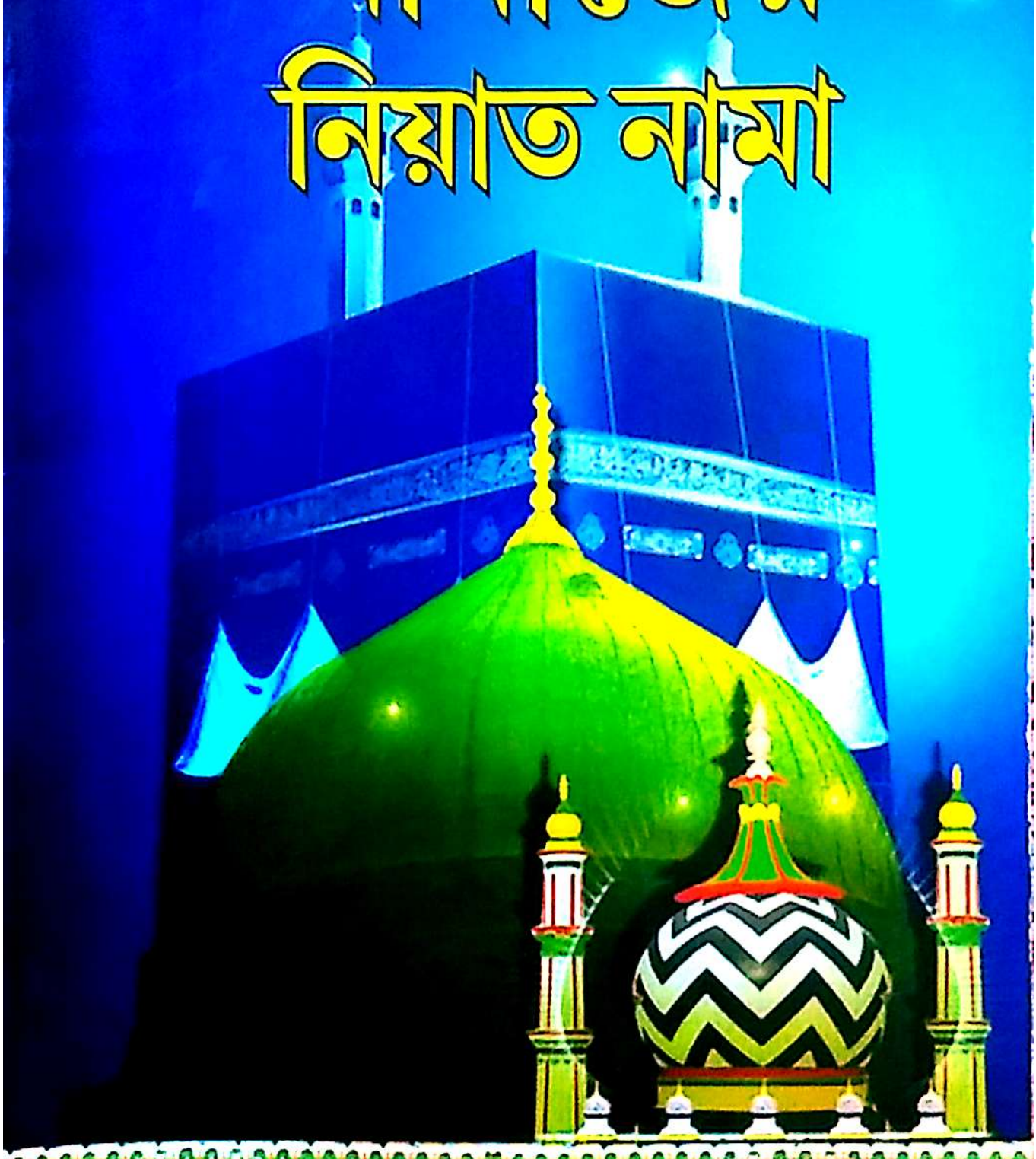
৭৮৬
৯২

নামাজের নিয়াত নামা



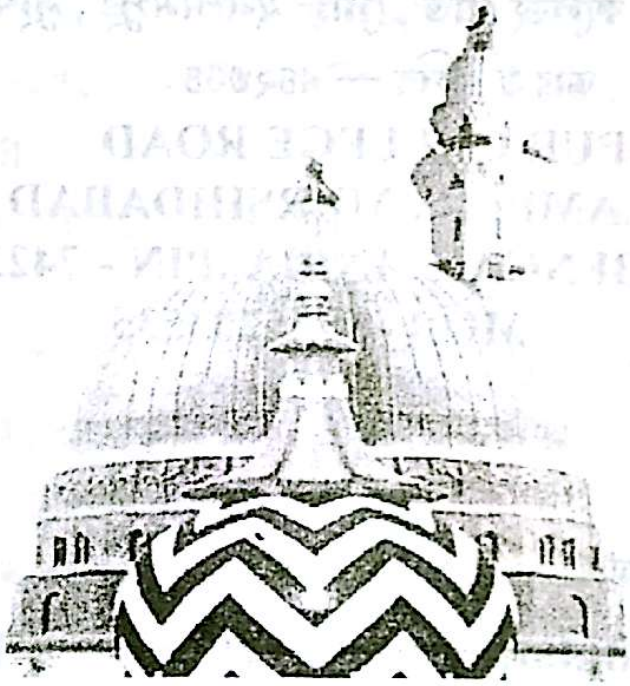
মুফতীয়ে আ'যামে বাঙ্গাল শায়েখ
গোলাম ছামদানী রেজবী

pdf By Syed Mostafa Sakib

৭৮৬
৯২

নামাজের নিয়াত নামা

pdf By Syed Mostafa Sakib



মুফতীয়ে আ'যমে বাঙ্গাল শায়েখ
গোলাম ছামদানী রেজবী
ইসলামপুর কলেজ রোড, ইসলামপুর
মুর্শিদাবাদ, পশ্চিম বঙ্গ, ভারত, ফোন- ৯২৩২৭০৪৩৩৮

NAMAJER NIYAT NAMA(BENGALI)

Writer : Muftie Azam e Bengal Shaikh Golam Samdani Razvi
Islampur College Road , Murshidabad (W.B) , Pin - 742304
E-mail- rezadarulifta92@gmail.com

প্রকাশনায়
রেজা দারুল ইফতা সোসাইটি
REZA DARUL IFTA SOCIETY
পরিবেশনায়
রেজবী খাযানা (REZVI KHAZANA)
অক্ষর বিন্যাস — মোহাম্মাদ উরফে ইমরান উদ্দিন রেজবী
COMPOSITOR - IMRAN UDDIN REZVI
E-mail- imranuddinrezvi@gmail.com
ইসলামপুর কলেজ রোড , পোঃ- ইসলামপুর , মুর্শিদাবাদ ,
পশ্চিমবঙ্গ , ভারত , পিন — ৭৪২৩০৪,
ISLAMPUR COLLEGE ROAD
P.O. ISLAMPUR . MURSHIDABAD .
WEST BENGAL . INDIA .PIN - 742304
MOB - 9735203535

প্রথম প্রকাশ — ০১,১০, ২০১৪
FIRST PUBLISH - 01 . 10 . 2014

(সর্বস্বত্ব লেখক কর্তৃক সংরক্ষিত)
(ALL RIGHT RESERVED BY THE WRITER)

pdf By Syed Mostafa Sakib

ভূমিকা

বর্তমানে আমাদের সামনে বাতিলের বন্যা চলিয়া আসিতেছে। ওহাবী দেওবন্দী তাবলিগী, জামাতে ইসলামী, ফারাজী-নামধারী আহলে হাদীস থেকে আরম্ভ করিয়া কাদিয়ানী পর্যন্ত প্রায় সবাই ঘিরিয়া ফেলিয়াছে হানাফী মাযহাবকে। এই জামায়াতগুলি ও ইহাদের শাখা প্রশাখাগুলি সবাই বিদয়াত ও বাতিল। কারণ, এই জামায়াতগুলির জন্ম দুই শত বছরের আগে নয়। সবগুলই হইল বৃটিশ সরকারের বপন করা বীজ থেকে বিষ বৃক্ষ। নিজেরা বিদয়াতী হওয়া সত্তেও কথায় কথায় হানাফীদের কাজগুলিকে শির্ক ও বিদয়াত বলিয়া থাকে। যাইহোক আমরা যে নামাজের মৌখিক নিয়াত করিয়া থাকি, এই নিয়াতকে বিদয়াত ও বাতিল বলিয়া উঠাইয়া দেওয়ার জন্য জোর প্রচেষ্টা চালাইতেছে। কথায় কথায় একটি শয়তানী কথা যে, ইহা হাদীসে নাই। এই জন্য হঠাৎ করিয়া আমার হানাফী সমাজের সেবায় এই পুস্তিকাটি প্রদান করিলাম। পুস্তিকাটি প্রত্যেক বাড়িতে থাকিবার প্রয়োজন। বাড়ির ছোট বড় সমস্ত সদস্যদের মুখস্ত করিবার প্রয়োজন। কারণ, নামাজতো প্রত্যেককে পড়িতে হইবে। বিশেষ করিয়া বালকদের বাল্যকালে যদি সমস্ত নামাজের নিয়াতগুলি একবার মুখস্ত করাইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে সারা জীবনের জন্য যথেষ্ট হইয়া যাইবে-আর কোন সময়ে ভুলিবার ভয় থাকিবেনা।

গোলাম ছামদানী রেজবী

০১/০১/২০১৪

pdf By Syed Mostafa Sakib

بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم

﴿اَلْحَمْدُ لَکَ یَا اَللّٰهُ ! اَلصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ عَلَیْکَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ ! ﴾

ইহাতো অতি সত্য কথা যে , নিষ্প্রান দেহ হইল অকেজো । অনুরূপ নিয়াত বিহিন আমল হইল বেকার । এই জন্য ইসলামের মধ্যে আমলের আগে নিয়াত করিবার কথা বলা হইয়াছে । আবার নিয়াত যত খালেস ও খাঁটি হইবে আমলও তত মাকবুল হইবে । এক কথায় নিয়াত ছাড়া কোন আমল আমলই নয় । এই জন্য হাদীস পাকে নিয়াতের উপরে জোর দেওয়া হইয়াছে । যেমন মোসনাদে ইমাম আ'যমের মধ্যে বর্নিত হইয়াছে -

" اَبُوْ حَنِیْفَةَ عَنْ یَحْیٰی عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اِبْرَاهِیْمَ التَّیْمِیِّ عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ وَ قَاصِ اللَّیْثِیِّ عَنْ عُمَرَبْنِ اَلْخَطَّابِ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اَللّٰهِ ﷺ اَلْاَعْمَالُ بِالنِّیَّاتِ ☆

ইমাম আবু হানীফা — ইয়াহইয়া - মোহাম্মাদ ইবনো ইবরাহিম তাইমি - আলকামা ইবনো অক্কাস লাইসি - হজরত উমার ইবনুল খাত্তাব রাদী আল্লাহূ আনহূর থেকে বর্ননা করিয়াছেন , হুজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন — সমস্ত আমলের ভিত হইল নিয়াত । ইমাম বোখারীও বোখারী শরীফের শুরূতে এই হাদীস আনিয়াছেন ।

ঈমানের পরে সব চাইতে বড় আমল হইল নামাজ । সুতরাং নামাজের জন্য নিয়াত জরুরী । আন্তরিক নিয়াত ফরজ । মৌখিক নিয়াত মুস্তাহাব । আন্তরিক নিয়াত না থাকিলে নামাজ হইবেনা । আন্তরিক নিয়াতের সাথে সাথে মৌখিক নিয়াত থাকিলে সব চাইতে উত্তম হইবে । কারণ , ইহাতে মন ও মুখ এক হইয়া যায় । যাহারা ও মন মুখকে এক করিয়া রাখিয়া থাকে তাহারা হইল মুমিন এবং যাহারা মন ও মুখকে দুই রকম করিয়া রাখিয়া থাকে তাহারা হইল মুনাফিক । যেমন হুজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন —

اِنَّ الرَّجُلَ لَا یَکُوْنُ مُؤْمِنًا حَتّٰی یَکُوْنَ قَلْبُهٗ مَعَ لِسَانِهٖ سَوَاءً وَیَکُوْنَ لِسَانُهٗ مَعَ قَلْبِهٖ سَوَاءً وَلَا یُخَالِفُ قَوْلُهٗ عَمَلَهٗ وَ یَامَنُ جَارُهٗ بَوَائِقَهٗ ☆

নিশ্চয় মানুষ মুমিন হইবে না যতক্ষন পর্যন্ত তাহার অন্তর ও জবান এক না হয় এবং তাহার জবান ও অন্তর এক না হয় , তাহার কথা তাহার আমল বিরোধী হইবে না এবং তাহার প্রতিবেশী তাহার থেকে নিরাপদ হইবে । (তারহীব)

হুজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম আরো বলিয়াছেন —

"لَا يَسْتَقِيْمُ اِيْمَانُ عَبْدٍ حَتّٰى يَسْتَقِيْمَ قَلْبُهٗ وَ لَا يَسْتَقِيْمَ قَلْبُهٗ حَتّٰى يَسْتَقِيْمَ لِسَانُهٗ"

কোন বান্দার ঈমান সোজা হইবে না যতখণ তাহার অন্তর সোজা না হয় এবং তাহার অন্তর সোজা হইবে না যতক্ষণ তাহার জবান সোজা না হয় । (তারগীব) এই হাদীসটি তাফসীরে রূহুল বাইয়ানের মধ্যেও বর্নিত হইয়াছে ।

এখান থেকে কেহ এই কথা বলিতে পারিবেনা যে , মৌখিক নিয়াতের কোন ভিত্তি নাই । ফকীহগন হইলেন প্রকৃত পক্ষে হাদীসের বিশ্লেষনকারী । তাহারা আমাদের সম্মুখে যাহা আনিয়া দিবেন তাহা আমাদের মানিয়া নেওয়া কেবল জরূরী নয় , বরং অয়াজিব। কারণ , তাহাদের দৃষ্টিবহু দুর পর্যন্ত থাকে । কোরয়ান ও হাদীসের কোন সুত্র সামনে না থাকিলে তাহারা কখনো কোন কথা বলিবেন না ।

এখন মৌখিক নিয়াত সম্পর্কে কয়েকখানা বিশ্ব বিখ্যাত কিতাবের উদ্ধৃতি প্রদান করিতেছি। যথা — (ক) ফাতাওয়ায় আলামগিরী । মুজ্জাদ্দিদে যামান বাদশা ঔরাঙ্গজেব আলামগীর রহমাতুলাহি আলাইহি দুনিয়ার বড় বড় আলেমদের দ্বারায় এই কিতাবখানা লিখাইয়া ছিলেন । আজ সেই রকম আলেম কোথায় ? তাঁহারা মৌখিক নিয়াত সম্পর্কে লিখিয়াছেন —

"فَاِنْ فَعَلَهٗ لِتَجْتَمِعَ عَزِيْمَةُ قَلْبِهٖ فَهُوَ حَسَنٌ كَذَا فِى الْكَافِىْ وَمَنْ عَجَزَ عَنْ اِحْضَارِ الْقَلْبِ يَكْفِيْهِ اللِّسَانُ كَذَا فِى الزَّاهِدِىْ"

যদি কেহ নিজের আন্তরিক নিয়াতকে মৌখক নিয়াতের সহিত মিলাইয়া দিয়া থাকে তাহা হইলে তাহা হইল উত্তম । এইরূপ কথা কাফী কিতাবে রহিয়াছে । আর যদি কেহ আন্তরিক নিয়াত থেকে অক্ষম হইয়া থাকে , তাহা হইলে তাহার জন্য মৌখিক নিয়াত যথেষ্ট হইবে।

(খ) হানাফী মাযহাবের বিশ্ব বিখ্যাত বিশ্বস্ত কিতাব শরহে বেকাইয়া খুলিয়া দেখিলে সেখানে বিকাইয়ার মধ্যে বলা হইয়াছে — "وَ الْقَصْدُ مَعَ لَفْظِهٖ اَفْضَلُ" আন্তরিক নিয়াতের সহিত মৌখিক নিয়াত উত্তম ।

(গ) মুনিয়াতুল মুসাল্লীর মধ্যে বলা হইয়াছে —

"وَالْمُسْتَحَبُّ فِى النِّيَّةِ اَنْ يَنْوِىَ بِقَلْبِهٖ وَيَتَكَلَّمَ بِاللِّسَانِ"

pdf By Syed Mostafa Sakib

নিয়াতে মুস্তাহাব হইল যে , অন্তরে নিয়াত করিবে এবং মুখে উচ্চারণ করিবে ।

এখানে কেবল নমুনা সরূপ তিনখানা কিতাবের উদ্ধৃতি প্রদান করা হইল । অন্যথায় আরো বহু বড় বড় কিতাবের উদ্ধৃতি দেওয়া যাইবে । আইম্মায়ে দ্বীন ও উলামায়ে কিরাম যখন যুগ যুগ পূর্বে মৌখিক নিয়াতকে মুস্তাহাব বলিয়া দিয়াছেন তখন এই যুগে আর কাহার কিছু বলিবার নাই । আল হামদুলিল্লাহ , উলামায়ে দ্বীন এই মৌখিক নিয়াতের বিরোধীতা করিতেছেন না । যাহারা এই নিয়াতকে বিরোধীতা করিতেছে তাহারা প্রত্যেকেই বাতিল ও বিদয়াত জামায়াত গুলির শিকার হইয়া গিয়াছে । এই শিকারের মধ্যে রহিয়াছে কিছু মাষ্টার , ডাক্টার ও তরূণ যুবকের দল । আর সেই সঙ্গে কিছু সাধারণ মানুষ । পশ্চিম বাংলায় একজন সুন্নী আলেমকে এই নিয়াতের বিরোধীতা করিতে খুঁজিয়া পাওয়া যাইবেনা ।

মৌখিক নিয়াতের অনেক যুক্তিও রহিয়াছে — (ক) আরবী ভাষা দিনের পর দিন দুর্বল হইয়া যাইতেছে । কারণ , মুসলমানদের বিরাট একটি অংশ আরবী ভাষা থেকে দুরে সরিয়া রহিয়াছে । তাহারা কেবল ঈদে চাঁদে নামাজ পড়িয়া থাকে । সকাল সন্ধায় তিলাওয়াত করিবার জন্য কোরয়ান শরীফ পড়াটুকু শিক্ষা করে নাই । কম পক্ষে নামাজে মৌখিক নিয়াত করিলে আরবী ভাষা ইহাদের কাছে খানিকটা জীবিত থাকিবে ।

(খ) বিশ্ব মুসলিমদের একতার স্থান হইল নামাজ । নামাজে সবাই আরবী নিয়াত করিলে একটি একতা বজায় থাকিবে এবং সেই সঙ্গে আরবী ভাষার চর্চা থাকিবে ।

(গ) সাধারণ মানুষের জন্য মাযহাবী অলেমদের অনুসরন করিয়া চলা জরুরী । যখন উলামায়ে দ্বীন মৌখিক নিয়াতকে মুস্তাহাব বলিয়া দিয়াছেন তখন এই নিয়াতে বিশ্ব হানাফীদের একতা কায়েম থাকিবে ।

(ঘ) বর্তমানে এই মৌখিক নিয়াতটি সুন্নী ও ওহাবীদের মধ্যে একটি পার্থক্য হইয়া গিয়াছে । সূতরাং এই নিয়াতের নিয়ম চালু রাখিয়া দেওয়া জরুরী ।

(ঙ) দুনিয়ার কোন কিতাবে নাই যে , মৌখিক নিয়াত হারাম বা করিলে জাহান্নামে যাইতে হইবে । তবে কেন ইহা ত্যাগ করিয়া চলা হইবে !

pdf By Syed Mostafa Sakib

পাঁচ ওয়াক্ত নামাজের নিয়াত

ফজরের দুই রাকয়াত সুন্নাত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَىْ صَلٰوةِ الْفَجْرِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল ফাজরি সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

ফজরের দুই রাকয়াত ফরজ

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَىْ صَلٰوةِ الْفَجْرِ فَرْضِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল ফাজরি ফারদিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

জোহরের চার রাকয়াত সুন্নাত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الظُّهْرِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতিজ জোহরি সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

জোহরের চার রাকয়াত ফরজ

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الظُّهْرِ فَرْضِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতিজ জোহরি ফারদিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

জোহরের দুই রাকয়াত সুন্নাত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الظُّهْرِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিজ জোহরি সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

আসরের চার রাকয়াত সুন্নাত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الْعَصْرِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতিল আসরি সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

আসরের চার রাকয়াত ফরজ

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الْعَصْرِ فَرْضِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতিল আসরি ফারদিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার'।

pdf By Syed Mostafa Sakib

মাগরিবের তিন রাকয়াত ফরজ

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى ثَلٰثَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الْمَغْرِبِ فَرْضِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা সালাসা রাকয়াতি সলাতিল মাগরিবে ফারদিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

মাগরিবের দুই রাকয়াত সুন্নাত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْمَغْرِبِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল মাগরিবি সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

ঈশার চার রাকয়াত সুন্নাত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الْعِشَاءِ فَرْضِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতিল ঈশাই সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

ঈশার চার রাকয়াত ফরজ

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الْعِشَاءِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতিল ঈশাই ফারদিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

pdf By Syed Mostafa Sakib

ঈশার দুই রাকয়াত সুন্নাত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَىْ صَلٰوةِ الْعِشَاءِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল ঈশাই সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

ঈশার তিন রাকয়াত বিতির

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى ثَلٰثَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ الْوِتْرِ وَاجِبِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা সালাসা রাকয়াতাই সলাতিল বিতরে অয়াজিবিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

দুই রাকয়াত নফল

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَىْ صَلٰوةِ النَّفْلِ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল নাফলি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

জুময়ার নামাজের নিয়াত

চার রাকয়াত কাবলাল জুময়া

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ قَبْلَ الْجُمُعَةِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতি কাবলাল জুময়াতে সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

pdf By Syed Mostafa Sakib

জুময়ার দুই রাকয়াত ফরজ

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْجُمُعَةِ فَرْضِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতি সলাতিল জুময়াতি ফারদিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

চার রাকয়াত বা'দাল জুময়া

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ بَعْدَ الْجُمُعَةِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতি বাদাল জুময়াতে সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

দুই রাকয়াত সুন্নাতুল অয়াক্ত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ سُنَّةِ الْوَقْتِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি সুন্নাতিল অয়াক্তে সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

চার রাকয়াত আখিরুজ্জোহর

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ اٰخِرِ الظُّهْرِ اَدْرَكْتُ وَقْتَهُ وَلَمْ اُصَلِّ بَعْدَهُ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতি আখিরুজ জোহরে আদরাকতু অয়াক্তাহু অলাম উসাল্লি বা'দাহু মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

তারাবীহ নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ التَّرَابِيْحِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিত্ তারাবীহ সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

দুই রাকায়াত ঈদুল ফিতির

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ عِيْدِ الْفِطْرِ مَعَ سِتِّ تَكْبِيْرَاتٍ وَاجِبِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি ঈদিল ফিতরি মা'য়া সিত্তে তাকবীরাতি অয়াজেবিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

দুই রাকয়াত ঈদুল আজহা

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ عِيْدِ الْاَضْحٰى مَعَ سِتِّ تَكْبِيْرَاتٍ وَاجِبِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি ঈদিল আজহা মা'য়া সিত্তে তাকবীরাতি অয়াজেবিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

pdf By Syed Mostafa Sakib

জানাজা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُوَدِّىَ اَرْبَعَ تَكْبِرَاتِ صَلٰوةِ الْجَنَازَةِ فَرْضِ الْكِفَايَةِ اَلثَّنَاءُ لِلّٰهِ تَعَالٰى وَالصَّلٰوةُ عَلَى النَّبِىِّ وَالدُّعَاءُ لِهٰذَا (لِهٰذِهِ) الْمَيِّتِ مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَر ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উয়াদদিয়া আরবায়া তাকবীরাতি সলাতিল জানাজাতি ফারদিল কিফায়াতি আস্‌সানাউ লিল্লাহি তায়ালা অস সলাতু আলান নাবিয়ি অদদুয়াউ লিহাজাল (লিহাজিহিল) মাইয়িতি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

নফল নামাজের নিয়াত সমুহ

দুই রাকয়াত তাহিয়্যাতুল অজু

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَىْ صَلٰوةِ تَحِيَّةِ الْوَضُوْءِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَر ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি তাহিয়্যাতিল অজুয়ে সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

দুই রাকয়াত তাহিয়্যাতুল মাসজিদ

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَىْ صَلٰوةِ تَحِيَّةِ الْمَسْجِدِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলতি তাহিয়্যাতিল মাসজিদে সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

pdf By Syed Mostafa Sakib

ইশরাক নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْاِشْرَاقِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল ইশরাকে সুন্নাতি রসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল ক্ব'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

চাশত নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الضُّحٰى سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিদ দোহা সুন্নাতি রসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

আওয়াবীন নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْاَوَّابِيْنَ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল আওয়াবীন মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

তাহাজ্জুদ নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ التَّهَجُّدِ سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিত্ তাহাজ্জুদি সুন্নাতি রসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

ইস্তখারা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْاِسْتِخَارَةِ
مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল ইস্তেখারতি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

সলাতুত্ তাসবীহ নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ صَلٰوةِ التَّسْبِيْحِ
مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা আরবায়া রাকয়াতি সলাতিত তাসবীহে মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

সলাতুল হাজাতের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْحَاجَةِ
مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল হাজাতি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

সলাতুল আসরারের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْاَسْرَارِ
تَقَرُّباً اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সালাতিল আসরারি তাকার্রুবান ইলাল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

সলাতুত তাওবার নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ التَّوْبَةِ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিত তাওবাতি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

সলাতুল ফাতিমার (রাঃ) নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُسَبِّحَ تَسْبِيْحَ فَاطِمَةِ الزَّهْرَاءِ بِنْتِ حَضْرَتْ خَدِيْجَةُ الْكُبْرٰى لِنُدْبَةِ قُرْبَةِ اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাব্বিহা তাসবীহা ফাতিমাতিজ জাহরাই বিনতে হজরত খাতীজাতুল কুবরা লে নুদবাতি কুরবাতি ইলাল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

সলাতু হিফজিল ঈমানের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ حِفْظِ الْاِيْمَانِ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল হিফজুল ঈমানি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

সলাতু কাশফিল আওয়াহের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ كَشْفِ الْاَرْوَاحِ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি কাশফিল আরওয়াহি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

আশুরার নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْعَاشُوْرَآءِ
مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল আশুরাই মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

শবে বরাতের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ لَيْلَةِ الْبَرَآئَةِ
مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি লাইলাতিল বারাতে মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

শবে ক্বদরের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ
مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি লাইলাতিল ক্বাদরি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

সূর্য গ্রহণ নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْكُسُوْفِ
سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল কুসুফি সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

চন্দ্রগ্রহণ নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْخُسُوْفِ
مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল খুসুফি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

ইস্তিস্কার নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ الْاِسْتِسْقَاءِ
سُنَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ تَعَالٰى مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতিল ইস্তস্কাই সুন্নাতি রাসুলিল্লাহি তায়ালা মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

ইহরামের নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ سُنَّةِ
الْاِحْرَامِ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি সুন্নাতিল ইহরামি মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার ।

সালাতুত ত্বওয়াফের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَيْ صَلٰوةِ وَاجِبِ
الطَّوَافِ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান উসাল্লিয়া লিল্লাহি তায়ালা রাকয়াতাই সলাতি অজিবিত তাওয়াফে মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শারীফাতি আল্লাহু আকবার।

ফজরের কাজা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اقْضِىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى رَكْعَتَىْ مَافَاتَ مِنِّى
الْفَجْرُ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান আকজিয়া লিল্লাহি তায়ালা মা ফাতা মিন্নিল ফাজর মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শরীফাতি আল্লাহু আকবার।

জোহরের কাজা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اقْضِىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ مَافَاتَ
مِنِّى الظُّهْرُ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান আকজিয়া লিল্লাহি তায়ালা মা ফাতা মিন্নিজ জোহরো মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শরীফাতি আল্লাহু আকবার।

আসরের কাজা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اقْضِىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ مَافَاتَ
مِنِّى الْعَصْرُ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান আকজিয়া লিল্লাহি তায়ালা মা ফাতা মিন্নিল আসরু মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শরীফাতি আল্লাহু আকবার।

মাগরিবের কাজা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اقْضِىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى ثَلَاثَ رَكْعَاتِ مَافَاتَ
مِنِّى الْمَغْرِبُ مُتَوَجِّهاً اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ
اَكْبَرُ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান আকজিয়া লিল্লাহি তায়ালা মা ফাতা মিন্নিল মাগরিবো মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শরীফাতি আল্লাহু আকবার।

pdf By Syed Mostafa Sakib

ঈশার কাজা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اقْضِىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى اَرْبَعَ رَكْعَاتِ مَافَاتَ مِنِّى الْعِشَاءُ مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান আকজিয়া লিল্লাহি তায়ালা মা ফাতা মিন্নিল ঈশাউ মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শরীফাতি আল্লাহু আকবার ।

বিতিরের কাজা নামাজের নিয়াত

نَوَيْتُ اَنْ اقْضِىَ لِلّٰهِ تَعَالٰى ثَلَاثَ رَكْعَاتِ مَافَاتَ مِنِّى الْوِتْرُ مُتَوَجِّهًا اِلٰى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيْفَةِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ☆

উচ্চারণ ঃ— নাওয়াই তুয়ান আকজিয়া লিল্লাহি তায়ালা মা ফাতা মিন্নিল বিতরু মুতাওয়াজ্জিহান ইলা জিহাতিল কা'বাতিশ শরীফাতি আল্লাহু আকবার ।

ইমামের নিয়াত

اَنَا اِمَامٌ لِّمَنْ حَضَرَ وَمَنْ يَّحْضُرُ

উচ্চারণ ঃ— আনা ইমামুল লিমান হাদারা অমাই ইয়াহদুরু ।

মুক্তাদীর নিয়াত

اِقْتَدَيْتُ بِهٰذَا الْاِمَامِ

উচ্চারণ ঃ— ইক্তাদাইতু বিহাযাল ইমাম।

কিছু জরুরী কথা

(১) বোখারী , মোসলেম থেকে আরম্ভ করিয়া সিহা সিত্তার মধ্যে কোন কিতাব হানাফী লেখকদের নয় । সূতরাং এই কিতাবগুলির মধ্যে হানাফী মাযহাবের স্বপক্ষে সমস্ত হাদীস খুঁজিতে যাওয়া ভুল হইবে । যে হাদীসগুলি এই কিতাবগুলির মধ্যে পাওয়া না যাইবে সে হাদীসগুলির প্রতি আমল করা যাইবেনা বলা চরম পর্যায়ের ভুল হইবে । কারণ , এই কিতাবগুলির কথা না আল্লাহ তায়ালা বলিয়াছেন , না আল্লাহর রসূল বলিয়াছেন ।

(২) ইমাম আবু হানীফার থেকে বড় আলেম বর্তমান দুনিয়াতে কেহ নাই । সূতরাং তাঁহার মাযহাবকে যাঁচাই করিতে যাওয়া গোমরাহী । তাঁহার মযহাবী ফিকহার উপরে আমল করা অয়াজিব ।

(৩) নামাজে কান পর্যন্ত হাত উঠাইবেন । ইহা সুন্নাত হজরত অয়েল ইবনো হুজার রাদী আল্লাহু আনহু বলিয়াছেন —

pdf By Syed Mostafa Sakib

رَأَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ يَرْفَعُ إِبْهَامَيْهِ فِي الصَّلٰوةِ إِلٰى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ

আমি হুজূর সাল্লালাহু আলাইহি অ সাল্লামকে দেখিয়াছি , তিনি নামাজে তাঁহার দুই বৃদ্ধাঙ্গুলকে তাঁহার দুই কানের লতা পর্যন্ত উঠাইতেন । (আবু দাউদ , ত্বাহাবী)

(৪) মহিলাগন সিনা পর্যন্ত হাত উঠাইবে । হজরত অয়েল ইবনো হাজার হইতে বর্নিত হইয়াছে , হুজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন —

"يَا وَائِلَ ابْنَ حُجْرٍ إِذَا صَلَّيْتَ فَاجْعَلْ يَدَيْكَ حِذَاءَ أُذُنَيْكَ وَالْمَرْأَةُ تَجْعَلُ يَدَيْهَا حِذَاءَ ثَدْيَيْهَا"

হে অয়েল ইবনো হুজার ! যখন তুমি নামাজ পড়িবে তখন তোমার দুই হাত দুই কান বরাবর করিবে এবং মহিলা তাহার দুই হাত তাহার সীনা বরাবর করিবে । (তিবরানী)

(৫) খবরদার ! রাফয়ে ইয়াদাইন করিবেন না । রাফয়ে ইয়াদাইন করা সুন্নাতের খেলাফ। হজরত বারা রাদী আল্লাহু আনহু বলিয়াছেন —

"رَأَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلٰوةَ رَفَعَ يَدَيْهِ إِلٰى قَرِيْبٍ مِّنْ أُذُنَيْهِ ثُمَّ لَا يَعُوْدُ"

আমি হুজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামকে দেখিয়াছি , যখন তিনি নামাজ শুরু করিতেন তখন তাঁহার দুই হাতকে তাঁহার দুই কানের নিকট পর্যন্ত উঠাইতেন । অতঃপর নামাজ শেষ হওয়া পর্যন্ত , আর হাত উঠাইতেন না । (আবু দাউদ)

(৬) নাভীর নিচে হাত বাঁধিবেন । ইহা সুন্নাত । হজরত আলী রাদী আল্লাহু আনহু বলিয়াছেন — "اَلسُّنَّةُ وَضْعُ الْكَفِّ عَلَى الْكَفِّ تَحْتَ السُّرَّةِ"

সুন্নাত হইল নাভীর নিচে হাতের উপরে হাত রাখা । (আবু দাউদ , দারুকুৎনী)

(৭) ইমামের পিছনে সূরা ফাতিহা পড়া পাপের কাজ কারণ , কোরয়ান পাকে বলা হইয়াছে — "اِذَا قُرِئَ الْقُرْاٰنُ فَاسْتَمِعُوْا لَهٗ وَاَنْصِتُوْا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ"

যখন কোরয়ান পাঠ করা হইবে তখন তোমরা শ্রবন করো এবং নিরব থাকো, তোমাদের প্রতি দয়া করা হইবে । (সুরাহ আ'রাফ)

হজরত আবু হুরাইরা রাদী আল্লাহু আনহু হইতে বর্নিত হইয়াছে —

"قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ مَنْ كَانَ لَهٗ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ لَهٗ قِرَاءَةٌ"

হুজূর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন , যাহার ইমাম থাকিবে । ইমামের কিরাত হইবে তাহার কিরাত । (দারো কুৎনী)

হজরত আনাস রাদী আল্লাহু আনহু থেকে বর্নিত হইয়াছে , হুজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন — "مَنْ قَرَءَ خَلْفَ الْإِمَامِ مُلِئَ فُوْهُ نَارًا"

যে ব্যক্তি ইমামের পিছনে কিরাত পাঠ করিবে তাহার মুখে আগুন ভরিয়া যাক । (ইবনো হিব্বান , সহীহুল বিহারী)

pdf By Syed Mostafa Sakib

(৮) আমিন অবশ্যই আস্তে বলিবেন। হজরত আবু হুরাইরা রাদী আল্লাহু আনহু হইতে বর্নিত হইয়াছে — "قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ إِذَا قَالَ الْقَارِئُ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّيْنَ فَقَالَ مَنْ خَلْفَهُ اٰمِيْنَ فَوَافَقَ ذٰلِكَ اَهْلَ السَّمَاءِ غُفِرَلَهُ مَاتَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهٖ"

হুজূর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন, যখন ইমাম **গায়রিল মাগদুবি আলাইহিম অ লাদ্দাল্লীন** বলিবে তখন তাহার পিছনে যে ব্যক্তি আমীন বলিবে এবং তাহা ফিরিশতাদের ন্যায় (নীরবে) হইবে তাহার পূর্বেকার গোনাহ মাফ হইয়া যাইবে। (দারিমী, বায়হাকী)

(৯) নামাজের মসলায় নমূনা সরূপ কেবল একটি করিয়া হাদীস প্রদান করা হইল। যাহাতে কেহ না বলিতে পারে যে, হানাফীরা হাদীস বিরোধী কাজ করিয়া থাকে। অন্য থায় প্রতিটি মসলার স্বপক্ষে ডজনাধিক করিয়া হাদীস দেখানো যাইবে। এইগুলি দেখিতে হইলে আমার লেখা - **হাদীসের আলোকে হানাফী নামাজ** পাঠ করিতে হইবে।

দরূদ শরীফের ফজীলত

দরূদ শরীফ এমনই একটি জিনিষ যে, ইহাতে খালেক ও মাখলূক সবাই সামিল। অবশ্য সবার পর্যায় এক প্রকার নয়। দরূদ ছাড়া বান্দার কোন ইবাদত আল্লাহর দরবারে মাকবুল নয়। এইজন্য কালাম পাকে আল্লাহ তায়ালা ঈমানদারগনকে দরূদ পড়িবার নির্দেশ দিয়াছেন। কিন্তু দরূদ তৈরি করিয়া দেন নাই। বান্দার উপর ছাড়িয়া দিয়াছেন যে, তাহারা নিজেদের মন মত দরূদ পাঠ করিবেন। তাই দরূদ এক প্রকার নয়। আউলিয়ায় কিরাম শত প্রকারের দরূদ তৈরি করিয়া দিয়াছেন, যাহাতে সাধারণ মানুষের জন্য আমল করা সহজ হইয়া যায়। এখানে কয়েকটি বিশেষ দরূদ শরীফ দেওয়া হইতেছে কিন্তু সেগুলির ফজীলত দেওয়া সম্ভব হইতেছেনা। আল্লাহর অয়াস্তে পাঠ করিতে থাকিবেন, ইনশা আল্লাহ বহু সওয়াব পাইবেন।

দরূদে গাওসীয়া

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ مَّعْدِنِ الْجُوْدِ وَالْكَرَمِ وَاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ☆

উচ্চারণ ঃ- আল্লাহুম্মা সাল্লি আ'লা সাইয়েদ্বীনা ও মাওলানা মুহাম্মাদিম্ মা'দিনিল্ জুদি অল্ কারামি অ আলিহী অ আসহা বিহী অ বারিক অ সাল্লিম।

দরূদে ওয়াইসিয়া

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْمَعْدُوْدِ فِيْ كُلِّ لَحْظَةٍ وَّنَمْحَةٍ مِّنَ الْاَزَلِ اِلَى الْاَبَدِ وَاٰلِهٖ وَسَلِّمْ ☆

pdf By Syed Mostafa Sakib

উচ্চারণ ঃ- আল্লাহুম্মা সাল্লি আ'লা সাইয়েদ্বীনা ও মাওলানা মুহাম্মাদিম্ বি আদাদি মা ইন্দাকা মিনাল্ আদাদি ফি কুল্লি লাহজাতিউ অ লামহাতিম মিনাল্ আজালি ইলাল আবাদি অ আলিহী অ সাল্লিম্ ।

দরূদে রেজবীয়া বা দরূদে জুমুয়া

صَلَّى اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ الْاُمِّي وَاٰلِهٖ سُبْحٰنَ اللّٰهِ صَلٰوةً وَّسَلَامًا عَلَيْكَ يَارَسُوْلَ اللّٰهِ ☆

উচ্চারণ ঃ- সাল্লাল্লাহু আলান্নাবি ইল্ উম্মিয়ে অ আলিহী সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামা সলাতাঁউ অ সালামান্ আলাইকা ইয়া রাসুলাল্লাহি ।

দরূদে হিফাজে ঈমান

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كُلَّمَا ذَكَرَهُ الذَّاكِرُوْنَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كُلَّمَا غَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُوْنَ ☆

উচ্চারণ ঃ- আল্লাহুম্মা সাল্লি আ'লা সাইয়েদ্বীনা, মুহাম্মাদিন্ কুল্লামা জাকারাহুজ জাকেরূনা আল্লাহুম্মা সাল্লি আ'লা সাইয়েদ্বীনা মুহাম্মাদিন্ কুল্লামা গাফালা আন্ জিকরিহীল গাফিলুনা।

দরূদে মাহী

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا خَيْرِ الْخَلَائِقِ وَاَفْضَلِ الْبَشَرِ وَشَفِيْعِ الْاُمَّةِ يَوْمَ الْحَشْرِ وَالنَّشْرِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ مَعْلُوْمٍ لَّكَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ وَصَلِّ عَلٰى جَمِيْعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَعَلٰى كُلِّ مَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِيْنَ وَعَلٰى عِبَادِ اللّٰهِ الصَّالِحِيْنَ وَصَلَّ اللّٰهُ تَعَالٰى خَيْرِ خَلْقِهٖ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ ☆

উচ্চারণ ঃ- আল্লাহুম্মা সাল্লি আ'লা সাইয়েদ্বীনা মুহাম্মাদিন্ খায়রিল্ খালাইকি অ আফজালিল্ বাশারি অ শাফীইল্ উম্মাতি ইয়াউমিল হাশরী অন্নাশ্‌রি সাইয়েদ্বীনা মুহাম্মাদিউ অ আলা আলি সাইয়েদ্বীনা মুহাম্মাদিম বি আদাদি মা'লুমিল্লাকা অ বারিক্ অ সাল্লিম্ অ সাল্লি আলা

pdf By Syed Mostafa Sakib

জামীইল্ আম্বিয়ায়ী অল মুরসালীনা অ আলা কুল্লি মালাইকাতিল্ মুকারিবীনা অ আলা ইবাদিল্লা হিস সালেহীনা অ সাল্লাল্লাহু তায়ালা আলা খায়রি খালকিহী সাইয়েদিনা মুহাম্মাদিউন অ আলিহী অ আসহাবিহী আজমাঈন বিরাহ্মাতিকা ইয়া আর্‌রহামার রাহিমীন ।

দরূদে শিফা

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰى سَيِّدِنَا وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدٍ طِبِّ الْقُلُوْبِ وَدَوَائِهَا وَعَافِيَةِ الْاَبْدَانِ وَشِفَائِهَا وَنُوْرِ الْاَبْصَارِ وَضِيَائِهَا وَاٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ دَائِمًا اَبَدًا ☆

উচ্চারণ ঃ- আল্লাহুম্মা সাল্লি অ সাল্লিম অ বারিক আলা সাইয়েদ্বীনা অ মাওলানা মুহাম্মাদিন ত্বিব্বিল কুলুবি অ দাওয়াইহা অ আঁফিয়া তিল আবদানে অ শিফাইহা অ নুরিল আবসারে অ জিয়াইহা অ আলিহি অ সাহাবিহী দাইমান আবাদা ।

এই দরূদ পাকটি সমস্ত রোগের জন্য একটি মহা ঔষধের কাজ দিয়া থাকে । সাতবার পাঠ করিয়া রোগীর কানে ফুঁক দিবে এবং পানিতে ফুঁক দিয়া তাহা পান করাইতে হইবে । কাহার তা'বীজ প্রদান করিলে তিনবার পাঠ করিয়া তা'বীজের উপরে অবশ্যই ফুঁক দিয়া দিবে ।

দরূদে তাজ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ التَّاجِ وَالْمِعْرَاجِ وَالْبُرَاقِ وَالْعَلَمِ ☆ دَافِعِ الْبَلَآءِ وَالْوَبَآءِ وَالْقَحْطِ وَالْمَرَضِ وَالْاَلَمِ ☆ اِسْمُهٗ مَكْتُوْبٌ مَرْفُوْعٌ مَشْفُوْعٌ مَنْقُوْشٌ فِى اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ ☆ سَيِّدُ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ☆ جِسْمُهٗ مُقَدَّسٌ مُعَطَّرٌ مُطَهَّرٌ مَنْوَرٌ فِى الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ ☆ شَمْسِ الضُّحٰى بَدْرِ الدُّجٰى صَدْرِ الْعُلٰى نُوْرِ الْهُدٰى كَهْفِ الْوَرٰى مِصْبَاحِ الظُّلَمِ ☆ جَمِيْلِ الشِّيَمِ شَفِيْعِ الْاُمَمِ ☆ صَاحِبِ الْجُوْدِ الْكَرَمِ ☆ وَاللّٰهُ عَاصِمُهٗ ☆ وَجِبْرِيْلُ خَادِمُهٗ ☆ وَالْبُرَاقُ مَرْكَبُهٗ ☆ وَالْمِعْرَاجُ سَفَرُهٗ وَسِدْرَةُ الْمُنْتَهٰى مَقَامُهٗ ☆ وَقَابَ قَوْسَيْنِ مَطْلُوْبُهٗ ☆ وَالْمَطْلُوْبُ مَقْصُوْدُهٗ وَالْمَقْصُوْدُ مَوْجُوْدُهٗ ☆ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ ☆ خَاتَمِ النَّبِيِّيْنَ شَفِيْعِ الْمُذْنِبِيْنَ ☆ اَنِيْسِ الْغَرِيْبِيْنَ رَحْمَةِ لِّلْعٰلَمِيْنَ ☆ رَاحَةِ الْعَاشِقِيْنَ ☆ مُرَادِ الْمُشْتَاقِيْنَ ☆ شَمْسِ الْعَارِفِيْنَ ☆ سِرَاجِ السَّالِكِيْنَ ☆ مِصْبَاحِ الْمُقَرَّبِيْنَ ☆ مُجِيْبِ الْفُقَرَآءِ وَالْمَسَاكِيْنِ ☆ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ نَبِيِّ الْحَرَمَيْنِ ☆ اِمَامِ الْقِبْلَتَيْنِ ☆ وَسِيْلَتِنَا فِى الدَّارَيْنِ ☆ صَاحِبِ قَابَ

pdf By Syed Mostafa Sakib

قوسين محبوب رب المشرقين والمغربين جد الحسن والحسين مولانا ومولى الثقلين ابى القاسم محمد ابن عبد الله نور من نور الله يا ايها المشتاقون بنور جماله صلوا عليه وآله واصحابه وسلموا تسليما ☆

উচ্চারণ ঃ- আল্লাহুম্মা সাল্লি আলা, সাইয়েদিনা অ মাওলানা মুহাম্মাদিন্ সাহিবিত্ তাজি অল্ মি'রাজি অল্ বুরাক্বি অল্ আলাম । দাফিইল্ বালাই অল্ অবাই অল্ ক্বাহতি অল্ মারাদী অল্ আলাম । ইস্মুহু মাক্তুবুম্ মারফুউম্ মানক্বুশুন্ ফিল্ লাউহি অল্ কালাম । সাইয়েদিল্ আরাবি অল্ আজাম । জিস্মুহু মুকাদ্দাসুম্ মুয়াত্তারুম্ মুতাহ্ হারুন্ ফিল বাইতি অল্ হারাম । শামসিদ দুহা , বাদরিদ্ দুজা , সাদরিল উলা , নুরিল হুদা কাহফিল অরা , মিসবাহিজ্ জুলাম ,জামীলিশ্ শিয়াম ,শাফীইল উমাম , সাহিবিল জুদি অল্ কারাম , অল্লাহু আসিমুহু , অ জিবরীলু খাদিমুহু, অল্ বুরাক্বু মারকাবুহু , অল্ মি'রাজু সাফারুহু , অ সিদরাতুল্ মুনতাহা মাকামুহু,সাইয়েদিল মুরসালীন , খাতিমিন্ নাবীঈন্ , শাফীইল্ মুজনিবীন্, আনিসীল গরীবীন, রহমাতিল্লিল আলামীন, রাহাতিল আশিক্বীন , মুরাদিল মুশ্তাক্বীন , শামসিল আরিফীন, সিরাজিস্ সালিকীন , মিসবাহিল মুক্বার্রাবীন , মুহিম্বিল্ ফুক্বারয়ী অল্ মাসাকীন ,সায়িদিস সাকালাইন ,নাবীইল হারামাইন , ইমামিল কিবলা তাইন , অসিলাতিনা ফিদ্ দারাইন, সাহিবি ক্বাবা কাওসাইন, মাহবুবি রব্বিল মাশ্রিকাইনি অল্ মাগরিবাইন্ , যাদ্দিল্ হাস্নি অল্ হুসাইন , মাওলানা ও মাওলাস্ সাক্বালাইন , আবিল্ কাসিমি মুহাম্মাদ্ বিন্ আব্দিল্লাহ , নুরিম্ মিন্ নুরিল্লাহ , ইয়া আইউহাল্ মুশ্তাক্বুনা বিনূরি জামালিহী সাল্লু আলাইহি অ আলিহী অ আস্হাবিহী অ সাল্লিমু তাস্লীমা ।

দরূদে তাজের ফজীলত

আরবী মসের প্রথম দিকে জুমার রাতে ঈশার নামাজের পর অজু অবস্থায় পাক কাপড় পরিধান করতঃ খোশবু লাগাইয়া একশত সত্তরবার (১৭০) এই দরূদ পাঠ করিয়া শুইয়া যাইবে । ধারাবাহিক এগারো রাত এই প্রকার করিলে ইনশাআল্লাহ হুজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের সহিত দর্শন লাভ হইয়া যাইবে । যাদু, জিন, পরী, ভুত, পেত্ ও শয়তান ইত্যাদি দুরিভুত করিবার জন্য এগারোবার পাঠ করিলে ইনশাআল্লাহ উপকার পাইবেন । অন্তর পরিস্কার রাখিবার জন্য প্রত্যেক দিন ফজরের নামাজের পর যাটবার , আসর ও ঈশার নামাজের পর তিনবার করিয়া পাঠ করিতে হইবে । হিংসুক , আত্যাচারি, দুশমনের দুশমনি হইতে নিরাপদের জন্য এবং দুঃখ ও অভাব দুর করিবার জন্য ধারাবাহিক চল্লিশ দিন রাতে ইশার নামাজের পর পাঠ করিতে হইবে । বন্ধা মহিলার জন্য একুশটি খুরমার উপরে সাতবার করিয়া পাঠ করতঃ ফুঁক দিয়া একটি করিয়া একুশ দিন খাইবে এবং মাসিক শেষ হইবার পর পবিত্র অবস্থায় সঙ্গম করিবে । ইনশাআল্লাহ, নেক সন্তান জন্মগ্রহন করিবে । (আ'মালে রেজা, ১ম খন্ড ১৬/১৭ পৃষ্ঠা)

pdf By Syed Mostafa Sakib

আমার মুরীদ ভাইদের প্রতি

যাহারা বেরেলি শরীফের শায়েখ মাশায়েখগনের হাতে বায়েত হইয়া রহিয়াছেন, বিশেষ করিয়া যাহারা তাজুশ শরীয়া আল্লামা আখতার রেজা খন আজহারী সাহেব কিবলা ও হুজুর জামালে মিল্লাত হজরত আতাউর রহমান জামাল রেজা খান ক্বাদেরী সাহেব কিবলার হাতে বায়েত হইয়া রহিয়াছেন তাহাদের জিকির-আজকার করিবার জন্য নিম্নে নিয়ম কানুন লিখিয়া দেওয়া হইতেছে। পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ যথা নিয়মে আদায় করিবেন। হারাম ও হালালের প্রতি খুবই লক্ষ রাখিবেন। বদ আকীদাহ মানুষদের থেকে দুরে থাকিবেন। যথা সম্ভব সকাল ও সন্ধায় জিকির করিবেন। একান্ত সম্ভব না হইলে সপ্তায় একদিন জিকির করিবেন মাসে একটি যথা নিয়মে জিকির করিবেন। কখনো পীরমুর্শিদ গনের কথা ভুলিবেনা। অন্যথায় ফায়েজ পাইবেন না। ফতিহা করিবার পূর্বে তিনবার পাঠ করিবেন

يَا اللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِيْمُ دِلْ مَارَا كُنْ مُسْتَقِيْمَ بِحَقِّ

اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ☆

উচ্চারণ — ইয়া আল্লাহু, ইয়া রহমানু, ইয়া রহীমু, দিলে মারা কুন মুস্তাকীমনে বেহাক্কে ই'য়াকা না'বুদু অ ই'য়াকা নাসতাঈন।

ফাতিহা করিবার নিয়ম

ক্বাদেরীয়া তরীকা অনুযায়ী ফাতিহা করিবার নিয়ম এইরূপ যে, প্রতিদিন ফজরের নামাজের পর শাজরাহ শরীফ একবার, দরূদে গাওসীয়া সাতবার, সূরাহ ফাতিহা একবার, আয়াতুল কুরসী একবার, সূরাহ ইখলাস সাতবার, আবার দরূদে গাওসিয়া তিনবার পাঠ করিবার পর সমস্ত পীরানে পীরগনের আরওয়াহ পাকে সাওয়াব রেসানী করিবে। যাহার হাতে মুরীদ হইয়াছে যদি তিনি জীবিত থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার জন্য দুয়া করিবে। অন্যথায় তাঁহার নাম শাজরাহ শরীফের মধ্যে শামিল করিয়া নিবে।

শাজরাহ শরীফ

ইয়া ইলাহী রহম ফারমা মুস্তফাকে অয়াস্তে
ইয়া রাসুল লাল্লাহ করম কিজিয়ে খোদাকে অয়াস্তে
মুশকিলে হাল কার্ শাহে মুশকিল কোশাকে অয়াস্তে
কার বালায়েঁ রদ্ শাহীদে কারবালা কে অয়াস্তে
সাইয়েদে সাজ্জাদকে সাদকে মে সাজিদ রাখ মুঝে
ইল্মে হাক্কদে বাকেরে ইল্মে হুদাকে অয়াস্তে
সিদ্কে সাদিক কা তাসাদ্দুক সাদেকুল ইসলামকার
বে গাজব রাজী হো কাজেম আওর রাজাকে অয়াস্তে
বাহারে মা'রুফ ও সিরি মা'রুফ দে বেখুদ সাবি
জুনদে হক্ক সে গিন জোনাইদ বা সাফাকে অয়াস্তে
বাহারে শীবলী শেরে হাক্ক দুনিয়াকে কুত্তোঁ সে বাঁচা

pdf By Syed Mostafa Sakib

এক্কা রাখ্ আবদে অয়াহিদ বে রিয়াকে অয়াস্তে
বুল ফারাহ্ কা সাদকা কার গাম্কো ফারাহ দে হুসন্ অ সায়াদ
বুল হাসান আওর বু সাঈদ সায়াদ যা কে আয়াস্তে
ক্বাদেরী কার্ ক্বাদেরী রাখ্ ক্বাদেরিঁও মে উঠা
ক্বাদরে আব্দুল ক্বাদের কুদরত নোমাকে অয়াস্তে
আহসা নাল্লাহু লাহু রিজকান সে দে রিজকে হাসান
বান্দায়ে রাজ্জাক তাজুল আসফিয়াকে অয়াস্তে
নাসরে আবী সালেহ কা সাদকায়ে সালেহ অ মানসুর রাখ
দে হায়াতে দিঁ মিহীয়ে জান ফেঁজাকে অয়াস্তে
তুরে ইরফান অ উলু'অ হাম্দ অ হুসনা অ বাহা
দে আলী মুসা হাসান আহমাদ বাহাকে অয়াস্তে
বাহারে ইবরাহীম মুঝ পার নারে গম গুলজার কার
ভীক্দে দাতা ভীখারী বাদশাকে অয়াস্তে
খানায়ে দিল্কো যিয়াদে নূয়ে ইমাকো জামাল
শাহযিয়া মাওলা জামালুল আউলিয়াকে অয়াস্তে
দে মুহাম্মদ কে লিয়ে নূজী কার আহমাদকে লিয়ে
খানে ফাদ লুল্লাহ সে হেসসা গাদাকে অয়াস্তে
দ্বীন অ দুনয়াকে মুঝে বর্কাত দে বর্কাত সে
ইশকে হাক্কদে ইশকী ইশ্কে ইনতুমাকে অয়াস্তে
হুব্বে আলে বায়েত দে আলে মুহাম্মাদকে লিয়ে
কার শহীদে ইশ্কে হামযায়ে পেশওয়া কে অয়াস্তে
দিল্কো আচ্ছা তান্কো সুতরা জান্কো পুর নুর কার
আচ্ছে পেয়ারে শামসে দিঁ বাদরিল উলাকে অয়াস্তে
দোজাহাঁমে খাদেমে আলে রাসুলুল্লাহ কার
হজরত আলে রাসুল মুক্তাদা কে অয়াস্তে
নূরে জান অ নূরে ঈমাঁ নূরে কবর অ হাশর দে
বুল হুসাইন আহমাদ নূরী লেকা কে অয়াস্তে
কার আতা আহমাদ রেজায়ে আহমাদ মুরসাল মুঝে
মেরে মাওলা হজরত আহমাদ রেজাকে অয়াস্তে
হামিদ অ মাহমুদ অওর হাম্মাদ অ আহমাদ কার মুঝে
মেরে মাওলা হজরত হামিদ রেজা কে অয়াস্তে
সায়ায়ে জুমলায়ে মাশায়েখ ইয়া খোদা হাম পার রাহে
রহম ফরমাঁ আলে রহমান মুস্তফা কে অয়াস্তে
বাহারে ইবরাহীম ভী লুত্ফ আতায়ে খাস হো
নূরে কে সারকার সে হেসসা গাদা কে অয়াস্তে
আয় খোদা আখতার রেজাকো চারখে পার ইসলাম কে

pdf By Syed Mostafa Sakib

রাখ দারাখ্শাঁ হার ঘাড়ী আপনে রেজা কে অয়াস্তে
আয় খোদা জামাল রেজাকো ইসলামকে গুলশান মে
রাখ দারাখ্শাঁ হার ঘাড়ী আপনে রেজা কে অয়াস্তে
সাদকা ইন্ আ'ইয়াঁকা দে সে আঁইন্ ইজ্ ইল্ম অ আমল
আফু ইরফাঁ আঁফিয়াত ইস বে - নাওয়াকে অয়াস্তে

পাঁচ ওয়াক্ত নামাজের তাসবীহ

প্রত্যেক তাসবীহ্ পাঠ করিবার পূর্বে ও পরে তিনবার করিয়া দরুদ শরীফ পাঠ করিবে। তাসবীহ্গুলি নামাজের পর পাঠ করিবে। প্রত্যক তাসবীহ্ এক শতবার পাঠ করিবে।

ফজরে — يَا عَزِيْزُ يَا اَللّٰهُ ইয়া আজীজু, ইয়া আল্লাহ।
জোহরে — يَا كَرِيْمُ يَا اَللّٰهُ ইয়া কারীমু, ইয়া আল্লাহ।
আসরে — يَا سَتَّارُ يَا اَللّٰهُ ইয়া জাব্বারু, ইয়া আল্লাহ।
মাগরিবে — يَا غَفَّارُ يَا اَللّٰهُ ইয়া সাত্তারু, ইয়া আল্লাহ।
ঈশায় — يَا جَبَّارُ يَا اَللّٰهُ ইয়া গা ফ্ফারু, ইয়া আল্লাহ।

নাফী ও ইশ্বাতের জিকির

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ্ দুই শত বার।
اَللّٰهُ اَللّٰهُ আল্লাহ্ আল্লাহ্ ছয় শত বার।
اِلَّا اللّٰهُ ইল্লাল্লাহু চার শত বার।

প্রত্যেক জিকির আরম্ভ করিবার পূর্বে ও পরে তিনবার করিয়া দরুদ শরীফ পাঠ করিবে।

উচ্চস্বরে জিকির করিবার নিয়ম

এই জিকির আরম্ভ করিবার পূর্বে দশবার দরূদ শরীফ, দশবার ইস্তেগফার ও নিম্নের আয়াত পাক তিনবার পাঠ করিয়া নিজের উপর ফুঁক দিবে। অতঃপর উচ্চস্বরে জিকির আরম্ভ করিবে।

فَاذْكُرُوْنِيْ اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوْا لِيْ وَلَا تَكْفُرُوْنِ

উচ্চারণ -ঃ ফাজ্কুরনী আজকুরুকুম্ অশ্কুরুলী অলা তাক ফুরূন।

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ্ দুই শত বার।
اَللّٰهُ اَللّٰهُ আল্লাহ্ আল্লাহ্ চার শত বার।
اِلَّا اللّٰهُ ইল্লাল্লাহু ছয় শত বার।

তাওবা - ইস্তিগফারের ফজিলাত

(১) তাওবা ইস্তেগ্ফার একটি বড় ইবাদাত। কুরায়ান পাকে ও হাদীস শরীফে উহার বহু ফজিলত বর্ণিত হইয়াছে। আল্লাহ পাক ঘোষনা করিয়াছেন- وما كان الله ليعذبهم وهم يستغفرون যাহারা ইস্তেগ্ফার করিতে থাকে আল্লাহ তাদের আজাব দিবেন না। হুজুর সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন - আমি প্রত্যেকদিন সত্তর বারের বেশি তওবা ইস্তেগ্ফার করিয়া থাকি। (বোখারী শরীফ) অন্য বর্ননায় আসিয়াছে - আমি প্রত্যেকদিন একশত বারের বেশি ইস্তেগ্ফার

pdf By Syed Mostafa Sakib

করিয়া থাকি। মানুষ! তোমরা ইস্তেগ্‌ফার করো। (মোসলেম)

(২) হুজুর ﷺ বলিয়াছেন - সেই ব্যক্তি ধনবান যাহার আমল নামাতে তওবা ইস্তেগ্‌ফার বেশি পাওয়া যায়। (ইবনে মাজা)

(৩) হুজুর ﷺ বলিয়াছেন - মুমিন নিজের পাপকে পাহাড়ের ন্যায় ধারনা করিয়া থাকে। যেন সে পাহাড়ের নিচে বসিয়া রহিয়াছে এবং পাহাড় তাহার উপর পড়িয়া যাইতেছে। ফাসেক তাহার পাপকে মাছির ন্যায় ধারনা করিয়া থাকে যে, উহার কোন পরওয়া করেনা। (বোখারী)

(৪) হুজুর ﷺ বলিয়াছেন - গোনাহ্ থেকে তওবাকারি ব্যক্তি এই প্রকার, যেন সে গোনাহ করিয়া ছিল না। (ইবনো মাজা)

(৫) মানুষ সেই সময় মাফ চাহিয়া থাকে যখন সে নিজেকে অসহায় ও দুর্বল ধারনা করিয়া থাকে এবং অপরকে শক্তিশালী বলিয়া মনে করে। অনুরূপ বান্দা সেই সময়ে আল্লাহর কাছে ক্ষমা চাহিয়া থাকে যখন সে নিজেকে আসহায় এবং আল্লাহকে সর্ব শক্তিমান মনে করিয়া থাকে। এই ধারনা হইল প্রকৃত বান্দা হইবার দলীল। যে ব্যক্তি পড়িয়া যাইতেছে তাহাকে কেহ ফেলিয়া দিতে চায় না, বরং উঠাইতে থাকে। আল্লাহ তায়ালা তওবাকারিদের আজাব দিবেন না, বরং ক্ষমা করিয়া দিবেন। তাহার দরবারে কোন প্রকারের বাহানা করা চলিবেনা, বরং বিনয়ীর সহিত উপস্থিত হইতে হইবে।

(৬) প্রকৃত তওবা ইস্তেগ্‌ফার ইহাই যে, গোনাহ্‌গার আতীতের গোনাহের প্রতি দুঃখ প্রকাশ করিবে এবং ভবিষ্যতে গোনাহ্ না করিবার প্রতিজ্ঞা করিবে। যেমন গোনাহ তেমনই তওবা করিতে হইবে। গোপন গোনাহের জন্য গোপন তওবা করিতে হইবে এবং প্রকাশ্য পাপের জন্য প্রকাশ্য তওবা।

(৭) আল্লাহর হক্ব থেকে তওবা করিতে চাহিলে জীবনে যত ফরজ অওয়াজিব ত্যাগ করিয়াছে সেগুলি আদায় করিয়া দিতে হইবে। নামাজ, রোজার কাজা আদায় করিয়া দিবে এবং ভবিষ্যতে কাজা না করিবার অঙ্গীকার করিবে। বান্দার হক্ব থেকে তওবা করিতে চাহিলে, যদি কাহার গীবত করিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার নিকট ক্ষমা নিবে এবং ঋণী হইলে ঋণ পরিশোধ করিয়া দিবে অথবা তাহার কাছে থেকে ক্ষমা চাহিয়া নিবে।

(৮) তওবা ইস্তেগ্‌ফারের জন্য সুবাহ সাদেকের সময়টি অত্যন্ত উত্তম। হাদীস শরীফে বর্নিত হইয়াছে, আল্লাহ তায়ালা শেষ রাতে প্রথম আসমানের দিকে তাওয়াজুহ-খাস দৃষ্টি ফেলিয়া বলিয়া থাকেন - কে প্রার্থনা করিতেছে? আমি কবুল করিব। কে আমার নিকট চাহিতেছে? আমি তাহাকে দিব। কে আমার নিকট ক্ষমা চাহিতেছে? আমি তাহাকে ক্ষমা করিয়া দিব। সকাল পর্যন্ত এই আওয়াজ হইতে থাকে। (রুহুল মায়ানী)

(৯) ইস্তেগ্‌ফারের বহু শব্দ হাদীস পাকে বর্নিত হইয়াছে। তন্মধ্যে খুব মশহুর শব্দ ইহাই — أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَّأَتُوبُ إِلَيْهِ আমি আমার প্রতিপালক আল্লাহর নিকট সমস্ত গোনাহ থেকে ক্ষমা চাহিতেছি এবং তাহার নিকটে তওবা করিতেছি।

(১০) তাফসীরে নাঈমীর লেখক হাকীমুল উম্মাত মুফতী আহমাদ ইয়ার খান নাঈমী রহমাতুল্লাহি আলাইহির আমল এই প্রকার ছিল - ফজরের সন্নাত নামাজের পর 'আউজু বিল্লাহ' ও 'বিসমিল্লাহ' পাঠ করিয়া প্রথমে দরূদ শরীফ, তার পর এই আয়াত পাঠ করিতেন —

"وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَّلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللّٰهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ

pdf By Syed Mostafa Sakib

وَالرَّسُوْلَ لَوَجَدُوا اللّٰهَ تَوَّابًا رَحِيْمًا "

অ লাউ আন্নাহুম ইজ্ যালামু আনফুসা হুম জাউকা ফাস্তাগফারু রুল্লাহ অস্তাগ্ ফারা লাহুমুর রাসুলু লা অজাদুল্লাহা তউওয়া বার রহিমা । ইহার পর হুজুর পাকের পবিত্র দরবারের দিকে আকৃষ্ট হইয়া আবেদন করিতেন - " فَجِئْتُ عَلٰى بَابِكَ يَارَسُوْلَ اللّٰهِ عَاصِيًا وَمُجْرِمًا وَعَلٰى نَفْسِىْ ظَالِمًا وَجِئْتُ عَلٰى بَابِكَ يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ مُسْتَغْفِرًا وَجِئْتُ عَلٰى بَابِكَ شَفِيْعَ الْمُذْنِبِيْنَ مُسْتَشْفِعًا "

ফাজি'তু আলা বাবিকা ইয়া রাসুল্লাহ আসিয়ান অ মুজরিমান অ আলা নাফসী জালিমান অ জি'তু আলা বাবিকা ইয়া হাবিবাল্লাহি মুস্তগফিরান অ জি'তু আলা বাবিকা শাফীয়াল মুজনিবীনা মুস্তানফিয়ান । তারপর এই আয়াত তিলাওয়াত করিতেন - وَاَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ অ আম্মাস্ সাইলা ফালা তানহার । তা রপর হুজুর পাক ﷺ দরবারে আবেদন করিতেন- " اَنَا سَائِلٌ عَلٰى بَابِكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ اَسْئَلُكَ الشَّفَاعَةَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ مُرَافَقَتَكَ فِى الْجَنَّةِ يَا حَبِيْبَ اللّٰهِ اَسْئَلُكَ الشَّفَاعَةَ يَاشَفِيْعَ الْمُذْنِبِيْنَ "

'আনা সাইলুন আলা বাবিকা ইয়া রাসুলাল্লাহ আস্য়ালুকাশ্ শাফায়াতাকা ইয়া রাসুলাল্লাহ আস্য়ালুকা মুরাফা তাকা ফিল জান্নাতি ইয়া হাবীবাল্লাহ আস্য়ালুকাশ্ শাফায়াতা ইয়া শাফীয়াল মুজনিবীনা' । ইহার পর সত্তরবার ইস্তেগফার পাঠ করিতেন । হাকীমুল উম্মাত বলেন - খোদার কৃপায় আমি বহু উপকার পাইয়া থাকি ।

সালামে রেজা

মুস্তফা জানে রহমাত পে লাখোঁ সালাম
শাময়ে বযমে হিদায়াত পে লাখোঁ সালাম ।
শাহরে ইয়ারে ইরাম তাজদারে হারাম
নাওবাহারে শাফায়াত পে লাখোঁ সালাম ।
শাবে আসরাকে দুলহা পে দায়েম দরূদ
নাওশাহে বাজমে জান্নাত পে লাখোঁ সালাম ।
রাব্বি আ'লাকী নিয়ামত পে আ'লা দরূদ
হাক্ক তায়ালা কী মিন্নাত পে লাখোঁ সালাম ।
হাম গরীবোঁকে আক্বা পে বেহাদ দরূদ
হাম ফাকীরোঁ কী সাওয়াত পে লাখোঁ সালাম ।
দুর ও নাজদীক কে সুননে অলে অহ কান
কানে লায়ালে কারামাত পে লাখোঁ সালাম ।
জিসকে মাথে শাফায়াত কা সেহরা রাহা
উস জবীনে সায়াদাত পে লাখোঁ সালাম ।
জিনকে সিজদে কো মেহরাবে কাবা ঝুঁকী
উন ভুঁওঁকী লাতাফাত পে লাখোঁ সালাম ।

pdf By Syed Mostafa Sakib

জিস তরফ উঠ গায়ী দম মে দম অগায়া
উস নিঘায়ে ইনায়াত পে লাখোঁ সালাম ।
জিস সুহানী ঘড়ী চমকা তাইবা কা চাঁদ
উস দিল আফরোজ সায়াত পে লাখোঁ সালাম ।
শাফয়ী মালিক আহমাদ ইমাম হানীফ
চার বাগে ইমামাত পে লাখোঁ সালাম ।
কামেলানে তরীকাত পে কামেল দরূদ
হামেলানে শরীয়াত পে লাখোঁ সালাম ।
গওসে আজম ইমামুত্ তুক্কা অন্ নুকা
জাল্ওয়ায়ে শানে কুদরাত পে লাখোঁ সালাম ।
গওস ও খাজা ও রাজা, হামিদ ও মুস্তফা
পাঞ্জে গাঞ্জে বিলায়েত পে লাখোঁ সালাম ।
ডালদি ক্বালব্ মে আজমাতে মুস্তফা
সাইয়েদী আ'লা হজরত পে লাখোঁ সালাম ।
মেরে উস্তাদ মাঁ বাপ ভাই বাহন !
আহলে উলদো আঁশীরাত পে লাখোঁ সালাম ।
কাশ মাহশার মে জব ইনকী আমাদ হো আওর
ভেজে সব উনকী শাওকাত পে লাখোঁ সালাম ।
মুঝ্সে খিদমাত কে কুদসী কাহেঁ হাঁ রেজা
মুস্তফা জানে রহমত পে লাখোঁ সালাম ।

রেজবী মুনাজাত

ইয়া ইলাহী হার জাগাহ তেরী আতাকা সাথ হো
জাব পাড়ে মুশকিল শাহে মুশকিল কোশাকা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী ভুল জাওঁ নাযা কি তাকলিফ কো
শাদিয়ে দীদারে হুসনে মুস্তফা কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী গোরে তীরাহ কি জব আয়ে সাখত্ রাত
উনকে পিয়ারে মুহ্ কি সুবসহ জানফেজা কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জবপাড়ে মাহশার মে শোরে দারোগীর
আমান দেনে অলে পেয়ারে পেশওয়া কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জাব জবানেঁ বাহার আয়েঁ পেয়াস সে
সাহেবে কাওসার শাহে জুদ অ আতা কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী সারদ মোহরী পার হো জাব খোরশীদে হাশর

pdf By Syed Mostafa Sakib

সাইয়েদে বে সায়াকে জিল্লে লেওয়া কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী গারমীয়ে মাহশার সে জব ভড়কে বদন
দামানে মাহবুব কী ঠাণ্ডি হাওয়া কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী নামায়ে আ'মাল জব খুলনে লাগেঁ
আয়েব পুশে খলক্ সাত্তারে খতা কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জাব বাহেঁ আখেঁ হিসাবে জুরুম মে
উন তাবাস্ সুম রিয হোঁটোঁ কী দুয়া কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জাব হিসবে খান্দায়ে রেজা রোলায়ে
চাশমে গিরীয়ানে শাফিয়ে মুরতাজা কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী রং লায়েঁ জব মেরি বেবাকিয়াঁ
উনকি নীচী নীচী নজরো কি হায়া কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জাব চালোঁ তারীক রাহে পুল সিরাত
আফতাবে হাশেমী নূরুল হুদা কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জাব সারে শামশীর পার চালনা পাড়ে
রাব্বি সাল্লিম কাহনে অলে গাম জাদাহ কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জো দুয়ায়েঁ নেক হাম তুবাসে করেঁ
কোদসিওঁ কে লাব সে আমীন রব্বানা কা সাথ হো ।
ইয়া ইলাহী জাব রেজা খাবে গেরাঁসে সার উঠায়ে
দৌলাতে বেদারে ইশকে মুস্তাফা কা সাথ হো ।

pdf By Syed Mostafa Sakib

pdf By Syed Mostafa Sakib

লেখকের কলমে প্রকাশিত

১। 'মোসনাদে ইমাম আ'যম'-এর বঙ্গানুবাদ
২। তাবলিগী জামায়াতের অবদান
৩। জুময়ার সুন্নী খুতবাহ
৪। কুরয়ানের বিশুদ্ধ অনুবাদ 'কানযুল ইমান'
৫। মোহাম্মাদ নুরুল্লাহ আলাইহিস সালাম
৬। সলাতে মোস্তফা বা সুন্নী নামাজ শিক্ষা
৭। সলাতে মোস্তফা বা সহী নামাজ শিক্ষা
৮। দুয়ায় মোস্তফা
৯। ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী (জীবনী)
১০। 'ইমাম আহমাদ রেজা' পত্রিকা প্রথম হইতে ষষ্ঠ সংখ্যা
১১। সেই মহানায়ক কে?
১২। কে সেই মুজাহিদে মিল্লাত?
১৩। তাবলিগী জামায়াতের গুপ্ত রহস্য
১৪। 'জান্নাতী জেওর'-এর বঙ্গানুবাদ (১ম খণ্ড)
১৫। 'জান্নাতী জেওর'-এর বঙ্গানুবাদ (২য় খণ্ড)
১৬। 'আনওয়ারে শরীয়ত'-এর বঙ্গানুবাদ
১৭। মাসায়েলে কুরবানী
১৮। হানিফী ভাইদের প্রতি এক কলম
১৯। 'আল্ মিস্বাহুল জাদীদ'-এর বঙ্গানুবাদ
২০। সম্পাদকের তিন প্রসঙ্গ
২১। 'সুন্নী কলম' পত্রিকা, তিনটি সংখ্যা
২২। তাম্বিহুল আওয়াম বর সলাতে অস্সলাম
২৩। নফল ও নিয়্যাত
২৪। দাফনের পূর্বাপর
২৫। দাফনের পরে
২৬। বালাকোটে কাল্পনিক কবর
২৭। এশিয়া মহাদেশের ইমাম
২৮। ইমাম আহমাদ রেজা ও আশরাফ আলী থানুবী
২৯। মক্কা ও মদীনার মুসাফির
৩০। নারীদের প্রতি এক কলম

মূল্য ঃ ৩০ টাকা