

# হসিয়ারী সংকেত



আল্লামা আকবর আলী রেজভী  
সুন্নী আল-কাদরী

শ্রাদ্ধম প্রকাশ ।  
২৮শে জ্যৈষ্ঠ ১৪০২ বাংলা  
১৯ই জুন ১৯৯৫ ইং  
১২ই মহরম ১৩১৫ হিঃ ।

ছিতীয় প্রকাশ :  
১০ই কাশ্চন ১৪১১ বাংলা  
২২শে ক্ষেত্রিকী ২০০৫ ইং  
১২ই মহরম ১৪২৬ হিঃ ।

প্রকাশক :

মোহাম্মদ আলী রেজাবী

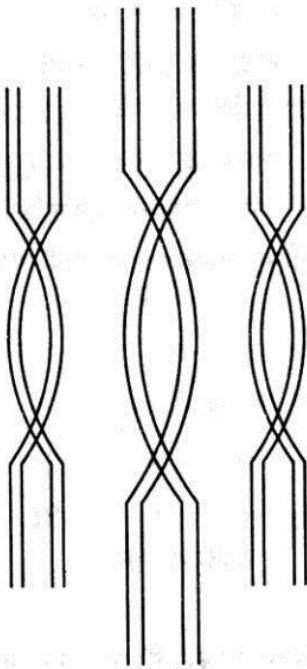
হাদিসা :—১০'০০ টাকা মাত্র ।

মুদ্রণ :—সিটি আর্ট' প্রেস, পোষ্ট অফিস গলি,

তেরোবাজার, নেছকোখা ।

মোবাইল :—০১৭৬-১২৭৯৪৩

# লুমিয়ারী মংফেত



প্রণীত

মাওঃ আকবর আলী রেজভী  
সুন্নী আল কাদেরী

ময়মনসিংহ জিলার কিশোরগঞ্জ হইতে ১টি ক্ষদ্র পুষ্টক বাহির হইয়াছে স্বপ্নে  
রাসুলুল্লাহ (ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম) নাম দিয়া লেখক মৌলানা  
নূরুল্লাহ মুহাদ্দেছ হয়বতনগর আলিয়া মদ্রাসা ও ইমাম শহীদী মসজিদ  
কিশোরগঞ্জ, মোমেনশাহী। উক্ত পুষ্টকে এই দরদ শরীফের

اللهم صل على محمد النبي الامي واله واصحابه وسلم

অর্থে লিখিয়াছে হে আল্লাহ আপনি মুর্খ নবী তাহার বংশধর ও সঙ্গীদের  
উপর রহমত করুন স্বপ্নে রাসুলুল্লাহ-২৫ পৃষ্ঠা। উক্ত পুষ্টকের  
২৬/৩১/৩৫/৫২/৫৩ পৃষ্ঠায় অশিক্ষিত নবী লিখিয়াছে। আহলে ছুন্নত ওয়াল  
জমাতের আলেমগণের খেদমতে আরজ এই যে, ইহাতে বেয়াদবী  
বেতাজিমী হইয়াছে কিনা? যদি বেয়াদবী বেতাজিমী হইয়া থাকে তবে ঐ  
বেয়াদবী বেতাজিমী কুফুরী না ঈমান? এবং উম্মী শব্দের সঠিক অর্থ জানিতে  
চাই।

### আরজগুজার :-

- ১। হৈয়দ আঃ কবির, চানপুর (বড়বাড়ী) মানিকখালি, ময়মনসিংহ।
- ২। ছুকী মকছুদ আলী মিএঁা, চানপুর, মানিকখালি, ময়মনসিংহ।
- ৩। মজলিস মিএঁা, উম্মেদনগর, চাতল, ময়মনসিংহ।
- ৪। নুরুল হক মিএঁা, হালুয়াপাড়া কাটিয়াদী (ময়মনসিংহ)।
- ৫। ইউনুছ আলী মিএঁা, হালুয়াপাড়া, কাটিয়ানী (ময়মনসিংহ)।

উত্তর ৪

ইহাতে শক্ত বেয়াদবী বেতাজিমী হইয়াছে। তাজিমে রাসুল ঈমান এবং বেতাজিমী কুফুরী। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। কোরআনের করিম ছুরায়ে আলাক

১ নং-

الذى علهم بالقليل

অর্থ- আল্লাহ তায়ালা মানবজাতিকে কলমের সাহায্যে শিক্ষা দান করিয়াছেন।

২নং- الرحمن علم القراء

অর্থ - আল্লাহ তায়ালা রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামকে কোরআন শরীফ শিক্ষা দিয়াছেন। তবে আবার মুর্খ ও অশিক্ষিত কি করে বলা যাইতে পারে? এই ধরনের বেতাজিমী হইতে হে আল্লাহ আশ্রয় চাই ৩নং- হাদীছ বোখারী শরীফে আছে যে, রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামার ইহজগত হইতে বিদায় নেওয়ার সময় বিমার অবস্থায় বৃহস্পতিবার দিনে তিনি বলিয়াছিলেন।

إِيَّاكَ نَصْلُوْا بَعْدَ ابْدًا

অর্থ :- আমার নিকট কাগজ আন আমি কিছু লিখিয়া দিব যে, ইহার পর কোন সময় তোমারা পথহারা না হও। ৪নং বোখারী শরীফ প্রথম খন্ড কিতাবুছ ছুলার মধ্যে আছে যে, জঙ্গে হৃদায়বিয়ার দিনে সন্ধিনামা দিতে

গিয়ে হ্যরত আলী রাদিয়াল্লাহু আনহ রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লামার পক্ষ হইতে লেখক ছিলেন। কাফেররা বলিল -মোহাম্মদুর রাসুলুল্লাহ লিখিবেন না। বরং লিখেন মোহাম্মদ ইবনে আব্দুল্লাহ। তখন তিনি (দঃ) হ্যরত আলী রাদিয়াল্লাহু আনহকে অদেশ করিলেন যে রাসুলুল্লাহ লিখিওনা। ইহাতে হজরত আলী অসম্মতি প্রকাশ করিয়া বলিলেন-আমার কলম আগে চলিবেন। তখন রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম নিজে ডাইন হাত মুবারকে কলম নিয়া কাটিয়া দিলেন। কিতাবুল, মুগাজিলিল ওয়াকি দিতে বর্ণিত আছে-সন্ধিপত্র হাত মুবারকে লইয়া লিখিয়া দিলেন-

### هذا ما قاضى عليه محمد بن عبد الله

অর্থাৎ, তিনি (দঃ) কোন দিন কাহারও নিকাট লেখাপড়া শিক্ষা ব্যতীত লিখিতে সক্ষম হন। ৫৮- রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লামকে নিজ কুন্দতে লেখা শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং তিনি লিখা জানতেন না। তফছীরে রুহুল বয়ান ছুরায়ে আনকাবুত ৫ম রুক্কু-

### وما كنت لتلو من قبله من كتب ولا تخطه بيمنك اذ لا رتاب المبطلوت

এই আয়াতের তফছীরে লিখিয়াছেন। শারেহ কাছিদাহ খরফুতী হজরত আমিরে মাবিয়া রাদিয়াল্লাহু আনহ ওহির লেখক হইতে। রেওয়ায়াত করেন যে, রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম দোয়াত রাখিবার, কলম ধরিবার এবং হরফ লিখিবার নিয়ম শিক্ষা দিয়াছেন যে, এইরূপে রহমানের মিয় লিখ এবং এইরূপে অযুক হরফ লিখ। এবং এই ধরনের আরও বহু রেওয়ায়াত আছে। (নোট) মনে রাখা দরকার, সর্বব প্রথম লিখণে ওয়ালা হ্যরত আদম আলাইহিছালাম। তিনি আরবী, ফারসী, ইব্রানী ইউনানী, রূমী, কুহতুবী, বরবরী, আন্দলছী এবং ছাইনী ভাষা মাটিতে লিখতেন।

আবার আদম আলাইহিছালাম হইতে তাহার আওলাদের মধ্যে  
আসিয়াছেন। ৮ নং হজরত ইহমাস্তুল আলাইহিছালাম আরবী ভাষায় পত্র  
লিখিয়াছিলেন। আরব বাসী তিনিরই নছল হইতে।

## اول من خط بالقلم ادريس عليه السلام

অর্থ- কলমের দ্বারা সর্বপ্রথম হজরত ইদ্রিস আলাইহিছালাম  
লিখিয়াছিলেন। (তফছীরে রুহুল বয়ান)

وما كنت تتلوا من قبله من كتب ولا تخطه بيمنيك اذا لارتاب

## المبطاون

ইহার পূর্বে তুমি কোন কিতাব পড়িতে না এবং নিজ হাত মুবারকে কোন  
কিছু লিখিতে না। যদি পড়িতেন এবং লিখিতেন তবে বাতেল সম্প্রদায়  
নিশ্চয়ই সন্দেহ করিত। এই আয়াতে কারীমার দ্বারা রাসূলুল্লাহ ছালাল্লাহ  
আলাইহে ওয়াছাল্লামার প্রকাশ্যে প্রশংসা রহিয়াছে। ইহার উদ্দেশ্য এই যে,  
হে মাহবুব আরব বাসীগণ আপনার লালন পালন এবং নবৃয়াতের অবস্থা পূর্ব  
হইতেই জানিত যে, আপনি নবুওয়তের পূর্বে কোন কিছু লিখেন নাই এবং  
কোন কিতাব পড়েন নাই। বরং ইহার পূর্বে কোন আলেমের সঙ্গ লাভ হয়  
নাই। আবার পবিত্র জবানের দ্বারা অতুলনীয় আল্লাহর বাণী এবং বিরাট  
হেকমতের সাথে প্রচার, যাহার সৃষ্টির মধ্যে কোন তুলনা নাই। ইহার দ্বারা  
প্রমাণ হয় যে, নিশ্চয়ই তিনি নবী। এবং এই কোরআন শরীফ আল্লাহর  
কালাম। যদি ইহার পূর্বে তিনি লিখিতেন পড়তেন তবে তিনির উপর ২  
প্রকারের সন্দেহ হইতে পারিত। ১ নং- এই যে, আহলে কিতাবীগণ বলিত  
যে, আমাদের কিতাব সমূহে আখেরী নবীর পরিচয় লেখা আছে যে,

তিনি উম্মী হইবেন, তিনিতো লেখা পড়া জানেন। তবে তিনি কি করিয়া আবেরী জামানার নবী হইতে পারেন? ২নং এই যে, মুশরেকরা বলিত যে, তিনিত ছোট সময় হইতে লেখাপড়া করিয়াছেন, বহু বহু কিতাবাদি ও ইতিহাস পড়িয়াছেন বহুবহু বিদ্যান লোকের সঙ্গলাভ করিয়াছেন। তাই তিনি যাহা বর্ণনা করেন ইহার নাম কোরআন রাখিয়াছেন। এক্ষণে, যখন তিনি লেখা পড়া করেন নাই এবং কোন পদ্ধিতের সঙ্গলাভও করেন নাই; কাজেই এখন কোনসন্দেহের অবকাশ নাই যে, তিনি উম্মী হইয়া কোরআন পড়া, এবং লোক সমাজে প্রচার করা ইহাই তাঁহার সত্যতার এবং নবী হওয়ার উজ্জ্বল প্রমাণ। অথচ প্রকৃত পক্ষে তিনি আল্লাহর কিতাব সমূহ ভাল ভাবে জানেন এবং ঐ কিতাব সমূহের আসল-নকল বাক্য ভাল করিয়া জানে। খুব চিন্তা ও মনোযোগ দিয়া বুঝেন, রাসূলেপাক ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম লেখতেননা পড়তেননা- এই কথা কোথাও বলা হয় নাই যে, তিনি লেখা পড়া জানতেন না। সাবধান! বুঝার মধ্যে ভুল করিবেন না। তফছীরে রঞ্জল বয়ান শরীফে এক জায়গায় ২ টি ভেদ পূর্ণ কথা আছে। ১নং এই যে লেখা মানুষের গুণ। কোরআনে আছে **علم بالقلم** আল্লাহ মানুষকে কলমের সাহায্যে শিক্ষা দিয়াছেন। আবার রাসূলেপাক ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লামকে কেন এই গুণ দান করেন নাই। বরং না লেখাই তাহার গুণ ইহার ২টি উন্নত দিয়াছেন। ১নং এই যে, মানুষের গুণ এই জন্য যে মানুষ ভুলিয়া যায় এবং গোনাহ করে। কলমের লেখার দ্বারা ভুল এবং গোনাহ হইতে বাঁচিয়াথাকিতে পারে নবী ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম গুণ এই যে, তিনি এলেম ভুলতেন না। সমস্ত সৃষ্টির মধ্যে তিনি বড় আলেম এবং বহু বহু এলেম তাহার ছিনা মুবারকে জানা আছে। তাই বলা হইয়াছে-

## ان علينا جمعه وفراشه

অর্থঃ- হে আমার প্রিয় দোষ্ট যে আয়াত আপনার উপর নায়িল হয় ইহা

ভুলিয়া যাইবার ধারনা আপনি করিবেন না ইহা আপনার পবিত্র ছিনায় জমা করিয়া দেওয়া এবং আপনার পবিত্র জবানের দ্বারা আদায় করা আমার জিম্মায় রাখিল। যদি তিনি লিখতেন পড়তেন তবে কেহ কেহ বলিত কোরআনের আয়াতগুলি পুরাতন কিতাব হইতে ইয়াদ করিয়া আমাদিগকে শুনাইতেছেন। ২নং লেখকের কলামের ছায়া হরফের উপর পড়িয়া থাকে। এবং রাসুলুল্লাহ ছাল্লাহু আলাইহে ওয়া ছাল্লামের ইচ্ছা না যে, তাহার কলামের ছায়া আল্লাহর পবিত্র নামের উপর পড়ে। অর্থাৎ, হজুরে পাক ধারনা করিলেন- আমার কলম উপরে থাকিবে এবং আল্লাহ পাকের পবিত্র নাম নীচে থাকিবে? ইহাতে আল্লাহরে পক্ষ হইতে উপহার দেওয়া হইল যে, হে মাহবুব! আলাইহিচ্ছালাম যেমন আপনার ইচ্ছা নাই যে, আপনার কলামের ছায়া আমার নামের উপরে পড়ুক, তেমনি আমি আল্লাহও চাইনা যে, কাহারও কদম অপনার ছায়া মোবারকে পড়ুক। এই জন্য তাঁহার ছায়াই রাখেন নাই যে, কাহারও কদমের নীচে পড়িবে। আরও দেখুন, আমি (আল্লাহ) চাইনা যে, কাহারও আওয়াজ আপনার আওয়াজের উপর উচ্চ হউক তাই হারাম করা হইয়াছে। মানব-জিন-ফেরেস্তা ফলকথা, কাহারও আওয়াজ রাসুলে পাকের আওয়াজের উপর বড় করা হারাম (আল-কোরআন)। এখন উপরে উল্লেখিত আয়াতের দ্বারা এলমে খতের নাফি করা নুরুওতের পূর্বে ছিল। অর্থাৎ, নবুয়ত প্রকাশের পূর্বে তিনি (দঃ) এলমে খত জানতেন না; নুরুওয়তের পরে এলমে খত ও এলমে কলম দিয়াছেন। তিনি (দঃ) লেখতে জানতেন, তবে হাঁ, লেখার অভ্যাস ছিল না। আর তিনি লেখবেনই বা কেন? তিনির লওহ ছিল লওহে মাহফুজ আর কলম ছিল কলমে আলা। তিনির (দঃ) কি দরকার ছিল যে, দুনিয়ার কলম দিয়া কাগজে লেখার? (রুহুল বয়ান)। সাবধান! ইবলিছ হজরত আদম আলাইহিচ্ছালামের সঙ্গে বেতাজিমী করায় অর্থাৎ তাজিমী সেজদা না করায় বেতাজিমী ও বেয়াদবী হইয়াছে; ইহাতে ৯ লক্ষ বৎসরের বন্দিগী বরবাদ হইয়া গিয়াছে এবং

লানতের ভক্ত গলায় নিয়া কাফের হইয়াছে; আর তওবা করুল হইবে না। তাজিমে রাসূল আইনে ইমান। এবং আসল ফরজ। তাজিমে রাসূল নাই তো ইমান নাই যাহার ইমান নাই সেইতো কাফের। যাহার ইমান আছে সেইতো মুমেন অর্থাৎ ইমানদার। এই দুই শ্রেণীর মানুষ দুনিয়ায় কিয়ামত পর্যন্ত থাকিবে। বেঙ্গমান বেয়াদব ৭২ দল জাহানামী। ইমানদার ১ দল আহলে ছন্নত ওয়াল জমাত বহেশতী। সর্বমোট ৭৩ দল হইবে। কথাটি ১৪ শত বৎসর পূর্বের জন্য ছিল ভবিষ্যৎ। এখন বর্তমানে পরিণত হইয়াছে। এবং প্রায় ৭৩ দল হইয়াছে। মুসলমান হসিয়ার! চিন্তা করিয়া দল বাঁধিও। এখন শুনেন উম্মী শব্দের অর্থ। আরবী ভাষায় উম্ম অর্থ মাতা, এই হিসাবে ২। আসল, ৩। মূল, ৪। গোড়া, এই সমস্ত অর্থে ব্যবহার। উম্ম মাতা ইয়ানিছবাতিয়া। উম্মী ঐ ছেলেকে বলা হয় যিনি মাতৃ গর্ভে আসার পূর্বেই যাবতীয় শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া দুনিয়ায় আসেন। এইহেতু রাসূলে পাক ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম মাতৃ উদরে আসার পূর্বে হাজার হাজার বৎসর কাল আল্লাহর নিকট যাবতীয় শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া দুনিয়ায় আসিয়াছেন। তাই হজুর ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামকে নবীয়ে উম্মী বলা হয়। কোরআনে পাকে ২ জায়গায় নবীয়ে উম্মী বলা হইয়াছে। ২য় আসল ৩য় মূল এবং ৪র্থ গোড়া এই হিসাবে যে, তিনি (দঃ) আসল নবী অর্থাৎ সর্ব প্রথম তিনি (দঃ) কে সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনির নূর দিয়া সমস্ত নবীগণ কে সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি সমস্ত নবীগণের নবী। এই হিসাবে সমস্ত নবীগণ তাহার উম্মত ৩য় মূল বা গোড়া অর্থাৎ তিনি সমস্ত সৃষ্টি জগতের মূল, গোড়া। যেমন- গাছের মূল বা গোড়া না থাকিলে গাছ থাকিতে পারেনা। অদ্বিতীয়, রাসূলুল্লাহ ছালাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লাম সৃষ্টি জগতের মূল বা গোড়া; তিনি না থাকিলে সৃষ্টি জগত থাকিতে পারে না।

তিনি আছেন দুনিয়া আছে। তিনি নাই দুনিয়া নাই। নবীয়ে উম্মী হ্যরত  
রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের অত্যন্ত গুরুত্ব পূর্ণ মহামর্যাদা  
শীল খোদা তায়ালার প্রদত্ত উপাধি। কেহ কেহ উম্মী শব্দের দ্বারা উম্মুল  
কোরা বলিয়াছেন। অর্থাৎ মক্কা শরীফের দিকে নির্দেশ করিয়াছেন।  
মক্কাশরীফ হজুরে পাকের জম্মস্থান। যেন সিল্হেটি, মোমেনশাহী, রংপুরী  
ইত্যাদি। মক্কা শরীফের নাম উম্মুল কোরা এবং এই হিসাবে হজুরে (দঃ)  
কে উম্মী বলা হইয়াছে। এবং আমরা উম্মতে উম্মীয়া ইহা আমাদের  
গৌরবের বিষয়। কোরআন শরীফকে উম্মুল কিতাব বলা হয় এই হিসেবে  
উম্মী নবী উম্মুল কোরআন আসল নবী আসল কোরআন বা মূল গ্রন্থ নিয়া  
আসিয়াছেন। ইহা ভিন্ন আরও বহু গৱুত্তপূর্ণ বিষয় রহিয়াছে। এক্ষণে, উক্ত  
দর্শন শরীফের অর্থ শুনেন-

اللهم صل على محمدن النبي الامي وعلى واله واصحابه وبارك وسلم

অর্থ - হে আল্লাহ! উম্মী নবী অর্থাৎ সৃষ্টি জগতের আসল নবী মোহাম্মদ  
মোস্তফা ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের উপর ও আল ও আছহাবের  
রহমত ও বরকত নাজিল করুন। মালাবুদ্দা মিনহ কিতাবের ১০৭ পৃষ্ঠায়  
লেখা আছে যে, যদি কেহ হেকারতের সহিত রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহে  
ওয়াছাল্লামের চুল মোবারক না বলিয়া শুধু চুল বলে তবে কাফের হইবে।  
তদৃপ, আসল নাম ধরিয়া ডাকা হারাম। অর্থাৎ মোহাম্মদ মোহাম্মদ বলিয়া  
ডাকা ও আলোচনা করা। যথা-মোহাম্মদ বলিয়াছেন কিংবা মোহাম্মদ  
এইরূপ করিয়াছেন ইত্যাদি হারাম বেয়াদবী ও বেতাজিমী। আল্লাহ পাক  
কোরআন শরীফে কোথা ও হজুর পাকের (দঃ) আসল নাম ধরিয়া ডাকেন  
নাই, ইয়া মোহাম্মদ বলেন নাই, বরং তাহার মর্যাদা সূচক ছিফাতী নাম ইয়া  
নাবী, ইয়া রাসুল, ইয়া মোজাম্মেল, ইয়া মোদাচ্ছের, ইয়াছীন, তোয়াহ  
ইত্যাদি ইত্যাদি লকবে ডাকিয়াছেন।

হাদীছ শরীফে দেখা যায় ছাহাবায়ে কেরাম কোনও সময় হজুরে পাকের আসল নাম ধরিয়া ডাকেন নাই। বরং নবী ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম বলিয়াছেন অথবা রাসুলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম বলিয়াছেন ইত্যাদি। মনে রাখিবেন! বেতাজিমী হইতে বাঁচিবার জন্যে রাসূলে পাকের পেসাব মুবারক, পায়খানা মুবারক, থুকমুবারক, জুতা মুবারক, হাত মুবারক, পা মুবারক, আঙুল মুবারক, চেহেরায়ে আনোয়ার অর্থাৎ যাবতীয় বিষয়ে সম্মান সূচক শব্দ ব্যবহার করতঃ আলোচনা করিতে হইবে- হাশরের দিন দীদারে খোদা ও দীদারে রাসূল (দঃ) শাফাআত ও নাযাতের (ক্ষমার) আশা থাকিলে। অদ্য এই পর্যন্তই শেষ করিলাম এখন সুন্নী জমাতের অর্থাৎ আহলে সুন্নত ওয়াল মাতেরজ আলেম গণের খেতমতে পেশ করিলাম। সঠিকমর্ম অবগত হইয়া দন্তখত করতঃ বেয়াদবদের হেদায়েতের সুযোগ দিন।

## মাওঃ আকবর আলী রেজভী

সাং - সতরশীর।

পোঃ- ঠাকুরাকোণ।

জেলা : নেত্রকোণ।

বাংলার গৌরব মুরশিদে মোকাম্বেল উত্তাজুল উলামা হ্যরত আল্লামা ছেয়দ  
আবিদ শাহ মোজাদ্দেহী আল মাদানী সাহেবের লিখিত ফতুয়ার হ্বত  
বঙ্গানুবাদ করা হইল :-

মোস্তানা নূরুল্লাহ মোহাদ্দেস মাদ্রাসাহ-ই আলিয়া হ্যরত নগর ও ইমাম শহীদী  
মসজিদ, কিশোরগঞ্জ, ময়মনসিংহ। তাহার লিখিত পুস্তক 'স্বপ্নে রাসুলুল্লাহ'।  
ইহাতে যে রাসূলে আকরাম (ছাঃ) কে মুর্খ এবং অশিক্ষিত অর্থাৎ নিরেট  
জাহেল লিখিয়াছে, এই ধরনের লেখার কারণে মোস্তানা নূরুল্লাহ কাতয়ান  
কাফের হইয়া গিয়াছে। তার পিছনে নামায পড়া এবং তার নিকট লেখা  
পড়া করা একে বারেই হারাম। তাহার কাফের হইবার ২টি কারণ - ১।  
এই যে, সে কোরান মজীদের এই আয়াতের এনকার করিয়াছে।

## علمك مالم تكن تعلم و كان فضل الله عليك عظيمًا

অর্থ - আল্লাহ তায়ালা বলেন, হে নবী (ছাঃ) আল্লাহ আপনাকে ঐ সমস্ত  
এলম শিক্ষা দিয়াছেন যাহা আপনি ইহার পূর্বে জানিতেন না। এবং আল্লাহ  
আপনার উপরে ফজলে আজীম দান করিয়াছেন। যে এলম আল্লাহ পাক  
নবীয়ে আকরাম ছাল্লাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লামকে শিক্ষা দিয়াছেন উহাকেই  
ফজলে আজীম বলে হ্যরত শেখ আব্দুল হক মোহাদ্দেছে দেহলুবী (রাঃ)  
নিজ কিতাব 'মাদারেজুন নবুওয়াতের মধ্যে লিখিয়াছেন।

## عظیم انت کہ از حیطہ ادراک بروں شود

অর্থ - আজীম উহাকেই বলে যারা সৃষ্টির কল্পনার বাহিরে। কাজেই, ঐ  
আয়াতের মতলব এই হইল যে, আল্লাহ পাক হজরত নূরে মোজাচ্ছাম (ছঃ)  
কে এত এলেম শিক্ষা দিয়াছেন যাহা সৃষ্টির ধারণা ও কল্পনার বাহিরে। তবে

যাহাকে আল্লাহ পাক এ অসীম জ্ঞান শিক্ষা দান করলেন যাহার কোন পরিমাণ সৃষ্টির ধারণা ও কল্পনার অতীত সেই জাতে পাক অর্থাৎ রাসূলুল্লাহ ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামকে অশিক্ষিত এবং মূর্খ অর্থাৎ নিরেট জাহেল বালা কি পরিমাণ বেয়াদবী? ইহাতে কোরানের আয়াতের অমান্য করা হয়। কাজেই কোরআনের আয়াতের অমান্য করা এক নম্বর কুফরে কাতরী দ্বিতীয়তঃ রাচ্ছলে আকরাম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের পবিত্র শানের মধ্যে ইহানত বা অবমাননা করা হয়। ইহা দুই নম্বর কুফরে কাতরী কেননা, আল্লাহ তাআলা রাসূলে আকরাম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের শানের মধ্যে সাধারণ বেয়াদবী করনে ওয়ালাকে কোরআনে কাফের বলিয়াছেন।

**وَلَقَدْ قَالُوا كَامِةُ الْكُفُرِ وَكَفَرُوا بَعْدَ اسْلَامٍ  
أَوْ رَفْرَمَايَا) لَا تَعْتَذِ رَوْا قَدْ كَفَرَ تِمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ**

এই উভয় আয়াতের মধ্যে আল্লাহ তাআলা পরিক্ষার ফতুয়া দিয়াছেন যে নবীয়ে আকরাম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের মহান শানের মধ্যে বেয়াদবীজনক বলনে ওয়ালা কাফের হইয়া যায়, মুসলমান থাকার পর। অর্থাৎ বেয়াদবীজনক কথা বলার পূর্বে মুসলমানের মধ্যে গণ্যচিল, বেয়াদবীজনক কথা বলার পর কাফের হইয়া গিয়াছে। এবং নবী করিম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের শানের মধ্যে সামান্য বেয়াদবীজনক কথা বলাকে আল্লাহ পাক কুফুরী কালাম বলিয়াছেন। কুফুরী কালাম অর্থাৎ কুফুরী কথা। এই জন্যে, মোল্লা নুরুল্লাহ, রাসূলে করিম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের শানের মধ্যে উপরে উল্লেখিত বেয়াদবী লেখা লিখিয়া আল্লাহর ফতুয়া অনুযায়ী কাফের হইয়া গিয়াছেন। দ্বিতীয় আয়াতের মধ্যে আল্লাহ পাক পরিক্ষার ফতুয়া দিয়াছেন যে, নবীয়ে করিম ছাল্লাল্লাহ আলাইহে ওয়াছাল্লামের শানের মধ্যে বেয়াদবীজনক কথা বলনে ওয়ালা তোমরা

কাফের হইয়া গিয়াছ। ইমানের পরে অর্থাৎ এই বেয়াদবীজনক কথা বলার পূর্বে তোমরা ইমানদারগণের মধ্যে শামিল ছিল। বেয়াদবীজনত কথা বলার পর কাফের হইয়া গিয়াছ। তাহার বেয়াদবী কথার যে তাবিল ও উজরখাহী করিয়াছে আল্লাহ পাক উহা গ্রহণ করেন নাই। বরং বলিয়াছেন তোমরা কোন উজর আপত্তি করিও না। তোমরা ইমানের পর কাফের হইয়া গিয়াছ। মাদারেজুন নবুওয়তের মধ্যে রহিয়াছে যে, মেরাজের রাত্রে হজর আকরাম ছালাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম যখন আরশের নিকটে পৌছিলেন তখন বলিলেন আমার কঠের মধ্যে আরশে আজীম হইতে এক ফোটা পড়িল এবং ইহাতে আমার “মাকানা ওয়ামা ইয়াকুনুর” এলম অর্জন হইয়া গেল। অর্থাৎ সৃষ্টি জগতে যাহা কিছু হইয়াছে এবং যাহা কিছু হইবে তাহা সমস্তই জানিতে পারিলাম। তবে ঐ পবিত্র জাত যিনি আলেমে মাকানা ওয়ামা ইয়াকুনু (যা কিছু হইয়াছে বা হইবে সকল কিছুর আলেম) অর্থাৎ সৃষ্টির প্রথম হইতে কেয়ামতের পর পর্যন্ত যাহা কিছু হইয়াছে এবং হইবে ঐ সমস্তের আলেম রাচুল্লাহ ছালাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম হইয়াছেন। এইহেন পবিত্র জাতকে (সত্ত্বাকে) নুরঞ্জন মূর্খ ও অশিক্ষিত অর্থাৎ জাহেল বলায় কী পরিমাণ জঘন্য ও বেয়াদবী হইয়াছেন? এই বেয়াদবে তৌহিনে রাচুল ছালাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম প্রকাশের কারণে এবং কোরানের আয়াত এই বেয়াদবের কথায় এনকার অর্থাৎ অস্বীকার হওয়াতে ডবল কাফের হইয়াছে। এই বেঙ্মান ‘উমী’ শব্দের অর্থ পর্যন্ত জানে না। আবার মোহাদ্দেস হইয়াছে। আরে জালেম যিনি দুনিয়ার কাহারো নিকট লেখাপড়া না শিখিলে ও তাঁহাকে একটি মানির অনুযায়ী উমী বল? আমাদের আকাও মাওলা ছালাল্লাহু আলাইহে ওয়াছাল্লাম কোন সৃষ্টির নিকট শিক্ষা গ্রহণ করেন নাই বরং তাহার শিক্ষক কেবল একমাত্র আল্লাহ পাক জাল্লা শানুহ। যেমন উস্তাবদ বড়, তেমনি ঐ উস্তাদের সাগরেদ ও সমস্ত সৃষ্টির মধ্যে শ্রেষ্ঠ আলেম। যিনি সমস্ত সৃষ্টির মধ্যে শেষ বিদ্যান অর্থাৎ বড় আলেম তাঁহাকে মৌলুভী নুরঞ্জন তোমার নিকট মূর্খ ধরা পড়িল? (লানাতুল্লাহি আলাল কাজিবিন)।

যদি তোমার মতে, দুনিয়ার কাহারো নিকট শিক্ষা গ্রহণ না করাতে মুর্খ ও অশিক্ষিত হয়, তবেত হ্যরত জিব্রাইল (আঃ) কেও মুর্খ জাহেল বলিতে পার। তিনিও তো দুনিয়ার কাহারো নিকট লেখাপড়া করেন নাই। আরে জাহেল, তুমিত স্বয়ং খোদাকেও মুর্খ ও অশিক্ষিত বলিতে পার। কেননা, খোদা তায়ালা ও তো কাহারো নিকট লেখাপড়া শিখেন নাই। (লা হাওলা ওয়ালা কুওয়াতা ইল্লা বিল্লাহ)। বাকী বিস্তারিত জওয়াব মোনাজেরে আহলে সুন্নত ওয়াল জমাত মাওলানা আকবর আলী রেজাভী সাহেব দিয়াছেন। এই জওয়াবই তাশাফফীর জন্যে যথেষ্ট। (ওয়ামা আলাইনা ইল্লাল বালাগুলা মুবীন)।

পরিশেষে, মৌলভী নুরুল্লাহ! তুমি তৌহিনে রাসুলের মধ্যে তোমার আকাবিরে দেওবন্দীর তক্কলিদ করিতেছে, যেমন তোমার দেওবন্দী বুজুর্গেরা শানে রেছালাতের মধ্যে তৌহিনাত প্রকাশ করিয়াছে। তদ্রূপ, তুমিও তাদেরই পাইরুবী করিলে। জানিয়ারাখ তোমরা সকলেই দুষ্মনে রাচ্ছুল। তোমদের কাজই এই। যখনই সুযোগ পাও আল্লাহর হাবীবের শানে তৌহিন প্রকাশ কর।

২১শে সেপ্টেম্বর

১৯৭৯ ইং

নায়ারনগঞ্জ, ঢাকা।

আল্মাজিব

সৈয়দ আবীদ শাহু মোজাদ্দেদী

আল্মাদানী

প্রেডিসেন্ট

বাংলাদেশ আহলে সুন্নত ওয়াল জামাআত।

- যে সমস্ত উলামায়ে কেরাম ও মুফতীয়ানে এযাম উক্ত ফতুয়া সমর্থন পূর্বক  
স্বাক্ষর করিয়াছেন তাহাদের নাম ও ঠিকানা নিম্নে উল্লেখ করা হইল :
- ১। মোনাজেরে আহলে সুন্নত আল্লামা শেখ আব্দুল করিম সিরাজনগরী  
সুপাঃ সিরাজনগর সুন্নীয়া মাদ্রাসা মৌলভী বাজার, সিলেট।
  - ২। মুফতী মাওলানা উবায়দুল মোস্তফা ব্রাক্ষণ বাড়ীয়া, কুমিল্লা।
  - ৩। মুফতী আল্লামা নবী হুসাইন সাহেব মোহাদ্দেস, তাতকুড়া মাদ্রাসা,  
ময়মনসিংহ।
  - ৪। আল্লামা খাজা আজিজুল বারী সাহেব সুপাঃ হিঙ্গাজিয়া আলীয়া মাদ্রাসা  
জগন্নাথপুর, সিলেট।
  - ৫। মাওলানা আব্দুর রউফ নকশেবন্দী মোজাদ্দেদী, থানা লাখাই, সিলেট।
  - ৬। পীরে কামেল মাওলানা আব্দুল কাদির সাহেব থানা অষ্টগ্রাম,  
কিশোরগঞ্জ, ময়মনসিংহ।
  - ৭। মাওলানা সুফী আহাম্মদ, অষ্টগ্রাম, কিশোরগঞ্জ।
  - ৮। মৌলভী তাহেরুন্দীন আহাম্মদ, জাহাঙ্গীরপুর, ময়মনসিংহ।
  - ৯। মাওলানা সিদ্দিকুর রহমান সাহেব বানিয়াচং, সিলেট।
  - ১০। হাফিজ মাওলানা মঙ্গনুল ইসলাম সহঃ প্রকল্প অফিসার, ইসলামী  
ফাউন্ডেশন ঢাকা।
  - ১১। মাওলানা আবুল কাশেম রেজভী পেশ ইমাম, মতি মসজিদ, টঙ্গী,  
ঢাকা।
  - ১২। মাওলানা আব্দুল খালেক হেড মাওলানা, রাঘবপুর সিনিয়র মাদ্রাসা।
  - ১৩। মাওলানা ছমিরউন্দীন সাহেব গুজির্বাঁ, ময়মনসিংহ।
  - ১৪। আল্লামা আলী হোসাইন সাহেব, প্রিসিপ্যাল, কুমিল্লা ইসলামীয়া  
আলিয়া মাদ্রাসা।
  - ১৫। আল্লামা আবু তাহের হেছামী কুমিল্লা ইসলামীয়া আলীয়া মাদ্রাসা।
  - ১৬। আল্লামা আব্দুল গফুর সাহেব, হেড মাওলানা কুমিল্লা আলীয়া মাদ্রাসা।
  - ১৭। আল্লামা আব্দুল বারী জেহাদী সুপাঃ বকুড়া সুন্নীয়া সিনিয়ার মাদ্রাসা কুমিল্লা।

- ১৮। মমতাজুল ফোকাহা ও মমতাজুল মোহাদ্দেসীন হ্যরত মাওলানা ফখরুল ইসলাম সুপাঃ মাদ্রাসা-ই-গাওসিয়া সুন্নীয়া মুজাদ্দেদীয়া বন্দর, নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা।
- ১৯। হ্যরত মাওলানা হাফেজ মুজাফফর সাহেব, সহঃ শিক্ষক মাদ্রাসা-ই-গাওসিয়া।
- ২০। হ্যরত মাওলানা শহিদুল্লাহ সহঃ শিক্ষক মাদ্রাসা-ই-গাওসিয়া নারায়ণগঞ্জ।
- ২১। মাওলানা ফাইজউদ্দীন আহাম্মদ, ইমাম, ফকিরটোলা মসজিদ, নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা।
- ২২। মাওলানা আবু ইউসুফ নূরী ইমাম, নারায়ণগঞ্জ, ঢাকা।
- ২৩। মাওলানা আবুল কাসেম সুন্নী, সাধুপাড়া, ময়মনসিংহ।
- ২৪। মাওলানা আনোয়ার শাহ এছলাহী, লাকসাম, কুমিল্লা।
- ২৫। ফজলুল করিম শায়খুল হাদিছ জাদেরীয়া তৈয়াবীয়া, মোহাম্মদপুর, ঢাকা।
- ২৬। মাওলনা মোহাম্মদ ইউনুচ আনছারী, নোয়াখালী।
- ২৭। মাওলানা আবু সাইদ মোহাম্মদ নোমান, কুমিল্লায়ী।
- ২৮। মাওলানা আবু চাদেক মোহাম্মদ নুরুল হক মমতাজুল মোহাদ্দেছিন।
- ২৯। মৌঃ মোঃ এখলাচুর রহমান, সিলেট।
- ৩০। মাওঃ মোঃ আলী আশ্রাফ সহঃ সুপারেন্ট, রাজামারা সিনিয়র মাদ্রাসা, ইমাম জামে মসজিদ, বরুড়া কুমিল্লা।
- ৩১। মাওঃ আঃ ছান্তার সাহেব, সুপাঃ সোম মুজাদ্দেদীয়া ছুন্নিয়া সিনিয়র মাদ্রাসা ঢাকা।
- ৩২। মাওঃ মোঃ রশীদ কামেলে ইউ.পি, সহকারী শিক্ষক বরুড়া ছুন্নিয়া সিনিয়র মাদ্রাসা।

## ଖେଳାଫଟ୍ ବାଧୀ

ବିଃ ପ୍ରଃ—ଆମାର ମେଜୁ ଛେଲେ ଶାକଖୁଲ ହାଦୀଛ ଡାଃ  
ଆଲହାଜ୍ କାଜୀ, କାରୀ, ମାତ୍ରଃ ମୋଃ ସିରାଜୁଲ ଆମିନ  
ରେଜଭ୍ଟି ସୁନ୍ନି ଆଲ କାଦରୀକେ ତରୀକତେର ଜୀକିର  
ଆଜକାର ଓ ଭୟାତେ ରାସୁଳ (ଛାନ୍ଦାନ୍ଦାହ ଆଜାଇଛେ  
ଓସାହାରାମ) କରାଇବେ ଏବଂ ଇମାନ ଓ ଆମଲ କାମେମ  
ରାଖିଯା ଶିକ୍ଷା ଦୀଗ କରାଇବେ ଏହି ମର୍ମ ଆଦେଶ ଦିଲାମ ।  
ଆଜାହ କବୁଲ କରନ୍ତୁ ॥

ମୁହିଉଚ୍ଛ୍ଵମାହ ଆଜାମା

ଆକତର ଆଲୀ ରେଜଭ୍ଟି

ସୁନ୍ନି ଆଲ-କାଦରୀ

୨୨ | ୨ | ୧୯୯୬

ବିଃ ଙ୍କୃ—କିତାବ ପାଇଥାର ଏବଂ ମାଦ୍ରାସାଯ ଟାକା  
ପାଠାନୋର ଠିକାନା :

**ମାତ୍ରଃ ମୋଃ ସିରାଜୁଲ ଆମିନ ରେଜଭ୍ଟି**

ସାଂ- ସତରାଣୀ

ପୋଃ—ରେଜଭ୍ଟିଆ ଏତିମଥାନା

ଥାନା—ନେତ୍ରକୋଣା ସନ୍ଦୟ

ଜେଲୀ—ନେତ୍ରକୋଣା ।

ମୋବାଇଲ : ୦୬୭୧-୯୩୬୫୭୦

ଫୋନ୍ ବାସା : ୦୬୫୧-୬୨୫୫୨

## ଏକଟି ବିଶେଷ ଆବେଦନ ଓ ଉତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ୍ତି :—

ପ୍ରିୟ ସୁନ୍ନୀ ମୁସଲମାନ :— ସତିକ ଏହି ଦ୍ୱୀନେର କ୍ରାନ୍ତିଲାଙ୍ଘେ  
ଇମାନଦାରଗଣେର ଛେଳ-ମେଯେରା ଯାହାତେ ବିଶୁଦ୍ଧତାବେ  
କୁରାନେ କାରୀମ ଓ ଦ୍ୱୀନି ଏଲେମ ଶିଖତେ ପାରେ ମେହି  
ମହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନିଯା—

ରେଜଭୀୟା, ସୁନ୍ନୀୟା, କାଦରୀୟା, ହାଫେଜୀୟା, କାରୀୟାନା ଓ  
ମାଜହାରୁଲ ଇସଲାମ, ଇସଲାମୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟେ ଯୋଗ୍ୟ  
ଶିକ୍ଷକ ଦ୍ୱାରା ସୁଟ୍ ପରିଚାଳନାଯି ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଗଣ ନିଯମିତ  
ସାବିକ ଶିଳ୍ପା ପାଇତେହେ ସୁତରାଂ ଭତ୍ତି ଇଚ୍ଛୁକ ଛାତ୍ର-  
ଛାତ୍ରୀଦେର ପ୍ରତି ଆମନ୍ତରଣ ।

ବିଃ କ୍ରୁ :— ଅତ୍ର ଇସଲାମୀ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟେ ୧। ତାଲିମୁଲ  
ମିଜାନ ୨। ତାଲିମୁଲ ହେଦାୟା ୩। ତାଲିମୁଲ ହାଦୀଛ  
୪। ତାଲିମୁଲ କୋରାନ ତଥା ୪ ବର୍ଷରେ ହାଫେଜ ଓ  
କାରୀୟାନାର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ସନ୍ଦ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରା ହୟ । ଏବଂ  
୮ ବର୍ଷରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗଭାବେ ତାଲିମୁଲ ମିଜାନ ହତେ ତାଲିମୁଲ  
କୋରାନ-ଏର ସଦମ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରା ହୟ । ଏହାଡ଼ାଓ  
ନାତ, ହାମଦ, ମୁଶିଦିଗାନ, ସଂସ୍କୃତ ଓ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟେ  
ବିତ୍ତକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସାହାହିକ ପ୍ରଶିଳନ ଦେଖାଯା ହୟ ।

ଧନାବାଦାକ୍ତେ— ପ୍ରତିର୍ଥାତା ।

ମୁହିଉଚ୍ଚୁନ୍ନାହ, ମୁଫାଚ୍ଛେରେ କୁରାନ, ଶାସ୍ତ୍ରଖୁଲ ହାଦୀଛ,  
ହାଦୀୟେ ଜାମାନ ପୌରେ ଭ୍ରମିକତ ଆଜ୍ଞାମା ଯାତ୍ରା :

ଆକରସ ଆଲୀ ରେଜଭୋ

ସେନଛେଲାର :— ଅତ୍ର ଆଦ୍ରାସା ।

ଶାସ୍ତ୍ରଖୁଲ ହାଦୀଛ ଡା: ଆଲହାଜ କାଜି, କାରୀ ମାତ୍ରା :

ସିରାଜୁଲ ଆମିନ ରେଜଭୋ

ରେଜଭୀୟା ଦରବାର ଶରୀକ, ସତରଶ୍ରୀ, ମେହିକୋନା ।