

১৪৬
১২

গোহলে সুন্নাতি সে জামাফাতির সুন্নাতি

শাসিক পরিকা

سُنْنَةِ সুন্নী জামাবণ



সম্পাদক

মুফতী আ'য়ম বাসাল

শায়েখ গোলাম ছামদালী রেজী

দক্ষিণ ২৪ পরগানা

তাজেদারে মদিনা সোসাইটি পশ্চিমবঙ্গ

www.syedmostafasakib.blogspot.com

১৮৬
১৯২

আহলে সুন্নাত অ জামায়াতের মুখ্যপত্র

মাসিক পত্রিকা

সুন্নী জাগরণ

سنی جاگرٽ

সংখ্যা-নভেম্বর/ডিসেম্বর-২০১৮

www.sunnijagoran.ga

-ঃ উপদেষ্টা পরিষদ :-

নাওয়াসায়ে সদরুল আফাযিল সাহিয়েদ নিজামুদ্দীন
 নাসীমী, খানকায়ে নাসীমীয়া, দুবরাজপুর, ইসলামপুর,
 বীরভূম।

মুফতী মোখতার আহমাদ - কাজী কোলকাতা
 মাওলানা শাহিদুল কাদেরী - চেয়ারম্যান ইমাম
 আহমাদ রেজা সোসাইটি, কলকাতা

মুফতী নূর আলম রেজবী - কোলকাতা নাখোদা
 মসজিদের ইমাম

ডঃ মুফতী সাফিল আহমাদ আসবী, চেয়ারম্যান
 আল জামিয়াতুল আসবিয়া এন্ড কেণ্টাল চ্যারিটাবল ট্রাস্ট।

শায়খুল হাদীস মুজাহিদুল কাদেরী - গাড়ীঘাট
 শায়খুল হাদীস মুফতী অয়েজুল হক হাবিবী, রাজমহল
 মুফতী-আশরাফ রেজা নাসীমী - রাজমহল
 শায়খুল হাদীস মাকবুল আহমাদ কাদেরী -
 দক্ষিণ ২৪ পরগানা

মাওলান সাহিমুদ্দীন মিসুরাহী আজহারী, মুর্শিদাবাদ

-ঃ সূচীপত্র :-

-ঃ বিষয় :-	-ঃ পৃষ্ঠা :-
১ - আলা হজরতের এ্যাকাউন্টে জমা	১
২ - আহা রে ! কাবার ইমাম	৩
৩ - মসজিদে মসজিদে চিয়ার	৪
৪ - ইহা হইল খোদায়ীমার	৬
৫ - মিশনে মিশনে জাকাতের টাকা	৭
৬ - আপনি একান্ত তালাক দিবেন ?	৮
৭ - আহারে রাখি বন্ধন	১০
৮ - ইহার পরে কুফরী হাওয়া চলিবে	১১
৯ - আমার মক্কা, মদীনা সকর	১২
১০ - আমি মুর্শিদহারা হইয়াছি	১৫
১১ - মুনতাখাব চল্লিশ হাদীস	১৯
১২ - আপনি কখনই মুসলামান নয়	২৫
১৩ - দরবারে খাজার খাদেমগন শীয়া	২৬
১৪ - ফাতাওয়া বিভাগ	২৭

-ঃ সম্পাদক :-

মুফতী আব্দুল বাঙাল
 শায়খ গোলাম ছামদানী রেজবী
 ইসলামপুর কলেজ রোড, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত,
 পিন - ৭৪২৩০৪, মোবাইল - ০৯৭৩২৭০৪৩৩৮

-ঃ প্রকাশনায় :-

রেজা দারুল ইফতা সোসাইটি
 ইসলামপুর কলেজ রোড, মুর্শিদাবাদ,
 পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, পিন - ৭৪২৩০৪
 মোবাইল - ০৯৭৩২৭০৪৩৩৮

আ'লা হজরতের এ্যাকাউন্টে জন্ম

রক্ষুল আলামীন আমাহ তায়ালার তরফ থেকে মুজাদ্দিদ সেই সময়ে শুভাগমন করিয়া থাকেন যখন বাতিলের ঝড় তুফানে ইসলাম বিকৃত হইয়া যাইবার পর্যায় পড়িয়া যায়। আ'লা হজরত ইমাম আহমাদ রেজা খান বেরেলবী আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ান ১৮৫৬ সালে বেরেলী শহরে জন্ম প্রহন করিয়া ছিলেন। তাহার পিতা মাওলানা নাকী আলী খান ও দাদা মাওলানা রেজা আলী খান আলাইহিমার রহমাতু অর রিদওয়ান ছিলেন যুগের জবরদস্ত আলেমে দ্বীন ও দরবেশ। সময়টি ছিল বৃটিশ প্রিয়ড। ইসলাম ও মুসলমানদের মহা শক্তি সাত সমুদ্র তের নদী পার থেকে আসিয়া যেমন সুকৌশলে শক্তি শুরু করিয়া ছিল, তেমন মুসলমানদের ঘর শক্তি ওহাবী সম্প্রদায় ভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া সুন্মী মুসলমানদিগকে চক্ষুল করিয়া তুলিয়া ছিল। যখন বাতিলের ঝড় প্রবল বেগে বহিতে আরম্ভ করিয়া ছিল এবং সেই ঝড়ে আউলিয়ার কিরাম দিগের মাজারগুলি ও পীর দরবেশ দিগের খানকা গুলি উলটাইয়া যাইবার উপক্রম হইয়া গিয়াছিল, ঠিক সেই সময়ে এই ঝড় তুফানের সামনে দ্বীনের এই দরবেশ নিজের জবান ও কলমকে ঢাল করতঃ নিজে হিমালয় হইয়া দাঁড়াইয়া গিয়াছিলেন। ফলে ধীরে ধীরে বাতিলের ঝড় তুফান থামিয়া যায়। সমস্ত মাজার ও খানকাগুলি হিফাজত হইয়া গিয়াছে। পীর ওলীগন নিজেদের গদীতে বসিয়া নিরাপদে মানুষের কাছে তাসাওফের বানী পৌছাইতে আরম্ভ করিয়াছেন। সাধারণ মানুষ সমস্ত বাতিল থেকে সাবধান হইয়া গিয়া ছিল।

মুজাদ্দিদে জামান ইমাম আহমাদ রেজা খান আলাইহির রহমাত অর রিদওয়ান অবিরাম নিজের কলমকে বন্ধন করিয়া দুশ্মনে ইসলামের সীনাতে মারিয়া চলিয়াছেন। অমুসলিম পাদরী ও পুরহিতদের ইসলাম বিরোধী প্রশ্নের জবাব দিতে ডজন ডজন কিতাবাদি ও পুস্তক প্রনয়ন করিয়াছেন। অনুরূপ মুসলমানদের মধ্যে ওহাবী, কাদিয়ানী, শীয়া ও দেওবন্দী প্রভৃতি জাময়াত গুলির খন্দনে শতাধিক

কিতাব লিখিয়াছেন। আল হামদুলিল্লাহ! তাহার লেখনীর সামনে সমস্ত বাতিল মুখ থুবড়াইয়া পড়িয়াছে। একদিকে যেমন তিনি সমস্ত বাতিলকে উলঙ্গ করিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন, তেমনই তিনি কোরয়ান ও হাদীসের আলোকে সুন্মীয়াতকে আয়নার থেকে সাফ করিয়া দিয়াছেন। আ'লা হজরতের এই সাফ সুন্মীয়াতকে ‘মাসলাকে আ'লা হজরত’ বলা হইয়া থাকে। এই ‘মাসলাকে আ'লা হজরত’ এর উপরে যাহারা চলিয়া থাকে তাহাদিগকে বলা হইয়া থাকে বেরেলবী জাময়াত।

বর্তমানে ‘সুন্মী’ বলিতে বেরেলবী জাময়াত। আর বেরেলবী জাময়াত বলিতে যাহারা ‘মাসলাকে আ'লা হজরত’ এর পূর্ণ সমর্থক ও ইমাম আহমাদ রেজা খান আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ানের পূর্ণ পদাংক অনুসরবকারী। যাহারা ‘মাসলাকে আ'লা হজরত’ এর বিরোধীতা করিয়া থাকে অথবা ইমামে আহলে সুন্মাত আহমাদ রেজা খান বেরেলবীকে সমালোচনা করিয়া থাকে তাহারা অদৌ সুন্মী নয়। বর্তমানে আরব ও অন্যারব সর্বত্রে ইহাই মশজ্জুর যে, অখন্ত ভারতে একমাত্র সুন্মী তাহারা যাহারা ইমাম আহমাদ রেজা খানকে মানিয়া ‘মাসলাকে আ'লা হজরত’ এর উপরে চলিয়া থাকে তাহারা বেরেলবী জাময়াতের অঙ্গভূক্ত।

এইবার সমস্ত বাতিল ফিরকার নজরে যাহারা পীর মানিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত, যাহারা মাজার মানিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত, যাহারা মহর্ম করিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত, যাহারা কবরে সিজদা করিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত, যাহারা পীরকে সিজদা করিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত, যাহারা কাওয়ালী করিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত, যাহারা উরস করিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত, যাহারা মাজারে মেয়েদের অবাধ অনুমতি দিয়া থাকে তাহারা হইল বেরেলবী জাময়াত ইত্যাদি।

আপনি কি সত্যিকারে সুন্মী বেরেলবী ? আপনি কি সত্যিকারে ‘মাসলাকে আ’লা হজরত’ এর সমর্থক ? আপনি কি সত্যিকারে আ’লা হজরতকে অনুসরন করিয়া থাকেন ? আপনি সত্যিকারে যদি আ’লা হজরতকে অনুসরন করতঃ সুন্মী হইতেন, তাহা হইলে অবশ্যই আপনি একজন জাহেল হইয়া নিজেকে পীর দাবী করতঃ মানুষকে গোমরাহ করিতেন না । আপনি আপনার মহিলা মূরীদদিগের দ্বারায় খিদমাত নিতেন না । আপনি আপনার মূরীদদের দ্বারায় সিজদা করাইয়া থাকেন । আপনি মূরীদ মহলে নিজের ছবি দিতে আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন ইত্যাদি । আপনার কার্যকলাপের সহিত ‘মাসলাকে আ’লা হজরত’ এর কতটা মিল রহিয়াছে ? আপনি পীর সাজিয়া ভূত্তামী করিয়া বেড়াইতেছেন । আর আ’লা হজরতের এ্যাকাউন্টে জমা হইতেছে যে, বেরেলবী দিগের পীর এইরূপ হইয়া থাকে । লা হাউলা অলা কুওয়াতা ইম্মাবিল্লাহ !

আপনি কি সত্যিকারে ‘মাসলাকে আ’লা হজরত’ এর অনুসারী ? আপনি কি সত্যিকারে ইমামে আহলে সুন্মাতের মতপথের উপরে রহিয়াছেন ? আপনি কি সত্যিকারে বেরেলবী সুন্মী ? আপনি যদি সত্যিকারে বেরেলবী সুন্মী হইতেন, তাহা হইলে আপনি অবশ্যই একজন জাহেল জালিমের হাতে বায়েত গ্রহণ করতঃ মুরীদ হইতেন না । ছিঃ আপনি একজন ভূত্তকে পীর বানাইয়া নিয়া তাহাকে সিজদা করিতেছেন ! আপনি একজন ভূত্তের ছবি ঘরে রাখিয়া স্বপরিবারে সকাল সন্ধায় তাহাতে ধূপধূনা দিতে আরম্ভ করিয়াছেন ! আপনি আপনার মা, মেয়ে ও বউকে অবাধে ভূত্তের সেবায় যাতায়াতের পারমিশন দিয়া রাখিয়াছেন ! লা হাউলা অলা কুওয়াতা ইম্মাবিল্লাহ ! আপনার এই শরীয়াত বিরোধী কার্যকলাপ গুলি আ’লা হজরতের এ্যাকাউন্টে জমা হইতেছে । আপনি কি তাহা খবর রাখিয়াছেন ! আপনি হয়তো খবর রাখেন নাই, আপনার ভূত্ত পীরকে দেখিয়া বাতিল ফিরকার মানুষেরা গাওস পাককে বিচার করিতেছে, খাজা আজমিরীকে বিচার করিতেছে, আ’লা হজরত ইমাম আহমাদ রেজা খানকে বিচার করিতেছে যে, তাঁহারা এই রকম পীর ছিলেন ।

আপনার ভূত্ত পীরের জন্য আজ খাটি পীরানে পীরগনকে পীর বলিলে তাঁহারা লজ্জা বোধ করিতেছেন । আল্লাহর অযাস্তে মাসলাকে আ’লা হজরতের কলঙ্ক না করিয়া নিজেরা শরীয়ত সম্মত সংশোধন হইয়া যান ।

আপনি কি কখন ঠাণ্ডা মাথায় গভীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন যে, আপনি বেরেলবী সুন্মী ? কখনই নয় । আপনি বেরেলবী সুন্মী হইলে নিশ্চয় আপনি কখনো নকল মাজারের পিছনে পড়িয়া যাইতেন না । আপনি নকল মাজারে ফুল চাদর দিতে ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন । সেখানে গিয়া হাজত মান্নত আদায় করিতেছেন । আবার আসল মাজারকে বিদয়াত ও বেশারা কাজে কালো করিয়া ফেলিয়াছেন । পীর ও ওলীদের মাজার গুলিকে গান বাজনায় ও রং তামাশায় মেলায় পরিনত করিয়া দিয়াছেন । লা হাউলা অলা কুওয়াতা ইম্মাবিল্লাহ ! আপনাদের বেশারা কার্যকলাপ গুলি আ’লা হজরতের এ্যাকাউন্টে গিয়া জমা হইতেছে তাহা কি কোন দিন চিন্তা করিয়াছে ! মাসলাকে আ’লা হজরত তো আয়নার থেকে সাফ ছিল । আপনারা সেই স্বচ্ছ আয়নার উপরে কাদার লেপন দিতে আরম্ভ করিয়াছেন । ফলে বাতিল ফিরকা গুলি যে মাসলাকে আ’লা হজরতের দিকে তাকাইয়া কথা বলিবার সাহস পাইতো না, আজ তাহারা সুন্মীদের নাকের উপরে আঙুল রাখিয়া কথা বলিবার সুযোগ পাইতেছে ।

আপনি কি দেখিতে পাইতেছেন না যে, অধিকাংশ মাজারের অবস্থা কি হইয়া গিয়াছে ? মাজারের উরস হইয়া গিয়াছে যাঁক যমকের মেলা । মেয়ে ও মরদের খেলা । উরসে হইতেছে ঘোড়াদোলা, নাগেরদোলা ও জুয়া খেলা । প্রথম দিনে মৌলবী মাওলানাদের মীলাদ কিয়াম, দ্বিতীয় দিনে কাওয়ালীর অনুষ্ঠান, তৃতীয় দিনে ফকিরী গান ও চতুর্থ দিনে বাড়লদের গানের অনুষ্ঠান । আপনাদের এই কাজগুলি কি মাসলাকে আ’লা হজরতের অঙ্গ ? এখন পর্যন্ত আপনারা নিজদিগকে বেরেলবী বলিয়া প্রচার করিয়া থাকেন ! আপনাদের কার্যকলাপে মাসলাকে আ’লা হজরতকে কলঙ্কিত করা হইতেছে কি না ? আপনাদের এই শরীয়ত বিরোধী কাজ গুলি আ’লা হজরতের

এ্যাকাউন্টে গিয়া জমা হইতেছে। আপনি কি সত্যিকারে আ'লা হজরত ইমাম আহমাদ রেজা খান আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ানকে মানিয়া সুন্মী ? কখনই নয়। অন্যথায় আপনি কবর সিজদাকে প্রশ্ন দিতেন না। মাসলাকে আ'লা হজরত কবর সিজদা তো দূরের কথা কবর চুম্বন থেকে বিরত থাকিবার পরামর্শ দিয়া থাকে। এইবার বলুন। বাতিলের বাপের শক্তি রহিয়াছে যে, এই মাসলাতে মাসলাকে আ'লা হজরতের দিকে তাকাইয়া কথা বলিবে ? কিন্তু আপনার মত মানুষকে কবরে সিজদা করিতে দেখিয়া বাতিল আপনাকে বেরেলবী বলিয়া চীহ্নিত করিয়া দিবে। এইখানে আমাদের দুঃখ।

আপনি কি সত্যিকারে সুন্মী ? কখনোই নয়। অন্যথায় আপনি মুহার্মের নামে মাতলামীর সহিত মাতম করিতেন না। কারবালার মরদান কেমন হইয়া ছিল ! আর আজ আপনারা কি করিতে যাইতেছেন ! ভাড়াটিয়া মাতম পার্টি আনিয়া তাহাদের প্রাইজ প্রদান করিতেছেন ! তাজিয়ার চারিদিকে তাওয়াফ করিতেছেন ! তাজিয়ার সামনে সিজদাও পর্যন্ত করা হইতেছে ! আবার সেই তাজিয়াকে বিসর্জন দিতে যাইতেছেন ! এই বিসর্জনটি দেখিবার মতো। হিন্দুদের ঠাকুর বিসর্জন হার মানিয়া নিবে ! তরুণ তরুণী ও যুবক যুবতী হলি খেলিতে খেলিতে ইমাম হসানীনের তাজিয়া বিসর্জন ! শীয়াদের সমস্ত

শয়তানী কাজের নকল ! আবার এইগুলি আ'লা হজরতের এ্যাকাউন্টে জমা ! কারন, বাতিলের নজরে আপনারা সবাই যে সুন্মী হইয়া রহিয়াছেন।

আমার মাননীয় মোহতারাম উলামায়ে কিরাম ! আল্লাহর অয়াস্তে একটু পিছপা হইয়া যান। নকল মাজার গুলির স্বীকৃতি দিবেন না। আসল মাজার গুলি দিনের পর দিন বিদ্যাত ও বেশারা কাজের আজড়া খানা হইয়া যাইতেছে। একই ইস্টেজে তিন চার রকমের অনুষ্ঠান হইতেছে। উলামায়ে কিরাম নিজেদের ভাগের দিনে খুব নারী লাগাইয়া থাকেন - 'মাসলাকে আ'লা হজরত' জিন্দাবাদ। অথচ সবাই জ্ঞাত রহিয়াছেন যে, আগামী কাল থেকে পরপর তিন চার দিন ব্যাপী এই ইস্টেজে চলিতে থাকিবে বাদ্যসহকারে কাওয়ালী, বাউলগান ও ফকিরীগান। আরো যে কত প্রকারের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে তাহা আমি আর ব্যক্ত করিলাম না। আমার ধারনা যে, উলামায়ে কিরাম যদি যৌথ ভাবে প্রচেষ্টা চালাইয়া থাকেন, তাহা হইলে ধীরে ধীরে সাধারণ মানুষ সংশোধন হইতে থাকিবে। অন্যথায় 'মাসলাকে আ'লা হজরত' এর মর্যাদা হানী করা হইবে। প্রত্যেক মানুষ জানিবে যে, মাজারকে কেন্দ্র করিয়া যাহা কিছু হইয়া থাকে সেগুলিতে 'মাসলাকে আ'লা হজরত' এর সমর্থন রহিয়াছে। আল্লাহ তায়ালা আমাদের সবাইকে বুঝিবার তাওফীক দান করিয়া থাকেন

আত রে ! কাবার ঈমাম

এখন পর্যন্ত বহু মানুষ ভুল ধারনার মধ্যে রহিয়াছে যে, কাবা শরীফের ইমামগন নিশ্চয় খুব পাক পবিত্র মানুষ। অন্যথায় কাবার ইমাম হইতে পারিতো না। এই সমস্ত মানুষ অতীতের কথা কেন যে এতটুকু চিন্তা করিয়া থাকে না। সারা দুনিয়া অবগত রহিয়াছে যে, পবিত্র কাবা শরীফের ভিতরে কয়েক যুগ ধরিয়া অপবিত্র ঠাকুরগুলি স্থান পাইয়া ছিল। তবে কাবার বাহিরে বেদীন দাঁড়াইয়া যাইতে পারেনা! কাবা শরীফ ও মদিনা শরীফের ইমামগন বেদীন নয় তো আবার কি ! ইহারা আল্লাহ ও রসূলের প্রণয়া করিয়া থাকেন। সৌদীর রাজা বাদশাদের পূজা

করিয়া থাকে। ইহাদের নিকটে হজুর পাক সাল্লামাহ আলাইহি অ সাল্লামের সুন্মাতের প্রতি কোন শুরুত্ব নাই। শয়তানের দল পুরো সৌদী থেকে পাগড়ির মতো একটি সুন্মাতকে শেষ করিয়া দিয়াছে। কেহ পাগড়ি পরিধান করিয়া থাকে না। সৌদীর রাজা বাদশাদের সন্তুষ্ট করিবার জন্য তাহাদের অনুকরনে মাথায় একটি রুমাল ও বেড়ি পরিধান করিয়া থাকে। সন্তুষ্ট বৎসর থেকে শয়তানের দল মদিনা মুনাওয়ারার মসজিদে নবুবীতে হজুর পাক সাল্লামাহ আলাইহি অ সাল্লামের রওজা পাককে পাঁচ লাইন পিছনে রাখিয়া নামাজ পড়িয়া আসিয়াছে। কোন দিন মনে

প্রানে জাগে নাই যে, সারা দুনীয়ার মসজিদে ডানদিকের লাইনে সাওয়াব বেশি কিন্তু ছুজুর পাক সাম্মানাহ আলাইহি অসামান্যের মসজিদে বামদিকের লাইনে সাওয়াব বেশি। কারন, এই বামদিকে রহিয়াছে ছুজুর পাকের পবিত্র রওজা শরীফ। সেই রসূল পাকের পবিত্র রওজাকে পাঁচ লাইন পিছনে রাখিয়া ইহাদের ইমামগন নামাজ পড়াইয়াছে। হঠাৎ করিয়া সৌদীর ছোকরা বাদশা সালমান রওজাপাকের সম্মুখ থেকে পাঁচটি লাইন বাতিল করিয়া দিয়াছে। এখন পাঁচ লাইন পিছনে আসিয়া ইমামগন নামাজ পড়াইতেছে। সন্তুর বৎসর থেকে যে মুসাম্মায় দাঁড়াইয়া নামাজ পড়াইয়াছে আজ কোন কারনে সেই মুসাম্মা ত্যাগ করিয়া দিল! মসজিদে নববী ও কাবার ইমামগন হইল সৌদীর রাজা বাদশাদের গোলাম। আজ যদি সৌদী সরকার মসজিদের ভিতরে কোন কোনায় এবং কাবা শরীফের ভিতরে দুইচারটি ঠাকুর রাখিয়া দিয়া থাকে, তবে তাহারা কোন প্রকার প্রতিবাদ না করিয়া নামাজ পড়াইবেনা বলা মুশকিল। আম্মাহ তায়ালা ইহাদের প্রতিবাদ করিবার জবানের উপরে মোহর করিয়া দিয়াছেন। শয়তানের দল ভারত পাকিস্থানের সুন্মী মুসলমানদের কবর পূজক বলিয়া থাকে। কিন্তু দুরাইয়ের মতো জায়গাতে দেড় হাজার বৎসর

পর নতুন করিয়া বিশ্বের বড়সড় মন্দির হইতে চলিয়াছে। স্বয়ং বাদশা সেই মন্দিরের উদ্বোধনীতে ‘জয় শীর্যা রাম’ বলিয়া অংশ গ্রহণ করিয়াছেন। আবার নিজে পূজার প্রসাদের ডালি হাতে নিয়া পূরোহিতের পিছনে লাইন দিয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছেন। মক্কা ও মদিনার ইমামদের মুখে তালা পড়িয়া রহিয়াছে কেন! কোন দিন কোন সংবাদ পত্রে তো তাহাদের কোন কথা প্রকাশ হয় নাই! তাহাদের এই আচারন কিসের ইংগিত বহন করিয়া থাকে! হায় আফসোস! আমাদের দেশের বেদীন জাময়াত গুলি এখনো পর্যন্ত কাবার ইমামদের বেদীনীকে ঢাকা দিয়া সুন্মীদের সামনে তাহাদের দোহাই দিয়া থাকে যে, কাবা শরীফ ও মসজিদে নববীর ইমামগন তো পাঁচ ওয়াক্ত নামাজের পরে হাত উঠাইয়া দোয়া করিয়া থাকে না ইত্যাদি। যাইহোক, এখন আমি আসল কথা বলিতেছি। এই সেই কাবার প্রাঙ্গন ইমাম আল কালবানী, এই অন্ধদিন হইল নিজে এক গোছা তাশ হাতে নিয়া তাশের ঘর উদ্বোধন করিয়াছেন। তাহার সঙ্গে ছিল সৌদীর গন্যমান্য ব্যক্তিরা। আমাদের দেশের বাতিল ফিরকা গুলির মানুষেরা এই সমস্ত ইমামের পিছনে নামাজ পড়িয়া লক্ষ লক্ষ সওয়াবের আশা করিয়া থাকে। লা হাউলা অলা কুওয়াতা ইন্সা বিপ্লাব!

মসজিদে মসজিদে চিয়ার !

বর্তমানে একটি নতুন ফ্যাশন ব্যাপক থেকে ব্যাপক ভাবে চালু হইতে আরম্ভ হইয়া গিয়াছে। টাউন বাজারে অধিকাংশ মসজিদে এবং গ্রাম পল্লীতে কিছু কিছু মসজিদে চিয়ার চালু হইয়া গিয়াছে। শহরের মসজিদ গুলিতে দশ বিশ পঞ্চাশটি করিয়া চিয়ার লাগানো রহিয়াছে। আহ রে নামাজী সাহেব! চিয়ারে বসিয়া নামাজ আদায় করিবে। চিয়ারে বসিয়া নামাজ আদায় কারীদের আধিকাংশ বাইক নিয়া সারা দিন ভোঁভাঁ করিয়া ঘুরিয়া থাকে। ঘন্টার পর ঘন্টা দাঁড়াইয়া ও পথ চলিয়া থাকে। সংসারে কোন কাজ করিতে বাকি রাখিয়া থাকে না। কেবল মসজিদে আসিলে চিয়ার প্রয়োজন হইয়া থাকে। কারন জিঞ্জিসা করিলে বলিয়া থাকে ডাঙ্গার সাহেবে পরামর্শ দিয়াছে। তবে আর

কেন! চিয়ারে বসিয়া নামাজ পড়িতেই হইবে। অথচ এই ডাঙ্গার সাহেব ইসলামের কেহ নয় অথবা নামধারী মুসলমান মাত্র। ইসলামের ধার কাছ দিয়া চলিয়া থাকে না। আপনি একজন মুমিন মুসলমান হইয়া নামাজের মতো একটি ইবাদত ডাঙ্গারের পরামর্শ মতো আদায় করিতে চাহিতেছেন!

ইমানের পরে প্রথম ইবাদত হইল নামাজ। নামাজ সব চাইতে বড় ইবাদত। যথাসাধ্য শারা শরীয়াত অনুযায়ী আদায় করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। নিজে নিজে কারণ বাহির করিয়া নিজেকে অক্ষম সাজাইয়া ইচ্ছা মতো নামাজ আদায় করিলে চলিবে না। অনুরূপ কোন ডাঙ্গারের কথা মতো নামাজ আদায় করিলে চলিবে না। কারণ,

ডাক্তারদের সমস্ত পরামর্শের উপরে আমল করা জায়েজ হইবে না। কারণ, অধিকাংশ ডাক্তার শরীয়ত সম্পর্কে অবগত নয়।

প্রকৃত পক্ষে যে ব্যক্তি অসুস্থ ও অক্ষম তাহার জন্য শরীয়তে পাক যে পরামর্শ দিয়াছে সেই পরামর্শ অবলম্বন করা অযাজিব। কোন ডাক্তারের কথা নয়। প্রকাশ থাকে যে, শরীয়ত কখনো কাহারো শক্তি সামর্থের বাহিরে কোন নির্দেশ দিয়া থাকে না। অক্ষম ব্যক্তির জন্য নামাজ জমীনে বসিয়া আদায় করিতে হইবে। অক্ষম ব্যক্তির জন্য বসিবার কোন নির্ধারিত নিয়ম নাই। চাই দুই জানু হইয়া বসিতে পারে আবার চাহিলে চার জানু হইয়া বসিতে পারে। যদি কেহ নিজে নিজে বসিতে সক্ষম না হইয়া থকে, তাহা হইলে কাহারো সাহায্য নিয়া বসিবার পরে নামাজ আদায় করিবে। যদি কোন প্রকার বসা সম্ভব না হইয়া থাকে, তাহা হইলে শয়নাবস্থায় নামাজ আদায় করিবে। আর যদি কেহ দাঁড়াইতে সক্ষম কিন্তু রুক্ত ও সিজদা করিতে সক্ষম না হইয়া থাকে, তাহা হইলে উত্তম হইল যে, দাঁড়াইয়া নামাজ আদায় করিবে। রুক্ত ও সিজদা করিতে সক্ষম না হইলে ইংগিতে সিজদা করিয়া নিবে। কিন্তু চিয়ারে বসিয়া নামাজ আদায় করা জায়েজ হইবে না। কারণ, হাদিস পাকে বর্ণিত হইয়াছে -

عن جابر رضي الله عنه عن عاصي
 مرضا فراه صلي عليه وساده فاخذها
 فرمى بها فاخذ عودا يصلى عليه
 فاخذه فرمى به وقال صل على
 ان استطعت والا فاومن ايما
 واجعل سجودك اخضر من

رکوعك

হজরত জাবীর রাদী আল্লাহ আনহ হইতে বর্ণিত হইয়াছে, হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম একজন রুগ্নীকে দেখিতে গিয়াছিলেন। এই সময়ে সেই রুগ্নী বালিশের উপরে বসিয়া নামাজ আদায় করিতে ছিলেন হজুর পাক বালিশটি নিয়া ফেলিয়া দিয়াছেন। অতঃপর লোকটি একটি কাঠের গুড়ি নিয়াছেন যে, উহার উপর বসিয়া নামাজ আদায় করিবে। হজুর পাক তাহাও নিয়া ফেলিয়া দিয়াছেন এবং বলিয়াছেন, শক্তি থাকিলে জমিনের উপর নামাজ পড়িবে। অন্যথায় ইংগিত করতঃ নামাজ আদায় করিবে এবং রুক্ত অপেক্ষা সিজদায় বেশি ঝুকিয়া যাইবে। (মোসনাদে বায়বার, সংগৃহত কানযুল ঈমান, মে সংখ্যা ২০১৮)

অনুরূপ হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন -

صلَّ قَائِمًا فَإِنْ لَمْ تُسْتَطِعْ فَقَاعِدًا

فَإِنْ لَمْ تُسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ

তুমি দাঁড়াইয়া নামাজ পড়ো। যদি শক্তি না থাকে, তাহা হইলে বসিয়া। যদি শক্তি না থাকে, তাহা হইলে শুইয়া। (তিরমিজি শরীফ)

উল্লেখিত বর্ননাগুলি থেকে প্রমান হইতেছে যে, শক্তি না থাকিলে উচু কোন জিনিয়ের উপর বসিয়া নামাজ হইবে না। চিয়ারে বসিয়া নামাজ না হইবার কারণ হইল যে, ইহাতে না লাইন সোজা করা সম্ভব হইয়া থাকে, না পায়ের গোড়ালীর সোজা গোড়ালী রাখা সম্ভব হইয়া থাকে। দ্বিতীয় কারণ হইল যে, লাইনের মধ্যে চিয়ার থাকিবার কারনে লাইন কাটা হইয়া থাকে, অথচ লাইন সোজা করা অযাজিব এবং লাইন কাটা মাকরুহ তাহরিমী। এখন জরুরী কথা হইল যে, উলামায়ে কিরাম ফতওয়া দিয়াছেন -

”جمعہ ہو یا عید یعنی عام دن جوز میں پر بیٹھ کر

رکوع سجدہ کر سکتا ہے اگر وہ کرسی پر پیر لٹکا کر

بیٹھ کر اشارہ سے نماز پڑھے گا تو اسی نماز تو
ہو گی نہیں بلکہ کرسی پر بیٹھ کر پڑھی گئی تمام
نمازوں کا اعادہ (لوٹانا) واجب ہو گا ایسا
شخص جب صفائحہ کے درمیان کرسی رکھے گا تو
اس سے ضرور قطع صفائحہ لازم آئے گی اور یہ
گناہ گر بھی ہے جو نمازی اس پر راضی ہوں وہ
بھی گناہ گار ہیں۔

ইহা হইল খোদায়ীমার !

আমাহ তায়ালা হইলেন খালেক বা শ্রেষ্ঠা এবং হজুর পাক সাম্মান আলাইহি অ সাম্মাম হইলেন প্রথম মাখলুক বা সৃষ্টি । তাঁহাকে কেন্দ্র করিয়া আমাহ তায়ালা কুল কায়েনাত সৃষ্টি করিয়াছেন । যেমন হাদীসে কুদসীর মধ্যে বলা হইয়াছে, আমাহ তায়ালা ঘোষনা করিয়াছেন-

“**لَوْلَكَ مَا خَلَقْتَ إِلَّا فَلَأَكَ**” প্রিয় পয়গম্বর ! যদি তুমি না হইতে, তাহা হইলে আমি আসমান পয়দা করিতাম না ।

আমাহ তায়ালা আরো ঘোষনা করিয়াছেন -
لَوْلَكَ مَا خَلَقْتَ إِلَّا فَلَأَكَ” প্রিয় পয়গম্বর !
যদি তুমি না হইতে, তাহা হইলে আমি দুনিয়া সৃষ্টি করিতাম না ।

আমাহ তায়ালা আরো ঘোষনা করিয়াছেন -
لَوْلَكَ مَا خَلَقْتَ الْجَنَّةَ وَ النَّارَ”
প্রিয় পয়গম্বর ! যদি তুমি না হইতে, তাহা হইলে আমি জামাত ও জাহান্মাম পয়দা করিতাম না ।

আমাহ তায়ালা আরো ঘোষনা করিয়াছেন -
لَوْلَكَ مَا أَظْهَرْتَ الرَّبُوبِيَّةَ”
প্রিয়

জুময়া হউক অথবা দুই সৈদ অথবা অন্য যে কোন দিন, যে ব্যক্তি জমীনে বসিয়া রুকু ও সিজদা করিতে সক্ষম যদি সে চিয়ারে বসিয়া পা ঝুলাইয়া নামাজ পড়িয়া থাকে, তাহা হইলে নামাজ তো হইবে না বরং চিয়ারে বসিয়া যত নামাজ পড়িয়াছে সমস্ত নামাজ পুনরায় পড়িয়া দেওয়া অযাজিব হইবে । এই প্রকার ব্যক্তি যখন লাইনের মাঝখানে চিয়ার রাখিয়া দিবে, তাহাতে অবশ্যই লাইন কাটা হইয়া যাইবে । আর ইহা হইল গোনাহ । এই প্রকার নামাজ পড়াতে যে রাজি হইবে সেও গোনাহগার হইবে । (সংগৃহীত কানযুল ইমান, মে সংখ্যা ২০১৮)

উপরের ফতওয়া অনুযায়ী মসজিদ কমিটির জন্য জরুরী যে, মসজিদে কাহারো জন্য চিয়ার রাখিবার অনুমতি না দেওয়া । অন্যথায় গোনাহগারহ ইয়া যাইবে ।

পয়গম্বর ! যদি তুমি না হইতে, তাহা হইলে আমি আমার রবুবীয়াতকে প্রকাশ করিতাম না । (খাসায়েসে কোবরা, মাওয়াহিবে লাদুম্পিয়া, রন্ধন বাইয়ান, মাদারিজুন নবুওয়াত)

সুবহানাম্মাহ ! অল হামদুলিম্মাহ ! অ লাইলাহ ইম্মাম্মাহ ! হজুর পাক সাম্মান আলাইহি অ সাম্মাম হইলেন মাখলুক বা সৃষ্টির মূল উৎস । বরং তিনি মাখলুক হইয়া খালেক ও মাখলুকের মাঝে মহা মাধ্যম । আমাহ তায়ালা দুনিয়াকে যাহা কিছু দিয়া থাকেন তাহা তাঁহারই অসীলায় বা তাঁহার মাধ্যমে । দুনিয়া যাহা কিছু পাইয়া থাকে তাহা তাঁহারই মাধ্যমে । যাহারা তাঁহাকে মাধ্যম না মানিয়া থাকে তাহারা সঠিক অর্থে মুসলমান নয় । তাহাদের বিপদ পায়ে পায়ে ।

বর্তমান সৌদী সরকার হইল ওহাবী । সেখানকার আলেম ও তালিবুল ইল্ম সবাই ওহাবী । ক্রাবা শরীফ ও মসজিদে নববীর ইমামগন হইল ওহাবী । এই ওহাবী সম্প্রদায় হজুর পাক সাম্মান আলাইহি অ সাম্মামকে মাধ্যম মানিয়া থাকে না । হজুর পাক সাম্মান আলাইহি

অসামামের রওজা পাকের দিকে মুখ করিয়া তাঁহার অসীলা অবলম্বন করতঃ দরবারে ইলাহীতে চাওয়া, মাঙ্গা করা তাহাদের নিকট যষ্ট অপরাধ। এই কারনে তাহারা হজুর পাক সাম্মান্নাহ আলাইহি অসামামের রওজা পাকের কাছে পুলিশ রাখিয়া বিশ্ব মুসলিমকে হাত উঠাইতে চরম ভাবে বাধা প্রদান করিয়া থাকে। তাই তাহাদের উপর খোদায়ী মার পড়িয়াছে যে, এই দেশের আলেম ও তালিবুল ইল্মদিগের মুখ রহিয়াছে সেখানকার রাজা বাদশার দিকে। আর বাদশার মুখ রহিয়াছে আমেরিকা ও ইঞ্জরাস্টলের দিকে। ইহারা সুন্মী মুসলমান দিগকে মুশরিক বলিতে ব্যস্ত। কারণ, তাহারা পীর ও পয়গম্বরদিগের মাজার মানিয়া থাকে। তাই ইহাদের উপর খোদায়ী মার পড়িয়াছে যে, তাহারা নিজেদের দেশে মন্দির ও গির্জা করিবার কেবল অনুমতি দিয়ে ক্ষ্যাত হয় নাই বরং জমি ও অর্থও পর্যন্ত দান করিয়াছে। অথচ আলেম ও তালিবুল ইল্মদের মুখে মোহর লাগিয়া গিয়াছে। ইহা হইল আরবের ওহাবীদের অবস্থা। এখন ভারতীয় ওহাবীদের অবস্থার দিকে লক্ষ করিয়া দেখুন। ইহারা সুন্মীদের কবর পূজক বলিয়া চিৎকার করিয়া চলিয়াছে এবং বারই রবীউল আওয়ালের পতাকা ও জুলুসকে বিদ্যাত বলিয়া থাকে। এখন ইহারা নিজেরা পতাকা পূজা আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। আর সেই সঙ্গে মিছিলের ধূমধাম। ইহাদের কাছে নবী দিবসের কোন গুরুত্ব নাই, বরং বিদ্যাত বলিয়া থাকে। তবে স্বাধীনতা দিবসের

গুরুত্ব ও মাহস্য প্রায় সুন্মাতের পর্যায় ফেলিয়া দিয়াছে। জমীয়াত নেতা সিদ্দিকুল্লাহ সাহেবের নির্দেশে পশ্চিম বাংলায় কয়েক শত দেওবন্দী মাদ্রাসায় অভিনব কায়দায় পতাকা উত্তুলন করিয়াছে। আর সেই সঙ্গে শত শত আলিম ও তালিবুল ইল্ম হাতে বিভিন্ন প্রকার ব্যানার ও ফেস্টুন নিয়া মাইলের পর মাইল পরিক্রমা করিয়াছে। স্বাধীনতা দিবস ১৫ ই আগস্ট পার হইয়া গিয়াছে প্রায় এক সপ্তাহ পূর্বে। কিন্তু আজ পর্যন্ত ‘কলম’ পত্রিকায় প্রতি দিন প্রকাশ করিয়া চলিয়াছে স্বাধীনতা দিবসের পতাকা উত্তুলন ও মিছিল মিটিংনের ছবি। হায়রে স্বাধীনতা দিবস ! কোথায় লুকাইয়া ছিল এই বর্কাতময় স্বাধীনতা দিবস ! নিশ্চয় আপনারা অনেকেই ‘কলম’ পত্রিকা দেখিয়া থাকেন। আমার কথার সঙ্গে বাস্তব মিল করিয়া নিন যে, পতাকা তুলিবার কেমন সুন্দর পদ্ধতি ! কত সুন্দর বেদী তৈরি করতঃ চারিদিকে গোল হইয়া দাঁড়াইয়া পতাকার দিকে আবেগপূর্ণ দৃষ্টিতে দেখিয়া থাকে কারী, মুফতী, মাওলানা ও মৌলবীগণ ! কি মজার দেখিবার মত দৃশ্য ! অথচ ইহারা হজুর পাক সাম্মান্নাহ আলাইহি অসামামের আগমন দিবসে পতাকা ও জুলুসকে নাজায়েজ বলিয়া থাকে, হজুর পাকের অসীলা অবলম্বন করাকে বিরধীতা করিয়া থাকে, উরস ও ফাতিহাকে বিদ্যাত বলিয়া থাকে। ইহাই হইল তাহাদের জন্য খোদায়ী মার !

মিষ্টনে মিষ্টনে যাকাতের টাকা !

যাকাত ফরজ ! যাকাত অস্বীকার কারী কাফের। যাকাত অনাদায়কারী ফাসেক। কয়েক শ্রেণীর মানুষ যাকাত পাইবার হক্কদার। যথা, ফকীর অর্থাৎ সেই ব্যক্তি যাহার কাছে নিসাব পরিমাণ মাল নাই। মিসকীন অর্থাৎ সেই ব্যক্তি যাহার কাছে না পানাহারের সামগ্রী রহিয়াছে, না পরিধানের কাপড়। ঝনী ব্যক্তি যাহার ঝন পরিশোধ করিবার মতো সামর্থ নাই। মুসাফির যাহার নিকটে সফরের অবস্থায় পয়সা নাই। এই মুসাফিরকে প্রয়োজন মত যাকাতের পয়সা প্রদান করা যাইতে পারে ইত্যাদি।

যাকাত প্রদান করিবার জন্য শর্ত হইল যে, যে গরীবকে

যাকাত প্রদান করা হইবে তাহাকে যাকাতের মালের পুরাপুরী মালিক বানাইয়া দেওয়া। অন্যথায় যাকাত আদায় হইবে না। সরাসরি মসজিদে যাকাত দেওয়া জায়েজ নয়। কারণ, মসজিদের কোন মালিক নাই। মাদ্রাসা ও মুসাফির খানা নির্মানের কাজে যাকাতের টাকা ব্যবহার করিলে যাকাত আদায় হইবে না। বর্তমানে দ্বীনী মাদ্রাসাগুলি যাকাত ফিরার উপরে নির্ভর করিয়া চলিতেছে। এই জন্য এই সমস্ত টাকার সব চাইতে বেশি হক্কদার হইল মাদ্রাসা। অন্যথায় দ্বীন একেবারে দুর্বল হইয়া যাইবে। তবে মাদ্রাসা কমিটির সদস্যদের জন্য, বিশেষ করিয়া

সেক্রেটারীর জন্য জরুরী হইল যে, যাকাত ফিরার টাকা কালেকশান করিবার পর সরাসরি না শিক্ষকদের বেতন দিবে, না বজ্ঞাদের নজরানা প্রদান করিবে, না মাদ্রাসার বিন্দিং বানাইবে। অন্যথায় যাকাত প্রদান কারীর যাকাত আদায় হইবে না। যাকাত প্রদানকারী গোনাহগার হইয়া থাকিবে এবং মাদ্রাসা কর্তৃপক্ষ হইবে বড় গোনাগার। এই বড় গোনাহ থেকে বাঁচিতে হইলে শরীয়াত সাপেক্ষ হিলা করিতে হইবে। এই হিলা করিবার পদ্ধতি হইল এইরূপ যে, কোন গরীব তালিবুল ইস্মকে অথবা কোন গরীব মানুষকে যাকাতের টাকা দিয়া মালিক বানাইয়া দিতে হইবে। অতঃপর সে সেচ্ছায় মাদ্রাসায় দান করিয়া দিবে। এইবার এই টাকা মাদ্রাসার যে কোন কাজে ব্যয় করা যাইবে।

আপনি একান্তই তালাক দিবেন ?

যদিও অমুসলিম সম্প্রদায়, বিশেষ করিয়া বর্তমান বিজেপি সরকার মূলতঃ তালাক বিরোধী। আবার ইহাদের সঙ্গেও রহিয়াছে মুসলমানদের একটি অংশ। অবশ্য এই অংশটি নামে মাত্র মুসলমান। প্রকাশ থাকে যে, তালাক হইল ইসলামের একটি বিশেষ অধ্যায়। সূতরাং কোন মুসলমান এই অধ্যায়কে উপেক্ষা করিয়া চলিতে পারে না। কারণ, যথা সময়ে তালাকের মধ্যে রহিয়াছে মঙ্গল ও কল্যান। তালাকের মধ্যে রহিয়াছে স্বামী ও স্ত্রীর মঙ্গল ও কল্যান। উভয়েই তালাকের মাধ্যমে শাস্তির জীবন খুঁজিয়া পাইতে পারে। তালাক যদি মূলতঃ অশাস্তির হইতো, তাহা হইলে রক্বুল আলামীন আল্লাহ কখনই তালাক বিধান রাখিতেন না।

বিদ্যুত মানুষের উপকারের জন্য কিন্তু অসাবধান হইলে ক্ষতির কারণ হইয়া যাইবে। ইসলামের প্রতিটা বিধান হইল মানুষের উপকারের জন্য। কিন্তু অসাবধান হইলে ক্ষতির কারণ হইয়া যাইবে। নামাজ হইল ইসলামের একটি মৌলিক বিধান। নামাজের মধ্যে রহিয়াছে শাস্তি ও কল্যান। কিন্তু বিনা অজুতে নামাজ পড়া হারাম ও বিরাট ক্ষতির কারণ। অনুরূপ তালাকের মধ্যে উপকার রহিয়াছে

বর্তমানে লক্ষ লক্ষ যাকাতের টাকা বিভিন্ন মিশন কলেকশান করিতেছে। এই মিশন গুলি নিছকই দ্বিনী প্রতিষ্ঠান নয়। এই মিশন গুলিতে যাকাতের টাকা দেওয়া নেওয়া করা নাজায়েজ ও গোনাহের কাজ। ইহাতে যাকাত প্রদানকারীর যাকাত আদৌ আদায় হইবে না। আর যাহারা যাকাত কালেকশান করিতেছে, তাহারা আত্মসাত কারীর পর্যায় পড়িয়া থাকিবে। অনুরূপ মুসলিমদের জন হিতকর কোনো কাজে যাকাতের টাকা ব্যবহার করিলে যাকাত আদায় হইবে না। আজকাল বড় বড় সেট সাহেবরা নাম নেওয়ার জন্য বড় বড় মানুষের হাতে, বিভিন্ন মিশন, ট্রাস্ট এ্যাকাডেমিতে হাজার হাজার যাকাতের টাকা দান করিয়া চলিয়াছে। কিন্তু তাহারা এই টাকার পরিনাম সম্পর্কে একবার চিন্তা করিয়া দেখে নাই।

কিন্তু অসাবধান হইলে ক্ষতির কারণ হইয়া যাইবে।

যে সম্প্রদায়ের মধ্যে তালাকের ব্যবস্থা নাই সে সম্প্রদায় মনে মনে মর্মাহত। নিকাহ বা বিবাহের নাম বিচ্ছেদ নয়, বরং বন্ধন। নর ও নারী স্বামী ও স্ত্রীর পে সারা জীবন শাস্তির সঙ্গে সংসার জীবনে থাকিবার জন্য বিবাহ হইল একটি বড় বন্ধন। কিন্তু এই বন্ধনের মধ্যে চলিয়া আসিবার পরে যদি কোন জরুরী কারণ বশতঃ উভয়ের মধ্যে অশাস্তির আগুন জুলিয়া উঠিয়া থাকে এবং এই বন্ধন খুলিয়া ফেলা ছাড়া আর দ্বিতীয় কোন পথ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে বিচ্ছেদ করা হইবে জরুরী। এই বিচ্ছেদের মাধ্যম হইল তালাক। যাহাদের কাছে তালাক বা বিচ্ছেদ বলিয়া কিছুই নাই তাহারা নিরূপায় হইয়া নিজেদের জীবনকে কখনো বিস থাইয়া বিসর্জন দিয়া থাকে, আবার কখনো গলায় দড়ি দিয়া, আবার কখনো গায়ে আগুন লাগাইয়া জীবন দিয়া থাকে। এই রকম ক্ষেত্রে ইসলাম তালাকের ব্যবস্থা করিয়া স্বামী ও স্ত্রীকে বড় বিপদ থেকে বাঁচাইয়া দিয়াছে।

ইসলাম তালাকের ব্যবস্থা করিবার সাথে সাথে তালাকের প্রয়োগ পদ্ধতি বলিয়া দিয়াছে। এই পদ্ধতি

পরিবর্তন করা পাপের কাজ । পদ্ধতি হইল এইরূপ যে, স্তুর পবিত্র অবস্থায় এক তালাক দিবে । আবার মাসিক হইবার পর পুনরায় পবিত্র হইলে দ্বিতীয় তালাক দিবে । আবার মাসিক হইবার পর পবিত্র হইলে তৃতীয় তালাক দিবে । এই প্রকার তিন তালাক দিলে তালাক দাতা তালাক দিয়াও সাওয়াব পাইয়া থাকে ।

স্তুর পবিত্র অবস্থায় তালাক দিতে এইজন্য বলা হইয়াছে যে, স্তুর পবিত্র অবস্থায় স্বামী তাহার খুব কাছাকাছি হইয়া যাইতে পারিবে । ইহাতে অনেক সময় ঝগড়া ও মন কষাকষি দূর হইয়া যাইতে পারে । ফলে তালাক দেওয়ার প্রয়োজন থাকিবে না । আর যেহেতু মাসিকের অবস্থায় স্বামী ও স্তুর দৈহিক দিয়া দিয়া একেবারে কাছা কাছি হইতে পারে না । ফলে উভয়ের মধ্যে মন কষাকষি থাকিয়া যায় । এই সময়ে বিচ্ছেদ হইয়া যাইবার বেশি সন্তুষ্ণনা থাকিয়া যায় ।

এক তালাক দেওয়ার কথা এইজন্য বলা হইয়াছে যে, ইহার পর স্বামী ভুল বুঝিয়া নিয়া তালাক দেওয়া থেকে বিরত থাকিতে পারে । অথবা স্তুর নিজের ভুল বুঝিয়া নিয়া স্বামীর কাছে ক্ষমা চাহিতে পারে । ফলে স্বামী দ্বিতীয় তালাক দেওয়া থেকে বিরত থাকিতে পারে । আর যদি স্বামী ও স্তুর মধ্যে কোন মিল ও মুহাববাত না হইয়া থাকে এবং উভয়ে নিজ নিজ জিদের উপরে অটল থাকিয়া যায়, এবং স্বামী তালাক দেওয়ার সিদ্ধান্তে অটল হইয়া যায়, তাহা হইলে দ্বিতীয় মাসে স্তুর মাসিকের পরে পবিত্র অবস্থায় আরো এক তালাক দিয়া দিবে । এইবার দুই তালাক হইয়া গেল । আশা করা যায় যে, স্বামী ও স্তুর নিজেদের ভুল বুঝিয়া নিয়া একে অন্যকে মানিয়া নিবে । আর তৃতীয় তালাক দেওয়ার প্রয়োজন হইবে না ।

আর যদি দ্বিতীয় তালাকের পরেও কেহ কাহারো মানিয়া নেওয়ার জন্য প্রস্তুত না হইয়া থাকে, তাহা হইলে তৃতীয় তালাক দিয়া একে অন্যের প্রাপ্য প্রদান করতঃ নিজ নিজ শাস্তির পথ খুজিয়া নিবে । ইহা হইল তালাক দেওয়ার সঠিক পদ্ধতি । এই প্রকার তালাক প্রদানে স্বামী তালাক দিয়াও সাওয়াবের অধিকারী হইয়া থাকে । কারন, সে স্তুর বহু সুযোগ দিয়াছে ।

এখন পঞ্চো হইল যে, এক সঙ্গে তিন তালাক দিলে তাহা কার্যকরি হইবে কিনা ? এক সঙ্গে তিন তালাক দিলে তালাক দাতা গোনাহগার হইয়া যাইবে । কিন্তু তালাক কার্যকরি হইবে । স্তুর স্বামীর জন্য হারাম হইয়া যাইবে । ইহাতে ইসলামের চার ইমাম একমত । কেন ইমাম এই তালাককে অগ্রহ্য করেন নাই । কেবল ওহাবী সম্প্রদায় তথা কথিত আহলে হাদীস সম্প্রদায় এক সঙ্গে তিন তালাক কে তিন তালাক বলিয়া মানিয়া থাকেনা । এই সম্প্রদায় আসলে গোমরাহ ।

এক সঙ্গে তিন তালাক প্রদানকারী এইজন্য গোনাহগার হইয়া যাইবে যে, সে প্রথমতঃ আম্মাহর প্রদান করা পদ্ধতিকে প্রত্যাখান করিয়াছে । দ্বিতীয় হইল যে, সে স্তুর সাবধান হইবার সুযোগ দেয় নাই । তৃতীয় হইল যে, সে এক সঙ্গে তিন তালাক দিয়া নিজে বুঝিবার সুযোগ হারাইয়া ফেলিয়াছে ।

এক সঙ্গে তিন তালাক দিলে তালাক দাতা গোনাহগার হইবে কিন্তু তালাক হইয়া যাইবে । কারন, আয়ত পাকে এই নিয়ম বিরোধী তালাক দাতাকে যালেম বলা হইয়াছে । তালাক না হইলে যালেম বলা হইত না । আম্মাহ তায়ালা তালাকের বিধান বলিবার পরে ঘোষনা করিয়াছেন —

وَمَنْ يَتَعَدَّ حَدَوْدَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

আর যাহারা আম্মাহর সীমা সমূহ লংঘন করিয়া থাকে তাহারাই হইল যালেম । (সুরা বাকারা)

তালাক এমন একটি জিনিষ যাহা কখনো বাতিল হইয়া থাকে না । চাই মহিলার মাসিকের অবস্থায় দিয়া থাক অথবা পেটে বাচ্চা থাকা অবস্থায় দিয়া থাক অথবা এক সঙ্গে তিন তালাক দিয়া থাক অথবা রাগ করিয়া দিয়া থাক অথবা মজাক করিয়া দিয়া থাক ; সর্ব অবস্থায় তালাক হইয়া যাইবে । হাদীস পাকে বর্ণিত হইয়াছে —

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ لِلْمُلْكَ
جَدَهُنَّ وَجْدُوهُزَلَهُنَّ جَدُ الطَّلاقِ

والنَّكَاحُ وَالرَّجْعَةُ

হজুর পাক সামাজিক আলাইহি অ সামাম বলিয়াছেন, তিনটি জিনিষ সর্ব অবস্থায় কার্যকরি হইয়া থাকে - তালাক, নিকাহ ও রাজয়াত। (মোসনাদে ইমাম আ'য়ম তালাক অধ্যায়)

এক সঙ্গে তিন তালাক কে 'তালাকুল বিদ্যাত' বলা হইয়া থাকে। এই তালাক দাতা গোনগার কিন্তু তালাক পড়িয়া যাইবে। যেমন ফিকহের কিতাব শুলিতে বলা হইয়াছে -

وَ طَلَاقُ الْبَدْعَةِ اَنْ يُطْلَقُهَا تَلَاثًا بِكَلْمَةٍ
وَاحِدَةٌ اَوْ تَلَاثَافِي طَهْرٌ وَاحِدَفَانِ
فَعَلْ ذَلِكَ وَقْعُ الطَّلَاقِ وَكَانَ

عاصِيَا

'তালাকুল বিদ্যাত' বলা হয় এক সঙ্গে তিন তালাক দেওয়া অথবা একই পরিবাবস্থায় তিন তালাক দেওয়া। যখন এইরূপ তালাক দিবে তখন তালাক হইয়া যাইবে কিন্তু

তালাক দাতা গোনগার হইবে। (কুদুরী)

এখন আমি আপনাদের পরামর্শ প্রদান করিতেছি যে, যাহা হইবার তাহা হইয়া গিয়াছে। এখন উভয়কে অটল থাকিতে হইবে। যখন আপনি তিন তালাক দিয়া দিয়াছেন তখন আর তাহাকে কোন চাপের মুখে পড়িয়া নেওয়ার কথা ভাবিতে যাইবেন না। আর আমি আপনাকে বলিবো যে, যখন আপনার স্বামী আপনাকে তিন তালাক দিয়া দিয়াছে, তখন আর কাহারো কথায় কান দিয়া স্বামীর সংসারে যাইবার চেষ্টা করিবেন না। হারাম হইবে হারাম হইবে। যখন আপনার স্বামী আপনাকে তিন তালাক দিয়াই দিয়াছে তখন শরীয়তের দিক দিয়া আপনার রাস্তা বঙ্গ হইয়া গিয়াছে। এখন সরকারী সাহায্য নিয়া কিংবা সামাজিক সাহায্য নিয়া কিংবা কোন মহিলা সমিতির সাহায্য নিয়া স্বামীর সংসারে প্রবেশ করা হইবে জাহানামে প্রবেশ করা। তালাক সম্পর্কে বিস্তারিত জানিতে হইলে আমার লেখা 'ইসলামে তালাক বিধান' পাঠ করিবেন।

আহারে, রাখি বন্ধন!

এবৎসর 'রাখি বন্ধন' এর খুব ধূমধাম। মাকতাব মাদ্রাসার আলেম ও তালিবুল ইল্ম থেকে আরম্ভ করিয়া মসজিদের ইমাম ও মুয়াজ্জিন পর্যন্ত সবাই বহির হইয়া পড়িয়াছে রাখি বন্ধন করিতে। আরো দেখা গিয়াছে কলম পত্রিকার ছবিতে রাখি বন্ধনে মুসলিম মহিলারা গাল খুব ফাঁক করিয়া অমুসলিম পুরুষদের হাতে মিষ্টি খাইতেছে। বাহং রাখি বন্ধন হইয়া গেল! আর কোন ঝামেলা থাকিবে না। মানুষ যতক্ষন পর্যন্ত সংবিধান মানিয়া চলিবার মানসিকতা তৈরি না করিবে ততোক্ষন পর্যন্ত এই কৃতিম রাখি বন্ধনে কোন কাজ হইবে না। রাখি বন্ধন তো হইল সাময়িক একটি খেলা মাত্র। কিছু মানুষ মনে করিতেছে যে, রাখি বন্ধন করিলে মুসলিম ও অমুসলিমের মধ্যে আর কোন বিবাদ থাকিবে না। কিন্তু ইহা হইল একটি ভুল ধারনা।

উগ্রবাদী অমুসলিমদের হাতে যখন বাবরী মসজিদ

শহিদ হইয়া গিয়াছিল, সেই সময়ে এস ইউ সি পার্টির লোকেরা শিবদাস ঘোষের একটি ভাষণকে বিজ্ঞাপন করতঃ খুব প্রচার করিয়া ছিল। এই বিজ্ঞাপনে লেখা ছিল, হিন্দু মুসলিমের মধ্যে সম্প্রাদায়িক দাঙ্গা দূর করিতে হইলে হিন্দু ছেলেদের সহিত মুসলিম মেয়েদের ব্যাপক ভাবে বিয়ে দিতে হইবে। অনুরূপ মুসলিম ছেলেদের সহিত হিন্দু মেয়েদের ব্যাপক ভাবে বিয়ে দিতে হইবে। তাহা হইলে কেহ কাহারো মসজিদ মন্দিরে আক্রমন করিবে না। এইবার আপনারা ভাল করিয়া চিন্তা করিয়া দেখুন! কোনটিতে বেশি কাজ হইবে। রবীন্দ্রনাথের রাখি বন্ধনে, না শিবদাস ঘোষের বিবাহ বন্ধনে! আসলে উদার মানসিকতা না থাকিলে কোন বন্ধনে কাজ হইবে না। মুসলমান যতই রঙ মাথিয়া ছলি খেলা করুক না কেন, এই মৃছর্থে কোন কাজ হইবে না।

শুধু প্রান বাঁচাইবার তাগিদে একাংশ আলেম ও

তালিবুল ইল্লের দল সাধারন মানুষের থেকে কিছু কাজে বহুনে আগে বাড়িয়া গিয়াছে। যেমন স্বাধীনতা দিবসে দেখা গিয়াছে তাহারা রীতি মত বেদী তৈরি করতঃ কেবল পতাকা উত্তলন করে নাই, বরং নিজেদের পোষাক করিয়াছে তেরঙা, মাথার টুপি ও পাগড়িটিও করিয়াছে তেরঙা। কেবল তাই নয় বরং নিজেদের খাদ্যের প্রেটগুলি সাজাইয়াছে তেরঙা। যাহারা ইসলাম ও মুসলিম শব্দগুলি শুনিতে রাজী নয়, তাহারা কি টুপি পাগড়ি ও পোষাকের রঙ দেখিয়া ভুলিয়া যাইবে ? কখনোই নয়। তবে কেন অকারন ইসলামকে রঙ মাখাইতে যাইতেছেন ? কেন নিজেরা গোমরাহ হইয়া গোমরাহীর পথ পরিস্কার

করিতেছেন ? পতাকার স্থানে পতাকা রাখিয়া স্বাধীনতা পালন করাইতো ভাল ছিল। পতাকার রঙ, টুপি, পাগড়ি ও পোষাকের উপরে আনিবার কি প্রয়োজন ! খাদ্যের প্রেটের উপরে পতাকার রঙ তুলিবার কি প্রয়োজন ! স্বাধীনতার পর থেকে আজ পর্যন্ত তো ইহার দৃষ্টান্ত নাই। আপনারা একটি নতুন নজীর সৃষ্টি করিতে চাহিয়াছেন। লাহাউলা অলা কুওয়াতা ইল্লা বিলাহ ! ইসলামকে সামনে রাখিয়া নিয়মের মধ্যে চলিবার চেষ্টা করুন, তাহা হইলে যথা সময়ে আল্লাহ তায়ালার সাহায্য পাইবেন। অন্যথায় কেবল প্রান হারাইবেন না, বরং ঈমানও হারাইবেন। ইয়া রাব্বাল আলামীন আল্লাহ ! আমাদের বুঝিবার বোধ দাও।

ইহার পরে কুফরী হাওয়া চলিবে

বর্তমানে একটি বহুত বড় গোমরাহী হাওয়া চলিতেছে। অবশ্য এই হাওয়াতে কোন গাছের পাতা নড়িয়া থাকে না কিন্তু এই হাওয়াতে নড়িয়া গিয়াছে মুসলিম সমাজের অধিকাংশ তরুন যুবকের দল। এই গোমরাহী হাওয়ার বেগ এতই প্রবল যে, খুব সম্ভব পুরা মুসলিম সমাজ মুখ থুবড়িয়া পড়িয়া যাইবে। আজ যাহারা এই গোমরাহী হাওয়া থেকে নিজেকে ঠিক বাঁচাইতে পারিতেছেনা, কাল তাহারা কুফরী হাওয়া থেকে বাঁচিতে পারিবে না।

এইবার শুনুন, গোমরাহী হাওয়া কি ! ইহা হইল মাথার কেশ কাটাইবার এক অসভ্য ফ্যাশান। তরুন ও যুবকদের ঠাঁদের মত মুখগুলি নিজেরা বিশ্রী করিয়া ফেলিয়াছে চুল কাটার নতুন ফ্যাশানে। ধীরে ধীরে এই অসভ্যতা সমাজের সর্বত্রে পৌছিয়া যাইতে আরম্ভ করিয়াছে। আপনি কখনই এই অসভ্যতাকে মাঝুলী মনে করিবেন না। চরম ভুল হইবে। হজুর পাক সাম্মানাহ আলাইহি অ সাম্মানের একটি পবিত্র সুন্নাত শতকে একজন তরুন যুবককে সহজে মানাতে পারা যায় না। কিন্তু আজ বিনা চেষ্টায় ও বিনা মেহনতে সমস্ত তরুন যুবক মানিয়া নিয়াছে কোন এক গোমরাহ অথবা কোন এক কাফেরের কাজকে। কেবল একজনকে দেখিয়া আজ তরুন যুবকের দল কম্পিডিশান শুরু করিয়া

দিয়াছে অসভ্যতায় ও নোংরামীতে কে কতো আগে বাড়িয়া যাইতে পারে। কিন্তু বড় আশ্চর্যের বিষয় যে, আজ মুসলিম সমাজ এই অসভ্যতা ও নোংরামীকে খুশি মনে মানিয়া লইতেছে। কেহ কোন প্রকার প্রতিবাদ করিতেছেন। পুত্র পাগল হইয়া গেলে মাতা পিতা পেরেশান হইয়া যায়। শেষ পর্যন্ত পাগলা গারদে ভরিয়া দিয়া থাকে। আজ সেই মাথা পিতার সম্মুখে পুত্র বেপরওয়া পাগলের মত হইয়া প্রকাশ্যে চলাফেরা করিতেছে। কিন্তু মাতা পিতা একবার প্রশ্ন করিতেছেন যে, তোমার এই অসভ্যতার কারন কি ? বরং নিজেরা ছোট ছোট বাচ্চা গুলিকেও অসভ্য বানাইতে আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। কিছু দিন আগেতো অবস্থা এইরূপ ছিল যে, যদি ভুলবশতঃ নাপিতের কাঁচি কোন প্রকার একটু দাগ করিয়া ফেলিত, তাহা হইলে সে ইহার কৈফিয়াত দিতে হয়রান হইয়া যাইতো। আজ সম্পূর্ণ ইহার বিপরীত। হায় ! কেহ ইহার কারন খুঁজিতে চাহিতেছে না। সবাই ইহাদিগকে আদরের বাঁদর মনে করিয়া মানিয়া লইতেছে। তবে কি এখন খারাপের নাম ভাল হইয়া গিয়াছে ? অসভ্যতা কি সভ্যতা হইয়া গিয়াছে ?

জানিয়া রাখিবেন ইহা হইল এক ভয়াবহ সংকেত।

গোমরাহীর শেষ পর্যায়ের নাম হইল কুফরী। আজ যেমন এই গোমরাহী মুসলিম সমাজের কোনায় কোনায় পৌছিয়া গিয়াছে, কাল তেমন কুফরী কোনায় কোনায় পৌছিয়া যাইবে। হইতে পারে যে, একদিন মুসলিম তরুন যুবকের দল কোন নায়কের নকল করতঃ খালি গায়ে পৈতা পরিয়া প্রকাশ্যে পিতা মাতার সামনে ঘুরিয়া বেড়াইবে। এই বেপরওয়া পুত্রকে পিতা মাতার বলিবার কিছুই থাকিবে না। বরং হয়তো নিজেরাই বাচ্চাদের গলায় পৈতা পরাইয়া দিবে।

কাহারো কপালে কাফের কিংবা মুমিন বলিয়া স্টিকার লাগানো থাকে না যে, তাহা দেখিয়া চেনা যাইবে। ঈমান ও কুফরী হইল এক বিশ্বাস ও অবিশ্বাসের নাম। আর এই বিশ্বাস ও অবিশ্বাসের স্থান হইল অন্তরের অন্তস্থল। কিন্তু এই ঈমান ও কুফরীর কিছু নির্দর্শন বাহিরে অবশ্যই থাকিবে। বাহিরের এই নির্দর্শন শুলি দেখিয়া মোমিন ও কাফেরের পরিচয় পাওয়া যায়। এই জন্য বাহ্যিক দিকটিও সঠিক রাখিবার চেষ্টা করিতে হইবে। কারন, শরীয়াতে পাক সব

সময়ে বাহির দেখিয়া থাকে। এইজন্য ইসলামের নজরে টুপি, দাঢ়ি, পাগড়ী ইত্যাদির গুরুত্ব কম নয়। ইসলামি পোষাকের গুরুত্ব রহিয়াছে। আজ আমাদের তরুন যুবকের দল এই সমস্ত জিনিষ থেকে একেবারে উদাসিন! আবার অন্য দিকে কাফের মোশরেকদের অনুকরণ ও অনুসরণ! লা হাউলা অলা কুওয়াতা ইল্লা বিল্লাহ।

আলেম উলামাদের উচিত, তরুন ও যুবকদের উপদেশ দেওয়া যে, তোমাদের এই কেশ কাটিবার ফ্যাশনটি পুরাপুরি ইসলাম বিরোধী কাজ। ইহা ত্যাগ না করিলে মুসলিম সমাজ সার্বিক ভাবে ক্ষতি গ্রস্ত হইবে। মুসলিম তরুন যুবকদের উচিত যে, তাহারা অবিলম্বে তওবা করতঃ অসভ্য ফ্যাশনের কেশ কাটা বন্ধ করিয়া দিবে; আল হামদু লিল্লাহ! বহু তরুন যুবক আমার নিকট অনুত্পন্ন হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে কোন দিন এই প্রকার কেশ কাটিবেনা বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিয়াছে। আল্লাহ তায়ালা প্রতিশ্রুতি পালন করিবার তাওফীক প্রাদান করিয়া থাকেন।

আমার মক্কা, মদীনা ও মিসর সফর

আল্লাহ তায়ালার অশেষ দয়ায় আমি ১৯৮৩ সালে হজের কাজ আদায় করিয়াছি।

দ্বিতীয় বারে ২০১৩ সালে হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের রওয়া পাক যিয়ারত করিবার উদ্দেশ্যে মক্কা মুয়াজ্জামা ও মদীনা মুনাওয়ারার সফর করিয়াছি। আর এই বৎসর ২০১৮ সালে জানুয়ারীর শেষের দিকে আবার রওজায়ে আকদাম জিয়ারত করিবার উদ্দেশ্যে সফর করিয়া ছিলাম। মক্কা ও মদীনা শরীফের সফর শেষ করতঃ ফেব্রুয়ারীর প্রথম সপ্তাহে মিসর গিয়া ছিলাম। আমার এইবারের সফর সঙ্গী ছিল আমার কন্যা ও তাহার মাতা। এক বিশেষ কারনে আমরা এই সফরের দুনিয়াবী স্থান গ্রহণ করিতে পারি নাই। তবে আল হামদু লিল্লাহ! রহানী দিক দিয়া আমরা সবাই শান্তি পাইয়াছি। যথে আমরা তায়েফ শহর থেকে গ্রাম্য এলাকায় পৌছিয়াছি

এবং হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের শুভাগমনের স্থানগুলি দেখিয়াছি, তখন আমাদের মনের মাঝে ভাসিয়া উঠিয়া ছিল দেড় হাজার বৎসরের সেই ঐতিহাসিক অবস্থা। অর যখন মাতা হালীমার বাড়ির যৎসামান্য নির্দর্শনাবলী ও হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের মুবারক সীনাচাক হইবার স্থানে পৌছিয়া ছিলাম তখন সুবহানাল্লাহ! নিজেদের মনের মাঝে যাহা হইয়া ছিল তাহা হইয়া ছিল। এই প্রকারে মক্কা মুয়াজ্জামার ও মদীনা মুনাওয়ারার পবিত্র স্থানগুলি যিয়ারত করিবার সময়ে নতুন নতুন অবস্থায় পৌছিয়া ছিলাম। আলহামদুলিল্লাহ।

বর্তমান সৌদী আরবের অবস্থা অত্যন্ত দুঃখজনক। সেখনকার আলেম ও তালিবুল ইল্মদের মধ্যে কাহারো মাযহাবী ও মারেফাতী মেজাজ নাই। সবাই ওহাবী ও ওহাবী খেয়ালের। খুব কম সংখ্যক আলেম মাযহাব

অবলম্বী ও মারেফাতের চর্চা করিয়া থাকেন। অবশ্য ইহারা একবারে নীরব ও নিষ্ঠুর অবস্থায় থাকেন। আলা হজরত ইমাম আহমাদ রেজা খান বেরেলবী আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ানের খলীফা মাওলান জিয়াউদ্দীন মাদানীর বংশ ধরের মধ্যে মারেফতের যথেষ্ট চর্চা রহিয়াছে। আমি মদিনা শরীফে তাহাদের দরবারে উপস্থিত হইয়া ছিলাম। এই দরবারে প্রতি সপ্তাহে জিকিরের মজলিস কায়েম হইয়া থাকে। এই মজলিস কয়েক ঘন্টা চলিয়া থাকে। হিন্দুস্তান ও পাকিস্তানের সুন্মী আলেম উলামা ও তালিব তুলাবা, সেই সঙ্গে সাধারণ মানুষ উপস্থিত থাকেন। এই মজলিসে শরীক হইয়া থুব রহানী তা সীর উপলক্ষ্মি করিয়াছি।

আর একটি শুভ সংবাদ শুনাইতেছি। সারা মদিনা শরীফে আশিটি দাওয়াতে ইসলাম এর মাকরায রহিয়াছে। সেই মারকায গুলিতে যথা নিয়মে দ্বীনী কাজ হইতেছে। এই মারকায গুলির পরিচালনায় রহিয়াছেন পাকিস্তানী উলামায়ে কিরামগন। আমি কয়েকটি মারকাযে পৌছিয়া প্রশ্ন করিয়াছি যে, এই ওহাবী রাজত্বের মধ্যে আপনারা আবার কেমন করিয়া এই রাজত্ব কায়েক করিতে যাইতেছেন? কোন প্রকার বাধা সৃষ্টি হইয়া থাকে না? সবার নিকট থেকে একই উপর আসিয়াছে, আমরা যেহেতু রাজনৈতিক কোন ব্যাপারে নাক গলাইয়া থাকি না এবং আপন মনে দ্বীনী কাজ করিয়া থাকি। এই কারনে ইহারা আমাদের দিকে নজর তুলিয়া দেখিয়া থাকে না। আলহামদুলিম্মাহ! এই সমস্ত মারকাযে যথা নিয়মে মীলাদ কিয়াম ও দরবন্দ সালাম হইয়া থাকে।

আর ফেব্রুয়ারীর প্রথম দিকে দশদিন ছিলাম মিসরের রাজধানী কায়রোতে। এই শহরে অবস্থিত বিশ্ব বিখ্যাত মাদ্রাসা ‘জামে আজহার’। সারা বিশ্বের ছেলে মেয়ে পড়াশোনা করিয়া থাকে জামে আজহারে। পাক ভারত উপমহাদেশের শতাধিক ছেলে এখানে পড়াশোনা করিয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে রহিয়াছে আমার ছেট.সাহেবজাদা মোহাম্মদ উরফে আহমাদ রেজা রেজবী।

এই দেশের আলেম ও তালিবুল ইল্মেদের মধ্যে দাড়ি ও পাগড়ির কোন গুরুত্ব নাই। বড় বড় শায়েখ বেদাড়ি ও

সুট কোর্ট পরিধান করিয়া থাকে। ম্যাথাবের দিক দিয়া অধিকাংশ হইল শাফয়ী ম্যাথাব অবলম্বী। নওজোয়ান তরুণ তরুণীদের মধ্যে চরম বেপরয়ায়ী রহিয়াছে। এতদ্ব সঙ্গেও তাহারা আউলিয়ায় কিরাম দিগের প্রতি খুবই ভক্তি শ্রেষ্ঠা রাখিয়া থাকে। শয়ে শয়ে মাজারে হাজিরী দিয়া থাকে।

এই দেশে শত শত আউলিয়ায় কিরাম দিগের মাজার রহিয়াছে। সাহাবায় কিরাম দিগের মাজার রহিয়াছে। আন্বিয়ায় কিরাম দিগের মাজার রহিয়াছে। আল হামদুলিম্মাহ! আমি ইমাম শাফয়ী, ইমাম অকয়ী, আল্লামা বদরুদ্দীন আইনী, ও হাফেজ ইবনো হাজার আসকানী এবং আল্লামা জালালুদ্দীন সিউতী প্রমুখ আয়েম্মায়ে দীনদিগের মাজারগুলি যিয়ারত করিয়াছি। বিশেষ ভাবে উল্লেখ যোগ্য হইল হজরত লোকমান হাকীম ও হজরত দানিয়াল আলাইহিস সালামের মাজার শরীফ। এই দুইটি মাজার শরীফ রহিয়াছে কায়রো থেকে প্রায় আড়াইশ তিনিশ কোলোমিটার দূরে ইস্কান্দার শহরে। আর হজরত ইমাম হ্সাইন রাদী আল্লাহ আনহর মসজিদের কাছাকাছি হ্সাইনী মসজিদের সামনে। এখনে সব সময় শত শত মানুষের ভিড় হইয়া থাকে। আমি খাস করিয়া মিশরের তিনজন বড় শায়েখ এর সহিত সাক্ষাত করিয়াছি। তন্মধ্যে দুইজন শায়েখ শাফয়ী ও একজন হানাফী। মুফতী আলী জুময়া। ইনি হইলেন মিশরের প্রাক্তন মুফতী আ'য়ম বা গ্রান্ড মুফতী। এ্যাপ্যার্ম্যান্ট ছাড়া তাঁহার সহিত সাক্ষাত সম্বন্ধ নয়, তিনি সর্বদা জেড প্লাস নিরাপত্তায় থাকেন। আমি যেহেতু একজন বিদেশী। এইজন্য সহজে সাক্ষাতের সুযোগ পাইয়া ছিলাম আল হামদুলিম্মাহ! তিনি আমার একটি প্রশ্নের শাস্তি পূর্ণ জবাব দিয়াছেন।

শায়েখ মোহাম্মদ খালিদ সাবিত। এই শায়েখের সহিত সাক্ষাত করিবার একটি ঘটনা রহিয়াছে। তাহা হইল ইহাই-আমি মিসরে পৌছিবার পর উড়িষার একজন মাওলানা যিনি জামে আজহারের ছাত্র, তিনি আমার হাতে একখানা কিতাব তুলিয়া দেন। কিতাবটির নাম ‘ইনসাফুল ইমাম’।

লেখক মোহাম্মদ খলিদ সাবিত। ‘ইনসাফুল ইমাম’-এর পরে ছোট অক্ষরে লেখা রহিয়াছে - ফি ইনসাফে ইমামে আহলেস সুন্নাতিল আলিমির রক্ষানীল মুজাদ্দিদ আশ শায়েখ আহমাদ রেজা খান আল বেরেলবী।

কিতাব খানা মোটামুটি ভাবে পাঠ করিয়া আশ্চর্য হইয়াছিযে, একজন মিসরীয় আলেম কি ভাবে এই কিতাব লিখিয়াছেন। আশরাফ আলী থানুবী থেকে আরম্ভ করিয়া দেওবন্দী আলেমদের সেই কুফরী কথা গুলি হ্বাহ নকল করতঃ বিস্তারিত বিবরনের পর লিখিয়াছেন যে, ইমাম আহমাদ রেজা খান বেরেলবী দেওবন্দী আলেমদের উপরে অন্যায় করিয়া ফতওয়া দিয়া ছিলেন না, বরং তাহার ফতওয়া দেওয়া হইয়াছে ইনসাফ। কিতাব খানা পাঠ করিবার পরে তাহার সহিত সাক্ষাতের প্রেরনা পয়সা হইয়া যায়। এমকি কি তাহার পায়ে কদমবুসি করিবার কথা কয়েক জন আলেদের সামনে প্রকাশ করিয়া ফেলিয়া ছিলাম। শেষ পর্যন্ত যখন তাহার বাড়িতে উপস্থিত হইয়া গেলাম এবং প্রথম সাক্ষাতে হঠাতে করিয়া মুসাফার পরে তাহার কদমবুসি করিয়া ফেলিয়াছি। ইহাতে তিনি আশ্চর্য হইয়া পড়িয়াছেন। আমি জুতা খুলিবার সাথে সাথে আমার জুতা হাতে করিয়া নিয়াছেন। আমার সঙ্গী আলেমগন তাহার হাত থেকে জুতা নেওয়ার জন্য খুবই চেষ্টা করিবার পরেও জুতা নিতে পারেন নাই। শেষ পর্যন্ত তিনি আমার জুতা ঘরের মধ্যে একটি উচু স্থানে রাখিয়া দিয়াছেন যাহাতে

আমার সঙ্গীদের মধ্যে কেহ নিতে না পারিয়া থাকে। বিভিন্ন প্রসঙ্গে দীর্ঘক্ষণ আলোচনা হইয়াছে। অতঃপর তিনি ‘ইনসাফুল ইমাম’ লিখিবার কারন, বর্ণনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন যে, আমি তাবলীগ জাময়াতের মাধ্যমে হ্যাবার ইতিয়াতে গিয়াছি কিন্তু একবার বেরেলীতে যাইবার সৌভাগ্য হয় নাই। পাকিস্তানের জনৈক মাওলানা আমাকে ইমাম আহমাদ রেজা খান বেরেলবীর সম্পর্কে বিশদ ভাবে জানাইয়াছেন এবং সেই সঙ্গে দেওবন্দী আলেমদের কুফরী আকীদাহ গুলি সম্পর্কে জানাইয়াছেন। আমি নিজে বহু ধাঁচাই করিবার পরে ‘ইনসাফুল ইমাম’ কিতাব খানা লিখিয়াছি।

অতঃপর যখন তাহার বাড়ি থেকে বাহির হইবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছি, তখন তিনি আমার জুতা ঘরের ভিতর থেকে হাতে নিয়া বাড়ির বাহির পর্যন্ত আসিয়া জোরপূর্বক আমার পায়ে পরাইয়া দিয়াছেন।

শায়েখ মাহমুদ শরীফ। ইনি একজন বড় আলেম। হানাফী মাযহাব অবলম্বী। শরীফ সাহেবের সহিত সাক্ষাত করতঃ খুবই শান্তি লাভ করিয়াছি। মনে হইতে ছিল তিনি যেন ভারত পাকিস্তানের কোন সুন্নী আলেম। হজুর পাক সাল্লামাহ আলাইহি অ সাল্লামের নূর হওয়া সম্পর্কে প্রশ্ন করিলে তিনি এক কথায় উত্তর দিয়াছেন যে, আমরা মিসরীয় আলেমগন তাঁহাকে নূর বলিয়া মানিয়া থাকি। এই বিষয়ে আমাদের কোন মতভেদ নাই।

—ঃ একটি আবেদনঃ—

**মুন্নী ভাস্তুগন ! মুন্নীয়াতের খতিয়ে আমার মমস্তু কিতাবের একটি মেটি মঝগুহ
করুন। অথবা আমার লেখা তাফমীর ও হাদ্দিমের কিতাবগুলি যাকাত ও ফিল্ড
ইত্তাদিয়ে পয়সা দিয়া মঝগুহ করতঃ মানুষের হাতে তুলিয়া দিন। বিত্তেতাদের জন্য
বিষেশ ছড় থাকিবে।**

আমি মুর্জিদ্বারা হত্তয়াছি

আমার মনের মাঝে অটল সিদ্ধান্ত ছিল যে, তাজুশ্‌ শরীয়াহ আল্লামা আখতার রেজা খান আজহারী ও শাইখুল ইসলাম মোহাম্মদ মাদানী; এই দুজনের মধ্যে যাহার সহিত প্রথমে সাক্ষাত হইবে তাঁহার নিকটে বায়েত প্রহন করিব। সাল মনে নাই। আনুমানিক প্রায় পঁচিশ বৎসর পূর্বে বীরভূমের দুবরাজপুর ইসলামপুরে প্রথম সাক্ষাত হইয়া যায় মাদানী মিয়া মাদা জিম্মার সহিত। কিন্তু কারন বশতঃ আমার বায়েত হওয়া হইল না। তবে তাঁহার প্রতি আমার ধারনায় সূচাগ্র ‘কিন্তু’ ছিল না। কিন্তু লওহে মাহফুজের লিখন তো পরিবর্তন হইয়া থাকে না। আসলে আমার মুর্শিদ হইবেন আখতার রেজা খান আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ান। ইহা হইল লওহে মাহফুজের অমুছনীয় লিখন।

আমার সামনে চলিয়া অসিল ১৯৯৪ সাল। আর কাল বিলম্ব না করিয়া সঙ্গে আমার বড় সাহেবজাদা মোহাম্মদ উরফে ইমরান উদ্দীন কে নিয়া উরসে রেজবীর উদ্দেশ্যে বাহির হইয়া পড়িলাম বেরেলী শরীফ। মনের স্বাধ ছিল খুব কাছাকাছি থাকিয়া হজ্জরতের হাতে হাত দিয়া দিব। তাই তাঁহার খাস হজ্জরা শরীফের মধ্যে বসিয়া গিয়া ছিলাম। প্রায় দুই ঘন্টা পর জানিতে পারিলাম যে, হজ্জরাতে হজ্জরত আজহারী মিয়ার আগমন হইবে, তখন তিনি মসজিদ থেকে আসিতেছেন। হজ্জরা থেকে মসজিদ মাত্র এক মিনিটের পথ কিন্তু হজ্জরাতে প্রবেশ করিতে সময় লাগিয়া গেল প্রায় এক ঘন্টা। জগৎ জানে যে, তিনি যেখানে থাকেন, তাঁহার অবস্থা হইয়া থাকে অঙ্ককার রাতে হ্যালোজীনের মতো আর মানুষের অবস্থা হইয়া থাকে পতঙ্গের ন্যায় পাগলের মতো। কোন প্রকারে তিনি আমাদের ঘরে প্রবেশ করিলেও শান্তির সঙ্গে বসিবার স্থানটুকু পাইয়া ছিলেন না। হঠাৎ অঙ্ককার ঘরে লাইট জ্বালিয়া উঠিলে যেমন ভিতরের পোকাগুলি লাইটের উপরে ঝাপাইয়া পড়ে এবং বাহিরের পোকাগুলি ভিতরে প্রবেশ করিবার জন্য মাথা টুকিয়া থাকে, তেমনই আরম্ভ হইয়া গেল হড়াহড়ি। হজ্জরতের মধ্যে এক অস্থাভাবিক জালাল চলিয়া আসিল। দাঁত খিচাইয়া বলিতে লাগিলেন, ইহার নাম সুন্মীয়াত! খালি চুমা চ্যাপটা! কাহারো কোন মসলা জ্ঞানিবার প্রয়োজন নাই? এই বলিয়া

তিনি বায়েত শুরু করিয়া দিলেন। আল হামদুলিমাহ! আজ পাইয়া গেলাম পিতাপুত্র পীরের মতো পীর, মুর্শিদের মতো মুর্শিদ।

বায়েত করা শেষ হইবার সাথে সাথে নিজ বাস ভবনের উদ্দেশ্যে বাহির হইয়া পড়িয়াছেন। মাত্র দশ কদম ফেলিলেই প্রবেশ পথ পাইয়া যাইবেন কিন্তু জনশ্রোত ঠেলিয়া দশ মিনিটেও দরওয়াজার নিকট পৌঁছিতে পারেন নাই। আমরা সবার পিছনে পড়িয়া গেলাম। আমাদের সমস্ত আশা নৈরাশ্য হইয়া গেল যে, তাঁহার পবিত্র হাতে হাত মিলানো আর সন্তুষ্ট হইবে না। যখন তিনি খুব টানা হিঁচড়ার মধ্যে এক পা গেটের ভিতরে ফেলিয়া দিয়া বাড়ির দিকে মুখ করিয়াছেন তখন আমার মুখদিয়া উচ্চ স্বরে বাহির হইয়াছে - হজুর! এই বাচ্চা পশ্চিম বাংলা থেকে আপনার সঙ্গে সাক্ষাত করিতে আসিয়াছে। হাজার বার সুবহানাল্লাহ! এই আওয়াজ শুনিবার সাথে সাথে যেন আমাদের দিকে সুর্যের মুখ ঘুরিয়া গেল। নিমেশে আমাদের নৈরাশ্য আশায় পরিবর্তন হইয়া গেল। খুব শীঘ্র দশটাকা বাহির করতঃ আমার ছেলের হাতে দিয়া হড়াহড়ির ভিতর দিয়া কোন প্রকারে পৌঁছিয়া গেলাম হজুরের সামনে। যেমন দশটি টাকা দেওয়ার জন্য হাত উঁচু করিয়াছে তখন হজুর তাহার হাত ধরিয়া নিয়া বলিয়াছেন - বাচ্চার হাত থেকে টাকা নেওয়া জায়েজ নয়। অতঃপর তাহার মাথায় হাত রাখিয়া দোয়া করিয়া দিয়া বাড়ির মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন। আলো অফ তো পোকা গায়েব। তবে ইমরানের জুতা জোড়া পাওয়া গেল না। বাজারে গিয়া দোকান থেকে একজোড়া চপ্পল নিয়া দাম জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর আসিল দশটাকা। সঙ্গে সঙ্গে আমার ছেলে আমার মুখের দিকে তাকাইয়াছে যে, হজুর যে দশটাকা নিলেন না সেই টাকায় জুতা হইয়া গেল। আল্লাহ আকবার কাবীরান।

এক নজরে জন্ম থেকে মৃত্যু

তাজুশ্‌ শরীয়াহ আল্লামা আখতার রেজা খান ১৯৪৩ সালে ২৩ শে ফেব্রুয়ারী জন্ম প্রহন করিয়া ছিলেন। মোহাম্মদ নামে আকীকাহ হইয়া ছিল এবং নাম রাখা হইয়া ছিল ইসমাইল রেজা। অবশ্য আখতার রেজা নামে ছিলেন

প্রসিদ্ধ।

১৯৪৬ সালে যখন তাহার বয়স হইয়া ছিল চার বৎসর চার মাস চার দিন তখন তাঁহার বিস মিলাহ খানী হইয়া ছিল। এই বিস মিলাহ খানী করাইয়া ছিলেন হজুর মুফতী আ'য়ম হিন্দ। তিনি তাঁহার মাতার নিকট থেকে কোরযান পাক পড়িয়া ছিলেন এবং প্রাথমিক পর্যায়ের উর্দ্ব ও ফারসী কিতাব গুলি পড়িয়া ছিলেন হজুর মুফতী আ'য়ম হিন্দের নিকট থেকে।

১৯৫২ সালে ইন্টার কলেজে ভর্তি হইয়া শিক্ষালাভ করিয়া ছিলেন।

১৯৫৬ সালে মীজান, মুনশাইব ও নুহমীর থেকে পড়া আরম্ভ করিয়া ছিলেন দারসে নিজামী অনুযায়ী মাদ্রাসা মান্যারে ইসলামে। এই মাদ্রাসার ভিত্তি স্থাপনে ছিলেন ইমাম আহমাদ খান আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ান।

১৯৬২ সালে ১৫ ই জানুয়ারী মাদ্রাসা মান্যারে ইসলামে তাঁহার মন্তকে পাগড়ী পরানো হইয়া ছিল। আর তাজদারে আহলে সুন্নাত মুফতী আ'য়ম হিন্দ এই অনুষ্ঠানে বহু সংখ্যক আলেম উলামা ও তালিব তুলাবাদের উপস্থিতিতে হজুর তাজুশ্শ শরিয়ার হাতকে নিজের দুই হাতের মধ্যে নিয়া সমস্ত সিলসিলার ইজাজত ও খেলাফাত প্রদান করিয়া ছিলেন।

১৯৬৩ সালে তাজুশ্শ শরিয়াহ উচ্চ শিক্ষা লাভের উদ্দেশ্যে মিসর গমন করতঃ সেখানে জামে আয়হারে ভর্তি হইয়া যান।

১৯৬৪ সালে প্রথম পোজিশান হাসেল করতঃ মিসরের প্রধান মুন্ড্রী আব্দুর নাসেরের হাত দিয়া এ্যাওয়াড প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন।

১৯৬৬ সালে ১৭ ই নভেম্বর তাজুশ্শ শারীয়াহ জামে আজহারের শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া বেরেলী শরীফে শুভগমন করিয়া ছিলেন। খুব স্বসম্মানে তাঁহার এই শুভগমন হইয়া ছিল। এই বৎসরেই তিনি নিকাহ, তালাক ও মীরাস সম্পর্কে একাধিক প্রশ্নের জবাব লিখিয়া সাইয়েদ আফজাল হসাইন মুসেরী ও মুফতী আ'য়ম হিন্দকে দেখাইয়া ছিলেন।

১৯৬৭ সালে তাজুশ্শ শরিয়াহ মান্যারে ইসলামের উত্তাদ ও মুফতী হইয়া ছিলেন।

১৯৬৮ সালে নভেম্বর মাসের তিন তারিখে হজরত

মাওলানা হাকীম হাসানাইন রেজার খান সাহেবের সাহেবজাদীর সহিত তাজুশ্শ শরিয়ার বিবাহ হইয়া ছিল।

১৯৭০ সালে তাঁহার ঘরে এক মাত্র পুত্র সন্তান জন্ম প্রহন করিয়া থাকে। এই পুত্রের নাম রাখা হইয়া ছিল মোহাম্মাদ মুনাউওয়ার রেজা হামিদ এবং চলতি নাম রাখা হইয়া ছিল আসজাদ রেজা।

১৯৭৮ সালে তাজুশ্শ শরিয়াহ মাদ্রাসা মান্যারে ইসলামে সদরুল মুদারিসীন হইয়া ছিলেন এবং ১৯৮২ সালে তিনি মারকায়ী দারুল ইফতা কায়েম করিয়া ছিলেন।

১৯৮৩ সালে তাজুশ্শ শরিয়াহ প্রথম হজ ও জিয়ারতের উদ্দেশ্যে হিজাজ মুকাদ্দাসে রওনা হইয়া ছিলেন। আর এই বৎসর থেকে তিনি 'সুন্নী দুনিয়া' নামক মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করিয়া ছিলেন।

১৯৮৬ সালে তাজুশ্শ শরিয়াহ তৃতীয় হজের উদ্দেশ্যে পবিত্র মক্কা ও মদিনার মুসাফির হইয়া ছিলেন। কিন্তু সেখানে অভিশপ্ত ওহাবী সরকার বিনা কারনে তাঁহার সহিত দুর্ব্যবহার করিয়া ছিল এবং তাঁহাকে মদিনা শরীফে না পৌছাইয়া মক্কা মুকার্মা থাকে হিন্দুস্তান পাঠাইয়া দিয়া ছিল।

১৯৯৮ সালে তাজুশ্শ শরিয়া বেরেলী শরীফে 'মারকাযুদ্দিরাসাতুল ইসলামিয়া জামিয়াতু রেজা' প্রতিষ্ঠা করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া ছিলেন এবং বেরেলী শহর থেকে কিছু দূরে মধুরাপুর নামক স্থানে মেন রোডের ধারে চমিশ বিঘা জমিন ক্রয় করতঃ ২০০০ সালে ভিত্তি স্থাপন করিয়া ছিলেন। আজ এই প্রতিষ্ঠানের আকার বৃহৎ হইয়া গিয়াছে।

২০০৪ সালে শরীয়ী কাউলসিল অফ ইন্ডিয়ার প্রথম দুই দিনের ফিকহার উপরে সেমিনার করিয়া ছিলেন।

২০০৯ সালে ৫ ই মে তাজুশ্শ শরিয়াহকে জামে আজহার থেকে 'ফখরে আজহার' এ্যাওয়াড প্রদান করা হইয়া ছিল।

২০১৩ সালে সৌদী সরকারের আমন্ত্রনে তাজুশ্শ শরিয়াহ কাবা শরীফের গোসলে অংশ নিয়া ছিলেন। তারপর কাবার ভিতরে প্রবেশ করতঃ যিয়ারত ও নামাজ আদায় ও দূয়া করিয়া ছিলেন। সুবহানাল্লাহ! আল হামদুলিল্লাহ, লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ!

২০১৮ সালে চলতি বৎসরে ১৯ শে জুলাই মাগরিবের

সময় মাগরিবের নামাজের জন্য তাজুশ্ শরীয়াহ অজু করিয়াছেন। ঠিক এই সময়ে রেজা মসজিদ থেকে আজানের আওয়াজ আসিয়া ছিল - আল্লাহ আকবার, আল্লাহ আহবার। আজানের এই শব্দগুলির জবাব দেওয়ার পরে ইসমে আ'য়ম - 'আল্লাহ' বলিয়া শেষ নিঃস্বাশ ত্যাগ করিয়া ছিলেন। ইম্মা লিম্মাহি আহমা ইলাইহি রাজেউন।

বৎশ পরিচয়

তাজুশ্ শরীয়াহ আল্লাম আখতার রেজা খান আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ান বৎশ সুত্রে ছিলেন আফগানী পাঠান। পূর্ব পুরুষগন আফগানিস্থানের কান্দাহার হইতে আসিয়া ছিলেন। তাঁহার বৎশীয় শাজরাহ নিম্নরূপ -

শুজায়াতে জংগ বাহাদুর সাঈদুল্লাহ খান - সায়াদাত ইয়ার খান - মাওলানা আ'য়ম খান - হাফিজ কাজেম আলী খান - আল্লামা রেজা আলী খান - মুফতী নাকী আলী খান - আ'লা হজরত ইমাম আহমাদ রেজা খান - হজ্জাতুল ইসলাম আল্লামা হামিদ রেজা খান - মুফাসিরে আ'য়ম হিন্দ আল্লাম ইবরাহীম রেজা খান - তাজুশ্ শরীয়াহ আল্লামা আখতার রেজা খান আলাইহিমুর রহমাতু অর রিদওয়ান।

আল্লাম আখতার রেজা খান ইল্মী ঘরানার মানুষ ছিলেন। তাঁহার পিতা হজরত আল্লাম ইবরাহীম রেজা খানের সম্পর্কে আ'লা হজরত ইমাম আহমাদ বেজা খান বলিতেন, ইবরাহীম আমার জবান। বাস্তবে তিনি ছিলেন একজন বহু বড় বক্তা। যখন তিনি কোরয়ান পাকের তাফসীর শুরু করিয়া দিতেন, তখন বড় বড় আলেমগন আশ্চর্য হইতেন। তিনি মুফাসিরে আ'য়ম হিন্দ নামে খ্যাতি লাভ করিয়া ছিলেন।

দাদা ছিলেন হজ্জাতুল ইসলাম আল্লাম হামিদ রেজা খান। তিনি নামাজে তাশাহদের অবস্থায় ইন্তেকাল করিয়া ছিলেন। পাকিস্তানের লাহরে আশরাফ আলী থানুবীর সহিত ইমাম আহমাদ রেজা খান বেরেলবীর বাহাসের দিন ধার্য হইয়া ছিল, তিনি তাঁহার এই পুত্র হামিদ রেজা খানকে পাঠাইয়া ছিলেন এবং বাহাস কমিটির নিকটে চিঠি করতঃ বলিয়া ছিলেন, আপনারা ইহাকে হামিদ রেজা মনে না করিয়া আহমাদ রেজা মনে করিবেন। এই মুনাজারাতে আশরাফ আলী থানুবী সাহেব উপস্থিত হইয়া ছিলেন না। হজ্জাতুল ইসলাম হামিদ রেজা খান থানুবী সাহেবের কুফরী

বাক্যের উপরে খুবই আলোক পাত করিয়া ছিলেন। ইহাতে বহু সংখ্যাক দেওবন্দী তওবা করিয়া নিয়া ছিল। পরদাদা ইমাম আহমাদ রেজা খান আলাইহির রহমাতু অর রিদয়ানের সম্পর্কে এই মুহূর্তে বেশি কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই।

তাজুশ্ শরীয়া কেবল একজন পীর হিসাবে বিশ্ব বিখ্যাত হইয়া ছিলেন না। বরং তিনি ছিলেন শরীয়াতের দিক দিয়া সমুদ্র তুল্য আলেম। যখন কোন জটিল বিষয়ের উপরে উলামায় কিরাম সেমিনার করিতেন তখন তিনি থাকিতেন সেই সেমিনারের ফায়সাল বা জর্জ। তিনি অত্যন্ত সাবধানতা অবলম্বন করতঃ ফতওয়া দিতেন এবং রায় কায়েম করিতেন। তাঁহার জীবনে কোন মসলাতে রুজু বা ফতওয়া প্রত্যাহার করিয়া নেওয়ার প্রয়োজন হইয়া ছিল না। তাঁহার জীবনের শেষের দিকে ছবি উঠাইবার ব্যপারে একাংশ উলামায় কিরাম দিগের সহিত তাঁহার দ্বিমত হইয়া যায়। তিনি ছবি উঠাইবার বিপক্ষে ফতওয়া দিয়া ছিলেন। তিনি শেষ জীবন পর্যন্ত এই ফতওয়ার উপরে অটল ছিলেন। বর্তমানে ছবির ব্যপারটি ব্যাপক থেকে ব্যাপক হইয়া পড়িয়াছে। এই কারনে যদিও উলামায় কিরাম দিগের একটি বড় অংশ নাজায়েজের পক্ষে নাই কিন্তু তাহারা তাজুশ্ শরীয়াকে এই মসলাতে সম্মান দিতে কম করিয়া থাকেন না। সুন্মীদের একটি বড় জাময়াত দাওয়াতে ইসলামী। এই জাময়াত নিজেদের সমস্ত দ্বীনি প্রোগ্রাম গুলি মাদানী চ্যানেলে ও ভিডিও ক্যাসেট করতঃ সম্প্রচার করিয়া থাকে। তবুও তাহারা স্থান বিশেষে বিরত থাকেন।

মাত্র কয়েক মাস পূর্বের কথা বলিতেছি। এই বৎসর ২০১৮ জানুয়ারী মাসের শেষের দিকে আমি মক্কা ও মদীনা শরীফের যিয়ারতে গিয়া ছিলাম। মদীনা শরীফে দাওয়াতে ইসলামীর আশিটি মারকায রহিয়াছে। আমি কয়েকটি মারকাযে পৌঁছিয়া ছিলাম। ঘটনা ক্রমে দাওয়াতে ইসলামীর একজন উচ্চপর্যায়ের মুবালিগ মদীনা শরীফে আসিয়া ছিলেন। তিনি পাকিস্তানী। তিনি দাওয়াতে ইসলামীর কাজ নিয়া পৃথিবীর একশ কয়েকটি দেশ ঘূরিয়াছেন। সম্ভবতঃ তাহার নাম আবুল হাসান। যাইহোক, মদীনা শরীফের এক মারকাযে তাহার একটি

প্রোগ্রাম হইয়া ছিল । সেই প্রোগ্রামে আমাকে দাওয়াত করা হইয়া ছিল । আল হামদুলিমাহ ! আমি যথা সময়ে উপস্থিত হইয়া ছিলাম । এই প্রোগ্রামের কর্মসূচি আনুযায়ী ভিডিও করিবার জন্য পূর্ণ প্রস্তুতি ছিল । যখন মুবাহিগ সাহেব জানিতে পারিলেন যে, আমি ইভিয়া থেকে উপস্থিত হইয়াছি এবং আমি তাজুশ্‌ শরীয়ার একজন নগন্য গোলাঘ - খলীফা, তখন তিনি ভিডিও গ্রাফী না করিবার জন্য কঠিন ভাবে নির্দেশ দিয়া থাকেন । কেবল তাই নয়, বরং তিনি যতক্ষন পর্যন্ত ভিডিও ক্যামেরা সরাইয়া না দিয়াছেন ততক্ষন পর্যন্ত বজ্রব্য আরম্ভ করেন নাই । যদিও মুবাহিগ সাহেব ছবির পক্ষে কিন্তু যথা সময়ে তাজুশ্‌ শরীয়ার ফতওয়ার সম্মান দিয়াছেন ।

এই বৎসর ফেব্রুয়ারীর প্রথম দশদিন আমি মিসরে
ছিলাম। সেখানে জামে আজহারে আমার ছেলে আহমাদ
রেজা পড়াশুনা করিয়া থাকে। জামে আজহারের পাঠ্যরত
ইন্ডিয়া ও পাকিস্তানের বহু ছেলে আমার সঙ্গে দেখা করিতে
আসিয়া ছিল। তন্মধ্যে উড়িষ্যার একটি ছেলে আমাকে
একখানা কিতাব উপহার দিয়া ছিল। কিতাবটির নাম
'ইনসাফুল ইমাম'। এখানে 'ইমাম' বলিতে ইমাম আহমাদ
রেজা খান আলাইহির রহমাতু অর রিদওয়ানকে বলা
হইয়াছে। লেখক, খালিদ সাবিত। ইনি একজন মিসরীয়
বড় আলেম। কিতাবখনা পাঠ করতঃ আমি অতি আশ্চর্য
হইয়াছি এবং তাহার প্রতি আমি আকৃষ্ট হইয়াপড়িয়াছি যে,

এই আলেম সাহেবের সহিত অবশ্যই সাক্ষাত করিব।
তাহার সাক্ষাতে উপস্থিত হইলে তিনি এক প্রসঙ্গে
বলিয়াছেন যে, আমরা হিন্দুভান থেকে তাজুশ্ শরীয়াকে
আনিয়া ছিলাম। তিনি আমার বাড়িতে ছিলেন। আমাদের
দেশে বজ্রার ছবিসহ বিজ্ঞাপন ও ব্যানার তৈরি করা হয়।
যেহেতু তাজুশ্ শরীয়াহ ছবির বিরোধীতা করিয় থাকেন।
এই কারনে আমরা একমাত্র তাহারই নাম বিনা ছবিতে
প্রচার করিয়া ছিলাম।

আমি মিসর থেকে ফিরিবার পর মাত্র কয়েক মাস পরে
১৯ শে জুলাই তাজুশ্ শরীয়াহ ইস্তেকাল করিয়াছেন।
موت العالم তাহার ইস্তেকাল হইল সত্যিকারের
موت العالم আলেমের মরন হইল আলাম বা
জগতের মরন। যে আলেম এর মরনে দুনিয়া কিছুর অভাব
বোধ করিয়া থাকে সেই আলেমের মরনকে বলা হইয়াছে
موت العالم موت العالم ‘আলেম’
এর মরন হইল ‘আলাম’ এর মরন। অঙ্গুর তাজুশ্ শরীয়ার
ইস্তেকালে সারা বিশ্বে আলোড়ন সৃষ্টি হইয়া গিয়াছিল।
দুনিয়ার কোনায় কোনায় খবর হইয়া গিয়াছিল। তাজুশ্
শরীয়া শরীয়াতের সূর্য হইয়া ছিলেন। আজ অস্ত চলিয়া
গিয়াছেন। তাই তাহার জানাজায় নজীর বিহীন সমাবেশ
ঘটিয়া গিয়াছিল। আম্মাহ তায়ালা তাহার জ্ঞানী ফায়েজ
আমাদের সবার উপরে জারি রাখিয়া থাকেন। আমীন,
ইয়া রাকবাল আলামীন !

(২৫ পৃষ্ঠার বাকি অংশ)

করিয়া ছিল। যেমন সুরা ইউনুসের নব্বই আয়াতে বলা
হইয়াছে- "حتى إذا ادركه الفرق آمنت انه-

لَا إِلَهَ إِلَّا ذُو الْحَمْدِ أَمْنَتْ بِهِ بَنُوا اسْرَائِيلَ وَ
أَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ”النَّكَاحُ وَالرَّجُوعَةُ“

शेष पर्यंत यथन ताहाके समूद्र धरिया नियाचे तथन से बलियाचे, आमि ईमान आनियाछि सेइ सत्तार प्रति यिनि छाड़ा कोन मावुद नाई, बानु इसराईलरा याहार प्रति ईमान आनियाचे एवं आमि हइलाम मुसलमानदेर अनुरूप ।

ফিরয়াউনের ۲۱। ۲۱۔ ۲۱-‘لَا-إِلَاهَ-إِلَّا مُحَمَّدٌ’
 বলা যেমন বেকার হইয়াছে তেমন তাহার মুসলমান বলিয়া
 ঘোষনা করা বেকার হইয়াছ। কারণ, সে হজরত মুসাকে
 মানে নাই। তাহার জন্য ঈমানী কালেমা ছিল- ۲۱। ۲۱
 ‘اللهُ مُوسَى’
 ‘لَا-إِلَاهَ-إِلَّا مُحَمَّدٌ’। এখন ভরকী ভাবে প্রমান হইল যে, আমাদের
 জন্য কালেমায় তাহায়েবা হইল- ۲۱। ۲۱
 ‘اللهُ مُحَمَّدٌ’

لَا إِلَهَ إِلَّا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ।
নিশ্চয় বইটি মুসলিমান সমাজের জন্য গোমরাহীর কারণ।
শিশু মনের জন্য বইটি হইল বিস দৃক্ষের বীজ বপন। এই
প্রকার বই থেকে নিজে বঁচুন এবং শিশু দেরও বাঁচান।

বৃজত্তাখান চল্লিশ শান্তি

(ধারাবাহিক)

শান্তি - ২৪

ذَكَرُ الْقاضِي عِيَاضٍ فِي الشَّفاءِ وَالْعَزْفِ فِي
 مَوْلَدِهِ أَنَّ مَنْ خَصَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ رَسُولُهُ أَنَّهُ كَانَ لَا
 يَنْزَلُ عَلَيْهِ إِلَيْذِ بَابٍ

নিশ্চয় হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের একটি বৈশিষ্ট হইল যে, তাঁহার দেহের উপরে মাছি বসিতে না। (শিফা শরীফ, খাসায়েসে কোবরা- ৬৮)

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

মশা, মাছি থেকে আরম্ভ করিয়া জংগলের কোন জন্ম জানোয়ার কাহারো সম্মান দিয়া থাকে না ! কিন্তু হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের পবিত্র দেহের উপরে মাছি বসিত না। কেবল তাই নয় অন্য বর্ণনায় বলা হইয়াছে

হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের কাপড়ের উপরে কখনোই মাছি বসে নাই। (খাসায়েসে কোবরা প্রথম ঘড় ৬৮ পৃষ্ঠা)

সুবহানাল্লাহ ! যে পবিত্র দেহে মাছি বসে নাই এবং যাহার পবিত্র কাপড়ে মাছি বসে নাই, আজ সেই পবিত্র সন্তার দিকে শত সমালোচনা শুরু করিয়া দিয়াছে মানুষ যে, কেহ বলিতেছে, তাঁহার পাপ ছিলো, কেহ বলিতেছে, তাঁহার ভুল ছিলো, কেহ বলিতেছে, তিনি আমাদের মত মানুষ ছিলেন ইত্যাদি। আল ইয়াজো বিল্লাহ !

শান্তি - ২৫

أَخْرَجَ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ وَابْنَ سَعْدٍ وَأَبْوَيْعَلِيٍّ وَ
 الْحَاكِمِ وَالْبَيْهَقِيِّ وَأَبْوَنْعَيْمٍ عَنْ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ
 جَعْفَرٍ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَقَدْ قَلَنْسُوَةً لَهُ

يُوْمَ الْيَرْمَوْكَ فَطَلَبَهَا حَتَّىٰ وَجَدَهَا وَقَالَ اعْتَمِرْ رَسُولُ
 اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَحَلَقَ رَأْسَهُ فَابْتَدَرَ النَّاسُ جَوَانِبُ شِعْرِهِ
 فَسَبَقْتُهُمْ إِلَى نَاصِيَتِهِ فَجَعَلْتُهَا فِي هَذِهِ الْقَلْنِسُوَةِ فَلَمْ
 أَشْهُدْ قَتْلًا وَهِيَ مَعِي الْأَرْزَقُ النَّصْرُ.

হজরত আব্দুল হুমাইদ ইবনো জাফর তাঁহার পিতার নিকট থেকে বর্ননা করিয়াছেন, হজরত খালেদ ইবনো অলীদ রাদী আল্লাহ আনহুর টুপী ইয়ারমুকের যুদ্ধে হারাইয়া গেলে তিনি তাহা তালাশ করিয়া শেষ পর্যন্ত যখন পাইয়াছেন, তখন তিনি বলিয়াছেন, হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম উমরা করিয়া ছিলেন। যখন তিনি তাঁহার মন্তক মুন্ডন করিয়াছেন তখন লোক তাঁহার চুল মুবারকের চারিদিকে দোড়াইয়া পড়িয়া ছিল। আমি যত যুদ্ধ তাহাদের থেকে আগে গিয়া কিছু কেশ মুবারক হাসেল করতঃ এই টুপীর মধ্যের রাখিয়া ছিলাম। আমি যত যুদ্ধ করিয়াছি, সমস্ত যুদ্ধে এই টুপীর অসীলায় জয়লাভ করিয়াছি। (খাসায়েসে কোবরা ১ম, ৬৮)

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(ক) হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের কথা তো অনেক উচ্চে। তাঁহার কেশ মুবারকের প্রতি সাহাবায়ে কিরাম দিগের অসাধারন আকীদাহ ছিল যে, তাঁহার পবিত্র কেশ থেকে বহু বর্কাত হাসেল দিয়াছেন যে, আমি ইহারই অসীলায় সমস্ত যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছি। হজরত মুয়াবিয়া রাদী আল্লাহ আনহু দিয়াছেন যে, আমি হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের কেশ ও ইন্দোকালের সময়ে অসীয়াত করিয়া ছিলেন যে, আমি হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের কেশ ও নোখ মুবারক একটি বোতলে সংযুক্ত রাখিয়া দিয়াছি। আমার ইন্দোকালের পরে সেগুলিকে আমার সিজদার স্থানগুলিতে রাখিয়া দিবে।

(খ) হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের কেশ, নোখ, অজুর পানি ও তাঁহার ব্যবহৃত বস্তুগুলি থেকে বর্কাত হাসেল করা শর্ক নয়, বরং সাহাবায় কিরাম দিগের সুন্নাত।

(গ) হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের কেশ মুবারককে অবমাননা করা কুফরী। জামে সাগীরের মধ্যে একটি হাদীস বর্ণিত হইয়াছে, একদা হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লাম তাঁহার একটি কেশকে الله و رسوله اعلم দেখাইয়া জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলেন ইহা কি? সাহাবায় কিরাম এক বাক্যে বলিয়া ছিলেন - من اذ اشرقة من আল্লাহ ও তাঁহার রসূল বেশি জ্ঞাত রহিয়াছেন। তখন হজুর পাক বলিয়াছেন - فاجئته حرام عليه যে আমার একটি কেশকে অবমাননা করিবে তাহার প্রতি জামাত হারাম। গোনাহগার প্রকাশ থাকে যে, মানুষ পাপের পাহাড় নিয়া করে পেঁচিয়া গেলেও জামাত হারাম হইবে না।

মুমিন জাহানামে পৌছিয়া গেলেও শাফীউল মুজনিবীনের শাফায়াতে জাহানাতে যাইবে । কিন্তু কাহারো প্রতি জাহানাত হারাম হইবে না । জাহানাত হারাম একমাত্র কাফেরদের প্রতি । হজুর পাক পরোক্ষ বলিয়া দিয়াছেন যে, আমার কেশকে অবমাননা করিলে আল্লাহর জাহানাত তাহার প্রতি হারাম হইয়া যাইবে অর্থাৎ সে হইল কাফের । এইজন্য হানাফী মাঝহাবের নির্ভরযোগ্য কিতাব রদ্দুল মোহতারের মধ্যে বলা হইয়াছে - হজুর পাকের চুল শরীফকে ছোট চুল বলিলে কাফের হইয়া যাইবে ।

গ্রন্থাংশ - ২৬

أخرج البزار و أبويعلى و الطبراني و الحاكم و
البيهقي عن عبد الله بن الزبير انه اتى النبي ﷺ و
هو يحتجم فلما فرغ قال يا عبد الله اذهب بهذا الدم
فاهرقه حيث لا يراك احد فشربه فلم يمار جع قال يا عبد
الله ما صنعت قال جعلته في اخفى مكان علمت انه
محفى عن الناس قال لعلك شربته قلت نعم .

হজরত আব্দুল্লাহ ইবনো যোবাইর রাদী আল্লাহ আনহ হইতে বর্নিত হইয়াছে, তিনি হজুর পাক সাল্লাল্লাহু
আলাইহি অ সাল্লামের দরবারে হাজির হইয়াছেন যখন তিনি রক্ত বাহির করিতে ছিলেন । ইহা থেকে বিরত
হইয়া তিনি বলিয়াছেন, আব্দুল্লাহ ! এই রক্ত নিয়া নাও এবং ইহা এমন স্থানে ফেলিয়া দিবে যে, কেহ তোমাকে
দেখিতে পাইবে না । হজরত আব্দুল্লাহ তাহা পান করিয়া নিয়াছেন । অতঃপর যখন তিনি ফিরিয়াছেন, তখন
হজুর পাক তাহাকে বলিয়াছেন - আব্দুল্লাহ ! তুমি কি করিয়াছো ? তিনি বলিয়াছেন, আমি তাহা সব চাইতে
গোপন স্থানে রাখিয়া দিয়াছি । আমার উদ্দেশ্য মানুষের নজর থেকে গোপন করিয়াছি । হজুর পাক বলিয়াছেন,
তুমি তাহা পান করিয়াছো । আমি বলিয়াছি - হ্যাঁ ।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(ক) হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের প্রতি সাহাবার কিরামদিগের ধারনা ছিল অসাধারণ ।
যেখানে তাঁহার সম্মানের ব্যাপার আসিয়া গিয়াছে সেখানে তাঁহারা কোরয়ানী আদেশ ও নিষেধের দিক না
তাকাইয়া তাঁহার সম্মান বহাল রাখিয়াছেন । কোরয়ান পাকে রক্ত খাওয়া হারাম বলা হইয়াছে । হজরত আব্দুল্লাহ
ইবনো যোবাইর রাদী আল্লাহ আনহ একজন উচ্চ পর্যায়ের সাহাবী ছিলেন । নিশ্চয় তিনি অবগত ছিলেন যে,

রক্ত হারাম। তবুও সেদিকে খেয়াল না করিয়া হজুর পাকের দিকে খেয়াল করিয়াছেন যে, তাঁহার পবিত্র দেহের পবিত্র রক্তকে জমীনে ফেলিয়া দেওয়া হইবে এক প্রকারের অসম্মান করা। তাই তিনি না ফেলিয়া পান করিয়া নিয়াছেন।

(খ) হজুর পাকের নির্দেশ অমান্য করা হারাম। কিন্তু এই স্থলে হজরত আব্দুল্লাহ ইবনো যোবাইরকে হকুম অমান্য কারী বলা যাইবে না। কারন, তিনি হজুর পাকের সম্মানার্থে তাঁহার নির্দেশ পালন করেন নাই। ইহাতে হজুর পাকও অসন্তুষ্ট হইয়া ছিলেন না। হজুর পাক তাঁহার রক্ত মুবারক কে ফেলিয়া দিতে নির্দেশ দিয়া ছিলেন।

(গ) হজুর পাক জ্ঞাত ছিলেন যে, হজরত আব্দুল্লাহ ইবনো যোবাইর তাঁহার রক্তকে পান করিয়া নিবেন। এইজন্য তিনি বলিয়া ছিলেন যে, রক্ত এমন জায়গায় ফেলিবে যেন কেহ তোমাকে দেখিতে না পায়। আবার হজরত আব্দুল্লাহ ইবনো যোবাইর যখন বলিয়াছেন যে, আমি অত্যন্ত গোপন স্থানে ফেলিয়া দিয়াছি তখন হজুর পাক বলিয়াছেন, তুমি তাহা পান করিয়া নিয়াছো।

প্রকাশ থাকে যে, হজুর পাকের রক্ত মুবারক পাক পবিত্র। অন্য রক্তের ন্যায় তাহা হারাম ছিল না। এইজন্য হজুর সাল্লামাহ আলাইহি অ সাল্লাম হজরত আব্দুল্লাহ ইবনো যোবাইরকে তিরোঙ্কার করিয়া ছিলেন না।

শান্তি - ২৭

أخرج الشیخان عن عائشة قالت يا رسول الله
اتنام قبل ان توتر فقال يا عائشة ان عيني
تنام ولا ينام قلبي

হজরত আয়শা সিদ্দিকা রাদী আল্লাহ আনহা বলিয়াছেন, ইয়া রাসুলাল্লাহ! আপনি বিত্তির পড়িবার পূর্বে ঘুমাইয়া যান? হজুর পাক সাল্লামাহ আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন - আয়শা! নিশ্চয় আমার চক্ষুদয় ঘুমাইয়া থাকে কিন্তু আমার অন্তর ঘুমায় না। (বোখারী মোসলেম, খাসায়েসে কোবরা প্রথম খন্দ ৬৯ পৃষ্ঠা)

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(ক) উম্মাত ও নবীর মধ্যে একটি বড় পার্থক্য যে, উম্মাত ঘুমাইলে তাহার অন্তরও ঘুমাইয়া যায়। এইজন্য নিদ্রার পরে অজুনা করিয়া নামাজ পড়া জায়েজ নয়। কিন্তু হজুর পাক সাল্লামাহ আলাইহি অ সাল্লাম নিদ্রার পরে বিনা অজুতে নামাজ পড়িয়াছেন।

(খ) নিদ্রার ব্যাপারে সমস্ত পয়গম্বরদিগের অবস্থা এক প্রকার। যেমন হজরত আনাস ইবনো মালিক রাদী আল্লাহ আনহ বলিয়াছেন - "النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْأَنْبِياءُ تَنَامُ أَعْيُنُهُمْ وَلَا تَنَامُ قُلُوبُهُمْ" হজুর পাক সাল্লামাহ আলাইহি অ সাল্লাম বলিয়াছেন, সমস্ত নবীগনের চক্ষুদয় ঘুমাইয়া থাকে এবং তাহাদের

অন্তরঙ্গলি ধূমায় না। (বোখারী ও মোসলেম)

(গ) নিদ্রায় মানুষের সমস্ত দেহ টিল হইয়া যায়। এই অবস্থায় সে তাহার দেহের কোন খোঁজ খবর রাখিয়া থাকে না। এইজন্য নিদ্রার পরে নামাজ পড়িবার জন্য অজু করা ফরজ হইয়া থাকে। কিন্তু নবীগনের অবস্থা সম্পূর্ণ সত্ত্ব। তাঁহারা নিদ্রাবস্থায় নিজেদের দেহ থেকে বেখবর থাকেন না। নিদ্রার কারনে তাঁহাদের উপরে অজু ফরজ ছিল না, বরং তাঁহাদের শান ও সম্মানের জন্য অজু ফরজ ছিল। নিদ্রার পরে বিনা অজুতে নামাজ পড়া হজুর পাকের জন্য খাস।

শান্তি - ২৮

أخرج الحارث بن أبي ابسامه عن مجاهد
قال أعطى رسول الله ﷺ قوة بضع واربعين
رجلا كل رجل من أهل الجنة.

হজরত মুজাহিদ থেকে বর্ণিত হইয়াছে, হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামকে উনপঁশ (৪৯) জন জানাতী পুরুষের ক্ষমতা প্রদান করা হইয়াছে। (খাসায়েসে কোবরা প্রথম খন্দ ৭০ পৃষ্ঠা)

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

আল্লাহ তায়ালা হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামকে তিন প্রকার রূপ দান করিয়াছেন - বাশারী, মালাকী ও হাকী। তিনি তাঁহার হাকী সুরাতের দিকে ইংগিত করতঃ বলিয়াছেন - "مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ
"যে ব্যক্তি আমাকে স্বপনে দেখিয়াছে সে অবশ্যই হক্কে দেখিয়াছে। (মিশকাত) অনুরূপ
"تِيْمَعَ اللَّهِ وَقْتَ لَا يَسْعُنِي فِيهِ مَلَكٌ مَغْرِبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ"
তিনি আরো ঘোষনা করিয়াছেন - "আমার একটি সময় অতিক্রম হইয়া থাকে, যে সময়ের মধ্যে না কোন নিকটস্থ ফিরিশতা অংশ নিতে পারে, না কোন প্রেরিত রসূল। (রহস্য বাইয়ান)

"ابْيَتْ عِنْدَ رَبِّيْ وَهُوَ يَطْعَمْنِي" -
"তিনি তাঁহার মালাকী সুরাতের দিকে ইংগিত করতঃ বলিয়াছেন -
"আমি আমার প্রতিপালকের নিকটে রাত কাটাইয়া থাকি। তিনি আমাকে পানাহার করাইয়া থাকেন। (রহস্য বাইয়ান)

তিনি তাঁহার বাশারী সুরাতের দিকে ইংগিত করতঃ বলিয়াছেন - "أَنَا بُشِّرُ مَثْلَكُمْ"
আমি তোমাদের মত বাশার। (আল কোরয়ান)

হজুর পাক সাল্লাল্লাহু আলাইহি অ সাল্লামের হাকীকাতে মুহাম্মাদীয়া রক্ষুল আলামীন আল্লাহ ব্যতিত

কেহ অবগত নয়। তাই তিনি হজরত আবু বাকার সিদ্দিককে সম্মোধন করিয়া বলিয়াছেন -
يَا أَبَا بَكْرٍ **لَمْ يَعْرِفْنِي حَقِيقَةً سُوئِي رَبِّي**
 “আবু বাকার ! আমার প্রতিপালক
 হাড়া কেহ আমার হাকীকাত (প্রকৃত অবস্থা) অবগত নয়। হজরত জিবরান্দিল আমীন মীরাজের রাতে সিদরাতুল
 মুনতাহা পর্যন্ত হজুর পাকের মালাকী (ফিরিশতায়ী) ক্ষমতা দেখিয়া ছিলেন। অতঃপর যখন তাঁহার হাকীকী
 সুরাত বা আসল অবস্থা প্রকাশ হইবার সময় হইয়াছিল, তখন জিবরান্দিল আমীন বলিয়া ছিলেন -
 ‘‘**وَيَسْأَلُنَّهُ عَنِ الْحَجَابِ مِنْ مَوْرِ اَوْدِنُوتِ مَنْ بَعْضُهُ لَا حَرْقَتْ**
 ইয়া রাসূলাম্মাহ ! আমার ও আমার প্রতি পালকের মাঝে সত্তর হাজার নূরের পরদা রহিয়াছে। যদি আমি উহার
 সামান্য নিকটবর্তী হইয়া থাকি, তাহা হইলে ভুলিয়া যাইব। (মিশকাত) সুবহানাম্মাহ ! আম্মাহ আকবার !
 জগতবাসী মোহাম্মাদ সাম্মাহ আলাইহি অ সাম্মামের হাকীকাত অবগত নয়। তাঁহার মালাকীয়াতের মুকাবেলা
 করা তো দূরের কথা তাঁহার বাশারীয়াতের মুকাবিলা করিতে সক্ষম নয়।

শান্তি - ২৯

اخرج الطبراني من طريق عكرمة عن ابن
 عباس والدينوري في (المجالسة) من طريق
 مجاهد عن ابن عباس قال ما احتمل نبي قط
 وانما الا احتلام من الشيطان

ما احتمل نبي قط وانما الا احتلام من هজরত ইবনো আবাস রাদী আম্মাহ আনহ বলিয়াছেন, হজুর পাক সাম্মাহ আলাইহি অ সাম্মামের কখনো স্বপ্নোদোষ হয় নাই। কারন, স্বপ্নোদোষের মধ্যে শয়তানের তরফ
 থেকে হইয়া থাকে। (খাসায়েসে কোবরা প্রথম খন্দ ৭০পৃষ্ঠা)

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

প্রতিটি মানুষের জীবনে স্বপ্নোদোষ হওয়া একটি স্বাভাবিক অবস্থা। কিন্তু হজুর পাক সাম্মাহ আলাইহি অ
 সাম্মাম এই স্বাভাবিক অবস্থা থেকে পাক পবিত্র ছিলেন। কারন, স্বপ্নোদোষের মধ্যে শয়তানের দখল থাকে।
 হজুর পাক সাম্মাহ আলাইহি অ সাম্মাম শয়তানের সমস্ত রকম দখল থেকে মুক্ত ছিলেন। আম্মাহ তায়ালা
 হজুর পাকের পবিত্র সন্তার পবিত্রতা রক্ষা করিয়াছেন ইহাই হইল তাঁহার সহিত আমাদের এক পার্থক্য।

(ক্রমশ)

আপনি বৃথান্ত বুঝলিবাল ক্ষয়

যদি আপনি কেবল - ﷺ । ۲۱ ۲۰ 'লা-ইলাহা-ইল্লাহ' এর উপরে থাকিয়া যান, তাহা হইলে আপনি অবশ্য অবশ্যই কখনই মুসলমান নয়। মুসলমান হইবার জন্য শর্ত হইল - ﷺ ।
 'মোহাম্মাদুর রসূলুল্লাহ' বলা।

একজন মানুষ যদি জন্মের পর থেকে একশত বৎসর কেবল - ﷺ । ۲۱ ۲۰ 'লা-ইলাহা-ইল্লাহ' পাঠ করিতে থাকে, তাহা হইলে সে মুসলমান হইবে না। ঈমানের তালিকায় তাহার নাম লেখা হইবে না, যতক্ষণ পর্যন্ত সে একবার ﷺ 'মোহাম্মাদুর রসূলুল্লাহ' বলিয়া না থাকে। কোন কাফের মুসলমান হইতে চাহিলে তাহাকে কেবল 'লা-ইলাহা-ইল্লাহ' পাঠ করাইলে হইবে না, বরং তাহাকে পাঠ করাইতে হইবে 'লা-ইলাহা-ইল্লাহ মোহাম্মাদুর রসূলুল্লাহ'। তাফসীরে কাবীরের মধ্যে বলা হইয়াছে -

أَنَّ الْوَاحِدَ مِنَ الْكُفَّارِ لَوْ قَالَ
 الْفَمَرَةُ أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِنْ
 لَا يَصْحُّ إِيمَانُ أَذْانِيْ قَالَ مَعَهُ
 أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ

একজন কাফের যদি এক হাজার বার বলিয়া থাকে - 'আশহাদু আঁম্বা ইলাহা ইল্লাহ', নিশ্চয় তাহার ঈমান সঠিক হইবে না কিন্তু যখন সে উহার সহিত বলিবে - 'আশহাদু আঁম্বা মোহাম্মাদুর রসূলুল্লাহ'। (সূরাহ ইউনুস, আয়াত নাম্বার ১১/১২)

এখনো পর্যন্ত বিশ্ব ব্যাপী মুসলিম জাহানে প্রতি হাজারে হাজার মানুষ কে 'কালেমায় দ্বাইয়েবাহ' বলিতে বলিলে প্রত্যেকে বলিবে - লা ইলাহা ইল্লাহ মোহাম্মাদুর রসূলুল্লাহ। কারন, প্রত্যেকেই জানিয়া রহিয়াছে যে, 'মোহাম্মাদুর রসূলুল্লাহ' না বলিলে মুসলমান হওয়া সম্ভব নয়। তবে আগামী প্রজন্মের জন্য কি মুমিন মুসলমানের

সংজ্ঞা আলাদা হইয়া যাইবে? কেবল 'লা-ইলাহা-ইল্লাহ' হইয়া যাইবে ঈমান? কখনই নয়, কখনই নয়।

এইবার আসল কথা অর্থ করিতেছি। আজ ৭/৮/ ২০১৮ রবিবার আমার ছাত্র মাওলানা সামসুল হুদা রেজবী সাহেবের মাধ্যমে একটি বই পাইয়াছি। বইটির নাম - ছেটদের আধুনিক আরবী শিক্ষা। (প্রথম ভাগ) চিত্রেন বুক হাউস। এম পি রোড, বেলডাঙ্গা - মুর্শিদাবাদ। প্রকাশিকা : নসরিন বানু, এম পি রোড, বেলডাঙ্গা - মুর্শিদাবাদ। প্রথম প্রকাশ: ২০১৫। এই বইটির ৪৪ পৃষ্ঠায় লেখা রহিয়াছে।

কালিমা

ইসলামের মূল পাঁচটি স্তোত্রের মধ্যে প্রথম হচ্ছে কালিমা তথা এমন কয়েকটি বাক্য যা অন্তরে বিশ্বাস রেখে মুখে উচ্ছারণ করতে হয়। কালিমা ছাড়া কেউ মুসলমান হতে পারবে না। কাজেই অমুসলিমগণ ইসলাম কবুল করার সময় কালিমা মুখে উচ্ছারণ করে মুসলমান হন। এটাই শরীয়াতের দ্রুত পথ। অতএব, কোন মুসলিম ঘরের ছেলে যদি কালিমা সম্পর্কে জ্ঞান না থেকে তা হলে তাকেও অমুসলিম বলে বিবেচিত করা হবে। তাই কালিমা গুলি প্রথমেই দেওয়া হল। এগুলি মুখ্য রাখতে হবে।

কালিম - ই তাইয়েবা

— ﷺ । ۲۱ ۲۰

অর্থ : আল্লাহ ছাড়া অন্য কোনও উপাস্য নাই। (সুরা মুহাম্মাদ)

সর্ব যুগে ঈমানের জন্য শর্ত হইল যে, আল্লাহ তায়ালার তৌহীদ বা একত্ববাদকে স্বীকার করিবার সাথে সাথে যুগের পয়গম্বরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করা। নবীর নবুয়াতের প্রতি বিশ্বাস না করিলে আল্লাহর একত্ববাদের প্রতি বিশ্বাস হইল বেকার। এইজন্য ফেরাউনের ঈমান গ্রহণ যোগ্য হয় নাই। কারন, সে নবী মুসা আলাইহিস সালামের প্রতি ঈমান না আনিয়া কেবল আল্লাহর প্রতি ঈমান আনিয়া নিজেকে মুসলমান বলিয়া ঘোষনা (এরপর ১৮ পৃষ্ঠায়)

দরবারে খাজার খাদেমগন শীয়া

সত্যই খাজা বাবার দরবারী খাদেমগন শীয়া। সব সময় একটি চাপা প্রচার রহিয়াছে যে, খাজা বাবার দরবারের সমস্ত খাদেম হইল শীয়া। তবে ইহা প্রতি হাজারে নয় শত নিরা নবহই জন সাধারণ মানুষ জ্ঞাত ছিল না। হঠাৎ করিয়া মাত্র কয়েক দিন পূর্বে এই বৎসর ২০১৮ সালে অক্টোবরের প্রথম সপ্তাহের শেষের দিকে কামরান চিশতী নামের এক খাদেম আরো কয়েকজন খাদেমকে সঙ্গে নিয়া একটি ভিডিও ভাইরাল করিয়াছেন। তিনি গবের সহিত জগতকে জানাইয়া দিয়াছেন যে, আমরা শীয়া। আমরা সব সময়ে শীয়া। আমরা মুয়াবিয়াকে সব সময় নিন্দা মন্দ করিয়া থাকি। আজও করিতেছি। আগামীতে করিব। আর ‘মাসলাকে আ’লা হজরত’ মাননে ওয়ালাদের সহিত আমাদের যুদ্ধ ঘোষনা থাকিল। হাজারবার নাউজুবিম্বাহ! হাজারবার লা হউলা অলা কুওয়াতা ইন্না বিম্বাহ।

আমার সমস্ত সুন্মী ভাইদের জিজ্ঞাসা করিতেছি, তবে কি সুলতানুল হিন্দ খাজা আজমিরী আলাইহির রহমাহ শীয়া ছিলেন? তবে কি গওসুল আ’য়ম শায়েখ আব্দুল কাদের জিলানী আলাইহির রহমাহ শীয়া ছিলেন? কামরান সহ সমস্ত খাদেম শীয়া হইয়া যান অথবা শয়তান হইয়া যান অথবা জাহানামের কুকুর হইয়া যান, তাহাতে আমাদের মাথা ব্যাথা নাই। কিন্তু কামরানের কথায় হাজার হাজার মানুষ সন্দেহের শিকার হইয়া যাইতেছে যে, তবে কি খাজা আজমিরী ও গওস পাক শীয়া ছিলেন! কামরান নিজেকে সাইয়েদ বলিতেছেন আবার শীয়াও বলিতেছেন। কোন সাইয়েদ শীয়া নয়। কোন শীয়া সাইয়েদ নয়। তবে হজরত আমীর মুয়াবিয়া রাদী আল্লাহ আনহুকে যাহারা নিন্দা মন্দ করিয়া থাকে তাহারা হইল জাহানামের কুকুর। যেমন ‘নাসীমুর রিয়াজ’ কিতাবের মধ্যে বলা হইয়াছে -

وَمَنْ يَكُونْ يَطْعَنْ فِي مَعَاوِبِ

فَذِكْرٌ مِنْ كَلَابِ الْهَاوِيَّةِ

যে ব্যক্তি হজরত মুয়াবিয়া রাদী আল্লাহ আনহুর শানে নিন্দা মন্দ করিবে সে হইল জাহানামের কুকুর।

সুন্মী মুসলামান! খুব সাবধান, খুব সাবধান। সুলতানুল হিন্দ খাজা আজমিরী আলাইহির রহমার দরবারী সমস্ত

খাদেমগন হইল শীয়া শয়তান। ইহাদিগকে কোন প্রকার সাহায্য করা হইবে হারাম, হারাম কঠিন হারাম।

শয়তানের দল কোন সাহস ধরিয়াছে! রেজবীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষনা! মাসলাকে আ’লা হজরত না থাকিলে শয়তানদের হাঁড়ী জুলিত না। অখণ্ড ভারতে বাতিলের ঝড় তুফানে যখন সমস্ত খানকা ও সমস্ত মাজার গুলি মুখথুবড়াইয়া যাইবার উপক্রম হইয়া গিয়া ছিল, ঠিক সেই কঠিন মুহূর্তে রববুল আ’লামীন আল্লাহ তায়ালা ইমাম আহমাদ রেজা খানকে মুজাদ্দিদ করতঃ প্রেরন করিয়া ছিলেন। যাহার দ্বারায় দাঁড়াইয়া গিয়াছে সমস্ত খানকা ও মাজার। আজ সেই খানকার খাদেম ও মাজারের পরিচালকগণ মাসলাকে আ’লা হজরতের প্রতি যুদ্ধ ঘোষনা করিতেছে! বর্তমানে বাতিলের যে উৎপাত যদি মাসলাকে আ’লা হজরত না থাকিতো, তাহা হইলে নিশ্চয় সমস্ত খানকার খাদিমদের ও মাজারের মালিকদের মাছি হাঁকাইতে হইত।

কোন বাতিল ফিরকার মানুষ খাজা বাবার দরবারের দিকে মুখ করিয়া থাকে না। যদি কেহ যায়, তাহা হইলে শীয়াদের শয়তানী খেল দেখিতে যায়। তাহারা ফুল, ও চাদর এবং হাঁড়িতে ও হাতে একটি পয়সা দিয়া থাকে না। ‘মাসলাকে আ’লা হজরত’ মাননে ওয়ালা মানুষ শত শত নয়, হাজার হাজার টাকা দরবারে খরচ করিয়া আসিতেছে। আজ তাহাদের সহিত যুদ্ধ ঘোষনা! লা হউলা অলা কুওয়াতা ইন্না বিম্বাহ!

সুন্মী মুসলামান! আপনারা আল্লাহর অয়াস্তে সাবধান হইয়া যান। শরীয়াতের আলোকে বলিতেছি, আপনারা নির্ভরযোগ্য আলেমের নিকট থেকে যাঁচাই করিয়া দেখুন। মাজারে ফুল চাদর দেওয়া জায়েজ। কিন্তু চবিশ ঘন্টায় দুই চার মন দেওয়া ও দুই চার শত চাদর চড়ানো নাজায়েজ ও গোনাহের কাজ এবং গরীবদের দুঃখ দেওয়া ছাড়া কিছুই নয়। সূতরাং তাহাদের নিকট থেকে না একটি ফুল কিনিবেন, না একটি চাদর। এই পয়সা গুলি নিয়া বাবার নামে গরীব মিসকিনদের হাতে দিয়া দিন। খবরদার! হাঁড়িতে টাকা ফেলিবেন না। এই হাঁড়িগুলি বাবার ডেগ নয়, বরং গেটের বাহিরে অক্ষম মানুষদের পেট হইল বাবার ডেগ। গরীবদের হাতে পয়সা দিন।

ফাতাওয়া বিভাগ

(১) সাইয়েদ মুস্তফা সাকিব, হাওড়া।

ব্যাকের সুদ জায়েজ কিনা ? ১ আগস্ট ২০১৭ মঙ্গলবার 'কলম' পত্রিকায় প্রথম পৃষ্ঠায় মোটা অক্ষরে লেখা ছিল -
 দেশের ব্যাকের দাবিহীন ৬৭ লক্ষ কোটি।
 মুসলিমরা সুদ না নেওয়ায়।

নয়া দিপ্তি ৩১শে জুলাই : দেশের বিভিন্ন ব্যাকের
 মুসলিমদের জমা রাখা আমানতের বিপুল অক্ষের সুদের
 টাকার দাবি কেউ না করায় তা পড়ে রয়েছে। আর সেই
 টাকার অক্ষটি অন্ন নয় প্রায় ৬৭ লক্ষ ৫০ হাজার কোটি
 টাকা -----

কোরয়ান ও হাদীসের আলোকে এই টাকার ব্যাপারে
 আপনার কাছ থেকে একটি অকাটু ফাতওয়া চাহিতেছি।
 প্রকাশ থাকে যে, 'কলম' পত্রিকায় এই লেখাটি প্রাকাশ
 হইবার পরে জনেক ফুরফুরা পন্থী মানুষ ফাতওয়ায়
 সিদ্দিকীয়া ও ফাতওয়ায় আমিনিয়ার উদ্ধৃতি দিয়া বলিয়াছে
 যে, ব্যাকের সুদ হারাম। তবে সুন্নীদের নিকটে আপনার
 ফতওয়াটি হইবে গ্রহণযোগ্য।

উত্তর - الحمد لله رب العالمين وَالْحَقُّ -
 ব্যাকের টাকা জমা করিবার পরে যে বাড়তি টাকাটি পাওয়া যায়, তাহা
 আদৌ সুদে গন্য নয়। বরং এই টাকাকে সুদ বলা নাজায়েজ-
 গোনাহের কাজ। অন্যথায় ব্যাকে টাকা রাখা হারাম হইবে।
 প্রকাশ থাকে যে, সুদ হইবার জন্য একটি বিশেষ শর্ত হইল
 যে, দাতা ও গ্রহিতা মুসলিমান হইবে। সুতরাং মুসলিম ও
 অমুসলিমের মধ্যে সুদ বলিয়া কিছুই নাই। ইহা হইল ইমাম
 আবু হানীফার অভিমত। যেমন হানাফী মাযহাবের বিশ্বস্ত
 ও নির্ভরযোগ্য কিতাব হিদাইয়ার মধ্যে বলা হইয়াছে -

”ولنا قوله عليه السلام لا ربوا بيت
 المسلم والحربي في دار الحرب
 ولا مالهم مباح في دارهم فبای

طريق أخذه المسلم أخذ ما لا مباحاً إلـى

لم يكن فيه غدر“

হানাফী মাযহাবের দলীল হইল হজুর পাক সাম্মানাহ
 আলাইহি অ সাম্মানের হাদীস - দারুল হারবে মুসলিমান
 ও হারবী কাফেরের মধ্যে সুদ বলিয়া কিছুই নাই।

আর ইহা এইজন্য যে, তাহাদের (হারবীকাফেরদের)
 মাল তাহাদের দেশে হালাল। সুতরাং যে কোন পন্থায়
 মুসলিমান তাহা গ্রহন করিলে তাহা হালাল হইবে, তবে
 তাহাতে যেন কোন প্রকার ধোকাবাজি না থাকে। (হিদাইয়া
 দ্বিতীয় খন্দ ৭০ পৃষ্ঠা) প্রাকাশ থাকে যে, হিদাইয়ার এই
 উক্তিটি অবিকল তাফসীরে আহমাদীয়ার মধ্যে ৩৯৭ পৃষ্ঠায়
 নকল করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

আরো প্রকাশ থাকে যে, কাফের তিন প্রকার -
 মুস্তামিন, জিন্মী ও হারবী। বাদশাহে ইসলামের নিকট
 থেকে আশ্রয় প্রাপ্ত কাফেরকে বলা হইয়া থাকে মুস্তামিন।
 জিজিয়া প্রদান কারী কাফেরকে বলা হইয়া থাকে জিন্মী।
 আর স্বাধীন কাফেরকে বলা হইয়া থাকে হারবী। যেহেতু
 মুসলিম বাদশা আশ্রয় দিয়াছে। এই কারনে তাহার নিকট
 থেকে এক টাকা দিয়ে দুই টাকা নেওয়া চলিবে না। অনুরূপ
 যেহেতু জিন্মী মুসলিম বাদশাকে জিজিয়া প্রদান করিয়া
 থাকে। এইজন্য তাহার নিকট থেকে এক টাকা দিয়া দুই
 টাকা নেওয়া চলিবে না। কিন্তু হারবী কাফের যেহেতু সে
 সবদিক দিয়া স্বাধীন। এই কারনে তাহার নিকট থেকে
 এক টাক দিয়া দুই টাকা নেওয়া সুদ নয়, বরং চুক্তির মাধ্যমে
 সবই জায়েজ। প্রকাশ থাকে যে, আমাদের দেশের
 অমুসলিমরা হইল তৃতীয় পর্যায়ের কাফের। সুতরাং
 ইহাদের নিকট থেকে চুক্তির মাধ্যমে যাহা কিছু নেওয়া
 হইবে তাহা হইল হালাল।

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

(ক) কয়েকটি কারনে ব্যাকের ইন্টারেন্ট বা লভাংশ

সুদে গন্য নয়। প্রথম কারন হইল যে, দাতা ও প্রহিতা না মুসলমান, না উভয়কে নির্দিষ্ট করা সম্ভব। যে ব্যক্তি ব্যাকে টাকা জমা করিয়া থাকে তাহাকে চিহ্নিত করা যায়। কিন্তু ইন্টারেষ্ট প্রদান কারীকে চিহ্নিত করা যায় না। কারন, এই লভাংশ প্রদানকারী না ব্যাকের ম্যানেজার, না দেশের প্রধান মন্ত্রী। নির্দিষ্ট ভাবে কেহ এই টাকার মালিক নয়। এইজন্য এই লভাংশ প্রদান করিতে না প্রধান মুন্ত্রীর কোন কষ্ট হইয়া থেকে, না ব্যাকের ম্যানেজারের কোন কষ্ট হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় কারন হইল যে, দিনের পর দিন মুদ্রাস্ফৃতি হইতেছে। আজ একটি টাকার যে মূল্য রহিয়াছে, পাঁচ বৎসর পরে এই একটি টাকার সেই মূল্য থাকিবে না। অতএব, ব্যাক থেকে পাঁচ সাত বৎসর পরে যে, লভাংশ পাওয়া যাইতেছে তাহার মূল্য আসল মূলধন অপেক্ষা কম হইয়া গিয়াছে।

(খ) ব্যাকের লভাংশকে সুদ বলিলে ব্যাকে টাকা জমা রাখা হারাম হইবে। কারন, আপনার টাকায় অমুসলিমদের হাত শক্ত হইবে। ইহার জলান্ত প্রমাণ হইল এই ৬৭ লক্ষ ৫০ হাজার কোটি টাকা। এই একটি পাহাড় সমান টাকা মুসলামানেরা যদি সুদ বলিয়া ত্যাগ করিয়া থাকে, তাহা হইলে আখিরাতে ইহার জবাব দিতে হইবে। কারন, এই টাকা এক দিন মুসলমানদের বিপক্ষে ভায়াবহ রূপ ধারন করিতে পারে।

(গ) যে ব্যাকের লভাংশকে সুদ বলিবে তাহার জন্য ব্যাকে টাকা জমা করা কঠিন গোনাহের কাজ হইবে। তবে একান্ত ভাবে যদি টাকা ব্যাকে রাখিতে বাধ্য হইয়া থাকে, তাহা হলে টাকাকে রেজিষ্ট্রারী করিয়া রাখিতে হইবে, যাহাতে এই টাকাকে ব্যাক ব্যবহার করিতে না পারে।

(ঘ) কোরয়ান পাকে বলা হইয়াছে - **اَحْلُّ اللّٰهِ الْبَيْعُ - حَرَمُ الرَّبُو** “আমাদের দেশের সর্বত্রে এই দোয়ার প্রচলন ছিল ও বর্তমানে রহিয়াছে। তবে তাবলিগী জাময়াতের প্রভাবে আমাদের এলাকায় বেশ কিছু জায়গায় দোয়াটি বন্ধ হইয়া গিয়াছে। তবে যাহারা বন্ধ করিয়া দিয়াছে তাহারা কিন্তু মন প্রান দিয়া বন্ধ করিবার পক্ষে নয়। কিন্তু কিছু করিবার নাই। কারন, নিজেরা জাময়াতে যাইবার পাতৈরি করিয়া

হয় তাহা চিনিবার প্রয়োজন। অন্যথায় বিপদের কারন হইয়া যাইবে। কারন, শুকরকে না চিনিতে পারিলে ছাগলকে শুকর বলিয়া ত্যাগ করিয়া দিবে। আবার হয়তো শুকরকে ছাগল বলিয়া থাইয়া ফেলিবে। এইজন্য কেবল সুদকে হারাম জানিলে হইবে না, বরং সুদের সংজ্ঞা জানিতে হইবে।

(ঙ) ফাতাওয়ায় সিদ্দিকীয়া ও ফাতাওয়ায় আমিনীয়ার উদ্বৃত্তি শুলি আদৌ না নির্ভর যোগ্য, না প্রহন যোগ্য। কারন, এই পুস্তক শুলিতে কেবল বলা হইয়াছে ব্যাকের সুদ হারাম। এই পুস্তক শুলির এই ফাতাওয়াটি পরিবর্তন করিবার প্রয়োজন। অন্যথায় তাহাদের ফাতওয়ার স্বপক্ষে দলীল প্রদান করা জরুরী।

هذا ما ظهر عندي و الحق الصواب

عند الله و عند رسوله

(২) রবিউল হালদার, খাপুর, কালিকাপোতা, উত্তি, দক্ষিণ ২৪ পরগানা।

আমাদের পশ্চিম পাড়ায় এক ব্যক্তির জানাজায় আমি ছিলাম। যে মাওলানা জানাজা পড়াইয়াছেন তিনি জানাজার পরে দোয়া করিবার পক্ষে ছিলেন কিন্তু মৃত ব্যক্তির ছেলে মাওলানাকে দোয়া করিতে মানা করিয়া দিলে মাওলানা সাহেব আর দোয়া করেন নাই। আমরা জানাজার পরে যে দোয়া করিয়া থাকি তাহা কি নাজায়েজ? আপনি যদিও এই দোয়ার সম্পর্কে বহুবার আলোচনা করিয়াছেন। তবুও আমি চাহিতেছি, পত্রিকার মাধ্যমে বলিয়া দিলে বহু মানুষ উপকৃত হইবে।

উত্তর - جَانَاجَارَ পরে দোয়া করিবার রেওয়াজ যুগ যুগ থেকে রহিয়াছে। আমাদের দেশের সর্বত্রে এই দোয়ার প্রচলন ছিল ও বর্তমানে রহিয়াছে। তবে তাবলিগী জাময়াতের প্রভাবে আমাদের এলাকায় বেশ কিছু জায়গায় দোয়াটি বন্ধ হইয়া গিয়াছে। তবে যাহারা বন্ধ করিয়া দিয়াছে তাহারা কিন্তু মন প্রান দিয়া বন্ধ করিবার পক্ষে নয়। কিন্তু কিছু করিবার নাই। কারন, নিজেরা জাময়াতে যাইবার পাতৈরি করিয়া

নিয়াছে। এখন জাময়াত থেকে পিছপা হইলে লোকে নিন্দা করিবে। তাই সাত পাঁচ ভাবিয়া দেওবন্দী মৌলিবীদের কথাকে নকল করিয়া রেড়াইতেছে, জানাজা মানেই তো দোয়া। এই তো দোয়া হইয়া গেল বলিয়া মনে বোধ দিতে আরম্ভ করিয়াছে।

আহারে ! দোয়া পাগলের দল ! দুই তিন মাস আগে থেকে দোয়া দিবসের দিনোক্ষন ধার্য করতঃ প্রচার করা হইতেছে, বহু মানুষ বিদেশ থেকে রাড়ি চলিয়া আসিতেছে, সমস্ত প্রকার কাজ কর্ম বাদ দিয়া দোয়ায় শরীক হইবার জন্য যাহার পর নয় প্রস্তুতি চলিতেছে ইত্যাদি। কিন্তু জানাজার পরে দোয়া করিলে জাহানাম জরুরী হইয়া যাইবে ! তাই এই দোয়াটি উঠাইয়া দেওয়ার জন্য শত চেষ্টা চালাইতে আরম্ভ করিয়াছে তাবলিগী জাময়াত।

যাক, আসল কথা হইল যে, জানাজা না নামাজ, না সাধারণ ভাবে দোয়া। কারন, রুকু সিজদা ইত্যাদি ছাড়া কোন নামাজ নাই। তাই জানাজা নামাজ নয়। আবার দোয়ার জন্য না অজু করা জরুরী, না কিবলা মুখি হওয়া জরুরী, না তাকবীরে তাহরীমা বাঁধা জরুরী, না একের পর এক নির্দিষ্ট দোয়া পড়া জরুরী ; অথচ এইগুলি সবই হইল জানাজার জন্য জরুরী। সুতরাং এই জানাজা একদিক দিয়া আম দোয়া নয়। জানাজাকে দোয়া বলিয়া জানাজার পরের দোয়াকে উঠাইয়া দেওয়ার চেষ্টা করাই হইল মুর্দার হক নষ্ট করিয়া দেওয়া। যাহা হইল এক প্রকারের যুদ্ধ ও গোমরাহী।

জানাজার পরে হাত তুলিয়া দোয়া করা কেহ কোরয়ান হাদীস থেকে নাজায়েজ দেখাইতে পারিবে না। বরং হাদীস পাকে বলা হইয়াছে -

”**قَالَ رَسُولُ اللَّهِ أَذْلَلُهُ اصْلِيْتَمْ عَلَى**“

”**الْمَيْتَ فَاخْلُصُوا إِلَيْهِ الدُّعَاءُ**“

হজুর পাক সামাজাহ আলাইহি অ সামাম বলিয়াছেন, যখন তোমরা মাইয়েত এর উপর সালাত পড়িয়া নিবে তখন ইহার পরে তাহার জন্য খালেস ভাবে দোয়া করিবে। (মিশকাত)

বর্তমান হাদীস পাকে দোয়া করিবার নির্দেশ দেওয়া

হইয়াছে। এই কারনে উলামায় ইসলাম এই দোয়াটি ব্যাপক থেকে ব্যাপক ভাবে চালু করিয়া দিয়াছেন। হাদীস পাকে আরো বর্ণিত হইয়াছে -

”**مَارَاهُ الْمُوْمِنُونَ حَسْنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسْنٌ**“

ঈমানদার গন যাহা ভাল ধারনা করিয়া থাকেন তাহা আপ্নাহর নিকটে ভাল। (মিশকাত)

অবশ্যই দুই একটি কিতাবে এই দোয়াকে মাকরুহ বলা হইয়াছে। এই মাকরুহ বলিবার পিছনে দুইটি কারন রহিয়াছে। একটি হইল যে, জানাজার লাইন না ভাঙ্গিয়া দোয়া করা। কারন, ইহাতে দুরের মানুষ সন্দেহে পড়িয়া থাকে যে, এখনো জানাজা চলিতেছে। যদি লাইন ভাঙ্গিয়া দিয়া দোয়া করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে মাকরুহ হইবে না। মাকরুহ হইবার দ্বিতীয় কারন হইল যে, দীর্ঘক্ষণ দোয়া করা, যাহাতে দাফনের কাজ বিলম্ব হইয়া যায়। সুতরাং দোয়া দীর্ঘক্ষণ না হইলে মাকরুহ হইবে না। আর বাস্তবে লাইন ভাঙ্গিয়া দিয়া দোয়া হইয়া থাকে এবং এই দোয়া দীর্ঘক্ষণ হইয়াও থাকে না। অতএব, এই দোয়া কোন দিক দিয়া মাহরুহ হইতে পারে না। প্রকাশ থাকে যে, পিতার জন্য দোয়া করিতে বাধা দেওয়া কোন সুপুত্রের কাজ নয়। আর যে মৌলবী সাহেব কাহারো কথায় দোয়া বন্ধ করিয়া দিয়া থাকেন তাহাকে কখনই হাক্কানী মৌলবী বলিয়া মনে করা হইবে না। দ্বিনের কোন হাক্কানী আলেম কখনো কোন জাহেলের কথায় কর্তৃপাত করিবে না।

وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَم

(৩) আব্দুল মালেক হালদার, খাপুর, কালিকা পোতা, উস্তি, দক্ষিণ ২৪ পরগানা।

আমাদের থামে একটি রেজা জামে মসজিদ হইয়াছে। এই মসজিদে একটি ছেলে দৈনিক কমবেশি আজান দিয়া থাকে। কিন্তু ছেলেটির পিতা আমাদের মসজিদে কোন দিন নামাজ পড়িতে দেখি নাই। ভিতর থেকে খোঁজ খবর নিয়া দেখিলাম যে, তিনি একটি ওহাবী মসজিদে কেবল

জুম্যার দিনে মাঝে মধ্যে যায়, ঐ পিতার মৃত্যুর পরে যদি কোন ওহাবী মাওলানা জানাজার ইমাম হইয়া যায়, তাহা হইলে ছেলেটির জন্য জানাজায় শরীক হওয়া যাইবে কিনা ?

উত্তর - **الْمَلْكُ الْمَنَّارُ**। প্রথম কথা হইল যে, শরীয়তের কাছে বদ নিয়াতে কোন প্রকার প্রশ্ন করা জায়েজ নয়। দ্বিতীয় কথা হইল যে, ‘যদি’ বলিয়া প্রশ্ন করা ঠিক নয়। ইসলামের শুরু থেকে হক ও বাতিলের লড়াই চলিয়া আসিতেছে। ইহার বহু দৃষ্টান্ত রহিয়াছে যে, পিতা ও পুত্র দুইজন দুই দ্বীনে ও দুই মাযহাবের মানুষ। সূতরাং ফায়সালা তখন যাহা ছিল এখন তাহাই থাকিবে।

যাইহোক, যখন ছেলেটি রেজা জামে মসজিদে মুয়াজ্জিন হইয়া বেশির ভাগ আজান দিয়া থাকে, তখন পরিষ্কার প্রমান হইতেছে যে, ছেলেটি একজন খাঁটি সুন্মী। অন্যথায় সুন্মীদের একটি মারকায়ী মসজিদে কখনই তাহার ধারাবাহিক ভাবে আজান দেওয়ার সুযোগ হইত না। আরো প্রমান হইয়া থাকে যে, এই পুত্রের প্রতি পিতার কোন প্রকার বাধা নাই। অন্যথায় ছেলেটি কখনই এই সুন্মী মসজিদে নিয়মিত ভাবে আজান দিতে পারিত না। আরো বুঝা যাইতেছে যে, সুন্মী মসজিদে নামাজ পড়ায় ও আজান দেওয়ায় পুত্রের প্রতি পরোক্ষ শায় রহিয়াছে। এখন ‘যদি’ বলিয়া প্রশ্ন না করিয়া ছেলেটির প্রতি পূর্ণ বিশ্বাস রাখিতে হইবে যে, পিতার মরনের দিন যদি পুত্র বাঁচিয়া থাকে, তাহা হইলে সে অবশ্যই কোন ওহাবী দেওবন্দী দ্বারা জানাজা না পড়াইয়া কম পক্ষে নিজে ইমাম হইয়া জানাজা সম্পন্ন করিবে।

وَاللَّهُ تَعَالَىٰ أَعْلَم

(৪) মোহাম্মাদ ইয়াকুব, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ।

আপনার নিকটে একটি মসলা জানিতে চাহিতেছি। আর মাত্র ২০/২২ দিন পরে দুর্গা পূজা হইবে। এইজন্য আমরা চাহিতেছি যে, সাম্প্রদায়িক সম্প্রতি বজায় রাখিবার জন্য পূজায় অংশ গ্রহন কারীদের পানাহারের ব্যবস্থা রাখি। ইহা জায়েজ হইবে কিনা? অবশ্যই আমরা পূজা মন্ডপের ভিতরে যাইব না।

উত্তর - **الْحَقُّ**। সব কথা শরীয়তকে শুনাইবার কি প্রয়োজন রহিয়াছে! যাহার যাহা খুশি সে তো তাহাই করিতে আরম্ভ করিয়াছে। শরীয়তের সম্মতি নিয়া ইচ্ছা মত কাজ করিবার আশা করা ভুল। বর্তমানে মুসলমানদের একটি বড় অংশ ‘সাম্প্রদায়িক সম্প্রতি’র নামে যে ভাবে রঙ মাখিতে আরম্ভ করিয়াছে তাহাতে আদৌ কোন কাজ হইবে না, কেবল নিজের ঈমান কে ধৰ্ম করা হইবে। কোলকাতায় কয়েকটি পুজা মন্ডপের দ্বায়িত্ব মুসলমানদের হাতে থাকে। মুসলমানেরা স্বাধীনতা দিবসে নিজেদের পোষাক পর্যন্ত তেরঙা করিতেছে। রাখি বন্ধনে মসজিদের ইমাম থেকে মাদ্রাসার মুদারিস পর্যন্ত রাস্তায় নামিয়া পড়িয়াছে। আর হলির দিন রঙ মাখিয়া মাতলামীর কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। মুসলিম সামাজ যে পদক্ষেপ নিয়াছে তাহাতে কেবল ইসলাম কলংক হইবে। আসল কাজের কাজ কিছুই হইবে না। যাহাই হউক।

এখন মূল প্রশ্নের জবাব হইল যে, যেমন হারাম কাজ করা হারাম, তেমন হারাম কাজের সহযোগিতা করাও হারাম। যেমন আম্বাহ তায়ালা বলিয়াছেন -

وَلَا تَعْوِنُوا عَلَىٰ إِلَهِ وَالْعَدْوَانَ

তোমরা পাপের কাজে একে অপরকে সাহায্য করিও না।

হজুর পাক সাম্মান আলাইহি অ সাম্মান বলিয়াছেন-

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّىٰ تَلْحَقَ قَبَائِلُ

مِنْ أَمْتَىٰ بِالْمُشْرِكِينَ وَحَتَّىٰ

تَعْبُدُ تَبَائِلُ مِنْ أَمْتَىٰ إِلَوَاتٍ

কিয়ামত কয়েম হইবে না যতক্ষন পর্যন্ত আমার উম্মাতের মধ্যে কিছু গোত্র মুশরিকদের সহিত মিলিয়া না যায় এবং যতক্ষন না আমার উম্মাতের কিছু গোত্র ঠাকুর পূজা করিয়া থাকে। (মিশকাত)

উপরের উদ্ধৃতি গুলি থেকে পরিষ্কার প্রমান হইতেছে, পূজায় অংশ গ্রহন কারীদের জন্য কোন প্রকার ব্যবস্থা গ্রহন করা জায়েজ হইবে না।

وَاللَّهُ تَعَالَىٰ أَعْلَم

সম্পাদকের বলিত্ব প্রবণশিত

—ঃ ইল্যে কোরযান :—

- (১) ফায়জে রববানী তাফসীরে সামদানী (২) তাফসীর নৃত্য কোরযান (সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা) (৩) কানজুল ইমান (অনুবাদ) (৪) কোরযানের বিশুদ্ধ অনুবাদ ‘কানজুল ইমান’।

—ঃ ইল্যে হাদীস :—

- (১) মোসনাদে ইমাম আ'য়ম (বঙ্গানুবাদ) (২) মোসনাদে আবু হানীফা (৩) মুনতাখাব হাদীস (৪) হাদীসের আলোকে জবাজ।

—ঃ ইল্যে ফিকহ :—

- (১) ফতওয়ায় মুক্তি আ'য়ম বাঙ্গাল (২) বাংলা ভাষায় জুম্যার খুতবাহ (৩) সম্পাদকের তিন প্রসঙ্গ (৪) মাসায়েলে কুরবানী (৫) আনওয়ারে শরীয়াত (বঙ্গানুবাদ) (৬) জামাতী জেওয়ার (বঙ্গানুবাদ) (৭) ইসলামে তালাক বিধান (৮) ফতওয়ায় রেজবীয়ার আলোকে জবাব।

—ঃ ইল্যে আকায়োদ :—

- (১) আল গিসবাত্ল জাদিদ (বঙ্গানুবাদ) (২) কাশফুল হিজাব (বঙ্গানুবাদ) (৩) নকশার ওহাবীদের চিনিয়া নিন (৪) সুন্মীরাতের আলামত।

—ঃ ইল্যে মারেফত :—

- (১) বর্ণালী জীবন বা কবরের অবস্থা (২) সুন্মী তাবীজাত (৩) জিমাতের উপদ্রব থেকে পরিত্রান।

—ঃ ইল্যে তারিখ বা ইতিহাস :—

- (১) ওহাবীদের ইতিহাস (২) সেই মহা নায়ক কে ? (৩) বালাকোট খন্ডনে এক কলম (৪) চেপে রাখা ইতিহাসে উপর এক কলম (৫) বালাকোটে কাল্পনিক কবর

—ঃ রচন্দে ওহাবী :—

- (১) তাবলীগ জাময়াতের শুণ্ঠিরহস্য (২) তাবলীগ জাময়াতের অবদান ! (৩) ইমাম আহমাদ রেজা ও আশরাফ আলী খানুব (৪) গোমরাহ জাকির নায়েক (৫) শ্রয়তান্ত্রের দেনাপতি (৬) বাংলার বাতিল ফিরকা ফুরফুরা (৭) আইনুন্দীন গোবিন্দপুরীর

অসারতা (৮) আবুল কাশেমই লা ময়হাবী কুড়ি রাকয়াত তারাবী।

—ঃ সুন্মীরাত প্রতিষ্ঠান :—

- (১) আমজাদী তোহফাহ বা সুন্মী খুতবাহ (২) সলাতে মুস্তকা বা সুন্মী নামাজ শিক্ষা (৩) সলাতে মুস্তকা বা সুন্মী নামাজ শিক্ষা (৫) মোহাম্মদা নূরম্মাহ আলাইহিস সালাম (৬) হানাফী ভাইদের প্রতি এক কলম (৭) নারীদের প্রতি এক কলম (৮) দাকনের পরে (৯) দাকনের পূর্ব পর (১০) হাদীসের আলোকে হানাফী নামাজ (১১) নফল নিয়াত (১২) দোয়ায়ে মুস্তকা (১৩) নামাজের নিয়াত নামা (১৪) মক্কা ও মদিনার মুসাফির

—ঃ জীবনী প্রাঞ্চ :—

- (১) ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী (২) এশিয়া মহাদেশের ইমাম (৩) কে সেই মুজাহিদে মিম্বাত।

—ঃ সম্পাদকী কলম :—

- (১) ইমাম আহমাদ রেজা পত্রিকা (২) সুন্মী কলম পত্রিকা (৩) সুন্মী জাগরন পত্রিকা।

—ঃ বিজ্ঞাপন :—

- (১) সুন্মাতে নবুবী ও সাহাবী ২০ রাকয়াত তারাবীহ (২) শ্রেষ্ঠ সমাপ্তি (৩) অপ - প্রচারে বিভ্রান্ত হইবেন না (৪) আমি চ্যালেন্জ করিতেছি, দেওবন্দী - তাবলিগীয়া ওহাবী (৫) কানুন মুতাবিক হউক (৬) হক ও বাতিলের লড়াই (৭) সপ্তগ্রাম বাহাস কমিটির প্রতি (৮) অপ-প্রচার বন্ধ করুন (৯) চলুন মুনাজারাতে যাহ (১০) বাহাসের চূড়ান্ত ফলাফল (১১) দেওবন্দী বিশ্বাস ঘাতকদের চিনে নিন (১২) এক সঙ্গে তিন তালাক (১৩) সাম্প্রদায়িক দাস্তা হইতে নিরাপদ (১৪) বিশেষ বিজ্ঞপ্তি (১৫) জামায়াতে ইসলামী বাতিল ফিরকা (১৬) এক দিনের চূড়ান্ত মুনাজারা (১৭) ফুরফুরাবীদের ধারনায় তাবলিগী জাময়াত (১৮) কবরে সিজদাহ করা কি জায়েজ ? (১৯) রেডিও সংবাদে দুদ হারাম (২০) আম্মাহর আশ্চর্য ফিরিশতা (২১) ফল্লিকপুরের মুনাজারা (২২) বগড়ার পীর মুজাদিদ নহেন।

SUNNI JAGORAN

Editor : Mufti Azam Bengal Shaikh Golam Samdani Razvi
Islampur College Road, Murshidabad (W.B) India, Pin - 742304

E-mail : sunnijagoran@gmail.com

সন্দী জাগরণ

অন্তর্যামী - ১৫

সু - সুপথ , সুচেষ্টার আশা,
ন - নবী , অলী গন্ডসের পথের দিশা,
নি - নিজেকে ইসলামের কর্মে করতে রাত,
জা - জাগরণ আনতে হবে মোরা রয়েছি যত |
গ - গঠন করতে মোদের সুন্দর জীবন,
র - রটতে হবে সদা সুন্মী জাগরণ,
ন - নইলে অজ্ঞতা মোদের করবে হরণ |

সম্পাদকের কলমে প্রকাশিত

- (১) মুসনাদে ইমাম আ'য়ম (২) আমজাদী তোহফাহ বা সুন্মী খুতবাহ (৩) তাবলিগী জামায়াতের অবদান !
(৪) তাবলিগী জামায়াতের গুপ্ত রহস্য (৫) সুন্মী নামাজ শিক্ষা (৬) সহী নামাজ শিক্ষা (৭) মস্কা ও মদীনার
মুসাফির (৮) সেই মহা নায়ক কে ? (৯) কে সেই মুজাহিদে মিল্লাত (১০) মোসনাদে আবু হানীফা
(১১) দোয়ায় মোস্তফা (১২) ইমাম আহমাদ রেজা বেরেলবী (১৩) এশিয়া মহাদেশের ইমাম (১৪)
ইমাম আহমাদ রেজা ও আশরাফ আলী থানুবী (১৫) বালাকোটে কাল্লানিক কবর (১৬) দাফনের পূর্বাপর
(১৭) দাফনের পরে (১৮) নফল ও নিয়াত (১৯) মাসায়েলে কুরবানী (২০) সম্পাদকের তিন প্রসঙ্গ
(২১) হানাফী ভাইদের প্রতি এক কলম (২২) তাবিছুল আওয়াম বর সলাতে অস সালাম (২৩) বালাকোট
খড়নে এক কলম (২৪) বাংলা ভাষায় জুময়ার খুতবাহ ? (২৫) জামাতী জেওয়ার এর বঙ্গানুবাদ (২৬)
আনওয়ারে শরীয়াত এর বঙ্গানুবাদ (২৭) আল মিসবাহুল জাদীদ এর বঙ্গানুবাদ (২৮) কাশফুল হিজাব এর
বঙ্গানুবাদ (২৯) শয়তানের সেনাপতি (৩০) কোরয়ানের বিশুদ্ধ অনুবাদ - কানযুল ঈমান (৩১) নিয়াত
নামা (৩২) চেপে রাখা ইতিহাসের উপর এক কলম (৩৩) নারীদের প্রতি এক কলম (৩৪) বাংলার
বাতিল ফিরকা ফুরফুরা (৩৫) নকল 'পরশমনি' হইতে সাবধান (৩৬) 'আবুল কাসেমই লা মায়হাবী -
কুড়ি রাকয়াতই তারাবীহ (৩৭) গোমরাহজাকির নায়েক (৩৮) ফায়য়ে রকবানী তাফসীরে ছামদানী (৩৯)
তফসীরে নুরুল কোরয়ান (৪০) ফাতাওয়ায় মুফতী আ'য়ম বাঙাল (৪১) মুফতী আ'য়ম সমগ্র।