বাল্লালাহ আ'লাইকা ইয়া বাছলালাহ" (স্বাঃ) পঢ়িব। ২য় বাৰ কওঁতে বুঢ়া আঙুলিৰ নখ (চুমা খাই তাক) চকুৰ ওপৰত ৰাখি "কুৰ্ব্বাতু আ'ইনী বিকা মুসান্মাদ ইয়া বাছলালাহ (স্বাঃ)" পঢ়ি পিছত "আল্লাহুমা মাতিঅ'নী বিচ্-চাম্ঈ ৰাল বাস্বাৰ" ক'ব। সেই ব্যক্তিক বহুলে পাক স্বাল্লালাহ আ'লাইহি ওৱা ছাল্লামে যান্নাতৰ ফালে ৰাস্তা দেখুওৱাব। উপৰোক্ত আ'মলসমূহ সম্পূৰ্ণ হাদীচ সন্মত।

৬। প্রতিটো মছজিদতেই মীলাদ-কিয়ামৰ ব্যাপকভাৱে আয়োজন কৰক। বিশেষকৈ ফজৰ আৰু যুমুআ'হ নামাজৰ পাছত মুখেৰে অথবা মাইক থাকিলে মাইকেৰে ছালাম পাঠ কৰক। ওৱাহাবীৰ বিপক্ষে ই এটা মাৰগাস্ত। মছজিদৰ ভিতৰত দুনীয়াদাৰী কথা-বতৰা পতা, শোৱা আদি নকৰিব।

৭। প্রতিটো মছজিদত 'ফাইছ্বানে ছন্নত' পঢ়াৰ ব্যৱস্থা কৰক। সপ্তাহত অন্ততঃ দুই বা এদিন কুৰ্আন পাকৰ তৰ্জমা- তফছীৰৰ বাবে 'কান্জুল ঈমান ফী খাজাইনুল ইব্বফান' পঢ়াৰ ব্যৱস্থা কৰক, মাছাইলৰ বাবে 'বাহাবে শ্বৰীঅ'ত', 'কানুনে শ্বৰীঅ'ত' 'যা-আল হাক্ক' পঢ়াৰ ব্যৱস্থা কৰক। (উল্লেখিত কিতাপকেইখন বৰ্তমান বঙালী ভাষাত উপলব্ধ। যোগাযোগ কৰিব পাৰে হুদা কেপ এণ্ড বুক ষ্ট'ৰ, বি.আৰ. ৰোড, মঙলদৈ- ৯৮৫৪২৫৭৯৪৯)

নব্বাত ওৱাহাবী আৰু ইয়াৰ শাখা প্ৰশাখা



আহলে ছন্নত ৰাল জামাআ'তৰ অনুগামী সন্মানিত ৰাইজ, নব্বাটি ভালদৰে লক্ষ্য কৰক। এওঁলোক প্ৰত্যেকটি শাখাই বিদ্‌আ'তী, বাত্বিল ফিব্বকাহ। আপুনি যদি উপৰোক্ত কোনোটো ফিব্বকাহৰ জালত পৰিছে, আপুনি যদি হুজুৰ পাক (স্বাঃ)ৰ মুসাৱত আৰু তেওঁ (স্বাঃ)ৰ শ্বাফায়তৰ আশাবাদী তেন্তে শ্ৰীয়ে এই বাত্বিল দল ত্যাগ কৰি তৌবাহ কৰক। (ছন্নী জাগৰণ, এপ্ৰিল ২০১৪ সংখ্যা, পৃঃ ২)

যোষণা :

‘ৰাজা ফাউণ্ডেশ্বন’ (গৱেষণা আৰু প্ৰকাশন কেন্দ্ৰ), মুছলিমঘোপা, দৰংএ ইতিমধ্যে ভালেকেইখন ইছলামী গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত পৰৱৰ্তী গ্ৰন্থসমূহ প্ৰকাশৰ বাবে ‘ৰাজা ফাউণ্ডেশ্বন’ৰ প্ৰযত্নে আৰ্থিক সাহায্য আগবঢ়াবলৈ ইছলামপ্ৰেমী সামৰ্থৱান সন্ত্ৰান্ত ব্যক্তিসকলক এক বিনম্ৰ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।

যোগাযোগৰ বাবে ফোন নং— ৯৮৫৯৩৯৩৬৩৮, ৯৮৬৪৮০৮৬৭৭। A/c No-05580110009291 Uco Bank Mangaldai Branch

আ'লা হযৰত ইমামে আহলে ছন্নত শ্বাহ ইমাম আসমদ বেজাৰ্খী ক্বাদবী(বাসঃ)ৰ কেইটামান গুৰুত্বপূৰ্ণ নস্বিহত—

ছন্নীয়াত প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ বাবে আ'লা হযৰত (বহঃ)এ কেইটামান জৰুৰী কৰ্মসূচীৰ কথা কৈছে। আল্লাহৰ ৰাস্তে আপুনি সামৰ্থনুযায়ী কমপক্ষে এটি কৰ্ম বাস্তৱায়িত কৰাৰ চেষ্টা কৰক।

১। ডাঙৰ ডাঙৰ মাদ্ৰাছা প্ৰতিষ্ঠা কৰিব লাগিব আৰু সেইসমূহত যথাযথ নিয়মে পঢ়াশুনা চলাই ৰাখিব লাগিব। ছাত্ৰসকলক আৰ্থিক সাহায্য দিব লাগিব যাতে তেওঁলোকৰ মাজত প্ৰেৰণা আহে।

২। মুদাৰ্চিসকলক খিদমতৰ গুণাগুণ অনুসৰি উপযুক্ত বেতন দিব লাগিব।

৩। ছাত্ৰসকলক মানসিকতাৰ পৰীক্ষা কৰিব লাগিব আৰু যিজন যেনেকুৱা কামৰ কাৰণে উপযুক্ত তাক সেই কামত লগাই দিব লাগিব।

৪। ছাত্ৰ সকলৰ মাজত যিসকল প্ৰস্তুত থাকে বিভিন্ন দেশলৈ সিহঁতক প্ৰেৰণ কৰিব লাগিব যাতে তেওঁলোকে তাত গৈ লেখনী, বক্তৃতা, ওৱাজ নস্বিহতৰ মাধ্যমত আৰু মুনাজাবাহ কৰি দ্বীন আৰু মযহবৰ কাম কৰিব পাৰে।

৫। ভাল ভাল লেখকসকলক আৰ্থিক সাহায্য দি মযহবৰ সমৰ্থনত বদ মযহবৰ বিৰুদ্ধে উত্তম ৰূপত কিতাপ পত্ৰ লেখাব লাগিব। পুৰণা আৰু নতুনকৈ লেখা কিতাপসমূহ সুন্দৰ আৰু মনোৰম ৰূপত ছপাই বিনা মূল্যে বিতৰণ কৰিব লাগিব।

৬। আপোনালোকৰ পত্ৰ-পত্ৰিকা প্ৰকাশ হৈ থাকিব লাগিব ঠিক সময়ত মযহবী লেখাসমূহ দেশৰ চাৰিওফালে মূল্য নোলোৱাকৈ প্ৰত্যেক দিন অথবা প্ৰত্যেক সপ্তাহত পঠাই থাকিব লাগিব। হাদীচ পাকত আছে— “শেষ যুগত দিবহাম আৰু দিনাৰৰ দ্বাৰা দ্বীন চলি থাকিব।” যিহেতু সত্যবাদী নবী (স্বাঃ)ৰ সত্যবাদী কথা সেয়ে এই কথা বাস্তৱ হ'বই।

৭। যিসকল উপযুক্ত ব্যক্তি আছে আৰু নিজৰ জীৱিকাৰ ফিকিৰত আছে তেওঁলোকক আৰ্থিক সাহায্য দি উপযুক্ত কামত লগাব।

৮। প্ৰত্যেক চহৰত আপোনালোকৰ লোক নিযুক্ত থাকিব। যিয়ে তাৰ অৱস্থাৰ ওপৰত চকু ৰাখিব। য'ত যেনেধৰণৰ প্ৰয়োজন হ'ব- বক্তৃতা, কিতাপ-পত্ৰ আৰু মুনাজাবাহ আদি বিষয়ে অৱগত কৰিলে দ্বীনৰ দুছমনৰ মুকাবিলাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় পত্ৰ-পত্ৰিকা আৰু আলীম প্ৰেৰণ কৰিব। (ফাতাৱা-ই-বিজৰীয়াহ শ্বৰীফ, খণ্ড-১২, পৃঃ ১৩৩)

ছালামে বাজা



মুস্তাফা জানে বস্মত পে লাখৌ ছালাম।
শ্বমএ' বয়মে হিদায়াত পে লাখৌ ছালাম।।
মেহবে চোবখে নবুওরত পে বৌশ্বন দকদ।
গোলে বাগে বিছালত পে লাখৌ ছালাম।।
শ্বেহবে যাবে ইবম্ তাজুদাবে হাবম্।
নৌবাহাবে শ্বাফাআ'ত পে লাখৌ ছালাম।
শ্বমে আশ্ববা কে দুল্হা পে দাঈমে দকদ।।
নৌশ্বাহে বায়মে যান্নাত পে লাখৌ ছালাম।
আবশ্বতা ফবশ্ব হে জিছ্কে য়েবে নাগী।
উছ্কে কাহিব বিয়াছত পে লাখৌ ছালাম।।
ফৎ হে বাবে নবুওরত পে বেহদ্ দকদ
খতমে দৌবে বিছালত পে লাখৌ ছালাম
লাইলাতুল ক্বাদ্বি মে মাত্লাঈ'ল ফজ্বে হক্।
মাংগ কি ইস্তিকামত পে লাখৌ ছালাম।।
দুব ও নয়্দীক্ কে চুননেবালে ব' কাণ।
কাণে লালে কাবামত পে লাখৌ ছালাম।।
জিছ্কে মাথে শ্বাফাআ'ত কা চেহ্বা বাহা।
উচ্ জাবীনে ছাআ'দত পে লাখৌ ছালাম।।
জিছ্কে ছাজ্দেরকো মেহ্বাবে কা'বা ঝুকি।
উন্ ভাওঁকী লাটাফৎ পে লাখৌ ছালাম।।
জিছ্ তবফ্ উঠ গেয়ী দম্ মে দম্ আগেয়া।
উচ্ নিগাহে ইনায়ত পে লাখৌ ছালাম।।
জিছ্ছে তাবীক দিল জগ্ মগানে লাগে।
উচ্ চমক্ বালী বংগত পে লাখৌ ছালাম।।
পাত্‌লি পাত্‌লি গুলে কুদছিকি পাতিয়াঁ।
উন্ লবো কি নাজাকাত পে লাখৌ ছালাম।

আ'লা হযবত ইমামে আহলে ছুন্নত আ'ল্লামা আলহাজ আলহাফিজ শ্বাহ আসমদ

বেজাখাঁ ক্বাদ্বী(বহঃ)ব 'সাদায়িকে বখশ্বিচ', খণ্ড-২, পৃষ্ঠা- ১৩১

pdf By Syed Mostafa Sakib

লেখকৰ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থ সম্ভাৰ :

- ১। কুব্‌আন-হাদীচৰ আলোকত ইলমে ধাম্বৰ অকীদাহ। (ডিচেম্বৰ, ২০১২ খ্ৰীঃ)
- ২। ইছলামত সংস্কাৰবাদ। (ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৩ খ্ৰীঃ)
- ৩। ঈদে মীলাদুন্নবী (স্বাঃ) তৰ্জমা। (অক্টোবৰ, ২০১৩ খ্ৰীঃ)
- ৪। তবলীগ জামাত। (ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৪ খ্ৰীঃ)
- ৫। উত্তৰ জীৱনজ্যোতি আৰু অন্যান্য ১ম খণ্ড (এপ্ৰিল, ২০১৪ খ্ৰীঃ)
- ৬। মাছহিল বা ফাজ্জিলে স্বালাতুল যানাৰা বা ধাইবহ (আগষ্ট, ২০১৪ খ্ৰীঃ)
- ৭। নূৰুল হুদা মিন্ নূৰিল্লাহ (স্বাঃ) (ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৫ খ্ৰীঃ)

সদ্য প্ৰকাশিতব্য গ্ৰন্থসমূহ :

- ১। বালিৰাৰ গাঁৱৰ ঐতিহাসিক বাহাস, ২। ফাজ্জিলে দকদ শ্ববীফ,
- ৩। ইমাম আসমদ বেজা বেবেলৰী (বাসঃ) আৰু মোঃ আশ্ৰফ আলী খানবী,
- ৪। মুছনাদে ইমাম আ'যম, ৫। দেওবন্দী-বেবেলী মতবিবোধৰ আঁৰৰ কথা,
- ৬। পথভ্ৰষ্ট ডাঃ জাকিৰ নাঈক, ৭। স্বালাতে মুস্তাফা বা ছুমী নামাজ শিক্ষা

ইয়াৰ উপৰিও 'অসমীয়া খবৰ', 'দৈনিক অগ্ৰদূত', 'নিয়মীয়া বাৰ্তা', 'দৈনিক গণ অধিকাৰ', 'মুক্তকণ্ঠ' আদি কাকতৰ লগতে বিভিন্ন আলোচনী-পত্ৰিকাত ভালেমান লেখা প্ৰকাশ পাইছে।

প্ৰকাশক :

'ৰাজা ফাউণ্ডেশ্বন' (গৱেষণা আৰু প্ৰকাশন কেন্দ্ৰ)
মুছলিমঘোপা, ছিপাৰাৰ, দৰং (অসম)
পিন- ৭৮৪১৪৫, স্থাপিত- ২০০৬ চন
ফোন- ৯৮৬৪৮০৮৬৭৭, ৯৮৫৯৩৯৩৬৩৮

pdf By Syed Mostafa Sakib

ছপা—পাৰামাউণ্ট অফ্‌চেট, নবদৌলগুনি

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

নূৰুল হুদা মিন্ নূৰিল্লাহ
স্বাল্লাল্লাহু আলাইহি বা ছাল্লাম

نور الهدى من نور الله



محمد فاروق عبداللہ نوری

মুসাম্মদ ফাৰুক আব্দুল্লাহ নূৰী