

নাগমাত্র আয়ীয়



কবি

আযীয়ে মিল্লাত মোঃ আব্দুল আযীয কালিমী
গ্রামঃ কুরবানী টোলা (বড় বাগান),
থানাঃ মানিকচক, জেলাঃ মালদা।
শিক্ষকঃ- এম, জি, এফ, মাদীনাতুল উলূম
খালতিপুর, কালিয়াচক, মালদা।

নাগমাত্র আযীয়ী

উৎসর্গ

ইসলামিক সমস্ত শায়ের সমপ্রদায়, নাত
ও গজল পাঠকগণ এবং বিশেষ করে দ্বিনে
ইসলামের সর্বপ্রথম ও সমুন্নত শায়ের, সাহাবীয়ে
রাসূল হ্যরত হাস্সান বিন সাবেত রাদিয়াল্লাহু
আনহু যিনি স্বয়ং নবী করীম সাল্লালাহু আলাইহি
অ সাল্লাম-এর উপস্থিতিতে নাত-গজল বলার
সুযোগ পেয়েছেন। সেই মর্যাদা পূর্ণ পবিত্র দরবারে
এই পুস্তক খানি উৎসর্গ করলাম।

ইতি-
মোঃ আব্দুল আযীয কালিমী

ହାମଦ

ଶତ ଶତ ବାର ଶୁକୁର ଖୋଦାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ
ହେଁଛି ଉତ୍ସମତ ନବୀ ମୁସ୍ତାଫାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ।

ଦୁଇ ଜଗତେର ରହମତ କରେ ପାଠାଲେନ ଖୋଦା ଆରବେର ବୁକେ
ନବୀଜି ମୋଦେର ରହମତେର ଭାନ୍ଦାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ।

ପାହାଡ଼ ଓ ପର୍ବତ କୌଟ ପତଙ୍ଗ ଜମିନ ଓ ଆକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ
ସବାଇ ତୋ ମାନେ ହୁକୁମ ତାହାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ।

କେଉଁ ଗିଯେଛେନ ତୁର ପାହାଡ଼ କେଉଁ ଥେମେଛେନ ସିଦରାତେ ଗିଯେ
ନବୀଜି ଗେଛେନ ଆରଶେ ଖୋଦାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ।

ନବୀ ହେଁଏ ହ୍ୟରତ ଈସା ଦରବାରେ ଖୋଦାର କରେନ ଆକାଞ୍ଚା
ନବୀ ମୁସ୍ତାଫାର ଉତ୍ସମତ ହେଁଯାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ।

ନବୀକେ ପେଯେ ପେଯେଛି ଈମାନ ଆର ପେଯେଛି ହାଦିସ ଓ କ୍ଷୋରାନ
ପେଯେଛି ସନ୍ଧାନ ଆଲ୍ଲାହ ତାଆଲାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ।

ଆୟୀଯ ବଲେ ଦେଖିଲାମ ଫିରେ ସାରା ଜଗତେ ଯା କିଛୁ ଆଛେ
ସବି ହେଁଛେ ସଦକ୍ଷାତେ ତାହାର, ବଲଗୋ ସବାଇ ଆଲହାମଦୁଲିଲ୍ଲାହ ।

ଉଦ୍‌ହାମଦ

ତୁ ସାନିୟେ ଆଲାମ ହ୍ୟାଯ ଦୁନ୍ୟା ତେରୀ ସାନ୍ୟାତ ହ୍ୟାଯ
ଦୁନ୍ୟା କି ବାନାଓୟାଟ ସେ ସାବକୋ ବାଡ଼ୀ ହାୟରାତ ହ୍ୟାଯ ।

ଗାନ୍ଧା କା ଆଲାଗ ରାଙ୍ଗ ହ୍ୟାଯ ଜାମନା କା ଆଲାଗ ରାଙ୍ଗ ହ୍ୟାଯ
ମିଲିତେ ହ୍ୟାଯ ଦୋନୋ ଏକଜା ଫିର ଭି ଜୁଦା ରାଙ୍ଗାତ ହ୍ୟାଯ ।

ଆଁଖୋ କି ବିନାୟୀ ଯାବାନ କି ଗୋୟାୟୀ
ସାରତା ବାକାଦାମ ଇନ୍ସା କେଯା ହୀ ବାଡ଼ି ନେୟମାତ ହ୍ୟାଯ ।

ପାନି ହ୍ୟାଯ ସାଭି ପାନି ଜିସପାର ହ୍ୟାଯ ସାରି ଯାଏଁ
ବେ ଗାୟର ସୁତୂନ ହ୍ୟାଯ ଫିରଭି ଦେଖୋ ମୁସବାତ ହ୍ୟାଯ ।

କୋନାଯନ କା ଖାଲିକ ହୋ ତେରୀ ଯାତ ମୋବାରରା ହ୍ୟାଯ
ଦୁନ୍ୟା ମେ ଜୋ କୁଛ ହ୍ୟାଯ ସାବକୋ ତେରୀ ହାଜାତ ହ୍ୟାଯ ।

ଜାବ ପିଯାସ ସେ ମାହଶାର ମେ ହୋ ସାବ କି ଯାବା ବାହାର
ଏକ ଜାମ ଦେନା କାହକେ ଏ ହାବିବ କି ଉତ୍ସମତ ହ୍ୟାଯ ।

ଆଲଫାଜ କାହାଁ ଏଇସେ ଜିସେ ହାମଦ କାରଂ ତେରୀ
ତେରୀ ହାମଦ ବାଁ କାରନା କାହାଁ ଖାଲକ ମେ ତାକ୍ରାତ ହ୍ୟାଯ ।

ଆଶ୍ୟାୟେ ଦୋ ଆ’ଲାମ କି ତାରୀଫ ହ୍ୟାଯ ତେରୀ ତାରୀଫ
ତେରୀ ହାମଦ ଓ ସାନା କାରନା ଏ ଆୟୀଯ କି ଫିତରାଂ ହ୍ୟାଯ ।

ନୂର ନବୀଜୀ

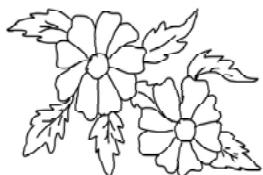
ନୂର ନବୀଜୀର ମାରତାବାର ନାଇଗୋ ସୀମାନା
ଫିରେ ଦେଖୋ ସାରା ଜଗତ ତାରଇ ସବ ଦିଓୟାନା

କରେନ ଖୋଦା ସୃଷ୍ଟି ଆପନ ନୂର ଥେକେ
ମାନୁଷ ରଙ୍ଗେ ପାଠାଲେନ ଆରବେର ବୁକେ
ଯାର ନୂରେତେ ଆଲୋକିତ ଆଜ ହ୍ୟ ଯାମାନା । ଏ

ଆରୁ ଜେହେଲ ବଲେ କୀ ଆଛେ ମୋର ହାତେ
ଈମାନ ନିୟେ ଆସବୋ ଯଦି ପାର ବଲତେ
ପାଥର ହାତେ କଲେମା ପଡ଼େ ଦେଯ ନବୀର ଠିକାନା ।

ବାଦଳ କରେ ଛାଯା ରୋଦ ନା ଲାଗେ ଗାୟେ
ପାଥର ହ୍ୟ ଯାଯ ମୋମ, ବ୍ୟାଥା ନା ହ୍ୟ ପାୟେ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଫିରେ ଆସେ ଦେଖୋ ଚାନ୍ଦ ଫାଡ଼େ ସିନା ।

ଦୁଃଖ କଟେ ବିପଦ ସବଇ ଦୂରେ ଯାବେ
ଧନ୍ୟ ହବେ ଜୀବନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶା ହବେ
ଯଦି କରୋଗୋ ଚରଣ ତଳେ ଆୟୀଯେର ଠିକାନା ।



ରୌଶନ ହ୍ୟେଛେ ଭୂବନ

ପ୍ରିୟ ନବୀଜୀ ତୋମାର ନୂରେର କିରଣ ଦ୍ଵାରା
ରୌଶନ ହ୍ୟେଛେ ଭୂବନ ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାରା ।

ସାଙ୍ଗେ ଆଲା ମୋହାମ୍ମାଦ ସଖନ ଉଠେ ଏର ଧରନ
ବୁମେ ଉଠେ ଯାମାନା ବର୍ଷେ ନୂରାନୀ ଧାରା ।

ଆଲ୍ଲାହର ହାବୀବ ତୁମି ସାରା ଜଗତେର ଦାତା
ଆଶିକଗଣେର ଶାନ୍ତି ଗରୀବ ଦୁଃଖିର ସାହାରା ।

ଗିଲମାନ ଭୂର ପରୀ ଇନ୍ସାନ ପଣ୍ଡ ପାଖି
ସବାର ମୁଖେ ଶୁନା ଯାଯ ତୋମାର ନାମେର ନା'ରା ।

ତୋମାର ଗାୟେର ପାସିନାର ଏମନ ଛିଲ କ୍ଷମତା
କରଲେନ ପାନ ଏକଜନ ମହକେ ପୃଷ୍ଠ ସାରା ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ନାଓ ଈମାନ ହାଶର ଦିନେର ସାମାନ
ନାହିଁଲେ ଆୟୀଯ ସେଇ ଦିନ ପଡ଼ିବେ ଆୟାବେ ଘେରା ।



ତୁମି ଦୟାର ନବୀ

କରି ବିନ୍ୟ ତୋମାର କାଛେ, ଦୟା କରେ ଡାକ ଆମାରେ
ଆଶା ଆଛେ ଦିଲେତେ ଆମାର, କବେ ଯାବ ତୋମାର ଦ୍ୱାରେ
ନବୀ, ତୁମି ଦୟାର ନବୀ ।

ଆଶେ ପାଶେ ରୌଯା ପାକେର ବର୍ଷେ ରହମତେର ଧାରା
କରେ ଝିଲମିଲ ମିନାର ତୋମାର ଯେନ ଆକାଶେର ତାରା
ନୂରାନୀ କିରଣ ଭେସେ ଭେସେ ଯାଇ, ମଦୀନାର ମାଟିର ପରେ ।

ଥେକେ ଥେକେ ଦିଲେରଇ ମାବୋ, ଉଠେ ବ୍ୟଥା ନବୀ ତୋମାରି
ରାତ ଦିନ ତୋମାକେ ନବୀ, ଚୁପି ଚୁପି ସ୍ମରଣ କରି
କତ ଦିନେ ନବୀ ତୋମାର ଦେଖା ପାବ ନୟନ ଭରେ ।

ମଦୀନାର ଦିଲେତେ ତୁମି, ଆଛଗୋ ଦୟାର ନବୀ
ଅଞ୍ଚକାର ଦିଲେର ମାବୋ, ଜୁଲିଯେ ଦାଓ ଏମନ ବାତି
ଆଲୋତେ ଯାର, ଆମାର ଜୀବନ କେଟେ ଯାଇ ତୋମାର ତରେ ।

କିଛୁ ଏମନ କରେ ଦାଓ ମୋରେ, ଯେତେ ପାରି ମଦୀନାଯ ଜର୍କର
ବଲେ ଆୟୀ ମିନତି କରେ, ତୋମାର କାଛେ ଦୟାର ହୃଦୟ
ପାଞ୍ଜାତନେର, ଦୋହାଯ ତୋମାର, କର କବୁଳ ଦରା କରେ ।



ଦୀନେର ରବି

ତୁମି ନବୀ ଖୋଦାର ମାନ, ତୁମି ଓଗୋ ମାନେର ମାନ
ତୋମାର ଜନ୍ମ ନା ହଲେଗୋ ହତନ ଜାହାନ ।

ଶୟ ଶ୍ୟାମଲ ଲତା ପାତା, ଯତ ଗାଛ ପାଲା
ପଶୁ ପାଖି ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ, ଯତ ନଦୀ ନାଲା
ସବଇ କିଛୁର ମାଲିକ ଖୋଦା, ତୋମାରେ ବାନାନ ।

ତୁମି ଖୋଦାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବୀ, ତୁମି ଜଗତ ପତି
ଦମେ ଦମେ ତୋମାରଇ ନାମ, ତାଇତ ମୋରା ଜପି
ତୋମାଯ ବିନା ଖୋଦା ପାକେର, ପାବେନା ସନ୍ଧାନ ।

ତୁମି ଓଗୋ ମହା ନବୀ, ତୁମି ଦୀନେର ରବି
ଆଲୋତେ ହେଁଯେ ଯାହାର, ଆଲୋକିତ ସବି
ତୁମି ସବାର ଜୀବନ ଜ୍ୟୋତି, ପରାନେର ପରାନ ।

ଖୋଦାର ପ୍ରିୟ ନବୀ ତୁମି, ତୁମି ଦୟାର ଭାନ୍ଦାର
ପାପୀଦେର ମୋଚନକାରୀ, ଶାଫାୟାତେର କାନ୍ଦାର
ତୋମାର ବିନା ଶାଫାୟାତେର, ନେଇ କୋନୋ ସ୍ଥାନ ।

ଆୟୀଯେର ଦିଲେ ଖୋଦା, ରାଖୋ ଅନୁଭୂତି
ସାରା ଜୀବନ ନବୀର ପ୍ରେମେ ମତ ହେଁ ଥାକି
ବିଶ୍ୱ ନବୀର ଦୋହାଯ ଖୋଦା, କରେ ଦାଓ ଏହସାନ ।



ଶାହେ ଶେଫା

ନୂରେ ରାବି ସାରଓୟାରେ କୌନ ଓ ମାକଁ ଆପ ହଁଯ
ରୋଯେ ମାହଶାର ଗାମଯାଦୋ କେ ଶାହେ ଶେଫା ଆପ ହଁଯ ।

ଆଲ୍ଲାହ ତା-ଆଲା ପାଇଦା କିଯା ସାବସେ ପାହଲେ ନୂରେ ନାବି
ସାରସେ ଲେକେ ପାଇର ତାକ ନୂରେ ଖୋଦା ଆପ ହଁଯ ।

ଜୋ କାହେଁ ଆପନି ତାରାହ ଉନକୋ ପାକାଡ଼କେ ଦୋ ସାଧ
କିଉକେ ସାବ ମେ ମାର୍ତ୍ତବା ମେ ଆ-ଲା ଓ ବାଲା ଆପ ହଁଯ ।

ସିଦରା ପେ ମେରାଜ କି ରାତ ରୁକ ଗାୟେ ଜିବରିଲ ଆମୀନ
ବୋଲେ ଆକା ଲା, ମାକଁ ମେ ଜାନେ ଓୟାଲା ଆପ ହଁଯ ।

ହାଶର କେ ଦିନ ଉତ୍ସାତୋ ମେ ଜାବ ମାଚେଗୀ ଖାଲବାଲୀ
ପାନେ ଓୟାଲେ ସାର ଝୁକାକାର ରାବ କି ରାୟା ଆପ ହଁଯ ।

ବାହରେ ଟୁସରୀ ମେ ହ୍ୟାଯ ଡୁବା ଏଇ ମେରେ ଆକ୍ରା ଆୟୀଧ
ହାଶର କେ ଦିନ ଦ୍ୱାରେ ଖୋଦା ମେ ବାସ ସାହାରା ଆପ ହଁଯ ।



ବେ-ମିଶାଲ ନବୀ

ଯାମାନେମେ ହ୍ୟା ଥା ନା, ହ୍ୟା ହ୍ୟାୟ ନା କାବି ହୋଗା
ମୁହାମ୍ମାଦ ସା କୋଈ ଦେଖୋ ନାବି ହ୍ୟାୟ ନା ନାବି ହୋଗା ।

ଅରାଫାନା ଲାକା ଯିକରାତ ତୁବିକୋ ତୋ ଫାରମାୟା
ସେଓୟା ତେରେ କୋଈ ହାକୁଦାର ହ୍ୟା ହ୍ୟାୟ ନା କୋଈ ହୋଗା ।

ଜାନ୍ନାତ କି ବାହାରୋ ମେ ଓହ ଟାହଲେଗା ଖୁଶି ଖୁଶି
ଜିସକି ଭି ଯୁବାନ ପାର ନାବି ନାବି ନାବି ହୋଗା ।

ମୁହାମ୍ମାଦ କି ମୋହାରାତ କି ଯୋ ଦିଲ ଭି ମାକି ହୋଗା
ଯ୍ୟାକ୍ରିନାନ ଖୁଲଦ କା ହାକୁଦାର ମେରା ଦାଓୟା ଓହି ହୋଗା ।

ବୋଲେ କାଂକାର ଫିରେ ସୁରାଜ ଚାଁଦ ଭି ଶାକୁ ହୁଓୟା
ବାନାୟା ହ୍ୟାୟ ଖୋଦା ମୋଖତାର ଜୋ ଚାହେଗା ଓହି ହୋଗା ।



ଜାଶନ ମାନାୟା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ

ଖାଇରଳ ଓୟାରା କା ଜାଶନ ମାନାୟା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ
ଉତ୍ସାଖେ ମୁଣ୍ଡାଫା କୋ ଜୁଲାୟା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ ।

କାରବ-ଓ-ବାଲା କି ଧାରତି ସେ ସିଖା ହ୍ୟାୟ ଏ ସାବାକ
ବାତିଲ କେ ଆଗେ ସାର ନା ଝୁକାୟା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ ।

ବୁ-ଲାହାବ କି ଉଞ୍ଜଲୀ କୋ ହ୍ୟାୟ ଜାବ ମିଲି ନେଜାତ
ଉଚ୍ଚାତ ହ୍ୟୟ ଉନକି ଖୁଲଦ ମେ ଜାଯା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ ।

ବେ-ମୌତ ହ୍ୟାୟ ମାରା ଜୋ ମାରା ମୁଣ୍ଡାଫା କେ ନାମ
ଆପନା ଭି ସାର କୋ ଉନପେ କାଟାୟା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ ।

ଆମେନା ବିବି କାହତି ହ୍ୟାୟ ନିକଲା ମୁଖସେ ନୂର
ନୂରେ ଖୋଦା ହ୍ୟାୟ ସାଫ ବାତାୟା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ ।

ରୋଯେ ଜାୟା ମେ ପେଶେ ହାକ ଦେଖନା ଆୟୀଧ
ଇଶକେ ନାବୀ ସେ ନାୟ ଉଠାୟା କାରେଙ୍ଗେ ହାମ ।



ନୂର ବାନକେ ଆୟା ହ୍ୟାୟ

କାଟନ ଦାହରେ ଯୁଲମାତମେ ନୂର ବାନକେ ଆୟା ହ୍ୟାୟ
ଆଜ ଜିନକି ରୌଶନି ମେ ହାର ତାରାଫ ଉଜାଳା ହ୍ୟାୟ ।

ବାର ଗାହେ ଆକ୍ରା ପେ ଝୁକ ପାଡ଼େ ହ୍ୟାୟ ପେଡ଼ ପୌଦେ
କା'ବା ଭି ଲିଯେ ତାଧୀମ ଆପନା ସାର ଝୁକାୟା ହ୍ୟାୟ ।

ଯୁଲମାତେଁ କି ବାରିଶେଁ ହାର ଘାଡ଼ି ମେ ହୋତି ଥି
ରାହମାତେଁ କା ବାଦାଲ ଆଜ ଆସମାପେ ଛାଯା ହ୍ୟାୟ ।

ଆମେନା କେ ଘାରମେ ଆଜ ଆମାଦେ ମାଲାଯେକ ହ୍ୟାୟ
ଇସ ଯାମିସେ ଆରଶ ତାକ କିଯା ହି ରାଙ୍ଗ ଲାୟା ହ୍ୟାୟ ।

କା'ବା କି ଯାମିନେ ଭି ତାଇବା କି ଯାମିନେ ଭି
ଆପନେ ହି ନାସିବୋ ପାର କିଯାହି ନାୟ ଉଠାୟା ହ୍ୟାୟ ।



ସାରେ ଆଲାମ ସେ ବେହତାର

ମୁଣ୍ଡାଫା କା ଓହ ରୌଜା ମାଦୀନା ମେଁ ହ୍ୟାୟ
 ସାରେ ଆଲାମ ସେ ବେହତାର ଜୋ ରୂପବା ମେଁ ହ୍ୟାୟ ।
 ହୀଚ ହ୍ୟାୟ ମୁଶକ ଓ ଆସ୍ଵାର ଭି ସାମନେ ଉନ କେ
 ଖୁଶରୁ ଜୋ ମୁଣ୍ଡାଫା କେ ପାସୀନା ମେଁ ହ୍ୟାୟ ।
 ହାର ଘାଡ଼ି ହୋତି ରାହତି ହ୍ୟାୟ ନୂରୀ ଘାଟା
 ବାରଗାହ ପୁର ଖୋଦା କେ ଫେରେଶତା ମେଁ ହ୍ୟାୟ ।
 କାବା ସେ କାମ ନାହିଁ ହ୍ୟାୟ ଦ୍ୱାରେ ମୁଣ୍ଡାଫା
 କିଉ କେ କାବେ କା କାବା ତୋ ତାଇବା ମେଁ ହ୍ୟାୟ ।
 ଖୁଶନାସୀବ ଜିସ କୋ ମିଲଗାୟୀ ଓ୍ୟାହଁ ପାର ଜାଘା
 କେହ ରାହମାତେ ଆଲାମ କେ ଓହ ସାୟା ମେଁ ହ୍ୟାୟ ।
 ଏଇ ଆୟିଯ ନାତ କାହତେ ରାହୋ ତା ଉମର
 ନେଜାତ କି ଆସ ଭି ଉନକେ ନାଗମା ମେଁ ହ୍ୟାୟ ।

ତାଇବା ଦେଖାଦେତେ

କାଶ ମେରେ ଆକ୍ରା ଶାହରେ ତାଇବା ଦେଖାଦେତେ
 ଆରମାନ ମେରେ ଦିଲକା ଇସତାରାହ ମିଟା ଦେତେ ।

ଓହ ଯାମ ଯାମ ଜିସେ ପିକାର ସାମାଞ୍ଜିଲ ହ୍ୟେ ସାଇରାବ
 ଏଇ ଗମ୍ୟାଦେଁକେ ଆକ୍ରା ହାମକୋ ଭୀ ପିଲାଦେତେ ।

ନୂରାନୀ ତେରା ରୌଯା ରାହମାତ ସେ ମାମୁର ଫେୟା
 ଏକବାର ଶାହେ ଆଲାମ ଦିଦାର କାରା ଦେତେ ।

ଏ ନେଗାହେ ମେରୀ ସାରେ ଆରଶ ପେ ବାସଜାତୀ
 ଗାର ନାଲାଇନ ମୋବାରାକ କୋ ଆଖୋସେ ମାଲଓୟାଦେତେ ।
 ତାଇବା କି ଫୁରକାତ ସେ ମୁଯତାର ହ୍ୟାୟ ଏ କାଲବତେ ଜିଗାର
 ଓ୍ୟାସତା ଗୌସତ ଖାଜା ହାଯିରୀ କାରା ଦେତେ ।

କ୍ରିସମାତ କା ସିକାନ୍ଦାର ଆୟିଯ, ଦୋଜାଗ କା ଧାନୀ ହୋତା
 ଶାହରେ ତାଇବା କି ଧାରତି ମେଁ ଗାର ମୁବାକୋ ସୋଲାଦେତେ ।

ଜ୍ଞାଲରାହା ହ୍ୟାୟ ସୀନା

ଏକବାର ତୁ ବୋଲାଲେ ଦୁଲତାନେ ମାଦୀନା
 ହାସରାତ ଜାଗି ହ୍ୟାୟ ଦିଲ ମେଁ, ମେରା ଜ୍ଞାଲ ରାହା ହ୍ୟାୟ ସୀନା ।

ବେ ବାସ ଛୁ ବେ କାସା ଛୁ ଚାଶମେ କାରାମ ହୋ ଆକ୍ରା
 ତୁଫାନ ମୋଜେଯାନ ହ୍ୟାୟ ମୁଶକିଲ ମେ ସାଫିନା ।

ଆଫାତ କ୍ଳାଦାମ କ୍ଳାଦାମ ପେ ସାଇଲାବ ଯୁଲମାତୋଁକା
 ହାର ସୁ ଘେରେ ବାସେ ହ୍ୟାୟ କାଇସେ କାଟେ ଯାମାନା ।

ରାହ ରାହକେ ମେରେ ଆକ୍ରା ଉଠିତି ହ୍ୟାୟ ତେରି ଧାଡ଼କାନ
 ରାହମୋ କାରାମ ହୋ ଏଇସା କେ ଚାଲୁ ଇସି ମାହିନା ।

ନାୟରେ ଜିଧାର ଭି ଉଠିତି ଝୁରମୁଟ ହ୍ୟାୟ ଆଶିକୋଁ କି
 ସାବକି ହ୍ୟାୟ ତୁହି ମାନଫିଲ ଏଇ ଶାହେ ମାଦୀନା ।

ଗାୟସୋ ରାଯା ହୋ ଖାଜା ହାସନାଇନ କେ ଓ୍ୟାସିଲେ
 ଚାମକାଦେ ଶାହେ ତାଇବା ଏ ଆୟିଯ କା ନାସିବା ॥

ମାଦିନା କି ଆରୟ

ଏହି ଶାହାନଶାହେ ଯାଁମା, ବୌଧା ପେ ମୁଖକୋ ତୁ ବୋଲା
ତେରୀ ଚୌଖାଟ ହି ପେ ହୋ, ଇସ ଜାନ କା ଜୀନା ମାରନା ।

ବାରସୋଁ ସେ ଦିଲମେ ତେରୀ, ଦିଦ କି ହ୍ୟାୟ ଆରୟ ବାସି
ମେରେ ଦାର ଦାର ପେ ମାଗାର ଗୁରବାତ କା ହ୍ୟାୟ ଡେରା ଆକ୍ରା ।

ଦିଲକା ହ୍ୟାୟ ହାଲ ବୁରା, ତାଇବା କୋ ଜାନେ ପେ ତୁଳା
ଗାରଦିଶେଁ ରାହ ହ୍ୟାୟ ଘିରେ ଜାଲଦି ସେ ଆକେ ତୁ ଛୋଡ଼ା ।

କିତନେ ହାଜୀ କୋ ଦେଖା, ଜାନେ କୋ ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାଇବା
ଆଉର ମାଁ ଆସୁ ଲିଯେ ହାଥ ମାଲତା ହି ରାହା ।

ତେରେ ବିନ ଚାଇନ ନାହିଁ, ଦିଲମେ କିଉ ଆଗ ଲାଗି
ଖାବ ମେ ଆକେ ଯାରା ଦିଦ କା ଜାମ ପିଲା ଯା ।

କାରଦେ କାରଦେ ତୁ କାରାମ, ଏହି ଶାହାନଶାହେ ଉମାମ
ଦେତା ହ୍ୟାୟ ଓସାତା ଆୟୀଯ, ତୁବେ କାରବଓ ବାଲାକା ।



ବେଖୋଫ ସୁନ୍ନୀ

ସୁନ୍ନୀ କାତି ନାଜଦି ସେ ଡାରା ହ୍ୟାୟ ନା ଡାରେଗା
ନାଜଦି କାତି ସୁନ୍ନୀ ସେ ସାକା ହ୍ୟାୟ ନା ସାକେଗା ।

କାରତେ ରାହେ ନାଜଦିରୋ ଜାତାନ ଜିତନାତି ଚାହେ
ରୁତବା ନା ମୁହାମ୍ମାଦ କା ଘାଟା ହ୍ୟାୟ ନା ଘାଟେଗା ।

ସିଙ୍କା ରାୟା କେ ନାମ କା ଚାଲତାହି ରାହେଗା
ନାଜଦି ତେରା ସିଙ୍କା ନା ଚାଲା ହ୍ୟାୟ ନା ଚାଲେଗା ।

ଜିତନୀ ଭି କାରୋ କୋଶିଶେଁ ତୁମ ବାତିଲୋଁ ଫିର ଭି
ଫ୍ଳୋରାନ ହ୍ୟାୟ ରାବ କା ନା ମିଟା ହ୍ୟାୟ ନା ମିଟେଗା ।

ମିଟତେ ରାହେ ମିଟଜାଯେଙ୍ଗେ ଗୁଣ୍ଠାଖ ଇୟାଫିଦି
ଯିନ୍ଦା ହୁସାଇନି ହ୍ୟାୟ, ନା ମାରା ହ୍ୟାୟ ନା ମାରେଗା ।

କାରତେ ରାହେ ଆୟିଯ ତୁମି ମିଦହାତେ ରାସୁଲ
ଆଶିକ ମେରେ ଆହମାଦ କା କାମା ହ୍ୟାୟ ନା କାମେଗା ।



ଦୁନିଆର ରଙ୍ଗ

ନବୀଜି କର କାରାମ ଏକବାର
ନବୀଜି କର କାରାମ ଏକବାର
ଧର୍ମେର ବିଧାନ ଛେଡେ ରଙ୍ଗେଛି ରଙ୍ଗେତେ ଦୁନିଆର ।

ଚାରିଦିକେ ଛେଯେ ଗେଛେ ଶକ୍ତି ଇସଲାମେର
ଦୁନିଆୟ ଥେକେ ଯତ୍ନ କରା ବିପଦ ଈମାନେର
ଖୋଦା ତା-ଆଲାର ହାବୀବ ତୁମି ରହମତେର ଭାନ୍ଦାର । ଏ

ଚେଯେ ଦେଖୋ ଚିଭି ସିଭି ଘରେ ଘରେ ଚଲେ
ମା ଆର ବେଟା, ବାପ ଆର ବେଟି ଦେଖେ ସବାଇ ମିଳେ
କେନ ହବେନା ତୋମାର ଛେଲେ ଦୁଷ୍ଟ ଦୁରାଚାର । ଏ

ଛେଲେର ପୋଷାକ ମେଯେ ପଡ଼େ ମେଯେର ପୋଷାକ ଛେଲେ
ନଖେ ପାଲିଶ ଠୋଟେ ପାଲିଶ ଚାପେ ସାଇକେଲେ
ମାଥା ଖୁଲେ ଚୁଲୁଟି ଛେଡେ ଫିରେ ହାଟ ବାଜାର । ଏ

ଛେଲେ-ମେଯେ ସବାଇକେ କରେ ଭର୍ତ୍ତି କୁଲେ
ଖାବାର ଥାକେ ବା ନା ଥାକେ ତାତେ ପଯସା ଫେଲେ
ମୃତ୍ୟୁ କାଳେଓ କଲେମା ଜାନେନା ଲାଭ କି ସେ ପଡ଼ାର । ଏ

ଅଧମ ଆୟିଧି ବଲେ ହ୍ୟୁର ତୋମାର କଦମ ଧରେ
ଖୋଦାର ସାମନେ ଯାବାର ମତ ମୁଖ ନେଇ ଗୁନାହର ତରେ
ଦୟା କରେ ସଙ୍ଗେ ନିଓ ହାଶରେ ତୋମାର । ଏ

ମାନକ୍ରାବତ

(ହେରତ ବଡ଼ ପିର ଆଦୁଲ କୁନ୍ଦେର ଜୀଲାନୀ (ରାହମାତୁଳ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ରାହମାତ ମେଁ ଡୁବା ହ୍ୟାୟ ଯାରରା-ଯାରରା, ମାନ୍ୟାର ସୁହାନା ହ୍ୟାୟ
ଚାଲତେ ହ୍ୟାୟ ଧାରେ ଦେଖୋ ଆତାକେ, ଖୁଶୀ ମେଁ ଡୁବା ଦିଓୟାନା ହ୍ୟାୟ ।

ଗୌସେ ଆୟାମ ପିରୋଁ କେ ପିର
ଯେରେ କାଦାମ ହ୍ୟାୟ ବୀରୋଁ କେ ବୀର
ସୁଲତାନ ଓ ମୋହତାଜ ଚୌଖାଟିକେ ତେରୀ
ଆସିରେ ଦିଓୟାନା ହ୍ୟାୟ ।

ଶାନ ହ୍ୟାୟ ତେରୀ ଇଯା ଗୌସେ ଆୟାମ
ଓଲୀରୋଁ କି ଗାରଦାନ ପେ ତେରା ହ୍ୟାୟ କୁନ୍ଦାମ
କ୍ଲିସମାତ କେ ଓହ ଧାନୀ ହ୍ୟାୟ ଇଯାକୁନୀନାନ
ଜୋଭି ତେରା ମାସତାନା ହ୍ୟାୟ ।

ଗୁମ ଗୁଣ୍ଗାନେ ଶାରଯୋ ତୁରୀକୁତ
ପାଯେ ହ୍ୟାୟ ତୁରସେ ରାହେ ରାସ୍ତ
ଇଶକେ ନାବୀ ମେଁ ହୋତେ ହ୍ୟାୟ ଲାବରେୟ
କିତନା ଆଚା ମାଇଥାନା ହ୍ୟାୟ ।

ଦାହଶାତ ହୋ କିଉ ଫିର ଦିଲମେ ହାମାରେ
ଜାବକେ ହ୍ୟାୟ ଗୌସେ ଜୀଲୀଁ ସାହାରେ
ଗୌସ ପିଯା କା ଜୋଭି ହ୍ୟାୟ ଶଇଦା
ଉନକା ଜାନ୍ମାତ ଠିକାନା ହ୍ୟାୟ ।

ନାଗମାତ୍ରେ ଆୟୀଯି

କ୍ରିସମାତ କା ହୋ ଗାୟା ଓହ ସିକାନ୍ଦାର
ଦାମାନ ହୋ ଉନକା ଜିସକେ ଭୀ ସାର ପାର
ବାଖଶା ହ୍ୟାୟ ଚୋର କୋ ଭୀ ବେଲାୟାତ
ଏହେସା ତେରା ଆସତାନା ହ୍ୟାୟ ।

ସାରେ ଜାହିଁମେ ନାମ ହ୍ୟାୟ ଉନକେ
ଆସେ ଯିଯାରାତ ଦିଲ ମେ ହ୍ୟାୟ ସାବକେ
ଦେଖୋ ଆୟୀଯ ବାଡ଼ୋଁ ସେ ବାଡ଼ା ଭୀ
ଗାତା ଉନକା ତାରାନା ହ୍ୟାୟ ।

ମାନକୁବାତ

ହ୍ୟରତ ଖାଜା ଗାରୀବ ନାଓଯାୟ (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ସୋୟି କ୍ରିସମାତ ଏ ଜାଗାଦୋ ଶାହେ ଆଜମିରୀ
ଶାହେ ଆଜମିରୀ ଆକ୍ରା ଚିଞ୍ଚି ସାଙ୍ଗାରୀ
ଶାହେ ତାଇବା ମେ ମିଲାଦୋ ଶାହେ ଆଜମିରୀ ।
ଇଶ୍କ୍ରେ ଦୁନ୍ୟା ମେ ହ୍ୟାୟ ଲାବରେୟ ଏ ହାମାରା ସିନା
ବାହରେ ବାଦି ମେ ଆକ୍ରା ହୋରାହା ହ୍ୟାୟ ଜୀନା
ଉଲଫାଂ ତାଇବା କି ବାସାଦୋ ଶାହେ ଆଜମିରୀ ।
ବାରାସ ରାହି ହ୍ୟାୟ ନୂରୀ ବାରିଶ ଖାଜା ତେରେ ଦ୍ଵାରପେ
ନାହା ରାହେ ହ୍ୟାୟ ଆମା ଖାଶ ରାଜା ତେରେ ଦ୍ଵାରପେ
ଉସମେ ମୁଖକୋ ଭି ନାହଲାଦୋ ଶାହେ ଆଜମିରୀ ।
ଗିରତେ ପାଢ଼ିତେ ଆକେ ପୌହଚେ ଇସ ତୁମହାରେ ଆଙ୍ଗନ ମେ
କୁଛ ତାମାଳା ଲେକେ ଆକ୍ରା ଆଯେ ହ୍ୟାୟ ହାମ ମାନ ମେ
ଇସକୋ ଖୋଦାରା ପୂରାଦୋ ଶାହେ ଆଜମିରୀ ।

ନାଗମାତ୍ରେ ଆୟୀଯି

ତେରୀ ଚୌଥାଟ ତାକ ଆନା କାମ ଥା ହାମାରା
ମୁନ୍ତାଫାକେ ଦ୍ଵାରସେ ମିଲାନା କାମ ହ୍ୟାୟ ତୁମହାରା
ଇସକା ସାଦକୁଳ ଆବ ଦେଲାଦୋ ଶାହେ ଆଜମିରୀ ।

ମାଙ୍ଗତା ହ୍ୟାୟ ଦ୍ଵାର କା ଭି ତେରା ଏ ଆୟୀଯ ଆକ୍ରା
ରାଙ୍ଗେ ଗାମ କି ବାଡ଼ ହ୍ୟାୟ ଆଉର କୋୟି ନାହିଁ ସାହାରା
ଦାନ୍ତେ ନୂରାନୀ ବଡ଼ାଦୋ ଶାହେ ଆଜମିରୀ ।

ମାନକୁବାତ

ଆଯେନାୟେ ହିନ୍ଦ ହ୍ୟୁର ଆୟୀଯେ ପାକ (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ଆୟୀ ସେରାଜ ପିଯା ତୁ ହ୍ୟାୟ ମେରା ସହାରା
ତେରୀ ଶାନ କେଯା ହି ଆଲା ତେରା ଦ୍ଵାର ହ୍ୟାୟ ନିରାଲା ।

ତେରୀ ଆୟମାତୋଁ କୋ ଆକ୍ରା ଏ ଜାହାନ ଥାକ ସାମବେ
ତୁ ଚାଲାକେ ଧୁଲାତ କାଂକାର ଆତିଶ ବୁଝାନେ ଓୟାଲା ।
ମାହରୁବ ହେ ଖୋଦାକେ ଗାଓସୁଲ ଓୟାରା କେ ତାରେ
ଦେଦେ ସାହାରା ଆପନା ମାଁ ହୁଁ ଗାମୋଁ କା ମାରା ।

ତେରେ ଦାର ପେ ମୁଫଲିଲେସୋଁ କି ରାହତି ହ୍ୟାୟ ଧୁମ ହାରଦାମ
ଜୋଗାୟା ହ୍ୟାୟ ଦ୍ଵାର ତୁମହାରା ଖାଲି ନାହିଁ ଓହ ଲୌଟା ।

ମେରୀ ଯିନ୍ଦେଗୀ କି କାଲୟା ମୁରବ୍ବା ଚୁକି ହ୍ୟାୟ ଆକ୍ରା
ମାଙ୍ଗତା ହୁଁ ତେରେ ଦ୍ଵାରକା କାରଦେ ନେଖାର ପାଯଦା ।
ମାସତି ମେ ହାର ବାଶାର ହ୍ୟାୟ ଯାକେ ଆୟୀ ଦେଖୋ
ଆପନା ହୋ ଇଯା ବେଗାନା ସାବ ପେ ହ୍ୟାୟ ଫାଯଦ ଉନକା ।

ମାନକୁବାତ

ହୁର ଶାଯେଖ ଆଲାଉଲ ହକ ପାନ୍ତୁବୀ (ରାହମାତୁଳ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)
ଆଶିକ୍ରେ ହାବୀରୁଲ୍ଲାହ ସାଯେଦୀ ଆଲାଉଲ ହକ
ରୂପବା ହ୍ୟାଯ ତେରା ଉଚା ସାଯେଦୀ ଆଲାଉଲ ହକ ।

ଚାନ୍ଦ ଆଉର ତାରେ ଭି ଯାତେ ହ୍ୟାଯ ସାଲାମୀକୋ
ଦ୍ୱାରବାର ହ୍ୟାଯ ତେରା ଏହୀ ସାଯେଦୀ ଆଲାଉଲ ହକ ।

ଦ୍ୱାର ପେ ଏକ ମୁଫଲିସ କେଯା ତାଜଓୟାର ଭି ଯାତେ ହ୍ୟାଁ
ହ୍ୟାଁ ସାଭି ତେରା ମାଙ୍ଗତା ସାଯେଦୀ ଆଲାଉଲ ହକ ।

ବାର ବାର ଯାନେ କି କାରତା ହ୍ୟାଯ ତାମାନ୍ଦା ଓହ
ଦେଖା ଜୋ ତେରା ରୌଧା ସାଯେଦୀ ଆଲାଉଲ ହକ ।

ହାର ତାରାଫ ହ୍ୟାଯ ତାରୀକି ପାର ହୋ ମେରୀ କାଶତୀ
କାରଦେ ତୁ କାରାମ ଇତନା ସାଯେଦୀ ଆଲାଉଲ ହକ ।

ଦେତେ ହ୍ୟାଁ ସାଭି କୋ ଭିକ ଏହି ଆୟିଯ ତୁଭି ମାଙ୍ଗ
ଏହେସେ ହ୍ୟାଯ ମେରେ ଦାତା ସାଯେଦୀ ଆଲାଉଲ ହକ ।



ମାନକୁବାତ

ହୁର ମାଖଦୁମ ଆଶରାଫ ସିମନାନୀ
(ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ବେକାସୋ କେ କୁଶା ହ୍ୟାଯ ସିମନା ପିଯା
ଲୁଂଫଓ କାରାମ ଆପକା ହ୍ୟାଯ ସିମନା ପିଯା ।
ମୁଫଲିସଓ ବେପାନାହ, ଯାତେ ହ୍ୟାଯ ଦ୍ୱାର ତେରା
ଦେନେ ଓୟାଳା ଆସରା, ହ୍ୟାଯ ସିମନା ପିଯା ।
ରାହତି ହ୍ୟାଯ ହାର ଘାଡ଼ି ଧୁମେ ମାଜନୁ ମାଟି
କାରନେ ଓୟାଳା ଭାଲା ହ୍ୟାଯ ସିମନା ପିଯା ।
ତାକତାହଁ ଜିଧାର, ମାସତି ମେ ହାର ବାଶାର
କେଯା ହାସୀ ଦ୍ୱାର ତେରା ହ୍ୟାଯ ସିମନା ପିଯା ।
ଶିଫତା ଆଗୟାର, କାରତେ ହ୍ୟାଁ ଜାବ ଇୟାଦ
ସାବକା ମୁଶକିଲ କୁଶା ହ୍ୟାଯ ସିମନା ପିଯା ।
ମୁବାକୋ ଭି ଦେ ସାଦା, ଦେଖିଲୁ ଦ୍ୱାର ତେରା
ଆୟିଯ କି ଇଲତେଜା ହ୍ୟାଯ ସିମନା ପିଯା ।



ମାନକୁବାତ

ହସରତ ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ଓଳୀ ଜାହନାବାଦୀ
(ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ଏଇଓଯାନ ହ୍ୟାୟ ତେରା କେଯା ଉଚ୍ଚା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ
ହାର ସିମତ ତୁମହାରା ହ୍ୟାୟ ଚାର୍ଚା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ।

ତେରୀ ଶାନ୍ତି ଶୌକାତ କୋ କେଯା କାରେଗୀ ବାୟଁ ଦୁନିଆ
ହ୍ୟାୟ ଫାହାମ ସେ ଭି ଆ-ଲା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ।

ଆନ୍ଦାୟେ ଆମାଲ ତେରା ଥା ଦାରସ ନାବିକି ସୁନ୍ନାତ କା
କିରଦାର କା ତେରା କେଯା କାହନା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ।

କେଯା ଦାମ ଲାଗାୟେଷେ ଏ ଇନ୍ସାନେ ଜାହାଁ ଉସକା
ଯୋ ଗୋଲାମ ହୋ ତେରା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ।

ମା'ମୁର ନାବି କେ ଇଶକୁ ସେ ଓହ କ୍ରାରୀବେ ଖୋଦା ହୁଓଯା
ତାସନୀଫ ପେ ତେରୀ ଜୋ ଆମାଲ କିଯା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ।

ଦୁନିଆ ମେ ଜୋ ଜାରୀ ହ୍ୟାୟ ଏ କାଲିମୀ ସିଲସିଲା
ମାନସୁବ ହ୍ୟାୟ ନାମ ସେ ତେରା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ।

ଏକବାର ଦେଖା କାରକେ ଏ ଆୟୀଯ କୋ ଜାଲଓୟା
ମାୟେ ଇଶକୁ ପିଲାଦେନା, ଇଯା ଶାଯେଖ କାଲୀମୁଣ୍ଡାହ ।

ମାନକୁବାତ

ଆ-ଲା ହସରତ ଏମାମ ଆହମାଦ ରେୟା ବାରେଲୀବୀ
(ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ମେରେ ରାୟା କି ଶାନ ଦେଖୋ ମେରେ ରାୟା କି ଶାନ
ଆରବାବେ ଦାନିଶ କି ନାୟରେ ଜିସପେ ହାଁୟ ହାୟରାନ ।

ମେରେ ରାୟାକି ଦେଖୋ ତାଦବୀର, ବେରାହୋଁ କି ହ୍ୟାୟ ଆକସୀର
ମେରେ ରାୟାକି ଦେଖୋ ତାହରୀର, ତେଗସେ ଭି ଯିଯାଦା ତାସୀର
ନାଜଦୀ ଓହାବୀ କି ହାର ଗାରଦାନ କାହତି ହ୍ୟାୟ ଆମାନ ।

ଦୁନିଆ କେ ହାର କୁଚେ ଶାହାର ମେଁ ହ୍ୟାୟ ଉନକି ଶୋହରାତ
ଆପନେ ହୋ ଇଯା ହୋ ବେଗାନେ ସାବକୋ ହ୍ୟାୟ ଉନକି ଉଲଫାତ
ଜାନ୍ତ ମାଲ ଉନକି ଖାତିର କାରତେ ହ୍ୟାୟ କୁରବାନ ।

ଆଉଜେ କ୍ରାମାର ସେ ଭି ହ୍ୟାୟ ବାଲା ଶାହରେ ବାରେଲୀ କି ରିଫାତାତ
ମାହରୁବେ ହାକୁ କେ ହ୍ୟାୟ ମାହରୁବ ମେରେ ଆ-ଲା ହାୟରତ
ଇସଲିଯେତୋ ଇତନା ବାଲା ହ୍ୟାୟ ଉନକା ଏଇଓଯାନ ।

ଇଲମତ ଫାନକେ ଥେ ଓହ ମାଖ୍ୟାନ ହାକୁଓ ବାତିଲ କେ ଫାର୍କ
ଦାଓଯା ଆୟୀଯ କାରତେ ହ୍ୟାୟ ଏ ନାର ସେଭି ହ୍ୟାୟ ଓହ ମାତୁକୁ
ବାଖଶିଶ କା ସାମାନ ଦେଖୋ ହ୍ୟାୟ କାନ୍ୟୁଲ ଈମାନ ।

ମାନକ୍ରାବାତ

ଆଶରାଫୁଲ ଆଓଲିଯା ହୃଦୀ ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ
କେହୁଛାବି (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ନାସିରେ ଶାୟଦା ଆବରେ ରାହମାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ
ମୁର୍ଶିଦେ ବାରହାଙ୍କ ପୀରେ ତାରୀକାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ ।

ମାହୁବେ ହାକୁ ଶାନେ ବେଳାଯାତ ପୀଯାରେ ନାବି କେ ଆଲଭି
ଯାତ ତେରୀ ହ୍ୟାୟ ବାରିଫାତାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ ।

ବେରାହୋଁ କେ ରାହୁମା ବେଚାରୋଁ କେ ଥେ ଚାରେ
ଲାମହା ଲାମହା ଜିନକି ନୁସରାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ ।

ମାରହାବା ସାଦ ତେରୀ ଯାତ କେଯାହି ଆୟମାତ ଓୟାଲୀ ହ୍ୟାୟ
କୁଚେ କୁଚେ ଖୁବ ଶୋହରାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ ।

ଉସକୋ ଖାରିତେ ହୋ ନାହିଁ ସାକତା ସିମ ଓ ଯାର କି ଦୌଲାତ ସେ
ଜିସନେ କି ହ୍ୟାୟ ତେରୀ ବାଇୟାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ ।

ମେରା ଦାୟା ଛୋ ନା ସାକେଗୀ ନାରେ ଦୋୟାଖ ଉସକୋ ଭି
ଜିସକୋ ମିଳି ହ୍ୟାୟ ତେରୀ ଉଲଫାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ ।

ତେରେ ଦ୍ୱାରପେ ବାନ୍ତି ରାହୁତି ସୁବାହ ଓ ଶାମ ବିଗଡ଼ିଯାଁ
ଆୟିଯ କି ଭି ବାନାଦେ କିସମାତ, ମୁଜତାବା ଆଶରାଫ ଜିନ୍ଦାବାଦ ।

ମାନକ୍ରାବାତ

ତାଜୁଲ ଓରାଫା ହୃଦୀ ସାଯେଦ ମାସରୁର ଆହମାଦ କାଲିମୀ
ମିରାନପୁର କାଟରା (ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ନିରାଲୀ ଶାନ୍ତ ଆୟମାତ ହ୍ୟାୟ ଏଇ ଆଲେ ନାବି ତେରୀ
ନାବି କେ ଇଶକଓ ଇରଫାଁ ମେ ଯିନ୍ଦେଗୀ କାଟି ତେରୀ ।

ଗୋଲାମୋଁ କା ତୁ ମାଓୟା ହ୍ୟାୟ ସାହାରା ବେନାଓୟାରୋଁକା
କାହାଁ ଜାଯେ କିଧାର ଜାଯେ ଛୋଡ଼ କାର ଗାଲୀ ତେରୀ ।

ଲୁଟାତେ ହ୍ୟାୟ ଓହ ଜାନ ଓ ମାଲ ଇଯା ମାସରୁର ମିଏଣ୍ଟ ତୁବାପାର
ବୁକାଯା ହ୍ୟାୟ ଜୋ ଚୌଖାଟ ପାର ଆକିନ୍ଦାତକି ଜାବୀଁ ତେରୀ ।

ଖାରିଦେଗା ଉସେ କାଇସେ ସିମଓ ଯାର ସେ କୋଯି
ଆକିନ୍ଦାତ କି ଜିସକୋ ଭି ଦୌଲତ ହ୍ୟାୟ ମିଳି ତେରୀ ।

ତେରେ ଦ୍ୱାର ପେ ବାରାସତି ହ୍ୟାଁ ରାହମାତୋଁ କି ବାରିଶେଁ
କାମୀ ହୋଗୀ ନାହିଁ କେ ହ୍ୟାୟ ଘାଟା ଛାୟା ହୃଦୀ ତେରୀ ।

କାରାମକେ ଫୁଲ ଖିଲଜାଯେ ମେରେ ଉଜଡେ ଗୁଲିଷ୍ଟାନ୍ ମେଁ
ଖାଡ଼ ହ୍ୟାୟ ବେକାସୀ ଦ୍ୱାରପେ ଲିଯେ ଉମିଦ ତେରୀ ତେରୀ ।

ସାଓୟାରତୀ ହ୍ୟାଁ ତେରେ ଦ୍ୱାର ପେ ହାୟାରୋଁ କି ତାକୁନ୍ଦୀରେଁ
ତାକୁନ୍ଦୀରେଁ ଆୟିଯ ଭି ଏନାଯାତ ସେ ବାନୀ ତେରୀ ।

আবরে কারাম

আবরে কারাম হ্যায় মাসরুর আহমাদ হ্যায় উনকি এ শান
বাচা বাচা কোচে শাহারকে উনপে হ্যায় কুরবান
কালিমী শান না পুছো মাসরুরকি শান না পুছো....।

আজ মেরে মাসরুর কা রৌয়া, দেখো আইসা লাগতা হ্যায়
কেহ শানে ওলায়াত কা এক পারচাম শাহরে কাটো লাহরা হ্যায়
জিনকে সায়ে তালে হ্যায় দেখো মোহতাজো সুলতান। এ

দুনিয়া কে হার কোনে কোনে, চুন্ডকে দেখো আই লোগোঁ
থাক জায়েঁগে উনকি মিসাল, না পায়েগে এই ইয়ারোঁ
মেরে মুর্শিদ পিয়া কা দেখো এইসা হ্যায় এইওয়ান।

কুদাম কুদাম পে ইলমে দুঁকা বাইঠা দিয়ে হ্যায় কিলয়ে
সুন্নী মুসালমাঁ কে ঘার ঘারমে শামা জালা উসকে জারিয়ে
উনকে ফাইযো কারাম কা দারয়া, বাহতা হ্যায় হার আঁন। এ

দেখো আযীয উনকা গুঁড়াদ আবরে কারাম বানকে রাহতা হ্যায়
হোতি রাহতি কারামকি বারিশ, উনপে জোভি মাঙ্গতা হ্যায়
আপনে হো ইয়া হো বেগানে সাভি পে হ্যায় এহসান।



মুসীবতে পড়ে যে লয়, মুর্শিদ পিয়ার নামভাই
আপদ বিপদ দূরে সরে, শান্তি বন্ধু সে জন পায়
তাহার নামের এত আসর, আছে শুন মুসলমান।

দুনিয়ার সব কোনায় কোনায়, বলে আযীয খুজে নাও
এ জীবনে তাহার মত পাবেনা আর শুনে নাও
সারা জীবন খোদার ধ্যাণে করেছেন কোরবান।

দুনিয়া ধুলার খেলা

ভুলিসনারে রাখরে স্বরণ
দুনিয়া ধুলার খেলা এই তো জীবন।

মরণের খবর সে তো আসবেই আসবে
জীবনের পতন সে তো ঘটবেই ঘটবে
সময় হলে তোর শুনবেনা কারণ।
বড়লোক হব আমি মনে মনে আকি
টাকা পয়সার দিকে তাই তো বেশী ছুটে থাকি
বিপদ হয়ে সে দিন দাঢ়াবে সে ধন।

চার জন কাধে তুলে নিয়ে যাবে তোরে
আত্মীয় সজনের চোখের জল যাবে ঝারে
কবর দিলেই সব ভুলবে তোর স্বরণ।

জীবনের আসার তুমি যত কর যত্ত
মুহূর্তের মধ্যে তোমার ভেঙ্গে যাবে স্বপ্ন
বলে আযীয তাই হয়ে যা সজন।

ନାଗମାତ୍ର ଆୟୀଯୀ

ମାନକୁବାତ

ତାଜୁଳ ଓରାଫା ହୃଦୟର ମାସରଙ୍ଗର ଆହମାଦ କାଲିମୀ
(ରାହମାତୁଲ୍ଲାହି ଆଲାଇହି)

ମାଁ ମାସରଙ୍ଗୀ ଫାଯାୟ ଓ ଆତା ମାନ୍ଦତା ହଁ
କାଲିମୀ ଚାମାନ ସେ ଦାୟା ମାନ୍ଦତା ହଁ ।
ନାହିଁ ମୁଖ କୋ ଖାହିଶ ମାଲା ଓ ମାତା କି
ଆକ୍ରାନ୍ତୀ ବାସ ରାୟା ମାନ୍ଦତା ହଁ ।
ଯ୍ୟାଦେ ନାବୀ ସେ ସିକାନ୍ତା ଜିଗାର ହ୍ୟାୟ
ଏ ଖାନ୍ତା ଜିଗାର କି ଦୁଓୟା ମାନ୍ଦତା ହଁ ।
ଦାୟାରେ ନାବୀ ହି ବାନେ ମେରା ମାଦଫାନ
ସୁବହଂ ମାସା ଏ ଦୁଓୟା ମାନ୍ଦତା ହଁ ।
ଗାଓସ ଓ ମଞ୍ଜିନ ଆଉର ରାୟା କେ ଅସୀଲେ
ମାଁ ବାହରେ ବାଦୀସେ ରେହା ମାନ୍ଦତା ହଁ ।
କୁଳବଓ ଜିଗାର କୋ ଜୋ କାରଦେ ମୋଯାଭାର
ମାଁ ବେକାସ ଆୟୀଯ ଓହ ସାବା ମାନ୍ଦତା ହଁ ।

ମାନକୁବାତ

କାମେଲ ଓଲି ମାସରଙ୍ଗର ଆହମାଦ, ଦେଖ ତାହାର ଶାନ
ଆପନ ଅପର ସବାର କାହେ ଆଛେ ତାହାର ମାନ
ବାଲନା କତ ତାହାର ଶାନ, ଛିଲ ସେ ଖୋଦାର ଆନୁଦାନ ।
ମିରାନପୁରେ ଉଦୟ ହଲ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଝାପେ ଦୁପୁରେର,
ଯାହାର ଆଲୋ ଛଡ଼ିଯେ ଗେଲ ପର୍ଦା ଚିରେ ଆକାଶେର
ବାଂଲା ଛିଲ ଅନ୍ଧକାରେ, ହଲ ସବ ରୌଶାନ ।

ନାଗମାତ୍ର ଆୟୀଯୀ

ସେତେ ହବେ ଏକ ଦିନ

କରନା କରନା ଗୋ ଦୁନିଆ ଦୁନିଆ
ସେତେ ହବେ ଏକ ଦିନ ଦୁନିଆ ଛାଡ଼ିଯା ।
ଟାକା ପଯସା ଧନ ମାଲ ଦିବେନା ଗୋ କିଛୁ କାମ
ଖଲି ହାତେ ସେତେ ହବେ ସବି ରବେ ପଡ଼ିଯା ।
ଆପନ ହାତ ଆପନ ପା କତ କର ଯନ୍ତ ତାର
କେଯାମତେ ସେଇ ଦାଡ଼ାବେ ଆପନ ସକ୍ରମ ହଇଯା ।
ମା ବାପ ଭାଇ ବୋନ ହବେନା ତୋ କେଉଁ ଆପନ
ଆମଲ ଯଦି ଥାକେ ଠିକ ନିବେ ସେଇ ବାଚାଇଯା ।
କତ ବୟସ ଫୁରାଳ କଲମାଟିଓ ଶିଖଲି ନା
ଖୋଦାର ଦାରେ ଯାବି ଯେଦିନ ନାହିଁ ଦିବେ ଛାଡ଼ିଯା ।
ଟିଭି ସିଡି ରେଡ଼ିଓ କେ କାହେ ରାଖ ସବ ଚେଯେ
ଯାବେ ତୋରେ ଜାହାନାମେ ଫେରେନ୍ତାରା ଲଈଯା ।
ନାମାୟ ପଡ଼ ରୋଯା ରାଖ ନେକୀ କର ଏଇ ଆୟୀ
କବେ ତୋରେ ନିଯେ ଯାବେ ଫେରେନ୍ତାରା ଆସିଯା ।

ଇଯାରୋ ଦେଦୋ ଦୋୟା

ଇଯାରୋ ଦେଦୋ ଦୋୟା ମୁଖକୋ ଦିଲୀ ପିଯାର ସେ
ହୋରାହା ହଁ ଜୁଦା ମାଁ ସାରେ ଇଯାର ସେ
ରାତଓ ଦିନ କାବିଶ କି ସାବ ତୋ ବେକାର ଥି
ମାଲ ଓ ଦୌଲାତ ସାବ କୁଛ ଧାରି ରାହ ଗାୟୀ
ଖାଲି ହାତ ଚାଲା ଆପନେ ଘାରବାର ସେ ।
ବିନାୟୀ ଭି ଗାୟୀ ଗୋଯାୟୀ ଭି ଗାୟୀ
କୋରୀ ଆ-ଯା ମେରେ କିସି କାମକେ ନାହିଁ

ନାଗମାତ୍ର ଆୟୀଯୀ

ଆଜ ବାହାର ହ୍ୟାଁ ସାବ ମେରେ ଇଖିତେବାର ସେ ।
ଆପଣେ ଆଓଲାଦ ପାଲେ ହ୍ୟାଁ ବାଡ଼େ ପିଯାର ସେ
ରିଶତେ ନାତେ ନିଭାୟେ ହ୍ୟାଁ ବାଡ଼େ ପିଯାର ସେ
ଆଜ ମୁହଁ ମୋଡେ ସାବ ଇସ ଦିଲେ ଧାର ସେ ।
ଆଯେଶ ଓ ଇଶରାତ ମେଁ ଯିନ୍ଦେଗୀ ହ୍ୟାଁ କାଟି
ନେକୀ ମାଁଯନେ କାଭି ଯିନ୍ଦେଗୀ ମେଁ ନା କି
କାଇସେ ବାଚପାଉସା ରାବେ ଆକବାର ସେ ।
ତାରିକୀ କୁବର ମେଁ ହୋଗୀ ରୌଶନୀ ନାହିଁ
ବାନ୍ଦ ହୋ ଯାଯେଗୀ ଡାରସେ ଧାଡ଼କାନ ମେରୀ
କାରନା ଦିଲସେ ଦୋଯା ରବେ ପାଫଫାର ସେ ।
ଦୁନିଆ କି ଉଲଫାତେ ଆବତୋ ଛୋଡ଼େ ଆୟୀ
ସାଥ ଯାଯେଗୀ ତେରେ ନାହିଁ କୋଯି ଚିଯ
ତୋଶା ଲେଲୋ କୁଛ ଦ୍ୱାରେ ସାନସାର ସେ ।

ଚିନ୍ତା କର ସେଇ ଦିନେର

ଗୋରେ ଗେଲେ ଅନ୍ଧକାରେ କେମନେ ଆମି ଥାକିରେ
ସାଡ଼େ ତିନ ହାତ ଜାଯଗାୟ ବନ୍ଧୁ ରହିତେ ହବେ ଖାଟିରେ ।

ଆଗେ ପିଛେ ଡାନେ ବାମେ ଉପର ନିଚେ ମାଟିରେ
ଏମନ ଘରେ ରହିତେ ହବେ ନାଇରେ ସେଥାଯ ବାତିରେ ।

ସାପଓ ବିଚ୍ଛୁ କତ ପ୍ରାଣୀ ଆଯାବେର ତରେ ଥାକବେରେ
ଯାହା ହଇତେ ରକ୍ଷାର ତରେ ହବେନା କୋନ ସାଥିରେ ।

ନାଗମାତ୍ର ଆୟୀଯୀ

ଖୋଦା ତା-ଆଲାର ହ୍ରକୁମ ହବେ ମୁନକାର ନାକିର କହିବେ ଏସେ
କେ ବା ତୋମାର ଖୋଦା ରାସୁଲ କୋନ ଦିନେର ଅନୁସାରୀରେ ।

ଉତ୍ତର ଦିଲେ ହ୍ରକୁମ ହବେ ଖୁଲେ ଦାଓଗୋ ଜାଗ୍ରାତରେ
ନା ପରିଲେ ବଲବେ ଖୋଦା ଦୋୟଥେର କର ବନ୍ଦିରେ ।

ଦୁନିଆଦାରୀ ଛାଡ଼ ଆୟୀଯ ଚିନ୍ତା କର ସେଇ ଦିନେର
ଯେ ଦିନେତେ କେଉ ହବେନା ଆପନ ଜାନେର ସାଥିରେ ।

ମରଣେର ସ୍ଵରଣ

ସ୍ଵରଣ କର ମରଣକେ ଭାଇ ଦୁନିଆ ହଲ ଫାନୀ
ଯେତେ ହବେ କବରେତେ ଆଛେ ଖୋଦାର ବାନୀ ।

ସମୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଲେ ପରେ ଆସବେନ ଆଜରାଇଲ
ନିଯେ ଯାବେନ ଆଆଖାନା ଶୁନବେନା ଗରୀବ ଧନି ।

ଟାକା ପଯସା ଧନ ଆର ଦୌଲତ ସବି ରବେ ପଡ଼େ
ଯେତେ ହବେ ଖାଲି ହାତେ ସବାଇ ମୋରା ଜାନି ।
ମାତା-ପିତା ଭାଇ ଆର ବୋନ କେଉ ହବେନା ଆପନ
ସଙ୍ଗେର ସାଥି ହବେ ଶୁଦ୍ଧ ତୋମାର ନେକୀ ଖାନି ।

ଭବେ ମହିଜା କରନା ଗୋ ସମୟ ନଷ୍ଟ ଆର
ନାମାୟ ପଡ଼ ରୋଯା ରାଖୋ କର କ୍ଳୋରାନ ଖାନି ।
ଖୋଦାର କାହେ ବିନ୍ୟ କରେ ଆୟୀଯ ଅସହାୟ
ନବୀର ପ୍ରେମେ ମଗ୍ନ ହୟେ କାଟେ ଯିନ୍ଦେଗାନୀ ।

ବାଂଲା କ୍ଳେଯାମ

ଇଯା ନାବି ସାଲାମ ଆଲାଇକା, ଇଯା ରାସୁଳ ସାଲାମ ଆଲାଇକା
ଇଯା ହାବିବ ସାଲାମ ଆଲାଇକା, ସାଲାଓୟାତୁଲ୍ଲାହ ଆଲାଇକା ।

ତୁମିହେ ଖୋଦାର ଶ୍ରୀଜନ, କରେଛେନ ଭୂବନେ ପ୍ରେରଣ
ଛଡ଼ିଯେଛେ ନୂ଱େର କିରଣ, ଆଗୋମୟ ହେଯେଛେ ଭୂବନ ।

ତୁମିହେ ଦୟାର ଭାନ୍ଦାର, ହାତେତେ ପାରେର କାନ୍ଦାର
ଡୁବେଛି ନଦୀତେ ଗୁନାହର, କରଗୋ ମୋଦେରାଓ ଉନ୍ଦାର ।

ନବୀଗୋ ଦ୍ୱାରେ ଡାକୋନା, ନୂରାନୀ ରୌଧା ଦେଖାଓନା,
ହଦ୍ୟେର ଆଶା ମିଟାଓନା, ମୋରା ଯେ ତୋମାର ଦିଓୟାନା ।

ଦୋହାଯୀ ଗାଓସେ ବାଗଦାଦୀର, ଦୋହାଯୀ ଖାଜା ଆଜମିରୀର
ଦୋହାଯୀ ମାସରଙ୍ଗ କାଲିମୀର, ମାଫ କରାଓ ଗୁନାହ ଉମ୍ମତୀର ।



ଉର୍ଦ୍ଦ୍ଵ କ୍ଳେଯାମ

ଇଯା ନାବି ହାମକୋ ଦେଖାନା, ଆପକା ରାଓୟା ସୁହାନା
ଆରୟ ଦିଲକି ମିଟାନା, ଦାଫାନ ଭି ଓହିଁ କରାନା ।

ଲାଶ ଜାବ କ୍ଳାବର ମେ ଯାଯେ, ନାକିରାଙ୍ଗିନ ସାଓୟାଲ କୋ ଆୟେ
ଆପକେ ସାଦକ୍ଳା ସେ ଆକ୍ଳା, ହାର ସାଓୟାଲ ଆସାନ ହୋ ଜାଯେ ।

ଏଇ ସାବା ତାଇବା ମେ ଯାନା, ଆକ୍ଳା ସେ ସାଲାମ କାହନା
ଥାକେ ଦ୍ୱାରେ ସାରକାର ଲାନା, ଆଖୋପେ ସୁରମା ସି ଦେନା ।

ଖୋଲେ ଜାବ ଆମାଲ ନାମା, ଖୌଫ ସେ ଲାରଯେ ଏ ସିନା
ସାଥ ହୋ ଶାହେ ମାଦିନା, ହାଥୋ ପେ ଚିଞ୍ଚି ଖାଯିନା ।

ସମସ୍ତ

ମୋଃ ଆବୁଲ ଆୟୀଯ କାଲିମୀ

ବଡ଼ ବାଗାନ, ମାନିକ ଚକ, ମାଲଦା ।

8 ରମ୍ୟାନ, ୧୪୩୬ ହିଂ

୨୨ ଜୁନ ୨୦୧୫ ଖ୍ରୀଃ ରୋଜ ସୋମବାର ।

ଲେଖକେର ଲିଖିତ ଗ୍ରହାବଳୀ

- ୧) ତୋହଫାଯେ କାଲିମୀ (ଯିକିର ସମ୍ପର୍କିତ) ଉର୍ଦୁ
- ୨) ମୁନକାଶିଫ (ମୁନଶ୍ଯାଯିବ-ଏର ଶାରାହ) ଉର୍ଦୁ
- ୩) କାଶଫୁଲ ଆଦାବ (ଫାଯଯୁଲ ଆଦାବ ଏର ଶାରାହ) ପ୍ରଥମ
ଖଣ୍ଡ (ଉର୍ଦୁ)
- ୪) ଆୟୀଯୁଲ ଆଦାବ ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ (ମାଜାନୀଯୁଲ ଆଦାବ-
ଏର ଶାରାହ)
- ୫) ଏତେକାଫେର ନିୟମ ଓ ମସାଯେଲ ।
- ୬) ନାଗମାତେ କାଲିମୀ (ନାତ ଓ ଗାଜଲେର ବହି) ।
- ୭) ନାଗମାତେ ଆୟୀଯୀ (ନାତ ଓ ଗାଜଲେର ବହି) ।
- ୮) ତାୟକେରାଯେ ମାଶାଯେଥେ ପାନ୍ତୁଯା (ଉର୍ଦୁ)
- ୯) ଇଲମ ଏବଂ ଆଲେମସମ୍ପ୍ରଦାୟ ।
- ୧୦) ଭୂମିକମ୍ପେର କାରଣ ଓ ପୂର୍ବବତୀ ଆୟାବେର ବିବରଣ ।
- ୧୧) ଇମାମେର ଅନୁସରଣେ କ୍ରେରାତେର ହୃଦୟ ।
- ୧୨) ଆ'ଲା ହ୍ୟରତ ଏର ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ।