

ନଞ୍ଜଦୀ-ଖାରେଜୀ-ଓହାବୀଦେର ଫତ୍ତୁଯାବାଜୀର ପ୍ରତିବାଦ



ପ୍ରାଣେତୀ :
ମାଲୋନୀ ଆକବର ଆଗୀ ରେଜଭ୍ଟି

ଚୁନ୍ନି ଆଲ କାଦେରୀ
ରେଜଭ୍ଟିଆ ଦରବାର ଶରୀଫ ସତରତ୍ତ୍ଵୀ

ପୋ:—ଠାକୁରାକୋଣା,

ଜିଲ୍ଲା—ମୟମନସିଂହ ।

বিস্মিল্লাহির রাহমানির রাহীম
“নাহুমাতুহ ওয়ামুহামি আলা-রাতুলিহিল কারিম”

যে বাদরামে-ই-ইসলাম !

বিগত ১৪০৩ হিজরী সনের ১লা রমজান কিশোরগঞ্জ হইতে ‘ভক্তদের ক্রিয়াকাণ্ড’ নামে ওহাবী খারেজী লা মজহাবী রচিত (পদ্যাকারে) একটি ক্ষুত্র পুস্তিকা আমার ইঙ্গত হয়। কতিপয় অজ্ঞাত পরিচয় (ঠিকানা বিহীন) ব্যক্তি উহা প্রকাশ করে। উহাতে আটরশীর পীরসাহেবকে উদ্দেশ্য করিয়া লিখিতে গিয়া ২ড় পীর দাস্তগীর ইজরাত মাইবুবে ছোবহানী আব্দুল কাদের জিজানী রাদিয়াল্লাহ আনহ হইতে শুরু করিয়া ইজরাত শাহজালাল ইয়ামানী সিলহেটী রাদিয়াল্লাহ আনহ পর্যন্ত পাক-ভারতের বহু আওলিয়ায়ে কেরামকে আক্রমণ করিয়াছে। দুষ্ট ওহাবীদের আল্পধৰ্ম দেখিয়া আর সহ্য করিতে পারিজাম না। সরল প্রাণ ঘিরীহ মুসলমানের দৈমান রক্ষার্থে প্রতিবাদ লিখিতে বাধ্য হইলাম।

(১) নজদী অস্তুচর ওহাবী জা-মজহাবী প্রথমেই লিখিয়াছে—পীর-পুজা, কবর পূজা শিরিক, যেমন—দুর্গাপুজা। একগুণে আছি (মাও : রেজভী সুন্নী আল কাদেরী) জিজাসা করি বিখ্যাতগতের কোথায় মুসলমানগণ পীর আওলিয়াগণের দরবারে আজার শরীফে ঝুঁতি রাখিয়া, ঘটা বাজাইয়া ও শিঙা ফুঁকিয়া ফুল-পাতা ইত্যাদি রাখিয়া, পীরসাহেব অথবা কবরে দেবতা ধারনা করিয়া ভক্তি করিয়াছে, এমন প্রমাণ দিতে পারিবে কি ? অন্যথায় মুসলমানকে শুধুরেক বামাইয়া হে খারেজীর গোষ্ঠী, তোমরাই শুধুরেক হইয়া গিয়াছ। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। হে ওহাবী কাট-মোল্লার দল। তোমাদের অন্তরে যদি আল্লাহ ও রাজ্ঞের (সাঃ) বিশ্বাস ও ভয় থাকে তবে আবহুল ওহাব নজদীর আন্ত ঘতবাদ ছাড়িয়া জলদী তওবা করতঃ মুসলমান হও এবং স্থুত্যর জন্মে প্রস্তুত থাক। বেইয়াল ও শ্রেণিতাদ আবহুল ওহাব নজদীর

দালাল পাঞ্জাবের মণ্ডলী এবং তারই অনুচর এদেশের জামাতে ইসলামী নামদারী ও শিবিরের গোষ্ঠি। তাদের পুস্তকাদিতেও আঙ্গীয়া ও আঙ্গলিয়া গণের প্রতি অবমাননাকর জ ঘন্ট উক্তি এবং তাহাদের তাজিম তাকরিম ও মাঝার জিয়ারতকে কবর পূজা ও পীর পূজা বলিয়া মন্তব্য করিতে দেখা যায়। আল্লাহহ পাকের মাহবুব বাল্দাগণের অর্থাৎ খাটি পীর ও আঙ্গলিয়াগণের মাঝার শরীফ (যাহা কোরানের ভাষায় ‘শাআয়েরিল্লাহ’—আল্লাহর নির্দর্শন) স্থগ করতঃ জগন্ত উক্তি ফতুয়াবাজির দ্বারা এবং ঈমানহারা হইয়াছে। নাউজু-বিল্লাহ ! নাউজুবিল্লাহ ! মুসলমানদের জগ্নে ওহায়ী বেদেমানদিগের বই পড়া হারাম, ঈমান বরবদি হইয়া যাইবে। হে প্রিয় মুসলমান ! জানিয়া রাখুন, আঙ্গলিয়ায়ে কেরামের মাঝার শরীফ জিয়ারত এবং সাধারণ মুসল-মানের কবর জিয়ারত করা সুন্নত। রাসুলে মকবুল সাল্লাল্লাহু আলাইহে শুরাছালাম প্রতি বৎসর ছাহাবাগণকে নিয়া শহীদানে বদর ও শহীদানে ওহদের কবর জিয়ারত করিতেন। একটি সুন্নতকে এন্কারা বা অধ্যাত করিলে কাফের হইতে হয়। ফতুয়ার কিতাবে আছে—সাধারণ মুসলমানদের কবর জিয়ারত করিতে হইলে জুতা খুলিয়া কাবা শরীফকে পিছনে রাখিয়া এবং কবরকে সামনে রাখিয়া জিয়ারত করিতে হয় (ফতুয়ায়ে আলমগীরী উল্লিখ)। সাধারণ মুসলমান ও তার কবরের বদি এতদুর সম্মান হইয়া থাকে তবে আল্লাহ পাকের মাহবুব বাল্দা আঙ্গলিয়ায়ে কেরাম এবং তাহাদের মাঝার শরীফের সম্মান কি পরিমাণ হইতে পারে সেই মানদণ্ড ওহায়ী কাট-মোগাদের নিকট আছে কি ? যেই অলিদের সম্পর্কে আল্লাহ পাক ঘোষণা করেছেন—‘আমার অলিকে যে কষ্ট দেয় আমি (আল্লাহ তার সঙ্গে যুদ্ধ ঘোষণা করি) অথাৎ মৃত্যুর সময় ঐ ব্যক্তি বেদেমান ও কাফের হইয়া মৃত্যু বরণ করে।

পক্ষান্তরে আল্লাহ পাক তাহার প্রিয় বাল্দা অলিকে বলেন—“বকু তুমি, তুমি নও ; তুমি আমি। আমি সূর্য আর তুমি আমার কিন্তু।” আল্লাহ

ପାଇ ଆରା ବଲେନ—ଥବରଦାର ! ନିଶ୍ଚଯାଇ ଆଜ୍ଞାହର ଅଲିଦେର କୋନ ଭୟ ନାଇ,
ଏବଂ କୋନ ଚିନ୍ତାଭାବନାଓ ନାଇ ତାହାଦେର—ଇହକାଳ ଓ ପରକାଳେ । ‘ଆଜ୍ଞାହର
ଅଲିଗଣ ମରେନ ନାଇ, ତାହାରା ଜୀବିତ ଏକ ସର ହିତେ ଅପର ସରେ ଚଲିଯା
ଗିଯାଛେ ମାତ୍ର । ଅଲିଗଣେର ପାଯେ ପଡ଼ିଯା ଚୁଷ୍ଟନ କରା ଜାଯେଜ ଅଲୀର ମାବାରେମ
ପାଯେର ଦିକେ ଚୁଷ୍ଟନ କରାଓ ଜାଯେଜ । ଅଲୀର ମାବାରେ ଗିଲାଫ ଦେଓୟା, ଯୁଲେର
ମାଳା ଦେଓୟା ଏବଂ ବାତି ଜାଲାନ ଓ ଜାଯେଜ ଆଛେ । ଇହାର ପ୍ରମାଣାର୍ଥେ ବହୁ
ଦଲିଲାଦିଲ ଫତ୍ତୁଯାର କିତାବେ ମଓଜୁଦ ରହିଯାଛେ । ପୁସ୍ତକେର କଲେବର ବିକିର
ଆଶକ୍ଷାର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଲାମ ନା । ହ୍ୟା, ବାଂଲାର ରାଜଧାନୀ ଢାକାର ସରକାରୀ
ପାଇଥିଶନେ ଶାନ୍ତି-ଶୃଂଖାର ମାଧ୍ୟମେ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପଦରୁ କର୍ମଚାରୀର ସତ୍ତା-
ପତିତେ ବାହାସ କରିବାର ସଂସାହସ ଥାକେ ତୋ ଆସ, ଆମି (ମାଓଃ ରେଜଭ୍ବି)
ସର୍ବକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ଷତ ଆଛି । ସଦି ତୋମାଦେରକେ ଓହାରୀ ଦେଇମାନ କାଫେର ପ୍ରମାଣ
କରିତେ ନା ପାରି ତବେ ରାଷ୍ଟ୍ରି ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଦୁଗ୍ନିର ହିତ । ଆରା ଓ ଜାନିଯା
ରାଖ ବାହାସ କରା ମୁହଁତ, ଫାଛାଦ ବଲିଯା ଏନକାର କରିଲେ କାଫେର ହିତବେ । ସଂ-
ସାହସ ଥାକିଲେ ଦଲୀଲାଦିଲ ନିଯା ସାମନା-ସାମନି ମୋକାବେଲା କରାଇ ଉତ୍ସମ ।
ହିଂସା-ବିଦେଶ ନିଯା ପିଛନେ ସେଉ ସେଉ କରା କି କୁକୁରେର ସ୍ଵଭାବ ନୟ ?
ତୋମାଦେର ଦେଇମାନ ନାଶକ ପୁଣ୍ଡିକାଯ ନାଶ ରହିଯାଛେ, କିନ୍ତୁ ଠିକାନା ନାଇ କେନ ?
ତୋମାଦେର ମୋରକ୍ଷିଦେର ମତେ ଆଜ୍ଞାହ ଛାଡ଼ା ଅଟ୍ଟକେ ଭୟ କରିଲେ ଶିରିକ
ହୟ । ବଲ ଏକଣେ ମୁଶରିକ ହିଲେ କିମା ?

(୨) ତଥାକଥିତ ପୁଣ୍ଡିକାର ଥାରେଜୀ ଉଚ୍ଚର ଲିଖିଯାଛେ—ମୁସଲମାନଦେର ଉରସ
ନାଇ, ଉରସ କରେ ଭଣେର ଦଲେ ସର୍ମେର ନାମେ ଦେଇ ଦୋହାଇ ।

ଅତିବାଦ : ~ ମୁଖ ପଣ୍ଡିତ ଥାରେଜୀର ଗୋଟି ଶୋନ !

ଉରସ ଶରୀକ ଉଦ୍ୟାପନ ଶରୀଯତ ମତେ ଜାଯେଜ ଓ ମୋତ୍ତାହାବ ବରଂ ମୁହଁତ ।
ଏମକାର କରିଲେ କାଫେର ହିତେ । ତୋମାରା ଯାଦେରକେ ଭଣ ବଲିତେଛ ତାରା କି
କାଫେର ? ସାରା ବିଶେ ଆଗୁଲିଯାଯେ କେରାମେର ମାବାର ଶରୀଫେ ଉରସ ପାଲିତ
ହିତେଛେ । ତୋମାଦେର ମତେ ସବାଇ କି କାଫେର ? ଆଞ୍ଚାଗଫିକ୍ରମାହ । ଆଞ୍ଚାଗ-

କିରଣ୍ଗାହ ତୋମରା ସାମେର ଭଣ ସଲିତେହ ତାମେର ମଧ୍ୟେ ଟୀମାନ ମଞ୍ଜୁଦ ମହିଯାଛେ
ସଦିଓବା ଆମଲେ କୃତି ରହିଯାଛେ । ସାମ୍ବା ନୀତିମତ ନାମାଜ ପଡ଼େ ନା, ଗୁର୍ଜା-
ମଦ ଥାଏ, ଲୟା ଲୁବା ପଡ଼େ ନା ଟୁପୀ ଦାଡ଼ି ରାଖେ ନା—ଏହି କାରଣେ ଏବା
କାନ୍ଦେର ଅଛେ, ଗୋନାଗାର । ଗୋନାର କାରଣେ କାହାକେବେ କାନ୍ଦେର ବଳୀ ଥାଏ ନା ।
ପଞ୍ଚାଶ୍ରୀ, ଟୀମାନ ନା ଥାକିଲେ ତାହାକେ ଆର ମୁସଲମାନ ବଳୀ ଥାଏ ନା । ଅପରା-
ଦିକେ ହେ ଥାରେଜୀ ଶୁହାବୀ । ତୁମ ତୋମରା ସେ ସବର ମାଥ କି ? ତୋମାମେର ବାହ୍ୟିକ ବେଶ-ଭୂଷା, ନାମାଜ
ରୋଜା କୋରାନ ତେଲାଙ୍ଗାନ ଇତ୍ୟାଦି ସବେଇ ବୁଦ୍ଧା । ତୋମରା ତୋ କୋନ ଛାରା
ତୋମାମେର ମଜଦୀଗୁର ଆବହୁଳ ଶୁହାବ, ହିନ୍ଦୁଷ୍ଵାମୀ ମେତା ଇସମାଇଲ ଗାଢୁଛୀ
ଥାନବୀ ମେଘ୍ୟାତି ପ୍ରଭୁତି ମେତାରୀ ଶତ ଶତ କୁଫ୍ରାନୀ କରିଯା କାନ୍ଦେର ମୋରତାଜ
ସାଜିଯାଛେ ତାହା ଅସୀକାର କରିତେ ପାରିବେ କି ? ଆମି ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ କରିତେ
ସବ୍ରକ୍ଷଣ ତୈଯାର ଆଛି ।

ଆବାର ବଲିତେଛି—ବାହ୍ୟିକ ବେଶ ଭୂଷା, ନାମାଜ ରୋଜା, କଲମା କୋରାନ
ଧର୍ମ ନହେ, ଧର୍ମର ଅଳଂକାର । ଧର୍ମ ହିଲ ଟୀମାନ । ବେନାମାଜୀକେ କାନ୍ଦେର
ଜାଲିଲେ ନିଜେଇ କାନ୍ଦେର ହିବେ । ମାମାଜ ପଡ଼ା ଅବଶ୍ୟକ ଫରଜ, ନା ପଡ଼ିଲେ
ଶକ୍ତ ଗୁନାହ ହିବେ ।

(୩) ତଥାକଥିତ ଥାରେଜୀ ଲା ମଜହାବୀ ଲିଖିଯାଛେ—ମଦିନା ଶରୀକେ ଓରଶ
ହେଲା କେନ ? ଗରୁ, ଛାଗଳ, ସଲଦ ଓ ଉଟେର କାନ୍ଦେଲୀ ମଦିନା ଶରୀକ ଥାଏ ନା
କେନ ? ଇହାର ଉତ୍ତରେ ବଜି—ରାମୁଲେ ପାକ (ସାଃ) କାହାରଙ୍କ ଉତ୍ସତ ହିଲେନ
ନା କେନ ? ତିନି ମଜହାବୀ ଛିମେନ ନା କେନ ? ସାଂଲାଦେଶେ ତାହାର ଝଞ୍ଜା
ଶରୀକ ହିଲ ନା କେନ ? ଆରେ ମୁର୍ଦ୍ଦ ପଣ୍ଡିତ । ଉରସ ଶରୀକେର ଅର୍ଥ ଜାନ କି ?
ମଦିନା ଶରୀକେ ଉରସ ହେଲ ନା କେ ସଲେ ? ଗରୁ, ଛାଗଳ, ଉଟ, ହୁମ୍ବା କେନ ଲକ୍ଷ
ଲକ୍ଷ ଟାକାର ମିନିମ୍ୟ ଦମ ଓ କୋରବାଣୀ ଦିତେହେ ? ଦମ ଶଲେର ଅର୍ଥ ଜାନ କି ?
ତାହାଇ ବା କେନ ହେଲ ଜାନ ? ଆଦାର ବେପାରୀ ଆବାର ଜାହାଜେର ଥବର ଥାକେ
ଲାକି ?

(৪) খারেজী অনুচর আরও লিখেছে—‘কেউ চলে যায় শাহজালাল কেউ গয়াকাশী, কেউ চলে যায় বাগের হাট কেউবা আটরশী’ ইহার উত্তর—সেই কম্বথত বাগেরহাট ও আটরশীর সঙ্গে গয়া-কাশীর তুলনা দিয়া সৈমান হারা কাফের হইয়াছে। পাকে-নাপাকে, ইলাল-হারামে কি এক সমান? সৈমান ও কুফরের তুলনা চলে।

(৫) খারেজী অনুচর আরও লিখিয়াছে—

খোদা ছাড়া পীরের কাছে পূত্র যেজন চায়
সৈমান তাহার হইল বয়বাদ শিরিক করার দায়।

ইহার উত্তর এই—পুত্রের জান বাচিয়া থাকে যা খাইয়া তাহা কি খোদা ছাড়া অঙ্গের কাছে চাওয়া যায়? খারেজীরা জাকাত ফেরে। চামড়া খোদার কাছে চাইতে পায়ে না। অঙ্গের কাছে চাইয়া সৈমান বরবাদ কর নাই কি? ইঁঝি, তাহা না হইলে খোকাখাজী অচল, পেট-পুঁজি বন্ধ হইয়া যায়। সাধ্বধান! পীর-ফকিরকে ডিল মারিয়া থরে আগুন আলাইও না। এক্ষণে শুন, পীরের দরবারে খোদা পাওয়া যায়।

(৬) শহাবী খারেজী আরও লিখিয়াছে—‘রেক মার্কেটার কালোবাজারী শরাব থায় পীর-ফকিরে ভক্ত তার। হয় অতিযাত্মা।

প্রতিবাদ :—নজদী শহাব খারেজী ইত্যাদির পরিচয়ের দায়-বিত্তিয়ান অভৃতি আমার সবই জানা আছে। থানাভুনের হজুরজী হইতে পবিত্র আলী (দ.) পর্যন্ত কে কতজুন পীর-পুঁজি ছিল তাহা সবই তো রেকর্ডভুক্ত রহিয়াছে। দেখ তাঙ্গ কেরাতুশ রশীদ খুলিয়া রশীদ গাঙ্গুলীরে তো খোদা-ই বানাইয়া দিয়াছে। পীরপুঁজা আর কারে কয়? তোমাদের কালোবাজারীর কাহিনী আরও শুনিবে কি? থাক আর ময়।

(৭) মুখ্যের দল আরও লিখিয়াছে—

‘শিরিক-বিদাতের অনেক ডিজ্জাইন লিখব কতক্ষণ
যোগদাদেরই গিলাক চুমে পাইল কত ধন।’

ଆଫ୍‌ସୁସ ! ଶତ ଆଫ୍‌ସୁସ ! କମ୍‌ବିତ ଓହାବୀଦେର ଆଶ୍ପର୍ଦୀ ଦେଖିଯା
ସତ୍ୟାଇ ଅବାକ ହଇତେ ହ୍ୟ । ଆଗି ଜିଜ୍ଞାସା କରି ତୋମରା ଶରୀକ ବିଦାତେର
ତାରିକ (ସଂଜ୍ଞା) ଜାନ କି ? ବିଦାତ କାହାକେ ବଲେ ଜାନ କି ? ବଲତୋ
ମାଜ୍ଞାସା ବେଦାତ ନୟ କି ?

ବର୍ତ୍ତମାନେର ନକଶାର କୋରାନ ଶରୀକ କି ବେଦାତ ନହେ ? ଜେର, ଜ୍ୟର, ପେଶ
ଆୟାତ ନଃ, ରକ୍ତ, ମଞ୍ଜିଲ ଇତ୍ୟାଦି ବେଦାତ ନହେ ? ମାଜ୍ଞାସାର ପାଠ୍ୟ ପୁଣ୍କାଦି
ସବହିତେ ବେଦାତ—ଅସ୍ଵିକାର କରିତେ ପାରିବେ କି ? ହୁହୁରକ୍ଷ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସାଳାଗତ
ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟସମୂହ ସବହିତୋ ବେଦାତ । ରେଲଗାଡ଼ୀ, ମଟର, ବାସ, ସାଇକେଲ,
ଟଙ୍ଗୋଜାହାଜ ଇତ୍ୟାଦି ସାନବାହନ ବେଦାତ । ବର୍ତ୍ତମାନେ କଲେର ଶିଳାଇ କଥା
ଜାମୀ-କାପଡ଼, ଲୁଙ୍ଗ, ଟ୍ରୂପି, ଜାଯନାମାୟ ପ୍ରଭୃତି ବେଦାତ । ତାରାବୀର ନାମାଜ
ବେଦାତ, ଏମନ କି ପାଞ୍ଜଗାନ ନାମାଞ୍ଜର ନିୟତ ସମ୍ମ ବେଦାତ । ଆସମାନ-ଜମିନର
ବେଦାତ । ବଲି ମୁଖ୍ୟ ଓହାବୀର ଦଲ ବେଦାତ ବ୍ୟତୀତ ଆସମାନେର ନୀଚେ ଏବଂ
ଜମିନେର ଉପରେ ଏକମୁହଁ ଚଲିତେ ପାରିବେ କି ? ଘୋଟ କଥା, ଏବା ବେଦାତ
କାହାକେ ବଲେ ଏବଂ ଉହା କତ ପ୍ରକାର ତାହାଇ ଜାନେ ନା । ମୁଖ୍ୟ ପଣ୍ଡିତେର ଦଲ
ଆବାର ଫତୋଯାବାଜୀ କରେ । ହୁଁ, ବୋଗଦାଦ ଶରୀକେର ଗିଲାଫ ଚୁନ୍ଦନ କରତଃ
ଦୟାନଦୀର ମୁସଲମାନେର ସାହିତ୍ୟ ହାତିଲ ହ୍ୟ, ଓହାବୀ ଖାରେଜୀ, ଲା-ମଜହାବୀ ବେଙ୍ଗମାନ-
ଦିଗେର ଜୀବନେ ତାହା କଥନେ ହାତିଲ ହଇବାର ନୟ ।

(୮) ଓହାବୀର ତାଦେର ବହି-ପୁଣ୍ଯକେ ‘ପୌର-ପୁଞ୍ଜା’ ଓ ‘କବର ପୁଜା’ ଶବ୍ଦ ଖୁବ
ବେଶୀ ବେଶୀ ସ୍ଵବହାର କରତଃ ତାଦେର ଅନ୍ତରେର କାଲିମା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯା ଥାକେ ।
ଅର୍ଥଚ ପୌରେର ନିକଟ ସାଧାରଣ ଗ୍ରହଣ କରା କୋରାନ ମତେ ମୁହଁତ, ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହଓୟାଲା
ଗଣେର ମାଝାର ଶରୀକେର ତାଜିମ ଓ ସମ୍ମାନ କରା କୋରାନ ମତେଇ ଓହାଜିବ
(କେନନୀ ତାହା ଶାଆୟେରଲ୍ଲାହ ଆଲ୍ଲାହର ନିଦର୍ଶନ ଏବଂ ତାହା ଓହାଜିବୁତ ତାଜିମ)
ମୁର୍ଦ୍ଦେର ଦଲ ତାହା ସୁଖିତେହେ ନା । ଅଜ୍ଞତାର ଅଭିଶାପ ଇହାଇ । ଆଲ୍ଲାହ ହେଦା-
ଯତ କରନ୍ତି ।

উপসংহার—হে ওহাবী খারেজ লা মজহাবী ! তোমরা সুন্নী-হানাফীর মুখোশ পড়িয়া এদেশের সরল ও নিরীহ মুসলমানের দৈমান হরণ করিয়া চলিয়াছে। দৈমান চুরির অপকোশল অবলম্বন করতঃ মিথ্যা ধোকায় ফেলিয়া তোমাদের বাতিল দলকে ভারী করিতে এবং নজদী মতবাদ চালু করিতে সুযোগ খুঁজিতেছে। সেই সুযোগ আর মিলিবে না। এদেশের সুন্নী মুসলমান এখন সজ্জাগ হইয়াছে। জায়গায় জায়গায় দৈমান চৌরদের দফা রফা হইতেছে। খবর রাখ নাকি ?

পুনরায় বলিতেছি—‘মিলাদশরীফ’ বেদাত হারাম, ‘কিয়াম করা’ মরা শিরিক—ইহা কি ওহাবী শুক্রা মোল্লাদের ফতোয়া নয়। আয়ানের পর হাত উঠাইয়া মোনাজাত, পাঞ্জে গানা নামাজের পর মোনাজাত, জানাজা নামাজের পর মোনাজাত সবই নায়ায়েজ একমাত্র এস্তেকার মোনাজাত ব্যতীত কোন মোনাজাতই জায়েজ নাই। এই সমস্ত জব্বত ফতোয়া তোমাদের নয় কি ? আলীয়া মাঝাসায় পড়া জায়েজ নয়, খারেজী দেওবন্দী মাঝাসায় ভাল লেখা পড়া হয়—এসব মিথ্যাকথা তোমরা কও নাই ? আল্লাহ পাক মিথ্যা বলিতে পারেন। রাস্তুল্লাহ শেষ নবী নহেন। তিনি আমাদের মতই সাধারণ মানুষ। তিনি মরিয়া মাটির সংগে মিশিয়া গিয়াছেন।

‘নামাজে জিনা-সহবাসের ধারণা ভাল কিন্তু রাস্তুল্লাহর ধারণা ঐ নামাজে আসিলে গুরু গাধার ধারণা অপেক্ষা খারাপ বগং শিরিক।’ নাউজুবিল্লাহ মিনহা।

ওহাবীগণ ! এই সমস্ত জব্বত ও ঘৃণা কুফুরী আৰুদা তোমাদের ও তোমাদের মুকুবীয়ান বৃজুগ-দের মধ্যে বহিয়াছে অস্বীকার করিবার কোন যো আছে কি ? এইসব ইগিত আৰুদার ফলে তোমরা তোমাদের বৃজুগ- ও মুকুবীয়ানসহ কাফের, সোৱতাদ ও মালাউন এবং জাহানাবী সাজিয়া বসিয়াছ,— বলিতে পারি কি ?

বেরাদরান-ই-ইসলাম ! এই খরণের বহু বহু জয়ন্ত আকীদা তথাকথিত লামজহাবী, ওহাবী থারেজীজের রহিয়াছে। সংক্ষেপে সমাপ্ত করিলাম। অধিকতর জানিতে চাহিলে আমার লিখিত ‘ঈমান ভাণ্ডার সিরিজের কিতাব সমূহ পাঠ করিবেন। অত্র পৃষ্ঠিকার প্রতিযাদের ভাষা একটু কড় হইয়াছে বৈ কি ! কি করিয়া সহ করা যায় বঙ্গু ? বেরাদরা আটোশীর পৌর সাহেবকে আক্রমণ করিতে যাইয়া গাউচুছ ছাকা লাইন হয়রত বড়পীর দাঙ্গ-গীর (রাঃ) কে পর্যন্ত ছাঁড়ে নাই। এদের কি সহজে ছাঁড়িয়া দেওয়া যায় ? আবার ঘোষণা করিতেছি—যদি কোন থারেজী ওহাবী লা যজহাবীর বাহাস করিবার সাধ ও সৎ সাহস থাকে তবে সরকারী অনুমোদন ও বাহাসের শর্তাবলী সাপেক্ষে রাজধানী ঢাকার যে কোন ময়দানে প্রকাশে জন-সমক্ষে আমি (মাও : আকবর আলী রেজভী) বাহাস করিতে প্রস্তুত আছি।

সারকথা :—আত্মগণ ! বর্তমানে হুমিয়ার আনন্দগুলী হই দলে বিভক্ত। একদল মুসলিমান, অপরদল কাফের। মুসলিমান আবার ৭৩ (তিহাত্তর) দলে বিভক্ত—তত্ত্বাধ্যে ৭২ (ষাহাত্তর) দল জাহান্নামী এবং একদল বেহেশতী। আর এই বেহেশতী দল হইতেছে ‘আহলে সুন্নত শুরুাল জমআত’। সংক্ষেপে সুন্নী জমাতে। আর বেহেশতী দলের পরিচয় অবগত হইয়া সুন্নী জমাতে অবস্থান করা, এই জমাতের অনুসরণ ও ঘৃত্য পর্যন্ত এই জমাতে অটল ও অনড় থাকা ওয়াজিব।

বড়ই পরিতাপের বিষয় এই যে, যুদ্ধলিয় সমাজ আজ, নিজের অবস্থা নিজের পরিচয় সম্পর্কে উদাসীন। স্কুল, কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ে পরীক্ষা ও ভর্তির ‘ফরম, পুরণ করিতে বর্ণের ঘরে ‘সুন্নী’ লিখিয়া থাকে। সরকারী চাকুরী ‘ফরম’ পুরণ করিতে এবং হাজীদের হজের ‘ফরম পুরণ করিতেও’ অনুরূপ ‘সুন্নী’, লিখিয়া নিজের পরিচয় দিয়া থাকে। অথচ সুন্নী কাহাকে

বলে শুন্নি জমাতী কি ও কেন-এ স্পর্কে কিছুই জানে না। কিন্তু সাবধান, শুন্নী জমাতের সঠিক পরিচয় জানিয়া শুন্নী জমাতে অবস্থান করা প্রত্যেক মুসলমানের জন্তেই ঘোষাজিব।

আত্মগণ ! খ্রিস্টানী দুনিয়ার মোহ একদিন অবশ্যই কাটিয়া যাইবে। পরকালের চিরস্থায়ী জিন্দেগীর প্রস্তুতি ইহকালেই গ্রহণ করিতে হইবে। সময় থাকিতে সেই পথের সকান লওয়া একান্ত কর্তব্য। শুক্র পাতা কিংবা কাগজের টুকরা পাথর চাপা দিয়া রাখিতে হয়। যে কোন দিকের বাতাস আসিয়া উহা উড়াইয়া নিয়া যায়। তত্রপ, মাঝের সৈমানকে আল্লাহর অলী পীরে কাষেলের দরবারে বয়াত গ্রহণ পূর্বক উহাকে চাপ দিয়া রাখিতে হয় যাহাতে কোন প্রকার বাতেল হাওয়ায় উড়াইয়া না দিতে পারে। ফেরনা ফসাদের ঘুণিহাওয়া বিপর্যস্ত করিতে না পারে। নিরাপদ আশ্রয়ে থাকিয়া নাযাতের পথকে শুগম করিতে পারে। এই জন্তেই তো মানুষ আল্লাহর অলীর দরবারে পতঙ্গের মত ভীর জমায়। আওলিয়ায়ে কেরামের দুষমন যতই জলিতে থাকিবে যতই ঘেউ ঘেউ করিতে থাকিবে আওলিয়াগণের শান ততই বৃদ্ধি পাইবে, মাজার সমূহের রওনক ততই বাড়িতে থাকিবে।

আয় আল্লাহ। তোমার হাবীবের উন্মতকে নাযাতের পথ দেখাও ! দুষ্যম নদিগকে হেদায়াত নসীব কর ! আমীন।

সমাপ্ত

তারিখ :— ১০ই রমজান,
১৪০৩ হিজরী
সতরঙ্গী দরবার শরীফ।

আহকার
মাওলানা আকবর আলী
বেজভী
শুন্নী আল-কাদেরী।