

କୁରଳ ମୋତଫା

ମାନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓଯାମାନ୍ଦ୍ରାମା



ମୂଲ : ଆ'ଲା ହ୍ୟରତ ଶାହ ଆହମଦ ରେଜା ଖାନ ବେରେଲଭୀ (ରହଃ)

ଅନୁବାଦ : ମାଓଲାନା ମୁହାମ୍ମଦ ଜୟନୁଲ ଆବେଦୀନ ଜୁବାଇର

বিষমিল্লাহির রাহমানির রাহিম

নুরুল মোস্তফা

সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা

আ'লা হ্যরত মোজাদ্দেদে ধীন ওয়া মিল্লাত

ইমাম শাহ আহমদ রজা খাঁ বেরেলভী (রহ.)

Click Below

অনুবাদক

মাওলানা মুহাম্মদ জয়নুল আবেদীন জুবাইর

অধ্যাপক- হাদিস বিভাগ, চট্টগ্রাম নেছারিয়া কামিল (এম. এ) মাদ্রাসা, পাহাড়তলী, চট্টগ্রাম
থতিব, সি. ডি. এ. আ/এ, কেন্দ্রীয় জামে মসজিদ, ১নং রোড, আচ্ছাদ, চট্টগ্রাম

ফোন : ০৩১-৭১৩৪১৭, ০১৫৫৪-৩১৬০৪৩

www.sunni-encyclopedia.blogspot.com

প্রথম প্রকাশনা সহযোগিতায় :

আঞ্জুমানে খুদামুল মুছলেমীন বাংলাদেশ

মদিনা মনোয়ারা শাখা

প্রকাশনায়

চিরাতুল মুস্তাকিম প্রকাশনী

৩০৪৩ অশি তখন (বিটীয় ঢাকা), এরেস রোড, ঝুলীপাড়া, আচ্ছাদ, চট্টগ্রাম ;

ফোন : ০৩১-২৫১৩৭৮৫, ০১৬৭৮-১৪৭৯৮৫,

ফ্যাক্স : ০৩১-২৫১৫০২১, ই-মেইল : almanurhaisikafel@gmail.com

www.sahihaqeedah.com

Nurul Maustafa (s:)

Written by: A'la Hazrat Imam Shah Ahmed Reza Khan Barelovi (R.h.) ○ Translated by :
Moulana Muhammad Zainul Abedin Jubair, Proffecer. Hadith department, Chittagong
Nesaria Kamil (M.A.) Madrasha ○ Assistance in Publication : Anjuman-e-Khoddamul
Muslemin, Mosaffah Abu Dhabi Branch. ○ Publication : 1431 Hizri. July 2010 A. D. ○
Published by: Siratul Mustakim Prokashany, 3043, Oli Bhaban (2nd Floor), Agrabad
Excess Road, Hajipara, Chittagong. Phone : ০৩১-২৫১২৭২৫

PDF by Masum Billah Sunny

▲ মূল

আশা হ্যারত মোজাদ্দে বীন ওয়া মিশন
ইমাম শাহ আহমদ রেয়া খান বেরেলভী (রহ.)

▲ অনুবাদক

মাওলানা মুহাম্মদ জয়নুল আবেদীন জুবাইর

▲ প্রকাশকাল

১ম প্রকাশ এপ্রিল ২০০৪ ইংরেজী

২য় প্রকাশ জুন ২০০৫ ইংরেজী

৩য় প্রকাশ জুলাই ২০০৬ ইংরেজী

৪র্থ প্রকাশ ২০০৭ ইংরেজী

৫ম প্রকাশ ২০০৯ ইংরেজী

৬ষ্ঠ প্রকাশ ২০১০ ইংরেজী

▲ সার্বিক সহযোগিতায়

হাফেজ মাওলানা মুহাম্মদ নূর হোছাইন

মাওলানা রিয়াজ মাহমুদ

মাওলানা আবদুল্লাহ আল মামুন

▲ সহযোগিতায়

আলহাজু মুহাম্মদ আক্ষাস উল্লীন খোন্দকার

এডভোকেট শাহীদুল আলম রিজতী

মাওলানা মুহাম্মদ নাহির উল্লীন আনোয়ারী

কাশেম শাহ

এম মাসুদ করিম চৌধুরী

▲ প্রচ্ছদ

এস. এম. বাশেদ

▲ মুদ্রণে

জিলান ধারিকস

৪৫৮, আন্দরকিলা মোড়, চট্টগ্রাম। ফোন : ৬৩৭৭৮৫

▲ পরিবেশনায়

মোহাম্মদীয়া কৃতৃপক্ষ

আন্দরকিলা শহী জামে মসজিদ মার্কেট, চট্টগ্রাম। ফোন: ৬১৮৮৭৮

▲ উভেদ্য বিনিময়

১৫০/- (একশত পঞ্চাশ) টাকা মাত্র ○ US \$ 5.00

▲ প্রকাশনায়

ছিরাতুল মুস্তাকীম প্রকাশনী

৩০৪৩ অলি ভবন (বিতীয় তলা), এক্সেস রোড,
হাজীগাড়, আশাবাদ, চট্টগ্রাম।

ফোন : ০৩১-২৫১৩৭৮৫, ফ্যাক্স : ০৩১-২৫১৫০২১,
ই-মেইল : siratulmustaqump@gmail.com

উৎসর্গ :

চতুর্দশ শতাব্দীর মোজাদ্দে, কলম সম্মাট আলা
হ্যরত শাহ আহমদ রেয়া খান ফাজলে বেরেলভী
(রাঃ) এর পাক চরণে।

বিছমিল্লাহির রাহমানির রাহিম আমাদের কথা

আন্জুমান-এ খোদামুল মোছলেমিন মদিনা মনোয়ারা শাখার পক্ষ থেকে বাংলা ভাষা ভাষী সুন্নি মুসলমান ভাই বোনদের খেদমতে নুরুল মোস্তফা নামক কিতাব খানা পেশ করতে পেরে মহান রাব্বুল আলামীন এর দরবারে লাখো কোটি ঢকরিয়া জ্ঞাপন এবং মদিনা ওয়ালা নবিজী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার দরবারে অসংখ্য সালাত ও সালাম পেশ করছি। চতুর্দশ শতাব্দীর মহান মোজাফ্ফিদ ইমাম আহমদ রহ্য খান বেরলভী (রহঃ) এর সমাজ সংক্ষার কর্ম, লিখনী এবং বঙ্গবের মাধ্যমে বাতিলের বিকল্পে তাঁর অসি চালনা স্বৰ্জন হীকৃত। তাঁর প্রদত্ত দর্শন বস্তুতঃ আহলে সুন্নাত ওয়াল জামাতের আকৃত্ব বিশ্বাসের বাস্তব প্রতিফলন। তাঁর দর্শনে ইসলাম তথা সুন্নিয়তের সঠিক কৃপরেখা ফুঠে উঠেছে নিখুত ভাবে। এ জন্যেই প্রয়োজন তাঁর এস্তাবলী সঠিক অনুবাদের মাধ্যমে সর্ব সাধারণের কাছে পৌছে দেয়া। কারণ মুসলাকে আ'লা হ্যরত এখনো এদেশের জনগণের নিকৃষ্ট পুরো পূরি পরিচিত নয়। এতদোদ্দেশ্যেই আঞ্জুমান-এ খোদামুল মোছলেমিন মদিনা মনোয়ারা শাখার পক্ষ থেকে আলা হ্যরত ইমাম আহমদ রজা খান (রহঃ) এর এস্তাবলী বাংলায় অনুবাদ করার কর্মসূচী হাতে নেয়া হয়েছে। এ পর্যায়ে আমরা প্রথমে আমাদের শুরু করেছি 'নুরুল মোস্তফা' সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা হাত্তের অনুবাদের মাধ্যমে। আশা করি এই কিতাব খানা সর্ব সাধারণের অন্তরে ইমানী খোরাক যোগাবে। এই প্রকাশনার ক্ষেত্রে যারা সার্বিক সহযোগিতা করেছেন যথাক্রমে সর্বজনীন, মাওলানা শফিউর রহমান, এস, এম, আবুল কাসেম চৌধুরী, আলহাজু আবুল খায়ের, মুহাম্মদ জয়নুল আবেদীন, এস, এম, রফিকুল ইসলাম, মুহাম্মদ অলি উল্লাহ জেহানী, এস, এম, জাহানসীর আলম আনহারী, নাইমুন্দীন শাহেদ খোদকার, মুহাম্মদ আজগর, মামুনুর রশিদ মামুন, মুহাম্মদ মোর্শেদুল আলম, মুহাম্মদ ইব্রাহীম, মুহাম্মদ টিপু, মুহাম্মদ সাইদ উদ্দীন, মুহাম্মদ জামাল উদ্দীন, মুহাম্মদ আবু বকর, মুহাম্মদ আলী শাহ, মুহাম্মদ ছালামত উল্লাহ, হাফেজ মুহাম্মদ আবু তাহের, হাফেজ আবদুর রহিম, মুহাম্মদ শাহ আলম, মুহাম্মদ জসিম, হাফেজ মোজাম্মেল হক, আবু মাহমুদ, মুহাম্মদ আমির খসরসহ সবাইকে আন্তরিক মোবারকবাদ জানাই এবং সকলের নেক মাকছুদ যেন আল্লাহ পাক পূরণ করেন, এই কামনা করি রাহমাতল্লিল আলামীনের পাক দরবারে। আমিন।

সালামান্তে-

এ. এম. ইলিয়াছ উদ্দীন তৈয়াবী
সভাপতি

আঞ্জুমান-এ খোদামুল মোছলেমিন
মদিনা মনোয়ারা শাখা

নুরুল মোস্তফা • • • • •
সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম

নাহমাদুহ ওয়ানুছালী আলা রাসুলিহিল কারীম।

আল্লাহ পাক রাব্বুল আলামীনের বারেগাহে অসংখ্য উকরিয়া যিনি নুরুল "মোতফা সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা" শীর্ষক কিতাবের বঙ্গানুবাদ প্রকাশের বিদ্যমত আমাদের নসীব করেছেন। অসংখ্য অগণিত দুর্দান ও সালাম সেই মহান জ্ঞাতে পাকের নূরানী কদম মুবারকে, যাঁর প্রতি মুহাববত প্রকাশার্থে মহান সৃষ্টিকর্তা সারা মাখ্বুকাতকে উপস্টোকন স্বরূপ অর্পণ করেছেন। যাঁরই অনুপম আদর্শ বিত্তারে "ছিরাতুল মুস্তাকীম প্রকাশনী'র" উদয় জন্মলগ্ন হতেই এই সংস্থা ধৈনি, মাঝহাব ও আকৃত্ব ভিত্তিক কিতাব ও অনুবাদস্থ প্রকাশের মাধ্যমে প্রকাশনা জগতে সুন্নায়তের দর্শনভিত্তিক প্রকাশনার বিস্তৃতি বৃদ্ধিতে তৎপর রয়েছে। মানবতার মহান মুক্তি দাতা হ্যরত রাসুলে মকবুল সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কে প্রকৃত কুপ ও ভাবে অনুধাবনের মাধ্যমে ইসলামের সরল সঠিক পথ ছিরাতুল মুস্তাকীম জানাব ক্ষেত্রে ইয়ামে আহলে সুন্নাত আ'লা হ্যরত (রাঃ) দিকহারা মুসলিম মিলাতকে সত্য পথ প্রদর্শনের লক্ষ্যে দেড় সহস্রাধিক পৃষ্ঠক রচনা করে জ্ঞান ভাভারকে সমৃক্ষ করেছেন। মহানবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূর হওয়ার বিষয়ে তাঁর এমনই একটি রচনা "নুরুল মোস্তফা" যা কথশেলী, ভাব-ভঙ্গি, বাক্যালংকারে আবিষ্টীয়। অত মূল শ্ৰেষ্ঠের যুগোগ্যেগী প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে এর অনুবাদ প্রকাশে আঞ্জুমান-এ খোদামুল মুসলেমীন- মদিনা মনোয়ারা শাখা এগিয়ে এসেছে। মূল প্রেছের বঙ্গানুবাদ করেছেন একবিংশ শতাব্দীর সুন্নী আন্দোলনের অনুভোব্য পিপাহসালার, প্রথ্যাত লেখক, অনুবাদক ও গবেষক হ্যরতুল আলামা মুহাম্মদ জয়নুল আবেদীন জুবাইর ছিরাতুল মুস্তাকীম প্রকাশনী ইতোপূর্বে তাঁর বেশ কিছু অনুবাদ ও রচনা প্রকাশের দায়িত্ব পালনে ধন্য হয়েছে। আলামা জুবাইর সাহেবের রচনাসমূহের এমনিতেই বহুল প্রসারতা ও পাঠকপ্রিয়তা রয়েছে। তদুপরি তাব ও ভাষার সরল ও প্রাঞ্জল উপস্থাপনার মাধ্যমে তিনি অত অনুবাদকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেছেন। আলা হ্যরত (রাঃ) এর রচনাবলীর বোকা পাঠক মাত্রই জানেন, তাঁর রচনা সমূহের ভাষা শেলী সাহিত্যমান অতিক্রান্ত ও জটিল শব্দ গঠনের প্রেক্ষিতে সাধারণ পাঠকের কাছে দুর্বোধ্য ঠেকে। কিন্তু অনুবাদক্ষেত্রে আলামা জুবাইর সাহেবের ভাব ও ভাষার দুই দুর্বত ঘোড়াকে সমব্যাপী সমানুপাতিক রেখে এমন শব্দ চয়ন ও কথশেলী সন্নিবেশ করেছেন, যেন পাঠক গড়ার হাতাবিক প্রেরণা ও সহজাত প্রবণতা না হারান। আশা করি অত অনুবাদবানা আলাহ তাআলার রহস্যতে ও প্রিয়ন্ত্রী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নজরে করমে এবং আলা হ্যরতের (রাঃ) ফুরুজ বরকতে পাঠকপ্রিয়তা ও গণ্যহিংস্যেগ্যতার পূর্বের ধারাবাহিকতা বজায় রাখবে। অত অনুবাদ গৃহ্ণ প্রকাশে অতি অল্প সময়ই আমরা পেয়েছি। তবুও আলা হ্যরতের (রাঃ) এ রচনা নির্ভুল ও সুন্দর ভাবে বাংলাভাষী ভাই বোনদের হাতে তুলে দিতে আমাদের অক্ষতিম চেষ্টা অব্যাহত ছিল। আমাদের স্বত্ত্ব প্রায় সত্ত্বেও কিছু মুদ্রণ প্রামাণ থাকা অস্বাভাবিক নয়। আশা করি পাঠকমহল এ অনিচ্ছাকৃত জুটি মার্জনা করবেন। এবং আগন্তনের সুপরাম্ভ পরবর্তীতে আমাদের কর্মকান্ডকে এগিয়ে নেবে নিঃসন্দেহে। নবী করিম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর শান মান সম্পর্কে সঠিক দিশা দানে এই গুরুত্বপূর্ণ দিকন্দন যত্নের ভূমিকা পালন করবে। পরিশেষে এই প্রত্নের প্রকাশনা কার্যে সংশ্লিষ্ট আঞ্জুমান-এ খোদামুল মুসলেমীন মদিনা মনোয়ারা শাখা সহ সকলের শ্রমকে আল্লাহ পাক কুরুল করুক এ প্রার্থনাই রইল, আমিন! বেহলমতে সাইয়্যাদিল মুরসালীন।

সালামান্তে-

মুহাম্মদ আসিক ইউচুক চৌধুরী
উপ-পরিচালক

ছিরাতুল মুস্তাকীম প্রকাশনী
৪২৮, আন্দরকিলা, চট্টগ্রাম। ফোনঃ ৬৩৭৭৮৫

এ. এম. মঈন উদ্দীন চৌধুরী হালিম
পরিচালক

নুরুল মোস্তফা • • • • •
সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম

অনুবাদকের প্রসঙ্গ কথা

চতুর্দশ শতাব্দীর মুজান্দিদ আলা হযরত ইমাম আহমদ রজা খাঁ'ন বেরলভী (রহঃ) এর রচিত প্রায় দড়ি হাজার কিতাবের মধ্যে নূরুল্ল মোস্তফা সংপ্রিট বিষয়ের উপর অন্য মৌলিক কিতাব। মহান আল্লাহর পেয়ারা মাহবুব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূরানী জাতে পাক নিয়ে কিতাব খানি রচিত। এখানে দুটো বিষয় কুরআন হাদীছ এবং আকওয়ালে আইম্বার আলোকে প্রমাণ করা হয়েছে। একটি হচ্ছে আল্লাহর পিয়ারা নবী হচ্ছেন নূর। আর দ্বিতীয়টি হচ্ছে তাঁর সত্ত্বা নূর ইওয়ার কারনে প্রিয়নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর পবিত্র দেহের ছায়া ছিল না। এ-দুটো মাহয়ালা আলা হযরত অত্যন্ত যুক্তির সাথে এখানে এমনভাবে প্রমাণ করেছেন যে, উক্ত বিষয়ে আর অন্য কোন কিতাবের প্রয়োজন বোধ হবে না। বিশেষতঃ আল্লাহর মাহবুব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূরানী সত্ত্বা নিয়ে যখন একটি গোমরাহ শ্রেণী মুসলিম মিল্লাতের মধ্যে বিভাস্তি সৃষ্টির অপপ্রয়াসে লিখ, ঠিক সে মুহূর্তে আলা হযরত (রহঃ) এর রচিত নূরুল্ল মোস্তফা আমাদের দেশের বাংলা ভাষাভাষী মুসলমানদের কে সঠিক পথের প্রতি রাহনুমায়ী করবে তেবে আমি কিতাব খানার বাংলা অনুবাদে হাত দিয়েছি।

নূরুল্ল মোস্তফা কিতাবখানি মূলতঃ সংপ্রিট মাহয়ালার উপর আলা হযরত শাহ আহমদ রয়া খাঁ'ন (রহঃ) এর লিখিত কয়েকটি রিহালার মিলিত রূপ। এগুলোকে একসাথে নূরুল্ল মোস্তফা নামকরণ করে প্রকাশ করা হয়েছে। মানতিক হিকমতে ভরপুর আলা হযরত (রঃ) এর লিখিত কিতাবের অনুবাদ করার মত যোগ্যতা আমার নেই। বরং এই মহান ব্যক্তিত্বের তাত্ত্বিক আলোচনার সামনে নিজেকে বারে বারে অসহায়ই মনে হয়। এরপরও বাঙালী মুসলমানদের ইমানী প্রয়োজনীয়তার কথা ভেবেই আমি এর বাংলারূপে হাত দিয়েছি। ২০০২ সালে হজু ব্রত পালনে মঞ্চা ও মদীনা শরীফে অবস্থান কালীন আমি কিতাবটির অনুবাদের কাজে হাতদিই সমাপ্ত করে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার করি এবং করুলিয়াতের জন্য আরজী পেশ করি। এদিকে আঞ্চলিক-এ খোদামুল মুসলেমীন মদীনা মনোয়ারা শাখা কিতাবখানার প্রকাশনায় দায়িত্ব নেয়াতে কিতাবটি প্রকাশনার কাজটি সহজ হয়ে যায়। আমি অত্র সংস্থার সাথে সম্পৃক্ত সকলের প্রবাস জীবনের কামিয়াবী কামনা করছি। ছিরাতুল মুতাকীম প্রকাশনী এর প্রকাশনা কর্মদের রাত-দিন পরিশ্রমের কারণে এটি যাথাসময়ে পাঠ্টকগনের হাতে তুলে দিতে পেরেছি কারণে তাদেরও তকরিয়া আদায় করি। ততকাংক্ষীদের যে কোন গঠনমূলক পরামর্শ পরবর্তী সংক্রণে কিতাবখানিকে আরও নির্ভুল এবং মার্জিত করবে ইনশাঅল্লাহ। সবার দোয়া কামনায়।

মুহাম্মদ জয়নুল আবেদীন জুবাইর

অধ্যাপক, হাদিস বিভাগ, চট্টগ্রাম নেছারিয়া কামিল মদ্রাসা

খতিব, সি.ডি.এ আ/এ জামে মসজিদ

ফোন - ৭১৩৪১৭, মোবাইল : ০১৭১-৩৬০৩৬৭



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

প্রশ্নঃ এ বিষয়ে ওলামায়ে শরীয়তের কি মতামত যে, হজুর নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা আল্লাহর নূর হতেই সৃষ্টি আর অন্যান্য সকল মাখলুক হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূর হতে সৃষ্টি। এটি কোন হাদীছ হতে প্রাণিত এবং সে হাদীছখানা কি ধরণের?

উত্তরঃ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ يَا نُورٍ يَا نُورَ النُّورِ يَا نُورًا قَبْلَ كُلِّ نُورٍ وَنُورًا بَعْدَ كُلِّ نُورٍ يَا مَنْ لِهِ النُّورُ وَمِنْهُ النُّورُ وَاللّٰهُ النُّورُ وَهُوَ النُّورُ صَلَّى وَسَلَّمَ وَبَارَكَ عَلَى نُورِكَ النَّبِيِّ الَّذِي خَلَقْتَهُ مِنْ نُورٍ كَوَدَّعْتَهُ مِنْ نُورِهِ الْخَلْقِ جَمِيعاً وَعَلَى اشْعَةِ اনوارِهِ وَاللهِ وَاصْحَابِهِ وَنَجْوَمِهِ وَاقْمَارِهِ اجمعِينَ - امِينَ -

বিশ্঵বিখ্যাত ইমাম সাইয়েদুনা ইমাম মালেক (রঃ) এর সাগরেদ ইমাম আহমদ বিন হাম্বল (রঃ) এর উস্তাদ এবং ইমাম বুখারী (রঃ) ও ইমাম মুছলিম (রঃ) এর দাদা

উসতাদ হাফেজুল হাদীছ হযরত আব্দুর রাজ্জাক আবু বকর বিন ইয়াম (রঃ) স্থীয় মুহাম্মদ কিতাবে সায়িদুনা হযরত জাবের বিন আব্দুল্লাহ আনছারী (রাঃ) হতে রেওয়ায়েত করেন-

قال قلت يارسول الله بابي انت وامي اخبرني عن اول شيء خلقه الله تعالى قبل الاشياء قال يا جابر ان الله تعالى قد خلق قبل الاشياء نور نبيك من نوره فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله تعالى ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم ولا جنة ولا نار ولا ملك ولا سماء ولا ارض ولا شمس ولا قمر ولا جنى ولا انسى فلما اراد الله تعالى ان يخلق الخلق قسم ذلك النور اربعة اجزاء فخلق من الجزء الاول القلم ومن الثاني اللوح ومن الثالث العرش ثم قسم الجزء الرابع اربعة اجزاء فخلق من الاول حملة العرش ومن الثاني الكرسي ومن الثالث باقى الملائكة ثم قسم الرابع اربعة اجزاء فخلق من الاول السموات و من الثاني الارضين ومن الثالث الجنة والنار ثم قسم الرابع اربعة اجزاء الحديث بطوله -

অর্থাৎ হযরত জাবের (রাঃ) এরশাদ করেন, আমি আরজ করলাম- ইয়া রাচ্ছুলাল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা! আমার মা-বাবা আপনার জন্য কুরবান, আমাকে বলুন আল্লাহ তাআলা সর্বপ্রথম কি সৃষ্টি করেছেন? নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এরশাদ করলেন -হে জাবের, নিশ্চয়ই আল্লাহ তাআলা সর্বপ্রথম স্বীয় নূর হতে তোমার নবীর নূর সৃষ্টি করেছেন। আল্লাহর কুদরত এবং ইচ্ছায় সে নূর সফর করতে লাগল। এ-সময় লাউহ, কলম, জান্নাত, জাহান্নাম, ফেরেশ্তা, আসমান, জর্মীন, সূর্য, চন্দ, ঝিন, ইনছান কিছুই ছিল না। অতঃপর আল্লাহ তাআলা যখন মাখলুক তৈরী করার ইচ্ছে করলেন, তখন সে নূরকে চার অংশে ভাগ করলেন। প্রথম নূর দ্বারা কলম, দ্বিতীয় অংশ দ্বারা লাউহ, তৃতীয় অংশ দ্বারা আরশ তৈরী করলেন। অতঃপর চতুর্থ অংশকে আবার চার অংশে বিভক্ত করলেন। প্রথম

অংশ হতে আরশ বহনকারী ফেরেন্টাগণকে, দ্বিতীয় অংশ হতে কুরছী, তৃতীয় অংশ হতে অন্য সব ফেরেন্টাগণকে সৃষ্টি করলেন। চতুর্থ অংশকে পুনরায় চার ভাগে ভাগ করলেন। প্রথম অংশ হতে আছমান, দ্বিতীয় অংশ হতে জমিন, তৃতীয় অংশ হতে জান্নাত- জাহান্নাম সৃষ্টি করলেন। অতঃপর চতুর্থ ভাগকে আবার চার ভাগে ভাগ করলেন। (এভাবে হাদিস শরিফে আরো বিস্তারিত রয়েছে)

এই হাদীছখানা ইমাম বায়হাকী (রঃ) দালায়েলে নবুয়াৎ কিতাবে হ্বহ রেওয়ায়েত করেছেন তাছাড়া ইমাম কুছুলানী (রঃ) মাওয়াহেবে লুদুনিয়াহ কিতাবে, ইমাম ইবনে হাজর মক্কী আফজালুল কুরা কিতাবে, আল্লামা ফারছী (রঃ) মাতালিউল মাছারাত কিতাবে, আল্লামা জুরকানী (রঃ) শরহে মাওয়াহেবে, আল্লামা ছিয়ারে বকরী (রঃ) খাদীছ কিতাবে এবং শায়খ আব্দুল হক মুহাদ্দিছ দেহলভী (রঃ) মাদারেজ কিতাবে এই হাদীছ খানা সনদ গ্রহণ করতঃ এর উপর নির্ভর করেছেন। মোট কথা হাদীছখানা তালাকী উচ্চত বিল কবুল সর্বজন গৃহীত এর মর্যাদায় উন্নীত হওয়ার কারণে এটি হাছান এবং গ্রন্থযোগ্য আর তালাকী উচ্চত বিল কবুল (সর্বজন গৃহীত)। এটি এমন এক মর্যাদা যেটি অর্জনের পর হাদীছের ছন্দ বর্ণনার আর প্রয়োজন নেই। বরং এমতাবস্থায় সনদ জয়ীফ হলেও কোন অসুবিধে নেই। ‘মুনিরিল আইন ফি হক্মি তাকবিলিল এবহামাইন’ কিতাবে আমি তা বর্ণনা করে এসেছি।

✓ আল্লামা মুহাম্মদিক আরিফ বিল্লাহ সায়িদি আব্দুল গনী নাবলছী (রঃ) ‘তরীকায়ে মুহাম্মদীয়া’ কিতাবের শরাহ হাদীকায়ে নদিয়াহ কিতাবে এরশাদ করেন-

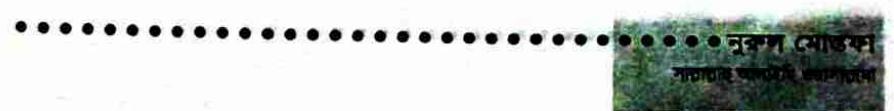
قد خلق كل شيء من نوره صلى الله عليه وسلم كما ورد به الحديث الصحيح
অর্থাৎ- সব কিছুই নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূর হতেই সৃষ্টি। যেমন এ বিষয়ে ছবী হাদীছে বর্ণিত, তিনি এটি উক্ত কিতাবের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ঘাটতম অংশে আফাতুল লিছান ফি মাছয়ালাতে জাঞ্চিত তায়াম বিষয়ে উল্লেখ করেছেন।

✓ মাতালিউল মাছারাত শরহে দালায়িলুল খায়রাত-

مطالع المسرات فى شرح دلائل الخبرات

এর মধ্যে উল্লেখ আছে-

قد قال الأشعري انه تعالى نور ليس كالأنوار والروح النبوية القدسية لمعة



من نوره والملائكة شر تلک الانوار وقال صلی الله تعالى عليه وسلم اول
ما خلق الله نوري ومن نوري خلق كل شيء وغيره فما في معناه -

✓**অর্থ** ইমামে আহলে ছফ্তাত সাইয়েদুনা আবুল হাছান আশয়ারী (রঃ) এরশাদ করেন- আল্লাহ তাআলা নূর কিন্তু অন্যান্য নূরের মত নন। আর নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর রূপে পাক এ নূরেরই উষ্টুতা। আর ফেরেস্তাগণ এই নূরেরই একটি ফুল। এ পর্যায়ে নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এরশাদ করেন, সর্বপ্রথম আল্লাহ তাআলা আমার নূর পয়দা করেছেন। আর আমার নূর হতেই আর সবকিছু পয়দা করেছেন। এ-মর্মে আরও অনেক হাদীছ বর্ণিত আছে।

মাছয়ালা-২

প্রশ্নকারী : মৌলভী আলতাফুর রহমান, জিলা- মুরাদাবাদ, টানভা হতে। ১৪
সাবান ১৩১৩ হিজরী

প্রশ্ন : এ বিষয়ে ওলামায়ে শরীয়তের কি মতামত যে, অনেক মণ্ডলুদ শরীফ সম্পর্কিত কিভাবে বর্ণিত হয়েছে যে, নূরে মুহাম্মদী নূরে খোদা হতে সৃষ্টি। এ-বিষয়ে জায়েদ (কৃপক নাম) বলছেন, এ-জাতীয় বর্ণনাকে বিশুদ্ধ হওয়ার শর্তে মেনে এগুলোকে মুতাশাবাহ (অস্পষ্ট) এর অন্তর্ভূক্ত বলতে হবে। আমর বলছেন- এটি জাত বা সন্তা হতে বিচ্ছিন্ন। বকর বলছেন, এটি একটি প্রদীপ হতে আরেকটি প্রদীপ জ্বালাবার মতই। আর খালেদ বলছেন, মুতাশাবাহাত বিষয়ের মতই অধিক গ্রহণযোগ্য। অন্য মতগুলোকেও মন্দ জানিনা, এ-বিষয়ে বিতর্ক অর্থহীন। পরিক্ষার বর্ণনা করুন।

উত্তর :

✓**মুহাদিছ আব্দুর রাজ্জাক** (রঃ) স্বীয় কিভাব 'মুছান্নফ' এর মধ্যে হ্যরত জাবির বিন আব্দুল্লাহ (রাঃ) হতে বর্ণনা করেছেন-

يا جابر ان الله خلق قبل الاشياء نور نبيك من نوره

অর্থ- 'হে জাবের! নিঃসন্দেহে আল্লাহ তাআলা সমগ্র সৃষ্টির পূর্বে তোমার নবীর নূর স্বীয় নূর হতে সৃজন করেছেন। ইমাম কুছুতুলানী (রঃ) এটি মাওয়াহের কিভাবে এবং অন্যান্য ওলামাগণকেও বর্ণনা করেছেন-

উক্ত বিষয়ে প্রশ্নে উল্লেখিত আমরের বক্তব্য বাতিল-গোমরাহী বরং অত্যন্ত ডয়াবহ বিষয়ের দিকে ধাবমান। আল্লাহ পাকের জাত হতে কোন অংশ বেরিয়ে তা মাখলুক হবে, এমন হতে আল্লাহ পবিত্র অবস্থা আর জায়েদের বক্তব্যে বিশুদ্ধতার শর্তের মধ্যে ইনকারের আভাস পাওয়া যায়। এটি নিষ্ঠক মূর্খতা। কেননা এ বিষয়ে ওলামাগণ একমত যে, ফাজায়েলের ব্যাপারে মুহাদিছগণের নির্ধারিত পরিভাষাগত বিশুদ্ধতার প্রয়োজন নেই। উপরন্তু আল্লামা আরেফ বিল্লাহ আব্দুল গণি নাবলিছি (রঃ) এই হাদীছ উল্লেখ করেছেন। তাছাড়াও পূর্বেকার এবং বর্তমান কিভাবসমূহে এবং ওলামা, আউলিয়া ও ইমামগণের কথা বার্তায় এটি প্রসিদ্ধি পেয়েছে এবং সর্বজন গ্রহণযোগ্য হওয়ার বিষয়টি হাদিছখানার বিশুদ্ধতার দলিল হওয়ার জন্য যথেষ্ট।

فإن الحديث يتقوى بتلقى الأئمة بالقبول كما أشار إليه الإمام الترمذى
في جامعه وصرح به علماؤنا في الأصول -

অর্থ- আয়িশ্যায়ে ওলামার গ্রহণযোগ্যতার কারণে হাদীছের ভিত্তি আরও সুদৃঢ় হয়। যেমন ইমাম তিরমিজী তাঁর জামে কিভাবে এ বিষয়ে আলোচনা করেছেনতা ছাড়া ওলামাগণ উচ্চলের কিভাবে এ বিষয়ে বিস্তারিত ব্যাখ্যা দিয়েছেন। হ্যাঁ এটিকে মুতাশাবিহাত বলাও হাদীছখানার বিশুদ্ধতাই প্রমান করে। বস্তুতঃ আল্লাহর প্রিয় হাবীব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে আল্লাহর নূর হতে কিভাবে সৃষ্টি করা হয়েছে, তা আল্লাহ তাআলা বা তাঁর হাবীব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কেউই আমাদেরকে বাতলে দেননি। যা অবগত করানো ছাড়া এ-বিষয়ে পূর্ণ হাকিকত জানা আমাদের পক্ষে সম্ভবও নয়। এটিই হচ্ছে হাদিছখানার মূতাশাবিহাত হওয়ার অর্থ।

আর বকরের বক্তব্য আমরের গোমরাহী খন্দন করার জন্য যথেষ্ট। কেননা একটি প্রদীপের অংশ বিচ্ছিন্ন করা ছাড়াই সে প্রদীপ হতে আরেকটি প্রদীপ জ্বালানো সম্ভব। এক্ষেত্রে সূর্য এবং এর আলোকরশ্মির উদাহরণ আরও সুন্দর। কেননা সূর্যের রশ্মি যেটিকে আলোকিত করেছে, তা আলোকিত হয়েছে। অথচ সূর্য হতে

কোন কিছুই পৃথক হয়নি। কিন্তু সত্য বিষয় হচ্ছে নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূরকে বুরাবার জন্য কোন উদাহরণই যথেষ্ট নয়। উদাহরণের এখানে কোন সুযোগ নেই। যেই উদাহরণই দেয়া হউক না কেন, হাজারো কারণে তা অপূর্ণ থাকবে। এখানে নিঃসন্দেহে খালেদের মতই গ্রহণযোগ্য। আর এটিই পূর্ববর্তী ইমামগণেরও মাজহাব। আল্লাহই আসল হাকিকত ভাল জানেন।

মাছয়ালা-৩

প্রশ্ন : প্রথমেই এই কথা আরজি রাখছি যে, আমি কোন আলিম- ফাজিল নই যে, বহুবের খেয়াল আসবে। শুধুমাত্র অবগত হওয়ার জন্যই লিখছি, যাতে আমার আকিন্দাগত কৃতি বিদুরিত হয়। আমি জানি যে, সকল মানুষ নাপাক বিজড়িত অবস্থায় পয়দা হয়। কিন্তু আল্লাহ তাআলা তাঁর প্রিয় হাবীব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কে এ-সব কিছু হতে মাহফুজ রেখেছেন এবং সমগ্র মাখলুকাতের উপর তাঁকে বুজগ্রী প্রদান করেছেন। যদি এ-কথা সত্য হয়, তাহলে হাদীছ শরীফের অর্থ আমার কাছে এভাবে প্রতীয়মান হয়-

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جابر ان الله خلق نور نبيك من نوره

অর্থাতঃ- রাসূল (দঃ) এরশাদ করেছেন, হে জাবের! নিঃসন্দেহে আল্লাহ তাআলা তোমার নবীর সন্তাকে সম্মানিত করে শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি করেছেন।

জনাব আপনি প্রদীপের যে উদাহরণ দিয়েছেন, এতে আমার কিছু সন্দেহ আছে। আমি চাই আমার সন্দেহের অপনোদন হউক। একটি প্রদীপ হতে আরেকটি এবং সেটি হতে আরও অনেক প্রদীপ প্রজুলিত হল। কিন্তু প্রথম এবং দ্বিতীয় প্রদীপ মোটেও খড়িত হয়নি। আপনার এ-কথা ঠিকই আছে। কিন্তু প্রশ্ন হচ্ছে, এই সব প্রদীপ নাম, জাত এবং আলো বিকিরণের ব্যাপারে বরাবর নয় কি? আর এগুলো মর্তবার দিক থেকেও কি বরাবর নয়? বর্ণনা করুন।

উত্তর : জন্মের সময় নাপাক দ্বারা বিজড়িত হওয়ার ব্যাপারে সকল সৃষ্টি শরীক নয়। সমস্ত নবীগণ পাক-পবিত্র অবস্থায় পয়দা হয়েছেন। বরং হাদীছ দ্বারা প্রমাণিত যে, হ্যরত হাছান (রাঃ) এবং হ্যরত হোছাইন (রাঃ)ও পাক পবিত্র অবস্থায় পয়দা হয়েছেন। এখানে আয়াতে করিমায় নূর 'ফজল' অর্থে ব্যবহৃত হয়নি।

আর উহাদরণ একটি বিষয় বুরাবার জন্য দেয়া হয়। নতুন সকল দিকেই বরাবর বুরাবার জন্য নয়। কুরআনুল করীমে নূরে এলাহির উদাহরণ দেয়া হয়েছে এভাবে-
كمشکوہ فیها مصباح অর্থাৎ চেরাগদানীর মত যেখানে চেরাগ রয়েছে। এখন দেখুন, কোথায় চেরাগ এবং চেরাগদানী আর কোথায় নূরে এলাহী। যেহেতু ওহাবীরা বলে যে, নূরে নববী যদি নূরে এলাহি হতে পয়দা হয়, তাহলে নূর এলাহীর টুকরো হওয়া অপরিহার্য হয়ে পড়বে। অতএব তাদের এই আপত্তি অপনোদন করার জন্যই উক্ত উদাহরণ দেয়া হয়েছে। এতে বলা হয়েছে যে, একটি প্রদীপ হতে আরেকটি প্রদীপ জ্বালালে প্রথমটি হতে কোন টুকরা পৃথক হয়ে দ্বিতীয়টির সাথে চলে আসে না। যখন এই অস্থায়ী নূরের এই অবস্থা, তখন নূরে এলাহীর কি অবস্থা! আবার এক নূর হতে আরেকটি নূর পয়দা হলে নাম এবং রৌশনির মধ্যে বরাবর হওয়াও জরুরী নয়। চাঁদের নূর সূর্যের নূর হতেই। এরপরও কোথায় চাঁদ আর কোথায় সূর্য। ইলমে হাইয়্যাত বা জ্যোতির্বিদ্যায় বলা হয়েছে, যদি পূর্ণিমার পরিপূর্ণ চাঁদের সাথে এরকম আরও নববই হাজার চন্দ্র একত্রিত হয়, কেবল তখনই এই চাঁদের আলো সূর্য পর্যন্ত পৌছবে। আল্লাহই ভাল জানেন।

মাছয়ালা-৪

প্রশ্নকারী : হাকিম মুহাম্মদ ইব্রাহীম বেনারহী, কলিকাতা, গোবিন্দ চন্দ্র লেইন, ১৯ জিলকুদ, ১৩২৯ হিঃ

প্রশ্ন : এই মাসয়ালাটির ব্যাপারে ওলামায়ে দ্বীনের কি মতামত যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহর নূর হতে, নাকি নয়? যদি আল্লাহর নূর হতে তিনি সৃষ্টি হন, তাহলে তিনি কি আল্লাহর নূরে জাতি (সত্ত্বাগত) হতে সৃষ্টি না নূরে ছিফাতী (গুণগত) হতে, না উভয়টি হতে? আর নূর কি জিনিস? বিস্তারিত বর্ণনা করুন।

উত্তর : এই প্রশ্নের উত্তর প্রদানের পূর্বে আমি অন্য আরেকটি মাছয়ালা বুরাব সুবিধের জন্য উল্লেখ করছি-

لقوله صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكرا فليغیره بيه فان لم

سُطْمَقِيلَانَهُ (الْحَدِيثُ)

অসমি “ পেমালের অৱৰ কেউ কোন অল্প দেখালে, তা হাত দৰা বোধ দেব
ওঁচিব। যদি তা সহজ না হয় তাহলে মৃত দৰা বোধ কৰা উচিত।

କ୍ଷେତ୍ର କର୍ମୀଙ୍କ ସାହୁକାରୀ ଅଳ୍ପଇରି ଯୋଗଦାନୀ ଏବଂ ତାମ ମେବରାକୁ ଡିକିର ହଲେ
ଯେତାରେ ଜ୍ଞାନକୁ ମୁକ୍ତ ପଢାଇବା ହୁଏ, ଯେତାଃ-

اللهم صل وسلام وبارك عليه وعلى آله وصحبه أبداً
ଶ୍ରୀ ହରିହର ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂଜା କରିବାରେ ଦେବ | ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କାବ୍ର-

صاد - صم - صمع - صلة -

ଇତ୍ୟାବି ଲିଖା କବନେହି ଆଶ୍ରେଜ ନେଇ । ବରା ଏତାରେ ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଳୋ ଅର୍ଥହିନ । ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାରା ଏତାରେ ଦୂରଦୂରକେ ମହାକାଶରେ ଲିଖାର, ତାର ଲିଙ୍ଗ ଅବଧିରେ ଦୂରଦୂର ଆଚେତନ ପାଇବାର । ମେହିଳ ଏରାକାନ୍ତ ଦୂର-

فإنزلنا على الذين ظلموا رحرا من السماء ما كانوا يعانون

অর্থাৎ অসমৰ জাতীয়তা কথা পরিবর্তন কৰে অসমৰ নির্দেশ সংহন কৰাব
কৰাবলৈ আমি আসমৰ অসম জাতীয়তাৰ উপৰ অবৰাট অবগীণ কৰেছি। এমনিতেই
তো কলম **احمد السعدي** ক'ন্তু জুবানৰ একটি। তাঙ্গৰ কথোপায়ে তা-
তাবৰখনীয়া এৰ মধ্যে এ জাতীয় সংস্কৃত কৰুণকে শানে নবৃত্যজ্ঞের মধ্যে তাৰকিক
(ক্লেস) আপাতিক কৰে এ-জাতীয় আচৰণকৰ্তাৰ দ্বাপাৰে কড়া হৃতুল আৱোপ
কৰাব। **طهطاوى على المر المختار** এৰ মধ্যে এসেছে-

يحافظ على كتب عليه الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يسام من تكراره وإن لم يكن في الأصل ويصلى بهاته أيضًا ويكره الرمز بالصلاه والترضى بالكتابه بل يكتب ذلك كله بكماله وفي الموضع عن التأثر خانية من كتب عليه السلام بالهمزة والميم

ବୁଦ୍ଧି ମେହଦି ।
ଯାତ୍ରାକାରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୀବନପ୍ରଥା

يُكفر لِمَنْ تَخْفِيفُ الاتِّبَاعِ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كُفُرٌ بِلَا شَكٍ
وَلَعِلَّهُ أَنْ صَحُّ الْقُلُولُ مُقِيدٌ بِمَقْصِدِهِ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِكُفُرٍ نَعَمْ
الاحساط في الاحتياز عن الاتهام والشبهة الى الآخر -

অর্থাৎ- “হজুর আকরন (দণ্ড) এর উপর দুরুদল ছালাম লিখার ব্যাপারে আন্তরিক হতে হবে। বার বার দুরুদল লিখার ব্যাপারে অবস্থা করা যাবে না। লিখার সাথে মূখেও দুরুদল পড়তে হবে। দুরুদল বা رضي الله عنه বলার ব্যাপারে উধৃ ইশারা করে ধাওয়া মাকরুহ বরং পূর্ণ দুরুদলই লিখতে হবে। কটোয়ারে তা-তারখানিয়ার বিভিন্ন জারগায় আছে, যে ব্যক্তি عليه السلام কে হ্যামজা এবং দিম দ্বারা লিখল, সে কাবিলি হয়ে গেল। কেননা এতে শানে রিসালতে তাৎক্ষণ্য (ত্রাস) করা হয়েছে। আর নবীগণের তাৎক্ষণ্য নিঃসন্দেহে কুফরী। হ্যাঁ, যদি এ বর্ণনা ছান্তি হয়, তবে এতে ইচ্ছাকৃত হওয়ার শর্ত আরোপ করতে হবে। নতুন জাহেরী দৃষ্টিতে তা কুফরী নয়। হ্যাঁ, সন্দেহ হতে বাচতে হলে সতর্কতা অবলম্বন করা চাই।

উক্ত মাঝয়ালাটি পরিষ্কার হওয়ার পর থেকে উন্নোবিত মাদয়ালাটির উক্তর প্রদান করছি। সাধারণ অর্বে নূর একটি অবস্থা, দৃষ্টি শক্তি প্রথম যেটিকে অনুধাবন করে অতঃপর নূরের মাধ্যমে অন্যান্য দৃষ্টি জিনিসও অনুধাবিত হয়। এ কথাই বলা হচ্ছে এভাবে-

فالسيد في تعريفاته النور كيفية تدركها البصرة اولاً وبواستطتها

سائر المُصْرَات

କିମ୍ବା ଏଥାନେ ସତ୍ୟ କଥା ହଜେ, ନୂର ସଂଜ୍ଞାଯିତ କରାର ଅନେକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

এখানে নুরের বে সংজ্ঞা দেয়া হয়েছে, এটি তারিফুল জলি বিল থকি।

বেমন মা ওয়াকিফ ও এর ব্যাখ্যায় তা বর্ণিত হয়েছে। আর উক্ত অর্থে নূর আবির্দ্ধ (নুখাপেঙ্কী) এবং হাদেছ (ক্ষণস্থায়ী)। আর রব তায়ালা এগলো হতে পরিবর্ত মুহাক্তিকিনদের দৃষ্টিতে নূর ওটিকে বলে, যেটি নিজে জাহের (প্রকাশিত) এবং অন্যের জন্য মুজহির বা প্রকাশকারী। ইমাম গাজালী (রঃ) এবং আল্লামা জুরকান

..... বুকস মোড়

(ر) اور شریعہ مأওیاہ کے شریفہ کی تیاری اٹھائے کر رہے ہیں۔ اسی وجہ سے آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

الله نور السموات والارض

آنحضرت کیا نہ بخواہ بخششہ شاہزادی سے ہے حکیمی کی وجہ سے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

فان الله تعالى هو الظاهر بنفسه المظهر لغيره من السموات والارض

ومن فيهن وسائل المخلوقات -

ار�:- نیکھلے اسے آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔ اسے جو اسی سے مدد کرنے والا ہے اسے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

✓ ہجرت آکرم (د) نیں سندھے اسے آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

ان الله تعالى قد خلق قبل الاشياء نور نبیک من نوره

ارث:- نیکھلے اسے آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

رواه عبد الرزاق ونحوه عند البهقی

عکس ہادیت کیا اسے آپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

من نور جمالہ یا نور علمہ یا نور رحمتہ

✓ ہدایت بخواہ بخششہ شاہزادی کے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

(من نورہ) ای من نورہو ذاتہ

ارث:- آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

✓ ہدایت احمد بن حنبل (ر) مأওیاہ کے شریفہ کی تیاری اٹھائے کر رہے ہیں۔

لما تعلقت ارادۃ الحق تعالیٰ بایجاد خلقہ ابرز الحقيقة المحمدیۃ من الانوار

الصمدیۃ فی الحضرة الاحدیۃ ثم سلخ منها العوالم كلها علیها وسفلها
المرجح : يখن ربان تاالا ماخلکات سختی کرتے ہیں، ہمدی (آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔) اسے جو اسی سے مدد کرنے والا ہے اسے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

اے شریعہ کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

والحضرۃ الاحدیۃ ہی اول تعینات الذات و اول رتبہ الذی لا اعتبار فیه
لغير الذات کما ہو المشار اليہ بقولہ صلی اللہ علیہ وسلم کان اللہ

ولاشیئ معہ ذکرہ الكاشی

ارث:- "آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔" یہاں آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔ کے بعد اسے جو اسی سے مدد کرنے والا ہے اسے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

✓ شیعی آبوبکر دھنی دھنی (ر) مأودہ رجعن نبیویات کی تابعہ اسے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

انبیاء اللہ کے اسماء ذاتیہ سے پیدا ہوئے اور اولیاء اسمائے صفاتیہ
بقیہ کائنات صفات فعلیہ سے اور سید رسل ذات حق سے اور حق کا ظہور

بالذات ہے (مرتب)

ارث:- نبویگان آنحضرت ﷺ نے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔
اویس بن علی (ر) مأودہ رجعن نبیویات کی تابعہ اسے اپنے حکیمی کی مذمت: وَتَوَلَّ نُورًا۔

বিলীন হওয়া অথবা কোন কিছুতে একাকার হয়ে যাওয়া হতে পরিব্রত। হজুর আকরম
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা বা অন্য কিছুকে আল্লাহর জাতের অংশ মনে করা
অথবা যে কোন মাখলুককে আল্লাহর জাতের মধ্যে নিবিড়ভাবে গন্য করা বা মানা
কুফরী। হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সৃষ্টির মূল রহস্য
আল্লাহ ও তাঁর রাসূলই ভাল জানেন। সৃষ্টির কেউ তো প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লামা এর সন্তো সম্পর্কে অবগত নয়। হাদিস শরীফে এরশাদ হয়েছে-

بـا ابا بـكر لم يـعرفني حـقيقة غـير رـبي

✓ অর্থাৎ : হে আবু বকর! আমার হাকিকত আল্লাহ ছাড়া কেউই জানে না।

ଜାତେ ଏଲାହି ହତେ ତା'ର ପ୍ରିୟ ହାରୀବ ସାନ୍ତ୍ଵାନ୍ତାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତାମା ଏର ସୃଷ୍ଟି ହୋଯାର ହକିକତ କେ ଜାନବେ? ବାହିକଭାବେ ଯତୁଟିକୁ ବୁଝା ଯାଏ, ତା ହଚ୍ଛେ ଆନ୍ତାହ ତାଆଳା ତା'ର ପ୍ରିୟ ମାହୁବ ସାନ୍ତ୍ଵାନ୍ତାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତାମା ଏର ମାଧ୍ୟମେଇ ଗୋଟା ଜାହାନ ସୃଷ୍ଟି କରେଛେ, ହଜୁର ଆକରମ ସାନ୍ତ୍ଵାନ୍ତାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତାମା ନା ହଲେ କିଛୁଇ ହତ ନା । ଏରଶାଦ ହଚ୍ଛେ- । । । । । ।

لولاك ما خلقت الدنيا

✓ অর্থাৎ : আপনি না হলে আমি জাহান সৃষ্টি করতাম না । হাদিসে কুদছী শরীফে
হ্যরত আদম (আঃ)’র উদ্দেশ্যে এরশাদ হয়েছে -

لولا محمد ما خلقتك ولا ارضًا ولا سماء

✓ ଅର୍ଥାଏ ମୁହାସନ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଙ୍ଗାମା ନା ହଲେ ଆମି ତୋମାକେ ଏବଂ ଆସମନ ଜମିନ ସୃଷ୍ଟି କରତାମ ନା । ଅତଏବ ଗୋଟା ଜାହାନ ଜାତେ ଏଲାହୀ ହତେ ହଜୁର ଆକରମ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଙ୍ଗାମା ଏର ମାଧ୍ୟମେ ସୃଷ୍ଟି ହେଁଯେ । ଅର୍ଥାଏ ହଜୁର ଆକରମ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଙ୍ଗାମା ଏର ଉଛିଲାଯାଇ ସବକିଛୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଁଯେ ।

لَا انَّه صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَفاضَ الْوَجُودُ مِنْ حَضْرَةِ الْعَزَّةِ ثُمَّ
هُوَ افَاضَ الْوَجُودُ عَلَى سَائِرِ الْبَرِّيَّةِ كَمَا تَرَعَمَ كُفَّرُ الْفَلَاسِفَةِ مِنْ تَوْسِيْطِ
الْعُقُولِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يَقُولُ الظَّلَمُونُ عَلَوْا كَبِيرًا هُلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ
أَرْثَ:- এমনটি নয় যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা আল্লাহ হতে
অস্তিত্ব লাভ করেছেন। এর পর বাকি মাখলুককে তিনি অস্তিত্ব প্রদান করেছেন।
যেমন কাফের দাশ্নিকদের ধারনা এই যে, আকলের মাধ্যমেই অনা সব কিছু সঞ্চি

হয়। আল্লাহ তাআলা জালিমদের এ-জাতীয় ধারণা হতে পবিত্র। আল্লাহ তাআলা ছাড়া কি আর কোন খালেক হতে পারে?

କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାହ୍ରାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାହ୍ରାମା ଆହ୍ରାହ ଛାଡ଼ା ଆର କାରାଏ ମାଧ୍ୟମେ ଆସେନନି । ତିନି ଜାତେ ଏଲାହି ହତେ ମାଧ୍ୟମ ଛାଡ଼ାଇ ପଯଦା ହେଁବେ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟାଯେ ଜୁରକାନୀ ଶରୀଫେ ଏରଶାଦ ହେଁବେ:

ای من نور هو ذاته لابعنی انها مادة خلق نوره منها بل بمعنى تعلق
الارادة به بلا واسطة شيء في وجوده .

ଅର୍ଥାତ୍ : ଏ ନୂର ହତେଇ (ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାଲାମ୍‌ବାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଲାମା ପଯଦା ହେଯେଛେ) ଯେଠି ଆଲାହର ଜାତ । ତଦ୍ବାରା ଏଟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନୟ ଯେ, ଆଲାହାର ତା'ର ମୂଳ, ଯା ହତେ ତା'ର ନୂର ପଯଦା ହେଯେଛେ । ବର୍ଣ୍ଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏଟିଇ ଯେ, ଆଲାହର ଇଚ୍ଛା ତା'ର ନୂର ହତେ କୋନ ରକମ ମାଧ୍ୟମ ଛାଡ଼ାଇ ବାସ୍ତଵାଯନ ହେଯେଛେ ।

বিষয়টি আরও পরিক্ষার করার জন্য এভাবে উদাহরণ দেয়া যেতে পারে। মনে করুন, সূর্য একটি বড় আয়নার কিরণ ফেলল, আয়না এতে উজ্জল হয়ে উঠল। এই আলো অন্যান্য আয়নায় পানির ফোঁয়ারা ইত্যাদির মধ্যে কেবল প্রকাশই ফেলে না, বরং সেগুলোর মাঝেও আপন অবস্থান অনুযায়ী অন্যকে আলোকিত করার শক্তি এসে গেল। যেখানে সরাসরি সূর্যের আলো পৌছেনি। যেমন ছাদওয়ালা ঘরের ভিতর সেখানে যাওয়ার মাধ্যমে আলো পৌছে গেল। এখন দেখুন, প্রথম আয়নাখানা কোন মাধ্যম ছাড়াই সূর্য রশ্মি দ্বারা আলোকিত, আর তা হতে অন্যান্য বস্তু আলোকিত। এভাবে আলো এক মাধ্যম হতে অন্য মাধ্যমে অন্যান্য জিনিসকে আলোকিত করছে। এখন প্রথম আয়নায় যে নূর প্রতিত হয়েছে, তা সরাসরি সূর্যেরই নূর। এতে সূর্য বা সূর্যের কোন অংশ আয়না হয়ে যায়নি। এভাবে অন্যান্য আয়না সমূহ এবং অন্যান্য বস্তুসমূহে যে আলো প্রতিত হয়েছে তাও নিঃসন্দেহে সূর্যের নূর। মাঝখানে আয়না এবং অন্যান্য বস্তু শুধু মাধ্যম এবং বাহক মৌলিক। অথচ এগুলোর সত্ত্বাগত বৈশিষ্ট্য দেখা যায়। এগুলো নূর হওয়া তো দূরের কথা প্রকাশের ক্ষমতাও রাখে না। কবির ভাষায়-

یک چراغ سنت درین خانه که از پرتوان

هر کجا می نگری انجمنی ساخته اند

অর্থাৎ- এই বিশ্ব সভার আপনি প্রদীপ, আগনার আলো হতেই সবকিছু যেদিকে তাকাই, আপনার নিঃস্ত আলোর প্রভা ।

কিন্তু এই উদাহরণ শুধু মাত্র বিষয়টি অনুধাবনের সহজের জন্য । যেমন এরশাদ হয়েছে উল্লেখিত আয়তে-

مث نوره كمشكوه فيها مصباح

অর্থাৎ- আল্লাহর নূরের মেছাল ঐ চেরাগদানীর মত যেখানে চেরাগ আছে । নতুন কোথায় চেরাগ আর কোথায় সে নূরে হাকিকী !

ولله المثل الاعلى

অর্থাৎ : আল্লাহ তাআলার দৃষ্টান্তই মহান ।

মোট কথা আমি এখানে দৃটি বিষয়ই পরিকার করতে চাই । একটি হচ্ছে, সূর্য দ্বারা সকল বস্তু আলোকিত হয়েছে, কিন্তু এতে সূর্য আয়না হয়ে যায়নি, অথবা তা হতে কিছু অংশ পৃথক হয়েও আয়না তৈরী হয়নি ।

দ্বিতীয়তঃ আয়না সত্ত্বাগত বৈশিষ্ট্যের কারণে কোন মাধ্যম ছাড়াই সরাসরি সূর্যরশ্মি দ্বারা আলোকিত । আর অন্যান্য বস্তু কোন কিছুর মাধ্যমে আলোকিত । এটিই বুঝানো উদ্দেশ্য, নতুন কোথায় উদাহরণ আর কোথায় রবের জালাল ! অন্যান্য দ্রব্যের মধ্যে মাধ্যম নির্ধারণ করতঃ যে নূরের কথা উদাহরনে আনা হয়েছে, তার পেছনে সূর্য আড়ালে রয়েছে । অথচ আল্লাহ হচ্ছে সকল জাহেরের উপর জাহের । সূর্য অন্যান্য দ্রব্যে সীয় রশ্মি পৌছাতে মাধ্যমের মুখাপেক্ষি অথচ আল্লাহ তাআলা মুখাপেক্ষিতা হতে পাক । বৃত্ততঃ উদাহরনে কোন কিছুতেই সামঞ্জস্য বিধান উদ্দেশ্য নয় । তা সম্ভবও নয় । আর মাধ্যম নির্ধারণেও আল্লাহ পাকের অন্য কোন কিছু বরাবর নয়, যা সকলের নিকট সুম্পষ্ট ।

ঢায়িদী আবু ছালেক আবুল্লাহ আয়্যাশী, তিনি আল্লামা মুহাম্মদ জুরকানী সমকালীনগণের উস্তাদ, ①আবুল হাছান শিবরাতৰী সীয় কিতাব "আর রহলা" এর মধ্যে এবং ②ঢায়িদী আল্লামা উসমাভী শরহে ছালাত এর মধ্যে এবং ইয়রত ঢায়িদী আহমদ বদতী কবীর এর মধ্যে এরশাদ করেন-

إذا يدركه على حقيقة من عرف معنى قوله تعالى الله نور السموات والارض وتحقيق ذلك على ماينبغى ليس مما يدرك ببصاعة العقول ولا مما تسلط عليه الاوهام وإنما يدرك بكشف الهوى واسرار حقه من اشعة

ذلك النور في قلب العبد فيدرك نور الله بنوره واقرب تقرير يعطي القرب من فهم معنى الحديث انه لما كان النور محمدى اول الانوار الحادثة التي تحلى بها النور القديم الازلی وهو اول التعينات للوجود المطلق الحقاني وهو مدد كل نور كائن او يكون وكما اشرق النور الاول في حقيقة فتنورت بحيث صارت هو نورا اشرف نوره محمدى على حقائق الموجودات شيئا فشيئا فهى تستمد من على قدر تنورها بحسب كثرة الوسائل وقلتها وعدتها وكلما اشرق نوره على نوع من انواع الحقائق ظهر النور في مظهر الاقسام فقد كان النور الحادث اولا شيئا واحدا ثم اشرق في حقيقة اخرى فاستنارت بنوره تنورا كاما بحسب ماتقتضيه حقيقتها فحصل في الوجود الحادث تنوران مفيض ومفاض وفي نفس الامرليس هناك الا نور واحد اشرف في قابل الاستنارة فتنور بتعددات المظاهر والظاهر واحد ثم كذلك كلما اشرق في محل ظهر بصورة الانقسام وقد يشرق نور المفاض عليه ايضا بحسب قوته على قوابيل اخر فتنور بنوره فيحصل انقسام اخر بحسب المظاهر وكلها راجعة الى النور الاول الحادث اما بواسطة او بدونها قال وهذا غاية ما اتصل اليه العبارة في هذا التقرير ومثل في قصر باعه وعدم تضلعه من العلوم الالهية ان زاد في التقرير خشى على واقرب مثال يضرب لذلك نور المصباح تصبح منه مصابيح كثيرة وهو في نفسه باق على ما هو عليه لم ينقص منه شيئا واقرب من هذا المثال الى التحقيق وابعد عن الافهام نور الشمس

الشرق في الأهلة والكواكب على القول بان الكل مستنير بنوره وليس لها نور من ذاتها فقد يقال بحسب النظر الاول ان نور الشمس منقسم في هذا الاجرام العلوية وفي الحقيقة ليس هذا الا نورها وهو قائم بها لم ينقص منه شيء ولم يزيلها منه شيء ولكنها اشرف في اجرام قابلة الاستئنارة فاستنارت واقرب من هذا الفهم ما يحصل في الاجرام السفلية من اشراق اشعة الشمس على الماء او قوارير الزجاج فيستنير ما يقابلها من الجدران بحيث يلمح فيها نور كنور الشمس مشرق باشرافه ولم ينفصل شيء من نور الشمس عن محله الى ذلك المحل ومن كشف الله حجاب الغفلة عن قلبه واشرقت الانوار الحمدية على قلبه يصدق اتباعه له ادرك الامرا دراكا اخرا لا يحتمل شكا ولا وهمما نسأل الله تعالى ان ينور بنور العلم الالهي بصائرنا ويحجب عن ظلمات الجهل سرائرنا ويفغرلنا ما اجترأنا عليه من الخوض فيما ساله باهل ونسائه ان لا يؤخذنا بما تقتضيه العبارة من تقصير في حق ذلك الجناب اه - مختصر -

অর্থ “ওটির অনুধাবন মূলতঃ এ ব্যক্তিই করতে পারে। যিনি আল্লাহর এরশাদ -
الله نور السموات والارض এর ব্যাখ্যা জানেন। কেননা আমরা ধারণা এবং আকলের দ্বারা এর হাকিকত অনুধাবন করতে পারি না। এই নূরকে শুধু বান্দাহর দিলে আল্লাহ প্রদত্ত রশি দ্বারাই অনুধাবন করা যায়। অতএব নূরে এলাইকে এই নূর দ্বারাই বুঝা যায়।

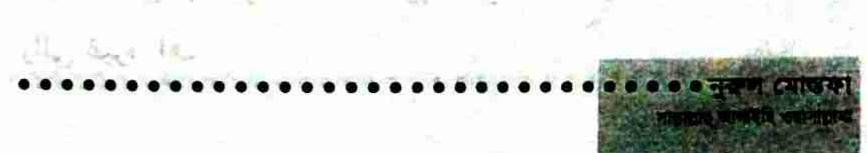
হাদীছের অর্থ বুঝার জন্য সহজ পথ এই যে, নূরে মুহাম্মদী যখন কাদিম এবং আজলী (যার কোন শুরু নেই) নূরের প্রথম তাজালী, তাহলে কায়েনাতের মধ্যে
৫৫ এর মানে ইল আল্লাহর ॥



তিনি সমগ্র সৃষ্টির প্রথম প্রকাশ সমস্ত নূরের তিনিই মূল।
“যখন প্রথম এই নূর চমকালো, তখন এই নূরে মুহাম্মদী প্রত্যেক কিছুর উপরই একের পর এক কিরণ ফেলল, এতে মাধ্যম অথবা মাধ্যম ব্যতিরেকে প্রত্যেক বস্তু স্বীয় শক্তি মোতাবেক চমকে উঠল” ॥ এতে সমগ্র হাকিকত এবং বিষয়াদিও এই নূরের চমকের প্রকাশ হয়ে গেল। এমনিতো অঙ্গিতে প্রকাশ প্রথম নূর একটাই ছিল। কিন্তু এর চমকে অন্যান্য সব কিছু স্বীয় হাকিকত মোতাবেক চমকাতে লাগল। এতে গোটা কায়েনাত নূরের মাঝে নূরে ভরে উঠল। অঙ্গিতৃশীল নূর দু’প্রকার। ফয়েজ প্রদানকারী আর ফয়েজ প্রাপক। অথচ হাকিকতে এই দু’নূরই অভিন্ন। হাকিকী নূরই যথাযথ দ্রব্যে চমক পয়দা করতঃ বিভিন্নভাবে প্রকাশিত হয় এবং প্রতিটি অংশে সেটির বৈশিষ্ট্য মোতাবেকই আলোকিত হয়। ঠিক এমনিভাবে ফয়েজ প্রাপ্ত নূরও স্বীয় শক্তি মোতাবেক অন্যান্য দ্রব্যে চমক পয়দা করতঃ তা আলোকিত করে দেয়। যদ্বারা অধিক প্রকাশের বিষয়াদি অর্জিত হয়। কিন্তু এই সব নূরই মাধ্যম অথবা মাধ্যম ব্যতিরেকে সর্বপ্রথম নূর হতেই ফয়েজ প্রাপ্ত।

উক্ত বিষয়ে এই ব্যাখ্যাই শেষ কথা। এটি খোদায়ী ইলমের মোতাবেকই। এখানে এর থেকে বেশী কথাবার্তা বিপদ্জনক হতে পারে। এই ব্যাখ্যার সুন্দর উদাহরণ এই চেরাগই, যা হতে অসংখ্য চেরাগ জ্বালানো হয়েছে। কিন্তু প্রথম চেরাগ তার আপন অবস্থায় বাকি রয়ে গেছে। তাঁর নূরের মাঝে কোন প্রকারের হাস হয়নি। আরও পরিকার উদাহরণ সূর্যের মধ্যে যদ্বারা আলোবিহীন সমস্ত তারকা আলোকিত হল। বাহ্যিকভাবে ধারনা করা হয় যে, সূর্যের নূর এই সমস্ত তারকায় ভাগ হয়ে গেছে। বাস্তবতঃ এই সমস্ত তারকায় সূর্যেরই তো নূর। যে নূর সূর্য হতে পৃথকও হয়নি বা সূর্যের নূর কমেও যায়নি। তারকাগুলোতো শুধুমাত্র নিজের বৈশিষ্ট্য মোতাবেক সূর্যের রশি দ্বারাই আলোকিত হয়েছে।

আরও অধিক অনুধাবনের জন্য পানি এবং আয়নার উপর পতিত সূর্যের রশি দেখা যেতে পারে। যার দ্বারা পানি এবং আয়নার বিপরীতে দেয়ালের উপর পতিত হয়। যদ্বারা দেয়াল আলোকিত হয়। দেয়ালের উপর পতিত এই রশি সূর্যেরই। যেটি পানি বা আয়নার মাধ্যমে দেয়ালে পতিত হয়েছে। কেননা সরাসরি দেয়ালে সূর্য রশি পড়েনি আর এই রশি সূর্য হতে পৃথকও হয়নি। তা সত্ত্বেও এই নূর সূর্যেরই। যখন আল্লাহ তাআলা কারো কলবকে গাফলতের পর্দা হতে পরিত্ব করেন এবং



কালৰ নূরে মুহাম্মদী দ্বাৰা ভৱপুৰ হয়ে যায়। তখন এই বান্দাহৰ অনুধাবন শক্তি এত পৱিপূৰ্ণ হয় যে, তাৰ মধ্যে সন্দেহেৰ আৱ কোন অবকাশই থাকে না।

ମହାନ ଆଶ୍ରାହର ନିକଟ ମୁନାଜାତ ଏଇ ଯେ, ତିନି ଯେଣ ଆମାଦେରକେ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ତାଁର ଇଲମ୍ରେର ନୂର ଦ୍ୱାରା ଆଲୋକିତ କରେ ଦେନ । ଆମାଦେର ବାତନେକେ ତିନି ଯେଣ ଜିହାଲତେର ଅନ୍ଧକାର ଥେକେ ମାହଫୁଜ ରାଖେନ । ଆର ଯେ ବିଷୟାଦିତେ ଆମରା ଚିନ୍ତାର ଯୋଗ୍ୟତା ରାଖି ନା- ଏ ବିଷୟାଦିତେ ଆମାଦେର ବାଡ଼ାବାଡ଼ି ମାଫ କରେ ଦେନ । ସାଥେ ସାଥେ ତିନି ଯେଣ ତାଁର ଶାନେ ଆମାଦେର କଥୋପକଥନେର ସଂକୀର୍ତ୍ତାର ଉପର ଧରେ ନା ବସେନ । ଆମିନ ।

উক্ত বিশ্লেষণ থেকে উল্লেখিত বিষয়াদি ছাড়াও আরও কিছু ফায়েদা অর্জিত হচ্ছে। প্রথমতঃ এ-কথা পরিকার হয়ে গেল যে, তামাম আলম নূরে মুহাম্মদী সান্নাট্টাহু আলাইহি ওয়াসান্নামা হতে কিভাবে পয়দা হয়েছে। তাছাড়া নূরনবী সান্নাট্টাহু আলাইহি ওয়াসান্নামা এর নূর কিভাবে বন্টন হয়েছে বা এটির কোন অংশ হতে কি সৃষ্টি হয়েছে।

এই ফায়েদাও হাতিল হয়েছে যে, হাদীছের মধ্যে যা এরশাদ হয়েছে, উক্ত নূরকে পুনরায় চার ভাগে ভাগ করা হয়েছে। প্রথম তিন অংশ দ্বারা কলম, লাউহ এবং আরশ পয়দা হয়েছে।

চতুর্থ অংশকে পুনরায় চার ভাগে ভাগ করা হয়েছে। এভাবে হানীছের শেষ পর্যন্ত এটি হচ্ছে নূরের শিখার বন্টন। যেমন হাজার আয়নার মধ্যে যদি সূর্যের আলো চমকায়, তখন নূর হাজার আয়নার মধ্যে বিভক্ত প্রতীয়মান হবে। অথচ সূর্য বিভক্তও হয়নি অথবা সূর্যের কোন অংশও আয়নার মধ্যে আসেনি।

اندفع ما استشكله العلامة الشرابلسى ان الحقيقة الواحدة لاتنقسم
وليسى الحقيقة المحمدية الا واحدة من تلك الاقسام و الباقى ان كان
منها ايضا فقد انقسمت وان كان غيرها فما معنى الاقسام وحاول الجواب
وتبعه فيه تلميذه العلامة الزرقانى بان المعنى انه زاد فيه لانه قسم
ذالك النور الذى هو نور المصطفى صلى الله عليه وسلم اذ الظاهر انه
حيث ظهره بصورة مماثلة كصورة التى ستصير ^{عليه} لا يقسمه اليه

والي غیرہ اہ

وحاصل جوابه كما قرره تلميذه العياشى وان معنى الانقسام زيادة نور على ذالك النور المحمدى فيؤخذ ذالك الزائد ثم يزاد عليه نور اخر ثم كذلك الى اخر الاقسام قال العياشى وهذا جواب مقنع بحسب الظاهر والتحقيق والله تعالى اعلم وراء ذلك اهد ثم ذكر ما نقلنا عنه انفا ورأيتني كتبت على هامش الزرقاني مانصه - تبع فيه شيخه الشرابلسى الحق انه لامعنى له فان اذن لا يكون التخليق من نوره صلى الله عليه وسلم وهو خلاف المنصوص والمراد اه

اقول ويمكن الجواب بان المراد انه تعالى كساه شعاعا اكثرا فما كان ثم
فصل من شعاعه شيئا وقسمه كما تأخذه الملائكة شيئا من الاشعة
المحيطة بالكواكب فترمى به مسترقى السمع ويقال بذلك ان النجوم لها
رجوم ولكن منع المولى تعالى من ذلك التقرير المثير ما اغنى عن كل
تكلف ولله الحمد وقد كان منع للعبد الضعيف ثم رأيت في شرح
العشماوي جزاء الله تعالى عنى وعن المسلمين خيرا كثيرا امين -

ଅର୍ଥ: ଉତ୍କାଶୀରୁ ମାଧ୍ୟମେ ଆନ୍ଦୋଳା ଶରୀବଲିହିର ଆପଣିର ଅପନୋଦନ ହେଯେ ଗେଲ ।
୧୦ ତାଁର ଆପଣି ଛିଲ, ଓୟାହଦାନିଯାତେର ହାକିକତ ବିଭକ୍ତ ହୟନା । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ହାକିକତ ମୁହାସନିଦ୍ୟା ଭାଗସମ୍ମହେର ଏକଟି ଭାଗ । ଆର ଯଦି ବାକି ଭାଗଗୁଲୋ ଐ ହାକିକତ ହତେଇ ହୟ, ତାହଲେ ଏହି ହାକିକତ ବିଭକ୍ତ ହେଯେ ଗେଲ । ଆର ଯଦି ବାକି ଭାଗଗୁଲୋ ଏହି ହାକିକତେର ବାଇରେ ହୟ ତାହଲେ ଏହି ଭାଗ ସମ୍ମହେର କି ଅର୍ଥ?)

এরপর আল্লামা শারাবলুছি নিজেই উত্তর দিয়েছেন, আর তাঁর সাগরেদ আল্লামা
জুরকানী এই উত্তরের সাথে একমত হয়েছেন (উত্তরে তিনি বলছেন, হাকিকত এই
যে, আল্লাহ তাআলা হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূরকে ভাগ
করেননি। বরং এর মধ্যে বৃদ্ধি করেছেন। কেননা এটি নিশ্চিত যে, আল্লাহ তাআলা
তাঁর প্রিয় হাবিব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে এমন একটি ছুরতে মেছালি
প্রদান করেছেন, যার উপর হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর
সৃষ্টি। অতএব এটি বিভক্ত হবে না)

তাঁর অন্য সাগরেদ আল্লামা আইয়াশী এই উত্তরের সারমর্ম এভাবে দিয়েছেন যে, নূরে মুহাম্মদী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামাকে ভাগ করার অর্থ এটিকে আরও বৃক্ষি করা। এর পরে এই বেড়ে যাওয়া নূর নিয়ে নেয়া হল। এর উপর অন্য আরেকটি নূর বৃক্ষি করা হল। এভাবে শেষ ভাগ পর্যন্ত ছিলছিলা জারী ছিল।

ଆଲ୍ଲାମା ଆଇସାମୀ ବଲଛେନ, ଜାହେରୀ ଭାବେ ଏହି ଉତ୍ସରଇ ଯଥେଷ୍ଟ । ଏଠି ବ୍ୟତିତ ଅନ୍ୟ ତାହକିକ ଆଲ୍ଲାହି ଭାଲ ଜାନେନ ।

ଆମି (ଇମାମ ଆହମଦ ରଜା) ବଲଛି, ଆଗ୍ନାମା ଆଇସାଶୀ ଏହି ମାଛୟାଲାୟ ସ୍ଥିଯ ଶାୟଖ
ଶାରାବଲୁହିର ଅନୁକରଣ କରେଛେ । କିନ୍ତୁ ହକ ଏହି ଯେ, ଏଠି ଏକଟି ଅର୍ଥହିନ ଆଲୋଚନା ।
କେନନା ଉତ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟାର ଆଲୋକେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୁଜୁର ଆକରମ ସାଗ୍ନାଗ୍ନାହୁ ଆଲାଇହି
ଓୟାସାଗ୍ନାମା ଏର ନୂର ହତେ ସୃଷ୍ଟି ହବେ ନା । ଅର୍ଥଚ ଏଠି ହାଦୀଛ ଏବଂ ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟର
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳାଫ଼ ।

ଆମି ବଲଛି , ଉକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଏଭାବେ ହତେ ପାରେ-ଆଜ୍ଞାହ ପାକ ତାଁର ପ୍ରିୟ ମାହବୁବ
ସାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଜ୍ଞାମାର ନୂରକେ ପ୍ରଥମ ଜ୍ୟୋତି ହତେ ଆରଓ ଅତିରିକ୍ତ
ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରଦାନ କରେଛେ । ଏର ପରେ ଏଠି ହତେ କିଛୁ ପୃଥକ କରେଛେ । ଅତଃପର
ଏଟିକେଇ ବିଭକ୍ତ କରେଛେ । ଯେମନ ତାରକା ପରିବେଷ୍ଟନକାରୀ ଫେରେତାରା ଏ ସକଳ
କିରନ ହତେ କିଛୁ ନିଯେ ଗୋପନ କଥା ଶ୍ରବନକାରୀ ଶୟତାନକେ ଛୁଡ଼େ ମାରେ । ଏ ଜନ୍ୟ ବଲା
ହୁଁ ନୁଝମ (ତାରକା) ଏର ଜନ୍ୟ ରୁଜମ (ପଥଥର) ଆଛେ ।

আমি বলব , এতে এই বক্তব্যও খন্দন হয়ে গেল যে ,সৃষ্টির মধ্যে কাফির মুশরিকরাও রয়েছে । এরা তো জুলমাত বা অঙ্ককার । অতএব তারা নূরে মুস্তাফা সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লামা^১ , কিভাবে সৃষ্টি হল ? তাছাড়া তারা তো একেবারেই
ইতে

নাপাক। অতএব এই পাক নূর হতে তারা কিভাবে সৃষ্টি? এখন এই প্রশ্নের অপনোদন আমার তাকরীর হতে পরিষ্কার। কেননা, অঙ্ককার অথবা আলো যেটিই অস্তিত্বে এসেছে, তার জন্য সূর্যের তাজালী অবশ্যই অপরিহার্য। আর সূর্যের রশ্মি তো সকল পাক এবং নাপাক স্থানের উপর পতিত হয়। আর যে স্থান মূলতঃ নাপাক, তা দ্বারা জ্যোতি নাপাক হয় না।

আমি বলব, আমার বক্তব্য দ্বারা এ কথাও পরিষ্কার হয়ে গেল যে, সৃষ্টির প্রথম বিকাশে শুধুমাত্র একটি সত্তাই হক। অন্য সকল কিছুই সে প্রথম বিকাশেরই প্রকাশ। স্রষ্টার প্রথম সৃষ্টি জাতে মোস্তফা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর ফয়েজেই হচ্ছে অন্য সমগ্র সৃষ্টি। সৃষ্টি লগ্নে নূরে আহদী হচ্ছে আফতাব (সূর্য), সমগ্র আলম হচ্ছে এ- নূরের আয়না। আর সৃষ্টি জগতে এসে নূরে আহমদী আফতাব, সমগ্র জাহান এর আয়না) প্রসঙ্গেই বলা হচ্ছে-

خالق كل الورى ريك لاغنر

نورك كل الورى غيرك لم ليس لن

ای لم یوجد ولیس موجودا ولن یوجد ایدا

অর্থ : সমগ্র সৃষ্টির মুষ্ঠা আপনারই রব, অন্য কেউ নয়। আপনার নূরেই সমগ্র সৃষ্টি।
এ-ক্ষেত্রে আপনি ছাড়া কিছুই ছিল না। কিছুই নেই আর কিছু হবেও না।

এরপর আমি বলব, নূরে আহমদীর তো কোন মেছালই নেই নূরে আহমদী সান্দ্রাল্লাহ আলাইহি ওয়াসান্নামা এর ব্যাপারে ও আফতাবের এই উদাহরণ প্রদীপের উদাহরণের চেয়ে অনেক উত্তম। একটি প্রদীপ হতে অসংখ্য প্রদীপ জ্বালানো যায় এবং এতে অপরাপর প্রদীপে প্রথম প্রদীপের কোন অংশ এসে যায় না। কিন্তু অপরাপর প্রদীপগুলো শুধু আলো অর্জনের বিষয়েই প্রথম প্রদীপের মুখাপেক্ষী। কিন্তু আপন অস্তিত্ব রক্ষায় প্রথম প্রদীপের মুহতাজ নয়। অন্যান্য প্রদীপগুলোকে জুলিয়ে যদি প্রথমটি নিভিয়ে দেয়া হয়, এতে এ-প্রদীপগুলোর কোন সমস্য নেই। অথবা অপরাপর প্রদীপগুলো আলোকিত হওয়ার পর প্রথম প্রদীপ হতে আর কোন সাহায্যও পায় না। তাছাড়া প্রথম প্রদীপ এবং অপরাপর প্রদীপগুলোর মধ্যে কোন ব্যবধান নেই। বরং সবগুলো একই ধরনের। অথচ নূরে মুহাম্মদী সান্দ্রাল্লাহ আলাইহি ওয়াসান্নামা

‘এমন সত্ত্বা’ গোটা আলম সৃষ্টি লগ্নে যার মুহতাজ ছিল। তিনি না হলে কিছুই হত না। প্রত্যেকটি সৃষ্টিই স্বীয় অস্তিত্ব রক্ষায় নূরে মুহাম্মদী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মুহতাজ। যদি সে নূরে মুহাম্মদী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে সৃষ্টি হতে সরিয়ে নেয়া হয়, তাহলে গোটা আলম ফানাহ হয়ে যাবে। কবির ভাষ্যঃ

وو جونه تهه تو کچه نه تها وو جونه هون تو کچه نه هو

جان ہیں وہ جہان کی جان ہے توجہان ہے

অর্থঃ ‘তিনি (নূরে মুহাম্মদী) যখন ছিলেন না, তখন কিছুই ছিল না তিনি না। হলে কিছুই নয়। তিনি সময় সৃষ্টির প্রাণ আর প্রাণ থাকলেই তো জাহানের অঙ্গিত।’

মোট কথা যেমনিভাবে সৃষ্টির প্রথম লগ্নে তামাম জাহান নূরে মুহাম্মদী হতে ফয়েজপ্রাণ, সৃষ্টির পরও প্রত্যেকটি মুহূর্তে তারা সে নূরে মুহাম্মদী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সাহায্যপ্রাণ। অতএব তামাম জাহানে কেউই তাঁর সমকক্ষ হতে পারে না। উক্ত তিনটি কথা সূর্যের মেছাল হতেও রৌশন। আয়না সূর্য দ্বারা আলোকিত আর যতক্ষণ আলোকিত, তা সূর্য হতে মদদ প্রাণও বটে। সূর্যের সাথে সম্পর্ক ছিল হওয়ার সাথে সাথেই মুহূর্তে আয়না অঙ্ককারে আচ্ছাদিত। আর আয়না যতই রৌশনী অর্জন করুক না কেন, তা কখনো সূর্যের সমকক্ষ হতে পারবে না। একই অবস্থা তামাম সৃষ্টিকূল তথা আরশ-ফরশ এবং যা কিছু তাতে রয়েছে দুনিয়া-আখেরোত এবং এর মধ্যবর্তী সবকিছু তথা জিন-মানব-ফেরেত্তা-চন্দ্র-সূর্য জাহের বাতেন সকল কিছুর ব্যাপারেই। এমনকি অন্যান্য নবী-রাসূলগণও প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মুখাপেক্ষী। তাছাড়া প্রতিটি সৃষ্টির শরু এবং স্থায়িত্বে প্রতিটি মুহূর্তে তাঁর হাতের মুঠোয় এবং তাঁরই মুখাপেক্ষী।

ତାଇ ଇମାମ ବୁହିରୀ (ରୂପ) ଆରଜ କରଛେ-

كيف ترقى رقيك الانبياء # ياسماء ما طاولتها سماء
 لم يساووك فى علاك وقدحا # لـ ساتمنك دونهم وسناء .
 اغا مثلوا صفاتك للنا # سـ كما مثل النجوم الماء

অর্থাৎ- অন্যান্য নবীগণ প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মহান মর্যাদায় কিভাবে উন্নীত হবে। হে সুউচ্চ আসমান! যার সাথে অন্য কোন আসমান উচ্চতায় আসতে পারে না। অন্যান্য নবীগণ প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর পূর্ণাঙ্গ গুনের সমকক্ষ হতে পারেনি। প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর আলো এবং সুমহান মর্যাদা অন্যান্য নবীগণকে তাঁর স্তর পর্যন্ত পৌছতে পর্দা হয়েছে। তাঁরা তো প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সিফাতের একটি দৃষ্টান্ত লোকদের দেখাচ্ছেন, যেমন তারকারাজির প্রতিবিষ্ঠ পানি দেখাচ্ছে।

→ এটি যখন একটি ব্যাখ্যা- যা আমি উল্লেখ করে এসেছি । কিন্তু কথা হচ্ছে ওখানে প্রিয় নবী সাল্লাম্বাহু আলাইহি ওয়াসল্লামার জাত এবং নূরের আলোচনা ছিল । অতএব সূর্য দ্বারা উদাহরণ দেয়া হয়েছে । আর এখানে মহান ছিফাতের বর্ণনা এসেছে । অতএব নক্ষত্র দ্বারা উদাহরণ দেয়া সমীচিন হয়েছে । মাতালিউল মাছারাত কিভাবে এসেছে-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَحَى حَيَاةَ جَمِيعِ الْكَوْنِ بِصَلْوةِ
اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ رُوحُهُ وَحَيَاةُهُ وَسَبِيلُ وَجُودِهِ وَبِقَائِهِ -

অর্থ: হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর এক নাম মুহিঁ (জিন্দাকারী)। কেননা গোটা জাহানের জিন্দেগী হজুরের ওছিলায়। অতএব হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা গোটা জাহানের প্রাণ। জীন্দেগী এবং জাহানের অস্তিত্ব ও টিকে থাকার উচিলা। একই কিতাবে আবও আছে-

هو صلی الله تعالیٰ علیه وسلم روح الاکوان وحیاتها وسر وجودها ولو لا
لذهبیت وتلاشت كما قال سیدی عبد السلام رضی الله تعالیٰ عنہ ونفعنا به
لأشبیء الا وهو به منوط اذ لولا الواسطة لذهب کما قيل الموسط

ଅର୍ଥ: ହଜୁର ଆକରମ ସାନ୍ତ୍ଵାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତ୍ଵାମା ତାମାମ ଜାହାନେର ଜନ୍ମ, ହାୟାତ ଏବଂ ଅଣ୍ଠିତ୍ରେ ଉଛିଲା । ହଜୁର ଆକରମ ସାନ୍ତ୍ଵାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତ୍ଵାମା ନା ହଲେ ସୃଷ୍ଟି ଜଗତ ବରବାଦ ହରେ ଯାବେ । ହ୍ୟରତ ଛାଯିଯିଦୀ ଆଦୁଦୁ ଛାଲାମ (ରାଃ) ଏରଶାଦ କରେଛେ,

ଗୋଟା ଆଲମେ କେଉଁ ଏମନ ନେଇ, ସେ ନବୀ କରୀମ ସାହିନ୍ଦାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ଯାମାନାମା ଏର ସାଥେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନଯ । କେନନା ଯଦି ମାଧ୍ୟମେ ନା ଥାକେ, ତାହଲେ ସବକିଛୁ ଏମନିତେଇ ଖଂସ ହେଯେ ଥାବେ । ହାମଜିଯାହେ ଶରୀଫେ ଏରଶାଦ ହେଯେଛେ-

كل فضل في العلمين فمن فضل # النبي استعارة الفضلاء

অর্থ : পৃথিবীতে যার মধ্যেই যে সুন্দর বৈশিষ্ট্য আছে, তা সে নবী করিম সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ফজলেই পেয়েছে।

ইমাম ইবনে হাজার মক্কী আফজালল করা কিতাবে লিখছেন-

لأنه المدلهم اذ هو الوارث للحضرات الالهية و المستمد منها بلاواسطة دون غيره فإنه لا يستمد منها ابوساط فلا يصل لكامل منها شيئاً الا وهو من بعض مدده وعلى يديه

অর্থ : গোটা জাহানকে সাহায্যকারী হচ্ছেন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামা । কেননা তিনি হচ্ছেন আল্লাহর দরবারের ওয়ারেহ । হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামা সরাসরি আল্লাহর সাহায্য পাচ্ছেন । আর গোটা জাহান তাঁর মাধ্যমেই আল্লাহর সাহায্য প্রাপ্ত হচ্ছেন । অতএব যে কামিল ব্যক্তিই যে শান প্রাপ্ত হয়েছেন, তা প্রিয়ন্বী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামা এর এমদাদ এবং প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামা এর মাধ্যমেই প্রাপ্ত হয়েছেন ।

শরহে উসমাবীর মধ্যে আছে-

نعمتان ماخلاً موجوداً عنهما نعمة الإيجاد ونعمة الامداد هو صلى الله عليه وسلم الواسطة فيهما أذ لولا سبقة وجوده ما وجد موجود ولولا وجود نوره في ضمائر الكون لتهدمت دعائم الوجود فهو الذي وجد أولاً وله تبع الوجود وصار مرتبطاً به لا استغناء له عنه -

অর্থ : কোন সৃষ্টিই দুটি নেয়ামত হতে খালি নয়। একটি হচ্ছে নেয়ামতে ইজদ

(জন্ম) আর অন্যটি হচ্ছে নেয়ামতে এমদাদ (আল্লাহর সাহায্য)। এই দুটি নেয়ামত
প্রাণিতেই নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা হচ্ছেন মাধ্যম। কেননা হজুর
আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা যদি প্রথম পয়দা না হতেন, তা হলে কোন
মাখলুকই পয়দা হত না। আর সৃষ্টির মাঝে যদি প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি
ওয়াসাল্লামার নূর মওজুদ না হত, তাহলে সৃষ্টির অস্তিত্বই বিপন্ন হত। অতএব হজুর
আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা প্রথম পয়দা হয়েছেন। গোটা জাহান
হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার উচ্চিলায় সৃষ্টি আর তাঁর সন্তার
সাথে সম্পৃক্ত। যাদের কোনক্রমেই হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা
হতে অমুখাপেক্ষী হওয়া সম্ভব নয়। এই বিশ্ববস্তুর উপর আয়িমা এবং ওলামাগণের
অসংখ্য দালায়েল সংশ্লিষ্ট আমার লিখা ‘সালতানাতে মোস্তাফা মালাকুতে কুল্লিল
ওয়ারা’ রয়েছে।

পঞ্চমত: আমার তাকরীর হতে এ-কথাও পরিষ্কার হয়ে গেছে যে হজুর আকরম
সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নিজেই নূর,উজ্জ হাদীছে নুর নবীক এর
এজাফত (সম্পৃক্ততা) ও من نور - এর মত বয়ানিয়া বা বিশ্লেষণাত্মক। হজুর
আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নিয়ামতে এলাহীর

প্রকাশের জন্য আরজ করেছেন- (হে আল্লাহ আমাকে নূর কর দাও) আল্লাহ তায়ালা পবিত্র কোরআনে নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে নূর আখ্যায়িত করেছেন

(অবশ্যই আল্লাহর নিকট হতে তোমাদের কাছে নুর এসেছে এবং কিতাব এসেছে।)

আমি বলব, যদি **নুর نبیک** এর মধ্যে এজাফতে বায়ানিয়া না ধরা হয়, বরং নূর প্রসিদ্ধ অর্থ রৌশনি উদ্দেশ্য করা হয়, যেটি আরজ (অঙ্গীয়) ও কায়ফিয়ত তখন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা প্রথম সৃষ্টি হন না, বরং আরজ এবং ছিফাত হন, কিন্তু মওছুফ (গুণাধিত সত্ত্বা) এর পূর্বে ছিফাতের (গুণ) অন্তিম কিভাবে সম্ভব? অতএব হজুর আকরমই সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা হচ্ছেন ঐ মহান নূর যিনি প্রথম মাখলক

فلا حاجة الى ما قال العلامة الزرقاني رحمه الله تعالى من انه لا يشكل
بيان النور عرض لا يقوم بذات لان هذا من خرق العوائد اه ورأيتنى

كُتِبَتْ يَلِيهِ لَمْ لَا يَقُولَ فِيهِ كَمَا سَتَقُولُونَ فِي قَرِينِهِ مِنْ نُورِهِ إِنَّ الْأَضَافَ

بِيَانِيَةُ اه

خَرَقَ الْعَوَانِدَ لَا كَلَامَ فِيهِ وَالْقَدْرَةُ مُتَسْعَةٌ وَلَكِنْ وَجْهَ الصَّفَةِ بَدْوَنِ
الْمَوْصُوفِ مَا لَا يَعْقُلُ لَانَّهَا أَنْ قَاتَمَ بِغَيْرِهِ لَمْ تَكُنْ صَفَةً لَهُ بَلْ لِغَيْرِهِ
أَوْ بِنَفْسِهَا لَمْ تَكُنْ صَفَةً أَصْلًا إِذْ لَا صَفَةً إِلَّا الْمَعْنَى الْقَائِمُ بِغَيْرِهِ فَإِذَا قَامَ
بِنَفْسِهِ لَمْ يَكُنْ صَفَةً وَعَرَضًا بَلْ جَوْهَرَ أَوْ كُونِهِ عَرْضًا مُعْبَدًا بِنَفْسِهِ جَمْعُ
لِلْضَّدِينِ الْقَدْرَةُ الْمُتَعَالِيَةُ عَنِ التَّعْلُقِ بِالْمُحَالَاتِ الْعُقْلِيَّةِ وَوزْنُ الْأَعْمَالِ
بِعَنْيِ وزْنِ الصَّفَحِ وَالْبَطَاقَاتِ كَمَا فِي حَدِيثِ أَحْمَدَ وَالْتَّرمِذِيِّ وَابْنِ مَاجَةِ
وَابْنِ حَبَّانِ وَالْحَاكِمِ وَصَحَّحَهُ وَابْنِ مَرْدُوِّيِّ وَاللَّالِكَانِيِّ وَالْبَيْهَقِيِّ فِي الْبَعْثَةِ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرَ وَابْنِ عَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ سَيَخْلُصُ رِجَالًا مِنْ أَمْتَى عَلَى رُؤْسِ
الْخَلَقِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُنَشَّرُ عَلَيْهِ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ سِجْلًا كُلُّ سِجْلٍ مُثْلِدٌ
بِالْبَصَرِ يَقُولُ اتَّنَكَرَ مِنْ هَذَا شَيْئًا أَظْلَمُكَ كَتَبْتِي الْحَافِظُونَ فَيَقُولُ يَارَبِّ
فَيَقُولُ أَفْلَكَ عَذْرَقَالَ لَا يَارَبِّ فَيَقُولُ بَلِّي أَنْ لَكَ عِنْدَنَا حَسَنَةٌ وَانِّهِ لَا ظُلْمٌ
عَلَيْكَ الْيَوْمَ فَتَخْرُجُ بَطاقةً فِيهَا اشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَانِّهِ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ فَيَقُولُ احْضُرْ وَزْنَكَ فَيَقُولُ يَارَبِّ مَا هَذَا الْبَطاقةُ مَعَ هَذِهِ السِّجَلَاتِ
فَيَقُولُ أَنْكَ لَا تَظْلِمُ قَالَ فَتَوْضُعُ السِّجَلَاتُ فِي كَفَةِ الْبَطاقةِ فِي كَفَةِ
فَطَاشَتِ السِّجَلَاتُ وَثَقَلَتِ الْبَطاقةُ فَلَا يَثْقَلُ مَعَ اسْمِ اللَّهِ شَيْئٌ

এখন আল্লামা জুরকানীর এই কথার প্রয়োজনীয়তা আর রইল না, আর এই আপত্তি
করা যাবে না যে, নূর আরজ কায়েম বিজ্ঞাত নয়, কেননা এটা মুজেজা। আমি
এটির উপর লিখেছি যে, কেন এ আপত্তি করা যাবে না যে, কেন আপনি এর
মধ্যে এজাফতে বায়ানিয়া স্বীকার করছেন না। আমি (আহমদ রজা খান) বলছি
মুজিজা হলেতো কোন বিতর্ক নেই। আর খোদার কুদরত তো বিস্তৃত। কিন্তু ছিফাতের
অস্তিত্ব মওছুফের অস্তিত্ব ব্যতিরেকে অনুধাবন হয় না। (কেননা ছিফাতের দু'টি
ছুরত) ছিফাত যদি মওছুফকে বাদ দিয়ে আনার সাথে সম্পৃক্ত হয়, তখন সেটি
মওছুফের ছিফাত হবে না, বরং অন্যের হবে। যদি ছিফাত নিজে নিজে কায়েম
হয়, তখন সে অবস্থার ছিফাতই হবে না, কেন না ছিফাত বলে, যা অন্যের সাথে
কায়েম হয়, যখন ছিফাত নিজে নিজে কায়েম হয়, তখন তা ছিফাতও হয়নি, বরং
তা জওহের (অমুখাপেক্ষী হয়েছে)। আর এটা বলা যে, এটি আরজ (মুখাপেক্ষী)
এবং কায়েম বেনাফছিহী, তাহলে এতে দুটো বিপরিত বিষয়ের এক জায়গার
একত্রিত হওয়া অপরিহার্য হয়ে পড়বে। আর এটা বাতিল আর আল্লাহর কুদরত
হালাতে আকলিয়ার সাথে সম্পৃক্ত হয় না।

ওজনে আমাল সম্পর্কেঃ

✓ হাদীছ শরীফে এসেছে, যেটিকে আহমদ তিরমিজি ইবনে হাবৰান এবং হাকেম
বিশুদ্ধ বলেছেন। ইমামুল লাকায়ী এবং বায়হাকী কিয়ামতের অধ্যায়ে আবদুল্লাহ
বিন আমর বিন আছ (রঃ) হতে রেওয়ায়েত করেছেন যে, কিয়ামতের দিন আল্লাহ
তাআলা আমার উম্মতের মধ্যে এক জনকে বেছে নিবেন, অতঃপর তার সামনে
আমলের নিরানবৰই রেজিস্ট্রি খোলা হবে, এক একটি রেজিস্ট্রি আয়তনে তার দৃষ্টির
পরিসীমা পর্যন্ত বড় হবে। অতঃপর তাকে উদ্দেশ্য করে বলা হবে, তুমি কি তোমার
এই রেজিস্ট্রি অঙ্গীকার করছ? না আমার নির্ধারিত ফেরেশতা কেরামান কাতেবীন
তোমার উপর জুলূম করেছে? সে আরজ করবে, হে আমার রব! না। আল্লাহ
তাআলা এরশাদ করবেন, তোমার কি কোন উজর আছে? বান্দাহ আরজ করবে-

হে আমার রব নেই। তখন আল্লাহ বলবেন, আমার কাছে তোমার একটি নেকী আছে, আজ তোমার উপর জুলুম করা হবে না। অতঃপর একটা কাগজ বের করা হবে, যেটির উপর কালামায়ে শাহাদাত লিখা থাকবে।

আল্লাহ তাআলা বলবেন, যাও, এটির ওজন করাও। বান্দাহ আরজ করবে, হে রব! আমার বদ আমলের এই বিশাল রেজিস্ট্রির সামনে এই কাগজের কি মূল্য আছে? আল্লাহ এরশাদ করবেন, তোমার উপর জুলুম করা হবে না। হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এরশাদ করছেন, অতঃপর একটি পাল্লায় নিরানবই রেজিস্ট্রির রাখা হবে, আর অন্য পাল্লায় কালেমা উৎকীর্ণ কাগজে খানি রাখা হবে, এতে রেজিস্ট্রির পাল্লা হালকা হবে আর কাগজের পাল্লা ভারী। আল্লাহর নামের মোকাবিলায় কোন কিছুই ভার হবে না। মেট কথা হাদীছের সারমর্ম এই দাঁড়ালো যে, আল্লাহ পাক তাঁর প্রিয় মাহবুব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর জাতে পাককে আপন জাতে করীম থেকে পয়দা করেছেন, অর্থাৎ আল্লাহর মহান জাতের অত্যক্ষ তাজাহ্বী হচ্ছেন প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বাকি মাখলূক আমাদের প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর নূর এবং তাঁর থেকেই

- প্রকাশ।

صلى الله عليه وسلم وعلى انه وصحبه وبارك وكرم والله سبحانه وتعلى اعلم

মাছুয়ালা-৫

প্রশ্নকারীঃ হাকিম আজরে আলী ২০ জিলকুদ, ১৩১৯ হিঃ, কলিকাতা হতে, মাছুয়ালা বাজার, রোড নং ২১ চুলিয়া মসজিদের পার্শ্বে।

হজুর আকদহের খেদমতে নিচের ইশতেহার খানা পাঠালাম, যদি ছাহি হয় তাহলে সত্যায়িত করে দেবেন, আর যদি ছাহি না হয় তাহলে বিস্তারিত জওয়াব লিখে দিবেন।

ইশতেহারের অনুলিপি

رب زدنی علمًا

নূরে রাচ্ছুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম আল্লাহ তাআলার জাতি নূর অর্থাৎ জাতের অংশ নয়। বরং সৃষ্টি করা নূর। যেমন নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এরশাদ করেছেন-

أول مخلق الله نورى أول مخلق الله القلم أول مخلق الله العقل كذا فى
قاريخ الخميس وفي سر الاسرار

অর্থাৎ-“ আল্লাহ প্রথম আমার নূর সৃষ্টি করেছেন!” ‘ আল্লাহ প্রথম কলম সৃষ্টি করেছেন’ ‘আল্লাহ প্রথম আকল সৃষ্টি করেছেন’ এভাবে তারিখুল খাতিছ এবং ছিরুল আছরার কিতাবে এসেছে। জাতি নূর বলার কারণে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর নূরকে আল্লাহর জাতের টুকরা বলা অপরিহার্য হয়ে যায়। আর এটি কুফরী। অনেক জাহেল লোকদের এটিই আকিদা। অতএব নূরে রাচ্ছুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামকে জাতি নূর অথবা আল্লাহ তাআলার জাতের টুকরা না বলা চাই। হ্যাঁ, রাচ্ছুলে খোদা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর নূরকে আল্লাহর নূর বা আল্লাহর সৃষ্টি নূর আল্লাহর জাতের নূর বা আল্লাহর জামলের নূর বলা হয়, তবে তা জায়েজ, যেমন গাউচুল আয়ম (ৱঃ) স্বীয় কিতাব ছিরুল আছরার এর মধ্যে লিখছেন-

لما خلق الله تعالى روح محمد صلي الله عليه وسلم اولا من نور جماله

(আল্লাহ পাক প্রথম তাঁর জামালিয়াতের নূর হতে মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কে পয়দা করেছেন) এভাবে হাদীছে কুদছী শরিফে এসেছে-

- خلقت روح محمد صلى الله عليه وسلم من نور وجهي كما قال النبي صلى الله عليه وسلم أول مخلق الله روحى أول مخلق الله نورى

(আমি মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর রূহ সৃষ্টি করেছি আমার চেহেরার নূর হতে, যেমন নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এরশাদ করেছেন- আল্লাহ প্রথম আমার রূহ সৃষ্টি করেছেন, আল্লাহ প্রথম আমার নূর সৃষ্টি করেছেন) কেননা একটি বিষয়কে আরেকটির দিকে এজাফাত করলে ওটির মধ্যকার বা অংশ হয়ে যায় না। কেননা মুজাফ এবং মুজাফ ইলাইহি এর মধ্যে বৈপরিত্য শর্ত। যেমন বায়তুল্লাহ, নাকাতুল্লাহ, নুরুল্লাহ, কুরুল্লাহ। অতএব ছাবেত হল, নূরে রাচ্ছুলে খোদা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নূরে মাখলুকে খোদা, বা নূরে জাতে খোদা বা নূরে জামলে খোদা। নূরে জাতি বলতে আল্লাহ তাআলার জাতের টুকরা, অংশ বা জাতের মধ্যকার নয়। ইশতেহার প্রকাশকারী আব্দুল মুহাইমিন কাজি এলাকা, বাহ বাজার, কলিকাতা।

উত্তর : রাচ্ছুল আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূর নিঃসন্দেহে আল্লাহ তাআলার নূরে জাতি হতে পয়দা। যেমন আমি প্রথম ফতোয়ায় ওলামায়ে কেরামের বিশ্বেগাথক ব্যাখ্যা দ্বারা বিশ্বয়টি ছাবেত করেছি। আর মাছ্যালাটির বিশদ্ব্যাখ্যা ও আমি দিয়ে এসেছি। কিন্তু নাউজুবিল্লাহ! এটা কোন মুসলমানের আকিদা দূরের কথা ধারে কাছেও আসতে পারে না যে, নূরে রিছালত বা অন্য কিছু আল্লাহর জাত বা আল্লাহর জাতের অংশ। এ-জাতীয় আকিদা অবশ্যই কুফরী এবং এরতেদাদ। (বীন থেকে বের হয়ে যাওয়া)

أى ادعى، الجزئية مطلقاً والعينية بمعنى الاتحاد اى هو فى مرتبة الفرق
اما ان الوجود واحد والموجود واحد فى مرتبة الجمع والكل ظلاله
وعكوسه فى مرتبة الفرق فلا موجود الا هو فى مرتبة الحقيقة الذاتية
اذلاحظ لغيره فى حد ذاته من الوجود اصلاً جملة واحدة من دون ثنيا
فحق ناصع لا شك فيه

অর্থাৎ- সাধারণভাবে অংশ দাবী করা বা মূল দাবী করা একই অর্থের মধ্যে পড়ে, অথচ সেটা পার্থক্যের স্তরে আছে, হয়ত - وجود - وجود - এক আর এক সম্মিলিতভাবে, আর - কল - হল তার ছায়া, আবার বিপরীতমুখী পার্থক্য হল, তিনি ছাড়া আসলে কোন কিছুই সন্তুগতভাবে। কেননা অস্তিত্বের ক্ষেত্রে তাঁর বিপরীত কোন অংশই নাই, অতএব সত্য প্রকাশিত হয়ে গেল।

কিন্তু নূরে রাচ্ছুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কে আল্লাহর নূরে জাতি বলার কারনে আইনে জাত বা জাতের অংশ বলা অপরিহার্য হয় না। মুসলমানদের উপর কু-ধারনাও ঠিক নয়। ওলামা এবং সাধারণে এ-জাতীয় আকিদাও চিন্তা করা যায় না। আর না নূরে জাত দাবীদারদের নূরে জাতী দাবীদারদের উপর কোন শ্রেষ্ঠত্ব আছে, যদ্বারা ওটি জায়েজ আর এটি নাজায়েজ হবে।

প্রথমতঃ জাতির এই পরিভাষা যা আইনে জাত অথবা মূলের অংশ হওয়ার ধারণা দেয়। এটি বিশেষভাবে ইছাওজির পরিভাষা। ওলামা এবং সাধারণের পরিভাষায় এটি উদ্দেশ্য নয়। সাধারণভাবে বলা হয়, আমি আমার জাতি বা নিজৰ ইলম থেকেই বলছি। অর্থাৎ আমার এই বলা কারও থেকে শুনা কথা নয়। আরও বলা হয় এই মসজিদ আমি আমার জাতি টাকায় নির্মাণ করেছি। অর্থাৎ চাঁদা বা অন্যের টাকা দিয়ে নয়। আহলে ছুল্লাতের ইমামগনের আকিদা এই যে, ছিফাতে এলাহী মূল জাত নয়। আল্লাহর ইলম, কুদরত, শুনা, দেখা, এরাদা ও কালামকে তাঁর ছিফতে জাতি বলা হয়। হাদিকায়ে নদিয়ার মধ্যে আছে-

اعلم ان الصفات التي هي لاعين الذات ولا غيرها اغاثي الصفات الذاتية الخ

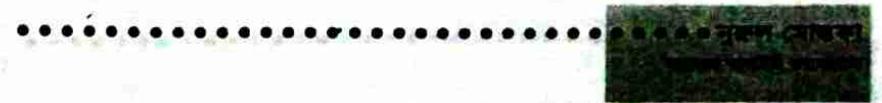
অর্থঃ- নিঃসন্দেহে এ সমস্ত ছিফাত যেগুলি আল্লাহর মূলও নয় বাইরেও নয়, এগুলো শুধু জাতি ছিফাত।

আল্লামা হৈয়দ শরীফ তা'রিফাত নামক রিচালায় বর্ণনা করছেন-

الصفات الذاتية هي ما يوصف الله تعالى بها ولا يوصف بضدتها نحو القدرة

والعزة والعظمة وغيرها

অর্থঃ জাতি ছিফাত ওগুলোই। যেগুলো দ্বারা আল্লাহ শুনার্থিত এবং ওগুলোর বিপরিত



ଶ୍ରୀ ଦ୍ଵାରା ଗୁରୁତ୍ୱିତ ନୟ ସେମନ କଦରତ, ଇଞ୍ଜିନିୟାର ଆଜମତ ଇତ୍ୟାଦି ।

উজুবে জাতি (আল্লাহর সত্ত্বার জন্য ওয়াজিব) ইমতিনায়ে জাতি (আল্লাহর জাতের জন্য নিষেধ) এবং এমকানে জাতি (আল্লাহর সত্ত্বার জন্য মুশকিন) এর বিষয় আমরা অবশ্যই ঠিকভাবে কালাম এবং ফলসফা শান্তে শুনেছি।

يعنى ان الذات تقتضى لذاتها الوجود اوالعدم

অর্থাৎ 'অবশ্যই জাত তার জন্য উজুদ (অস্তিত্ব) বা আদম (নিশ্চিহ্ন) চায়। কিন্তু প্রথম কথা হচ্ছে এখানে কিছুই আল্লাহর জাতের মধ্যেও নয় বা জাতের অংশও নয়। বরং এটি হচ্ছে মফত্যাতে ইতেবারীয়া যার জন্য বাইরে কোন উজুদ বা অস্তিস্ত নেই। যেমন বিষয়টি আপন জায়গায় তাহকিক হয়েছে। ইলমে কালাম এবং ইলমে উচ্চলে ফেকহাতে কোন কর্মের হৃচনে জাতি (সদ্বাগত গুণ) এবং কবিহ জাতির (সদ্বাগত দোষ) মাছ্যালা এবং এ বিষয়ে আয়িত্বায়ে মাতুরিদীয়ার মাজহাব আমরা জানি। অথচ গুণ এবং দোষ কোন কর্মের মূলও নয়, অংশও নয়। তাই তাহরীরুল উচ্চল কিতাবে এসেছে।

ما اتفقت فيه الاغراض والعادات واستحق به المدح والذم في نظر العقول
لتتعلق مصالح الكل به هو المراد بالذاتي للقطع بان مجرد حركة اليد
قتلا ظلما لاززيد حقيقتها على حقيقتها عدلا فلو كان الذاتي مقتضى
الذات اخذ لازمهما حسنا وقبحا فاما يراد (اي بالذاتي) ما يجزم به
العقل لفعل من الصفة بمجرد تعلقه كائنا عن صفة نفس من قام به
ف ساعتها بصفه بأنه عدل حسن او ضده اهـ

অর্থাৎ- সেখানে উদ্দেশ্য ও প্রচলন এবং আর ব্যাকারণে যুক্তির বিবেচনায় প্রশংসা আর নিম্ন উভয়ের যোগ্য হয়। সেখানে সকলের সুবিধা সম্পৃক্ত, আর জাতি দ্বারা অবশ্যই সেটা উদ্দেশ্য। কেননা অন্যায় ভাবে হত্যার জন্য শুধু হাতের নড়াচড়া অতিরিক্ত হয়ে তার মূলের সমান হয় না, অতএব 'জাতি' যদি তার 'জাত' এর অনুরূপ হয়, তাহলে উভয়ের দাবী ভাল ও খারাপ উভয়ের ফেরে এক হবে।

অবশ্য এখানে 'জাতি' দ্বারা উদ্দেশ্য হল, যদ্বারা কোন গুনের কারণে মন্তিক দৃঢ় সংকলন হয় শুধু তার সাথে সম্পর্কের কারণে যা সৃষ্টি হয় ঐ আত্মার গুণ থেকে যা নিজে প্রতিষ্ঠিত। এই বিবেচনার ভাবে গুনান্বিত করা যায় যে, তিনি অতি ন্যায়পরায়ণ সন্দর্ভ অথবা তার বিপরীত।

দ্বিতীয়ত : জাতি () জাতি () এর মধ্যে ইয়া () নিষ্পত্ত এর জন্য জাতি () হলো 'জাত' () এর দিকে সম্পৃক্ত। () (متغاريون) বিপরিত ধর্মী) এর মধ্যে প্রতিটি এজাফতের দিকে নিষ্পত্ত বিশুদ্ধ যা অন্যের দিকে মুজাফ বা সম্পৃক্ত হবে, অবশ্যই তা ওটির দিকে নিষ্পত্ত বা সম্পৃক্ত হবে কেননা এজাফতও এক ধরণের নিষ্পত্ত। অতএব যখন নূরে জাত বলা ছহী, নূরে জাতী বলাও অকাট্যভাবে ছহী হবে। নতুবা নিষ্পত্ত নিষিদ্ধ হবে এমতাবস্থায় নূরে জাত বলাও বাতিল বলে গন্য হবে।

তৃতীয়ত : নূরে জাত বলা যেটি নূরে জাতীর অঙ্গীকারকারীদের নিকট গ্রহণযোগ্য, এতে এজাফত এজাফতে বয়নিয়া। অর্থাৎ ঐ নূর যেটি আল্লাহর জাতের আইন বা মূল। এ-ক্ষেত্রে (নাউজুবিল্লাহ!) নূরে রিছালত জাতে এলাহীর আইন (মূল) হওয়া অপরিহার্য হয়ে পড়ে। অতএব নূরে জাত বলা কেন নিষেধ হল না? যদি বলা হয়, এই অর্থ উদ্দেশ্য নয়, বরং এখানে এজাফত “এজাফতে লামীয়া” এর উদ্দেশ্য তাজিম যেমন বায়তুল্লাহ, নাকাতুল্লাহ, রহমতুল্লাহ। তাহলে এই অর্থে নূরে জাতি হওয়ার মধ্যে কি অসুবিধে আছে? অর্থাৎ ঐ নূর যা আল্লাহর জাতের সাথে থাক নিষ্ঠবত রাখে। তাই ‘আল্লামা জরকানী শরহল মাওয়াহেব’ এর মধ্যে লিখেন-

اضافة تشريف واشعار بانه خلق عجيب وان له شأنا له مناسبة ما الى

الحضره الريوبيه على حد قوله تعالى ونفح فيه من روحه

অর্থ- এখানে এজাফত এজাফতে তাশরিফিয়াহ, এটা বলাই উদ্দেশ্য যে, হজুর
আকরম সামাজিক আলাইহি ওয়াসামাজি আচর্য মাখলুক এবং আল্লাহর দরবারে
তাঁর কাছ নিষ্পত্ত গ্রহণেছে। যেমন- نَفْعٌ فِي هُنَّ

ونفح فيه من روحه

চতুর্থতঃ নাউজুবিল্লাহ! 'নূরে জাতি' এর মধ্যে যদি একটি অর্থ কুফরী থাকে যে, জাতি শব্দকে তর্ক শাস্ত্রের কিতাব ইসাওজীর পরিভাষায় ধরা হত, যা মোটেই বক্তাদের উদ্দেশ্য নয়, বরং তারা এ সম্পর্কে জানেওনা, তাহলে নূরে জাত- ব

নূরগ্লাহ বলা, যেটির বৈধতা অঙ্গীকারকারীরাও স্বীকার করেন, এমতাবস্থায় কয়েকটি কারণেই কুফরীর অর্থ প্রকশ পাবে।

আমি অন্যান্য ফতোয়ায় বয়ান করে এসেছি যে, নূর এর দু'টি অর্থ, একটি নিজে নিজে জাহের অন্যটি অন্যের জন্য জাহের। এই অর্থে যদি এজাফতে বয়ানিয়া নেয়া হয়, তখন নূরে রেছালত জাতে এলাহীর অন্তর্ভৃত হয়ে যায়, যেটি কুফরী, আর যদি এজাফতে লামিয়া নেয়া হয় তাহলে অর্থ দাঁড়ায় যে, প্রিয় নবীর নূর নিজে নিজে জাহের আর জাতে এলাহীর জন্য জাহেরকারী এটাও কুফরী। অন্য অর্থে এটি কাইফিয়ত ও আরজ যেমন চমক, ছলক, উজালা, রৌশনি। এই সমস্ত অর্থে যদি এজাফতে বয়ানিয়া নেয়া হয়, তাহলে মূল কুফর ছাড়াও আরেকটি কুফর হয়ে যাবে যে, আল্লাহর জাত আরজ এবং কাইফিয়ত নাউজুবিল্লাহ, আর যদি এজাফতে লামিয়া নেয়া হয়, তাহলে কারও রৌশনি বলার দ্বারা আরেজী এবং কাইফিয়ত বলা হবে। যেমন নূরে শামছ, নূরে কামর, নূরে চেরাগ, এতে নাউজুবিল্লাহ আল্লাহ পাককে হাদেহ বলা লাজেম হবে। এটিও পরিকার গোমরাহী, এ-সমস্ত ধারণা হতে নূরে জাতি বলা যদি নাজায়েজ হয় তাহলে নূরে জাত এবং নূরগ্লাহ বলা বহুন নাজায়েজ হবে। অথচ এটির বৈধতা বিরুদ্ধাচারীদের কাছে গ্রহণযোগ্য তো আছেই, উপরন্তু কোরআনুল করীমে এরশাদ হচ্ছে-

**يَرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتَمَّنٌ نُورًا وَلَوْكِرُهُ الْكَافِرُونَ
(سورة الصاف)**

অর্থাৎ- 'তারা মুখের ফুৎকারে আল্লাহর আলো নিভিয়ে দিতে চায়, অথচ আল্লাহ তাঁর আলোকে পূর্ণরূপ বিকশিত করবেন। যদিও কাফেররা তা অপছন্দ করে' (সূরা আছছফ, আয়াত ৮)

**يَرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَبَأْيَيْهِمْ إِلَّا أَن يَسْتَمِعَنَّ نُورًا وَلَوْكِرُهُ
الْكَافِرُونَ - (সূরা التوبة)**

'তারা তাদের মুখের ফুৎকারে আল্লাহর নূরকে নির্বাপিত করতে চায়, কিন্তু আল্লাহ অবশ্যই তাঁর নূরের পূর্ণতা বিধান করবেন। যদিও কাফিররাই তা অপছন্দ করে' (সূরা তাওবাহ, আয়াত ৩২)

হাদীছ শরীফে এরশাদ হয়েছে-

انقوا فراسة المزمن فانه ينظر بنور الله

অর্থাৎ মুমিনের ফেরাহত (বেলায়তের সুস্ক দৃষ্টি) কে ভয় কর, কেননা তারা আল্লাহর নূর দ্বারা দেখে।

পঞ্চমতঃ যুজাফ আর মুজাফ ইলাইহির মধ্যে যদি মুগায়িরাত বা বৈপরিত্য শর্ত হয়, তাহলে মনছুব আর মনছুব ইলাইহির মধ্যে কি শর্ত নয়?

ষষ্ঠতঃ যারা নূরে জাতীর অঙ্গীকারকারী তাদের ব্যাখ্যামতে হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম সর্বপ্রথম মাখলুক ও থাকেন না। বরং অন্য দুটি জিনিষ হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর পূর্বে সৃষ্টি হিসেবে নির্ধারিত হবে। অথচ এটি হাদীছ এবং ইমামগণের মতামতের খেলাফ। হাদীছে এরশাদ হয়েছে-

يَا جَابِرَ اَنَّ اللَّهَ خَلَقَ قَبْلَ الْاِشْيَاءِ نُورًا نَبِيكَ مِنْ نُورٍ

'হে জাবের! আল্লাহ তাআলা সকল কিছু সৃষ্টি করার পূর্বে তোমার নবীর নূর সীয় নূর থেকে সৃষ্টি করেছেন।

এখানে দুটি এজাফত, নূরে নবী এবং নূরে খোদা। আর ইশতেহার প্রকাশকারীর দৃষ্টিতে এজাফতের মধ্যে বৈপরিত্য শর্ত। অতএব নূরে নবী- গায়রে নবী এবং নূরে খোদা- গায়রে খোদা হয়েছে। আর খোদা ছাড়া অন্য কিছু যা আছে, তা মাখলুক। অতএব নূরে খোদা মাখলুক হল এই নূর হতে নূর নবী পয়দা হল। এখন নূরে খোদা অবশ্যই নূরে নবীরও পূর্বের মাখলুক ছিল, আর নূরে নবী বাকি সমস্ত মাখলুখের পূর্বে পয়দা হয়েছে। আর সমস্ত মাখলুকের মধ্যে স্বয়ং নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামও ছিলেন, অতএব নূরনবী নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের আগে পয়দা হয়েছিল এবং পূর্বে নূরে খোদা পয়দা হয়েছিল। এখন নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এরও পূর্বে দুটো মাখলুক হয়েছিল, এটি নিছক বাতিল।

সপ্তমতঃ ব্যাখ্যা এই যে মানতিক শাস্ত্রের কিতাব ইছাওজির মধ্যে জাতিকে আরেজীর বিপরীতে আনা হয়েছে। এই অর্থে আল্লাহ তাআলা নূরে জাতি এবং নূরে আরজী উভয়টি হতে পাক। কিন্তু এটি এখানে মোটেও উদ্দেশ্য নয়, সাধাৰণ-

জাতি ছেফাতির মোকাবেলায় ব্যবহার হয়। এখানে এটিই উদ্দেশ্য। এই অর্থে আল্লাহর জন্য নূরে জাতি নূরে ছেফাতী। নূরে আছমায়ী সবই আছে। তাঁর জাত, ছেফাত এবং আছমা বা নামের তাজাগ্নী আছে। এখন নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা আল্লাহর জাতের তাজাগ্নী, আধিয়া, আউলিয়া এবং সমগ্র সৃষ্টি আল্লাহর ছিফাত এবং আছমা (নাম সমূহ) এর তাজাগ্নী। যেমন অন্য ফতোয়ায় শায়খে মুহাকেক হতে নকল করে এসেছি।

والله تعالى اعلم وعلمه جل مجده اتم وصلى الله تعالى على خير خلقه
سيدنا محمد واله وسلم

ইমামে জলীল জালালুল মিস্ত্রাতে ওয়াদ্দীন ইমাম সূয়তী (রঃ) খাচায়েছুল কুবরা এর মধ্যে এরশাদ করেন-

باب الآية في أنه لم يكن بري له ظل أخرج الحكيم الترمذى عن ذكره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن بري له ظل في شمس ولا قمر، قال ابن سبع من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم أن ظله كان لا يقع على الأرض لانه كان نورا فكان اذا مشى في الشمس او القمر لا ينظر له ظل قال بعضهم ويشهد له حديث، قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه واجعلني نورا -

অর্থঃ এই অধ্যায় নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া দৃশ্যমান না হওয়া সম্পর্কে, ইমাম হাকেম তিরমিজি (রঃ) হ্যরত জাকওয়ান হতে বর্ণনা করেছেন যে, নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া সূর্য বা চন্দ্রের আলোতে পরিদৃষ্ট হত না। ইবনে ছাবা এরশাদ করেছেন- নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া জমিনে পতিত হত না। কেননা তিনি নূর ছিলেন। অতএব তিনি যখন সূর্য বা চন্দ্রের আলোতে চলাফেরা করতেন। তার ছায়া পরিদৃষ্ট হত না। অনেকেই বলেছেন, এর সমর্থনে হাদীছও রয়েছে। দোয়াতে নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর কউল-হে আল্লাহ আমাকে এর নূরে নূরান্বিত কর।

‘নমুজজুল লবীব ফি খাচায়েছুল হাবিব’ এর মধ্যে আরও আছে-

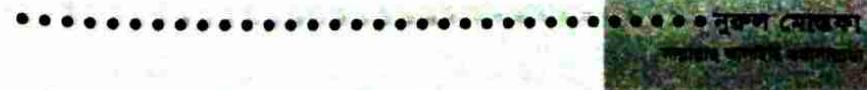
لم يقع ظله صلى الله عليه وسلم ولا رئي له ظل في شمس ولا قمر قال ابن سبع لانه كان نورا وقال رزبن لغلبة انواره -

অর্থঃ হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া পতিত হত না। সূর্য এবং চন্দ্রের আলোতে চলার সময় তাঁর ছায়া পতিত হত না। ইবনে ছাবা এরশাদ করেছেন- কেননা তিনি নূর ছিলেন। ইবনে রজিন বলেছেন- নূরের আধিক্য (সূর্যের নূর হতেও) বেশী হওয়ার কারণে। ইমাম ইবনে হাজার মক্কী (রঃ) আফজালুল কুরা কিতাবে ইমাম বুছিরী (রঃ) এর নিয়োক্ত মতনের ব্যাখ্যায় বলেন-

لم يساووك في علاك وقدحا # لـ سنامنك دونهم سنا

অর্থঃ অন্যান্য নবীগণ প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর পূর্ণাঙ্গ গুণের সমকক্ষ হতে পারেনি। নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর আলো এবং মর্যাদা অন্যান্য নবীগণকে তাঁর স্তর পর্যন্ত পৌছতে পর্দা হয়েছে।

مقتبس من تسميته تعالى لنبيه نورا في نحو قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين ، وكان صلى الله عليه وسلم كثيرا الدعا بان الله يجعل كل من حواسه واعضائه وبدنه نورا اظهار الوقع ذالك وتفضل الله تعالى عليه به ليزيد شكره وشكر امته على ذالك ما امرنا بالدعا الذي في اخر البقرة مع وقوعه وتفضل الله تعالى به لذا لك وما يويد انه صلى الله تعالى عليه وسلم صار نورا انه كان اذا مشى في الشمس والقمر لا يظهر له ظل لانه لا يظهر الا للكيف وهو صلى الله تعالى عليه وسلم قد خلصه الله تعالى من سائر الكثافات الجسمانية وصبره نورا صرفا لا يظهر له ظل اصلا -



অর্থঃ- “উক্ত অর্থ এখান থেকেই নেয়া হয়েছে যে, আল্লাহ তাআলা তাঁর হাবীব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নাম নূর রেখেছেন এই আয়াত হতে যে, নিশ্চয়ই তোমাদের নিকট আল্লাহর নিকট হতে নূর এসেছে এবং রৌশন কিতাব, আর হজুর করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা বেশী বেশী এই দোয়া করতেন যে, আল্লাহ আমার সকল অনুভূতি, অঙ্গ এবং পূর্ণ দেহকে নূর করে দাও। এই দোয়া দ্বারা এটি বুঝায় না যে, নূর এখনও হ্যানি। নবী তাই ফরিয়াদ করেছেন। বরং এই দোয়া এ কথারই প্রকাশ ছিল যে, বাস্তু তই নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর গোটা দেহ মোবারকই নূর ছিল। আল্লাহ পাক তাঁর হাবীব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে এই ফজিলত দিয়েছেন। দোয়া শুধু শোকর আদায় করার জন্য এবং উচ্চতও যেন শোকর আদায় করে সে তালিমের জন্য। যেমন আমাদেরকে আদেশ করা হয়েছে যে, আমরা যেন সূরা বাকারার শেষে দোয়াটি আরজ করি। অথচ আল্লাহর ঐ নেয়ামত বাস্তব আছে এবং সে নেয়ামত দ্বারা আল্লাহ আমাদেরকে মহিমাবিত করেছেন। আর হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা শুধুই নূর হওয়ার তায়ীদ এতে রয়েছে যে। সূর্যের আলোতে এবং চাঁদনী রাতেও তাঁর ছায়া পতিত হতন। কেননা ছায়া তো কাছিফ বা ঘন বস্তুর হয়। আর হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে আল্লাহ তাআলা তা হতে মুক্ত করত: নূর করে দিয়েছেন। অতএব তাঁর ছায়া ছিল না। আল্লামা সুলাইমান শরহে হামজিয়া “জুমাল” এর মধ্যে এরশাদ করেন-

لم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم ظل يظهر في شمس ولا قمر

অর্থঃ- হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া সূর্য বা চন্দ্রের আলোতে প্রকাশ হত না।

আল্লামা হুছাইন বিন মুহাম্মদ দিয়ারে বকরী (১) কিতাবুল খামিছ ফি আহওয়ালিন নাফছে নাফিছ কিতাবে লিখেছেন-

لم يقع ظله صلى الله تعالى عليه وسلم على الأرض ولا يرى له ظل في

شمس ولا قمر

অর্থঃ- নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া জমিনে পতিত হত না এবং তাঁর ছায়া সূর্য ও চন্দ্রের আলোতে দৃশ্যমান হত না।

একই কথা হবহ নূরুল আবছার ফি মানাকিবি আলি বাইতিন নাবিয়্যিল আতহার কিতাবেও এসেছে।

তাছাড়া আল্লামা জুরকানী (১) শরহে মাওয়াহেব শরীফে এরশাদ করেন-

لم يكن له صلى الله عليه وسلم ظل في شمس ولا قمر لانه كان نورا كما قال ابن سبع وقال رزبن لغلبة انواره وقبل حكمة ذلك صيانة عن ان يطاء كافر ظله ، روا الترمذى عن ذكران ابى السمان الزيات المدى اوابى عمرو المدى موئى عائشة رضى الله تعالى عنها وكل منها ثقة من التابعين فهو مرسل لكن روى المبارك وابن الجوزى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنها لم يكن للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ظل ولم يقم مع الشمس قط الاغلب ضوءه ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط الاغلب ضوءه ضوء السراج -

অর্থঃ- সূর্য এবং চন্দ্রের আলোয় হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। কেননা নবী নিজেই ছিলেন নূর যেমনটি ইবনে ছাবা বলেছেন। আর হ্যরত রজিন বলেছেন- হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূরের আধিক্যই এর কারণ। কেউ কেউ বলেছেন- এর হিকমত হচ্ছে কাফেররা যাতে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া মাড়াতে না পারে। এটি ইমাম তিরমিজি (১) হ্যরত জাকওয়ান আবিছ ছামান জাইয়াত মাদানী এবং হ্যরত আয়েশা (২) এর গোলাম আবি আমর মাদানী হতে রেওয়ায়েত করেছেন। এন্দুজনই তাবেয়ী এবং ছেকা (নির্ভরযোগ্য) ছিল। অতএব হাদীছখানা মুরছাল। ইবনে মোবারক এবং ইবনে জওজী হ্যরত ইবনে আবুবাছ (৩) হতে রেওয়ায়েত করেছেন- নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। সূর্যের সাথে তিনি তুলনীয় নন। সূর্যের রশ্মি হতে তাঁর নূরের রশ্মি প্রথর ছিল। প্রদীপ বা নক্ষত্রের সাথে তিনি তুলনীয় নন। প্রদীপ বা নক্ষত্রের চেয়েও তাঁর আলা প্রথর ছিল।

ମୁହାନ୍ଧ ବିନ ଛାବାନ ଏହ୍ୟାକୁର ରାବେବୀନ ଏର ମଧ୍ୟେ ଖାଚାଯେଛେ ନବୀ ଅଧ୍ୟାୟେ ଲିଖେଛେ
ହ୍ୟରତ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାତ୍ ଆଲାଇହି ଓ୍ସାଙ୍ଗାମା ଏର ଛାଯା ଛିଲ ନା ।

ਹਿੰਦੁ ਮੌਲਭੀ ਮਾਨਬੀ ਲਿਖੇਨ-

چون فناش از فقر پیدایه شود # او محمد واریه سایه شود

ମର୍ମାର୍ଥ :- ଯଥନ ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାହୁଜାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାହୁମା ଏର ବୈଶିଷ୍ଟ ଆହୁତିର
ଅଞ୍ଚିତେ ଫନାହ ଛିଲ, ତଥନ ତାଁର ଆର କୋନ ଛାଯା ଛିଲ ନା ।

মাওলানা আব্দুল আলী এর ব্যাখ্যায় লিখতেন-

در مصراج ثانی اشاره به معجزه آن سرور صلی الله تعالیٰ علیه وسلم است که آن سروراً سایه غم، افتاد -

ଅର୍ଥାତ୍ : ଛନ୍ଦଖାନିର ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ ନବୀ କରିମ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲାହାମାର ମୁ'ଜିଜାର ପ୍ରତି ଇଶାରା କରଛେ ଯେ, ହଜୁର ଆକରମ ସାଲାହାତ୍ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଲାହାମା ଏର ଛାଯା ପତିତ ହତ ନା ।

ওহাবীরা এবং ইছমাদিল দেহলভীর অনুসারীরা এই সর্বসম্মত মাছয়ালাকে ইনকার করে। হ্যরত মুজান্দিদে আলফেছানী (রহ) তাঁর মাকতবাত শরীফের তাঁতীয় খণ্ডে বলেন-

اورا صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم سایہ نبود و در عالم شہادت سایہ
هر شخص از شخص لطیف ترست و چون لطیف ترے از چنے صلی الله
علیہ وسلم بنانشد اور اسایہ چہ صورت دارد

অর্থঃ- আল্লাহর প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। এই নশ্বর জগতে প্রত্যেকের ছায়া তার কায়া হতে সক্ষম।

ଆର ନୂର ନବୀ ସାହୁଦ୍ଵାଳୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାହୁମା ହତେ ଲତୀକ ବା ସୃଜ୍ଞ କୋଣ ସତ୍ତା ନେଇ । ଅତଏବ ତା'ର ଛାଯା ଥାକାର କି ସ୍ଥେଗ ଆଛେ?

উক্ত মাকতুবের ১৪৪ নথরে বলা হয়েছে-

واجب را تعالیٰ چرا ظل بود که ظل موهم تولید مثل ست فیض شانبه عدم کمال لطافت ، اصل هرگاه محمد رسول الله صلی الله علیہ وسلم را از لطافت ظل نبود خدا نیه محمد راچگو نه ظل باشد اه جل و علا وصلی الله تعالیٰ علیہ وسلم

ଅର୍ଥଃ ଆଜ୍ଞାହ ତାଆଲାର ଛାୟା କିଭାବେ ହବେ! କେନନା ଛାୟା ଜନ୍ମକେ ଅପରିହାର୍ୟ କରେ । ଆର ଛାୟା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଭଫାତ ବା ସୂକ୍ଷତାର ପରିପଥ୍ରୀ । ସବୁ ସୂକ୍ଷତାର କାରଣେ ନୂରନବୀ ଦାଙ୍ଗାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଙ୍ଗାମା ଏର ଛାୟା ଛିଲ ନା । ତଥବ ମୁହାୟଦ ଦାଙ୍ଗାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଙ୍ଗାମା ଏର ଇଲାହର ଛାୟା ହବେ କିଭାବେ?

ମାତାଲିଉଳ ମୁହାରରାତ ଏର ମଧ୍ୟେ ଇମାମେ ଆହିଲେ ଛୁନ୍ନାତ ଇମାମ ଆବୁଲ ହାଜିନ ଆଶ୍ୟାରୀ (ରଃ) ଏରଶାଦ କରେବେଳେ

انه تعالى نور ليس كالانوار والروح النبوية القدسية لمعة من نوره
والملائكة شرر تلك الانوار

ଅର୍ଥଃ ନିଶ୍ଚଯାଇ ଆଦ୍ୟାହ ତାଆଲା ନୂର । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ନୂରେର ମତ ନଥ । ଆର ନବୀ କରିମ
ସାଦାଦାହ ଆଲାଇହି ଓୟାସାଦାମ୍ବା ରହେ ଖୁଚୁଛିଯାହ ଆଦ୍ୟାହର ନୂରେରେ ଫୁଲିଙ୍ଗ । ଆର
ଫେରେନ୍ତାଗଣ ସେ ନୂରେରଇ ଫୁଲ ।

এর সমর্থনে আল্লাহর রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এরশাদ করেন-
اول مخلق اللہ نوری و من نوری خلق کل شبی

যখন ফেরেতারা হজুর আকরম সাম্প্রদাহ আলাইহি ওয়াসাম্মা এর নূর হতে পয়সা এবং তাঁদের ছায়া নেই। তখন হজুর আকরম (দৃঃ) এর কিজাবে ছায়া প্রাপ্তক

পারে? তাঁর নূরের এক ঝলক হতে তো সকল ফেরেন্টারা পয়দা হয়েছে। তিনি তো মূল নূর। ফেরেন্টারা নবীর নূর হতে সৃষ্টি হয়ে পরে তাদের ছায়া থাকবে না। আর নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা আল্লাহর নূর হতে সৃষ্টি হয়েও ছায়া থাকবে। এটা কেমন কথা!

হাদীছ শরীফে আছে, আছমানে চার আঙুল স্থান এমন নেই, যেখানে ফেরেন্টারা মাথা অবনত করে সেজদায় প্রতিত নয়। ফেরেন্টাগণের যদি ছায়া হতো তাহলে সূর্যের আলো আমাদের নিকট কিভাবে পৌছত? যদি পৌছতও, তাও ঘন বৃক্ষাদি এবং নানা বাধা বিপন্তি অতিক্রম করে।

ফেরেন্টারা তো লতিফ (সৃষ্টি)। আগনের ছায়া নেই। এমনকি বাতাসের ও ছায়া নেই। ভোরের হাওয়া যেটি উর্ধ্বাকাশের হাওয়ার চেয়ে সূক্ষ্ম ওটিও ছায়া নেই। নতুবা কখনো দিনের আলো বের হত না। বরং হাওয়ার মধ্যে তো হাজার হাজার, লক্ষ লক্ষ স্তর এবং বিভিন্ন রকমের কীট-পতঙ্গে ভরপূর। যেগুলো দূরবীনের মাধ্যমে দেখা যায়। আবার অনেকগুলো দূরবীন ব্যাতিরেকেও দৃষ্ট হয়। যখন সূর্যের আলো কোন বন্ধ ঘরে সূক্ষ্ম ছিদ্র দিয়ে প্রবেশ করে, ওটির ছায়া প্রতিত হয় না। এখন কথা হচ্ছে, এসব কিছু তো আমরা মেনে নিছি। কিন্তু হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দেহ মোবারকের এতই সৃষ্টিতা, কোন অস্তর অনুধাবন করতে পারবে যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। এখানে হাওয়ার বিভিন্ন তরের এবং জীব-জন্মের সৃষ্টি দেহের কথা হয়তঃ বলা হবে। কিন্তু আসমানের বাপারে কি বলা হবে? আছমান তো এত বড় যে, গোটা জমিনকে সীমাবিত করে রেখেছে। আর ওটির একটি অংশে সূর্য আছে, আর সূর্য গোটা জমিন হতে তিন শত ছত্রিশ গুণ বড়। ওটির ছায়া দেখাও দেখি। ওটির ছায়া যদি পড়ত, তাহলে কিয়ামত পর্যন্ত দিনের মুখ দেখা নাহীব হত না। হ্যাঁ এই নীল শামিয়ানাই প্রথম আছমান, যেটি আমাদের দৃষ্টিতে আসছে। কুরআনুল করিম এরশাদ করছে-

افلم ينظروا الى السما ، فوقهم كيف بنبئها وزينها ومالها من فروج

অর্থঃ- তোমরা কি দেখনা! তোমাদের উর্ধ্বের আছমানকে, আমি সেটিকে কিভাবে তৈরী করেছি এবং সৌন্দর্যমণ্ডিত করেছি। এবং এটির কোথাও কোন ক্রতি নেই। আরও এরশাদ হচ্ছে- **وزينها للنظر** অর্থঃ- আমি আছমানকে অবলোকনকারীদের জন্য সৌন্দর্য মণ্ডিত করেছি।

ইউনানী দর্শনের আলোকে যদি বলা হয় এটি আছমান নয় বরং বাস্পকৃত। তারপরও আমাদের দাবী অর্জিত হবে। কেননা এটিকে আছমান বা বাস্পকৃত বলি না কেন, এত বিশাল পরিমাপ থাকা সত্ত্বেও এর ছায়া নেই। আধুনিক বিজ্ঞানের মতে আছমান বলতে কোন কিছুই নেই। যেটি দৃষ্টিতে আসছে, এটি উধূমাত্র ধারণা এবং ভিস্তুইন দৃষ্টির সীমা মাত্র। এটি তো একটি কথা। কিন্তু আছমানী কিভাবের উপর ইমান রেখে আছমানকে অঙ্গীকার করা অসম্ভব। মোট কথা যখন অকাট্য দলীল দ্বারা ছাবেত হল যে, উপাদান বিশিষ্ট দেহের জন্য ছায়া অপরিহার্য নয়। আর প্রকৃতিবাদীরা পর্যন্ত যখন তাদের প্রকৃতি বিরোধী হওয়া সত্ত্বেও তা মেনে নিল। তাহলে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর জন্য যে ফজিলত নির্দিষ্ট- এবং আকল ও নকল কোন দিক হতেই যেটির খন্ড নেই। সেটি কেন মেনে নেয়া হবে না? বরং প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সুমহান বৈশিষ্ট্য নিয়ে বির্তক করা কৃলবের রোগ ব্যতিরেকে আর কিছুই নয়। রোগাক্ত কালব নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ফাজায়েল গ্রহণ করতে অক্ষম। তারা **يشرح صدره ل الإسلام** (আল্লাহ তাদের অন্তর ইসলাম বুঝার জন্য উচ্চুক্ত করে দেন) এর দৌলত অর্জন করেনি যে, তারা সত্যকে গ্রহণ করতে পারবে। বরং এদের অবস্থা হচ্ছে-

يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنها يصعد في السماء

“তার বক্ষকে সংকীর্ণ- অধিক সংকীর্ণ করে দিয়েছেন, যেন সে সবেগে আকাশে আরোহন করেছে।” (সূরা আনআম, আয়াত,- ১২৫)

كذلك يجعل الله الرحمن على الذين لا يؤمنون

অর্থঃ- এমনিভাবে যারা ঈমান আনে না, আল্লাহ তাআলা তাদের উপর শান্তি অবর্তীণ করেন। (সূরা আনআম, আয়াত,- ১২৫)

আল্লাহর নিকট পানাহ চাই। তিনি সর্বজ্ঞাত।

লিখকঃ

ফরকির মুহাম্মদ ইব্রাহীম শাহেদী ফুরানফুরী

রজব ১৩৬৩ হিজরী

আল্লা হ্যরত ইমাম আহমদ রজা খাঁ ব্রেলভী

(রঃ) এর পাস্তুলিপি হতে গৃহীত

ছিয়ারে বকরী সীরাতে শামীর লেখক, সীরাতে হালবীর লেখক, ইমাম আল্লামা জালালক উদ্দীন সুয়তী, কিতাবুল ওফার মুহান্নিফ আবুল ফরজ ইমাম ইবনে জাউজী, নাছিমুর রিয়াজ এর লেখক আল্লামা শিহাবুল হক খাফাজী, মাওয়াহেবের লুদুনীয়ার লেখক ইমাম আহমদ বিন মুহাম্মদ খতিব কুছতুলানী, শারেহে মাওয়াহেব ফাজেলে আজ মুহাম্মদ জুরকানী মালেকী, শায়খে মুহান্দিস মাওলানা আব্দুল হক মুহান্দিষ দেহলভী, শায়খ মুজান্দিদে আলফেছানী ফারুকী সরহিনী, বাহরুল উলুম মাওলানা আব্দুল হাই লখনবী, শায়খুল হাদীছ মাওলানা শাহ আব্দুল আজিজ দেহলভী প্রমুখগণ। এরা এমন মহান ব্যক্তিত্ব- বর্তমানকার অহেতুক দাবীকারীদের এদের শাগরেদ হওয়া দূরের কথা, তাঁদের কালাম বুঝবার ক্ষমতাও নেই। পরবর্তী আলেমগণ পূর্ববর্তী আলেমগণ হতে এই মাছয়ালার ব্যাপারে তাঁদের মতামত সবসময়ই আপন আপন কিতাবে জিকির করে এসেছেন। আর মুফতি ও কাজিগণ এক্যমত পোষন করে এই মাছয়ালার ভিত্তি দৃঢ় করেছেন।

فقد اخرج الحكيم الترمذى عن ذكره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن يرى له ظل في شمس ولا قمر
অর্থাৎ- হাকিম তিরমিজি হ্যরত জাকওয়ান হতে বর্ণনা করেছেন- সূর্য বা চন্দ্রের আলোতে হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া দৃশ্যমান হত না?

سায়িদুনা আব্দুল্লাহ বিন মুবারক এবং হাফেজ আল্লামা ইবনে জাউজি হ্যরত সায়িদুনা হ্যরত আব্দুল্লাহ ইবনে আব্রাহ (রাঃ) হতে রেওয়ায়েত করেন-
قال لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل ولم يقم مع شمس قط الغلب ضوءه
ضوء الشمس ولم يقم مع السراج قط الغلب ضوءه ضوء السراج

অর্থঃ এরশাদ হচ্ছে রাচুল আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। তিনি সূর্যের সামনে দাঢ়ালে তাঁর ন্যৰের সামনে সূর্যের আলো প্রান হয়ে যেত। আর কোন প্রদীপের সামনে দাঢ়ালে তাঁর ন্যৰের জ্যোতি ঐ প্রদীপের আলোকে গ্রাস করে নিত।

ইমাম জালালুদ্দীন সুয়তী (রঃ) তার খাছায়েছে কুবরা কিতাবে উক্ত প্রসঙ্গে একটি অধ্যায় রচনা করেছেন। আর এতে তিনি হাদীছে জাকওয়ান এনে বলেছেন-



نفي الفيء عن استئنار بنوره كل شيء

(যার আলোতে সবকিছুই আলোকিত তার ছায়াহীন কায়া)

نحمد و نصلى على رسله الكرم

الحمد لله الذي خلق قبل الاشباء نور نبينا من نوره وفق الانوار جميعا من لعات ظهوره فهو صلي الله تعالى عليه وسلم نور الانوار ومحمد جميع الشموس والاقمار سماه ربه في كتابه الكريم نورا وسرا جا منيرا فلولا انارتة لما استنارت شمس ولا بين يوم من امس ولا تغيب وقت للخمس صلي الله تعالى عليه وعلى المستنيرين بنوره المحفوظين عن الطمس جعلنا الله تعالى منهم في الدنيا ويوم لا يسمع الا همس -

প্রশ্নঃ ওলামায়ে দীন এই মাছয়ালার ব্যাপারে কি মতামত প্রদান করেন যে, রাচুল আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল কি ছিল না? বর্ণনা করুন।
উত্তরঃ

নিঃসন্দেহে নূরনবী হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। এই মাছয়ালাখানা হাদীছ শরীফ, ওলামায়ে কেরাম এবং পূর্ববর্তী ইমামগণের মতামতের ভিত্তিতে প্রমাণিত। যেমন মুহান্দিষ হাফেজ রজিন, শিফাউচ্চ ছুদুর কিতাবের লিখক আল্লামা ইবনে ছাবা, কিতাবুশ শিফা ফি তারিফে হুকুকিল মোস্তফা কিতাবের লিখক ইমাম আল্লামা কাজি আয়াজ, ইমামে আরেক বিজ্ঞাহ ছায়িদী জালালুল মিল্লাতে ওয়াদ্দীন মুহাম্মদ বলবী রূমী, আল্লামা হুছাইন বিন মুহাম্মদ

قال ابن سبع من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم ان ظله كان لا يقع على الارض وانه كان نورا فكان اذا مثى في الشمس او القمر لا ينظر له ظل قال بعضهم ويشهد له حديث قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه واجعلني نورا -

অর্থঃ- ইবনে ছাবা' বর্ণনা করেছেন, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মহান বৈশিষ্ট্যের একটি ছিল যে, তাঁর ছায়া জমিনে পতিত হত না, তিনি শুধুই নূর ছিলেন। অতএব তিনি যখন সূর্যের আলোতে চন্দের ক্রিঠে চলতেন, তাঁর ছায়া দৃশ্যমান হত না। অনেক আলেম এরশাদ করেছেন এবং তাদের সমর্থনেই হাদীছখানা বিদ্যামান, যাতে নবী এরশাদ করেছেন- হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা সীয় দোয়াতে আরজ করেছেন। আল্লাহ আমাকে নূর করে দাও।

ନାମୁଜାଙ୍ଗଲ ଲବୀର ଫି ଥାଇଁଯିଛିଲ ହବୀର କିତାବେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଚତୁର୍ଥ ଅଂଶେ
ଏରଶାଦ ହେଯେଛେ-

لم يقع ظله على الارض ولاري له ظل في شمس ولا قمر قال ابن سبع لانه
كان نوراً قال رزين لغليمة انواره

অর্থঃ- নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া জমিনে পড়ত না। হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া দৃশ্যমান হত না। সুর্যের আলোতেও না, চন্দ্রের করিণেও না। ইবনে ছাবা বলেছেন- কেননা তিনি নূর ছিলেন। আর ইমাম রজিন বলেছেন, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূর সকল কিছুর উপর গালিব ছিল।

ইমাম আল্লামা কাজী আয়াজ (রহ) শেফা শরীফে এবশান করেন-

و ماذکور من انه لاظا شخصه في شمس ولا قبر لانه كان نورا

ଅର୍ଥଃ 'ଆର ଯା ଜିକିର କରା ହେଁଛେ ଯେ, ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆଲୋତେ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରର କିରଣେ ନୂରନବୀ ସାଦ୍ଵାଦ୍ଵାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଦ୍ଵାମା ଏର ଛାଯା ଛିଲନା, ତା ଏ କାରଣେ ଯେ, ତିନି ନୂର ଛିଲେନ ।

ଆଜ୍ଞାମା ଶାହାବୁଦ୍ଦିନ ଖାଫାଜୀ (ରଃ) ଓଟିର ଶରାହ୍ ଶରାହେ ନହିଁମୁର ବିଯାଜେ ଲିଖେନ-
ରୋଦେର ଆଲୋ, ଜୋଷ୍ମାର ଆଲୋ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଲୋ ଯେଉଁଲୋର ଆଜଛାମ ବା ଦେହ
ନୂର ଏଇ ଜନ୍ୟ ହେଜାବ (ପର୍ଦା) ହେଁଯାର କାରଣେ ଛାଯା ନେଇ । ଯେମନ ନୂରେ ହାକିକତେର
ବ୍ୟାପାରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୟ ଅତଃପର କିତାବୁଲ ଓୟାଫା ହତେ ଏକଟି ହାଦୀଛ ଉତ୍ତ୍ରେଖ କରେ
ଯେ ବିବରଣ ଏନେହେନ ତାର ସାରମର୍ମ ଏଇ ଯେ, ହଜୁର ଆକରମ ସାନ୍ତାନ୍ତାହ ଆଲାଇହି
ଓୟାସାନ୍ତାମା ଏଇ କାରାମତ ଏବଂ ଫଜିଲତେର କାରଣେ ତୌର ଛାଯା ଜମିନେର ଉପର ପତିତ
ହତ ନା । ଅର୍ଥଚ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏଇ ଯେ, ଗୋଟିଏ ମାନବତା ତୌର ଛାଯାଯ ଆରାମ ପାଞ୍ଚେ । ଏବପର
ବର୍ଣନା କରେନ, ନିଃସନ୍ଦେହେ କୁରାଅନେ ହାକିମ ଏକଥା ଏରଶାଦ କରାହେ ଯେ, ତିନି ନୂରେ
ବୌଶନ, କିନ୍ତୁ ତୌର ବଶର (ମାନୁମ) ହେଁଯା ନୂର ହେଁଯାର ପରିପଣ୍ଠୀ ନୟ । ଯେମନଟି ଅନେକେଇ
ଧାରଣା କରେ ଥାକେ । ସନି ଆପଣି ଅନୁଧାବନ କରେନ, ତାହଲେ ବଲତେ ହବେ । ତିନି ନୂରଙ୍କି
ଆଲା ନର ।

আঘামা শেহাবুদ্দীন খফাজী (১৪) এভাবেই দলিল এনেছেন-

ومن دلائل نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم (ما ذكر) بالبناء للمجهول
والذى ذكره ابن سبع (من انه) بيان ما الموصولة (الاظل تشخصه) اى جسده
الشريف اللطيف اذا كان فى شمس ولا قمر) مما ترى فيه الظلال لحجب
الاجسام ضوء النيرين ونحوهما وعلل ذلك ابن سبع بقوله (انه) صلى الله
تعالى عليه وسلم (كان نورا) والانوار شفافة لطيفة لا تحجب غيرها والانوار
لا ظل لها كما شاهد فى انوار الحقيقة وهذا رواه صاحب الوفاء عن ابن
عياس رضى الله تعالى عنهما قال لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ظل ولم يقم مع شمس الاغلب ضوءه ضوتها ولا مع السراج الا غالب ضوءه
وقد تقدم هذا الكلام عليه رويا عبيتها فيه وهي

ماجر لظلل احمد اذیال # في الارض كرامة كما قد قالوا
هذا عجب وكم به من عجب # والناس بظله جمعوا قالوا

وقالوا هذا من القليلة وقد نطق القرآن بانه النور المبين وكونه بشرا
لابنائيه كما توهם فان فهمت فهو نور على نور فان النور هو الظاهر بنفسه
المظہر لغيره وتفصیله فی مشکوہ الانوار

অর্থাৎ- আর তাঁর নবৃত্যাতের অন্যতম প্রমাণ হল যা ইবনে সাবা উল্লেখ করেছেন, তাঁর পবিত্র দেহের কোন ছায়া ছিল না। তিনি যকন সূর্য বা চন্দ্রের আলোতে চলতেন, তখন কোন ছায়া পড়ত না। এর কারণ হিসাবে ইবনে সাবা বলেন, যেহেতু তিনি ছিলেন নূর আর নূর হল সূর্খ। তাকে কোন কিছু ঢাকতে পারে না, আর নূরের কোন ছায়া থাকেনা যেমন তুমি টাদের নূর দেখে থাক, এটি কিন্তবুল ওফা প্রমেতা হযরত ইবনে আব্বাস (রাঃ) হতে বর্ণনা করেছেন, তিনি বলেন নবী করীম (দঃ) এর কোন ছায়া ছিল না, আর যখনই তিনি সূর্য বা কোন প্রদীপের সামনে দৌড়াতেন, তখন তাঁর জ্যোতির সামনে সূর্য প্রদীপের জ্যোতি হার মানত, এটি পূর্বে উল্লেখ হয়েছে। এ- বিষয়ে কুবায়িয়াত কবিতা বিদ্যমান তাঁরা (সাহারীগণ) বলেছেন, পৃথিবীতে তাঁর পবিত্র দেহকে কোন ছায়া গ্রাস করতে পারেনি, এটি আর অভৌকিকত্ব। তাঁর অসংখ্য মুজিজার মধ্যে অন্যতম হল তাঁর (দয়ার) ছায়ায় সকল মানুষ শাস্তি পেয়েছেন, অথচ তাঁর কোন ছায়া ছিল না।

হয়েরত মৌলভী মানবী (ৰঃ) মছনবী শর্মাফোর পদ্মনাম দফতরে একশান্ত করেন

ଜୁନାଶ ଏବଂ ଫର୍ମାଇଲା କି ଆଖରମ ସାହୁରାହ ଆଲାଇଛି ଓ ଯାତ୍ରାମା ଏର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯେହେତୁ ଆଲାହର ମଧ୍ୟେ ଫାନାହ ତାଇ ତିନି ହେଲେଣ ଜ୍ଞାନିକାଙ୍କୁ ପାଇଲା ।

মাওলানা বাহরুল উলুম এর বাখার্য বক্তব্য

در مصوع ثانی اشاره معجزه آن سرور صلی الله تعالیٰ علیه وسلم که آن سرور صلی الله تعالیٰ علیه وسلم راسایه غنی افتاد

অর্থ- ছন্দের দ্বিতীয় অংশে হজুর আকরম সাম্প্রদায় আলাইছি ওয়াসাম্বামা এবং
মুজিঙ্গার পতি ইশারা এভাবে যে, হজুর আকরম সাম্প্রদায় আলাইছি ওয়াসাম্বামা
এবং ভায়া পতিত হত না।

ইমাম আল্লামা আহমদ বিন মুহাম্মদ খতিব কুছতুলানী (রঃ) মাওয়াহেবে লুদুনিয়া এবং মানহাজে মুহাম্মদীয়া এর মধ্যে এরশাদ করেন- রাহুল আকরম সাহাফাত আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর জন্য ঢায়া ছিল না। সূর্যের আলোতেও নয়। চাঁদনী রজনীতেও নয়। এখানে হাকিম তিরমিজি (রঃ) হযরত জাকওয়ান হতে বর্ণনা করেছেন ইবনে ছাবা নূর এর হাদীছ দ্বারা এবং **وَجْهِي نُورا** দ্বারা দলিল এনেছেন। যেমন বলেছেন-

لم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم ظل في شمس ولا قمر رواه الترمذى
عن ذكوان وقال ابن سبع كان صلى الله تعالى عليه وسلم نورا فكان اذا
مشى في الشمس او القمر لا يظهر له ظل قال غيره يشهد له قوله صلى الله
تعالى عليه وسلم في دعائنا واجعلنـا نورا -

ଅର୍ଥ- ଶୁର୍ମେ ବା ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋତେ ନବୀ କରିମ ସାହୁଗ୍ରାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାହୁମା ଏର ଛାଯା ଛିଲନା । ଇମାମ ତିରମିଜିର (ରୂପ) ଏଟି ହୟରତ ଜାକଗ୍ଯାନ ଥିକେ ବର୍ଣନ କରେଛେ । ଆର ଇବନେ ଛାବା ବଲେଛେ ହଜୁର ଆକରମ ସାହୁଗ୍ରାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାହୁମା ନୂର ଛିଲେନ । ଯଥନ ତିନି ଶୂର୍ମେ ବା ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋତେ ଚଲନେନ । ତାଁର ଛାଯା ପ୍ରକାଶ ହିତ ନା । ଏକଥାର ପକ୍ଷେ ହଜୁର ଆକରମ ସାହୁଗ୍ରାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାହୁମା ଏର ଦୋଯାର ମଧ୍ୟକାର ଅତି ହାନୀଚି ଦଲିଲ । ଏକଇଭାବେ ଛିରାତେ ଶାରୀ'ତେ ଆଛେ-

و زاد عن الامام الحكيم قال معناه لا لابطا عليه كافر فيكون مذلة له
ইমাম হাকিম তিরমিজি বলেছেন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম
এর জমা না থাকার হিকমত এই যে, যাতে কোন কাফির তাঁর পরিত ছায়ার উপর
পা না খাঁকে। এটা তাঁর মর্যাদার সাথে বেগদরী হবে।

বর্ণিত আছে যে, ইমরত ছায়িয়াদুনা আন্দুজ্জাহ বিন ওমর (রাঃ) তাশরীক আনলে এক যাহুদী তাঁর সামনে পা বেয়াদবী মলক ভাবে নভাচ্ছা কর্মসূত। তাকে এ-বিষয়ে

জিজ্ঞাসা করা হলে সে বলল, অন্য কিছু তোমার সাথে করার ক্ষমতা তো আমার নেই, তাই যেখানে যেখানে তোমার ছায়া পড়ে সেটা আমি মাড়িয়ে চলি। এখন কথা হচ্ছে নবীর ছায়া না রেখে আল্লাহ তাআলা এ সমস্ত খবিছদের বেয়াদবী থেকে নবীকে মাহফুজ রেখেছেন। এভাবে সীরাতে হালবীয়া এর মধ্যে আছে-আল্লামা জুরকানী (রঃ) শরহে মাওয়াহের মধ্যে এরশাদ করেন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। তার হেকমত এই যে, হজুর (দঃ) নূর। যেমনটি ইবনে ছাবা বলেছেন। সাথে সাথে হাফেজ রজিন (রঃ)ও বলেছেন, যে হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূর সমস্ত আনোয়ারে আলমের উপর গালিব ছিল। আর অনেক ওলামা এটাই বলেছেন যে তাঁর ছায়া না থাকার হেকমত হচ্ছে কারো পা যেন তাঁর পবিত্র ছায়ায় না পড়ে। জুরকানী শরীফের মূল এবারত নিম্নরূপঃ-

(ولم يكن له صلى الله تعالى عليه وسلم ظل في شمس ولا قمر) لانه كان نورا كما قال ابن سبع وقال رزين بغلبة انوراه قبل حكمة ذلك صيانة عن ان بطأ كافر على ظله (رواوه الترمذى الحكيم عن ذكوان) ابى البسمان الزيات المدنى او ابى عمرو المدى مولى عائشة رضى الله تعالى عنها وكل منهم ثقة من التابعين فهو مرسل لكن روى ابن المبارك وابن الجوزى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما لم يكن للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ظل ولم يقم مع الشمس قط الاغلب ضوءه ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط الاغلب ضوءه ضوء السراج وقال ابن سبع كان صلى الله تعالى عليه وسلم نورا فكان اذا مثى فى الشمس او القمر لا يظهر له ظل) لأن النور لا ظل له (وقال غيره ويشهد له قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه) لما سئل الله تعالى ان يجعل فى جميع اعضائه وجهاته نور ختم بقوله (واجعلنى نورا) والنور لا ظل له وبه يتم الاستشهاد انتهى -

অর্থাৎ- সূর্য এবং চন্দ্রের আলোতে নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না

কেননা তিনি ছিলেন নূর। যেমন ইবনে ছাবা এবং রজিন বলেছেন- সবকিছুর উপর তাঁর নূরের ব্যাপকতার কারণে তাঁর ছায়া ছিল না। কেউ বলেছেন এর হিকমত ছিল যেন কাফেরদের পা তাঁর ছায়ায় না পড়ে। (হাকিম তিরমিজি জাকওয়ান হতে এটি বর্ণনা করেছেন ছন্দে আবি ছায়ান জাইয়াত মাদানী এবং আবি আমর মাদানী উভয়ই ছেকা এবং তাবেয়ী অতএব এটি মুরছাল হাদীছ। ইবনুল মোবারক এবং ইবনে জাউজি হযরত ইবনে আবুছাল (রাঃ) হতে রেওয়ায়েত করেছেন, নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না এবং তিনি সূর্যের আলোর সামনে দাঢ়ালে সূর্যের আলো ছান হয়ে যেত আর প্রজুলিত প্রদীপের পার্শ্বে দাঢ়ালে প্রদীপের আলো তাঁর নূরের সামনে হারিয়ে যেত। (আর ইবনে ছাবা বলেছেন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নূর ছিলেন। তিনি যখন সূর্য ও চন্দ্রের ক্রিয়ে চলতেন, তাঁর ছায়া প্রকাশ হত না।) কেননা নূরের ছায়া নেই। (আর অন্যরা বলেছেন- তাদের কথার স্বপক্ষে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দোয়ার কথাটাই দলিল) যখন তিনি আল্লাহর নিকট তার পবিত্র দেহের প্রতিটি অঙ্গ মোবারক নূর করে দেয়ার দোয়া করেছেন এবং এভাবে শেষ করেছেন- (واجعلنى نورا) অর্থাৎ আমাকে নূর করে দাও। আর নূরের ছায়া নেই। এছারাই এখানে দলিল উপস্থাপন শেষ হল।

আল্লামা হচ্ছাইন বিন মুহাম্মদ ছিয়ারে বিকরি কিতাবুল খাছি এর চতুর্থ অধ্যায়ের -
ما اختص به من الكرامات

শীর্ষক আলোচনায় এরশাদ করেন-

لم يقع ظله على الأرض ولا رئي له ظل في شمس ولا قمر

অর্থাৎ- প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া জমিনে পতিত হত না এবং সূর্য ও চন্দ্রের আলোতে তাঁর ছায়া দৃশ্যমান হত না।

একইভাবে নূরুল আবছার কিতাবের ফি মালাকেবে আলি বায়তিন নাবিয়িল আতহার অধ্যায়েও উক্ত বক্তব্য বিদ্যমান।

ইমাম নছফী (রঃ) তাফছীরে মাদারেক এ কুরআনের আয়াতে করিমা

لولا أذ سمعته ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيرا
أرجوكم من ربكم أن يغفر لهم

قال عثمن رضي الله تعالى عنه إن الله ما أوقع ذلك على الأرض لشيء
بعض انسان قدمه على ذلك الظل

অর্থাৎ- হযরত ওহমান (রাঃ) বলেন, হে রাতুল! আল্লাহ আপনার ছায়া জমিনে ফেলবেন না, যাতে মানুষের পা উক্ত ছায়ায় না পড়ে।

ইমাম ইবনে হাজার মক্কী (রঃ) আফজালুল কুরা কিতাবে নিম্নের মতনটির ব্যাখ্যায় বলেন-

لَمْ يُسَاوِكُ فِي عَلَّاقٍ وَقَدْحًا # لِسَانِكُمْ دُوْنَهُمْ وَسَنَا

অর্থাৎ- নবীগণ ফজিলতের দিক থেকে হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর বরাবর হয়নি। হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার নূর এবং তার মহুর তাঁর সন্তা পর্যন্ত পৌছতে বাধা।

هو مقبس من تسميته تعالى لنبيه نورا في نحو قد جاءكم من الله نور
وكتاب مبين وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يكثر الدعاء بان الله يجعل
كلا من حواسه واعصائه وبدنه نورا اظهار الواقع ذلك وتفضل الله تعالى
عليه به ليزيد شكره وشكرامته على ذلك كما امرنا بالدعاء، الذي في اخر
البقرة مع وقوعه وتفضل الله تعالى به لذلك وما يزيد انه صلى الله تعالى
عليه وسلم صارنورا وانه كان اذا مshi في الشمس والقمر لا يظهر له ظل
لانه لا يظهر الا للكشف وهو صلى الله تعالى عليه وسلم قد خلقه الله من
سائر الكائنات الجسمانية وصبره نورا صرفا لا يظهر له ظل اصلا -

অর্থাৎ- উক্ত অর্থ এখান থেকেই নেওয়া হয়েছে যে, আল্লাহ তাআলা তাঁর ছায়ার সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নাম নূর রেখেছেন। যেমন এই আয়াত হতে বুক্ত যায় যে, নিশ্চয়ই তামদের নিকট আল্লাহর নিকট হতে নূর এসেছে এবং রৌশন কিতাব। আর হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা বেশী বেশী

এই দোয়া করতেন। হে আল্লাহ আমার সকল অনুভূতি, অঙ্গ এবং পূর্ণ দেহকে নূর করে দাও। এই দোয়া দ্বারা এটি বুঝায় না যে নূর এখনও হয়নি, নবী তাই ফরিয়াদ করছেন। বরং এই দোয়া এ-কথারই প্রকাশ ছিল যে, বাস্তবতই হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর গোটা দেহ মোরারকই নূর ছিল। আল্লাহ পাক তাঁর হাবীবকে এই ফজিলত দিয়েছেন। দোয়া ওধু শোকর আদায় করার জন্য এবং উদ্ধৃত যেন শোকর আদায় করে সে তালিমের জন্য। যেমন আমাদেরকে আদেশ করা হয়েছে যে, আমরা যেন সূরা বাকারার শেষ দোয়াটি আরজ করি। অথচ আল্লাহর এই নেয়ামত বাস্তবই আছে এবং সে নেয়ামত দ্বারা আল্লাহ আমাদেরকে মহিমাবিত করেছেন। আর হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা ওধুই নূর হওয়ার তায়িদ এতে রয়েছে যে, সূর্যের আলোতে এবং চাঁদনী রাতেও তাঁর ছায়া পতিত হত না। কেননা ছায়া তো কাছিফ বা ঘন বস্তুর হয়। আর হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কে আল্লাহ তাআলা তা হতে খালেছ করতঃ নূর করে দিয়েছেন। অতএব আরলেই তাঁর ছায়া ছিল না।

আল্লামা সুলায়মান জুমাল ফতুহাতে আহমদিয়া শরহে হামবীয়ার মধ্যে এরশাদ করেন-

لَمْ يَكُنْ لِهِ صَلَوةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَامٌ ظُلْ بَيْظَهُرٌ فِي شَمْسٍ وَلَا قَسْرٌ

অর্থাৎ- নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া সূর্য এবং চাঁদের আলোতে পতিত হতন।

কাজেল মুহাম্মদ বিন ফাতেমিয়াহ এছয়াকুর রাগেবীন ফি ছিরাতিল মুস্তফা ওয়া আহলে বায়তিত তাহেবীন কিতাবে জিকরে খাচায়েছে নবী অধ্যায়ে বলছেন-

وَإِنَّمَا لَا فِي لِهِ

অর্থাৎ- হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি

ওয়াসাল্লামা এর বৈশিষ্ট্য এই যে তাঁর ছায়া ছিল না।

মাজমায়ুল বিহার এবং শারহে শেখা শরীফে আছে-

مَنْ اسْمَاهَ صَلَوةَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَامًا قَبْلَ مِنْ خَصَائِصِهِ صَلَوةُ

اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَامًا إِذَا مَشَى فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لَا يَظْهُرُهُ ظُلْ

অর্থাৎ- হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর একটি নাম মোবারক

نور । هجعور ساڳاڻاڻاھ آلائیھي و Yasamama ار و بېشىٽي ائي یه، سُرْيَا ٻا چندرو
آلوٽهه تاٽر ٿاڻا هت نا ।

شامِ آنڊوٽ هڪ مُهٰاندیٽ دهلهٽي (رٮ) مادا ریجن نبٰڻا ٿي کي تابهه ار شاد
کرنهن-

ونبود مرا آنحضرت را صلي الله تعالى عليه وسلم سايهه نه درآفتاب ونه
در قمر رواه الحكيم الترمذى عن ذكر وان فى نوادر الاصل وعجب است
ازين بزرگان که ذکر نکردن چراغ را و نور یکه از اسماني آنحضرت است
صلی الله تعالى عليه وسلم ونور را سايهه نمی باشد انهه

�र�ٰ- سُرْيَا ار و چندرو آلوٽهه نورن بی ساڳاڻاڻاھ آلائیھي و Yasamama ار ٿاڻا
ٿيلنا । نا او ياده دهلهٽل ٿوچل کي تابهه هي رات جاڪ و ڙاڻا هت هاڪم تيرميجي تا
برٽنا کرنهن । کيٽو آڪرٽي ار سکل بيرٽنڊ و ڏاڌي دهه بٽا پاره ڦاڻا پريي نبی
ساڳاڻاڻاھ آلائیھي و Yasamama ار پوري نام، پرٽي پ ار و نورن کथا سڀون کرنه
نا । آر نور ار ته ٿاڻا ٿاڪه نا । شامِ مُهٰاندیٽ آل فهه ڻانी (رٮ) تاٽر
ماڪٽوٽ ڦاڪهه ٿوچل دهه بٽا پاره بٽا پاره ار شاد کرنهن-

اورا صلي الله تعالى عليه وسلم سايهه نبود در عالم شهادت سايهه بر شخص
از شخص لطيف تر است چون لطيف تر ازوئي صلي الله تعالى عليه وسلم
در عالم نباشد اورا سايهه چه صورت دارد

अरथः- आज्ञाहर प्रिय नबी साल्लाहू आलाइहि ओयासल्लामा एवं ٿाया ٿिल ना । एই
नम्बर जगते प्रत्येके ٿाया तार कायझा हते सूक्ष । आर नूरन बी साल्लाहू
आलाइहि ओयासल्लामा हते سूक्ष्म कोन سत्रा नेइ । अतएव तार ٿाया
धाकार की سुयोग आছे ।

একই কিতাবের ১২২ নম্বর মাকতুবে রয়েছে-

واجب را تعالى چرا ظل بود که ظل موهم تولید مثل است و مبنی از شانبه
عدم کمال لطافت اصل ، هر گاه محمد رسول الله صلی الله تعالى علیه
وسلم را از لطافت ظل نبود خدايی محمد راجگو نه ظل باشد

অর্থ- আজ্ঞাহ তাআলার ٿায়া কিভাবে হবে? কেননা ٿায়া জন্মকে অপরিহার্য
করে । আর ٿায়া পরিপূর্ণ লাভাফত বা সূক্ষ্মতার পরিপন্থী । যখন সূক্ষ্মতার কারণে
নূরনবী سাল্লাহূ আলাইহি ওয়াসল্লামা এর ٿায়া ছিল না, তাহলে মুহাম্মদ সাল্লাহূ
আলাইহি ওয়াসল্লামা এর ইলাহর ٿায়া হবে কিভাবে?

শাহ آنڊوٽ آنجিজ مُهٰاندیٽ دهلهٽي (رٮ) تاٽر ڪٽ تا ڦافٹীরে آنجিজের سূরা
দোহার ڦافٹীরে লিখেছেন- سايهه ايشان بزميس غني افتاد

অরথ- এই মহান সন্দুর ছায়া জমিনে পড়ত না ।

আমি ফকির আহমদ রজা বলছি, ইমাম ইবনে ছাবা هجعور آকরম ساڳاڻاڻاھ
আলাইহি و Yasamama এর পূর্ণ نূর হওয়ার যে দলিল এনেছেন, অনেক আলেমগণ
واعلمى نورا

হানীছ ڦাڻা এর উপর এছতেশহান করেছেন । পরবর্তী
আলেমগণ এগুলোকে দলিল হিসেবে জিকির করেছেন । আমাদের দাবীর পকে
দলীলের প্রথম পর্বের ফলাফল সুম্পট-দুটি সূত্রের সমষ্টি বা মুরৰূব । দলিল সোগৱা
এই یه، ৰাচুল আকরম ساڳاڻاڻاھ آلائیহি و Yasamama নূর আর দলীল ڪুৰৱা এই
ঘে, নূর এর ٿায়া নেই । যিনি এই দুটি মুকাদমাকে শীকার করে নিবেন, তিনি
সহজেই ফলাফল বের করে নিতে পারবেন যে, নবী করিম ساڳاڻاڻاھ آلائیহি
ও Yasamama এর ٿায়া ٿিলনা । আর এর মধ্যে এমন কোন বির্তক নেই যে, মুসলমানরা
তা নিয়ে ভিন্ন কথা বলার অবকাশ থাকে ڪুৰৱা তো প্রত্যেক বিবেকবাদের কাছে
সুম্পট এবং বাহ্যিক ও অন্তর দৃষ্টির মাধ্যমে প্রমাণিত । ঐশ্বরীরের ٿায়া পকে
ঘনত্ব আছে আর প্রথম থেকে নূরের প্রতিষ্ঠিত পড়বে । নূরে যদি ٿায়া পকে তাহলে
আলোকিত করবে কে? তাইতো সূর্যের কোন ٿায়া নেই এবং ছোগৱা এই ঘে, هجعور
আকরম ساڳاڻاڻاھ آلائیহি و Yasamama এর নূর হওয়া তা মুসলমানদের এমন

ইমান যে, তা দলিল দিয়ে বুঝাবার প্রয়োজন নেই। কিন্তু শক্তি পোষণকারীদের জন্য এতটুক ইশারা অত্যাবশ্যক যে, আগ্নাহ তাআলা এরশাদ করেন-

يا يهـا النـبـي اـنـا اـرـسـلـنـك شـاهـدـا وـمـبـشـرا وـنـذـيرـا وـدـا عـيـا الـلـه بـاـذـنـه
وسـرـاجـا مـنـيرـا

অর্থঃ- হে নবী! নিশ্চয়ই আমি আপনাকে প্রেরণ করেছি স্বাক্ষৰ এবং সুসংবাদদাতা হিসেবে এবং ভয়প্রদর্শনকারী আৱ আল্লাহৰ আদেশে আল্লাহৰ দিকে আহ্বানকারী উজ্জ্বল প্ৰদীপ হিসেবে।

এখানে ছিরাজ দ্বারা প্রদীপ উদ্দেশ্য অথবা চন্দ্র- সবগুলোই বুকানো যেতে পারে।
কুরআনুল করীমে সর্যকে ছিরাজ বা প্রদীপ বলা হয়েছে।

وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ الشَّمْسَ سَرَاجًا
 অর্থঃ- এবং এতে চন্দ্রকে নুর করেছি আর সূর্যকে প্রদীপ ।
 آراؤ وَ إِرْشাদُهُ تَحْتَهُ - قَدْ جَاءَكُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَّكِتَابٌ مِّنْ

ଅର୍ଥଃ ଅବଶ୍ୟାଇ ତୋମାଦେର କାହେ ଆଜ୍ଞାହର ପକ୍ଷ ହତେ ଏସେହେ ନୂର ଏବଂ ସୁନ୍ଧର କିତାବ ।
ଓଲାମାରା ବଲେନ- ଏଥାନେ ନୂର ଦୀର୍ଘ ହଜୁର ଆକରମ ସାଜ୍ଞାଜ୍ଞାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାମାଜ୍ଞାମାଇ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ।

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ (۱۹) একইভাবে ইমাম জাফর ছান্দেক (ر)^ع

ما ادرك ما الطارق النجم الشاق

ଏବଂ **نجم الشاقب** ଦାରା ନୁରନବୀ ସାହ୍ରାଜାହ
ଆଲାଇହି ଓୟାମାଜ୍ଞାମା ଏର ଜାତେ ପାକକେ ବୁଝିଯେହେନ ।

বুধাবী মুছলিমের ভিতর হয়েরত ইবনে আব্বাছ (রাঃ) এর বেওয়ায়োতে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু
আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর একটি দোয়া বর্ণিত আছে। যেটির সারমর্ম এই যে,

للهم اجعل في قلبي نوراً وفي بصرى نوراً وفي سمعى نوراً وفي عصبي
نوراً وفي لحمي نوراً وفي دمي نوراً وفي شعري نوراً وفي بشرى نوراً و

عن يمينى نورا وعن شمالي نورا وامامى نورا وخلفى نورا وفوقى نورا
وتحتى نورا واجعلنى نورا

অর্থঃ- হে ইলাহ! আমার কৃত্তি, আমার চোখ, আমার কান, আমার রক্ত-মাংস,
চুল, চামড়া, আমার ডান-বাম, আমার সামনে পেছনে, আমার উপর-নিচ নূর করে
দাও, বরং আমাকেই নূর করে দাও।

যখন নূরনবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এই দেয়া করতেন, আর শ্রবনকারীরা তাঁকে নূরে এলাহী বলেছেন। এরপর এই মহান সত্ত্বাকে নূর বলার ব্যাপারে মুসলমানদের মধ্যে কি সন্দেহ রয়ে গেল? হাসীছে ইবনে আবুবাছের মধ্যে আছে- তাঁর নূর প্রদীপ এবং সূর্যের আলো ম্লান করে দিত। এখন আল্লাহই ভাল জানেন, বোধ হয় চন্দ্ৰ-সূর্যের আলো তাঁর নূরের সামনে আলোহীন হয়ে পড়ত। যেমন চেরাগের অবস্থান চন্দ্ৰের সামনে এমন যে চেরাগ অস্তিত্বাত্মক হয়ে যায়।

হ্যারত ইবনে আকবাছ (রাঃ) এর হানীছে এসেছে-

وَاذَا تَكَلَّمَ رَبِّكَ الْنُّورُ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَاءِ يَاه

অর্থাৎ- যখন তিনি কথা বলতেন, দস্ত মোবারক হতে নূর ছড়িয়ে পড়তে দেখা যেত।
অন্য আদীছে এসেছে-

ستلا. لم : وجهه تلالن القرليلة اليدر اقني العزبن له نور يعلوه بحسبه

من لم يتأمله اشم انور المتجدد

অর্থাৎ- হজুর আকরম সাম্রাজ্য আলাইহি ওয়াসাম্পামা এর চেহারা মোবারক চৌক
তারিখের চন্দ্রের মত উজ্জল । বড় চোখ এবং এর উপর একটি নুরের আঙ্গা ছিল ।
যা দেখে হঠাৎ তার নাক মোবারককে উচ্চ ঘনে হত । কাপড়ের বাইরের অংশ নেমন
চেহারা, হস্তব্য এগুলি ছিল নেহায়ত রোশন এবং শু-বই সামঞ্জস্যপীল ।

کان اللہم تجھی فی وجهہ آبُو هرَّاۃ الرَّاذِنِ (رض) ائمہ کارنے
ملنے ہے یعنی سر्व تواریخ چہارہ علیہ نعمتیں حیل۔

اذا صحي بتلارو الجدر
যখন তিনি হাসতেন, চার পার্শ্বের দেয়াল উজ্জ্বল হয়ে উঠত

ହ୍ୟାରେଟ ରୁବି ବିନତେ ମୁଖ୍ୟାଓଯାଜ ଏରାଶାଦ କରେଣ-

طالعة طالعة الشمس لقلت رأيته هو

অর্থাৎ- যদি তুমি তাঁকে দেখ, তাহলে বলবে সূর্য উদিত হচ্ছে। আবু কিরছাফার
মাতা এবং খালা এবশান্দ করেন ফে.

অর্থাৎ- আমরা তাঁর মত যোগাযোগ হলে নব প্রকাশিত হাত দেওয়াচি।

অসংখ্য মশহুর হাদীছে এসেছে যে, যখন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা তাশ্রিফ এনেছেন দুনিয়ায়, তখন তাঁর রৌশনিতে বসরা, গোম এবং শামের প্রাসাদগুলো রৌশন হয়ে গিয়েছিল। অনেক রেওয়ায়েত আছে-

اضاء له مابين المشرق والمغرب
অর্থাৎ- তাঁর নূরে মাশরিক হতে মাগরিব
পর্যন্ত রৌশন হয়ে গেল। অন্য হাদীছে এসেছে-
امتلات الدنيا كلها نورا
দুনিয়া নুরে ভরে গেল।

رایت نورا ساطعا من رأسه قد يبلغ السما
ଶ୍ରୀ ନବୀ ସାହୁଗ୍ରାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାହୁଗ୍ରାମା ଏର ମାତା ହ୍ୟରତ ଆମେନା (ରାଃ) ଏରଶାଦ କରେନ

অর্থাৎ- আমি তাঁর মাথা মোবারকের দিক থেকে এমন একটি বুলন্দ নূর প্রকাশিত হতে দেবেছি, যেটি আছমানে পৌছে গেল।

ହୟରତ ଇବନେ ଆଛାକେର ଉପ୍ରଭୁ ମୁମେନୀନ ହୟରତ ଆଯେଶା ଛିନ୍ଦିକା (ରାଃ) ହତେ ବେଶ୍ୟାଯେତ କରଛେ- ଆମି ସେଲାଇ କରଛିଲାମ, ହଠାଏ ଆମାର ସୁଇ ହାରିଯେ ଗେଲ, ପାଛିଲାମ ନା । ଇତିମଧ୍ୟ ପ୍ରିୟନବୀ ସାନ୍ତ୍ବାନ୍ତାତ୍ ଆଶାଇହି ଓୟାସାନ୍ତାମା ଭାଶବିଷ୍ଯ ଆନଲେନ, ତୌର ନରେର ଦୀଖିତେ ସିଇ ଶ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖା ଯାଇଲ ।

ଆଜ୍ଞାମା ଫାରହି (ରେ) ମୁତଲିଟଲ ମୁଛାରରାତ କିତାବେ ଆଜ୍ଞାମା ଇବନେ ଛାବା ହତେ
ନକଳ କରିଛେ-

كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضيّن البيت المظلم من نوره

ଅର୍ଥାତ୍- ନବୀ କର୍ମୀମ ସାହାଦ୍ରାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାହାମା ଏର ନୂ଱େ ଅଙ୍ଗକାରୀ ଘର ଆଲୋକିତ ହେଯେ ଦେବ

এখন জানি না। যারা হজুর আকরম সাহ্মান্ত্বাহ আলাইহি ওয়াসাহ্মামা এর ছায়া নাই
ব্যাপারে বিতর্ক করে, তারা তাঁর নূরকে ইনকার করে কিনা? না কি নূরের জন্যও
ছায়া আছে বলবেন। সংক্ষেপে এটুকু বলা যায়, এটা তো নিশ্চিতভাবেই জানা
আছে যে, ছায়া জিছমে কাছিয়া বা ঘনবস্তুরই পড়ে থাকে। জিছমে লতিফ বা সৃজ্ঞ
বিষয়ের নয়। এখন বিরোধীতাকারীদের জিজ্ঞাসা করতে হবে- তোমার ঈমান কি
এ কথা বলে যে, নূর নবী সাহ্মান্ত্বাহ আলাইহি ওয়াসাহ্মামা এর দেহ নাউজুবিস্তাহ
কাছিফ (ঘনবস্তু) ছিল? যে এ-বিষয়কে ইনকার করবে সে ছায়া না হওয়াকে কেন
ইনকার করবে?

ମୋଟ କଥା, ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାହ୍ଲାଜାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାହ୍ଲାମା ନୂର ହଓୟା ଏବଂ ଛାୟା ନା ହଓୟାର
ବିଷୟେ ଏତ ହାଦୀଇ ଏବଂ ଇମାମଗଣେର ଏତ କାଉଲ ମଞ୍ଜୁଦ ଯେ, ବିରକ୍ତବାଦୀରା ଯଦି ତାଦେର
ଦାବୀର ପକ୍ଷେ ହତେ ଏକଟି ଦଲିଲ ଓ ପେତ, ତାହଲେ ପ୍ରଚଳ ଆନନ୍ଦେ ତା ଦିରେ ଦଲିଲ
ଉପଥ୍ରାପନ କରନ୍ତି । ଏତଦସତ୍ତ୍ଵେ ଓ ମୁଖ୍ୟତାର ଇନକାର କମବର୍ଥତି ଛାଡ଼ା ଆର କି । ପ୍ରତ୍ୟେକେରଇ
ଜୟବାନ ତାର ନିଜର ଏଥିତ୍ୟାରେ ଆଛେ, ତାଇ ଦିନକେ ରାତ ବଲାତେ ପାରେ ଆର ସୂର୍ଯ୍ୟକେ
ଅନ୍ଧକାର ବଲାତେ ପାରେ । ଆର ବିରକ୍ତବାଦୀରା ନୂରନବୀ ସାହ୍ଲାଜାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାହ୍ଲାମା
ଏର ଜନ୍ୟ ଯେ ଛାୟା ଛାବେତ କରଛେ, ତାଦେର ନିକଟ ଓ କି କୋନ ଦଲିଲ ଆଛେ? ନାକି
ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ମୁଖେର ଜୋରେଇ ବଲେ ଦିଯେଛେ । ଆମରା ତୋ ଅନେକ ହାଦୀଇ ପେଶ କରରେଇ । ତାରା
ତାଦେର ଦାବୀର ପକ୍ଷେ ଏକଟି ହାଦୀଇ ପେଶ କରନ୍ତି । ଆମରା ଆମାଦେର ହକ ଦାବୀର ପକ୍ଷେ
ଓଲାମାଯେ କେବାମେର ଏରଶାଦ ଉପଥ୍ରାପନ କରରେଇ, ଏ ତାଦେର ନିକଟ ଥେବେ ଥାକଲେ ତାରାଓ
ଇମାମଗଣେର କାଉଲ ପେଶ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାଦେର ନିକଟ କୋନ ଦଲିଲ ଓ ନେଇ, ନା ଆଛେ
କୋନ ସନନ୍ଦ । ଘରେ ବସେଇ ତାଦେର କୋଥେକେ ଏଲହାମ ହୁୟେ ଗେଲ ଯେ, ହଜୁର ଆକରମ
ସାହ୍ଲାଜାହ୍ ଆଲାଇହି ଓୟାସାହ୍ଲାମା ଏର ଛାୟା ଛିଲ ।

مجرد ما وشا پر قیاس تو ایمان کے خلاف ہے

অর্থাৎ- আমার আপনার উপর প্রিয় নবী সাল্লাম্বাহ আলাইহি ওয়াসাল্লামকে কিয়াগ
করাতো ঈমানের পরিপন্থী।

چہ نسبت خا کرا با عالم پاں

অর্থ- নূরী সন্তুর সাথে মাটির আবার কিসের তুলনা!

হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা বাশার (মানুষ), কিন্তু আলমে উলবিয় হতে লক্ষ দরজা সম্ভানিত। হজুর মানবীয় দেহ রাখেন, কিন্তু রূহ এবং ফেরেশ্তা হতে হাজার গুণ লতিফ বা সুস্পৰ্ম। তিনি নিজেই এরশাদ করেন- **لست كمثلكم** আমি তোমাদেরই মত নই। অন্য রেওয়ায়তে এসেছে **لست كهيتكم** অর্থ- আমি তোমাদের মত নই? অন্য রেওয়ায়তে এসেছে- **أيكم مثلى** অর্থ- তোমাদের মধ্যে কে আমার মত? পরিশেষে আল্লামা খাফাজী (রফ) এর এরশাদ কি আমরা শুনি নি যে, হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর বশে ইওয়া তার নূর ইওয়ার পরিপন্থ নয়। যদি বুঝার শক্তি থাকে- তাহলে মানতে হবে, তিনি **شذوذ نور نن**, বরং **نور نون** আলা নূর। এরপর আমাদের ছায়া আছে, অতএব প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এরও ছায়া আছে। এ-জাতীয় কেয়াস বাতিল। প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছাবেত করাকে মেনে নেয়া অথবা ছায়া না হওয়া নিয়ে অহেতুক বিতর্ক করা আকল এবং আদবের খেলাফ।

لَا ان محددا بشر لا كالبشر

بل هو ياقتون بين الحجر

অর্থ- প্রিয় নবী মুহাম্মদ সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা বশের কিন্তু অন্য বশেরের মত নয়। কিন্তু পাথরের মাঝে ইয়াকৃত পাথর।

(صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى الْأَصْحَابِ إِجْمَعِينَ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ)

ফর্কির আহমদ রজার এটিই ভাবনা যে, নবী করীম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর প্রমাণিত মু'জিজা এবং মহান বৈশিষ্ট্যবলী ইনকার করার মধ্যে এই সমস্ত আহমকদের দ্বানি এবং দুনিয়াবী কি কায়েদা আছে! কারণ হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মুহাবত ব্যতিরেকে ইমান অর্জিত হতে পারে না। তিনি নিজেই এরশাদ করেন-

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ إِكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسُ إِجْمَعُونَ -

অর্থ- তোমাদের মধ্যে কেউ মুমিন হতে পারবে না। যতক্ষণ পর্যন্ত আমি তার নিকট তার মা-বাবা সন্তানাদি এবং সকল মানুষ হতে অধিক প্রিয় না হই।

একথা সূর্যের আলোর মত বৌশন যে, মানুষ সব সময় স্থীয় মাহবুবের ফজিলত এবং প্রশংসা বর্ণনায় মগ্ন থাকে। সত্যিকার ফজিলতকে মিটিয়ে দেয়ার অপচেটা এবং সকাল সঙ্গ্য- সৌন্দর্য হানির ফিকিরে থাকা শক্তির কাজ, বঙ্গুর নয়।

প্রিয় ভাই, তুমি কি কখনও একথা উনেছ যে, তোমার বক্তু তোমাকে মিটাবার ফিকিরে রয়েছে। এরপর আবার মাহবুব কি ধরনের ইমানের প্রাণ, ইহানের বনি। হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা তাকে আল্লাহ তাআলা তামাম জাহানের জন্য রহমত করে প্রেরণ করেছেন। আর যিনি তামাম আলমের বোকা স্থীয় দায়িত্বে প্রহণ করেছেন। যিনি তোমাদের চিন্তায় দিবসের খাওয়া আর নিদ্রা ত্যাগ করেছেন, তাঁর মুহাবত ধারণ না করে তোমরা রাত দিন পেলাধূলা আর তাঁর নাফরমানিতে লিপ্ত। অর্থ তিনি দিবা রাত্রি তোমাদের গুনাহ মাফ করাবার চিন্তায় বিভোর। তিনি রহমত এবং দয়া-মায়া নিয়ে এসেছেন, এসেই বারেগাহে এলাহীতে সেজদাহ করেছেন এবং 'রাবির হাবলী উচ্চতি' বলেছেন, যখন কবর শরীকে আরাম করেছেন, ঠেট উচ্চতের বর্খশিসের জন্য তাছবিহ পড়ছিল। অনেক ছাহাবী কান লাগিয়ে উনেছেন যে, তিনি ধীরে ধীরে উচ্চতি উচ্চতি উচ্চতের চিন্তায় মগ্ন রাহমাতুল্লাল আলামীন সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূরানী কঠে থাকবে হে আমার রব আমার উচ্চত)

অনেক রেওয়ায়তে এসেছে হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এরশাদ করছেন- যখন আমি ইনতিকাল করব। শিঙা ফুকা পর্যন্ত করব শরীকে উচ্চতি উচ্চতি করব। কানে আওয়াজ পৌছার কারণে এই যে, এটি নিঃপাপ হত্যার ঐ আওয়াজ যা সর্বদা বুলুন্ড ও সুউচ। আমাদের অনেক অবচেতন ও আত্মভুল মানুষের কানেও এ আওয়াজ কখনো কখনো পৌছে যায়। আর আর্থ সেটাকে অনুভব করে।

এজন্যই এ-সময় দুর্ঘন শরীক পড়া মুক্তাহাব হয়েছে, কেননা যে মাহবুব সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা প্রতিটি সময় আমাদের শরণে রয়েছেন, কিন্তু সময় আমরা ও তাঁর শরণে কাটানো উচিত।

সে মহান দয়াল নবীর তারিফ এবং ফাজায়েল বর্ণনা করে আমরা আমাদের চক্ষুকে



শীতল এবং দিলকে ঠাণ্ডা করা ওয়াজির, না আমরা চাঁদের উপর মাটি নিক্ষেপ করে তার রৌশনিকে নির্বাপিত করার অহেতুক চেষ্টা করব?

হে আজিজ! তোমার চক্ষুতে ইনছাফের সুরমা লাগাও, করুলের কণ্ঠ হতে বাধা দ্র করে দাও। অতঃপর সমস্ত আহলে ইসলাম বরং সকল মাজহাব মিল্লাতের জনৈ জনকে জিজ্ঞাসা কর। যদি একজন মুনছিফ আকলমন্দ তোমাকে বলে যে, প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর তারিফের প্রচার-প্রসার মুহার্বতের দাবী নয়। তাহলে তোমার এব্রত্যার। আর নতুন আল্লাহ আর রাজুলকে ডয় কর এবং অহেতুক হরকত হতে ফিরে আস। নিশ্চিতভাবে একথা জেনে নাও যে, প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম এর সৌন্দর্যের আলো তোমার মিটিয়ে দেয়ার চেষ্টার কারনে হিটিবে না।

প্রিয় ভাই! নিজের ঈমানের উপর রহম কর। অনুধাবন কর, দেখ, আল্লাহর সাথে কার কি প্রতিযোগিতা হতে পারে। যার শান আল্লাহ বাড়াবে তা আবার কে হ্যাস করতে পারে। তোমার এব্রত্যার রয়েছে। কিন্তু মনে রেখ, হেদায়ত আল্লাহর কজলের উপরই নির্ভর। আমার উপর শুধু সুষ্ঠ ভাবে পৌছে দেয়াই দায়িত্ব ছিল। আমিও দায়িত্ব হতে পরিব্রান্ন পেলাম এরপরও যদি তোমার অঙ্গে কোন সন্দেহ থাকে অথবা কোন অস্পষ্ট বিষয়কে আরও বিশ্লেষণ করার প্রয়োজন হয়। তাহলে আমার লিখা কিভাব 'কামরূপ তামাম ফি নাফিজ জিন্নে আন সায়িদিল আনাম' দেখুন। এতে আবি এই মাহফিলাতি আলোচনা করেছি। এটা পড়লে যথাযথ জওয়াব পাওয়া যাবে। এটি হেদায়তের জন্য মূরুর্শিদ। আমি এই রিচালায় এ বিষয়ের উপর বিশ্লেষণ করেছি যে, হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম পূর্ণ নূর, আর আল্লাহর পর নূর বলা তাঁকেই শোভা পায়। তিনি ছাড়া আর কাউকে যদি নূর বলা হয়, তাও তাঁর সাথে সম্পৃক্ততার কারণেই। এটাও ছাবেত করেছি যে, মুজিজার দ্বৃত শুধুমাত্র কুরআন-হাদীছের বয়ানের উপর নির্ভর নয়। বরং এর জন্য তিনটি পদ্ধতি আছে। এটাও বয়ান করেছি যে, এ সমস্ত জটিল বিষয়ে দীনের পেশোয়াদের সত্ত্বার্থই প্রদীপ্তি। যদি কোথাও কুরআন হাদীছের দ্বারা প্রমাণ পাওয়া নাও যায়।

তার পরও নিজের চিন্তা এবং নজরকে কাজে লাগাও। এরকম নয় যে যথেষ্ট দলিল, হাদীছ এবং ইমামগণের মতামত বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও নিজের দাবীই কেবল করে থাকে, ইনকার ছাড়া জবানে আর কিছুই আনবেনা, তা হতে পারে না। এ-ছাড়াও এ কিভাবে আরও অনেক ফাওয়ায়েদ এবং সূচী বিষয়াদি আলোচিত হয়েছে, ইনশাআল্লাহ পড়ে আনন্দ পাবেন।

وَلَا حُوْلَّا وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَاصْهَارِهِ وَانْصَارِهِ اجْمَعِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمِينٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينِ -

লেখক-

আহমদ রজা



قمر التمام نفى الظل عن سيد الانام صلى الله عليه وسلم

সৃষ্টির সেরা ছায়া বিহীন পূর্ণ চন্দ্র হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা

তুমিকা

হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কে কুরআনুল করীম নূর বলেছে। উচ্চতে মুছলিমার আকিনা মোতাবেক তিনি নূর। আল্লাহ তাআলা তাঁর পিয়ারা হাবীব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত ও জাতকে পূর্ণ মুজিজা করেছেন। তাঁর মহান জাতের কিছু হালত এবং কাইফিয়াত বশরিয়াতের (মানবীয়) চাহিদা মোতাবেক নিঃসৃত হয়, আর কিছু নূরানিয়তের শান।

ছায়া হাদীছ, ছাহাবী এবং তাবেয়াগণের কউল দ্বারা ছাবেত যে, নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া সূর্য বা চন্দ্রের বৌশনিতে ছিল না।

হ্যরত মুজাদীদে আলফে ছানী (রঃ) যাঁর ইলম এবং তাকওয়া সবাই সীকার করে। তিনি প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া না ধাকার কারণ সম্পর্কে লিখছেন যে, ছায়া ছায়াওয়ালা বস্তু হতে লতিফ (সুস্থ) হয়। আর আল্লাহ তাআলা আলমে খালক (সৃষ্টি জগতে) এবং আলমে আমরে (কৃত্তি জগতে) কোন মাখলুক তাঁর থেকে অধিক লতিফ (সুস্থ) পয়দা করেন নি। অতএব তাঁর আবার ছায়া কিভাবে হবে?

এই মাছয়ালারই বিস্তারিত আলোচনা নফিউল ফাই কিভাবে করা হয়েছে। আরও অধিক ব্যাখ্যার জন্য কামরূপ তামাম কিভাবখানা পড়ুন। যে কিভাবখানা উক্ত মাছয়ালার সাথেই সম্পূর্ণ।

ইসতেফতাঃ

ওলামায়ে দীন এ-মাছয়ালার ব্যাপারে কি বলছেন যে, সায়িদুল মুরছালীন সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূরানী দেহ মোৰারকের ছায়া ছিল কি ছিল না? বর্ণনা করুন।

আল- জওয়াব

وَمِنَ اللَّهِ تَوْقِيقُ الصَّدْقِ وَالصَّرَابِ وَلَا حِلٌّ لِّاَقْرَأَةٍ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ
وَهَبَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِّلْ وَبَارِكْ عَلَى السَّرَاجِ الْمُنِيرِ الشَّارِقِ وَالْقَمَرِ الْمَاهِرِ
الْبَارِقِ وَعَلَى الْأَصْحَابِ أَجْمَعِينَ

নিঃসন্দেহে ঐ মহান চন্দ্র হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল না। এ-বিষয় হাদীছ এবং ইমামগণের কউল দ্বারা ছাবেত। পূর্ববর্তী ইমাম এবং ওলামা ফুজলা যাঁদের কথাবার্তা বুখাও আজকালকার বিরুদ্ধবাদীদের যোগাতার অভাবে সম্ভব নয়। তাঁরা পূর্বপর সবাই তাঁদের কিভাবের মধ্যে এই মাছয়ালা ব্যাখ্যা করে এসেছেন আর এটির উপর সকল প্রকার দলিল উপস্থাপন করেছেন। মুফতিগণও এ বিষয়ে ঐক্যমত পোবন করে এর ভিত্তিকে মজবুত করেছেন। আজ পর্যন্ত কোন আলেমে দীন হতে এই মাছয়ালার ইনকার পাওয়া যায়নি। আত্মে আত্মে এই সমস্ত গোষ্ঠির সৃষ্টি হল- যারা দীনের মধ্যে বেদআতের আবিকার, নতুন নতুন মাজহাবের সৃষ্টি এবং নাফছের অনুগত হয়ে গেল। আর এই খারাপ চিন্তাধারা থেকে তারা নবীর ফাজায়েল এবং মুজিজাতের মর্যাদাহানির চিন্তায় বিভোর হয়ে গেল। যা প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা সম্পর্কে তারা অন্তরে লালন করছিল। এমনকি কুরআনুল করীম, বুখারী-মুছলিমের হাদীছ এবং আহলে ছন্নাত ওয়াল জামাতের ঐক্যমতের ভিত্তিতে যে চন্দ্র-বিখ্যাত করণের মুজিজা প্রমাণিত। তারা এই মহান মুজিজাকে পর্যন্ত গল্ব বলার সাহস করে। এভাবে তারা ইসলামের উপর কলক কালিমা লেপন করল। আমার বিরক্তি এই জায়গায় যে, এ-সমস্ত ইঠকারীরা এতে তাঁদের দীনি এবং দুনিয়াবী ফায়েদা খুঁজে পেয়েছে। প্রিয় ভাই!

ইমান আল্লাহর রাতুল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মুহাববতের সাথে সম্পূর্ণ, তাঁর মুহাববতের উপরই জাহান্নামের জুলন্ত অগ্নি হতে নাজাতের একমাত্র উপায়। যে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সাথে মুহাববত রাখে না, ইমানের সুগন্ধি তাঁর নাকে পৌছেনি। প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নিজেই এরশাদ করেছেন-

لَا يَرْمِنَ أَحَدَكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ

অর্থাৎ- তোমরা কেউ কামিল মুমিন হতে পারবে না, যতক্ষণ পর্যন্ত আমার হেম

তার নিকট তার মা-বাবা, সন্তানাদি এবং সকল মানুষ হতে অধিক না হবে।

আর এ কথা সুশ্পষ্ট যে, মানুষেরা সর্বদা নিজের মাহবুবের ফাজায়েল এবং প্রশংসার বর্ণনা এবং প্রচারের মধ্যে নিমগ্ন থাকে। মাহবুবের কোন বৈশিষ্ট্য এবং তারিফ শব্দে তা আন্তরিক আনন্দের সাথে প্রকাশ করে। সত্যিকার গুণাগুণ বিলুপ্ত করার অপপ্রয়াস শক্তির কাজ, বন্ধুর নয়।

ভাই তুমি জেনে নাও যে, তুমি কি কখনো শুনেছ, যে ব্যক্তি তোমার সাথে সত্যিকার মুহাবত রাখে, সে কি তোমার সম্পর্কে ভাল কিছু শুনে বিরক্ত হয়, নাকি তা বিলুপ্ত করার জন্য অহেতুক ফিকির শুরু করে। আর এখানে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কেমন মাহবুব যিনি ইমানের জান, এহচানের খনি যার সৌন্দর্যের নজির বিশ্বে আর কোথাও নেই। আর আল্লাহ পাক তাঁর পিয়ারা মাহবুবের নূরানী ছুরাত তৈরী করে হাত তুলে নিয়েছেন যে এরকম আর সৃষ্টি করবেন না। তিনি কি রুকম মাহবুব থাকে আল্লাহ তাআলা তোমার জাহানের জন্য রহমত করে পাঠিয়েছেন। তিনি কেমন মাহবুব, যিনি নিজের দায়িত্বে সৃষ্টির ভার তুলে নিয়েছেন। তিনি কেমন মাহবুব, যিনি তোমাদের চিন্তায় দিবসে খাওয়া আর রাত্রির নিদ্রা ত্যাগ করেছেন। দিবা-রাত্রি অথচ তোমরা তাঁর নাফরমান আর অহেতুক সময় ক্ষেপনে লিপ্ত। অথচ প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা তোমাদের মাগফেরাতের জন্য দিন-রাত কান্নাবিজড়িত। রাত্রি ঘেটিকে আল্লাহ পাক আরামের জন্য বানিয়েছেন, তা প্রশান্তি ছড়িয়ে ছুবহের জন্য অপেক্ষমান। ছুবহ নিকটবর্তী ছুবহ পূর্ব ঠাড়া হাওয়া চলছে, প্রত্যেকের অন্তর এ সময় আরামের দিকে ঝুকে পড়ে। এসময় বাদশাহ উষ্ণ বিছানা তুলতুলে খাটিয়ার স্বপ্নে বিভোর। আর যে কাঙাল, সেও শায়িত। এমন মনোরম সময়ে শীতল পরিবেশে ঐ মাছুম বেগনাহ পাক দামন দয়াল নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নিজের আরাম ছেড়ে দরবারে এলাহীতে সিজদায় অবনত। এলাহী! আরাম উষ্ণত গুনাহগার তাদের মাফ করে দাও। আর গোটা দেহকে জাহানামের অগ্নি হতে হেফাজত কর।

যখন সে দয়াল নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা দুনিয়ায় তাশরিফ এনেছেন, তখন বারেগাহে এলাহীতে সিজদা করেছেন। আর বলেছেন-
رَبِّ لِي أَمْسَى
 যখন কবর শরীকে আরাম করেছেন, তখনও তাঁর শুষ্ঠুয় নড়ছিল। ছাহাবীরা কান লাগিয়ে শুনেছেন যে, তিনি ধীর ভাবে উষ্ণতি উষ্ণতি বলছেন। কিয়ামতের দিবস

এক আশ্চর্য কঠিন দিবস। জমিন তামার, খালি পা, জবান পিপাসার্ত, সূর্য মাথার উপর ছায়ার কোন নাম নিশ্চান নেই, হিসাব দেয়ার আতঙ্কে, মালিকে কাহুহারের সম্মুখীন, সৃষ্টি নিজের ফিকিরে ঘেঁঠার, সহায়হীন গুনাহগার বিপদাপন্ন যেদিকে যাও, **نَفْسِي اذْهَبْوَا إِلَى غَيْرِي**

ছাড়া আর কোন উত্তর নেই। এমনতম কঠিন সময়ে ঐ দুঃখ মোচন কারী ঐ মাহবুবে খোদা সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা উপকারে আসবেন। শাফায়াতের তালা তার জন্য খুলে যাবে। তিনি পাগড়ি মাথা মোবারক হতে খুলবেন। এবং সিজদায় পতিত হয়ে উষ্ণতি, উচ্চারণ করবেন। কিন্তু কি বে-এনছাফী? এরকম দয়াল নবীর ফজিলত এবং তারিফ বয়ান করে তোমার চক্ষুকে রৌশনি এবং দিলকে প্রশান্ত করা ওয়াজিব। না কি চন্দ্রের উপর মাটি ঢেলে এই রৌশন সৌন্দর্যের ইনকার?

বলতে হচ্ছে, ইহচান উপলক্ষ্মির কোন অংশ আমরা পাইনি, আর কৃলবও প্রেমাসক্ত নয় যে, সুন্দরকে অনুভব করব এবং ইহচান মানব। কিন্তু এই আচরণ তো ওখানেই চলতে পারে, যার ইহচান অধীকার করলে অথবা যার বিরোধীতা করলে কোন ক্ষতির সংঘাবনা নেই। কিন্তু এই মাহবুব সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা তো এমন সত্ত্ব। যার দরবারে চূমা দেয়া ব্যতিরেকে জাহান্নাম থেকে নাজাত সঞ্চল নয়। দুনিয়া এবং আবিরাতে তার কোন আশ্রয় নেই, অতএব তুমি যদি প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সৌন্দর্য এবং ইহচানের উপর দেওয়ানা না হও, তাহলে নিজের কল্যাণ অকল্যাণের বিবেচনায় সম্পর্ক রাখ।

হে প্রিয়! তোমার চক্ষুতে ইনছাফের সুরমা লাগাও এবং কবুলের কান হতে ইনকারের পর্দা সরিয়ে ফেল। অতঃপর সকল আহলে ইসলাম বরং সকল মাজহাব মিল্লাতের বিজ্ঞজন থেকে জেনে নাও, আশেকগণের তাঁদের মাহবুবের সাথে কি তরিকা হয়। আর গোলামেরা মাওলার সাথে কি করতে হবে। মাহবুবের ফাজায়েল, তারিফ এবং সৌন্দর্য শুনে আনন্দে আগ্রাহারা হয়ে যাওয়া। না মাহবুবের সৌন্দর্য কামালাত এবং তাঁর গুনাবলী ইনকার কর। একজন মুনছিফ জ্ঞানী যদি তোমাকে এভাবে বলে যে, আমার উক্ত দাবী বন্ধুত্বের চাহিদা নয় আর এটা গোলামীর খেলাফও নয়, তাহলে তোমার এখতিয়ার আছে। অন্যথায় আল্লাহ এবং রাতুলকে লজ্জা কর। আর অবাধিত এ-আচরণ হতে ফিরে এস। নিশ্চিত ভাবে জেনে নাও, তোমার ফুর্কারে নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর নূর মিটে যাবে না।

প্রিয় ভাই! নিজের ঈমানের উপর রহম কর। মহান আল্লাহ যিনি কাহ্হার এবং জাবাবার, তাঁর সাথে যুক্তে নেমো না। তিনি তোমার এবং সমগ্র জাহানের পয়নি করার পূর্বে রোজে আজলে লিখে দিয়েছেন **وَرَفِعْنَالِكَ ذَكْرَكَ** অর্থাৎ- হে মাহবুব! আমি তোমার জন্য তোমার জিকিরকে বুলন্দ করেছি। যেখানে আমার জিকির হবে, আপনার জিকিরও হবে, আর আপনার জিকির ব্যতিরেকে ঈমান কক্ষনই কামিল হবে না। আসমান এবং জমিনের সর্বত্র তোমার নূরানী নামের আওয়াজ ধ্বনিত হবে। মুয়াজ্জিন আজানে, খিতির খুৎবায় জাকেরীন নিজেদের মাজলিছে, ওয়ায়েজী মিস্তারে আমার নামের জিকিরের সাথে আপনার নামের জিকির করবে। বৃক্ষ-লতা নিখর পাথর, সকল প্রাণী, দুধপানকারী শিশু, কাফিরদের বানানো মারুদ যেভাবে আমার তৌহিদের ঘোষণা দিবে, একইভাবে অলঙ্কার মণ্ডিত ভাষায় আপনার রিছালতের কাব্যগাথা গাইবে। সৃষ্টির সর্বত্র -

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ

এই কালিমার ধ্বনি প্রতিধ্বনিত হবে। প্রতিটি বিন্দু কালেমায়ে শাহাদাত উচ্চারণ করবে। মালায়ে আলার মধ্যে মুকাররম ফেরেন্টাগণকে তাছবিহ তাকদিছে মাশগুল করব। অন্যদিকে তোমাদেরকে ছালাত-ছালামের আদেশ করব। আরশ কুরছি, সুণ্ড আছমান অর্থাৎ- যেখানে আল্লাহ আল্লাহ লিখব, সেখানে -

مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ ও লিখে দিব। পয়গম্বর এবং সম্মানিত রাতুলগণকে এরশাদ করব- তাঁরা যেন প্রতি নিঃশাসে আপনাকে স্মরণ করে। আপনার জিকির দ্বারা চক্ষুর আলো, কলিজাকে শীতল, কালবকে শাপ্তি এবং সৃষ্টিকে সৌন্দর্য মণ্ডিত করে। যে কিতাব নাযিল করব এতে আপনার তারিফ, ছুরতে জামালী এবং সুমহান সীরাতকে এমনভাবে বয়ান করব যে, যাতে শ্রবণকারীগণের অন্তর নিজের অজাত্বেই আপনার দিকে ঝুকে পড়ে এবং আপনার প্রেমের বাতি যেন তাদের কানে এবং সিনায় জুলে উঠে। কেউ যদি আপনার দুশ্মন হয়ে আপনার শান কমাতে চায়, তাহলে আমি কাদেরে মাতলক বা সর্বশক্তিমান, আমার সাথে কার কি চলবে। এই ওয়াদারই প্রতিফল এই যে, ইয়াহুদীরা হাজার বছর ধরে নিজস্ব কিতাব হতে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর জিকির বের করছে আর মর্যাদাহানীর তা ঘটাবার অপচেষ্টা করছে আর আহলে ঈমামগণ বুলন্দ আওয়াজে তাঁর নাত শুনাচ্ছে, এতে শ্রবণ কারীদের ইনছাফ তাদেরকে উদ্বৃদ্ধ করবে। লক্ষ লক্ষ বেদীন প্রিয় নবীর ফাজায়েল হাসের জন্য কোমর শক্ত করেছে। কিন্তু তাঁরা নিজেরাই মিটে

গিয়েছে। নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার সৌন্দর্য দিন দিন বৃদ্ধি হি পাচ্ছে। অতএব নিজের বদ উদ্দেশ্যে হতাশ হওয়াই তাদের জন্য ভাল নতুবা কাবার রবের কছম তাদের এই আচরণে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর কোনই ক্ষতি নেই। শেষ পর্যন্ত তুমিও নেই। আর তোমার ঈমানও নেই।

হে প্রিয়, পূর্ববর্তী নেককারদের নীতি অবলম্বন কর এবং তাদের কদম অনুসরন কর। উক্ত বিষয়ে আইয়ায়ে দ্বীনগণ সব সময়ই কবুলের নীতিই গ্রহণ করেছেন। তাদের সামনে যখন কোন নির্ভরযোগ্য ব্যক্তি প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর কোন মুজিজা বা বৈশিষ্ট্যের জিকির করেছেন, তা মারহাবা বলেই গ্রহণ করেছেন। প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা আনন্দের সাথে অন্তরে জায়গা দিয়েছেন, যদিও হাদীছ শরীফে এর কোন সূত্র পায়নি তারপরও নিজের ক্ষটিই মনে করে নিয়েছে। তারপর একথা বলে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর শানকে ইনকার করেনি যে, এটা গলদ বাতিল, হাদীছে কোন ভিত্তি নেই। অথবা হাদীছ না পাওয়ার কারণে তাঁরা এর চর্চা হতেও বিরত হয়নি। বরং নিজস্ব কিতাবে নির্ভরযোগ্য ব্যক্তির বয়ানের উপর নির্ভর করে তা লিখেও দিয়েছে। এটাই তো সুবিবেচনার দাবী।

তরফতুপূর্ণ ফায়েদাঃ

যখন আমরা হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার ছায়াবিহীন হওয়া সম্পর্কিত রেওয়ায়েতকে ছেকা এবং নির্ভরযোগ্য মেনে নিয়েছি, আর হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর এ- জাতীয় মু'জিজা বা তাঁর এই মহান বৈশিষ্ট্য তাঁর জাত হতে বিচ্ছিন্ন কিছু নয়, বরং এর চেয়েও অত্যাচর্য মুজিজা তো মুতাওয়াতার হাদীছ দ্বারা ছাবেত। তাঁর রব তো তাঁর ব্যাপারে এর চেয়েও অধিক বিষয়ের উপর শক্তিমান, আর তাঁর জন্য এর চেয়েও তো উত্তম বৈশিষ্ট্য অকাট্যভাবে রয়েছে। তাঁর শান তো এ সব কিছু হতে আরও অনেক উর্ধ্বে। তাহলে ইনকার করার আবার কারণ কি? যেহেতু এই রাবী ছেকাই ও নির্ভরযোগ্য বলে প্রমাণিত সেহেতু মিথ্যা প্রতিপন্থ করার সুযোগ নাই। যদি তিনি নিজের পক্ষ থেকে মনগঢ়া কিছু বলে দিতেন তাহলে তো আল্লাহ ও রসূলের উপর অপবাদ দেয়া হত। আল্লাহ বলেন

وَمَنْ أَظْلَمُ مَنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا

‘तार चेये बड़ अद्याचरी के, ये आल्लाहर उपर मिथ्यार अपवाद देय’।

ऐसमत्त विषयेर भित्रिते बुधते हवे ये, अबश्याइ तारा हादीच पेयेहे, यदि ता आमादेर नजरे आसेनि । मोट कथा फकिरेर (आहमद रजा) एই दावी ओदेर निकट अबश्याइ परिगण्य, घारा हादीचेर खेदमते एवं प्रिय नवी साल्लाल्लाह आलाइहि ओयासाल्लामार जीवनी निये गीवते मशगुल आहे, आर ए-पथे ओलामागनेर बेदनाके अत्याक्ष करेहे । किंतु अनवगतदेर बुधार जन्य एवं इनकारकारीदेर कोन ठासा करार जन्य आरेकटि उदाहरण पेश कराहि । प्रथमतः प्रिय नवी साल्लाल्लाह आलाइहि ओयासाल्लामार देह मोबारक एवं लेवाहेर उपर कोन समय माछि-बसेनि । आल्लामा इबने छावा खाछायेहेर मध्ये उल्लेख करेहेन- ओलामारा व्याख्या करेहेन ए-सम्पर्कित रेवयायेतेर रावीर (वर्णनाकारी) नाम पाओया यायनि । अतद्सत्तेव ओलामारा इनकार छाडा निजस्व किताबे उल्लेख करे एसेहेन । काजी आयाज (ر)^ح शेफा शरीफे बलहेन-

وَانَ الْذِبَابَ كَانَ لَا يَقُعُ عَلَى جَسَدِهِ وَلَا يَنْبَاهِ

अर्थात्- माछि तार देह मोबारक एवं परित लेवाहे बसत ना ।

इमाम आल्लामा जालाल उद्दीन छूयूती (ر)^ح खाछायेहेर कुबरा किताबे एरशाद करेन-

بَابُ ذِكْرِ الْقاضِيِّ عَبَّاسِ فِي الشَّفَاءِ وَالْعَرَاقِيِّ فِي مَوْلِدِهِ أَنَّ مِنْ خَصَائِصِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ لَا يَنْزَلُ عَلَيْهِ الْذِبَابُ وَذَكْرُهُ أَبْنُ السَّبْعِ فِي
الْخَصَائِصِ بِلِفْظِهِ أَنَّهُ لَمْ يَقُعْ عَلَى ثَيَابِهِ ذِبَابٌ قَطُّ وَزَادَانِ مِنْ خَصَائِصِهِ أَنَّ
الْقَمَلَ لَمْ تَكُنْ يَوْذِيهِ

अर्थात्- काजी आयाज शेफा शरीफे एवं एलाकी निजस्व माओरेहे उल्लेख करेहेन ये, हजूर आकरम साल्लाल्लाह आलाइहि ओयासाल्लामा एर बैशिष्टाबलीर मन्तलिर मध्ये एवं छिल ये, माछि तार देह मोबारके बसेनि, इबने छावा खाछायेहेर मध्ये एतावे उल्लेख करेहेन ये, माछि तार लेवाहे कर्दनो बसेनि । तिनि एटो उल्लेख करेहेन ये, पोका-माकड तांके कष्ट दित ना ।

शायख मोहम्मद आली कारी शरहे शामायेले तिरमिजिते उल्लेख करेहेन-

وَنَقْلُ الْفَخْرِ الرَّازِيِّ أَنَّ الْذِبَابَ كَانَ لَا يَقُعُ عَنْ ثَيَابِهِ وَإِنَّ الْبَعْرُوسَ لَا يَنْتَصِ دَمَهُ

अर्थात्- राबि उल्लेख करेहेन ये, माछि तार कापडेर उपरे बसत ना, आर मशा तार रक्त चोशूत ना ।

आल्लामा खाफजी (ر)^ح नाछिमुर रियाज किताबे ओलामाये केरामेर ऐ काउल, येटिर रावी जाना छिल ना, नकल करेहेन । आर प्रिय नवी साल्लाल्लाह आलाइहि ओयासाल्लामा सम्पर्के लिखेहेन, तार एमन एकटि विशेष मुजिजा छिल । येटि आल्लाह पाक एकमात्र तार प्रिय हावीर साल्लाल्लाह आलाइहि ओयासाल्लामाके प्रदान करेहेन । साथे लेखकेर नातायेजे आजकार हते एकटि कवितांश टेने एते प्रिय नवी साल्लाल्लाह आलाइहि ओयासाल्लामा एर एই बैशिष्टेर वर्णना दियेहेन । अनेक अनारवी आलेमगण ए-जन्याइ कालेमा नोकता बिहीन हरफ द्वारा गठित, एर उपर एकटि सुक्ष्म तत्त्व बेर करेहेन । आर बलेहेन ये, तार देह मोबारकेर उपर माछि बसत ना । अतएव एই कालेमाये पाक सर्वप्रकार नोकता (झटि) हते माहफूज थाकल । एखाने नोकता एवं माछिके तुलनामूलक आलोचना करा हल । एই विषयबस्तुर उपर अन्य एवारत निष्पत्तप-

عبارته برمتنه ومن دلائل نبوته صلى الله تعالى عليه وسلم ان الذباب
كان لا يقع على ثيابه هذا ما قاله ابن سبع الانهم قالوا لا يعلم من روى
هذه والذباب واحده ذبابه قيل انه سمي به لانه كلما ذب اب اي
كلما طرد رجع وهذا ما اكرمه الله به لانه ظهره الله من جميع الاقذار
وهو مع استقداره قد يجي من مستقدر قيل وقد نقل مثلها عن ولی الله
العارف به الشيخ عبد القادر الكبلاطي ولا بعد فيه لان معجزات
الأنبياء قد تكون كرامة لأولئك امته وفي رياضة لى

من اكرم مرسل عظيم حلا # لم تدن ذبابة اذماحلا
هذا عجب ولم يدق ذونظر # في الموجودات من حالة واحدلا



وتظرف بعض علماء العجم فقال محمد رسول الله ليس فيه حرف منقوط
لان الموجودان النقط تشبه الذباب فصين اسمه ونعته كما قلت في مدحه
صلى الله تعالى عليه وسلم - لقد ذُبَّ الذباب فليس يعلو رسول الله محمودا
محمد ونقط الحرف يحكيه بشكل لذاك الخط عنه قد تجربه -

أর্থ-١- تار پریپرے اور اسے ایسے، پری نبی سالاہ علیہ ویسا سالاہ اور
نبوغاتے دالا یوں مادھے اٹیو اسے، ماہی توں جاہری دیہ موبارکے
وپر بست نا اور لےواہرے اوپر و نیا۔ اسٹا ایسے چاہا بولے ہے۔ مُہاَنِدِ گن
بولے ہے اے-رے یو یو تے را بی جانا نہیں۔ ذباب (ماہی) اور اک بچن

ذبابة بولا ہے۔ تار اسی نام اے-جنی یہ، یخن اسے توکے تاڈا نو ہے،
پونرایا فیرے آسے۔ پری نبی سالاہ علیہ ویسا سالاہ کے اسی مُعْجِزَۃ اے-
جنی اے-پرداں کردا ہے یہ، آسلاہ توکے سکل اپنی بیویتہ ہتے پیرو رے ہے۔
شاید آندھل کا دیر جیلانی (راہ) اور بیا پارے اسٹا بولا ہے، آر اسے
ہتھا کہ ہو یا کہ کھلے نہیں۔ کئن نا کوئن و امیں ہے، یہ جینیس نبی کی مُعْجِزَۃ تا
کارا مات ہی سے وہی ہتھو پرکاش پاے۔ آر اسی اے-بیسے اے-کٹی کویتاں
ٹلنے کر رہی ہے۔

تینی بُرْجَہ مہان اے-میٹی دے نبی۔ کیسی اکشَر اے-یہ، اتھسندے و ماحی توں
نیکٹے و میت نا۔ کے تو اسی جگتے توں مات اتھ میٹی چھر ت آر کاٹکے
دے ہئیں۔

کوئن کوئن آلے م بولے ہے **محمد رسول الله** اے مادھے
کوئن نوکتا ویا لاؤ انکر نہیں۔ کئن نا نوکتا گھٹی خکے رکھا ر بیا پارے
ماہی ری میا شا بیا (تولنا)۔ آر پری نبی سالاہ علیہ ویسا سالاہ اور
تا ریف کرے گیے اسی بولے ہی- نیں سندھے آسلاہ ماہی کے توں خکے دے رے
رے ہے۔ اتھ اے- ماہی توں دے رے بسے نا۔ آسلاہ را چل ماحمود اے- مُحَمَّد
آر ہر فرے نوکتا۔ یو تی باہیک بابے ماہی کے مات۔ تو خکے و آسلاہ توکے

اے-جنی ماحمود علیہ رے ہے۔

دُنْتیا یا تاہم ایسے چاہا ہجڑا اکرم سالاہ علیہ ویسا سالاہ اور خاہی ہے
(بیشیست) بولنے کرے گیے بولے ہے۔ پوکا-ماکڈ توکے کٹ دیت نا۔ آسلاہ
سُمُّوتی (راہ) و توں خاہی ہے کُبُرَا' ر مادھے ایسے چاہا ہتے اے-رکم نکل
کرے ہے اے- اک بیسی چاہتے کرے ہے، یہ مان ایتھ پورے بولنے کرے ہے، آر
میا ایسی کاری (راہ) 'شراہے شامیل' اے مادھے بولنے کرے ہے۔

و من خواصہ ان ثوبہ لم یفمل ارث-٢- توں بیشیست اے وہ ہی یہ، توں
لے ہاچے پوکا-ماکڈ بست نا۔

تُنْتیا یا تاہم ایسے چاہا ار شاد کرے ہے، یہی جسکو اپر پری نبی سالاہ علیہ
علیہ ویسا سالاہ سویا ر ہتھن، سارا جیون سے ورکمی خاکت اے- پری
نبی سالاہ علیہ ویسا سالاہ اور سالاہ علیہ ویسا سالاہ اور خاہی ہت نا۔ آسلاہ
سُمُّوتی (راہ) خاہی ہے کیتا ہے ار شاد کرے ہے۔

قال ابن سبع من خصائص صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ان کل دابة
ركبها بقيت على القدر الذي كانت عليه ولم تهرم ببركته -

أرث-٣- ایسے چاہا بولے ہے، توں بیشیست ایسی مادھے اے وہ ہی یہ، تینی جسکو
اپر سویا ر ہتھن، سیٹی سارا جیون ورکمی خاکت۔ توں بولنے کا رانے
بُنک ہت نا۔

تُنْتیا یا تاہم آر اندھل رہمان بکی بین مُخَلَّا د کُر رت بی (راہ) یہی تُنْتیا
شاتمی اکتھر کے لئے ہے۔ ہر رات عصُل میمنیں آیو شا (راہ) ہتے بولنے کرے ہے،
پری نبی سالاہ علیہ ویسا سالاہ یہ تاہم ایسے چاہا ہتھے ایسے چاہا ہتھے، اکی تاہم
انکارے و دے ہتھے پے ہتھے۔

ایسے ہادی ہا نا ایسے ہادی ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے
آر آسلاہ خاکاجی (راہ) ایسے چاہا ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے
چھا ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے
آسلاہ جاہاری توں میجا نل اے- ہادی ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے اے- ہادی ہا کی ہن دے
آسلاہ خاکاجی نیجے ہے بولے ہے، یو تکے بکی بین مُخَلَّا د اکھر نیکتہ ہے۔

আলেমগণও উল্লেখ করে এরশাদ করেছেন, যখন উক্ত শান আমাদের প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর বৈশিষ্ট্যের জন্য অসম্ভব কিছুই নয়। অতএব কি কারণে ইনকার করা হবে?

وهذا نصه ملقطاً وحکى بقى بن مخلد ابو عبد الرحمن القرطبي مولده في رمضان سنة احدى ومائتين وتوفي سنة ست وسبعين ومائتين عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يرى في الظلمة كما يرى في الضي وفى رواية كما يرى فى النور ولاشك انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان كامل الخلقة قوى الحواس فموقع مثل هذا منه غير بعيد وقد رواه الثقات كابن مخلد هذا فلا وجه لأنكاره -

অর্থ-ঃ বকি বিন মুখ্যাল্লাদ এবং আবু আব্দুর রহমান কুরতবী বলেছেন, (কুরতবীর জ্য ২০১ হিজরী রামাজানে এবং ওফাত ২৭৬ হিঃ সালে) হ্যরত আয়েশা (রাঃ) হতে বর্ণিত আছে, তিনি এরশাদ করেছেন, নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা অঙ্ককারে দেখতেন, যেমনটি আলোতে দেখতেন। অন্য রেওয়ায়েতে এসেছে যেমনটি নূরের মধ্যে দেখতেন এবং এ বিষয়ে কোনই সন্দেহ নেই যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা পরিপূর্ণ চরিত্র এবং শক্তিশালী অনুধাবন শক্তির অধিকারী ছিলেন। অতএব তাঁর উক্ত বৈশিষ্ট্য অসম্ভব কিছুই নয়, আবার এ-হাদীছখানা নির্ভরযোগ্য রাবী বর্ণনা করেছেন, অতএব ইনকার করার কোনই কারণ নেই

পদ্ধতিঃ এগুলোর চেয়েও বড় বিষয় এই যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মাতা-পিতা জীবিত হওয়া সম্পর্কিত হাদীছখানা জায়িফ (দুর্বল) হওয়া সত্ত্বেও প্রিয়নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মহান আজ্ঞাত এবং শানে রিচালতের দিকে দৃষ্টি রেখে মুহাদ্দিছগণ মাথা নত করেছেন এবং হাদীছখানার বিষয়বস্তুর ব্যাপারে-“মেনে নিলাম এবং সত্য প্রতিপন্ন করলাম ছাড়া অন্য কিছু বলেননি।”

উচ্চুল মুমেনীন হ্যরত আয়েশা ছিন্দীকা (রাঃ) থেকে বর্ণিত- হজ্জাতুল বিদা বা বিদায়ী হজ্জে আমরা হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সাথে ছিলেন। যখন আমরা উকাবায়ে জুহুন এ উপনীত হলাম, তখন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা পেরেশান হয়ে গেলেন এবং তিনি কাঁদছিলেন। অতঃপর তিনি কোথায়

ওয়াসাল্লামা অত্যন্ত পেরেশান হলেন। আমাদের নিকট হতে বিদায় নিয়ে যখন ফিরে আসলেন, তখন তিনি আনন্দিত এবং ঠোঁটে হসির রেখা ফুটে উঠেছিল। আমি এর কারণ আরজ করলে তিনি জানালেন, আমি আমার মাঁয়ের কবরে গিয়েছিলাম এবং আল্লাহর নিকট আরজ করেছিলাম, যেন তাঁকে জিন্দাহ করে দেয়া হয়। আমার দোয়া করুল হয়েছে। তিনি জিন্দাহ হয়ে ঈমান এনেছেন এবং পুনরায় কবরে আরাম করেছেন।

آخر الخطيب عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت حج بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فمر بي عقبة الحجون وهو باك حزين مغتم ثم ذهب وعاد وهو فرح متسم فسألته فقال ذهبت الى قبر امي فسألت الله ان يحييها فأمن بي وردها الله -

অর্থঃ হ্যরত আয়েশা ছিন্দীকা (রাঃ) থেকে বর্ণিত তিনি এরশাদ করেছেন যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা সহ আমরা হজ্জ করেছি। যখন আমরা উকাবায়ে জুহুন এ উপনীত হলাম, তখন হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা পেরেশান হয়ে গেলেন এবং তিনি কাঁদছিলেন। অতঃপর তিনি কোথায়

চলে গেলেন। যখন কিংবে আসলেন, আনন্দিত ছিলেন এবং মনু হাসছিলেন। ইয়রত আয়েশা (রাঃ) বলেন, আমি এর কারণ আরজ করলে তিনি বললেন, আমি আমার মাঝের কবরের নিকট গিরেছিলাম। আমি আমার আল্লাহর নিকট মাঝের ব্যাপারে সওয়াল করেছি, আল্লাহ তাঁকে জিন্নাহ করে দিয়েছেন। আমার মা ঈমান এনেছেন এবং পুনরায় ইনতিকাল হয়ে গেল।

ইমাম জালালুদ্দীন ছুয়ুতী (রঃ) খাছায়েছ কিতাবে জিকির করছেন যে উক্ত হাদীছের ছন্দে অস্পষ্টতা আছে। আর ছুহাইলী উচ্চুল মুমেনীন হয়রত আয়েশা (রাঃ) হতে মা-বাবার জীবিত করা সম্পর্কীয় হাদীছ রেওয়ায়েত করে বলেন রাবী এর সন্দে মাজহলীন (উহ্য বাকী) আছে। হাদীছখানা মুনকার এবং ছহীহ বিরোধী।

فِي مُجْمَعِ بِحَارِ الْأَنوارِ وَحْ اَحْبَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَتَّى اَمْنَا بِهِ قَالَ فِي اَسْنَادِ مُجَاهِلٍ وَانِهِ حَنْكَرْ حَتَّى يَعْرَضُهُ مَاثِبٌ
فِي الصَّحِّ -

অর্থঃ- মাজমায়ে বিহারগুল আনোয়ার কিতাবে আছে, প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মা-বাবা জীবিত হয়ে তাঁর উপর ঈমান এনেছিল। বলা হচ্ছে যে, হাদীছের সন্দে মাজহাল বা (উহ্য রাবী) রয়েছে। আর হাদীছখানা মুনকার এবং ছহীহ বিরোধী। এতদসন্দেও এ মাজমাউল বিহার কিতাবেই লিখা হচ্ছে-

وَفِي الْمَقَاصِدِ الْخَيْرَةِ وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَ :

حَبَّ اللَّهِ النَّبِيِّ مَزِيدَ فَضْلٍ	# عَلَى فَضْلِ وَكَانَ بِهِ رَؤْفَا
فَاحْبِي امَهٗ وَكَذَا ابَاهٗ	# لِإِعْيَانِ بِهِ فَضْلًا لَطِيفًا
نَسْلَمُ فَالْقَدِيمِ بِذَا قَدِيرٍ	# وَانِ كَانَ الْحَدِيثُ بِهِ ضَعِيفًا

অর্থঃ মাকাছদের মধ্যে আছে এবং কি চমৎকার বলা হয়েছে। আল্লাহ পাক নবীকে ফজিলতের উপর ফজিলত প্রদান করেছেন। আল্লাহ তাঁর হাবীবের উপর বড়ই-

মেহেরবন ছিল। অতএব তাঁর মা বাবাকে তাঁর উপর ঈমান আনার জন্য স্থীর মেহেরবনীতে জিন্নাহ করে দিয়েছেন। আমরা মনি যে, আল্লাহ পাক তো এ অবস্থার উপর ক্ষমতা রাখেন, যদিও বা এ সম্পর্কিত হাদীছখানা দুর্বল।

হে প্রিয়! এটিই হচ্ছে শরিয়তের নিয়ম এবং ওলামাগণের তরিকা। তাঁরা প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মুহাববতে তাঁর খাছ খাছ মুজিজাকে কোন রকমের বির্তক এবং ইনকার ছাড়া আপন আপন কিতাবে উল্লেখ করে এনেছেন এবং এর পক্ষে শক্ত দালায়েল কায়েম করেছেন। যেগুলির ব্যাপারে কেউ মুখ বুলতে পারেনি। এতদসন্দেও তোমরা তা ইনকার করছ এবং প্রমাণিত হকের রন্দের জন্য বাড়াবাঢ়ি করছ। নতুনা তোমরা এই হাদীছগুলোর মধ্যে কোন সর্বসম্মত ক্ষতি ও প্রমান করতে পারবে না। আর ইমামগনের শক্তিশালী দালায়েলের ব্যাপারেও কথা বলতে পারবে না। এরপরও এই হঠকারিতার কি চিকিৎসা! মুখতো প্রত্যেকেরই নিজস্ব একত্বাবে আছে। চাইলে দিনকে রাত আর রাতকে দিন বলে দেয়া যেতে পারে।

তোমরা যে ইনকার করছ, তোমাদের নিকট কি আপন দাবীর পক্ষে কোন দলিল আছে? না শুধুমাত্র নিজের মুখেই একটা কিছু বলে দিচ্ছ। যদি অসম্ভব হওয়ার যুক্তিতে হাদীছগুলো অঙ্গীকার কর। এ সম্পর্কে ওলামাগণের বক্তব্য এবং দালায়েলের উপর যদি তোমাদের বিশ্বাস না আসে। তারপরও ইনকার করার যুক্তি কি? প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া থাকার ভিত্তি কি? যদি প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া থাকার ব্যাপারে কোন হাদীছ থেকে থাকে। তাহলে তা দেখাও। যদি ঘরে বসে তোমাদের নিকট এলহাম হয়ে থাকে, তাও বল। শুধু মনগঢ়া চিন্তার ভিত্তিতে কেয়াছ ঈমানের খেলাফ।

جَهْ نَسْبَتْ حَاكَ رَا بَا عَالَمْ بَاكِ

অর্থ- নূরী জগতের সাথে মাটির জগতের কি তুলনা!

প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা বশর, কিন্তু তাঁর মর্যাদা লক্ষ ওন মহান। তিনি ইনছান, কিন্তু রুহ এবং ফেরেশতা হতে হাজার ওন বারিক। তিনি নিজেই এরশাদ করেছেন- **لَسْتَ مِثْلَكُمْ** আমি তোমাদের মত নই। ইমাম বুখারী (রাঃ) এবং ইমাম মুর্ছালম (রাঃ) এটি রেওয়ায়েত করেছেন। আরও রেওয়ায়তে

এসেছে **لست کھیئتکم** আমি তোমাদের সত্ত্বার উপর নই। অন্য
রেওয়ায়েতে এসেছে- **ایکم مثلی** তোমাদের মধ্যে কে আমার মত।
আল্লামা খাফাজি (রঃ) এরশাদ করেন, তাঁর বশর হওয়া নূর হওয়ার পরিপন্থি নয়।
তুমি বুঝে থাকলে তিনি তো নৃকুল আলা নূর কিন্তু তোমাদের সবার ছায়া আছে।
অতএব তাঁরও ছায়া থাকবে, এ-জাতীয় ফাহেদ ধারণা ঈমান এবং আকল থেকে
অনেক দুরে। কবি বলেছেন-

محمد بشر لاکالبیسر # بل هو ياقوت بين الحجر

অর্থাৎ- মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লামা বশের কিন্তু অন্য বশেরের মত নয়, বরং তিনি পাথরের মাঝে ইয়াকৃত পাথর।

স্বপ্নে পাওয়া উত্তর

উক্ত মাছয়ালাটির ব্যাপারে যদিও আল্লাহর মেহেরবাণীতে আমার অন্তরে প্রশান্তি-
ছিল। তৎসত্ত্বেও অপরিপূর্ণ চিন্তাধারায় সামান্য প্রশ্নের উদ্দেশ্যে যে হয়নি তা নয়,
কিন্তু আল্লাহ তাআলা একান্ত করম দ্বারা ফরিদের অন্তরে তার উত্তর এলকা করে
দিলেন। যদ্বারা আমার চিন্তার চোখে নূর এবং অন্তরে পরিপূর্ণ প্রশান্তি এসে গেল।

الحمد لله على ما اولى والصلوة والسلام على هذا المولى ، فاقول

وَاللَّهُ التَّوْفِيقُ :

ଛହି ହାଦୀଛ ଦ୍ୱାରା ଏ କଥା ଛାବେତ ଯେ, ଛାହାବାୟେ କେରାମ ଦରବାରେ ରିଛାଲତେ ନେହାୟତ ଆଦବେର ସାଥେ ଚକ୍ର ନିଚୁ କରେ ଅବନତ ଥାକତେନ । ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାଙ୍ଗାଙ୍ଗାହୁ ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଙ୍ଗାମା ଏର ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ତାଦେର ଉପର ଏମନଭାବେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରତୋ ଯେ ଉପରେର ଦିକେ ଚୋଖ ଉଠାନୋ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଛିଲ ନା ।

عن مسور بن مخرمة ومروان ابن الحكم في حديث طويل في قصة الحد
بيبة ثم ان عروة جعل يرمق اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بعينيه
قال فو الله ما تنتقم رسول نحامة الا وقعت في كف رجل منهم فذلك
بها وجهه وجده اذا امراه ابتدرروا امره اذا توضاً كادوا يقتلون على
وضئنه اذا تكلم خفضوا اصواتهم عنده وما يحدون النظر اليه تعظيمها
له فرجم عروة الى اصحابه فقال اي قوم والله لقد وفت على الملوك

ووفدت على قيصر وكسرى والجاشى والله ان مارأيت ملكاً قط
يعظمه اصحابه ما يعظم اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم محمداً
رسولاً لله -

অর্থঃ হয়রত মেছওয়ার বিন মুখরামা এবং হয়রত মারওয়ান বিন হাকাম হুদাইবিয়ার লম্বা ঘটনা বর্ণনা করতে গিয়ে বলেন যে, ওরওয়াহ নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার ছাহাবীগণকে পর্যবেক্ষন করছিল। সে বলছে- খোদার কহম যখনই নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা নাক ঝাড়তেন, তা কোন কোন ছাহাবী হাতে ধারণ করে নিত এবং তা নিজের চেহেরা এবং দেহের উপর মাখত। যখন তিনি কোন বিষয়ে আদেশ করতেন, তারা বিলম্ব না করে তামিল করত। যখন তিনি ওজু করতেন, তখন ছাহাবীগণদের মধ্যে তাঁর ব্যবহৃত ওজুর পানি গ্রহণ করার জন্য ছড়াছড়ি হয়ে যেত। আর তিনি যখন কথাবার্তা বলতেন, তখন ছাহাবীগণ নিজের আওয়াজ নিছ করে নিত। আর তাঁর তাজিমের জন্য তাঁর দিকে দৃষ্টি ফেলতে পারত না। এগুলি দেখে ওরওয়াহ তার সঙ্গীদের নিকট ফিরে এসে বলল, আমি কাইছুর কিছুরা এবং নাজাসীর রাজকীয় দরবারে গিয়ে কিস্তি এমন কোন বাদশা দেখিনি, যার তাজিম তার সঙ্গীরা এমনভাবে করে; যেমনি মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর তাজিম তাঁর ছাহাবীরা করে। এজনই নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর জিহিম শরীফের বর্ণনায় অধিকাংশ আকাবের ছাহাবী থেকে হাদীছ এভাবে রেওয়ায়েত আছে যে, তারা প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দিকে পূর্ণ দৃষ্টি ফেলে দেখতে পারত না। বরং নজর উপরের দিকেই উঠাত না। এ প্রসঙ্গে কোন হাদীছ রেওয়ায়তেরও প্রয়োজন নেই। সাধারণ বিবেকও এ সাঙ্গী দেয় যে, ক্ষুদ্র থেকে ক্ষুদ্র বাদশাহদের দরবারে আদবও কিভাবে রক্ষা করা হয়। যদি দভায়মান থাকে, তবে দৃষ্টি কদম অতিক্রম করে না। বসলে জানুর আগে কদম বাড়ায় না। সামনে, পশ্চাতে ডানে বামে তাকানো দূরের কথা, বাদশাহ থেকে দৃষ্টি এদিক ওদিক করে না। অথচ ছাহাবায়ে কেরামের আদবের সাথে তাদের এ-আদবের কি তুলনা। ঈমান তো ছাহাবীদের অন্তরে পর্বত থেকেও ভারি ছিল। দরবারে রিছালতে হাজির হলে তারা আছমান জমিনের মালিকের কাছে হাজির মনে করত এবং কেন নয়? কারণ কুরআন তাঁদেরকে বার বার শুনিয়ে দিয়েছে যে, আমার আর আমার মাহবুবের বিষয় অভিন্ন। প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা

এর আনুগত্যকারী আমার আনুগত্যকারী, তাঁর অবাধ্য হওয়া অর্থ আমার অবাধ্য হওয়া। তাঁর সাথে মুহাববত আমারই সাথে মুহাববত, আর তাঁর সাথে শক্রতা আমারই সাথে শক্রতা। তার তাজিম আমারই তাজিম। তাঁর সাথে বে আদবী আমারই সাথে বেআদবী। অতএব যখন এই অভিন্নতা অর্জিত হল, তখন ছাহাবীদের অন্তর খোদার ভয়ে ভরপুর, গদানি নিচু আঁধি নিচু, আওয়াজ ছেট এবং দেহের প্রতিটি অঙ্গ নিখর হয়ে যেত। এমনি সময়ে নজর এদিক সেন্দিক কিভাবে যাবে যে তার ছায়া আছে কি নাই সেন্দিকে ভক্ষেপ করবে এবং অবশ্যই এ সময় ছাহাবীগণের নজর আরশ আজিমের দিকেও ধাবিত হবে না, বরং এ সময় নাফছ কেবলই সেই নূরানী সন্দুর দিকেই মশগুল থাকবে। হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এর কামাল জামালিয়তের অবলোকন এমনভাবে করবে, যাতে নিজে তাঁর এন্টে-বা করে এবং অনুপস্থিতদের নিকট একথা পৌছে দেয় যে, তিনি শরিয়তের বাহক। আর মিল্লাতের রাবীগণ এবং দরবারে রিছালতে তাঁদের হাজেরীর মহান উদ্দেশ্য এবং কর্মই ছিল। যখন দৃষ্টি এই মহান চেহারার প্রতি পড়ে, তখন বিবেক সাক্ষী যে, এমতাবস্থায় ধ্যান এদিক সেন্দিক ধাবিত হয় না। অতএব প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এর ছায়ার দিকে তাদের নজর কোথায়। একথা কি আমরা শুনিনি তাঁরা যখন নামাযে দভায়মান হত, আর তাকবীরের মাধ্যমে উভয় জাহান হতে একাকী হয়ে যেত। তখন কোন জিনিস সামনে দিয়ে অতিক্রম করলেও তাদের খবর থাকত না। যত শোর গোলাই হউক না, কেন তাদের কানে নামায রংত অবস্থায় কোন শব্দই পৌছত না। বিশিষ্ট তাবেয়ী মুছলিম বিন ইয়াছার নামায পড়া অবস্থায় মসজিদের খুটি ভেঙ্গে পড়ে গেল। লোকেরা একত্রিত হল। ভীষণ শোরগোল সৃষ্টি হল। কিন্তু মুছলিম বিন ইয়াছারের কোনই খবর নেই। ছাহাবাগণের এই অভিন্ন হালত দরবারে রিছালতেও ছিল। মূলতঃ দরবারে নবুয়তই বারেগাহে এলাহী।

হে প্রিয়! অতিরিক্ত ঘাটাঘাটি অব্যহীন। তুমি নিজের নাফছের দিকেই দেখ। যদি কোথাও ভয় ভীতির মধ্য দিয়ে তুমি অতিক্রম কর, ওখানে যা কিছু তোমার দৃষ্টিপাত হয়। তাও ভালভাবে তুমি অনুমান করতে পারনা। আর দৃষ্টিপাতের আড়ালের বিষয়গুলো তুমি কিভাবে অনুমান করবে? যদি তুমি কোন বাদশাহৰ দরবারে এমন জরুরত পূর্ণ করার জন্য যাও, যা তোমার দুনিয়া এবং দুনিয়ার সবকিছু হতে বেশী জরুরী; কিন্তু বাদশাহৰ দরবারে গিয়ে তোমার আরজ পেশ করার ক্ষেত্রে দুটো জিনিস তোমার জন্য বাধা হয়ে দাঢ়ায়। বাদশাহৰ ভীতি আর অন্যটি হচ্ছে তোমার

নিজস্ব বিষয়টির প্রতি তোমার ক্ষালবের অতিমাত্রায় লিঙ্গতা। এখন বাদশাহৰ দরবার হতে ফিরে আসার পর তোমাকে যদি জিজ্ঞাসা করা হয়- ওখানে দেয়াল কি পাথরের ছিল, তাখতের পার্শ্বে কি ছিল, মাছনাদের রং কি ছিল? তুমি একটি প্রশ্নের উত্তরও দিতে পারবে না। বরং যদি এ প্রশ্নটি ও রাখা যায় যে, বাদশাহৰ ছায়া ছিল কি ছিল না? তাহলে সাধারণ কিয়াছে ছায়া আছে বললেও প্রত্যক্ষদর্শী হিসেবে উত্তর দিতে পারবে না।

ছাহাবায়ে কিরামের অন্তরে প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এর শান্তের যে মহেন্দ্র জায়গা পেয়েছিল তা আমাদের অপরিপূর্ণ আকল অনুধাবন করতে অক্ষম। এরপর আবার তাদের নজর আর অনাদিকে কিভাবে যাবে যে, তারা প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এর ছায়া ছিল কি ছিল না-তা অবলোকন করবে।

অতএব আমি বলব নিজের নাফছের উপর কেয়াছ করে অহেতুক এই ধারনা না করা চাই যে, সময়ের আবর্তন বিবর্তনে তাঁদের এই হালত হাস হয়েছে, বরং বৃদ্ধি হচ্ছে। এর দুটো কারণ। একটি হচ্ছে নবীর মহান দরবারের খাউফ, যেটি এই দুই আলমের সুলতান বারগাহে এলাহী হতে প্রাণ হয়েছেন। আর দ্বিতীয় মুহাববত দৈমানী যেটি এই মহান দরবারের প্রতি অক্ষতিম আন্তরিকতা অপরিহার্য করে এবং সামান্য উপেক্ষাকেও দূর করে। একথা পরিষ্কার যে, এই মহান দরবারে যতই হাজিরী হবে ততই উক্ত দু'বিষয় বৃদ্ধি পাবে। হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এর মহান মর্যাদা উপলক্ষ্মি হবে এবং তাঁর ইহচানের আলোকচ্ছটা আমাদের জন্য তাজা থাকবে। পরিত্র কুরআনুল করীম আমাদেরকে নানাভাবে এই মহান দরবারের আদবই শিক্ষা দিচ্ছে।

দরবারে রিছালতের আদবঃ

আল্লাহ এবং প্রিয় নবী সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম এর সাথে সম্পর্ক আমাদের একই। যে এ-দরবারের গোলাম, সে আল্লাহৰ কামেল বাস্তাহ। দরবারে রিছালতে উচ্চ আওয়াজে কথা বললে আমল বরবাদ হয়ে যায়। তাঁকে নাম ধরে আহ্বান করী কঠিন শাস্তি পেতে হয়। তাঁকে নিজের প্রাণ এবং দিলের মালিক মনে কর। তাঁর দরবারের আদব রক্ষার্থে মুদ্রাৰ মত হয়ে যাও। আমি আল্লাহৰ জিকির আমার জিজ্ঞাসা হাবীবের জিকিরের সাথে সম্পৃক্ত। তাঁর হাত আমারই হাত। তাঁর রহস্যত আমারই মেহেরবানী। তাঁর গজব আমারই গজব। হজুর আকরম সাল্লাহু আলাইহি

ওয়াসাল্লামা এর জিকির যত অধিক হবে, তাদের অন্তরে আমার হাবীবের আজমত
মুহাব্বত ততই বৃদ্ধি পাবে। এরশাদ হচ্ছে- زاده‌هم ایانا
তাদের ঈমান
বৃদ্ধি পায়, বস্তুত: প্রিয় নবীর তাজিম এবং মুহাব্বতের নামই ঈমান।

দ্বিতীয় ভূমিকা

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

একথা পরিকার কেউ বিনা কারনে কোন বিষয়ের পেছনে অনুসন্ধানে যায় না। যে বিষয় সাধারণ, সে বিষয়ে সকলই এক বরাবর হয়। কেউ কোন নির্দিষ্ট মানুষের ব্যাপারে সে বিষয়টিকে আবার বিশেষভাবে দেখেন। যেমন প্রত্যেকটি হাতের আঙুল পাঁচটি হওয়া একটি সাধারণ বিষয়। অতএব বিনা কারণে কেউ কোন দিন কারও ব্যাপারে দেখেনা যে, তার আঙুল পাঁচটি না তার চেয়ে কম। হ্যাঁ যদি প্রথম থেকেই শুনে থাকে যে, জায়েদের আঙুল চারটি অথবা ছয়টি। সেক্ষেত্রে হ্যাত বিশেষ নজর দেয়া হয়। একই ভাবে মানুষের ছায়া হওয়া একটি সাধারণ বিষয়ের অন্তর্ভূক্ত। যদি কারও ছায়া পড়ত আর কারও না পড়ত, তাহলে এটা দেখার ব্যাপার ছিল যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া আছে কি নেই। তাছাড়া এটা এমন কোন দ্বিনি বিষয় নয় যে, এটার এন্ডেবা করার জন্য এ-দিকে লেহাজ রাখতে হবে। হ্যাঁ, এ অবস্থায় অনুধাবনের তরিকা এই যে, কোন ইচ্ছে ছাড়াই বিশেষ দৃষ্টি পড়ে যাবে এবং চিন্তার মাধ্যমে সে অবস্থা স্বীয় জেহনে বাসে যাবে। যেমন আমাদের বন্ধু জায়েদ। আমরা স্বাভাবিক ভাবেই জানি যে, তার হাতের আঙুল পাঁচটি। যদিও আমরা কখনও এই উদ্দেশ্যে তার হাতের দিকে দেখিনি। কিন্তু আমরা তো হাজার বার তার হাত দেখেছি। কিন্তু তার সে ছুরুত খাজানাতে মাহফুজ আছে। নাফছ সেটিকে নিজের কাছে হাজির করে বাতালে দিতে পারে। কিন্তু আমি প্রথম মুকাদ্দমায় এ-কথা ছাবেত করে এসেছি যে, অনুধাবনের এই তরিকা অনুপস্থিত। কেননা হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মহান ব্যক্তিত্ব এবং খাওকে এলাহী প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামার এই বৈশিষ্ট্য অবলোকনের পথে অন্তরায়। আর ছায়া না হওয়া এটা এমন কোন অনুভূত বিষয়ও নয় যে, ইচ্ছা ব্যাতিরেকে নজরে পড়ে যাবে আর নাফছ

তা মনে রাখবে। এটি তো এমন বিষয় যতক্ষণ তা খেয়াল করা হবে না, ততক্ষণ
অস্তিত্বহীনের ইলম অর্জন হবে না। মানুষ যখন দরবারে রিছালতের এ-মহান
পরিবেশে কৃত্তলবী মাশগুলে নিবৃত্ত থাকে, তখন কোন জিনিসের না দেখার কারণে
ওটি নাই বলে দলিল পেশ করে না। আর যখন ধারনায় সাধারণ বিষয়ই শামিল
থাকে, তখন আদতের খেলাফে গিয়ে ও বিষয়ের অস্তিত্বহীনতার দিকে খেয়াল
ধাবিত হয় না। বরং তার থেকে যদি সে বিষয়ে অনুসন্ধান করা হয় এবং সে
বিষয়ের প্রতি তার খেয়াল নিয়ে আসা হয়, তখন তার ধারণা এ দিকেই ধাবিত হয়
যে, যখন বিষয়টি সবার ক্ষেত্রে সাধারণ, তখন এখানেও তাই হবে। আমার না
দেখা নবীর ছায়া না হওয়ার উপর দলিল হবে না। বরং আমার দৃষ্টিতে না আসা এ
কারণেই হবে। দরবারে রিছালতে উপস্থিতির সময় আমার দৃষ্টি এদিক যায় নি।
আর গেলেও এ-দরবারের যে ভাবি পরিবেশ, তন্মধ্যে আমি এত প্রভাবাভিত ছিলাম
যে, প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া ছিল কি ছিল না- আমি কি
করে বলব?

এরপর বলব উক্ত অবস্থা তো ঐ সময় ছিল যখন সাহাবায়ে কেরাম হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সাথে মূলাকাত করতেন। আর যখন হজুরের সাথী হয়ে ছফরে বের হতেন, তখন উক্ত অবস্থাদি ছাড়াও অন্য আর একটি বিষয় ছিল- তা হচ্ছে বেশীরভাগ সময়ই ছাহাবীগণকে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সামনে থাকতে নির্দেশ দেয়া হত আর হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা তাঁদের পিছে থাকতেন।

ইমাম তিরমিজি (১ঃ) শামায়েলের দীর্ঘ হাদীছে হযরত হিন্দ বিন আবি হালা (২ঃ) হতে রেওয়ায়েত করছেন **يسوق أصحابه** অর্থাৎ- হজুর আকরম সালাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম ছাহাবীগণকে আগে চলতে দিতেন।

আর ইমাম আহমদ (ৰঃ) হ্যৱত আন্দুল্লাহ বিন ওমর (ৱাঃ) হতে রেওয়ায়ত কৰছেন-

مارأیت رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم یطا، عقیہ رجلا -

অর্থঃ আমি হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর পেছনে দুশ্মনকেও চলতে দেখিনি।

হ্যারত জাবের (রাঃ) থেকে রেওয়ায়েত আছে-

کان اصحاب رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم یشون امامہ و یکون ظہرہ للملنکة
অর্থঃ ছাহাবীগণ নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর আগে চলতেন
আর পবিত্র পশ্চাত রাখতেন ফেরেন্টাগণের জন্য।

ଦାରମୀ ଛହି ଇଚ୍ଛନ୍ଦେର ସାଥେ ହାନୀରେ ମାରଫୁତେ ରୋଗ୍ୟାଯେତ କରଛେନ ଯେ, ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାଜ୍ଜାଲ୍ଲାହ
ଆଲାଇହି ଓ ଯାସାଜ୍ଜାମା ଏରଶାଦ କରେଛେ- **ଖ୍ଲାଅଧ୍ରୀ ଲ୍ୟାଲଙ୍କନ**

আমার পশ্চাত ফেরেন্টাদের জন্য ছেড়ে দাও।

মোট কথা আমার এই সত্ত্যে উপর্যুক্ত বক্তব্য দ্বারা যাদের মধ্যে গৌরব নেই, তাদের অন্তর উক্ত বিষয়ে ব্যাক্ষী দিবে। এখন ভালভাবে পরিষ্কার হয়ে গেল যে, বাহ্যিকভাবে হয়তও অনেক ছাইবারির খেয়াল এদিকে যায়নি এবং নবীর ছাইবাবিহীন হওয়ার মুজিজা তারা অবগত হয়নি। যদি নমনীয়তা গ্রহণ করে আমরা ছায়া না হওয়া প্রমাণিত হওয়াকে নাও মানি, তাহলে তো বিশ্লেষণের আলোকে এটা তো বলতে পারি- উক্ত বিষয়ে অবগত না হওয়ার অবকাশই শক্তিশালী। সব বাদ দিলে কমপক্ষে সন্দেহ তো এসে গিয়েছে এ-আঙ্গিকে হাদীছে উসতওয়ানায়ে হান্নানাহর মশত্তুর হওয়াও কিভাবে বাকি আছে। প্রতিপক্ষ হয়তও বলতে পারে, মশত্তুর না হওয়া হয়ত অনবগতির কারণেই।

তৃতীয় ভূমিকা

ଆମାଦେର ଉକ୍ତ ବକ୍ତ୍ବୟ ଦ୍ଵାରା ଏ କଥା ବଲା ଅପରିହାର୍ୟ ହୟ ନା ଯେ, କେଉଁ ଏହି ମୁଜିଜ୍ଞା ସମ୍ପର୍କେ ଅବଗତ ହେଯନି, ଆର କେଉଁ ତା ରେଓଡ଼୍ୟାଯେତ କରେନି । ଅଛି ବୟକ୍ତ ବାଚଦେରଙ୍କ ଅନେକ ସମୟ ଏ-ଜାତୀୟ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ ହୟ । ଆର ସେଇ ଏ ତରିକାଯ- ଯା ଆମି ଦିତୀୟ ମୁକାଦମାୟ ବୟାନ କରେ ଏସେଇ, ଅନୁଧାବନ କରତେ ପାରେ । ଏ-ଜନ୍ୟାଇ ପ୍ରିୟ ନବୀ ସାନ୍ତ୍ବାନ୍ତ୍ବାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟାସାନ୍ତ୍ବାମା ଏର ଅବସାର ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରାୟ ହାନୀଛ ହୟରୁତ ହିନ୍ଦ ଇବନେ ଆବି ହାଲା (ରାଃ) ହତେ ଘଣ୍ଠରେର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରେଛେ । ଆକାବେରେ ଛାହୀବୀ ଥେକେ ନନ୍ଦ ।

তারজামায়ে ইবনে আবি হালার মধ্যে আল্লামা খাফাজি (রাঃ) ইরশাদ করেন

وكان رب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا لفاطمة وحال الحسينين

رضي الله تعالى عنهم فكان لصغره يتسبّع من النظر لرسول الله صلى الله عليه وسلم عنه ويديم النظر لوجهه لكونه عنده داخل بيته فلذا اشتهر وصف النبي صلى الله عليه وسلم دون غيره من كبار الصحابة رضي الله عنهم فانهم لكبرهم كانوا يهابون اطالة النظر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فاحاطا به نظره احاطة الهالة بالبدر والاكمام بالتمرهنينا له مع ان ماقله قطرة من بحر -

অর্থঃ আর হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর পালক পুত্র হলেন হযরত ফাতেমা (রাঃ) এর ভাই এবং হযরত হাছান-হছাইন (রাঃ) এর মামা। তিনি বাল্যকাল হতে নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দিকে চেয়ে চেয়ে তৃপ্ত হতেন। আর তাঁর দিকে সর্বদা দৃষ্টিমগ্ন থাকতেন তাঁর ঘরবাসী হওয়ার সুবাদে। তাই নবী করীম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর গুণাবলী তাঁর থেকে প্রসিদ্ধসূত্রে বর্ণিত হয়েছে। বড় বড় সাহাবীগণের মাধ্যমে যা হয়নি। কারন তাঁরা বয়স্ক হওয়ার কারনে নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর প্রতি দীর্ঘ দৃষ্টিপাতকে ভয় করতেন। অতএব তিনি নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামাকে পূর্ণিমার গোলকের ন্যায় আর খেজুরের খোসার ন্যায় তৃপ্তি সহকারে পরিবেষ্টন করে রেখেছিলেন। এতদসত্ত্বেও তিনি বর্ণনা করেছেন সমুদ্রের বিন্দুমাত্র। আর প্রত্যেক জ্ঞানীজন জানেন যে, হযরত ছায়িদুনা ইবনে আবুআছ (রাঃ) নবুয়্যতের জামানায় অল্প বয়স্ক ছিলেন এবং তিনি বয়সের দিক কম বয়স্ক ছাহাবীগণের কাতারেই শামিল ছিলেন। যদিও বা প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দোয়া এবং ফয়েজের বরকতে ইলম ও ফিকাহের মধ্যে প্রবীন ছাহাবীগণের মধ্যেও শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করে ছিলেন।

وعلى تفتن عاشقيه بوصفه # يبني الزمان وفيه مالم يوصف (صل للعلب وسلم)

অর্থাৎ- তাঁর গুণ দেখে তাঁর প্রেমিককুলের পরীক্ষার সম্মুখীনকাল শেষ হবে, তবুও তাঁর গুণ বর্ণনা শেষ হবে না।

চতুর্থ ভূমিকা

ছাহাবায়ে কেরামের মধ্যে অসংখ্য ছাহাবী এমন ছিলেন, যাদের নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দীর্ঘ সান্নিধ্য নছিব হয়নি। আর অনেক ছাহাবী এমনও আছেন, যারা বড় বড় মাজমাতেও শরীক হওয়া ছাড়া জিয়ারত পাননি। মদীনার বাইর হতে একের পর এক গোষ্ঠি দরবারে রিছালতে হাজির হত এবং অল্প সময়ে বিদায় হত। এরকম অবস্থায় প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়ার দিকে নজর করা বা ছায়াইন হওয়ার দিকে ধ্যান যাওয়ার কি প্রয়োজন? আর কোন জমায়েতে এক জনের ছায়া অরেক জনের ছায়া হতে ভিন্ন ভাবে হয় না। আর কেমন নির্দিষ্ট ব্যক্তির ছায়া আছে কি নাই, তা অবলোকন করা কঠিন ব্যাপার। আর উক্ত সময়গুলোতে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর রৌপ্য অথবা চাঁদের আলোতে অবস্থান করাটাও কি ওয়াজিব নাকি? মদীনা শরীফে কি ছায়াওয়ালা ঘর নেই, না কি মসজিদে নবী শরীফ ছাদবিহীন ছিল, যেটিতে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা প্রায়ই তাশুরিক নিতেন।

হাদীছ দ্বারা ছাবেত যে, সফরের মধ্যে ছাহাবায়ে কেরাম হজুর আকবরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর জন্য ছায়াদার স্থান ছেড়ে দিতেন, যেখানে ছায়া হত না। সেখানে তাঁরা কাপড় দ্বারা ছায়ার ব্যবস্থা করতেন। যেমন সাল্লিলু আল-বুরুজ ছিদ্রীক (রাঃ) হিজরতের পর মদীনায় আগমনের দিন এবং হজারতুল বিদায়ত সময়ে দ্বারা নবী করিম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা কে ছায়া দিয়ে দিলেন। এই নবুয়্যত প্রকাশের পূর্বেতো মেঘমালা তাঁর ছায়ার জন্য নির্মিতই ছিল। যখন নিমি

হাঁটেন, ছায়াও তাঁর সথে চলত। যখন তিনি দাঁড়াতেন ছায়াও দাঁড়িয়ে যেত। উশুল মুমিনিন হ্যরত খাদিজা (রাঃ) এবং তাঁর গোলাম মাইছার ফেরেন্টাগণকে প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মাথা মোবারকের উপর ছায়া দিতে দেখেছেন। শাম দেশের ছফরে তিনি হাজতের জন্য তাশরিফ নিয়েছিলেন। ছাহাবীরা উল্টো মুখ হয়ে ছায়া করে ঘিরে রেখেছিল। হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা বৌদ্ধে বসেছিলেন, ইতিমধ্যে ছায়া হজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দিকে ঝুকে গেল। নাছারা আলেম বহিরা বলছেন, দেখ ছায়া তাঁর দিকে ঝুকছে। এক সফরে হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা একটি শুকনা বৃক্ষের নিচে বসলেন। মুহর্তে চারপাশ সবুজ হয়ে উঠল। বৃক্ষটি জীবিত হয়ে শাখা প্রশাখা মেলে ছায়া দেয়ার জন্য নবীর দিকে ঝুকে গেলে। এসমস্ত হাদীছ সিয়ার এর কিতাবে বিস্তারিতভাবে উল্লেখ রয়েছে।

এখন যারা হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর সাথে দীর্ঘ সময় সান্নিধ্য লাভ না করলেও তাঁকে চন্দ্ৰ সূর্য বা প্রদীপের আলোতে এমতাবস্থায় দেখল যে, জামায়েত ও ক্ষুদ্র ছিল। আর ছায়ার জায়গার দিকে নজরও করল এবং অনুভবও করল যে, প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর দেহ মোবারক ছায়া হতে দূরে। আর এ অবস্থার প্রকাশ যাদের নছীব হয়েছে তাদের সংখ্যা যাদের হয়নি তাদের চেয়ে অনেক কম। আবার এই ক্ষুদ্র গোষ্ঠিরও বা এটা কেন প্রয়োজন হবে যে, সবাই অথবা অধিকাংশই প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া না থাকার এ-মুজিজা রেওয়ায়েত করবে। কেননা আমি এটা মনে করি না যে, নূরনবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর মুজিজা সম্বলিত ঘটনার বর্ণনা উপস্থিত সবাইকেই করতে হবে।

যারা খাদেমে হাদীছ, তাদের জন্য এ-কথা দ্বিপ্রহরের সূর্যের মত রৌশন যে, হজুর আকরম সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর হাজার হাজার মুজিজা যুদ্ধক্ষেত্রেও এবং সাধারণ সমাবেশে প্রকাশ পেয়েছে। হাজার হাজার মানুষ তা অবগত হয়েছে, কিন্তু মাত্র একজন হতেই আমরা রেওয়ায়েত পেয়েছি।

হৃদাইবিয়া ঘটনায় প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর আঙুল মোবারক হতে পানি দরিয়ার মত নিঃস্ত হওয়া, ভিন্ন ভিন্ন রেওয়ায়েত অনুযায়ী চৌদ্দশত বা পনর শত মানুষ তা হতে পান করা, ওজু করা, বাকি সামান্য খাদ্য একত্রিত করে

বরকতের জন্য দোয়া করা, তদ্বারা লসকরের সবাইর খাওয়ার বরতন ভরে যাওয়া এবং সমপরিমাণ বেঁচে যাওয়া এ জাতীয় মুজিজার অস্তর্ভূক্ত আর অবশ্যই চৌদ্দশত পনর শত ছাহাবীর সামনেই উক্ত মুজিজা ও প্রকাশ পেয়েছে। সবাই এ সম্পর্কে অবগতও হয়েছে। কিন্তু তাঁদের মধ্য হতে চৌদ্দজনও তা রেওয়ায়েত করেনি।

ফরিদ (আহমদ রজা) ছিয়ার ও ফাজায়েলের বর্তমান সময়ের হাদীছের ঐ সমস্ত কিতাব, যেগুলোর বিষয়বস্তুই হচ্ছে এ জাতীয়। যেগুলোর মধ্যে রয়েছে কাজী আয়াজ (রাঃ)র শেফা, শরহে খাফাজী, মাওয়াহেবে লুদ্দুনীয়্যাহ, শরহে জুরকানী, মাদারিজুন নবুয়ত, আল্লামা জালালুদ্দীন সুযুতীর খাছায়েছে কুবরা ইত্যাদি পড়েছি। কিন্তু উক্ত ঘটনাগুলির ব্যাপারে পাঁচের অধিক রাবীর রেওয়ায়েত পাইনি। একইভাবে অন্তমিত সূর্য উদিত হওয়া, মাগরিবের সময়ে পুনরায় আছরের ওয়াক্ত হয়ে যাওয়া, যেটি খায়বর যুক্তে মাওলা আলী (রাঃ) এর জন্য হয়েছিল। এগুলো এমন আশৰ্য ঘটনা, ছায়া না হওয়ার সাথে যেগুলোর মূলতঃ কোন নিষ্কৃত নেই। আর এগুলোও এমন একটি যুক্তে হয়েছিল, যে খায়বর যুক্তে ষোল শত ছাহাবী মওজুদ ছিল। এ সকল ছাহাবীগণ নিশ্চিভাবেই উক্ত ঘটনার সাক্ষী। কেননা সকল মুসলমান বিশেষতঃ ছাহাবীগণ নাযাজের জন্য সূর্যের উদয় এবং অন্তমিত হওয়ার প্রতি নজর রাখে।

তওরীত কিভাবে এই উম্মতে মুহাম্মদিয়ার বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করে বলা হয়েছে

-- رعاء الشمس --

বা সূর্যের প্রতি দৃষ্টিপাতকারী যেটি আবু নাদীম হ্যরত কা'ব আহবার হতে এবং তিনি হ্যরত মুছা কালিমুল্লাহ থেকে রেওয়ায়েত করেছেন। এই উম্মত সূর্যের নেগাহবান। কারণ তারা সূর্যের পরিবর্তন-পরিবর্ধন হওয়া, অন্তমিত হওয়া ইত্যাদির খবর নেয়ায় লিঙ্গ থাকে। যখন খায়বরের ঘটনায় সূর্য অন্তমিত হচ্ছিল, নিশ্চয়ই ছাহাবীরা তখন নামায়ের প্রস্তুতি নিছিল। কিন্তু হঠাৎ সক্ষা দিবসে ফিরে এল- সূর্য উল্টো ফিরে আসল, ছাহাবীরা কি এ আশৰ্য ঘটনা সম্পর্কে প্রশ্ন করেনি? বা তাঁরা কি জানত না, এই ঘটনা ঐ মহান সন্তান আদেশে হয়েছে- যিনি কাদেরে মাতলকের সর্বশক্তিমান আল্লাহ প্রতিনিধি এবং যার হাতে সে ক্ষমতা দেয়া হয়েছে। কিন্তু এ ঘটনা এত বড় জামায়াত হতে দৃঢ়ারজন ছাড়া আর অন্য কেউই রেওয়ায়েত করেছেন- কেউই কি বলতে পারবে?

মোট কথা হাদীছের ব্যাপারে অহেতুক অপবাদের উপর ভিত্তি করে আমরা আকল-নকল ইতেবায়ে হাদীছ এবং ওলামাকে তরক করতে পারিনা। আকাবের ওলামাগণ

কি এতটুকুও বুঝাত না? না তাঁরা জেনে শুনে আল্লাহর রাচুলের উপর অহেতুক অপবাদ এনেছেন।

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

বরং যখন হ্যরত জাকওয়ানই নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া না হওয়া সম্পর্কীত হাদীছের একমাত্র বর্ণনাকারী, তিনি নিজে ছালেহ। অথবা হ্যরত আয়েশা ছিদীকা (রাঃ) এর গোলাম আবু উমর মাদানী এই হাদীছের বর্ণনাকারী। এ বিষয়ে জুরকানী সন্দেহ করেছেন। কিন্তু এ দুজনের মধ্যে যিনিই বর্ণনাকারী হউক না কেন, এরাঁ তাবেয়ী হওয়াতে নির্ভরযোগ্য। আর তাবেয়ী এবং নির্ভরযোগ্য আলেমগণের দ্বারা উদ্দেশ্য এটিই যে, হাদীছকে মুরছাল ঐ সময়ই উল্লেখ করতে হবে, যখন অসংখ্য ছাহাবী হতে তা শুনে নৈকট্যতা এবং নির্ভরতা অর্জন করেছে। ইব্রাহীম নাথয়ী বলেন- হাদীছের ইচ্ছাদ (সূত্র) উল্লেখ করলে এর সত্য মিথ্যার কোন দায়-দায়িত্ব আর থাকে না। যখন হাদীছকে আমরা ওর দিকে নিছবত করে দেই, যার থেকে তা শুনা হয়েছে। এমতাবস্থায় আমরা দায়মুক্ত হয়ে যাই। কিন্তু যদি আমরা ইচ্ছাদ না দিয়ে নিজেই এভাবে বলে দেই যে, প্রিয় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এটি বলেছেন বা করেছেন। তখন দায়িত্ব থেকে মুক্তির কোন সুযোগ নেই। বরং এমতাবস্থায় দায়িত্ব নিজের কাঁধেই থাকে। কিন্তু নির্ভর যোগ্য আলেমগণ এ-জাতীয় জিঞ্চাদারী হতে দূরে থাকেন। এভাবে সাধারণভাবে এটিই বুঝা যায় যে, নূর নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামা এর ছায়া না থাকা অসংখ্য ছাহাবীগণ দেখেছেন। আর এ সকল ছাহাবীগণ হতে হ্যরত জাকওয়ান শুনেছেন, যদিও বা ঐ সকল ছাহাবীগণের বর্ণনা সমূহ আমাদের পর্যন্ত পৌছেনি।

আলোচ্য মাসয়ালাটিকে এভাবেই বুঝে নিতে হবে। আল্লাহ তায়ালা আমাদেরকে বুঝার তৌফিক দিন, আমিন।

বিশিষ্ট ইসলামী চিজ্যাবিদ, লেখক, অনুবাদক, গবেষক ও কলাত্মক
মাওলানা মুহাম্মদ জয়নুল আবেদীন ছায়াচিত্
সাহেব লিখিত ও অনুবিত, প্রকাশিত হাতু সমূহ



ପ୍ରକାଶନାୟ :
ଛିରାତୁଳ ମୁଦ୍ରାକୀମ ପ୍ରକାଶନୀ

৪৫৮. আন্দরকিল্পা, চট্টগ্রাম। ফোনঃ ৬৩৭৭৮৮