

‘মুস্তাফা জানে রহমত’-এর বগানুবাদ

কালামুল ইমামে ইমামুল কালাম

আ'লা হ্যরত
ইমাম আহ্মদ রেষা খান
(রাদিয়াল্লাহ তা'আলা আনহ)

মাহ্দী আল গালিব

‘মুস্তাফা জানে রহমত’-এর বঙ্গনুবাদ

কালামুল ইমামে ইমামুল কালাম

ইমাম আলা হ্যরত আহ্মাদ রেয়া খান
(রাদিয়াল্লাহু তা'আলা আনহ)

Sunnipedia.blogspot.com
PDF by (Masum Billah Sunny)

মাহুদী আল গালিব

কালামুল ইমামে ইমামুল কালাম

(ইমামের বাক্য, যা বাক্যের ইমাম)

লেখক

ইমাম আ'লা হ্যরত আহমাদ রেয়া খান
(রাদিয়াল্লাহ তা'আলা আনহ)

কাব্যানুবাদ ও সংকলণ
মাহদী আল গালিব

ব্যাখ্যা
মাওলানা নেয়াম উদ্দিন

সম্পাদনায়
আল্লামা সৈয়দ আবু তাহের হেসামী
(রহমাতুল্লাহি আলইহি)

প্রকাশক
মুহাম্মদ মোতফা কামাল

প্রকাশকাল

২১ আগস্ট ২০১৬ খ্রি। | ০৩ ভদ্র ১৪২৩ বাংলা | ১৭ শাওয়াল ১৪৩৭ হিজরী

গ্রন্থস্তুতি

সংকলক কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

প্রচ্ছদ

মুহাম্মদ মাহদী হাসান তুহিন
মোবাইল: ০১৮ ২৫৩৩ ৯৪৯৪

মুদ্রণ

জয়নাব প্রিন্টিং এন্ড প্যাকেজেস
২০৩/২, ফরিদাপুর, মতিঝিল, ঢাকা-১০০০
ফোন: ০২-৭১৯৪৩২০, মোবাইল: ০১৭১১১৭৬৭২৩
E-mail : joynabpress@gmail.com

মূল্য : ১২০/- (একশত বিশ টাকা) মাত্র



ভূমিকা	- ০৮	
কিছু কথা	- ০৭	
কাব্য পরিচিতি	- ১০	
"মুত্তাফা জানে রহমত"	তথ্য সালামে রেয়া সম্পর্কে গুণীজনের মতব্য	- ১০
মুত্তাফা জানে রহমত-এর আঙ্গিক বৈশিষ্ট্য	- ১২	
এ কাব্যের উল্লেখযোগ্য দিক	- ১২	
সালাম-এর তারতীব বা বিন্যাসক্রম	- ১৩	
কাসীদা-এ সড়ালাম	- ১৫	
ইমাম আ'লা হ্যরত কে নিবেদিত কবিতা	- ১০২	
কাব্যানুবাক পরিচিতি	- ১০৪	

Sunnipedia.blogspot.com
PDF by (Masum Billah Sunny)

ভূমিকা

আলহামদুল্লাহ্

মুস্তফা জানে রহমত পে লাখো সালাম।

আ'লা হ্যরত, ইমাম আহমদ রেয়া বেরলভী (র) বিগত হিজরী শতাব্দীর মহান সংক্ষরক। যাঁর বহুমাত্রিক অবদানের খবর আজ আর কোণঠাসা হয়ে থাকেনি। ভাগ্যবান, সচেতন গবেষকদের উর্বর মস্তিষ্কের পরিশ্রমে আল্লাহর অশেষ রহমতে দিন দিন সফলতা অর্জন করে এগিয়ে যাচ্ছে। নতুন নতুন দিগন্ত উন্মোচনের পথে। প্রাচ্য-পাশ্চাত্যের নামী-নামী বিশ্ববিদ্যালয় সহ এশিয়া-আফ্রিকার বহু বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষকদের কাছে এখন আ'লা হ্যরত একটি নবআবিষ্কৃত জ্ঞানভাণ্ডারের নাম। এ ভাণ্ডারে আছে বিবিধ রতন। এ অজস্র রতনের সুপ্র সরিয়ে সরিয়ে যার যার প্রয়োজন মেটাতে মনি-মুজা নিতে পারে যে কেউ। তবে, রতনে রতন চেনে; জহুরি চেনে সোনা। তাই, আজনির্মোহ জ্ঞানপিপাসুরা তাঁদের পিপাসা মেটাতে নেমে পড়ছে এ গভীর খনি খনন কাজে।

আ'লা হ্যরতের পরিচিতি ধর্মতত্ত্ববিদ হিসেবে। কোর'আন-সুনাহ নিয়েই তাঁর মূলআরাধনা। এরপরও, পদাৰ্থবিজ্ঞান, মৃত্তিকা বিজ্ঞান, একোণমিতি, জ্যোতির্বিজ্ঞান কী নাই জ্ঞানের এ বিশ্বকোষে? কোর'আনের তরজমায় তাঁর "কানযুল ইমান", ফতোয়ার জগতে "ফতোয়া রেজভীয়া" আজ ইসলামি দুনিয়ায় আলোচনার শীর্ষে জায়গা করে নিয়েছে। তাঁর কিতাবের সংখ্যা শুধু দেড় সহস্রাধিক নয়, তাঁর এসব লেখনির বিষয় বৈচিত্র্য ও রীতিমত বিশ্বাকর। গবেষকদের অভিমত হলো, আ'লা হ্যরত লিখেছেন জ্ঞান-বিজ্ঞানের অস্তত বাহ্যতরটি শাখা-প্রশাখা জুড়ে, যার অনেকগুলো সম্পর্কে ইতোপূর্বের জ্ঞানী পিপাসুদের জানাই ছিলনা। সোজা কথা হলো, তিনি ছিলেন খোদাপ্রদত্ত জ্ঞানের এক বিশ্বাকর আধার। যাঁর নিবির সম্পর্ক ছিল জাগতিক, আধ্যাত্মিক সকল জ্ঞানের উৎস "মোস্তফা জানে রহমত" সাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লামের সাথে।

সে মহান সম্পর্কের মধ্যুর রসই যেন তাঁর কলমে ঘৰে পৱেছে। তাঁর রচিত না'ত-কাসিদাগুলো ছিল সে মধুময় সম্পর্কের এক অদ্বিতীয় যোজনা। তাই তো, তাঁর না'ত সম্বলিত কাব্যগ্রন্থ 'হাদায়িকে বখশিস' আজ নবীপ্রেমের এক হৃদয় নিংড়ানো উচ্ছ্বাসের বাহন হয়ে, পৃথিবীর নানা ভাষায় অনুদিত হচ্ছে, এবং বহু ভাষাভাষি মুমিন হৃদয়ের প্রশান্তি হয়ে অনুরাগিত হচ্ছে পৃথিবীর দেশে দেশে।

'মোস্তফা জানে রহমত পে লাখো সালাম'- যা আজ সালামে রেয়া নামে বহুল পরিচিত এবং পরিবেশিত। প্রসিদ্ধ 'হাদায়িকে বখশিস'র একটি অতীব জনপ্রিয় নাত এবং সালামি কাসিদা। রাসুলে পাক সাল্লাহু আলাইহি ওয়া আলাইহি ওয়াসাল্লামের নূরানি মর্যাদা-মোজেজা সমূহের নান্দনিক, ছন্দময় উপস্থাপনের মধ্যদিয়ে। এসবের প্রতি পরম ভঙ্গি-শুধু নিদর্শন স্বরূপ 'লাখো সালাম' পাঠানোর এমন রেওয়াজ হয়তো আর পাওয়া যাবেনা। উপমহাদেশের ইসলামী জলসার মীলাদ-কেয়ামে এ নতুন সালামি 'সালামে রেয়া'। 'মুস্তফা জানে রহমত পে লাখো সালাম/শর্ম' এ বয়মে হোয়াত পে লাখো সালাম/শর্ম' সমন্বয়ে এখন এক নতুন স্বাদের সন্ধান দিয়েছে আমাদের।

উদ্বৃত্ত ভাষায় লিখিত এ সালামি'টি বাংলা ভাষায় সহজবোধ্য করা সময়ের দাবি ছিল। মূলচেতনা ঠিক রেখে এর কাব্যানুবাদ করার সাধ্য সবার যে নেই সে কথা বলতে আমি দ্বিহাইন। এ দুরুহ কাজটা যিনি করবেন তিনি শুধু কবি হলেই যথেষ্ট হবেন না। তাঁর থাকতে হবে নিখাদ নবীপ্রেম, তিনি হবেন একজন অক্ত্রিম আ'লা হ্যরত প্রেমিও।

এই দুই বৈশিষ্ট্য বিবেচনায় তারলণ্ডের গর্ব মাহ্নী আল গালিব'র কাব্যানুবাদের প্রতি আমি যথেষ্ট আস্থাশীল। তাঁর বয়স কম হলেও অর্জন কিন্তু অসামান্য। শতাধিক পৃষ্ঠার এ কাব্যানুবাদে আমার এ দাবির যথার্থতা খুঁজে পাবে পাঠকমহল, এতেটুকু তরসা রাখছি ইনশাল্লাহ।

মাহ্নী'র ভাষার আড়ালে আ'লা হ্যরত আলো ছড়াবে বলে আমার বিশ্বাস, এ কাব্যানুবাদের উসিলায়। গালিব এবারও বিজয়ীর বেশে আত্মপ্রকাশ করবে এ উপহারের বদৌলতে ইনশাল্লাহ।

আ'লা হ্যরত বলেন, আমি কো'আন থেকেই না'ত আহরণ করেছি। তাই পাঠক লাখো সালামের ভক্তি রসে সিংজ হবার পাশাপাশি কো'আনের নির্যাস আশ্বাদনের সহজ সুযোগ পাবে এ গ্রন্থের মধ্যদিয়ে। সে দিক থেকে মাহ্মী'র এ প্রয়াস হেদয়াতের প্রয়োজন মেটাতে সক্ষম হবে। তাই এটি বাংলাভাষাভাবি পাঠকদের জন্য এক অনন্য উপহার বটে।

মাহ্মী আল গালিব আমাদের ঝগী করেছে, এ দায়িত্বটি পালন করে। আল্লাহ তাঁকে এর উপযুক্ত পুরস্কার দিন। এ শ্রম কবুল হোক। কবুল হোক প্রকাশকের সহযোগিতা।

মাহ্মী'দের হাত ধরেই আসুক বিপ্লব। আসুক চেতনার শুন্দতা। মহাবিশ্বে প্রতিফলিত হোক মদিনা প্রেমাঞ্চির দাউদাউ শিখা।

অ্যাডভোকেট মোছাহেব উদ্দিন বখতিয়ার
লেখক, গবেষক, সংগঠক।

Sunnipedia.blogspot.com
PDF by (Masum Billah Sunny)

কিছু কথা

ইমাম আ'লা হ্যরত'কে চিনি বছর কয়েক আগে। বন্ধু খোরশেদের মাধ্যমে। প্রথম দফাতেই প্রেম। দ্বিতীয় স্তরে বিলিন হওয়া। দ্বিতীয়টা এখনো চলছে।

জ্ঞানের বাহাতের শাখায় সহস্রাধিক মলাটবন্দ গ্রন্থের রচয়িতা তিনি। ইতিহাস তাঁকে চিনে ন্যাগ্রেটেড জিনিয়াস অব দা ইষ্ট নামে। মুসলিমবিশ্ব তাঁকে জানে, হিজরী চতুর্দশ শতাব্দির সংক্ষারক রূপে।

তাঁর সাথে আমার সম্পর্ক যতটা না আদর্শিক তার থেকে বেশি প্রেমের। যুক্তির বিপরীতে প্রেমাঙ্কতার। তাই কেউ জিজ্ঞেস করলে বলি, তিনি আমার চেতনার পিতা।

তাঁর রচিত কালজয়ী গ্রন্থ 'হাদায়িকে বখশিস'। যার মোট নাত কাসিদা আনুমানিক সংখ্যা ১২১'টি। তা থেকেই চয়িত 'মুস্তাফা জানে রহমত' নামের অনবদ্য কাসিদা'টি। শত বছর ধরে তা প্রেমিক হৃদয়ের সম্পদ। আমাদের বাংলাদেশে এর প্রচলন বিশ্বায়কর। কিন্তু এতো দিনেও তা যথাযথ ভাবে বঙানুবাদ হয় নি।

এমনিতে আমরা উর্দ্ধতে দৰ্বল। আর আ'লা হ্যরত এঁর ভাষা অত্যন্ত উচ্চাঙ্গিক। ফলপ্রসূ কাসিদা'টির সাহিত্যরস পান করা সম্ভব হচ্ছে না। তাই বেশ লম্বা সময়ের প্রচেষ্টায় আজকের এই বইটাকে মলাটবন্দ করলাম। যা কাসিদা'টির অর্থ, মৌলিক নির্যাস আশ্বাদন সহজতর করবে।

অনুবাদ এমনি দুঃসাধ্য কাজ। আর সেটা যদি ইমাম আ'লা হ্যরত এঁর অনুবাদ হয় তাহলে তো কথাই নেই। বিশাল বিশাল সাহিত্যবিশারদরাও গড়িমসি করে, তাঁর অনুবাদে হাত দিতে। কারণ তা এতটাই অলংকৃত, সুগভীর থেকে গভীর বাগবিদন্ধ ভাবের দ্যোতনা সমৃদ্ধ যে, একে অনুবাদ করতে হলে সামগ্রিক সূক্ষ্ম দর্শন, আধ্যাত্ম, ইতিহাস জানতে হবে। বুঝতে হবে ঠিক আ'লা হ্যরত এঁর অবস্থানে দাঁড়িয়ে। না হলে তা শুধু শাব্দিক অনুবাদই হবে। তা থেকে মূল আবেদন উপলক্ষি সম্ভবপর নয়।

আমার দৈন্যতা অপরিসীম। তবুও বিপুল মানুষের চাহিদা ও পারিপার্শ্বিক প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখেই সংকলন ও কাব্যানুবাদে হাত দেই। বছর তিনেক আগে একটি বইও বের হয় এর ওপরে। কিন্তু তাতে আ'লা হ্যরত এর ব্যবহৃত শব্দকে অবিকৃত রেখেছিলাম। যৎকারণে তা গুণী সমাজে সমাদৃত হলেও সাধারণ পাঠক সমাজ বাধ্যত হয়।

তাই কুমিল্লার সুপ্রসিদ্ধ শিক্ষাবিদ, আল্লামা সৈয়দ আবু তাহের হাসেমী রহমাতুল্লাহির আলাইহে আমাকে ডেকে পাঠান, বছর খানেক আগে। তাঁর সান্নিধ্যে টানা দশ দিন থেকে কাব্যানুবাদ সম্পন্ন করি। ভাবতে অবাক লাগে মাত্র একশ একান্তরটি পঙ্কজি কাব্যানুবাদে যদি দশ দিন সময় লাগে, তবে পূরোগুলি অনুবাদ করতে গেলে কি অবস্থা হবে। হায়! কি লিখেছেন আ'লা হ্যরত।

সলজ্জিতে ক্ষমা চেয়ে জানাচ্ছি, ইমাম আ'লা হ্যরত'কে কথ্য বা সরল ভাষায় উপস্থাপন করা আমারপক্ষে সম্ভব না। এ অনুবাদটি যদিও গতবারের খেকে অনেক বেশি সহজবোধ্য তবুও তা কথিত সরল ভাষায় করতে পারিনি। সাহিত্যে কবিতা বা কাব্যের একটি নির্দিষ্টতা আছে। তার বাইরে গেলে তা কাব্য হয় না। হয় গদ্য বা কথন।

আশা রাখি, সামনে অনেকে আসবেন যারা এই অনুবাদগুলোকে আরো সমৃদ্ধ করবেন। সেটাই আমার পরম পাওয়া।

এ বইটির কাজে কুমিল্লার সৈয়দ হাসিব ভাই আপ্রাণ সাহায্য করেছেন। বিন্দু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করছি এড. মোছাহেব উদ্দিন বখতিয়ার, আল্লামা বখতিয়ার উদ্দিন, সৈয়দপুরের আল্লামা মইনুল ইসলাম কাদেরী, দিলওয়ার মাসুদ নাহেবকে। তাঁরা উৎসাহ, অর্থ, অনুপ্রেরণা দিয়েছেন একাধারে।

পরিশেষে ছাপাগত ক্রটিসহ সমস্ত প্রকার ভুলের জন্য ক্ষমাপ্রার্থী। ক্রটিগুলো অবগত করলে অবশ্যই আগামী প্রকাশে সংশোধন করা হবে।

- মাহুদী আল গালিব

লবঙ্গ ফুল গোলাব বকুল হয়েছে ব্যকুল
থরে বিথরে অবারে ঘার ঘার ঘারে পরে
যুগের মাঝে পঞ্জিল সাঁজে আসে কোন শঙ্কিধরে
কোন পুরুষের আগমনে সব সেজেছে পথ ধারে!

সূর্যের হাঁসি পরে খসি খসি চন্দ্রবিভা অতুল
ফুলের বিতান ঢালে সৌরভ করে দেয় মশগুল!

হটাং সে এলো চমকে দিল মহাকালের প্রাণনথ
সলজ্জ চোখে দেখে থাকি তাঁকে
ভয়ে নিচু হয়ে জিজেস করি- কে তুমি রাঙ্গিয়েছ রাজপথ!
সে মুচকি হেসে বলে অবশ্যে
আয় কাছে আয় পাগল আমার, আমি তোর আ'লা হ্যরত!

তুমি অবশ্য এবং অবশ্য যুগের সত্য পথ
তুমি আমার কবিতার খাতা, তুমি আ'লা হ্যরত!
তুমি আমার চেতনার পিতা, তুমি আ'লা হ্যরত!

কাব্য পরিচিতি

‘মুস্তাফা জানে রহমত’ কি?

মদিনা মুনিব ﷺ এর অনেক গুণবাচক নামের একটি ‘মুস্তাফা’। সর্বগুণে গুণান্বিত, সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি। শ্রষ্টার প্রিয়তম, বাছাইকৃত এক অনন্য সত্তাই মুস্তাফা।

সমগ্র সৃষ্টির প্রতি ঐশীকরণার একমাত্র উৎস, সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার অধিবীর রহস্য। তিনিই হলেন ‘জানে রহমত’ বা করুণার আধার (Essence of Mercy)।

আর তাঁকেই প্রেমিকেরা আগভরে সালাম নিবেদন করে বলে ‘লাখো সালাম’। অর্থাৎ অজস্র, অসংখ্য, অগণিত সালাম। মোটকথা, হাবীব চিরঞ্জীব ﷺ এর প্রতি প্রেমিকদের ভালবাসার এক উচ্ছ্বসিত, বাঁধাইন প্রকাশ।

“মুস্তাফা জানে রহমত” তথা সালামে রেয়া সম্পর্কে গুণীজনের মন্তব্য

উপমহাদেশের গতি পেরিয়ে এ সালামের আবেদন ছড়িয়ে পড়েছে বিশ্বের আনাচে কানাচে। অনূদিত হয়েছে আরবী, ইংরেজী, বাংলাসহ বিভিন্ন ভাষায়। বিনকুল সাহিত্যিক, পণ্ডিত, সমালোচকগণ পড়ে বিমুক্ত হয়েছেন। হয়েছেন উচ্ছ্বসিত ও ভূয়সী প্রশংসায় অকৃত। তাঁদের কয়েকটি অভিযন্ত এখানে উন্নত হল।

১. ড. গোলাম মুস্তাফা। সিদ্ধু ইউনিভার্সিটির উর্দু বিভাগের সাবেক চেয়ারম্যান।

মাওলানা আহমাদ রেয়া খান এক অনন্য আলেম। যিনি গদ্য ও পদে উভয় ক্ষেত্রে উর্দু ভাষার ব্যাপক প্রবাদ-প্রবচন ব্যবহারে কিংবদন্তী হয়ে আছেন। তিনি নিজস্ব প্রজ্ঞায় কবিত্বের ক্ষেত্রে চমক দেখিয়েছেন।

২. প্রফেসর ড. মাসউদ আহমদ।

ফাজেলে বেরেলভীর সালামে রেয়া পাক-ভারতের আনাচে-কানাচে পঠিত হয়। যার প্রথম কলি,

মুস্তাফা জানে রহমত পে লাখো সালাম,
শর্ম’এ ব্যামে হেদায়ত পে লাখো সালাম।

বরং আমেরিকা, আফ্রিকা, ইউরোপ প্রভৃতি দেশে পাক-ভারত মুসলিম অধ্যুষিত অঞ্চলেও এই সালাম খনিত হতে শোলা যায়। নিউ ক্যাসেল ইউনিভার্সিটির প্রফেসর গিয়াসউদ্দীন তার সফল ইংরেজী অনুবাদ করেছেন। যা বৃটেনের ইসলামিক টাইমস পত্রিকায় কিসিতে প্রকাশিত হয়েছে।

৩. সুসাহিত্যিক কাওসার নিয়াজী। সাবেক ধর্মমন্ত্রী, পাকিস্তান।

সাহিত্যের ছাত্র হিসেবে আমি উর্দু, ফাসী ভাষার না’তিয়া কালামগুলো ভালভাবে দেখেছি। বিনা দ্বিধায় বলতে পারি, এসব না’তগুলো একদিকে আর শাহ আহমাদ রেয়ার ‘মুস্তাফা জানে রহমত’ একদিকে রাখা হলে এ সালামীর পাল্লা নিঃসন্দেহে ভারী হবে। এটাকে উর্দু ভাষার “কাসীদা-এ বুরদা” বললে সামান্যও অতিরঞ্জিত হবে না।

৪. প্রফেসর আলী আবাস জালালপুরী।

হয়রত মাওলানা শাহ আহমাদ রেয়া খান কাদেরী বেরেলভী ফাসীতে, উর্দ্দতে দৃষ্টান্তহীন পারসমতার সাথে না’তসমূহ লিখেছেন, যেগুলো ব্যতিত দরদ-সালামের আসরগুলো প্রাপ্তচক্ষণ হয়ে উঠে না। তাঁর অভিটি শব্দই যেন ইশকে রাসূলে সচকিত। যা শুনে শ্রোতাদের চিত্তে জাগে ইশকে রাসূলের স্পন্দন।

৫. আল্লামা হাসান মিয়া মারহারভী।

মুহাম্মদ বেরেলভীর এক একটি শে’র নিয়ে উচ্চরেট করা যায়। বাহ্যতঃ কথাটি অতিরঞ্জনের মত শোলালেও যখন দেখা গেল যে, জামেয়া ইসলামিয়া, লাহোর এর শায়খুল জামেয়া মুফতি মুহাম্মাদ খান কাদেরী কাব্যালুল ইমামায় ৫৫০ পঠায় এক পুরু প্রস্তুত করে ফেলেন, তাহলে এ কথাটির বাস্তবতাও তেমন দূরে নয়।

এছাড়াও অগণিত শুণীজনের বাগবিদক্ষ মন্তব্য রয়েছে। যা রচনার কালবরবশত উল্লেখ করছিন। সূর্যকে সবাই চেনে। চোখ থাকতে হয়। তাঁকে বার বার চেনানোটা বোকামি বটে।

মুন্তাফা জানে রহমত-এর আঙিক বৈশিষ্ট্য

এখানে শে'র-এর সংখ্যা : “শে’র” মানে পঙ্কজি। হাদায়েকে বখশিশ-এ প্রস্তুত এ কাব্যের মোট শে’র-এর সংখ্যা নিয়ে একাধিক মত পাওয়া যায়। বিশিষ্ট আঁলা হয়রত গবেষক আল্লামা শাম্স বেরেলভী বলেন, ‘হাদায়েকে বখশিশ’-এ সালামে আ’লা হয়রত ১৭০টি শে’র লিখেছেন। মাওলানা মুহাম্মাদ খান কাদেরী বলেন, মদীনা পাবলিশিং কোম্পানী, কর্ণাটক ১৯৭৬ সনে প্রকাশিত কপিতে এর সংখ্যা ছিল ১৬৭।

আবার বিশিষ্ট বিশ্লেষক যঁরা এ সালামীর উপর ‘তাদ্বয়ীন’ (প্রতিছন্দায়ন) করেছেন তাঁদের মধ্যে অন্যতম মাওলানা সৈয়দ মুহাম্মাদ মারগুর আখতার আলহামেদী ১৭২টি শে’র-এরই তাদ্বয়ীন লিখেছেন। এর গবেষণা প্রসূত সমাধান দিতে গিয়ে এ সালামীর স্বনামধন্য ব্যাখ্যাকার মুফতী মুহাম্মাদ খান কাদেরী বলেন, মূলতঃ ১৬০টি শে’র-এর সম্বলিত সংক্রণে আরও ৪টি শে’র ছিল না। তাদ্বয়ীন করতে গিয়ে মাওলানা মারগুর আখতার আবার একটি শে’র দু’বার উল্লেখ করেছেন। ফলে তাঁর হিসেবে ১৭২টি হয়। মূলতঃ এর সংখ্যা ১৭১টি। সম্ভবতঃ শাম্স বেরেলভী সাহেবে বিছিন্ন ১টি শে’র বাদ দিয়ে সোজা ১৭০টিই বলেছেন। (ভূমিকা: শরহে সালামে রেয়া)

এ কাব্যের উল্লেখযোগ্য দিক

১. এটি স্মরণকালের অন্যতম দীর্ঘ সালাম।
২. প্রত্যেকটি শে’র-এর মর্মার্থ কোন না কোন আয়াত বা হাদীসে পাক থেকে গৃহীত।
৩. এতে রাসূল অতুল ﷺ এর আপাদমস্তক বর্ণনা আছে।
৪. মালিক রাজসিক প্রিয় মু’জিয়া ও আচরণসমূহের অপূর্ব উল্লেখশৈলী।

৫. তাঁর সুরত মুবারক (নূরানী অবয়ব) এর বর্ণনার সাথে সাথে এটি তাঁর সীরাত তথা সংক্ষিপ্ত জীবনালেখ্যও।
৬. প্রিয়নবীর আহলে বাযত, সাহাবায়ে কেরাম, আউলিয়ায়ে কেরামসহ সমগ্র মুসলিম উন্মাদ প্রতি সালাম জ্ঞাপন।
৭. ইসলামের ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ ঘটনাবলীরও উল্লেখ।

এছাড়াও এর অন্য স্বকীয়তা হচ্ছে, অন্য কোন সালাম এর মত এতটা জনপ্রিয় ও পাঠক সমাদৃত হয়নি।

সালাম-এর তারতীব বা বিন্যাসক্রম:

১. প্রথম ত্রিশটি শে’র-এর মধ্যে দাতা দানোত্তম ﷺ এর বৈশিষ্ট্য, কামালিয়াত বা মর্যাদার পূর্ণতা ও মু’জিয়ার সাথে সাথে এই তত্ত্বে উত্তমভাবে উপস্থাপন করেছেন যে, শুচিসৌন্দর্যোত্তম ﷺ এর অনুপম সত্তা আল্লাহ তা’আলার সর্বশ্রেষ্ঠ নেয়ামত এবং তিনিই সমগ্র সৃষ্টির মূল।
২. ৩১ থেকে ৮২ পর্যন্ত শে’রগুলোতে হ্যুর সালাল্লাহু তা’আলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম-এর পবিত্র অস্তিত্বের আপাদমস্তক বর্ণনা, যাতে অঙ্গ মুবারক সমূহের বিশেষ মু’জিয়া গুরুত্বসহকারে রূপ সৌন্দর্যের বিবরণ নিহিত।
৩. ৮৩ থেকে ৯০ পর্যন্ত শে’র-এ তাঁর শুভ বেলাদত (আগমন), শৈশব, দুর্ঘাপান, দুর্ধা, দুর্ধ ভাই-বোনের সম্পর্কের হৃদয়ঘাসী বর্ণনা।
৪. ৯১ থেকে ৯৯ পর্যন্ত তাঁর নির্জনপ্রিয়তা, ধ্যান ও স্মরণ, নবৃত্যাত প্রকাশ, প্রভাব ও দ্বিনের জয়ব্যাত্রা সংজ্ঞান বিবরণ।
৫. ১০০ থেকে ১০৯ পর্যন্ত যুদ্ধ-বিগ্রহে অংশগ্রহণ ও বীরত্ব-বিক্রম, ব্যক্তিত্ব মর্যাদা প্রসঙ্গ।
৬. ১১০ থেকে ১২৩ পর্যন্ত অংশ নবী’র নূরানী খান্দানের গুলশানের সৌরতে মুখর।

৭. ১২৪ থেকে ১৩০ শে'র-এ মুমিন জননীদের ফয়েলত ও মর্যাদার কথা।
৮. ১৩১ থেকে ১৪৯ পর্যন্ত সাহাবা, খুলাফায়ে রাশিদীন ও আশারায়ে মুবাশ্শারাহ (জান্নাতের সুসংবাদপ্রাপ্ত দশজন সাহাবা) এর উদ্দেশে নির্বেদিত।
৯. ১৫০ থেকে ১৫৩ শে'র-এ তাবেঙ্গ, তাবয়ে-তাবেঙ্গেন ও আলে-রাসূল তথা নবী পরিবারের সদস্যবর্গের প্রতি সালাম।
১০. ১৫৪ থেকে ১৫৫ শে'র-এ ইমামে আযম আবু হানিফা, ইমাম মালেক, ইমাম শাফেই ও ইমাম আহমাদ ইবনে হাবল রাদিয়াত্তাহ তা'আলা আনহম- ইমাম চতুর্টয়ের স্মরণ ও সাথে মাশায়েখে তরীকত।
১১. ১৫৬ থেকে ১৫৯ শে'র-এ হ্যুর সাইয়িদুনা গাউসে আযম রাদিয়াত্তাহ তা'আলা আনহ এর পবিত্র চরণে ভজির প্রণতি।
১২. ১৬০ থেকে ১৬৫ শে'র-এর মধ্যে আ'লা হযরত'র স্বীয় পীরে তরীকত ও সিলসিলার মাশায়েখরাই বিশেষ স্মরণ।
১৩. ১৬৬ থেকে ১৬৯ পর্যন্ত মুসলিম উম্মাহ, বিশেষতঃ আহলে সুন্নাত, স্বীয় পিতা-মাতা, বন্ধু-বন্ধুব ও শিক্ষাগ্রহুর জন্য প্রার্থনা সম্বলিত সালাম এতদসঙ্গে নিজের প্রতিও।
১৪. শেষ দুই শে'র-এর উপসংহারে করণাময়ের নিকট মিনতিসহ আবেদন রেখেছেন, হে আল্লাহ, হাশর ময়দানেও আমার যেন এ সালাম আরজ করার সৌভাগ্য হয়। রোজ হাশরের প্রাণনাথ, করণার ছবি, দয়াল নবীর যখন শুভাগমন হবে, তখন আমি (আ'লা হযরত) যেন এভাবে তাঁকে সালামসহ অভ্যর্থনা জানানোর অনুমতি পাই, 'মুস্তাফা জানে রহমত পে লার্খো সালাম'।

কাসীদা-এ সালাম

Sunnipedia.blogspot.com
PDF by (Masum Billah Sunny)

(۱)

مصطفیٰ جان رحمت پر لاکھوں سالام

شمع بزم بدایت پر لاکھوں سالام

مُعْتَافاً جانے رہمتوں پے لाखوں سالام،
شمسٰ اے ب YM مے ہندویات پے لाखوں سالام ।

[مُعْتَافاً (باقاً حکم سبت) یعنی رہمتوں کا پاگ، تاریخ سکاگشے لکھ سالام؛
لکھ سالام نیبدن کرائی یعنی ہندویات کا آسراں کا لکھ سالام ।]

کاہنے باد

مُعْتَافاً کر رضاۓِ پ्रاگ سبّاۓِ لاخوں سالام،
مُعْتَافاً سبّاۓِ دیاش شیخاۓِ لاخوں سالام ।

(۲)

مہرچ خ نبوت پر روشن درود
گل باغ رسالت پر لاکھوں سالام

میہرے ہر خلے نبیویت پے روشن دلداد،
ولے باگے رہساںت پے لاخوں سالام ।

[نبیویت کے آکاگشے کے سرے پر آلے کو جل دلداد بحیرت ہو کے،
نیبدن کرائی رہساںت کے باغیت پر پسپر پر آلے لکھ سالام ।]

کاہنے باد

نبیویت آکاگشے آلے کو جل دلداد
رہساںت کوچھ پوچھ باغیت لاخوں سالام ।

^۱ کر رضاۓ - کر رضاۓ । سمجھ کر رضاۓ کا پاگ مدنیا مونیب علیہ السلام ۔

(۳)

شہریارام تاحدار حرم

نوہ بار خناعت پر لاکھوں سالام

شاہرے ایساۓِ ایرم تاجدارِ هرم،
نও باہرے شاکیاٹ پے لاخوں سالام ।

[بے ہشتہرے بادشاہ، کاہنے باد، شیخاۓِ سلطنت، سُلطاناً کاری کے پر آلے لکھ سالام ।]

کاہنے باد

سرگرد و شہری پر م، کاہنے بادی این پم
شاکیاٹ کے فلڈ خدا راۓ لاخوں سالام ।

(۸)

شب اسری کے دلہاپ دا تم درود
نو شمع بزم جنت پر لاکھوں سالام

شہرے آن را کے دلہا پے دا یو م دلداد،
ن او شاہرے ب YM مے جاٹا ت پے لاخوں سالام ।

[میرا ج را تہرے دلہا ر کے پر آن س دلداد، بے ہشتہتی جل سارے مധی مانی
(شہری جن) - اے پر را تہلے لکھ سالام ।]

کاہنے باد

ٹوکر گمان اے نا دن ترے ا بیرات دلداد
سے مധی مانی سرگس بآی لاخوں سالام ।

(۵)

عَرْشٍ كَيْ زَيْبٍ دِرْزَتٌ پَرْ عَرْشٍ دِرْدُور
فَرْشٍ كَيْ طَيْبٍ دِرْزَتٌ پَرْ لَا كَحُولْ سَلَام

آرش کی زیب دزست پر عرشی درد
فرش کی طیب دزست پر لاکھوں سلام

[آرشنے کی میرے یہ نت پے آرشنی دکن،
درش کی تڑیوں و نیوخت پے لاریوں سالام ।]

کاہنونباد

آرشنے کی وردیک ترے آرشنی بیڈر دکن
پاریخبرے کیورٹ شدناکیاں لاریوں سالام ।

(۶)

نورِ میں لفافت پر الطف دردود
زیبِ دزین لفافت پر لاکھوں سلام

نورے آیا نے لاتا فات پے آلات ف دکن،
میرے یا نے نیا فات پے لاریوں سالام ।

[آپا دم سک سُنّہ نُرانی سوّاراں پریت پریت م دکن، پریچنہ تار سوّرے کے لکھ سالام جانا ہے ।]

کاہنونباد

سُنّہ بُرْجَے جَوْتِی پُرْ سوّاراں پُتْرَ دکن
اوچِ شدناکیاں سُنّہ تار سالام ।

(۷)

سرو ناز قدمِ مغراز حکم
یکہ تاز فضیلت پر لاکھوں سلام

سربے نایے کیدمِ مگھے رایے هیکم،
اکہ تایے فیلٹ پے لاریوں سالام ।

[ماہبےوں تیر سوندھے ایوب، سوندھے ایوب، گڈھ رہسے کیا گڈھ
باڈا، شیئر مرجانیاں پریت لکھ سالام ।]

کاہنونباد

تے ایوب پریواؤم، سرستا رہسی کے سداوم
اکک سمعنک مرجانیاں لاریوں سالام ।

(۸)

ناظرِ سردھت پر یکتا دردود
مرکز در کثرت پر لاکھوں سلام

نوكتا یے سیرے و یاہدت پے اکتا دکن،
مرکے دوڑے کسرا ت پے لاریوں سالام ।

[اکھڑے رہسیبندوں پریت اننی دکن، سکل حاکیکتے کے کندھیبندوں کے
لکھ سالام ।]

کاہنونباد

اکھڑے رہسیبندوں ترے اننی دکن
بھٹکے کے کندھ مخدھ سلکیاں لاریوں سالام ।

(۹)

صاحب رجعت شش و شش انصر
نائب دست تدرت پ لامکوں سلام

سماہیے روچ اتاتے شام سو شکوں کم ر،
ناہیے دستے کو درت پے لامکوں سالام ।

[سُرےِ پُرْتَجَارِيَّةَ، چند کے دِی-خَلَقَارِيَّہِ کو درتے کا تھا ناہیے وہ
پُرْتَجَارِيَّہِ کا ریکارڈ لامکوں سالام ।]

کاہنیاں باد

چند خون سُرےِ پُرْتَجَارِيَّہِ کا ریکارڈ مہاجن
اُرکی شکری سے ہایاں لامکوں سالام ।

(۱۰)

جس کے زیر لو آدم و میں سوا
اس سزاۓ سیادت پ لامکوں سلام

جس سکے میرے لے ویا آدم و میں سے ویا،
وس سیاہے سیاہدات پے لامکوں سالام ।

[ہی رات آدم آیا ہیں سالام اور ان پر سکلنے یا رہی پتا کا تلنے،
کوئی تھرے سے ای یوگی تاریخی لامکوں سالام ।]

کاہنیاں باد

ہی رات آدم و سکلنے، یا رہی پتا کا تلنے
کوئی تھرے سے ای یوگی تاریخی لامکوں سالام ।

(۱۱)

عرش تاریث ہے جس کے زیر نگیں
اس کی قاہریات پ لامکوں سلام

آرٹش تا فریش ہے جس کے میرے نگین،
وسکی کاہری ریاست پے لامکوں سالام ।

[آرٹش خدا کے مرتیج پرستیاں اور انوغات، تاں سے ای راجڑ و ہکومت کے انتی
لامکوں سالام ।]

کاہنیاں باد

آرٹش مہا کام ہتھے مرتیج دا م یا رہ اور انوغات
تاں بیکھریں سے کرم تاریخی لامکوں سالام ।

(۱۲)

اصل ہر بود و بی بود و چم و جور
قاکم کنز نفت پ لامکوں سلام

آس لے ہار بُند و بے بُند و تُر خمے و جُند،
کاس میں کنے نے نے میت پے لامکوں سالام ।

[سکلن سُنیل ایسال، سکلن اسٹیلر مولیک ایپادان، نیوامت کے
بادا ر بستن کاری کا ریکارڈ لامکوں سالام ।]

کاہنیاں باد

سہ سُنیل ایسال، اسٹیلر مولیک ایپادان
انوٹھاہر بادا ر بستن کارتیا لامکوں سالام ।

(۱۳)

فُتح باب نبوت پر بے حد رورو

فُتح دور سالات پر لاکھوں سلام

فتح ہے باہے نبیوں کا پتہ پے بے حد رورو،
بخت میں دوسرے ریسالات پے لائیوں سلام ।

[نبیوں کا پتہ دوسرے ریسالات پے بے حد رورو،
سمانپنکاری کے لئے سلام ।]

کاہلیاں باد

نبیوں کا پتہ سوتھنار تارے نیشیم دکھناد
ریسالات پے بے حد رورو،
سمانپنکاری کے لائیوں سلام ।

(۱۴)

شرق اذرا تدرست پر نوری درورو

فُتح ازہر قربت پر لاکھوں سلام

شام کے آنے والے کوئی دکھناد،
باہت کے آیا ہارے کوئی دکھناد پے لائیوں سلام ।

[کوئی دکھناد کے آنے والے کوئی دکھناد،
پھر سامنے کے آیا ہارے کوئی دکھناد پے لائیوں سلام ।]

کاہلیاں باد

کوئی دکھناد پھر سامنے کے آیا ہارے کوئی دکھناد
سمانپنکاری کے لائیوں سلام ।

(۱۵)

بے سہم و قسم و عدیل و شیل

جو ہر فرد عزت پر لاکھوں سلام

بے سہم و قسم و عدیل و شیل
جو ہر فرد عزت پر لاکھوں سلام ।

[(نبیوں) سماں کا پتہ، شریک ہیں؛ تاں اور عالم نہیں، جو ہر فرد عزت پر لاکھوں سلام ।]

کاہلیاں باد

نہیں تولی مولی عالم رکنم
ممانی مولی اکیک مریاداں لائیوں سلام ।

(۱۶)

سڑ غیب بدایت پر غبی درورو

عطر جیب بنایت پر لاکھوں سلام

سیر رے گاے ہے دہاکے پے گاے بی دکھناد،
‘ایٹرے جے ہے نہیاں پے لائیوں سلام ।

[ادمی کے ہے دہاکے پے گاے بی دکھناد،
پھر سامنے کے آیا ہارے کوئی دکھناد پے لائیوں سلام ।]

کاہلیاں باد

ادمی رہسی پاٹ کتے ارشی دکھناد
سے ہی بکھس بکھس انسانیت ایں لائیوں سلام ।

(۱۷)

مادلا ہوت خلوت پ لاکھوں درود
شانہ ناسوت جلوت پ لاکھوں سلام

ماہے لاشت و خل ویا ت پے لاخوں دکن د،
شانہ ناسوت جل ویا ت پے لاخوں سالام ।

[ٹوچنگ ترے اکا کیڑے ٹے دے پری لکھ دکن د، بجی ڈنگ ترے
با دشائے پری لکھ سالام ।]

کا بیان باد

آٹیک جگاتے گوپ ٹاندے اگنن دکن د
پارسیب جگاتے سماں پرکاشت ایل لاخوں سالام ।

(۱۸)

کنز ہر بے کس دے نوا پر درود
حرز ہر رفت طاقت پ لاکھوں سلام

کنے ہے ہار بے-کس و بے-ن ویا پر دکن د،
ہری ہے ہار رفتا تا کت پے لاخوں سالام ।

[پرتوک انناخ، اسہا یارے اب لب نئے پری دکن د، پرتوک شکنی نے
اگنے یارے پری لکھ سالام ।]

کا بیان باد

س بر نیک پایا و اننا خے ر نا خے تارے دکن د
س بر شکنی نے بر سا یارے لاخوں سالام ।

(۱۹)

پر تو اس م ذات اصر پر درود
نور جامعیت پ لاکھوں سلام

پر تونے ایس مے یا تے آہاد پر دکن د،
نوسخا یارے جامے ایل یات پے لاخوں سالام ।

[آغا ہر اکک ستمار نامے پریلاری (پریل نبی) ر پری دکن د،
سامنیک بچن ایل پاٹن لپی ر پری لکھ سالام ।]

کا بیان باد

اکک ہو دار رکنک ستمار پریل چبیتے دکن د
پٹنیک سب بچن ایل لاخوں سالام ।

(۲۰)

مطلع ہر سعارت پ اسحد درود
مطلع ہر سعارت پ لاکھوں سلام

ما تل ا ا ہار سا ا آدات پے آس ا آد دکن د،
ما کت ا ا ہار سی یادات پے لاخوں سالام ।

[سرباندین کل یا گنے ر سچن ایل پریل پرمیا، سکلن کر تھے ٹرے
او دیکاری ر پری لکھ سالام ।]

کا بیان باد

سرباندین کل یا گنے ر سچن ایل سمع ٹ دکن د
سما گن کاری سب کف تا یارے لاخوں سالام ।

(۲۱)

خان کے دارس سب کے فریادرس
کھپ روز مصیبت پر لاکھوں سلام

خلک کے دادرس سب کے فریادرس،
کھکھ روایہ موسیٰ برত پے لाखوں سالام ।

[سُنْدِیْجَاتْ کے ساہایکاری، سکلنر فریاد شربگکاری، کیا متمہر دین
سکلنر سے آشراں سُنْلَنَرِ الْ اُتْرِیْتَ کے لذت سالام ।]

کَا بْيَانُوْبَاد

سُنْدِیْرِ سب پر اَرْخَانَا، آبَدَنَمْ شُونَنَ وَ جَنَانَا
سَهِيْ دُرْدِنَلَرِ الْ اَشْرَىْ دَاتَّاَيَ لَاخَوْ سَالَامَ ।

(۲۲)

مجھ سے بے کس کی دولت پر لاکھوں درود
مجھ سے بے بس کی توت پر لاکھوں سلام

مُوْحَ سے بے-کس کی دو ولات پے لाखوں دکھاند،
مُوْحَ سے بے-بس کی کُوْওْرَاٹ پے لाखوں سالام ।

[آماںِ ملت نیشِ بُجَنِنِ پُنجی یا مُلْدُنِ پریَ رَاسُنَلَرِ الْ اُتْرِیْتَ کے لذت سالام ।
آماںِ ملت سَهَايَهِ نَنَدَرِ سَهَايَهِ وَ شَكْلِنَرِ الْ اُتْرِیْتَ کے لذت سالام ।]

کَا بْيَانُوْبَاد

مَمْتُلَىْ مُلْعَيَنَلَرِ سَكَنَدَهِ اَسْسِيمَ دَرَرَانَد
سَهَايَهِ نَنَدَرِ شَكْلِنَرِ سَهَايَهِ تَّاَيَ لَاخَوْ سَالَامَ ।

(۲۳)

شُعْ بَزْمِ دَنِیْ هُوْمِنْ گَمْ کَنَانَا
شَرْحِ مَتَنْ هُوْیَتْ پَرْ لاکھوں سلام

شَمْ‘ اَرْ بَعْدَمْ دَانَا هُنْ مَهْ عَمَکُونَ آنَا،
شَرَّاهِهِ مَتَنَهِ هَبَّیَّاتَ پَرْ لَاخَوْ سَالَامَ ।

[آلاّهُاَرِ نِئَکَتَیِرِ مَجَلِسِهِ مَدْيَمَانِ (عُجَّلَ پَرْدَیِپَ)، پَرَمَ سَجَارِ
مَاءِهِ نِیْجَهِکِهِ بِلَیَنَکَارِی، آلاّهُاَرِ عُلَّیِّیَّاتِرِ اَكْرَتَ بَیَّکَارِیِرِ
الْ اُتْرِیْتَ کے لذت سالام ।]

کَا بْيَانُوْبَاد

نِیکَتَ سَبَّارِ آلَوَّاکَدَهَارِی، نِیْجَهِکِهِ خَوَادَاتِهِ بِلَیَنَکَارِی
بَیَّکَارِیِرِ خَوَادَهَارِی سَبَّارِ لَاخَوْ سَالَامَ ।

(۲۴)

اَنْجَهَائِ دَوْلَتِ اَبْرَاءِ کَیِ
جَنْ تَفَرِیْلِ وَ کَثْرَتِ پَرْ لاکھوں سلام

اَتَهَاهَوَهِ دَرَرِیِرِ اَبَدَنَهَوَهِ اَرْیَکَیِ،
جَمْ‘ اَرْ تَکَرِیْکَوَهِ کَسْرَاتَ پَرْ لَاخَوْ سَالَامَ ।

[دِیْتِرِ اَرَسَانَ، تَاوَهَیدَرِ سُچَنَانَ، مِلَنَ وَ بِیْچَهَدَ اَرْ بَغَ بَیَّکَتَیِرِ
الْ اُتْرِیْتَ کے لذت سالام ।]

کَا بْيَانُوْبَاد

دِیْتِرِ شَهَ وَ اَکَتِرِ عَلَنَوَهِ
مِلَنَ وَ بِیْچَهَدَرِ سَهَ بَرَنَانَهِ لَاخَوْ سَالَامَ ।

(۲۵)

کثرت بعد تلت پا کثر درود

عزت بعد ذات پلا کھوں سلام

کس راتے با' دے کیلٹ پے آکس ر دکن،
ایخاتے با' دے یکلٹ پے لاخوں سالام ।

[سبھردار پر آدیکےर پریتی اگنیت دکن، لاخنار پر ایجتیر پریتی
لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

سبھرے پرے آدیکےر ترے اگنن دکن
لاخنار پرے سے سماں نار لاخوں سالام ।

(۲۶)

رب اعلیٰ کی نعمت پا اعلیٰ رزور

حی قلب کی نعمت پلا کھوں سلام

رکھے آ' لَا کی نے' مات پے آ' لَا دکن،
ہک تا' آلَا کی میں نت پے لاخوں سالام ।

[مہمان رवےर شرست نیوامت (تاں پریم ہبیب)-اے پریتی عص دکن،
آجھاہ تا' آلَا مہمان انوٹھےر پریتی لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

رکھے شرست انوٹھےر عص دکن
پرم ساتھ بیٹھ انوکھپاٹ لاخوں سالام ।

(۲۷)

ہم غربوں کے آقا پے حد درود

ہم فقیروں کی ثروت پلا کھوں سلام

ہام گریوں کے آکھا پے بے-ہد دکن،
ہام فکریوں کی سریویاٹ پے لاخوں سالام ।

[آمرا گریووں پریم آکھا (مُنیب)-اے پریتی اگنیت دکن، آمرا
نیش-فکریوں سہاے-سمپدےर پریتی لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

آمرا نیش سریوں ترے اگنن دکن
میڑا گریوں پر پوری دھای لاخوں سالام ।

(۲۸)

فرحت جان مومن پے حد درود

غیظ قلب خلاںت پلا کھوں سلام

فرھاتے جانے مُمین پے بے-ہد دکن،
گاریے کلے دلائل پے لاخوں سالام ।

[مُمینوں پر اپنے ایجتیر پریتی اسنج دکن، پختاٹوں پر اسٹرے ایتی
و کروڈ سدھارکاریوں پریتی لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

بیشاسیوں پر اپنے ایجتیر ترے نیشیم دکن
پختاٹوں مُرت کٹھے ایکاشکرتاٹ لاخوں سالام ।

(۲۹)

سبب ہر سبب دنہائے طلب

علت جملہ علت پر لاکھوں سلام

سबवے ہار سबوں مُنْتَهیاً تلوہ،
‘ইল্লতে’ جুম্লাহ ইল্লাহ পে লাখোঁ সালাম।

[সব ওসীলাৰ ওসীলা, পৱন লক্ষ্য, সকল কাৰণেৰ মূল কাৰণেৰ প্ৰতি লক্ষ
সালাম।]

কাৰ্যানুবাদ

সব মাধ্যমের মাধ্যম, সব লক্ষ্যের তীর্থ পৱন
সব হেতুৰ উৎস ধারায় লাখোঁ সালাম।

(۳۰)

مصدر مظہریت پر اظہر درور

مظہر مصدریت پر لاکھوں سلام

মন্দরে ম্যহরিয়্যাত পে আযহৰ দৰুদ,
ম্যহৰে মন্দৰিয়্যাত পে লাখোঁ সালাম।

[আল্লাহৰ প্ৰকাশ হওয়াৰ উৎসেৰ প্ৰতি উজ্জ্বল দৰুদ, সবকিছুৰ বিকাশস্থলেৰ
প্ৰতি লক্ষ সালাম।]

কাৰ্যানুবাদ

রবেৰ প্ৰকাশে উৎসৰ আকশে উজ্জ্বল দৰুদ
সেই আদিত্তেৰ বিকাশতায় লাখোঁ সালাম।

(۳۱)

جس کے طوے سے مر جہائی کلیاں کھلیں

اس گل پاک بنت پر لاکھوں سلام

জিসকে জলওয়ে সে মুৱায়ী কলীয়া খিলেঁ,
উস্‌গুলে পাকে মান্বত পে লাখোঁ সালাম।

[যার রূপচূটায় শুক কলিসমূহ ফুটে উঠে, পুষ্পেৰ ঐ পৰিত্ব বিকাশস্থলেৰ
প্ৰতি লক্ষ সালাম।]

কাৰ্যানুবাদ

ঘাঁৰ রূপ প্ৰকাশে, শুককলি ভৱে সুবাসে
সেই পুষ্পেৰ উভিন্নতায় লাখোঁ সালাম।

(۳۲)

قد بے سایے کے سایید مرحت

ঢেল মদ দৰাফত পর লাখোঁ সلام

কদে বে-সায়া কে সায়ায়ে ম্ৰহমত,
যিল্লে ম্যন্দদে রা'ফত পে লাখোঁ সালাম।

[মহান দয়াবান রবেৰ নূরানী ছায়া হ্যৱত মুহাম্মদ মুস্তাফা সাল্লাহুাহ
তা'আলা আ'লায়হি ওয়া সালাম, ঘাঁৰ শৰীৰ মুবারকেৰ কোন ছায়া ছিল
না, এই মহান দয়ালু আল্লাহৰ পৰিত্ব ছায়াৰ উপৰ লক্ষ সালাম অৰতীৰ্ণ
হোক।]

কাৰ্যানুবাদ

সেই ছায়াহীন কায়াৰ বিঘ কৱণাৰ
বিলিনহীন প্ৰতিবিহতায় লাখোঁ সালাম।

(33)

طاڑان تدرس جس کی ہیں تیریاں
اس کی سرد تماست پر لاکھوں سلام

تایہرائے کنڈس جیسکی ہیارِ کُرمِ ریا،
تم سہی سربے کامات پے لائیوں سالام ।

[پُرٹ: پوری پا خیر (فریش تارا) ہبھر ساٹھاٹھاہ تا'الا آ'لایاہی
ویساٹھاہم-اے اپر سو میٹھ گانے پا خیر مতو دکھد و نا'ت شریک
پڈھئن۔ ڈھن بھرے ماتو سو جا دھسٹو بیر ادھکاریو پرتی لکھ
سالام ।]

کاہیا نو باد

پُرٹ: بیہد نیوے ار ابیند ٹولے بندنا چند
سے ای دھرے سو ٹھت پر لاکھوں سلام ।

(34)

وصف جس کا ہے آئین حق نا
اس خدا ساز طاحت پر لاکھوں سلام

ویسا سفک جیسکا ہیار آدی نایے ہک نمیا،
تم سہی سایا تال' آء پے لائیوں سالام ।

[یار چھارا میوار کے ریشیتھی ہبھے آٹھاہر سو ندیو بیار آیا پا
آٹھاہر کو دھر تھی ہاتھ گڈا چھارا پرتی لکھ سالام ।]

کاہیا نو باد

یار مُختری، سر و رہو بیو مُختری
را بیو ہاتھ گٹھیت چھارا یا لائیوں سالام ।

(35)

جس کے آگے سر بردار خم رہیں
اس سر تاج رفت پر لاکھوں سلام

جیسکے آگے سرے سر و یارا خم رہے،
تم سرے تاج ریف' آت پے لائیوں سالام ।

[یے مہان راسوں لے سامنے بڈ بڈ مُکوتھاری راجا-بادشاہ نیجوں دیں
اوینمیت کرئے، ای مہان مُکوتھاری پوری شیرے پریتی لکھ سالام ।]

کاہیا نو باد

یار سامنے سمات راجنے کرے مُکوتن ت
سے ای مٹکے ر سمعتھ تا یا لائیوں سالام ।

(36)

دہ کرم کی گٹا گسٹے مشک سا
کڑا ر آفت پر لاکھوں سلام

وہ کرم کی گٹا گسٹے مشک سا،
لکھ کارے آب رے رہم ت پے لائیوں سالام ।

[ہبھر ساٹھاٹھاہ تا'الا آ'لایاہی ویساٹھاہم-اے براکتیمی کے شوچ
مشکے ر نیا یا سو گدھیمی اے وہ یہ دیواری میڈھارا شی । رہم تے ر میڈھارا پی
کے شوچہر اپر لکھ سالام ।]

کاہیا نو باد

مشک سو باسے ری بیسے تار دیوار کے شے
میڈھارا پی کے ش ا انوکھپیا لائیوں سالام ।

(۳۷)

ليلة القدر من مطلع الغبر حتى

ماں کی استرامت پر لاکھوں سلام

لایلہ لایلہ کوئی کوئی
مادھ کی اسٹرامت پر لاکھوں سلام ।

[پڑیں نبی الرحمہ میری دام باری (کالوں) چل موباکر کے وختن سیپی کاٹ دین،
تو وختن تار سیپی خیکے یہ نورانی وہ رکھا دے دیا یہت تو یہن انکھ کا ر
را تارے ماکھے عوراں عوراں । تار نورانی سرل سیپی کی پریتی لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

لایلہ لایلہ کوئی کوئی
سُنیں پُن سیپی کی پریتی لکھ سالام ।

(۳۸)

لخت لخت دل ہر جگہ کا سے
شانہ کرنے کی حالت پر لاکھوں سلام

لختے لختے دلے ہار جیگا ر ڈاک سے,
شانہ کرنے کی حالت پر لاخوں سلام ।

[پڑیں راسوں سا گلا گلا ہ تا' آلا آ' لایا ہی ویسا سا گلا ہم وختن چل موباکر ک
اچڈا دین، تو وختن تار پریتی اچڈا دیا اشکے ر اسکر ٹکراؤ ٹکراؤ
ہے یہت । تار چرخی کرایا وہی شریک ابھی اسکر پریتی لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

اچڈا دیا اچڈا دیا دے پرے کوٹی پرمیک ہدیا
منو روم سے ہی چرخی کرایا لاخوں سلام ।

(۳۹)

دور و نزدیک کے سے والے وہ کان

کان لعل کرامت پر لاکھوں سلام

دُر و نَزَدِيْكَ كَمْ سَعَى لَهُ وَهُوَ كَانَ،
كَانَ لَهُ كَرَامَتٌ پَرَ لاَكْحُونَ سَلَامَ ।

[پڑیں نبی الرحمہ میری دام باری (کالوں) چل موباکر کے وختن سیپی کاٹ دین،
تو وختن تار سیپی خیکے یہ نورانی وہ رکھا دے دیا یہت تو یہن انکھ کا ر
را تارے ماکھے عوراں عوراں । تار نورانی سرل سیپی کی پریتی لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

پارہنہ اپنے سمیپ دُرانتے گنا کان
رعنخنی سے ہی شریک کرمتایا لاخوں سلام ।

(۴۰)

چھر مہر میں مونج نور جمال
اں رگ ہاشمیت پر لاکھوں سلام

چشمایہ مہر میں مونج نور جمال،
ٹس رگ ہاشمیت پر لاخوں سلام ।

[پڑیں نبی الرحمہ میری دام باری (کالوں) چل موباکر کے وختن سیپی کاٹ دین،
تو وختن تار سیپی خیکے یہ نورانی وہ رکھا دے دیا یہت تو یہن انکھ کا ر
را تارے ماکھے عوراں عوراں । تار نورانی سرل سیپی کی پریتی لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

رُنگ دیوار کر ماکھے ٹےٹے ٹھیکل تر
سے ہی ہاشمی شریک لاخوں سلام ।

(81)

جس کے اتحے خناعت کا سیر ارہا

اس جیں سعادت پر لاکھوں سلام

ਜیسکے ماتھے شفہ 'آت' کا سیہڑا رہا,
تم سُ جب نے س'آدات پے لाखوں سالام ।

[�ا ر کپال مُواڑکے روایاتی شاکاریا تری قوپر بولچے، وہی
سُوبَّاگِیمیَّ کپالیوں پری لکھ سالام ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

حَمْرَاءَ الْمُتَّهِّدَةِ كَلَّا
مَنْ يَرَىْ لَهُ مُلْكًا فَلَا يَرَىْ لَهُ مُلْكًا

(82)

جن کے سجدے کو محراب کعبہ جبی

ان بھوؤں کی لطافت پر لاکھوں سلام

جینکے سجدے کو مہرہا وے کا' وہ بُکی،
تمّ بُونگ کی لتھافت پے لाखوں سالام ।

[یا ر پیغمبر اُنگلے روایاتی سُوبَّاگِیَّ دے دخے کا' وہ بُکی،
تمّ بُونگ کی لتھافت پے لाखوں سالام ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

بَلَّا مُلْكٍ لِمَنْ يَرَىْ لَهُ مُلْكًا
مَنْ يَرَىْ لَهُ مُلْكًا فَلَا يَرَىْ لَهُ مُلْكًا

(83)

ان کی آنکھوں پر دہ سایہ آئیں مژہ

ظلِّ قصرِ حُمَّت پر لاکھوں سلام

عنکی آرخوں پے عیاذ سا یا آفگان میباہ،
یقلا یے کسّرے رہم ت پے لاخوں سالام ।

[ہبھر ساٹھا تا'الا آ'لایہ ویساٹھا اُنگلے روایاتی شاکاریا تری قوپر بولچے،
پلکس ممکنہ یہن رہم تری والاخانیا تری عوپر چھاتا رہا یا بیتھا کرے
آچے । وہی پلکس ممکنہ ہے یا پرداں کرایا ابھٹھا پری لکھ سالام ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

تَأْرِیْخِ کلَّا
مَنْ يَرَىْ لَهُ مُلْكًا فَلَا يَرَىْ لَهُ مُلْكًا

(84)

اکابری شرگاں پرے درود

سلک درشتھات پر لاکھوں سلام

اَشْكَبَارِی میباہ پے برسے دکھناد،
سیلکے دُورے شفہ 'آت' پے لاخوں سالام ।

[آپن اُنم تری شاکاریا تکالے پری روایاتی اُنگلے روایاتی عوپر دکھناد
بُریت ہوک । آر مُکتملا سادھی وہی اُنگلے عوپر لکھ سالام، یا
عوپر تری شاکاریا تری سماں تا'الا نُرمانی چوکی یوگل خکے بُریت ہوے ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

کَلَّا مُلْكٍ لِمَنْ يَرَىْ لَهُ مُلْكًا
مَنْ يَرَىْ لَهُ مُلْكًا فَلَا يَرَىْ لَهُ مُلْكًا

(85)

مُعْنِي تدریٰ مقصداً طفی
زُرگس باغ تدریٰ پ لَاکھوں سلام

ما' نا یے کد را آما مکس دے ما تا گا,
ن را گی سے با گے کو د رات پے لاخ ہے سالام ।

[‘یہ بجھی (یہ مانے گئے) آما کے دیکھے سے آٹھا ہکے دیکھے ہے’-
پڑیں نبی ساٹھا ہاں تا‘ آلا آلا‘ لایا ہی ویسا ٹھاٹھا- اُر پیٹر اے ڈھنگی
بیٹھا ہچھے تینی سبھے ۲۔ ‘چوخ نا کوئی دیکھے فیرے ہے، نا سیما تکرم
کر رہے’- اے آیا ترے ڈھنگی و تینی । آٹھا ہکے کو د راتی ہا گانے ہے نا گیس
کو ڈھنگ سے ہے پیٹر ن یا نے لکھ سالام ॥]

کا بیان باد

تا ہا کے پڑتکے دارشنا، یہن را ہرے اب لولو کن
نا گیس کل پی ایشیا گیا یا لاخ ہے سالام ।

(86)

جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آیا
اس لئا ہ عایت پ لَاکھوں سلام

جس ترکھ ڈھنگی دم میں دم آ- گیا،
وہ نیگا ہے انیا ۴ پے لاخ ہے سالام ।

[پڑیں را سو لے ہ کھنڈی ڈھنگی کے پڑھے، سو دیکھے پڑھے سو دیکھے
وہی دیکھے ڈھنگی کے لکھ سالام ॥]

کا بیان باد

یہ دیکھے تا کان، کھنگی کے فیرے پڑھے
دیکھا ڈھنگی سے ہے بدان یا تا یا لاخ ہے سالام ।

(87)

نچی آکھوں کی شرم و حیا پر درود
اوچی بنی کی رفت پ لَاکھوں سلام

نیچی اُنھوں کی شرم و حیا پر درود،
اوچی بنی کی ریکھ‘ آت پے لاخ ہے سالام ।

[پڑیں را سو لے ہ آنات ڈھنگی لاجوکتا را پڑیں را هم تا ہک، تا ہر
ناک میوار کے ڈھنگی لونپرے ڈھنگی لکھ سالام ॥]

کا بیان باد

تا ہر آنات لاجوکتا ر ڈھنگی دار داد
ڈھنگی دار داد ڈھنگی دار داد

(88)

جن کے آگے چراغ تر جھلائے
ان عذاروں کی طمعت پ لَاکھوں سلام

جی نکے آگے چراغے کم را ہیل میل ایوے،
وہن‘ ای خاروں کی تل‘ آت پے لاخ ہے سالام ।

[میں مہان را سو لے ہ ڈھنگی سا مانے ڈھنگی سا مانے ڈھنگی سا مانے ڈھنگی
ہے، تا ہر چھارا را ہ وہی گندھریوں سو ندی و ڈھنگیوں پڑی لکھ سالام ॥]

کا بیان باد

یار چھارا را ہ دھنگی تے، تا ہت پرے ششی تے
سے کپالے ہ ڈھنگی تے لاخ ہے سالام ।

(۴۹)

ان کے خدی گھولت پر بے حد درود

ان کے تدکی رشات پر لاکھوں سلام

উন্কে খদ কি সহূলত পে বে-হদ দরজ,

উন্কে কদ্মি রশাকত পে লাখোঁ সালাম।

[প্রিয় নবীর গভৰ্নের কোমলতার প্রতি অসংখ্য দরজ (রহমত) হোক।
তাঁর পবিত্র দেহাবয়বের মাধুর্যের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

তাঁর কপোল কোমল তরে অসীম দরজ
সে দেহাকৃতির মাধুর্যতায় লাখোঁ সালাম।

(۵۰)

جس سے تاریک دل جگانے لے^{گے}
اس چک والی رنگت پر لاکھوں سلام

জিস সে তারীকে দিল জগ্মগানে লাগে,
উস্ চম্ক ওয়ালী রঙে পে লাখোঁ সালাম।

[যার নূরানী ক্লপচ্ছটায় অঙ্ককার ঝলমলিয়ে উঠে, ওই দীপ্তিময় সুরতকে
জানাই লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

আঁধারে অতল, যে রূপ করে ঝলমল
সেই চমকানো বর্ণিলতায় লাখোঁ সালাম।

(۵۱)

چান্দ سے مخ پر تاب রখ শাল দ্রুত

মুক আঁগিস সভাত পে লাখোৱ সلام

চান্দ সে মুঁহ পে তাৰ্বা দৱখশ্বা দরজ,
নমক আ-গী সবাহত পে লাখোঁ সালাম।

[চাঁদের চেয়ে উজ্জল চেহারার প্রতি সমুজ্জল দরজ। গৌরবর্ণ চিত্তাকর্ষক
চেহারার সৌন্দর্যের প্রতি লক্ষসালাম।]

কাব্যানুবাদ

সৌম্যরূপ চেহারাতে সমুজ্জল দরজ
চিত্তাকর্ষক লাবণ্যতায় লাখোঁ সালাম।

(۵۲)

শ্বেত বাগ ছু-বীর রখ কা উর্চ
আ-কি ক্ষীর রাত পে লাখোৱ সালাম

শবনমে বাগে হক ইয়া'নী রূখ কা 'আরক,
উস্ কী সচী বারাকত পে লাখোঁ সালাম।

[আল্লাহ তা'আলার বাগানের শিশিরবিন্দু অর্থাৎ হ্যুর সাল্লাহাত তা'আলা
আ'লায়হি ওয়াসাল্লাম-এর ঘর্মবিন্দুর নির্মল আলোকচ্ছটার প্রতি লক্ষ লক্ষ
সালাম।]

কাব্যানুবাদ

রবের বাগানের শিশিরবিন্দু যার পৃতঃ ঘাম
তাঁর নির্মল আলোকচ্ছটায় লাখোঁ সালাম।

(۵۳)

خط کی گردہن دوں آرائیں

بزرگ نمر حکمت پر لاکھوں سلام

ختم کی گیرندے دہن عوام دل آ را فرمان،
سربیا روئے نہ رہے رہنمای پے لارخوں سالام ।

[ہمیں ساٹھا ہاں تا'الا آ'لایا ہی ویسا ملائم-اے دادی موبارک اے میں
منو ملکہ کر و سعد شرمن، یعنی رہنمای پی یاریاں چٹپا شرے ر شیما لیما ।
وئی سو ندیہ کے احتیاط لکھ سالام ।]

کاہیناں باد

و ٹھوڈر شعراں شوہری، اے ہدیہ ہارا ی
دیوا یاریاں شیما لیما یہ لارخوں سالام ।

(۵۴)

ریش خوش معتدل مرہب ریش دل

لاکھ مادرت پر لاکھوں سلام

ریشمے خوش یہ تادیل مارہمے راویشے دل،
ہالا روئے ماہے ندرت پے لارخوں سالام ।

[ہمیں ساٹھا ہاں تا'الا آ'لایا ہی ویسا ملائم-اے پریمیت سو ندیہ دادی
موبارک اے اشکانیاں بیختیت احتیاط کے عوام، عوام یہن ٹاندے ر (چہارا ر)
تار پا شرے اپنے نام یا کوئی نام । سو ندیہ کے احتیاط لکھ سالام ।]

کاہیناں باد

مارجیت شعراں پریم، بیختیت ہدیہ کے عوام
چند بیٹھیت بولیاں آتیاں لارخوں سالام ।

(۵۵)

پل پل گل قدس کی بیان

ان بوں کی نزاکت پر لاکھوں سلام

پاٹلی پاٹلی گولے کونس کی پادیا،
ونہ لارخوں کی نیا کات پے لارخوں سالام ।

[ہمیں ہر رہے کوئی وحی یونگل یہن بہہستی کا نامہ کو مل پڑ پاتر، اے
پریم وحی دیہ کے کوئی لکھ سالام ।]

کاہیناں باد

چیکن چیکن سرگیاں ہنل پاآپڈی میت ن
سوئی وحی دیہ کے کوئی لکھ سالام ।

(۵۶)

وہ دن جس کی ہربات وہی خدا

خشن علم و حکمت پر لاکھوں سلام

عوام دہن جیس کی ہار ہات وہی یہ خدا،
چشمیا روئے ایلم و ہیکمیت پے لارخوں سالام ।

[ہمیں ساٹھا ہاں تا'الا آ'لایا ہی ویسا ملائم-اے پریمیت میخ نیست
پریتیت کھایاں آٹھا ہاں وہی । تا'ر ایلم و ہیکمیت کے اس بندے کے احتیاط
لکھ سالام ।]

کاہیناں باد

سوئی میخ کی پریم وہی سمن
جنان پریما ر عوام یاریاں لارخوں سالام ।

(۵۷)

جس کے پالی سے ثاراب جان دجنas
اس دہن کی طراوت پر لاکھوں سلام

جیس کے پانی سے شاداب جان و جینا،
ٹس دہن کی تراویح پر لाखوں سالام ।

[ہمیں پریت میخےर خُدُو ڈارا سکل پرائی و جاننا ترے سبکیچھ سجیوں و
تھرتا جا । وہی پریت میخےر ادھر تارے پریت لکھ سالام ।]

کاہنیاں باد

یار لالا، کرے پرائی و سرگ سوکلنا
سےی میخےر ادھر تارے لاریوں سالام ।

(۵۸)

جس سے کھاری کنویں خیر جاں بنے
اس زلال حلات پر لاکھوں سلام

جیس سے خاری کوئی ریوے شیراۓ جاؤ بونے،
ٹس بولالے هلاؤیاٹ پر لاریوں سالام ।

[یار پریت میخےر خُدُو میوارک ڈارا لونا پانیر کوپ مانماٹا نو میٹ پانیتے
پریغت ہیے یار । وہی شیتل سوہا دو پانیر میٹتا رے پریت لکھ سالام ।]

کاہنیاں باد

یا کرے سُٹ، گونا کوپ مان ماتا نو میٹ
سےی خُدُر میٹتا رے لاریوں سالام ।

(۵۹)

وہ باں جس کو سب کن کی کنجی کپیں
اس کی ناز حکومت پر لاکھوں سلام

ٹیکھ یوں جس کو سب کوں کی کونجی کہئے،
ٹس کی نافیعہ حکمتوں پر لاریوں سالام ।

[سےی پریت میخےر، یاکے 'کوں' (ایشی نیردش)-اے ڈاکیکارٹی بولا ہے ।
تار سےی پریت جوانے رے فرمان جاریکرشنے رے پریت لکھ سالام ।]

کاہنیاں باد

سے جوانا، یا سب "کوں" اے ابیدھان
تار شاہزاد سے شکم تا رے لاریوں سالام ।

(۶۰)

اس کی پیاری نصاحت پر بیجد درود
اس کی دلکش بلاغت پر لاکھوں سلام

ٹس کی پیاری فساحت پر بے-ہد دکندا،
ٹس کی دلکش بلاغت پر لاریوں سالام ।

[ہمیں پریت میخےر خُدُو میوارک ڈارا لونا پانیر کوپ مانماٹا نو میٹ پانیتے
چترکرکیکی عپسٹا پنارے پریت لکھ سالام ।]

کاہنیاں باد

تار پریت پڑھل، بآواز دکندا ابیرل
تار چترکرکیکی النکار دارا رے لاریوں سالام ।

(۶۱)

اس کی باتوں کی لندت پر لاکھوں درود
اس کے خطبے کی بیت پر لاکھوں سلام

উস্‌ কী বাতোঁ কী লয্হত পে লাখোঁ দরুদ,
উস্‌ কে খৃত্বে কী হয়বৎ পে লাখোঁ সালাম।

[হ্যুরের পরিত্র বচনের সুমিষ্টতায় লক্ষ সালাম। তাঁর প্রভাব বিত্তারকারী
সুভাবণের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

তাঁর বচনে মধু বর্ষণে অনন্ত দরুদ
তাঁর ভাবণের গভীর্যতায় লাখোঁ সালাম।

(۶۲)

وہ دعا جس کا جبن بہار قبول
اس نیم احابت پر لاکھوں سلام

উয়হ দু'আ জিস্‌ কা জোবন্ বাহারে কবূল,
উস্‌ নসীমে ইজাবত পে লাখোঁ সালাম।

[হ্যুরের প্রার্থনা বা দোয়া আগ্নাহৰ দরবারে মাকবূল। তাঁর দোয়া কবূল
হওয়ার মদিনা হাওয়ার প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

তাঁর প্রার্থনা সুর, রবের কাছে অবশ্য মঙ্গুর
মঙ্গুর ক্ষণের সেই মদিনা হাওয়ায় লাখোঁ সালাম।

(۶۳)

جن کے گھے سے پھے جھریں نور کے
ان تاروں کی نزہت پر لاکھوں سلام

জিসকে গুচ্ছে সে লচ্ছে ঝড়ে নূরকে,
উন্সে সেতারোঁ কী নৃহং পে লাখোঁ সালাম।

[হ্যুরের দাঁত মুবারক যেন জ্যোতির গোলকপিণ্ড; যা থেকে অবিরত জ্যোতি
বিচ্ছুরিত হয়। তারকারাজির মত দীপ্তিমান দাঁতগুলোর প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

যে দন্ত হতে বিচ্ছুরিত জ্যোতি জ্বলত
তারকারাজির সে উজ্জ্বলতায় লাখোঁ সালাম।

(۶۴)

جس کی تکین سے روتے ہوئے نہیں پڑیں
اس تمسم کی عادت پر لاکھوں سلام

জিস্‌ কী তস্কীন সে রোতে হয়ে ইঁস পড়ে,
উস্‌ তাবাস্সুম কী ‘আদাএ পে লাখোঁ সালাম।

[য়ার সান্ত্বনা দানে ক্রন্দনরতের মুখে হাসি ফোটে। তাঁর মুচকি হাসির
অভ্যাসের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

য়ার আশ্বাসে ক্রন্দনরত দেয় হেসে
মুচকি হাসির সে স্বভাব সদায় লাখোঁ সালাম।

(٦٥)

جس میں نہیں جس شیر و شکر کی رداں
اک گلے کی نثارت پر لاکھوں سلام

جیسے میں نہ رہے ہے اسی شیر و شکر کی رواں،
عسکر گلنے کی ندادرت پر لائیں سالام ।

[ہبھرے کوئی مُعاوِر کے دُر و مُدھر کے ندیٰ پر ہمماں ہیں، سے ای کوئی کوئی
ساتھ جاتا ہے لکھ سالام ।]

کاہنے کا بیان

یا تھے ہیں امُمُت ندیٰ بہمماں
سے ای کوئی کوئی ساتھ جاتا ہے لائیں سالام ।

(٦٦)

دوٹی بردوٹی ہے جن سے شانِ شرف
ایسے شانوں کی شوکت پر لاکھوں سلام

دوشے بار دوشے ہے جیسے شانے شرف،
ایسے شانوں کی شوکت پر لائیں سالام ।

[ہبھرے ساٹھاٹھاٹ تا'الا آلا ہے ویساٹھاٹھاٹ-اے کے شانِ شرف دُر کا خد
پرستی دی رہے ہیں- یا تھے تا'الا میرے بیکھڑتھی فوتے ٹھتے ہیں۔ اے مینی
دُر کا خد مُعاوِر کے آیام تک لکھ سالام ।]

کاہنے کا بیان

بیکھڑتھی اگا خد دُر کا خد کے شانِ شرف
امن کنک میرے بیکھڑتھی شوکت ایسے شانے سالام ।

(٦٧)

چھرا سو رکھیں جان و دل
یعنی میر نبوت پر لاکھوں سلام

ہجے رے آس ویاڈ کا 'باوے' جان و دل،
ایسا نبی موسیٰ میہر رہے نبھیت پر لائیں سالام ।

[ہجے رے آس ویاڈ- یا کا 'باوے' آتیا و پر ہمیشہ رکھ، وہی ہجے رے
آس ویاڈ سا دُشیٰ میہر رہے نبھیت پر لائیں سالام ।]

کاہنے کا بیان

کُوکھیلہ پوچھیلہ کاہنہٗ کی تیرپھان
نبھیت پر سے ای میہر خانہ ایسے شانے سالام ।

(٦٨)

روے آئینہ علم پشت حضور
پشتی قصر ملت پر لاکھوں سلام

روایے آئینہ نایے ایلّم پوشتنے ہبھرے،
پوشتنے کے سرے میلّت پر لائیں سالام ।

[ہبھرے ساٹھاٹھاٹ تا'الا آلا ہے ویساٹھاٹھاٹ-اے پیٹھ مُعاوِر کے ایلّم پر
دپر ہمیشہ رکھ، ہبھرے میلّت پر لائیں سالام ।]

کاہنے کا بیان

دپر ہمیشہ پیٹھ دُشیٰ-ادُشیٰ جانے رے سماں بیش
جا تیا دُرگہ رے سے رکھا کرتا ہے لائیں سالام ।

(٦٩)

ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا

موج بحر ساخت پر لاکھوں سلام

ہ�ہ جس سیمیت ڈٹا گنی کر دیا،
مওجزے بھر رہے سماہت پے لارہوں سالام ।

[ہیوں ساٹھاٹھ تا' آلانا آ'لایاہی ویاساٹھاٹ-اے ہات میوارک یار
پرتو پرساریت ہے، تاکے اباد بھوکھ کر رہے دیمے ہے । تا' دان-دکھنیا ر
اکھل دیریا ر چٹے ریوں پرتو لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

میدیکے ہے ہے پرساریت، دیمے ہے پاڑھے ابیرات
دان دیریا ر سے ترندھ ڈھارا یا لارہوں سالام ।

(٧٠)

جس کو بار دو عالم کی پروانیں

ایے بازو کی قوت پر لاکھوں سلام

جس کو بار دو عالم کی پر ورثا نہیں،
ایسا مسے باعث کی کھویا ت پے لارہوں سالام ।

[ہیوں ساٹھاٹھ تا' آلانا آ'لایاہی ویاساٹھاٹ-اے ہاتھ میوارک یار
تا' آلانا ام ان شکی دان کر رہے ہے یہ، فلنے تینی ڈیور جگتے رہے
دا رہا ر تھلے نیوں ہے । ام ان باعث دیوں پرتو لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

دُو جگہ بار، نیوں وے نئے بُکھپے تا' ر
ام ان باعث شکی مٹا یا لارہوں سالام ।

(٧١)

کعبہ دین و ایمان کے دونوں ستون

ساعین رسالت پر لاکھوں سلام

کا' بارے ہیں و یہ میں کے دو نوں سُتُّ،
سا' یہ دیا رنے رے سالات پے لارہوں سالام ।

[ہیوں ساٹھاٹھ تا' آلانا آ'لایاہی ویاساٹھاٹ آمادہ رہیں و یہ مانے ر
کا' بار ایا ر تا' ر بھوکھ ل ریسا لاتے رہیں تا' ر ڈیولن کاری سُتُّ । سے ای
دُبھر کی خاتمہ لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

ধর্ম و বিশ্বাসের তীর্থজনের সুস্ত যুগল
রেসালাতের দু'বাহুর গোঢ়ায় লারো সালাম ।

(٧٢)

جس کے ہر خط میں ہے موج نور کرم

اس کف بھت پر لاکھوں سلام

جس کے ہار ہتھ میں ہے موج نور کرم،
ٹوس کفے بھر رہے هیمہت پے لارہوں سالام ।

[ہیوں ساٹھاٹھ تا' آلانا آ'لایاہی ویاساٹھاٹ-اے ہاتھ تالوں پرتو
رے کھا یا رے کھا یا ری ہلیت । وہی پرانا تاریخی سمعن دسیم ہاتھ تالوں
تالوں پرتو لکھ سالام ।]

کاہیانو باد

یے رے کھا یا رے کھا یا ری ہلیت دیوار آباد
سے ہست تالوں دیوار دیریا یا لارہوں سالام ।

(٧٣)

نور کے چشمے لہرائیں دریا بین
انگلیوں کی کرامت پر لاکھوں سلام

نور کے چشمے لہرایے دیریا بہے،
উপনীয়ো কী করামত পে লাখো সালাম।

[হ্যুর সাহান্নাহ তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাহান্নাম-এর আঙ্গুল মুবারক থেকে
নূরের ফোয়ারা দরিয়ার চেউয়ের মত প্রবাহিত হত। ওই বরকতময়
আঙ্গুলের অলৌকিকত্বের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

জ্যোতি ঝর্ণা লহরে লহরে বহে সাগরে
আঙ্গুল সবের অলৌকিকতায় লাখো সালাম।

(٧٤)

عیدِ مشکلِ کشائی کے چکے ہال
لاخوں کی بشارت پر لاکھوں سلام

'ঈদে মুশ্কিল কুশাঙ্গ কে চম্কে হেলাল,
নাখনো কী বশারত পে লাখো সালাম।

[হ্যুরের নখ মুবারক হলো বিপদ্দূরকারী ঈদের নতুন চাঁদ উদয়ের মত।
ওই সুসংবাদদাতা ঈদের চাঁদসম নখ মুবারকের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

বিপদ অপনোদ উদিত চমাকনো চাঁদ
নখজ্ঞপি সে সুসংবাদ দাতায় লাখো সালাম।

(٧٥)

রفِعْ زِ كَرْ جَلَالَتْ پَرْ ارْفَعْ درَدَر
شرح صدر صدارت پر لاکھوں سلام

রাফ' এ ধিক্‌রে জলালত পে আরফা' দরুদ,
শরহে সদরে সদারত পে লাখো সালাম।

[হ্যুর সাহান্নাহ তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাহান্নাম-এর সমুন্নত মর্যাদার প্রতি
সর্বোচ্চ দরুদ। তাঁর বক্ষ প্রসারতার চূড়ান্ত মর্যাদার উন্মীতের প্রতি লক্ষ
সালাম।]

কাব্যানুবাদ

খোদাকৃত সমুন্নত নামে সমুচ্চ দরুদ
চূড়ান্ত মর্যাদার বক্ষ প্রসারতায় লাখো সালাম।

(٧٦)

دلِ سمج্হে দৱাবে মগ্রিব কুৰো
ঘন্জের রাজ وحدত পর লাখো সلام

দিল্ সমব্য সে ওয়ারা হ্যায় মগর ইয়ে কহো,
গুণচায়ে রায়ে ওয়াহ্দত পে লাখো সালাম।

[সৃষ্টিকুলের মধ্যে হ্যুরের কলবের অবস্থা এমন উন্নত যে, যা বোধশক্তির
উর্বে। তবে এটা বলো যে, তাঁর কলব একক সত্ত্বার রহস্যের কুসুমকলি।
ওই মহান কলবের প্রতি লক্ষ সালাম।

কাব্যানুবাদ

হৃদয়, বোধশক্তির বিশ্বয়, তবু বলব নিশ্চয়
একক সত্ত্বার কুসুমকলির রহস্যতায় লাখো সালাম।

(۹۹)

کل جہاں ملک اور جو کی روئی خدا
اس شکم کی قیامت پے لاکھوں سلام

کل جاہی میلک اور جو کی رہوت گئی,
উস्‌‌شিকম কী কানা'আত পে লাখোঁ সালাম।

[হ্যুর সাল্লাল্লাহু তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাল্লাম সমগ্র জাহানের মালিক,
অথচ যবের ঝটিই ছিল তাঁর আহার্য। ওই উদর মুবারকের স্বন্ধ তৃষ্ণিগুণের
প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

জগৎ জুড়ে রাজ্য তাঁহার, যবের রাটি তাঁর আহার
সেই পৃতঃ উদরের স্বন্ধতুষ্টতায় লাখোঁ সালাম।

(۹۸)

جو کر عزم خناعت پے چنگ کر بنڈ می
اس کر کی حیات پے لاکھوں سلام

জো কেহ 'আয়মে শফা'আত পে খৈঁ কর বান্ধী,
উস্‌‌কমর কী হেমায়ত পে লাখোঁ সালাম।

[পাপী উন্মত্তের শাফায়াতের দৃঢ় সংকল্পে যিনি নিজ কোমর শক্ত করে
বেঁধেছেন। ওই পবিত্র কোমরের সহায়তাকে লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

শাফায়াতের দৃঢ়লক্ষ্যে নিলেন যে কোমর বেঁধে
সেই কোমরের সহায়তায় লাখোঁ সালাম।

(۹۹)

انبیاء کریم زانوان کے حضور
زانوں کی وجاهت پے لاکھوں سلام

আধিয়া তাহু করেঁ যানু উন্‌কে হ্যুর,
যানুয়োঁ কী ওয়াজাহত পে লাখোঁ সালাম।

[হ্যুর সাল্লাল্লাহু তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাল্লাম-এর সমীক্ষে সম্মানিত
নবীগণ আদব সহকারে শিক্ষার্থীর মত হাঁটু গেড়ে বসে কল্যাণ কামনা
করেন। তাঁর দু'হাঁটু মুবারকের মর্যাদার প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

সব নবীগণে যাঁর সামনে নতজানু সম্মানে
সে দু'হাঁটুর সম্মাননায় লাখোঁ সালাম।

(৮০)

ساقِ اصلِ تدمِ شاخِ خلِّ کرم
شَعْرِ راهِ اصابتِ پے لاکھوں سلام

সাকে আস্লে কদম, শাখে নখ্লে করম,
শহু'এ রাহে অসাবত পে লাখোঁ সালাম।

[হ্যুরের দু'পায়ের গোছা যেন দয়ারূপ খেজুর শাখা, গন্তব্যের পথে
আলোর দিশারীর প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

খেজুর শাখার মত আঁকার পায়ের গোছার
সঠিক পথের নির্দেশনায় লাখোঁ সালাম।

(٨١)

کھائی ترآل نے خاک گز کی تم
اس کف پا کی حرمت پ لامکوں سلام

خانجہ کو رआں نے خاکے گوجر کی کسماں,
ٹس کافے پا کی ہر مرت پ لامکوں سالام ।

[پہنچ کو رآں یا ر گمن پথے مادیتی شپथ کر رہے، وہی معاوارک
پا یہ ر تالوں مہیانہ ر ا پتی لکھ سالام ।]

کا بیان باد

یار آگامن پاٹ، ترے کرے کوئاں' آن شپथ
سے پدھاتالوں انننیتایاں لامکوں سالام ।

(٨٢)

جس سہاں گھری جگا طبیر کا جاند
اس دل افرور ساعت پ لامکوں سلام

جس سوہانی یडی چمکا تا یہےوا کا چاند،
ٹس دل آخھرو یے سا' آت پ لامکوں سالام ।

[یہ منو رم سماں میں مدنیا تا یہی یہاں چاند (پڑی نبی) - اے دل،
وہی چندا کر کے سماں پر اتی لکھ سالام ।]

کا بیان باد

یے پلیخ سماں اے لے ڈے دل تیاروا' ر چاند
سے سچی بندی میہوت میہوت تایا لامکوں سالام ।

(٨٣)

پلے سجدہ پ روزانہ سے درود
یار گاری امت پ لامکوں سلام

پہنے ساجدہ پ رویے آیال سے دکھل،
ایہا دگاری ریے عصت پ لامکوں سالام ।

[ہی ہر سا جلا جلا ہ تا' آلا آ' لایہی و یا سا جلا م پ ٹھی بیتے گو باغم نے ر
سماں یے پر ختم سی جدہ کر رہی ہے، وہی سی جدہ ر ا ددشے انادیکا ل
থے کے اے دکھل بہت ہے ک । آر ا وہی سماں آپن عصت کے سرمان کر را
پتی لکھ سالام ।]

کا بیان باد

پر ختم سی جدہ ترے دکھل انادی ہرے
عصت کے سے اے سرمان تایا لامکوں سالام ।

(٨٤)

زرع شاداب دہر ضرع پر شیر سے
برکات رضاعت پ لامکوں سلام

یار' اے شاداب و هار دار' اے پور شیر سے،
برکات رضاعت پ لامکوں سالام ।

[ہی ہر سا جلا جلا ہ تا' آلا آ' لایہی و یا سا جلا م - اے گو باغم نے ر
آر ا بے ر شمسی کشہت سو جلہ - سو فلہ اے وہنگو لہ دو دھے پری پری ہے یا یا ।
ہی ہر دو فلہ پان کا لین اجسٹر بکت سم دنیکی ر اتی لکھ سالام ।]

کا بیان باد

سو جلہ سو فلہ شمسی شیا ملہ دو فلہ نہن دو تالا
دو دھپانے رے سے اے ایسی تایا لامکوں سالام ।

(٨٥)

بجا چوں کے لئے ترک پتاں کریں
دورہ پیروں کی نصفت پر لاکھوں سلام

بایڈٹ کے لیے تراکے پیسٹاں کرئے,
دُوڑ پیٹاں کی نیسخات پے لَاخِوں سَلَام ।

[یہی دُوڑ بایڈٹ کے جنے دُوڑ کے بُوٹا پریھار کرلنے، دُوڑ کے شیش کے امین اینساکھ کے لئے لکھ سَلَام ।]

کَاْبِيَانُوْبَاد

بَايِدَرَهُ لَاهِيْ سُنَّتِ الرَّاهِيْ
دُوَّرَهُ شِيشِيْ نَجَّيَتِيْ لَاهِيْ سَلَام ।

(٨٦)

مَهْدِوُالاَكِيْ تَسْتِيْ پِ صَدَهَا دَرُورُ
بَرْجَ اَهَرْ سَالَتْ پِ لاَكُوْنُ سَلَام

مَهْدِوُالاَكِيْ تَسْتِيْ پِ سَدَهَا دَرُورُ
بَرْجَ اَهَرْ سَالَتْ پِ لَاكُوْنُ سَلَام ।

[یہ کوئی وہ دوں ناہی کہ ہم کوئی دُوڑ کے جنے دُوڑ کے بُوٹا پریھار کرلنے، دُوڑ کے شیش کے امین اینساکھ کے لئے لکھ سَلَام ।]

کَاْبِيَانُوْبَاد

دَوْلَنَاهِيْ اَرَوَهَنْ كَرْتَاهِيْ شَتَشَاتْ دَرُورُ
رِيسَالَاتْ تَاهِيْ سُوبَاهَيَتِيْ لَاهِيْ سَلَام ।

(٨٧)

الله الْمَوْدُودَ بَحْبَبِيْ كِبَرْنَ !
اس خدا بھائی صورت پر لاکھوں سلام

آلاَّهُ آلاَّهُ عَلَّاَهُ بَصَّابَنَهُ كَيْ فَبَلْ
عَسْ خَدَوَهُ تَاتِيْ سُرَّتَهُ لَاهِيْ سَلَام ।

[ہاے آلاَّہ! کی اپُرْ بِ سَعَىٰ شِيشِیْ رُوپِ سُوْنَدَرِیٰ । تا آلاَّہِ کا ہے اُکْرَمَتَیٰ، وَیِ مُوْہَنْ رُوپِ لکھ سَلَام ।]

کَاْبِيَانُوْبَاد

آلاَّهُ آلاَّهُ كِيْ اَپُرْ بِ شِيشِیْ رُوپِهِ پَرْ
خَوَدَارِ بِتِهِوَرِ اِهِيْ رُوپِمُعْدَتِيْ لَاهِيْ سَلَام ।

(٨٨)

اَخْتَ بُرُؤُلُ کِيْ شَنُونَهَارِ درُورُ
کَلْنَهُنَوُلُ کِيْ تَحْتِ پِ لاَكُوْنُ سَلَام

عُتْتِتِهِ بُرُؤُلُ کِيْ نَشْتُوْ وَ نُومَا پَرْ دَرُورُ،
خِلْتِتِهِ غُنْتِهِ کِيْ نِيكَهِتِ پِ لَاهِيْ سَلَام ।

[فُوتُنْتِ کِشلَیِرِ مَتْ فُوتُنْتِ مَتْ بَادُنْتِ اَبَسْتَهِ مَتْ دَرُورُ । بِکَاشَمَانِ کَلِیِرِ
سُوْبَاسِرِ مَتْ لکھ سَلَام ।]

کَاْبِيَانُوْبَاد

کِشلَیِرِ مَتْ فُوتُنْتِ مَتْ بَادُنْتِ اَبَسْتَهِ مَتْ دَرُورُ
کَلِیِرِ بِکَاشِ وَ سُوْبَاسِتَهِ لَاهِيْ سَلَام ।

(٨٩)

فضل پیدائش پر بیشہ درود
کھلنے سے کراہت پر لاکھوں سلام

فدنلے پا یاد ایشی پر حامی شا دکناد,
خہلنے سے کراہت پے لارخوں سالام ।

[ہیجور سا گلا گلا ہ تا' آلا آ' لایا ہی و یا سا گلا م- ائر ج ن گات م ر یا دا ر
ڈپر چ رن ت ن دکناد । کریڈا - کو ٹو کر کے ہتی تا' ر چر ان ہی ہا کے لکھ
سالام । اथ ہا یہ ل ا ی ہ ی ہ ا ر ان ہ ا س ی ہ کر کے ہتی لکھ سالام ।]

کا ب ی ا ن ہ ی ہ ا د

ج ن گات م ر ی ہ دا ڈن ن ت ت رے س ہ ی ہ دا دکناد
یہ ل ا ی ہ ی ہ ا ر ان ہ ا س ی ہ کر کے لارخوں سالام ।

(٩٠)

اعتلائے جلت پے عالی درود

اعتدال طویت پر لاکھوں سلام

ا' ت ہ ل ا ی ہ ی ہ ا ج ی ہ ی ہ ا ت پے ' آ ل ی ہ ی ہ دکناد,
ا' ت ہ د ہ ل ی ہ ی ہ ا ت ہ ی ہ ی ہ ا ت پے لارخوں سالام ।

[ہیجور سا گلا گلا ہ تا' آلا آ' لایا ہی و یا سا گلا م- ائر پر کر کتی ہتی
ڈپر چ رن ت ن دکناد । تا' ر س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا ر پر کر کتی ہتی لکھ
سالام ।]

کا ب ی ا ن ہ ی ہ ا د

پر کر کتی ہتی ڈپر چ رن ت ن دکناد
تا' ر س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا ر س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د

(٩١)

بے بنا وٹ ادا پر ہزاروں درود
بے تکف ملاحت پر لاکھوں سلام

بے-بنا وٹ آدا پر ہاما رے دکناد,
بے-تکافل لکھ ملاحت پے لارخوں سالام ।

[ہیجور سا گلا گلا ہ تا' آلا آ' لایا ہی و یا سا گلا م- ائر ل ی ہ ی ہ ا د
س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د چ رن ت ن دکناد । تا' ر اکڑتیم س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د
لکھ سالام ।]

کا ب ی ا ن ہ ی ہ ا د

اکڑتیم ڈنی میا ہی ہاما رے ہاما رے دکناد
تا' ر س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د

(٩٢)

بھین بھنی مہک پر مہکتی درود

پیاری پیاری نہاست پر لاکھوں سلام

ب ہ ی ہ ن ب ہ ی ہ ن م ہ ی ہ ن پر م ہ ی ہ ن ت دکناد,
پیاری پیاری نہ است پے لارخوں سالام ।

[ہیجور سا گلا گلا ہ تا' آلا آ' لایا ہی و یا سا گلا م- ائر م ہ ی ہ ن م ہ ی ہ ن
م ہ ی ہ ن م ہ ی ہ ن س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د چ رن ت ن دکناد । تا' ر پر بیٹھ س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د
لکھ سالام ।]

کا ب ی ا ن ہ ی ہ ا د

م ہ ی ہ ن م ہ ی ہ ن ک ہ ی ہ ن س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د
پر بیٹھ س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د س ہ ی ہ م ی ہ ل ی ہ ی ہ ا د

(۹۳)

میٹھی میٹھی عبارت پر شیریں درود
اچھی اچھی اشارت پر لاکھوں سلام

میتھی میتھی '�وارت پے گلی دکن د،
آجھی آجھی ایشارات پے لائی سالام ।

[ہر سالاہ تا'الا آ'lایاہی ویساںلماہ-اُنہیں مذکور کथامانیاں
پریت مذکور دکن د । تا'ر (کথا بولانہ بندیماہ ہاتھ) مذکور مذکور
امراہ تا'ر کथامانیاں اپریل رہسی و ایندریہ پریت لکھ سالام ।]

کاہنیں باد

میٹھی میٹھی بَرْنَانَى مَا دُخُرِي دکن د
سُنْدَر سُنْدَر ایشارا یا لائی سالام ।

(۹۴)

سید گی سید گی روٹ پر کرو رو رو رو
سادی سادی طبیعت پر لاکھوں سلام

سیڈی سیڈی رہیش پر کرولے دکن د،
سادی سادی تبی' یا لائی سالام ।

[ہر سالاہ تا'الا آ'lایاہی ویساںلماہ-اُنہیں مذکور کथامانیاں
سوزا پریت کوٹی کوٹی دکن د اُنہیں مذکور کوٹی کوٹی دکن د
پرکھتیتے لکھ سالام ।]

کاہنیں باد

سادھا-سیدے چال چلن مধیے کوٹی دکن د
سے سہج سرلن سُکییت ایشارا لائی سالام ।

(۹۵)

روز گرم د شب تیرہ د تاریں
کوہ صحرائی خلوت پر لاکھوں سلام

روایے گرام و شہرے تیار ہو تار میں،
کوہ ہو تار کی خلوت پر لائی سالام ।

[ٹوٹپو دینے اُنہیں مذکور کا راہنمہ راتے مذکور پاہاڈیہ گوہا یا نیجیں سادھنار
پریت لکھ سالام ।]

کاہنیں باد

ٹوٹپو دینے اُمماں نیشیں کھنے اکاٹم نے
خونا پاؤ ترے گوہا اپنے سادھنار لائی سالام ।

(۹۶)

جس کے گھرے میں ہیں انہیاں ملک
اس جا گیر بخت پر لاکھوں سلام

جس کے گھرے میں ہیں انہیاں ملک
ٹسٽ جاہنگیری رے بیس سات پر لائی سالام ।

[سکلن نبی و فریش تاکل یاں انجاہ، یعنی بیشتر سبکیتیوں جن
پریت، سے ایں بیشجنیوں پریت پر لکھ سالام ।]

کاہنیں باد

فریش تاکل نبی و یاں انجاہ، یاں انجاہ
سے بیشجنیوں پر لکھ سالام ।

(১৭)

اندھے شیشے جھلا جبل دکتے گے

بلوہریزی دعوت پر لاکھوں سلام

আন্দে শীশে ঝলাখল দমকনে লগে,
জন্ময়া রেখ্যি দা' ওয়াত পে লাখো সালাম।

[যে মহান রাসূলের ইসলামের দাওয়াতের রশ্মিতে ঘৃত কলবে তীব্র আলো
প্রকাশিত হলো। সেই আলোকময় দাওয়াতের আলোক-বিচ্ছুরণে লক্ষ
সালাম।]

কাব্যানুবাদ

হৃদয় পফিল, জুলে ওঠে ঝিলমিল
রশ্মিময় সে আক্ষান উদ্বৃত্তায় লাখো সালাম।

(১৮)

لطف بیداری شب پر بے حد درود

عام خواب راحت پر لاکھوں سلام

লুভ্রে বেদারিয়েশব পে বে-হন দরুদ,
'আলমে খাবে রাহত পে লাখো সালাম।

[হ্যুর সাল্লাহু তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাল্লাম-এর বিনিদি রজনীর
অতিথায়ের প্রতি অশেষ দরুদ। তাঁর প্রশান্তিতে ঘুমানের ধরণের প্রতি
লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

জাগ্রত নিশির সাধনায় অশেষ দরুদ
প্রশান্ত সুণির ভঙিমায় লাখো সালাম।

(১৯)

خندہ صح عترت پر نوری درود

گریزے ابر حست پر لاکھوں سلام

খন্দামে সুবহে 'ইশ্রাত পে নূরী দরুদ,
গির্ইয়ায়ে আব্ৰে রহমত পে লাখো সালাম।

[হ্যুর সাল্লাহু তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাল্লাম আনন্দ-উত্তাসিত স্মিত
হেসে ঘূম থেকে জাগ্রত হওয়ার প্রতি নূরানী দরুদ এবং উম্মতের ক্ষমার
জন্য রহমতের বারি বিন্দুর মত ক্রন্দন করার প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

আনন্দ লিঙ্গ হাসি দীপু জাগ্রয়নে জ্যোতিময় দরুদ
ক্ষমাময় করণ্পা বৰ্ষণধারায় লাখো সালাম।

(১০০)

زی خوبیست پر دامن درود

گری شان سلطون پر لاکھوں سلام

নরমিয়ে খুয়ে লীনত পে দায়েম দরুদ,
গরমিয়ে শানে সতওয়াত পে লাখো সালাম।

[হ্যুর সাল্লাহু তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাল্লাম-এর কোমলচিত্তের ন্যৰতার
প্রতি চিরস্তনী দরুদ। তাঁর প্রথর ব্যক্তিত্বের প্রোজ্বল প্রভাব প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

ললিতচিত্ত ন্যৰসিঞ্চ চরিত্তে চিরস্তন দরুদ
ব্যক্তিত্বের প্রথর প্রভাব লাখো সালাম।

(۱۰۱)

جس کے آگے کچھی گردیں جگ گئیں
اس خدا داد شوکت پر لاکھوں سلام

جیس کے آگے خیڑی گرد نہے بُک گयے,
وس خودا داد شوکت پے لائیو سالام ।

[یا ر سامنے اُندھتے ڈھانے شیر گلے یونکے (نات ہے) یا ی، سے ای
آللہ اَللّٰہ پر داد مان-مریم دار الٰۃ لکھ سالام ।]

کاہبیان باد

سچھے تار اُندھت، سب مسٹک ہے نات
سے ای رب پر داد مان مریم دار لائیو سالام ।

(۱۰۲)

کس کو دیکھا یہ موری سے پوچھ کریں
اکھوں والوں کی ہست پر لاکھوں سلام

کیس کو دیکھا یہ موری سے پوچھ کریں
آخیو و یالوں کی ہست پے لائیو سالام ।

[یہ رات موسیٰ آ'لایہ میں سالام ہے کے جنے ناوار، 'ہے آللہ اَللّٰہ! آما کے
آپنا نا دیدا ر دین' - بدلے پر ایشنا کرے تینی کی دیدھے ہے؟ بارہ تینی
بیہش ہے یا نا۔ آر ہیں سا گلہ اَللّٰہ تا' آلا آ'لایہ ویس اس گلہ
اپنک نے میں میں اس گلہ آللہ اَللّٰہ دیدا ر لاتے دنی ہن۔ امیں چوک و یالا ر
بیشہ تڑکے لکھ سالام ।]

کاہبیان باد

دیدھے کا کے تا موسیٰ کے جیڈے سے کے تو
اویس و یالا ر سے سا ہسکتا یہ لائیو سالام ।

(۱۰۳)

گرمہ دست انجمن رختاں ہاں
پر کی رفع ظلت پر لاکھوں سلام

گیرا دے ماہ دس تے آن جم میں رخشا ہلے ایں،
بدر کی دفعہ یعنی ظلت پے لائیو سالام ।

[دیشی مان ٹاند (پری نبی) اے ٹھوپا شے نکھڑ پوچھ تھا سا ہا بادے ر
بھی چکر اے بند دارے ر یونکے کو فرے ر اکھا ر دیکھت ہو یا ر مہان
ٹھٹنکے لکھ سالام ।]

کاہبیان باد

سے ای ہی نکھڑ ہیڈ، مارے نبندی ٹاند
بدر یونکے کو فری سو بند تا یہ لائیو سالام ।

(۱۰۴)

شور گلبر سے تھر تھرائی زمیں
جنہیں حیثیں نصرت پر لاکھوں سلام

شہر تک بی ر سے ثر ثرائی زمیں،
جعیشے جیشے نس رت پے لائیو سالام ।

[میں مل مان دے ر تا کبی رے ر ڈھنے نیان دے یونکے میں مل مان
بی جی رے ر گو ر بندی ٹاند سے ای ہا ہنی ر آندو لنکے لکھ سالام ।]

کاہبیان باد

کاپے ثر ثر ای دیار ڈھنے نیان دے میں مل مان
سینے دل دے ر کو شل دی جاتا یہ لائیو سالام ।

(۱۰۵)

نورائے دلیر ان سے بن گوئے
غرض کوں جرأت پر لاکھوں سلام

نا راہیے دلیلیا سے بنا گوئے،
غرض کوں جرأت پر لاکھوں سلام ।

[ये वीर सेनानीदेव उल्लास ध्वनीते प्रतिक्षणी उठे, ओइ युक्तेर वीरत्वव्यञ्जक दामामार प्रति लक्ष सालाम ।]

کاہنے نو باہد

वीर سेनानीव उल्लास ध्वनिर भावे पिष्ट बियावान
से रणक्षेत्रेर बिजय नाकाराय लाखों सालाम ।

(۱۰۶)

وہ چاقاں خبر سے آئی صدا
صطفے تیری صوت پر لاکھوں سلام

उयह चका चाक खन्जर मे आती सदा,
मूत्ताफा तेरी सওलत पे लाखों सालाम ।

[मुसलिम योद्धादेव तरबारीव बनवानानी येन निवेदन करचे, हे प्रिय
नवी सालाल्हाह ता' आला आ' लायहि ओयासाल्हाम! आपनार वीरत्वेर प्रति
लक्ष सालाम ।]

کاہنے نو باہد

سے اسی یونہان, خेके آسے نिवेदन
مौत्ताफा तोमार शौर्यताय लाखों سालाम ।

(۱۰۷)

ان کے آگے دھڑکी جاپازیاں
شیر غرّان سوط پر لاکھوں سلام

उन्के आगे उयह हामयाह की ज़ावायियाँ,
शेरे गुराने सत्त्वयात पे लाखों सालाम ।

[ताँदेर आगे (मल्लयुद्धे) हयरत हामयार जीवनत्यागी रुद्ररुप आक्रमण
उम्मत सिंहेर मत डयकर तेजस्वीके लक्ष सालाम ।]

کاہنے نو باہد

एर पूर्वे हयरत हामजार आक्रमण
सिंह न्याय तेजस्वीताय लाखों सालाम ।

(۱۰۸)

الغرض ان کے هر موپ لاکھوں درود
ان کی هر خود خصلت پر لاکھوں سلام

आल-गरय उन्के हार मुं पे लाखों दर्रद,
उन् कि हार खुत ओ खस्लत पे लाखों सालाम ।

[मोटकथा प्रिय रास्लोर प्रतिटि केश मुबारके लक्ष दर्रद, ताँर प्रतिटि
आचार-आचरणेर प्रति लक्ष सालाम ।]

کاہنے نو باہد

अवशेष, प्रति केशे केशे लक्ष दर्रद
ताँर प्रति आचार बिन्युत्ताय लाखों सालाम ।

(۱۰۹)

ان کے ہر نام و نسبت پر ناہی درود
ان کے ہر وقت و حالت پر لاکھوں سلام

উন্ম কে হার নামও নিসবত পে নামী দরদ,
উন্ম কে হার ওয়াজও হালত পে লাখো সালাম।

[হ্যুর সাল্লাহু তা'আলা আ'লায়ি ওয়াসল্লাম-এর সমস্ত নাম ও নিসবতের প্রতি উচ্চাস দরদ। তাঁর প্রতিটি ওয়াজ বা অবস্থার প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

তাঁর প্রতি নাম ও সম্পর্কে অভিজাত দরদ
তাঁর প্রত্যেক সময় অবস্থায় লাখো সালাম।

(۱۱۰)

ان کے مولیٰ کے ان پر کروড় দরদ
ان کے সহায় ও উত্তৃত প্রে লাখুন সلام

উন্ম কে মওলা কে উন্ম পর করোরো দরদ,
উক্ত কে আসহাবও 'ইত্রাত পে লাখো সালাম।

[আল্লাহর প্রিয়ভাজন তাঁর সব সাথীদের উপর কোটি কোটি দরদ। তাঁর সাহাবা ও পরিবার-পরিজনের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

তাঁর ধূত্র তাঁর ওপরে অসীম দরদ
তাঁর পরিবার ও সাহচর্যতায় লাখো সালাম।

(۱۱۱)

پارہے صحف غنچے تدص
اہل بیت نبوت پر لاکھوں سلام

পারা-হায়ে সুহফ গুন্চা-হায়ে কুদুস,
আহলে বায়তে নবৃত্যত পে লাখো সালাম।

[হ্যুর সাল্লাহু তা'আলা আ'লায়ি ওয়াসল্লাম-এর 'আহলে বায়ত' আসমানী কিতাবের পবিত্র টুকুরো সম এবং পবিত্র ফুলের কলি স্বরূপ। তাঁদের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

মেন স্বর্গের কলিবর্গ, এশী গ্রহের পর্ব
নবী বংশের সদস্যতায় লাখো সালাম।

(۱۱۲)

آب تطہیر سے جس میں پورے ہے
اس ریاض نجابت প্রে লাখুন সلام

আবে তাতহীর সে জিস্ মেঁ পওদে জমে,
উস্ রিয়ায়ে নজাবত পে লাখো সালাম।

[পবিত্র পানি দ্বারা যে বাগানের অঙ্কুর উদগত হয়েছে, ওই পৃত মর্যাদার বাগিচাসমূহের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

যে পবিত্র জলে, কানন কিশোলয় পরিণত ফুলে
সে পবিত্রতার বাগ বাগিচায় লাখো সালাম।

(۱۱۳)

خون خیر ارسل سے ہے جن کا خیر
ان کی بے لوث طیبত پ لاکھوں سلام

خونے خارہنگ رکھنے سے ہیاں جین کا خمیر،
ونکی بے لاغے تینت پے لائیوں سالام ।

[شِرُّطِ رَأْسُلِهِ الرَّجُلُونَ الرَّجُلُونَ مِنْ كُلِّ مَنْ يَعْلَمُ مَنْ يَعْلَمُ
پرِتِ لَكْشِ سَلَامٌ ॥]

کَا بَيْانُ بَادِ

شِرُّطِ رَأْسُلِهِ الرَّجُلُونَ الرَّجُلُونَ مِنْ كُلِّ مَنْ يَعْلَمُ مَنْ يَعْلَمُ
پرِتِ لَكْشِ سَلَامٌ ॥

(۱۱۴)

اس تبولِ جگر پارہ مصطفیٰ
جلد آرائے عفت پ لاکھوں سلام

عُسْ بَطْلَنِ لِجِگِرِ پَا رَايِ مُعْتَدَافَا،
هَجْلَا آرَايِ إِفْكَاتِ پے لائیوں سالام ।

[مُعْتَدَافَا سَا جَلَّا تَّا تَّا لَّا آلَا آلَا لَّا يَاهِي وَيَا سَا جَلَّا مَ- اَرِ كَلِّيَّا رِ تُوكَرَا
هَيَرَتِ فَاتِّيَّا بَطْلَنِ، يَنِي پَبِيرَتَّا رِ اَبَرَنِي سَجِّيَّتِ । تَّا رِ پرِتِ لَكْشِ سَلَامٌ ॥]

کَا بَيْانُ بَادِ

هَدَيَّهُ دَنِ بَطْلَنِ جَنِ نَبَّيِ مُعْتَدَافَا رِ
تَّا رِ پَبِيرَتَّا رِ بَرَنِ شَوَّبَّا يِ لَائِي سَلَامٌ ।

(۱۱۵)

جس کا آنچل نہ دیکھا دو مہر نے
اس ردائے زراحت پ لاکھوں سلام

جِسْ كَأَنْجَلَ نَهْ دِيكَحَادَ دِمَرَنَهْ
عُسْ رِدَادِيَهْ نَيَاهَتِ پِ لَاكَهُونَ سَلَامٌ ।

[چَانِدِ سُرْجَوَهْ يَارِ اَنْچَلَ دِيَخِنِي، پَبِيرَتِ مَرْيَادَارِ سَهِيَّهِ چَادِرِهِ پَرِتِ لَكْشِ
سَلَامٌ ॥]

کَا بَيْانُ بَادِ

شَشِيَّهِ اَرَوَنَهِ دِيَخِنِي، يَارِ پُتَّهِ اَنْچَلَخَانِي
سَهِيَّهِ پُونَجِ دَنِيَّهِ چَادِرِهِ اَقْصَنَّهَهِ لَائِي سَلَامٌ ।

(۱۱۶)

سیده نازِہ طیبہ طاہرہ
جانِ احمدِ کی راحت پ لاکھوں سلام

سَاهِيَرِهِ دَيَاهِرَا تَاهِيَرِهِ تَاهِرَا،
جَانِهِ اَهَمَادِ کَيِ رَاهِهِ اَهَامِ سَلَامٌ ।

[تِينِي رَمَنَّیِّ کُلِّ شِرُّطِ، سِیَرَدِ تَنِیَّا، سَتَّوَهِ فَلِ، پَبِيرَتِ-پَرِیَّنَهِ، پِرِیَّهِ
نَبَّیِّهِ اَنْتَرِهِ پَرِشَّا تِ، تَّا رِ پرِتِ لَكْشِ سَلَامٌ ॥]

کَا بَيْانُ بَادِ

رَمَنَّیِّ رَاهِنِیَّهِ سِیَرَدِ نَبَّنِیَّهِ پُونَجِ سَجِّیَّهِ نَبَّیِّهِ
نَبَّیِّهِ هَدَیَّهِ پَرِشَّا تِ لَائِي سَلَامٌ ।

(۱۱۹)

وہ حسن بجسی سید الائچیاء

راکب دوش عزت پر لاکھوں سلام

ઉયરત હાસાન મુજતાવા સાઈયિદુલ આસ્થિયા
રાકેવે દોશે 'ઇય્યત' પે લાખો સાલામ ।

[હયરત હાસાન મુજતાવા, દાતાકુલ સ્ટ્રોટ, (પ્રિય નવીર) સન્માનિત કાંધે
આરોહનકારીકે લક્ષ સાલામ ।]

કાબ્યાનુવાદ

સેહે હાસાન મુયતાવા, દાતાગણેર નેતા
અનુપમ કાંધે આરોહનકર્તાય લાખો સાલામ ।

(۱۱۸)

ارج مردھي موج بحرندى

روح روح خاوت پر لاکھوں سلام

અઓજે મેહરે હ્દા મઓજે બહરે નદા
રાહે રહે સથોઓયાત પે લાખો સાલામ ।

[તિનિ સૂર્યેન મત હેદોયાતેર ઉચ્ચમાર્ગે ઉન્નીત । તા'ર દયા સમુદ્રે
ટેઝેરે મત । દાન-દફ્નિનાય અત્તરેર પ્રશ્નાતિર પ્રતિ લક્ષ સાલામ ।]

કાબ્યાનુવાદ

મુદ્દિલ આકાશે દિનમળિ, દયા તા'ર ઉર્મિ અગળિ
દાન દફ્નિનાય પ્રાણ બદાન્યતાય લાખો સાલામ ।

(۱۱۹)

શહેર ખોરલાબ જબાન ન્યિ

પાંશી ગીર ઉસ્ત પે લાક્હોસ સલામ

શહેર ખારે લુ'આબ યુબાને નવી,
ચાંની ગીરે 'આસ્મત પે લાખો સાલામ ।

[તિનિ પ્રિય નવી સાલાયાછ તા'લા આ'લાયાછ ઓયાસાયામ-એર મુખેર
પવિત્ર લાલા મધુર મત ચૂષતેન । હૃયરેર નિષ્પાપતાર સ્વાદ ગ્રહણકારીન
પ્રતિ લક્ષ સાલામ ।]

કાબ્યાનુવાદ

નવી મુખે પરમ સુખે લાલા મધુ કરતેન લેહન
સેહે નિષ્પાપતાર સ્વાદ પ્રાહીતાય લાખો સાલામ ।

(۱۲۰)

اس شہید بلاشاھ گل્ગુલ તા

بીકું રષ્ટ ગ્રબત પે લાક્હોસ સલામ

ઉસ શહીદે બલા શાહે ગુલગો કવા,
બે-કાસે દશ્તે ગુરવત પે લાખો સાલામ ।

[કારવાલાર મજલૂમ શહીદ હયરત ઇમામ હ્સાનીન, યિનિ શાહદતેર રાન્ધિમ
પોશાકધારી વાદશા । સેહે રિજ હાતેર અસહાય મુસાફિરેર પ્રતિ લક્ષ સાલામ ।]

કાબ્યાનુવાદ

સે શહીદે કારવાલા, રિનિન ભૂષણધારીર રાજમાલા
સે અસહાય મુસાફિરેર રિન્કતાય લાખો સાલામ ।

(۱۲۱)

در درج نجف میر درج شرف

رگ روئے شہادت پر لاکھوں سلام

دُور رِئِے دُور جے نجف مَهْرَهِ رِئِے بُور جے شرف،
رَسْمِهِ رَوَيَّ شَهَادَتِ پَرْ لَا كَحُولْ سَلَامِ ।

[نजफِِہِرِ ڈنڈاً بَارِرِہِرِ مَلْجَبَانِ مَوْتِی، مَرْيَادَارِ سُوْعَدَ مِنَارِرِ سُرْيَ، يَارِ
چَهَارَاءِ مُبَاوَرِکِ شَهَادَتِِرِ رَكْدِ رَشِّيَّتِ، تَأْرِيْخِ رَفِّيَّتِ لَكْشِ سَلَامِ ।]

کَا بَيْانُ بَاد

نَجْفَهُرِ ڈَنْدَلَوَكَهِرِ مَاتِي، مَرْيَادَارِ دِنْپَاتِي
شَهَادَتِ رَشِّيَّتِ سَهِيْرِ چَهَارَاءِ لَا خَوْيِ سَلَامِ ।

(۱۲۲)

اہل اسلام کی مادرانِ شفیق

بانوانِ طہارت پر لاکھوں سلام

آہلنِ اسلام کی مادرانِ شفیق،
با نیوں نے تھارات پر لَا خَوْيِ سَلَامِ ।

[مُسْلِمِ مِيقَاتِِرِ مَهْمَاتَمَارِیِ جَنَانِیَّگَنِ، خِرِیْرِ رَاسُلِلَهِِرِ پَبِیْطِ بَرَگَمَگَدِرِ
پَتِ لَكْشِ سَلَامِ ।]

کَا بَيْانُ بَاد

مُسْلِمِ جَنَانِ مَهْمَاتَ پُورْ جَنَانِیَّگَنِ پُونَجَدَنِ
پَبِیْطِ سَهِيْرِ سَکَلِ مَاتَیَّوِ لَا خَوْيِ سَلَامِ ।

(۱۲۳)

طُو گیان بیت اشرف پر در در

پر گیان عفت پر لاکھوں سلام

جَلْ وَيَا - گَيَّرَانِے بايَرَتُوشِ شَرَفِ پَرْ دَرَدِ
پَرَادِ - گَيَّرَانِے 'إِكْفَافَتِ پَرْ لَا خَوْيِ سَلَامِ ।

[پریَرِ نَبَّیِرِ مَرْيَادَمَرِ گَھِرِ تَأْدَهِرِ اَبَسْتَانِرِ پَتِ رَهَمَتِ اَبَتِیَّرِ
هُوكِ । تَأْدَهِرِ سَبَّمَرِ پَرْدَهِ بُرَتِرِ پَتِ لَكْشِ سَلَامِ ।]

کَا بَيْانُ بَاد

نَبَّیِ گَھَدَمَنِ تَأْدَهِرِ اَبَسْتَانِهِ جَانَایِ دَرَدِ
سَمَانِیَتِ اَصَاحَدِیَتِ پَرْدَهِ لَا خَوْيِ سَلَامِ ।

(۱۲۴)

سیما پلی ہاں کھف امن دا میں

حق گزار رفات پر لاکھوں سلام

سَائِیِرَمَہَا پَهَلَیِ مَهْنَیِ کَھَفَکِهِ اَمَنَوِیِ اَمَمَیِ،
هَکِ گُوَیَارِ رِیْفَکَتِ پَرْ لَا خَوْيِ سَلَامِ ।

[بِشَهَادَتِ پَرِثَمِ جَنَانِیِ، شَاهِنَیِ وِ نِیْرَادَتِ الرَّمَمَ، (نَبَّیِزِیرِ)
سَاهَتَرِهِرِ يَثَارَثِ هَکِ آدَمَیِکَرِیَّنِیِ هَرَهَتِ خَانِدِیِ رَادِیِیَّلَهَ تَأْلَهَ
آنَهَارِ پَتِ لَكْشِ سَلَامِ ।]

کَا بَيْانُ بَاد

پرِدَانِتِ پَرِثَمِ مَهْنَیِ، اَمَمَیِ سَمِنِنِیِ عَوَمَمَا
سَاهَتَرِهِرِ دَارِبِیِ آدَمَیِ يَثَارَثِتَهِ لَا خَوْيِ سَلَامِ ।

(۱۲۵)

عرش سے جس پر تسلیم نازل ہوئی
اس سرائے سلامت پر لاکھوں سلام

آرش سے جس پے تمسلیم ناخدیل ہے,
উস্ম সরায়ে সলামত পে লাখো সালাম।

[آرش خেকے যেখানে শান্তি বর্ষিত হয়, শক্তির সেই আবাসগৃহের প্রতি
লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

আরশ থেকে হয় আগমনী, যাঁর সম্মানী বাণী
সে নিরবেগ নিবাসখানায় লাখো সালাম।

(۱۲۶)

منزل من قصب لانصب لا صحب
ایے کوئک کی زینت پر لاکھوں سلام

মানযিলুম যিন কসাব লা নসব লা সাখাব,
এয়সে কোশক কী যীনত পে লাখো সালাম।

[বেহেশতে হ্যরত মা খাদিজা রাদিয়াল্লাহ তা'আলা আনহার ঘর মোতির
ঘারা নির্মিত, এমন শান্তিকূণ্ড যেখানে কষ্ট নেই, শব্দ নেই। শৰ্গনিবাসের
এমনি সৌন্দর্যের প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

শব্দহীন আবাস, নেই কষ্ট আছে শান্তির আভাস
এমন শৰ্গনিবাসের সৌন্দর্যতায় লাখো সালাম।

(۱۲۷)

بنت صدیقی آرام جان بی
اس حرمی بر ایت پر لاکھوں سلام

বিন্তে সিদ্দীক আরামে জানে নবী,
উস্ম হরীমে বরাআত পে লাখো সালাম।

[সিদ্দীক তনয়া হ্যরত আয়েশা রাদিয়াল্লাহ তা'আলা আনহা যিনি ছিলেন
নবীচিত্তের প্রশান্তি, নির্মল চরিত্রের অধিকারী সেই পবিত্র বিবির প্রতি লক্ষ
সালাম।]

কাব্যানুবাদ

সিদ্দীক নবিনী ছিলেন নবী প্রাণের আরাম
সে বিরল চরিত্রের নির্মলতায় লাখো সালাম।

(۱۲۸)

یعنی ہے سورہ نور جن کی گواہ
ان کی پر نور صورت پر لاکھوں سلام

ইয়া নী হ্যায় সূরায়ে নূর জিন্কি গওয়াহ,
উন্ম কী পুর নূর সূরত পে লাখো সালাম।

[সূরা নূরযার নির্মল চরিত্রের সাক্ষ্য হয়ে আছে। তাঁর নূরানী আকৃতি-
প্রকৃতির প্রতি লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

(অর্থাৎ) সূরা নূরের বাক্য, যাঁর নির্মলতার সাক্ষ্য
তাঁর জ্যোতিময় বৈশিষ্ট্যতায় লাখো সালাম।

(۱۲۹)

جن میں روح القدس بے اجازت نہ جائیں
ان سر اوقت کی عصمت پر لاکھوں سلام

جیں میں رکھل کو دوس بے-ایجاد نہ جائیں,
उس سُرداروں کی 'اسِمَت' پر لَاخُوں سالام ।

[یہاں نے ہمارت لیبراٹ آلام ہیس سالام پرست بیناً انہم تیتے پر بیش کرنے نہ، یہ ہزار شریفہر سبزمیں پر اتی لکھ سالام ।]

کاہنیاں

مے گھریل ہر ۲ جیڑیل کرتک خولہ مُشکیل
سے اندر گھرے سبزماتاں لَاخُوں سالام ।

(۱۳۰)

شمع تابان کاشنے اچھا
مفتی چار ملت پر لاکھوں سلام

شم' اے تاوانے کا شانے ایجتہاد،
مُفرتیاے چار میڈاٹ پر لَاخُوں سالام ।

ایجتہادیں مہیماً مبتدیت گھے تینیں عجّل دیپشیخا । چار میڈاٹاں
سمادھان عوسمیں پر اتی لکھ سالام ।

کاہنیاں

ایجتہادی گھرے پر اتی بیسے دیپشیخا
چار میڈاٹاں عوسمیں لَاخُوں سالام ।

(۱۳۱)

جان شاران برواحد پر درود
حق گزاران بیعت پر لاکھوں سلام

جاؤ نے سارا نے بدر و عہد پر درود،
ہک گویا را نے باعث' اتی پر لَاخُوں سالام ।

[بدر و عہد پر درود و عہد کاری دیں پر اتی لکھ سالام ।

کاہنیاں

بدر و عہد پر درود و عہد دکھد
اندیکارے دا یتھ سمپادن ناں لَاخُوں سالام ।

(۱۳۲)

وہ دسوں جن کو جنت کا سڑہ ملا
اس مبارک جماعت پر لاکھوں سلام

عویش دسونے جیں کو جنات کا مُواہدः میلا،
উس مُواہر ک جم'a اتی پر لَاخُوں سالام ।

[وئی دش بیکنگ رینے دیں جنات کے سوچوں میلے، سئی براکتی میں
دلے پر اتی لکھ سالام ।]

کاہنیاں

سے ای دش جن رینا سرگس ملن پئے ہن آغا م
سے پونجی سیکھ دل ستمحتاں لَاخُوں سالام ।

(۱۳۳)

خاص اس سابق سیر قرب خدا
اود کالیت پ لاکھوں سلام

خاس وس سا بے کے سا یارے کو را وے خودا،
آو هدے کا ملی جیات پے لار ہو سالام ।

[بیشہت آنحضرت نے کتنے طریقے پر احمدگامی اور کافلیے کے اधیکاری
ہے رات آنحضرت کا سیدیک رادیو اسٹاٹ تا' آلا آنحضرت کے پرتوں لئے
سلام ।]

کا بیان باد

را وے کے سا نیڑے سب اور مادھے سے احمدگامی
تا' ر سے اک ک پورتائی لار ہو سالام ।

(۱۳۴)

سایہ حصے پا یہ اصلی
عزو ناز خلافت پ لاکھوں سلام

سا یارے مُسْتَفَفَا مَا یارے ایتھے،
ای یہ نا یے خلیافت پے لار ہو سالام ।

[یہ نیں نبی مُسْتَفَفَا کے چاہیا سنسی، نیکھلے نبی کے گرد، خلیافت کے سماں و
گوراب، تا' ر کے پرتوں لئے سالام ।]

کا بیان باد

مُسْتَفَفَا کے چاہیا سنسی نیکھلے گرد بسی
خلیافت کے گوراب سماں نا یا لار ہو سالام ।

(۱۳۵)

یعنی اس افضل اکالت بعد ارسل
تالی اشیں بھرت پ لاکھوں سلام

ای یا' نی اس افضل اکالت بعد ارسل
سماں نیا ایس نا یا نے ہی جرأت پے لار ہو سالام ।

[نبی کے پرے تینی سُستیتے سر्वोत्तम جن، نبی کے ساتھ ہی جرأت کا لے دیویوں
دیتی یا، تا' ر کے پرتوں لئے سالام ।]

کا بیان باد

نبی دے رے پرے سُستیم اوارے تینی سر्वوتم
ہی جرأت کا لے دیویوں دلے دیتی یا نے لار ہو سالام ।

(۱۳۶)

اصدق الصادقین سید انتیں
چشم و گوش وزارت پ لاکھوں سلام

ا سندھ کو س سادے کین سا یہ یہ دل مُسْتَفَفَا کین،
چشم م گوش وزارت پے لار ہو سالام ।

[ساتھ پری درے مادھے تینی سب تھے ساتھ نیٹ، مُسْتَفَفَا کین درے شیرو مणی،
نبی کے مattran لے رے چشم کان سم ارٹھ گورنڈ پورن یکنی کے لئے سالام ।]

کا بیان باد

ساتھ نیٹ درے سر्वوتم خودا تیار دے رے ارٹھ
نبی کے ساتھ مُسْتَفَفَا کے لار ہو سالام ।

(۱۳۷)

وہ عمر جس کے اعداء پر شیدا ستر
اس خدا دوست حضرت پر لاکھوں سلام

ڈیکھوں تھے اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے
کہا تو اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔

[سے ایں اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔]

کاہلیاں

سے ایں اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔
سے ایں اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔

(۱۳۸)

فارق ہے جن دباؤ میں اپنی
خیں مسلول شدت پر لاکھوں سلام

فراہم کے ہک و باتوں لے ایمان میں ہندو،
تھے مسکن لئے شیدا تھے ایمان میں ہندو۔

[یہیں اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔]

کاہلیاں

یہیں سپٹ و بٹ و بندوکوں کی کانوں کی
نامہ تاریخی کو کھینچا۔

کالامیں ایمان میں ہندو - ۸۴

(۱۳۹)

ترجان نبی ہمزبان نبی
جانشان عدالت پر لاکھوں سلام

تاریخ میں نبی ہامیڈ بن نبی،
جانشان عدالت پر لاکھوں سلام۔

[یہیں پڑیں نبی کی پوری پیشی کی مذکوری ہے۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔]

کاہلیاں

نبی کی مذکوری اور بیان
نیا ایمان میں ہندو،

(۱۴۰)

زاہد مجددی پر درود
دولت جیش عزت پر لاکھوں سلام

یادوں میں ایمان میں ہندو،
دوستوں میں ایمان میں ہندو۔

[مسجید میں نبی کی پوری پیشی کی مذکوری ہے۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے کو اپنے سامنے کھینچا۔]

کاہلیاں

مسجید میں نبی کی پوری پیشی کی مذکوری ہے۔
سینے دل میں ایمان میں ہندو،

کالامیں ایمان میں ہندو - ۸۵

(۱۸۱)

درِ منشور قرآن کی سلک ہی

زوجِ دونور عفت پلاکھوں سلام

دُورِ رے مُنْسُرِ کُرَّآنَ کی سِلْکَہِ بَهَیٰ،
يَوْجَهَ دُوْرِ نُورِ عَفَتٍ پُلاكُھوں سَلَامَ ।

[کُرَّآنِ رَبِّنَا مُعْذَنَوَّا کے اپُرْبَ مَالَیَّ اَغْتَصَبَکَارِی اِبَّ وَ پُتْرَ:
پَبِيرِ دُنْوِرِ اَدِيكَارِیِّا کے لَكَشَ سَلَامَ ।]

کَاْبِيَانُبَادٌ

کُرَّآنِ رَبِّنَا مُعْذَنَوَّا کے اَغْتَصَبَکَارِی
دُوِیِ جَوْتِیْمَیِّا کے اَدِيكَارِیِّا لَخَوْهِ سَلَامَ ।

(۱۸۲)

یعنی عثمان صاحبِ آئیں بُری

حلہ پوشِ شہارت پلاکھوں سلام

ایساً نے عُسَمَانَ سَاهِبَ کَمَیَسَهِ هَدَى،
هَلَّا پُوشَ شَاهَادَتَ پَلَخَوْهِ سَلَامَ ।

[اِرْثَهِ تِنِيِّ هَنْهَنَ هَنْرَهَتَ عُسَمَانَ رَادِیَاَلَّا هَ تَّاَلَاَ آنَهَ، يِنِيِّ
هَدَّاِیَتِرَهَ پَوْشَاکَ پَرِهِیْتَ اِبَّ شَاهَادَتِرَهَ جَامَ پَرِهِدَنَکَارِیَّ، تَّاَرَهَ
پَرِهِ لَكَشَ سَلَامَ ।]

کَاْبِيَانُبَادٌ

اِرْثَهِ عُسَمَانَ'گَنِيِّ مُعْذَنَهِ بُرْجِنَهِ دَنَيِّ
شَهِیدِ جَامَ پَرِهِدَنَکَارِیِّا لَخَوْهِ سَلَامَ ।

(۱۸۳)

مرْتَضِیِ شیرِ حَلْقَعَ الْشَّجَاعَیْنَ

سَاقِیِ شِرْ دِشْرَبَتِ پلاکھوں سلام

مُرَتَّابَةِ شَرِیْرِ هَكَ آشَاجَا 'عَلَى آشَاجَا' اِنَّ،
سَاقِیَّهِ شَرِیْرِ وَ شَرِبَاتَ پَلَخَوْهِ سَلَامَ ।

[هَنْرَهَتَ آلَیِ مُرَتَّابَةِ رَادِیَاَلَّا هَ تَّاَلَاَ آنَهَ شَرِیْرِ خَدَّا،
بَیِّرِدَرِ وَ بَیِّرِ، بَهَشَتِهِ دُرَدَشَ-شَرِبَاتَ بِتَرَنَکَارِیِّا پَرِهِ لَكَشَ سَلَامَ ।]

کَاْبِيَانُبَادٌ

آلَیِ مُرَتَّابَةِ رَادِیَاَلَّا هَ تَّاَلَاَ بَیِّرِدَرِ وَ بَیِّرِ،
سَبَقَیِّیَّهِ اَمْعَطَ دَانَ کَشَتَارِیِّا لَخَوْهِ سَلَامَ ।

(۱۸۴)

اَصْلِ نَسْلِ صَفَادِجَ وَ اَصْلِ خَدَّا

بَابِ نَسْلِ دَلَائِیَّتِ پلاکھوں سلام

آسَلِ نَسْلِ سَفَادِ وَ يَوْمَ نَسْلِ خَدَّا،
بَابِ فَوَادِ نَسْلِ بَلَّاِیَّتِ پَلَخَوْهِ سَلَامَ ।

[يِنِيِّ پَبِيرِ بَشَدَارَارَهَ عَلَسَمُوكَ، آلَّا هَارَ سَانِیدَھَ لَاهَرَهَ مَادَھَمَ،
بَلَّاِیَّتِهِ مَرْيَادَهِ لَاهَرَهَ دَهَارَ، تَّاَرَهَ پَرِهِ لَكَشَ سَلَامَ ।]

کَاْبِيَانُبَادٌ

نَبَدِیِّ بَشَادَهَ سَعْنَانَهِ وَ خَدَّاِرَهَ سَانِیدَھَ عَلَسَمَ
بَلَّاِیَّتِهِ پَرِهِ دَرِجَاهَ لَخَوْهِ سَلَامَ ।

(۱۸۵)

اویں رانچ اہل رفض و خروج
چاری رکن ملت پر لاکھوں سلام

آوازیاں نے دا فے' اد آہلنے رفیع و خُرَّاج،
查ارمیاےِ رکن نے میلٹ پے لائیں سالام ।

[تینی را فہی و خارجی نامک اسٹدے نیشانچیکاری، عصتے ر تھوڑے
ستھ بخانیکا - تاریخی لکھ سالام ।]

کا بیان باد

را فہی خارجی اپنے دن کرتا پر خمجن
جاتی ر تاریخی لکھ سالام ।

(۱۸۶)

شیر شمشیر زن شاہ خیر گن
پر تو دست قدرت پر لاکھوں سلام

شیرے شمشیرے یعنی شاہے خیبر،
پرتو دست قدرت پر لائیں سالام ।

[تینی عدالت تلویا رے سیں ہے شاہی دار، خیبر، کو درتی شکری
اپکاشتھ، تاریخی لکھ سالام ।]

کا بیان باد

خیبر دار بیرونی داری سیں ہے سالام
ایشیہ تھے رتی چھا یا لائیں سالام ।

(۱۸۷)

اچی رفض و تفضل و نصب و خروج
حای دین و سنت پر لاکھوں سلام

ماہیا رے رفیع و تھیل و نسب و خُرَّاج،
ہامیا رے دین و سُنّت پر لائیں سالام ।

[رفیع، تھیل، نسب و خُرَّاج پر بختی براں دلے رے بیان کاری، دین و
سُنّتے رے ساہی کاری پر لکھ سالام ।]

کا بیان باد

رفیع و تھیل و نسب و خُرَّاج نیشنے کاری
دین و سُنّتے رے ساہی کاری لائیں سالام ।

(۱۸۸)

مومن پیش نج و بس نج سب
اہل خیر و عدالت پر لاکھوں سلام

مُمِنیں پیش نج و بس نج سب
آہلنے خیبر و 'آدالت پر لائیں سالام ।

[مکا بی جی رے اگے و پرے پوچیا و نیا پر ایم سکل مُمِن
ساہی بادے رے پر لکھ سالام ।]

کا بیان باد

مکا بی جی رے پرے پورے بیشائی سب
مغل کامیا رے نیا پر ایم سالام ।

^۲. رفیع- ساہی بادے رے پر لکھ سالام، خُرَّاج- خیبری ملت باد، نسب- نامے رے نامے رے اک فریڈی،
خیبر ایلی رانیا جا ہے تا' اولیا آنہ- ار پر لکھ سکھتا کرے ।

(۱۴۹)

جس مسلمان نے دیکھا انہیں اک نظر
اس نظر کی بصارت پر لاکھوں سلام

جیس مُسْلِمَوْ مَنْ نَهَى دِيْكَاهُ إِنْ بَنِيْ
عُسْنَ نَهَى رَبَّهُ لَا كُوْنَ سَلَامٌ

[میں مُسْلِمَوْ مَنْ نَهَى سَلَامًا حَتَّىٰ أَلَا مَنْ هَىْ وَيَسْأَلُهُ عَنْ سَلَامٍ
دِيْكَاهُ إِنْ بَنِيْ نَهَى رَبَّهُ لَا كُوْنَ سَلَامٌ]

کَاوَبَانُوْبَاد

یے بیشاستی جن کر رہے تُوْرَ الْ با رِک دَرْشَن
مِنْ دُقْشِر دَرْشَن کَفَمَتَارَ لَا خَوْ سَلَامٌ

(۱۵۰)

جن کے دشمن پر لخت ہے اللہ کی
ان سب اہل مجت پر لاکھوں سلام

جِنْ كَهْ دُشْمَنَ پَرْ لَخْتَ هَيْ اللَّهُ كَيْ
عُنْ سَبْ اَهْلِ مَجْتَ پَرْ لَا كُوْنَ سَلَامٌ

[یادِ دُرِّ شَرُورِ دُرِّ شَرُورِ اَبِیْسَمْسَاتِ، اَبِیْسَمْسَاتِ سَبِّ اَهْلِ مَجْتَ دَرِّ
پُرْتِ لَكْشَ سَلَامٌ]

کَاوَبَانُوْبَاد

یادِ دُرِّ شَرُورِ دُرِّ شَرُورِ اَبِیْسَمْسَاتِ
سَبِّ اَهْلِ مَجْتَ دَرِّ شَرُورِ اَبِیْسَمْسَاتِ سَلَامٌ

(۱۵۱)

بَاتِ سَاتِيَانِ ثَرَابٍ طَهُورٍ
زَيْنِ اَهْلِ عَبَادَتِ پَرْ لَا كُوْنَ سَلَامٌ

بَاقِيَّةِ سَاقِيَّةِ شَرَابِ تَهْرَرٍ،
يَأْيَانِ اَهْلِ عَبَادَتِ پَرْ لَا خَوْ سَلَامٌ

[‘شَرَابُ تَاهُر’ تُوْخَه شَرَابِ تَاهُرٍ
إِيْهَادَتِكَارِيَّهِ سَبِّ سُونَدَرَهِ اَهْلِ عَبَادَتِ لَكْشَ سَلَامٌ]

کَاوَبَانُوْبَاد

آمِرِ الْ کَانَنِ سُودَهِ بِتَرَغِيْهِ اَهْرَانِ
سَادِکِ اَهْلِ عَبَرِ سَبِّ سُونَدَرَهِتَارَ لَا خَوْ سَلَامٌ

(۱۵۲)

اُرْجَتِیْہِیْ شَهْرَادَے اَسْ شَاهَ کَے
ان سب اہلِ مَکَانَتِ پَرْ لَا كُوْنَ سَلَامٌ

آوَوْرِ جَهْنَمِ هَیْمَ شَاهِيَّهِ دُشْنِ شَاهِ کَے،
عُنْ سَبْ اَهْلِ مَکَانَتِ پَرْ لَا خَوْ سَلَامٌ

[سَبِّ شَاهِنَشَاهِ اَهْرَانِ، وَهِيْ مَرْيَدَانِ اَهْلِ اَنْدَهِرِ
سَكَلَکَلِکِ لَكْشَ سَلَامٌ]

کَاوَبَانُوْبَاد

آرَ اَهْتَ سَنْتَانِ شَاتِ تُوْرَ مَانِسَپُرُطِ اَغْنِیْتِ
سَبِّ سَکَلِ مَرْيَدَانِیْهِ عَوْتَهَتَارَ لَا خَوْ سَلَامٌ

(۱۵۳)

ان کی بالا شرافت پر اعلیٰ درود

ان کی والاسیادت پر لاکھوں سلام

ون کی والہ شرافت پے آ'لہ دکن،
ون کی ویالہ سیادت پے لارخوں سالام ।

[تاؤدےर وے ایڈ میریادا را پر لکھ دکن اور تاؤدےر سائییڈ ہو یا را
ٹنٹ گوربے را پر لکھ سالام ।]

کاہینا نو باد

تاؤدےر سر्वोच میریادا را سمعوں دکن
سے یعنی وہ نہ تھا اسی طبق سالام ।

(۱۵۴)

شافعی ایاں احمد امام حنفی

چار باغ نامست پر لاکھوں سلام

شاہ فہیں دے مالک اہمداد ایم اے ہانیف،
چارے باغے ایم امت پے لارخوں سالام ।

[ایم اے ہانیف، مالک، اہمداد اور ایم اے ہانیف - ایم امت کے
چارے باغے کا پر لکھ سالام ।]

کاہینا نو باد

شاہ فہیں مالک اہمداد ایم اے ہانیف
ایم امت کے چارے باغے کا لارخوں سالام ।

(۱۵۵)

کالان طریقت پر کامل درود

حالمان شریعت پر لاکھوں سلام

کامیل نے تاریکت پے کامیل دکن،
حالمان شریعت پے لارخوں سالام ।

[تاریکت کے کامیل پیر بیرونی کے پر لکھ دکن، شریعت کے پر لکھ سالام ।]

کاہینا نو باد

تاریکت کے پر بیرونی کے دکن پر لکھ دکن
پریپری شریعت کے دنی مہاتما را لارخوں سالام ।

(۱۵۶)

غوث اعظم امام حنفی

جلوہ شان تدرست پر لاکھوں سلام

گاؤسے آ'یم ایم اے ہانیف
جل یا ویا ویا شان کو دکن پے لارخوں سالام ।

[ہی رات گاؤسے ایم اے ہانیف اور پریپری شان
بیکاش کاری، تاؤر پر لکھ سالام ।]

کاہینا نو باد

گاؤچے آجیم، پریپری شان کے
کو دکن پے لارخوں سالام ।

(۱۵۷)

قطب وابدال دار شادور شد المرشاد
محی درین دلت پ لامکوں سلام

کُتُب و آبادان و اِرْشَاد و رَكْشَدُور رَاشَاد،
مُحَمَّدیَّہ دُین و مِلَّت پ لامکوں سلام ।

[تینی بے لایا تھے ر بی بی نہ سُن کر اُنکے کُتُب، آبادان،
اِرْشَاد، رَكْشَدُور رَاشَاد । تینی دُین و مِلَّت کے نباجیون دان کاری، تاں پر
پرتوں لامکوں سلام ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

کُتُب و آبادان، سُن پथے ر دِکپاں
دِین گنگنے نب اُندیپنَا یہ لامکوں سلام ।

(۱۵۸)

مرد خل طریقت پ بے حد درود
فرداں حقیقت پ لامکوں سلام

مردے خا یا لے تاریکت پے بے-ہد دکن د،
فردے آہ لے ها کیکت پے ہ لامکوں سلام ।

[تینی تاریکت جگتے ر کردا ر، تاں پرتوں اشے دکن د، آہ لے
ها کیکتے ر مধے تینی اننے تاں پرتوں لامکوں سلام ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

تاریکت پرا ملنے سُرْبُش جنے نیں سیم دکن د
هکیکت بُونے ہُستا یہ لامکوں سلام ।

(۱۵۹)

جس کی منبر ہوئی گردان اویا
اں قدم کی کرامت پ لامکوں سلام

جیس کی میمِرِ حییہ گردانے آؤ لیا،
ٹس کدم کی کرامات پے لامکوں سلام ।

[سِمَعْنَوْنَیَّہ گَرْدَانَہِ الرَّسُولِ عَلَیْہِ السَّلَامُ وَآلِہٖ وَسَلَامٍ وَسَلَامٍ
کشمکش کے لئے گردانے کے ساتھ، وہ چرخے کے انلئیکی
کشمکش کے لئے لامکوں سلام ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

یا ر سِنْهَاسَن، کرے آؤ لیا گَرْدَانَہِ الرَّسُولِ عَلَیْہِ السَّلَامُ وَآلِہٖ وَسَلَامٍ وَسَلَامٍ
سے ہ چرخے کے انلئیکیکیتے ر لامکوں سلام ।

(۱۶۰)

شَاهِ برکات و برکات پیشناہ
نوپھر طریقت پ لامکوں سلام

شَاهِ بَرَکَات وَ بَرَکَاتَ پِيشَنَاهِ،
نَوْپَهَر طریقت پ لامکوں سلام ।

[ہے رات شاہِ بَرَکَات وَ بَرَکَاتَ پِيشَنَاهِ،
تاریکتے ر نب اس سات، تاں پرتوں لامکوں سلام ।]

کَاْبَيَاْنُوْبَاد

شَاهِ بَرَکَات، پُرَبَّرَتَیِ شُمَیْدَرِ رَشْکَ کِ سَمَان
تاریکتے ر دیگنڈے ر فَاعْلَمَدَارِیَّہ لامکوں سلام ।

(۱۶۱)

سید آل محمد امام الرشید
گل روشن ریاضت پر لاکھوں سلام

سایہنید آلنے مُحَمَّدِ اَمَّامِ الرَّشِيدِ،
গুলে রওয়ে রিয়ায়ত পে লাখো সালাম।

[হ্যরত সাইয়িদ আলে মুহাম্মাদ ইমামুর রশীদ
বাগিচার ফুল-তার প্রতি লক্ষ সালাম ।]

কাব্যানুবাদ

সাইয়েদী আলে মুহাম্মাদ পথিকৃতের ইমাম
সাধককূলে সেই কুসুমতায় লাখো সালাম।

(۱۶۲)

حضرت حمزہ شیر خداور رسول
زینت قادریت پر لاکھوں سلام

হ্যরতে হাম্যা শেরে খোদাও ওয়া রাসূল,
যীনতে কাদেরিয়ত পে লাখো সালাম।

[হ্যরত হাম্যা যিনি আঢ়াহ ও রাসূলের সিংহ শার্দূল, কাদেরীয়া তরীকার
অলংকার- তার প্রতি লক্ষ সালাম ।]

কাব্যানুবাদ

হ্যরত হাম্যা, খোদা ও রাসূল প্রেরিত শার্দূল
কাদেরীকূলে জৌলুসতায় লাখো সালাম।

(۱۶۳)

نام و کام و تن و جان و حال و مقام
سب میں اچھے کی صورت پر لاکھوں سلام

নামও কামও তনও জানও হালও যকাল,
সব মেঁ আচ্ছে কী সূরত পে লাখো সালাম।

[হ্যরত আচ্ছো মিয়াঁ, যার নাম, কাজ, দেহ, মন, কথা ও কাজ সবকিছুই
সুন্দর। তাঁর সুন্দর সুরতের প্রতি লক্ষ সালাম ।]

কাব্যানুবাদ

তাঁর ধ্রাণ, অবস্থান, মন, বচন, তনু, কর্ম ও নাম
চিরসুন্দর সৌর্কর্যতায় লাখো সালাম।

(۱۶۴)

نور جاں عطر مجوعہ آل رسول
پیرے آقاۓ نعمت پر لاکھوں سلام

নূরে জানে ইতর মজমু'আ আলে রসূল,
মেরে আকায়ে নে'মত পে লাখো সালাম।

[হ্যরত আলে রাসূল, যিনি আমার ধ্রাণের আলো এবং রাসূল পরিবারের
সকল সুগন্ধির নির্যাস, আমার নেয়ামতের দাতা- তাঁর প্রতি লক্ষ সালাম ।]

কাব্যানুবাদ

সাইয়েদকূল মাঝে সৌরত অঙ্গুল আলে রাসূল
আমার ধ্রাণে নেয়ামত দাতায় লাখো সালাম।

(۱۶۵)

زیب سجادہ حجاد نوری نہاد
امن نور طینت پر لاکھوں سلام

یہے ساجدہ نوری نہاد،
آہمداد نورے تینت پے لاریو سالام ।

[ہیروات آبُل حسین آہمداد نوری- یہی ساجدہ نوری نہاد، نورے پریپاٹی- تاریخی شہادت کے لئے سالام ।]

کاہنے کا دل

یہی آسمان مسندِ یارِ احیان آبُرِ حسین
جیوتیخانی سبّاکِ انہنیاتیَّ لاریو سالام ।

(۱۶۶)

بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب
تا بدانہ سنت پر لاکھوں سلام

بے آیا بود و ہیسا بود کیتا ب،
تا-آباد آہلن سمعات پے لاریو سالام ।

[(ہاشم) یادِ شاہی و دمک نہیں، نہیں ہیسا بود کیتا ب، ایم نی سمعاتِ انہنیاتیَّ کے لئے سالام ।]

کاہنے کا دل

شاہنیتِ ہمکاری نے ہیسا بخشیٰ اک دمک
آہلن سمعات کے سدا سرمدای لاریو سالام ।

(۱۶۷)

تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا
بندہ نگ خلت پر لاکھوں سلام

تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا،
بندہ نگ خلت پر لاکھوں سلام ।

[ہے آنحضرت! آپنا رہنگی و حسین نے سوچنے لے جیت اے باندہ (آہمداد رہیا)- اور پریت لکھ سالامِ ابتویں ہوک ।]

کاہنے کا دل

ہے رہب سے سبِ پریخِ باندہ نے سوچنے لے جیت اے باندہ
آمی لے جیت انوغت باندہ نے لاریو سالام ।

(۱۶۸)

مرے استادِ بابِ بھائی، بن
اہل ولدِ عشرت پر لاکھوں سلام

مرے عزیزِ بابِ بھائی، بن
آہلن ولدِ عشرت پر لاریو سالام ।

[آماںِ شیخا غور، ما-باد، بائی-بون، آٹییا-بجن، پریباڑ-پریج نے لکھ سالام ।]

کاہنے کا دل

میرے شیخا غور، جن، ما-باد، بائی-بون
پریباڑ-پریج نے لاریو سالام ।

(۱۶۹)

ایک میراہی رحمت میں دعویٰ نہیں
شہ کی ساری امت پر لاکھوں سلام

এক মেরা হী রহমত মে দাওয়া নেই,
শাহ কী সারী উন্নত পে লাখোঁ সালাম।

[হে বিশ্বের মালিক! শুধু নিজের জন্য রহমতের দাবী করছি না বরং প্রিয় নবীর সকল উন্নতের জন্য লক্ষ সালাম।]

কাব্যানুবাদ

হে বিশ্ববিভু ! করণা কামনা শুধু নিজ তরে না
মুনিবের গোলাম সবে দিলাম জানায় লাখোঁ সালাম।

(۱۷۰)

کاشِ محشر میں جب ان کی آمد ہوادر
بھیجیں سب ان کی شوکت پر لاکھوں سلام

কাশ মাহশৰ মে জব উন্ কী আ-মদ হো আওর,
ভেজে সব উন্ কী শওকত পে লাখোঁ সালাম।

[রোজ হাশরে যখন প্রিয় রাসূল সাল্লাহু অল্লাহ তা'আলা আ'লায়হি ওয়াসাল্লাম-
এর আগমন হবে এবং সবাই তাঁর অভ্যর্থনায় সালাম আরজ করবে।]

কাব্যানুবাদ

রোজ হাশরে যখন হবে তাঁর আগমন
তাঁর অভ্যর্থনায় ও সম্মাননায় লাখোঁ সালাম।

(۱۷۱)

مجھے خدمت کے تدبی کیسیں ہاں رضا
مصطفیٰ جان رحمت پر لاکھوں سلام

মুখ সে খিদমত কে কুদসী কহেঁ হাঁ রেয়া,
মুস্তাফা জানে রহমত পেহ লাখোঁ সালাম।

[তখন হ্যুর সাল্লাহু অল্লাহ তা'আলা আলায়হি ওয়াসাল্লাম-এর সেবায়
নিয়োজিত ফেরেশতারা যেন আমাকে বলেন, হে রেয়া! তুমি ওই সালাম
পাঠ কর যার প্রথম লাইন 'মুস্তাফা জানে রহমত পে লাখোঁ সালাম।']

কাব্যানুবাদ

সেবার ফেরেশতায় বললে আমায়- 'হা রেয়া'
মুস্তাফা করঞ্চায় প্রাপসঙ্গায় লাখোঁ সালাম।

ইমাম আলা হ্যরত কে নিবেদিত

কাব্যের পটে
কলমের ঠোঁটে
অমানিশা টুঁটে
নবদিবা উঠে,
কার আবির্ভাব দীপ্ত ললাটে
ওই মদিনা'র প্রেমের কপাটে
সেই বাগদাদে ফোরাত'র তটে
বিন সাবিতের স্তুতি পাটে,
কার কঠের নিনাদ ধ্রকটে
শেতাঙ্গ জড়া সভ্যতা সঞ্চটে
অনাদী কালের কুহকিনী বাটে
নজদী পনার ভিত্তির খুটে
করাণ রূপে মূলোৎপাটে

কে...!!

কে সেখায়!!!

কার সূর্যপ্রদীপ্ত উজ্জল দন্তখন্ত
লুহাওয়ায় উড়ে কার পতাকার পতপত,
দোলে ভৃ-বক্ষ, ভৃ-তল, গিরির পথ
পক্ষিলতার অঙ্ককারে অগ্নির লাল শপথ
মহাকাল এসে রঞ্জিত করে, কার বিজয়ের রথ!

শুন্ধতা এসে কি ধরা দিল ফের-
নব্য যুগের
সৃতিকাগারের
পথিকৃতের,
পদধরনির ছন্দ রেশে?
ওই মদিনার ধুলির সুবাসে
আবু বকরের প্রেমের আবেশে
কে আসে-
আবু হানিফার প্রজায় ভেসে ভেসে।

কালের গর্ভে সমুচ্চাকাশে উড়ালো সে ফের মদিনার ধ্বজা-
সে তুমি! হ্যাঁ সে তুমি! হে ইমাম আহমাদ রেয়া!

হে সাহিত্য প্রতিভূ!
হে নব অঙ্গিত্বের পিতা!
তব চরণ যুগলে, ধুলিকণা তলে
বিসর্জিত মোর সন্তার শুন্ধতা।

Sunnipedia.blogspot.com
PDF by (Masum Billah Sunny)

কাব্যানুবাক পরিচিতি

তরুণ উদীয়মান মেধাবী কবি মাহ্নী আল গালিব উন্নতরবসের রংপুরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতা তাসাউফের একজন শাইখ এবং রাসূলে পাক ﷺ এর ভালবাসায় লীন ছিলেন।

গালিব ছেলেবেলা থেকেই রাসূলে মাকবুল ﷺ এর ভালবাসার সন্ধান পেয়েছেন পারিবারিক আবহ থেকে। চাচার কাছে শিখেছেন নবীপ্রেমে কী করে ভাসতে হয়, হাসতে হয়, কাঁদতে হয়।

ছেলেবেলায় বাবাকে হারানো গালিব পরিবারের সবচে ছোট সন্তান হওয়ায় সংসারের ঘূর্ণিপাকে পড়েন। সেখান থেকে তাঁর উন্নয়নের একটা প্রারম্ভ বলা চলে।

পড়েছেন বাবার পাঠাগারের অজস্র বই। বাংলাদেশের আনাচে কানাচে ঘুরে বেড়িয়েছেন বছরের পর বছর। জেলায় জেলায়, থানায় থানায়, দরবার-সূফি আন্তর্নায়।

পাঠক গালিব, পরিদ্রাজক গালিব এবং নবীপ্রেমাহত গালিব জন্য দিয়েছে কবিত্বের গালিবের।

তাঁর প্রকাশিত গ্রন্থের সংখ্যা এ নিয়ে চারটি হলেও সূফি লেখনীর জগতে গালিবের পদচারণা দীর্ঘ, এবং নন্দিত। ছেলেবেলা থেকে তিনি কবিতা লেখা শুরু করেন, তা চলছে আজো।

গালিব গদ্দোও সাবলীল শুধু নন, বরং সুস্পষ্টভাবে লেখক হিসাবে ছাপ রাখা শুরু করেছেন। গালিবের নিজস্ব কাব্যভঙ্গি ইতোমধ্যে গড়ে উঠেছে, প্রবহমান রয়েছে, নতুন রূপ পরিগ্ৰহণ কৰছে। তাঁর কাব্যমেধা ইতোমধ্যে মানোজ্ঞিকভায় উপনীত হয়েছে।

এখন তিনি আ'লা হ্যৱত ইমাম শাহ আহমাদ রেয়া খান (র)'র কাব্যভাবনা ও দৰ্শনে ভূবে সেখান থেকে ভুলে আনছেন ঝুঁক্তা।

তরুণ কবি মাহ্নী আল গালিবের ভিতরে সুষ্ঠু পরিগত বটের মত অটল ছায়াদায়ক এক দিশারী কবির অস্তিত্ব এরিমধ্যে জানান দেয়, যা কালক্রমে অটলভাবে প্রকটিত হওয়ার অপেক্ষায়।

E-mail : m.galib25@gmail.com

FB : facebook.com/mahdial.galib

Cell : +8801628528921

Sunnipedia.blogspot.com
PDF by (Masum Billah Sunny)

- প্রকাশক

ইমাম আল্লা হযরত। একটি নাম, একটি আদর্শ। জানের চূহাতের শাখায় সহস্রাধিক মল্টাইবক প্রচ্ছের রচয়িতা তিনি। ইতিহাস তাঁকে চিনে ন্যাগ্রেষ্টেড জিনিয়াস অব দা ইষ্ট নামে। মুসলিমবিশ্ব তাঁকে জানে, চতুর্দশ হিজরী শতাব্দির সংক্ষারক রূপে।

পূর্ণ নাম, আহমাদ রেয়া খান। ১৮৬১ সালের ১৪ জুন, ভারতের উত্তর প্রদেশে বেরলীতে জন্মগ্রহণ করেন। ইসলাম'র চরম সংকটকালে আসেন তিনি। ক্ষুবধার লিখুনি, বিশ্বকর প্রজ্ঞা, অতুল মদিনাপ্রেমাণ্ডি দিয়ে রক্ষা করেন মুসলিমদের স্বজাতাবোধ। ইসলামের মূলধারা ও সুফিত্বকে বিকশিত করেন সর্বোচ্চ আঙিকে।

ইলমে কুরআন (Quaranic Science), ইলমে জবর (Algebra), ইলমে কিমিয়া (Chmistry), ইলমে আরদিয়াত (Geology), ইলমে মাহলিয়াত (Ecology), ইলমে ফালসাফা (Philosophy), ইলমে মানতিক (Logic), ইলমে ইক তেসাদ (Politcaleconomy), ইলমে নাবাতাত (Botany), ইলমে হান্দাসা (Geometry), ইলমে তবিয়ত (Physics), ইলমে নৃজ্য (Astrology), ইলমে মারবাদা তবিয়ত (Metaphysics), ইলমে সাতহ (Trigonometry), ইলমে রিয়াদি (Airthematic), ইলমে হেসাব (Mathematic), ইলমে শোহরিয়াত (Civics), ইলমে জিএফিয়া (Geography), ইলমে শায়েরী (Poetry), ইলমে বাক্সারী (Banking), ইলমে ওশানিয়াত (Sociology), ইলমে আখলাক (Ethics), ইলমে সুলুক (Communication), ইলমে কানুন (Law), ইলমে জায়েরা (Horoscopy), ইলমে হাওয়ালিয়াত (Zoology), ইলমে ফেলিয়াত (Phychology), ইলমে আরদে তৰীয়ত (Geology), ইলমে নাফসানিয়াত (Psychology), ইলমে সিরাত নেগারী (Bio-graphy), ইলমে মাঁআনি (Rhetoric), ইলম বায়ান (Metaphor), ইলমে মাবাহিস (Dialectics), ইলমে বালাগাত (Figure Of Speech), ইলমে ফিকাহ (Law & Jurisprudence), ইলমে তাফসির (Explanation), ইলমে যায়যাত (Astronomi), ইলমে মোনায়ারা (Polemic), ইলমে হাদিস (Tradition), ইলমে উসুলে ফিকাহ (Jurisprudence), ইলমে সিরাত নেগারি (Biography Of Prophet), ইলমে কেয়াফা (Physignomy), ইলমে তাসাউফ (Mystagology), ইলমে সামারিয়াত (Statistics), ইলমে সাওতিয়াত (Phonoetic), ইলমে মালিয়াত (Finances), ইলমে তাবাকি (Greek-airthmetic), ইলমে তোওকীত (Reckoning), ইলমে ক্রেতাত (Recitation), ইলমে কালাম (Scholastic), ইলমে আরহও তাদিল (Critical Exam), ইলমে আক্রায়েদ (Article Of Faith), ইলমে আয়াম (History), ইলমে খলকুয়াত (Cytology)...

এসব প্রসঙ্গে ছিল তাঁর অপার পারদর্শিতা। 'হাদায়েকে বখশিস' তাঁর রচিত কালজয়ী কাব্যছান্ত। যা শতবছর ধরে ধ্বনিত প্রতিদ্বন্দ্বিত হয়ে আসছে লক্ষ লক্ষ কঠে।

২৮ অক্টোবর ১৯২১ সালে তাঁর রবের সন্নিধ্যে প্রস্থান করেন। তাঁর কর্ম, তাঁর নবীপ্রেম তাঁকে আজও জীবিত রেখেছে। আর রাখবেও যতদিন রবে মানবসভ্যতা।