

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ط  
أَمَّا بَعْدُ فَاعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ ط بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ ط

# কাফন ও দাফনের পদ্ধতি

## সকল শুনাহের ক্ষমা

প্রিয় নবী এর বাণী: যে কোন মৃত ব্যক্তিকে গোসল দিবে, কাফন পরাবে, সুগন্ধি লাগাবে, জানায়ার খাট কাঁধে নিবে, জানায়ার নামায আদায় করবে এবং তার খারাপ কিছু দেখলে তা গোপন রাখবে সে গুনাহ থেকে এভাবে পবিত্র হয়ে যাবে যেভাবে জন্মের সময় ছিল।

(ইবনে মাজাহ, কিতাবুল জানায়েখ, বাবু মাজাআ ফি গোসলুল মাইয়াতি, ২/২০১, হাদীস: ১৪৬২)

## কাফন ও দাফনের বিধান সম্পর্কিত ৪টি মাদানি ফুল

- (১) মৃত ব্যক্তিকে গোসল দেয়া ফরযে কিফায়া, যদি কতিপয় লোক গোসল দিয়ে দেয় তাহলে সবার পক্ষ থেকে আদায় হয়ে যাবে। (বাহারে শরীয়াত, ৪ৰ্থ অংশ, ১/৮১০) (২) মৃত ব্যক্তিকে কাফন পরিধান করানো ফরযে কিফায়া। (বাহারে শরীয়াত, ৪ৰ্থ অংশ, ১/৮১৭) (৩) জানায়ার নামায ফরযে কিফায়া, যদি একজনও আদায় করে নেয়, তাহলে সবার পক্ষ থেকে আদায় হয়ে যবে। যদি একজনও আদায় না করে এবং যাদের কাছে সংবাদ পৌঁছেছে তারাও আদায় না করে থাকে তাহলে সবাই গুনাহগার হবে। (বাহারে শরীয়াত, ৪ৰ্থ অংশ, ১/৮২৫) (৪) মৃত ব্যক্তিকে দাফন করা ফরযে কিফায়া। আর এটা জায়েয নেই যে মৃত ব্যক্তিকে জমিনে রেখে দিয়ে তার চারিদিকে দেয়াল দিয়ে বন্ধ করে দেয়া।

(বাহারে শরীয়াত, ৪ৰ্থ অংশ, ১/৮৪২)

## রাহ কবয় হওয়ার পর ৬টি মাদানী ফুল অনুষ্যায়ী আমল করুন

(১) মৃতের চোখ যদি খোলা থাকে তাহলে বন্ধ করে দিন। (২) একটি প্রশস্ত কাপড় খুতনির নিচে থেকে মাথা পর্যন্ত নিয়ে বেঁধে দিন, যাতে মুখ খোলা না থাকে। (৩) চেহারা কিবলার দিকে করে দিন। (৪) মৃতের আঙ্গুল এবং হাত পা সোজা করে দিন। (৫) উভয় পায়ের বৃক্ষাঙ্গুল মিলিয়ে আলতো করে বেঁধে দিন। (৬) মৃতের পেটের উপর সহনিয় ওজনের কোন জিনিষ (যেমন; লেপ বা কম্বল ইত্যাদি প্রয়োজনীয় ভাঁজ করে) রেখে দিন, যাতে পেট ফুলে না যায়।

## গোসল ও কাফন তৈরী করার মাদানী ফুল

পানি গরম করার ব্যবস্থা করে রাখুন এবং এই জিনিসগুলোর ব্যবস্থা করে নিন! (১) গোসলের তত্ত্ব (২) আগরবাতি (৩) দিয়াশলাই (৪) ২টি মোটা চাদর (খয়েরী হলে উত্তম) (৫) ঝুই (৬) বড় ঝুমালের ন্যায় দুটি কাপড়ের পিছ (ইস্তিখা ইত্যাদির জন্য) (৭) ২টি বালতি (৮) ২টি মগ (৯) সাবান (১০) বরই পাতা (১১) ২টি তোয়ালে (১২) কাফন ব্যতীত সেলাই বিহীন বড় প্রশস্ত কাপড় (১৩) কাঁচি (১৪) সুই সুতা (১৫) কাপুর (১৬) সুগন্ধি। (আপনার পৌছানোর আনুমানিক সময়ও জানিয়ে দিন)।

## মৃত ব্যক্তির গোসলের ৮টি স্তর

(১) ইস্তিখা করানো। (ইস্তিখা যে করাবে সে নিজের হাতে কাপড় জড়িয়ে নিবে।) (২) ওয়ু করানো (এতে কুলি ও নাকে পানি দেয়া নেই, সুতরাং ঝুই ভিজিয়ে দাঁত, মাঁড়ি, ঠোঁট এবং নাকের ছিদ্রে বুলিয়ে দিন, অতঃপর তিনবার চেহারা, তিনবার কনুইসহ উভয় হাত ধুয়ে দিন, একবার পুরো মাথা মাসেহ অতঃপর তিনবার উভয় পা ধুয়ে দিন)।

(৩) দাঁড়ি এবং মাথার চুল ধোত করা। (৪) মৃত ব্যক্তিকে বাম দিকে কাত করে শুইয়ে ডান পাশ ধোত করা। (৫) মৃত ব্যক্তিকে ডান দিকে কাত করে শুইয়ে বাম পাশ ধোত করা। (৬) পিঠে টেক দিয়ে বসিয়ে নশ্বভাবে পেটের নিচের অংশে হাত দ্বারা মালিশ করা (সতরের হান দেখা যাবে না এবং কাপড় ছাড়া স্পর্শ করাও যাবে না)। (৭) মাথা থেকে পা পর্যন্ত কাপুরের পানি প্রবাহিত করা। (কাপুর মিশ্রিত পানি এক মগই যথেষ্ট)।

### কাফনের কাপড় কাটার ষষ্ঠি ধাপ

- (১) কাফনের জন্য কমপক্ষে পৌনে দুই গজ প্রস্ত্রের সাত মিটার কাপড় নিন।
- (২) একটি কাপড় মৃত ব্যক্তির দৈর্ঘ্য হতে এতটুকু পরিমাণ বড় করে কাটুন, যাতে জড়নোর পর মাথা এবং পায়ের প্রান্তে বাঁধা যায়। (একে লিফাফাহ বলে)।
- (৩) দ্বিতীয় কাপড়টি মৃত ব্যক্তির দৈর্ঘ্য বরাবর কাটুন। (একে তেহবন্দ বলে)।
- (৪) কামীসের জন্য মৃত ব্যক্তির কাঁধ থেকে হাঁটুর নিচ পর্যন্ত মাপুন এবং এবার তা ডাবল করে কাটুন, যেনো সামনে ও পিছনে উভয় দিকে সমান লম্বা (Length) হয় এবং প্রস্থ (Width) উভয় কাঁধ বরাবর রাখুন, এটা সেলাই বিহীন থাকে না।
- (৫) পুরুষের কামীসে গলা বানানোর জন্য মধ্যখান থেকে কাঁধের দিকে এবং মহিলাদের কামীসের জন্য বুকের দিকে এতটুকু কাটুন (Cut) যেনো কামীস পরিধানের সময় কাঁধ দিয়ে সহজেই প্রবেশ করে। (পুরুষের জন্য সুন্নাত অনুযায়ী কাফনের কাপড় এই টি আর মহিলাদের জন্য আরো দু'টি কাপড় রয়েছে, সীনাবন্দ ও ওড়না)।
- (৬) সিনাবন্দের জন্য কাপড় দৈর্ঘ্যে বুক থেকে উরু পর্যন্ত রাখুন।
- (৭) ওড়নার জন্য কাপড় দৈর্ঘ্যে (Length) এতটুকু কাটুন যে, অর্ধ কোমরের নিচ থেকে বিছিয়ে মাথার উপর দিয়ে এনে মুখ ঢেকে যেনো বুক পর্যন্ত এসে যায় এবং প্রস্থ (Width) এক কানের লতি থেকে (Earlobe) অপর কানের লতি পর্যন্ত হবে। (এটা সাধারণত দেড় গজ (1.50 Yard) হয়ে থাকে। এটা কামীসের প্রস্থ হতে বেঁচে যাওয়া কাপড় দিয়ে বানানো যায়)।

## কাফন পরিধান করার নটি ধাপ

(১) কাফনের কাপড়ে খোঁয়া দেয়া। (২) কাফন বাঁধার জন্য কাপড়ের টুকরো রাখা।  
 (৩) কাফনের কাপড় বিছানো, (সর্বপ্রথম লিফাফাহ (বড় চাদর) অতঃপর ইয়ার (ছোট চাদর) এরপর কামীস বিছানো, মহিলার কাফনে সর্বপ্রথম সীনাবদ্দ অতঃপর লিফাফাহ এরপর ইয়ার অতঃপর ওড়না এরপর কামীস বিছানো) (৪) মৃত ব্যক্তিকে কাফনের উপর রাখা। (ন্মতার সহিত রাখুন, তখনও যেনো সতর উম্মুক্ত না হয়) (৫) শাহাদাত আঙ্গুল দ্বারা বুকে প্রথম কলেমা, অতঃপর অন্তরের দিকে بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ লিখে দেয়া, মনে রাখবেন! এই লিখা কালি দ্বারা যেনো না হয়। (৬) কামীস পরিধান করানো এবং কপালে শাহাদাত আঙ্গুল দ্বারা যেনো না হয়। (৭) নাভী ও বুকের মধ্যবর্তী স্থানে কাফনের উপর মাশায়িকের (পীর সাহেবের) নাম লিখে দেয়া (মহিলাদেরকে কামীস পরিধান করানোর পর তার চুলকে দুই ভাগে বিভক্ত করে বুকের উপর রেখে দিবে, অতঃপর ওড়না পরিধান করাবে) (৮) সিজদার অঙ্গে (অর্থাৎ যেসকল অঙ্গের মাধ্যমে সিজদা করা হয়, তাতে) কাপুর লাগানো। (৯) প্রথমে ইয়ার অতঃপর লিফাফাহ অর্থাৎ বড় চাদর প্রথমে বাম দিক থেকে অতঃপর ডান দিক থেকে জড়ানো। (মহিলাদের কাফনে বড় চাদরের পরে সীনাবদ্দ প্রথমে বাম দিক থেকে অতঃপর ডাক দিক থেকে জড়ানো)

## বালিঙের জানায়ার নামাযের পূর্বে এভাবে ঘোষণা করুন

মরহুম বা মরহুমার আত্মীয় স্বজন ও বন্ধু বান্ধব মনোযোগী হোন! মরহুম জীবিত অবস্থায় যদি কারো অন্তরে কষ্ট বা হক নষ্ট করে থাকলে বা আপনাদের থেকে খন প্রহিতা হয়, তবে তাকে আল্লাহ তায়ালার সন্তুষ্টি অর্জনের লক্ষ্যে ক্ষমা করে দিন,



ଆମ୍ବାଙ୍କ ନେଇ ମରହମେରାଓ କଲ୍ୟାଣ ହବେ ଏବଂ ଆପନାରାଓ ସାଓୟାବ ପାବେନ । ଜାନାୟାର ନାମାୟେର ନିୟଯତ ଏବଂ ତାର ପଞ୍ଚତିତେ ଶୁଣେ ନିନ । “ଆମି ଆଳ୍ଟାହର ଓୟାଣ୍ଟେ ଏହି ଇମାମେର ପିଛନେ ଏହି ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୋୟାର ଜନ୍ୟ ଏହି ଜାନାୟାର ନାମାୟେର ନିୟଯତ କରାଛି ।” ଯଦି ଏହି ଶବ୍ଦାବଳି ସ୍ମରଣ ନା ଥାକେ ତବେ କୋନ କ୍ଷତି ନେଇ । ଆପନାଦେର ଅନ୍ତରେ ଏହି ନିୟଯତ ହେଁଯାଟା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ, “ଆମି ଏହି ମୃତର ଜାନାୟାର ନାମାୟ ପଡ଼ାଛି ।” ଯଥିନ ଇମାମ ସାହେବ ହୁର୍ମୀ ହୁର୍ମୀ ବଲବେ ତଥନ କାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାତ ଉଠାନୋର ପର ହୁର୍ମୀ ହୁର୍ମୀ ବଲେ ଦ୍ରୁତ ନିୟମାନୁୟାୟୀ ନାଭୀର ନିଚେ ହାତ ବେଂଧେ ନିବେନ ଏବଂ ସାନା ପଡ଼ବେନ, ସାନା ପଡ଼ାର ସମୟ ହୁଏଇବୁ ଏରପର ହୁଏଇବୁ, ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ କରବେନ । ଦ୍ଵିତୀୟବାର ଇମାମ ସାହେବ ହୁର୍ମୀ ହୁର୍ମୀ ବଲଲେ ଆପନାରା ହାତ ଉଠାନୋ ବ୍ୟତିତ ହୁର୍ମୀ ବଲବେନ, ଅତଃପର ଦରକଦେ ଇତ୍ରାହିମ ପାଠ କରବେନ । ତୃତୀୟବାର ଇମାମ ସାହେବ ହୁର୍ମୀ ହୁର୍ମୀ ବଲଲେ ଆପନାରା ହାତ ନା ଉଠିଯେଇ ହୁର୍ମୀ ହୁର୍ମୀ ବଲବେନ ଏବଂ ବାଲିଗେର ଜାନାୟାର ଦୋୟା ପାଠ କରବେନ । (ଯଦି ନାବାଲିଗ ବା ନାବାଲିଗାର ଜାନାୟା ହୁଏ, ତବେ ଏର ଦୋୟା ପଡ଼ାର ଘୋଷଣା କରନ୍ତି ।) ଯଥନ ଚତୁର୍ଥବାର ଇମାମ ସାହେବ ହୁର୍ମୀ ହୁର୍ମୀ ବଲବେ ତଥନ ଆପନାରାଓ ହୁର୍ମୀ ହୁର୍ମୀ ବଲେ ଉଭୟ ହାତ ଛେଡ଼େ ଦିବେନ ଏବଂ ଇମାମ ସାହେବେର ସାଥେ ନିୟମ ଅନୁୟାୟୀ ସାଲାମ ଫିରିଯେ ନିବେନ । (ଜାନାୟା ନାମାୟେର ପଞ୍ଚତି, ୧୯ ପୃଷ୍ଠା)

## ଦାଫନେର ୧୭ଟି ଧାପ

- (୧) କବରହାନେ ଦାଫନେର ଜନ୍ୟ ଏମନ ଜାଯଗା ନିର୍ବାଚନ କରା ଯେଥାନେ ପୂର୍ବେ କବର ଛିଲ ନା । (୨) କବରେର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ହତେ ସାମାନ୍ୟ ବେଶ, ପ୍ରତ୍ଯେ ଦୈର୍ଘ୍ୟର ଅର୍ଧେକ ଏବଂ ଗଭୀରତା କମପକ୍ଷେ ଦୈର୍ଘ୍ୟର ଅର୍ଧେକ ହତେ ହବେ ଆର ଉତ୍ତମ ହଲୋ ଯେ, ଗଭୀରତା ଓ ଦୈର୍ଘ୍ୟର ସମାନ ରାଖା । (୩) କବରେ ଇଟେର ଦେୟାଳ ଦେୟା ଥାକଲେ ତବେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଆନାର ପୂର୍ବେ କବର ଏବଂ ଲେପନ ଭେତରେ ଅଂଶେ ମାଟି ଦିଯେ ଭାଲଭାବେ ଲେପନ କରେ

দেয়ো। (৪) চেহারার সামনে কিবলার দিকের দেয়ালে তাক বানিয়ে তাতে আহাদ নামা, শাজারা শরীফ ইত্যাদি তাবারকুক রাখা। (৫) তঙ্গার ভেতরের অংশে সূরা ইয়াসীন শরীফ, সূরা মূলক এবং দরজে তাজ পড়ে ফুঁক দেয়া। (৬) মৃত ব্যক্তিকে কিবলার দিক থেকে কবরে নামানো। (৭) মহিলার লাশকে কবরে নামানো থেকে তঙ্গা লাগানো পর্যন্ত কোন কাপড় দিয়ে ঢেকে রাখা। (৮) কবরে নামানোর সময় এই দোয়া পাঠ করা: ﴿بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ﴾ (৯) মৃত ব্যক্তিকে ডান কাত করে শুয়ানো বা মুখ কিবলার দিকে করে দেয়া এবং কাফনের বাঁধন খুলে দেয়া। (মৃত ব্যক্তিকে আনার পূর্বেই কবরে নরম মাটি বা বালি দিয়ে বালিশের ন্যায় তৈরি করে রাখা এবং এতে টেক লাগিয়ে মৃত ব্যক্তিকে ডান কাত করে শুয়ানো, এটা সম্ভব না হলে চেহারা সহজে যতটুকু সম্ভব কিবলামুখী করে দেয়া) (১০) দাফনের পর মাথার দিক থেকে ওবার মাটি দেয়া, প্রথমবার দেয়ার সময় **وَمِنْهَا حَلَقْنَاهُ**. (১১) কবর উটের কুঁজের ন্যায় ঢালু বানানো এবং উচ্চতা এক বিঘত বা এর চেয়ে কিছুটা উচু রাখা। (১২) দাফনের পর কবরে পানি ছিটানো। (১৩) কবরে ফুল দেয়া, কেননা যতক্ষণ পর্যন্ত তাজা থাকবে, তা তাসবীহ পাঠ করবে এবং মৃত ব্যক্তির অন্তর শান্তি পাবে। (১৪) দাফনের পর কবরের শিয়ারে সূরা বাকারার প্রথম আয়াত **إِنَّ** থেকে পর্যন্ত এবং পায়ের দিকে **أَمَّنِ الرَّسُولُ** পর্যন্ত পাঠ করা। (১৫) তালকীন করা: কবরের শিয়ারে দাঁড়িয়ে ওবার এভাবে বলা: হে অমুক বিন অমুক! (যেমন; ইয়া ফারুক বিন আমেনা। যদি মায়ের নাম জানা না থাকে তবে ঐ জায়গায় হ্যারত হাওয়া **عَنْ عَنْ**; এর নাম নিবে) অতঃপর বলবে:

أذْكُرْ مَا حَرَجَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْذِي شَهَادَةَ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ (صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلهِ وَسَلَّمَ) وَأَنَّكَ رَضِيَتْ بِاللَّهِ رَبِّاً وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِسُّلْطَنِ تَبِيًا وَبِالْغُرَبَانِ إِمَامًا.

(১৬) দোয়া ও ইছালে সাওয়াব করা। (১৭) কবরের শিয়ারে কিবলামুখী হয়ে দাঁড়িয়ে আয়ান দেয়া, কেননা আয়ানের বরকতে মৃত ব্যক্তির শয়তানের অনিষ্ট হতে মুক্তি অর্জিত হয়, আয়ানের ফলে রহমত অবতীর্ণ হয়, মৃত ব্যক্তির চিঞ্চা দূরীভূত হয়, তার ভয়ভীতি দূর হয়, আগুনের আয়াব দূরীভূত এবং কবরের আয়াব থেকে মুক্তি অর্জিত হয়, তাছাড়া মুনকার নকীরের প্রশ্নের উত্তর স্মরনে এসে যায়।

## ତିଳାଓୟାତେର ପୂର୍ବେ ଏହି ଘୋଷଣା କରନ୍ତି

ଏଥାଣେ କୋରାନେ କରୀମେର ସୂରା ପାଠ କରା ହବେ, କାନ ଲାଗିଯେ ଗଭିର ମନୋଯୋଗ ସହକାରେ ଶ୍ରବନ କରନ୍ତି, ଅତଃପର ଆଯାନ ଦେଇବା ହବେ, ଏର ଉତ୍ତର ଦିନ । ଅତଃପର ଦୋଯା କରା ହବେ । ମରହମେର (ମରହମା) କବରେର ପ୍ରଥମ ରାତ, ଏଟି କଠିନ ପରୀକ୍ଷାର ମୁହଁର୍ତ୍ତ ହେଁ ଥାକେ । ଅଭିଶପ୍ତ ଶୟତାନ କବରେଓ ପ୍ରତାରିତ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରେ ଥାକେ, ଯଥିନ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଥ୍ରଶ୍ମ କରା ହୟ, ୯୫୩୩ ମୁଁ ଅର୍ଥାତ୍ ତୋମାର ରବ କେ? ତଥିନ ଶୟତାନ ନିଜେର ଦିକେ ଇନ୍ଦିର କରେ ବଲେ ଯେ, ବଲୋ: “ଏଟାଇ ଆମାର ରବ ।” ଏଇ ସମୟେ ଆଯାନ ଦେଓଯା ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଜଳ୍ୟ ଖୁବଇ ଉପକାରୀ ହେଁ ଥାକେ । କେନନା ଆଯାନେର ବରକତେ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶୟତାନେର ଆକ୍ରମଣ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ହୟ, ଆଯାନେର ଫଳେ ରହମତ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୟ, ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଚିନ୍ତା ଦୂରୀଭୂତ ହୟ, ତାର ଭୟଭୀତି ଦୂର ହେଁ ଯାଇ, ଆଞ୍ଚନେର ଆୟାବ ଫିରେ ଯାଇ ଏବଂ କବରେର ଆୟାବ ଥେକେ ମୁକ୍ତି ପାଓଯା ଯାଇ, ତାଛାଡ଼ା ମୁନକାର ନକ୍ଷିରେ ପ୍ରଶ୍ନେର ଉତ୍ତର ମନେ ପଡ଼େ ଯାଇ ।

**মদীনা:** গোসল করানো এবং কাফন পরানো ইত্যাদি শিখার জন্য এই কার্ডই যথেষ্ট।  
বিস্তারিত জানার জন্য মাকতাবাতুল মদীনা কর্তৃক প্রকাশিত কিতাব “কাফন দাফনের

পদ্ধতি” অধ্যয়ন করে নিন এবং প্রশিক্ষণের জন্য “কাফন দাফন মজলিশ (দা’ওয়াতে ইসলামী”র সাথে যোগাযোগ করুন।

tajheezotakfeen.dawateislamini.net